



Documentos Para la Historia y la Cultura de Osha-Ifá en Cuba

Manuscritos de Viejos Afrocubanos

**Libreta de Santo
Del Olo Oshún De
Magín Luis Santa María Hernández**

Regla, Ciudad de la Habana, Cuba.
Ilé Osha Olo Obatalá Oshagniñan Adé Yení
Año Fakan Ni Orunmila Omo Odun Ifá Ofun Yemiló, 1993

INDICE

LIBRETA DE SANTERÍA DE MAGÍN LUIS SANTA MARÍA HERNÁNDEZ

Rezo de Elegguá	1
Rezo Ogun	2
Rezo Ochosí	2
Rezo de Osun.	2
Rezo Osun.	2
Rezo Osun.	2
Rezo de Osain.	2
Rezo Obatalá.	2
Rezo Obatalá.	3
Rezo de Oyá.	3
Rezo de Ochun.	3
Rezo Ochún.	3
Rezo de Yemayá.	3
Rezo de Changó.	4
Rezo	4
Rezo de los Jimaguas.	4
Rezo de Oque.	4
Ocana	4
Ollekú	4
7-6 kuataqui.	5
Kuataqui de 4-7 Iroso- Odi.	5
8 - 5 Ellionle -Oche.	7
8 -6 Ellionle -Obara.	7
1 -10 Ocana Ofun.	7
1 - 9 Ocana -Osá.	7
8 - 4 - Ellionle - Yroso.	8
Canto al abrirse la puerta para entrar en Boddun.	8
Cuando se presenta el jabón todos los santeros cantan.	9
Para el padrino o la madrina con jabón en la mano.	9
Para la ollubona con el jabón.	9
Al presentar la navaja se dice	9
2 Ollecun Melli.	10
3 Otrumpo.	10
Ocana trupan.	10
8 -1 Ellionle - Ocana.	11
8 - 3 Ellionle - Ogunda.	12
1 -4 Ocana iroso.	12
1 - 5 Ocana - Oche.	12
1 - 7 Ocana Ordi.	13
1 -8 Ocana - Ellionle.	13
Canto de Osain.	14
Para echar el aché se dice	16
Canto para ponerse de pie después de terminar de lavar el santo.	16
1 - 3- Ocana Ogunda.	16
8 - 7 Ellionle Ordi.	16
Baño de Ofun.	17
Yllolosun.	18

7 - 10 Ordi Ofun	18
7 - 10	18
4 - 5 Irosun - Oché	19
7 -5 Ordi Oche	19
Historia de Ordi - 7	20
Refranes africanos de los Oddun	20
Para dar coco a los Santos	22
Historia de Obara 6	22
Nombres de Obatalá	25
Camino de Obatalá	25
Otro	25
Para cuando Obatalá tiene sus hijos enredados	25
Otro camino de Obatalá	25
Lámpara de Jesús de Nazareno	25
Lámpara a Ochún	26
Lámpara a Ochún	26
Baño de Ochún	26
Camino de Yemayá	26
Baños	26
6-8 Obara Onle	26
7 Odi	27
Para llamar a Ordi	27
8 Olleunle	27
9 Osa	28
10 - Ofún Mafún, Ofún Lorobi	28
Para darle coco a los Santos	29
11 - Ojuani Chobgue	29
12- Eyila Chébora	30
Metanlá	30
Historia de Osaunle - 98	30
5-10 Oche Ofun	31
10-5 Ofun Oche	32
3-8 Ogunda Olleunle	32
8-3 Olleunle Ogunda	32
6-9 Obara Osa	33
2-1 Historia de Elioco y Ocan	33
8 Historia de Olleunle	34
77 Historia de Ordi Melli	35
Un Oddun que nace de otro Oddun	35
Para saber que Santo tiene que recibir después que se hace Santo	36
Historia de Irozo melli 44 Irozo Tonto Irozo	37
Yerbas para Elegguá	38
Para Oggún y Ochosí	38
Para Changó	38
Para mirar con el coco	38
Palabra que dice el oriate cuando echa la yerba	45
Presentación de la navaja	49
Presentación de la cabeza de animales de cuatro patas	49

Obras para defenderse y salvarse al pie de Oshún	50
Secreto del Aché de Oshún	50
Inshe para Ire Aye	50
Inshe para conseguir cualquier cosa	50
Baño de Oshún con lechuga	50
Inshe para guerrear	50
Obra con Oshún para desenvolvimiento	50
Obra con Oshún para quitar Shepe	51
Obra al pie de Oshún para Unlo Araye	51
Lámpara a Oshún	51
Iyé para el talco para Opolopo Obini	51
Obra al pie de Oshún para Unlo Araye	51
Osain de Oshún	51
Otro Osain de Oshún Kole	51
Otro Osain de Oshún	52
Osain de Oshún para campear	52
Inche de Osain con Oshún	52
Osain para que las mujeres tengan enamorados	52
Inche de Osain para atracción	52
Osain para reforzar Oshún	52
Obra con Elegguá y Oshún para asegurar el Ilé y su estabilidad	52
Obra secreta con Oshún	52
Rogación a Oshún para operaciones	53
Cartera de Oshún	53
Esencia para que mujer u hombre solo encuentre dulzura sexual con uno	53
Rogación a Oshún para vencer una guerra	53
Sahumerio de Oshún	53
Perfume para chulos	53
Perfume para enamorar	54
Calabacita a Oshún	54
Addimu a Oshún	54
Addimu a Oshún	54
Addimu a Oshún	54
Addimu a Oshún para guerrear	54
Addimu a Oshún para guerrear	54
Addimu a Oshún	54
Addimu a Oshún Yalodde	55
Addimu a Oshún	55
Addimu a Oshún	55
Addimu a Oshún	55
Lámpara de Oshún	55
Lámpara de Oshún	55
Lámpara de Oshún para suerte	55
Lámpara de Oshún para atraer	55
Lámpara a Oshún para la suerte	56
Lampara a Oshún para la suerte	56
Baño de Oshún para dinero	56
Baño de Oshún para el dinero	56

Baños de Oshún	56
Baños de Oshún para la suerte	56
Obras para defenderse y salvarse al pie de Shangó	57
Secreto del Aché de Changó	57
Osain para cargar un muñeco que viva con Changó	57
Osain de Changó	57
Osain de Changó	57
Inche de Osain con Changó para atraer	57
Inche de Osain con Changó para pelea	57
Obra de las tres guineas a Changó para Ikú	58
Obe Ayabo para Changó	58
Obra con Changó para atraer	58
Guegiri para Changó	58
Resguardo al pie de Changó	58
Jicotea a Changó	58
Rogación a Changó	59
Papalotes de Changó	59
Addimu a Changó	59
Addimu a Changó para refrescar	59
Addimu a Changó para resolver	59
Addimu a Changó	59
Asistencia a Changó	59
Lámpara para Changó	60
Lámpara para Changó	60
Lámpara Changó	60
Lámpara a Changó	60
Para atraer (de Eleguá y Changó) M.F.	60
Lámpara al pie de Changó para atraer. M.F.	60
Lámpara de Changó para atraer. M.F.	60
Para evitar salir. Pone sonso; es de Changó. M.Y.	60
Para dominar de Changó. A.T.C.	60
Osain. Tiene varios usos, con Unsoro. A.T.C. de Changó.	61
Para Achelú de Changó. M.F.	61
Para la Achelú (de Changó) A.T.C.	61
Para todo sirve (de Changó) Nano.	61
Para alejar una persona de otra (de Changó). O.C.	61
Obras para defenderse y salvarse al pie de Obatalá	62
Secreto del Aché de Obatalá.	62
Secreto del bastón de Obatalá	62
Secretos del bastón de madera de Obatalá	62
Osain de Obatalá	62
Osain de Obatalá	62
Osain de Obatalá	62
Inche de Obatalá para adelantar las casas y los enfermos	63
Osain para reforzar a Obatalá	63
Obra con Obatalá para vencer los enemigos en el trabajo	63
Obra para tranquilidad	63
Obra para la tranquilidad	63

Obra con Obatalá para resolver	63
Obra con Obatalá para tranquilidad de la casa	63
Obra con Obatalá para ascender dentro del gobierno	64
Obra de Obatalá para unir	64
Rogación con Obatalá para salvar a una persona	64
Rogación a Obatalá	64
Trabajo con Obatalá para aplacar la guerra con los enemigos y abrir el camino	64
Addimu a Obatalá	64
Addimu a Obatalá	65
Addimu a Obatalá	65
Addimu a Obatalá	65
Lámpara a Obatalá	65
Baños para suerte de Obatalá	65
Baños de Obatalá para la suerte	65
Jabón para tratar la locura	65
Iyé para la suerte	65
Iyé de Osain para Achelú	66
Iyé de Obatalá para acabar con la hechicería	66
Polvos para Achelú	66
El secreto del ñame	66
Inshe con la ceiba	66
Obra para quitar Eyo	67
Baños de Obatala para suerte	67
Lámpara Obatalá tranquilizar	67
Inshe para ganar un pleito o cualquier Obini	67
Obra al pie de Obatalá para quitar Eyo y devolverlo	67
Lámpara a Obatalá	67
Obras para defenderse y salvarse al pie de Yemayá	68
Osain de Yemayá	68
Osain para Yemayá	68
Osain Akaraba de Yemayá	68
Ebbo e Inche con Yemayá	68
Osain para reforzar Yemayá	68
Addimu a Yemayá	68
Addimu a Yemayá para salud	68
Lámpara para Yemayá	68
Lámpara para Yemayá para la muerte	69
Lámpara de Oddi Sa a Yemayá	69
Lámpara de Yemayá para la suerte	69
Lámpara a Yemayá para atraer	69
Lámpara a Yemayá para la suerte	69
Candil a Yemayá Okute para hacer daño	69
Baños de Yemayá para quitar daños	69
Adimu a Yemayá	69
Secreto de Yemayá	70

www.proyecto-orunmila.org

Libreta de Santería de Magín Luis Santa María Hernández
Rezo de Elegguá

*Elegguá ago alarolle echu beleque
inca echu echubi mamaqueño
ofe mi omo moribale Olodumare
guamale iba elomi iba coda
iba cheda ibarabaeriguo
bamiloguao ocun logudo ano
loguao ello loguao ofun
loguao aguarallelle aguollo
querequete*

*Elegguá a la comaco afoforotule
abebenillo a la mu la mu bata
omaratuno coma edun achure
oguo achure omo achure aricu
toloocun Elegguá*

*Elegguá aqui boru aqui bolle
aqui bochiche erulaalla
ayoillo olude a tacasode olo
comaco a la manibata odo
deribale joco llerun odo biri
llaguma ojo goma a gri
pa a pa a pa oro bri si llori
a la obe petum ori lla allu
o loreun bele ecun de co un
sucu ala solle un suelle
Elegguá*

*Alarolle aqui lollu bapagbuaura
echu boru echu ibolleechu
bochiche echu echevara
echu bara quíqueño*

*Elegguá añangi ago Orumila
Aboru ibolla echu baraqui-
queño janamacacubre cosi
icu cosi aro cosi inña cosi
ello cosi ano cosi aralle cosi
ofo cosi ona abila bobbo
alello solo ollu foda barími
ile mi Elegguá baraquiqueña
duduo dide baba mi emi echu
baraquiqueño maferefun
Orumila Olodumare
guamale Alarolle mafori-*

*iti icu maforiiti ano
maforiiti aro maforiiti ello
maforiiti araalle maforiiti Eggún maforiiti to to to
ibán echu*

Rezo Ogun

Ogun mo ocá ajere oguao abeleello o macumile cobrocubriri oru marille camo no ire llubempoma encuese aquí maperuoguao coco la jue la juai la echu la boi sala la ju jí aguaseaguaseco brun tu tun.

Ogun oque a jueluñin ibeleeñe omo oque ile cobucobu inu iba eloni iba cheda iba coda ibarabaeriguobamiloguo ocun loguao ano loguao ello loguao ofun loguao aguaraallelle aguollo querequete.

Ogun chiriquíqui y cobeu ala olua cobu cobu oque vaba mi subiri qui cua bobo nibua cama ricu cama ramo cama roco cama billaraomo a quida aseda paora patinmilochefe camani llo bien bone cama rilabose.

Ogun bi Ogun alagueche O gun mallo Ogun boboquiroso Ogun chiviriquí Ocuo ieu paada aro paada aralle paada ano paada inña paada ojo paada ello paada Ojubade icu paada.

Rezo Ochosi

Ochosi ode maca acambo a quetee boricuota boreno ota borella ota borella ota boroof ota borema omata borooguao omoota oche e tanña olooigua a ota aboriboru oche sucu a la beesan o babudoocun o baba louo o babalololou.

Ochosi ode mata ata matasi duro cruduro mata ata matasi.

Ochosi obibidichuchuri a la facun a cocollerí iba eloni iba coda iba checha ibarabaecri guo bamilogua ocun logudo ano logudo ello loguao ofun loguao aguaraallelle aguollo querequete.

Rezo de Osun.

Osun duro madrubule drogaga iba eloni iba coda iba cheda ibarabaeriguobamiloguo ocun loguao ano loguao ello loguao ofun loguao aguaraallelle aguollo querequete.

Rezo Osun.

Osun duro gangá la bosi.

Rezo Osun.

Osun duro madrubule duduo guagfua ago osun Osun duro madrubule duduo guagua ago Saguero.

Rezo de Osain.

Osain abene lin ele can peluco melli sira alla asire alleese sara la brebrari oti lle ogumbembolo mi peque ebbó mada areo bicho osain.

Rezo Obatalá.

*Obatalá cacueñica maferefun
Obatalá odoricha maferefun
Obatalá totorisa maferefun
Obatalá obarana maferefun.
Obalan maferefun jecua ocho
giña, maferefun jecua baba oba
lufan maferefun jecua baba
pirinigua ligua lano maferefun
Obamoou. maferefun Ochanla.
maferefun allaguna maferefun
Ollelei maferefun Ollemolu
meferefun salaaco meferefun
Allalúa maferefun alaguema
maferefun Alufanchei maferefun
Aduduo maferefun odun mollubareo
mocue edu mocue alamó aticuon lorun
moforibale Olofin, Olofin aboborisa
Olodumare ache ache orumila Orumila
Onibode. Orumila ni boche. Orumila
Onichiche. Ya iboru ifa iborubolla ibochiche.*

Rezo Obatalá.

*Obatalá vatosi vada vada nera lle ocu lala ocu ala ache olobo ache mo ache aicu babao abila
abiro olobo abiro mo ache dan acodan jecua yava.*

*Obatalá colopaolle inque bi Orumila ale ale icoro icoro cadeni abarrabia alle acata tio o que obo
mo tu moro ajaba eni iba eloni iba coda iba cheda ibarabaeriguo bamiloguao ocun loguao ano
loguao ello loguao ofun loguao aguaraalle Aguollo querequete.*

Rezo de Oyá.

*Oyá alli loda alli memo onu onti conocuecue Oyá iguariguardo alli orumila mi ta bembe milo jecua
jei llanza y llanza oro icu jeri jeri ovini dodo.*

*Lanza oriri alliloda iba eloni iba coda iba cheda ibara ba eriguo bamiloguao ocun loguao ano
loguao ello loguao ofun loguao aguaraalle Aguollo querequete.*

Rezo de Ochun.

*Llalorde oqui moro eleboolo oqui moro ibo ocú mo odo vale ile mo ore lleleo abale oqui odobale
olo ollu allari aguarireo gualao fumi oñi ella mi labao.*

*Llalorde equi moro lebolo imoro ibocu emo allibare ilemo ore lleleo abele quilecho alu allari
aclarireo aguao bala musureta gualao como la omi que perri labao.*

Rezo Ochún.

*Ore lleleo ochun igua llamio igua llamio icobosi illa mi quasi illa mi moro illa mi tituleco illa mi
afideremo illa mi manganire lade collu caro illamio manganire ani quide coro mo turuefán.*

Rezo de Yemayá.

Illa mio ataramagua miojojo achere olgun allabatigua oddun mio llemalla asallavi olocu abollo abollo llogun lluo allabalo lluo olgun emi boche illa ollomi aca ra vi alle obolocun obolodo obolanillu olocu allaocoto illa mi cocololode.

Illa mi aquere ocun asallabio olocun ori le a la chasi a pota pelebe ochun mori llelle llemalla moguaaritri idun mopipa obo olo olo oloribe acho oloriabe acho aburucoco bolle lese lle abaraluooda illo lle ala arelle a baraluooda.

Rezo de Changó.

Changó idobale canguoluami alla illi acacamasia egua lla bobera cogua cabieesile elue eco asa seu molluba achere omo a boti la mi logua ocun logua ano logua ello logua ofo.

Changó odobale caguo cabiesile oluo allá lli acacamasia aguo lla bobere caguo cabiesile elue eco asi osain molluba achere mo a botila mi logua ocun logua ano logua ello logua ofo.

Rezo

Elecue asosain acata jeri jeri caguo cabiesile allalalli apendeure alafia quisieco tuni lle leni o gangele olgun ori casagun.

Rezo de los Jimaguas.

Ebelli oro mo mocuo orumila apeteví oque de mala inle ma cuco ara cabuo araguanille.

Rezo de Oque.

Oque baana atintini moogun oche ille gancia chititilatoque tilatoque allalubara incumbote mi luba babara lo beo mi oti mi alla tu babara ti odo quimi.

Iba icun merila alle iba agle a joco llera a la pocua iba olorun coco ibere olubaagua ofoco lleribe e pipa aranguao asoi e pue a coi e pue lloco ibudo osa quele a poborun.

Orumila cofereticu eletillu llelle Oche iba Oche Orumila allana lericui a cacafoticu apetevi oruguari oruguari oruguari moguao bo moguao to olli lailaiosun lailai jecua baba birinui tala evo losa loru la bosu dalle iba eloni iba coda iba cheda ibarabaeriguo bamiloguaocun loguaano logua ello logua ofun logua aguaraalle Aguollo querequete.

Orumila iboru Orumila ibolle Orumila ibochiche apetevi iboru apetevi ibolla apetevi bochiche.

*ago gogoro nile ero ogun nifoba
ago gogoro nile ero ogun nifoba*

Ocana

Habla de una persona que se ve muy mal y lo que está haciendo al pie del santo o lo que tenga que hacer lo ha hecho con mucho sacrificio porque esa persona está mal.

Olleku

Habla San Lázaro, Orisaoco o Elegguá o Eggún si el Eggún después de coger el ebbó o lo que coge la letra que diga que si se le da las gracias y entonces pones en las cuatro esquinas dos para un lado y dos para otro, porque la muerte se está paseando cerca de uno, y para que no llegue se hace eso y, si habla orisaoco se le pregunta qué hay que hacer y se le pone el ebbó para ver si lo que hay que hacer en la tierra que llegue a Olofin para que uno cambie de suerte.

El dilogun es las hojas del santo, la parte que está abierta, natural, es el efectivo, la artificial es para que se asiente.

Dos son la vista, 2 para asiento, 1 al lado, 16 para mirar. Dieciséis hay que hacerle santo a la persona, 15 habla Ochun profundidad, 14 habla pero para Ifa, 13 habla San Lázaro, esto es si uno no lo conoce hay que ir al pie de Orumila, son odun mayores.

7-6 kuataqui.

En Odi Obara no se conocía el casamiento porque los hombres vivían todos en un pueblo y las mujeres en otro. Ellos se servían de ellas y de inmediato se separaban. Pero se les ocurrió hacerles la guerra e invadirles su pueblo. Cuando fueron donde Orumila, él les dijo que tenían que hacer ebbó.

¿Hacer ebbó para vencer a las mujeres? Exclamaron ellos. ¡las venceremos con un par de bofetadas así! Y sin hacer ebbó se lanzaron con sus armas hacia el otro pueblo, pero ellas, que se habían enterado del plan de los hombres, sí habían hecho ebbó.

Cuando los guerreros estaban llegando, empezó a llover con tanta fuerza que se empaparon por completo y, para colmo, su armamento quedó inutilizado al mojarse. Incapaces de seguir resistiendo el agua y el viento que les caía encima, buscaron dónde guarecerse, de modo que tuvieron que meterse en las casas. Al día siguiente, cuando vino Olofin después de aquella lluvia torrencial, encontró a cada hombre en casa de una mujer y dijo: Desde este momento, el hombre y la mujer que he visto unidos en cada casa serán marido y mujer. Y bendita sea esa unión.

Por eso en Odi Obara el hombre que se mete en casa de una mujer o convive con ella unido se ve o es su marido para Olofin por lo que tiene que reconocerla como su mujer y la mujer como su marido.

Kuataqui de 4-7 Iroso- Odi.

Era un matrimonio que vivía en la mayor miseria, con muchos hijos y, además, con otros familiares, habitando un pueblecito de campo muy pobre. Entonces la mujer quedó embarazada nuevamente y los demás no tuvieron más remedio que lamentarse. Pensando en hacerse un aborto, ella acudió a Orula, pero él le dijo que no lo hiciera, pues ese hijo sería la suerte de todos ellos y lo mejor era hacer ebbó para no malograrlo, a pesar de la mala situación económica.

Y ocurrió que la esposa del rey se hallaba embarazada y, por pura casualidad, el mismo día en que la mujer pobre dio a luz un varón, también dio a luz la mujer del rey. Pero esta murió a consecuencia del parto, aunque se salvó la criatura, y entonces el rey mandó a averiguar qué mujer también ese día había dado a luz y fueron donde ella.

De esa manera, el rey le encargó que le criara a su hijo huérfano, permitiéndole que también atendiera a su propio niño. Pero el rey, conociendo la pobreza de su familia, les mandaba comida todos los días, y desde ese momento ya no pasaron necesidad ni hambre. Cuando el niño del rey tenía un año, caminaba ya igual que el hijo de la mujer. El rey nombró al marido capitán de su guardia personal y a muchos de

sus otros familiares les dió trabajo. A ella, que había sido tan buena nodriza de su hijo, le hizo un cuantioso regalo.

Maferefun Orumila y Eggún.

Modele nisin Ombelese Oricha yo llegué ahora a los pies del santo.

Odo bale Oguo Odo bale Omo.

Odo bale Elli caicu babagua.

Oricha Mainche. Santo Sabe lo que hace.

Olocun aganeri Ochogbe. Ocha cuata ki okun Motumbao.

Ala Olocun isi ilu Moley.

Iroso Odi.

Oche habla Ochun, Elegguá, Orumila, San Lázaro.

Obara tonto Obara dice que hasta para morir hay que saber por qué muere. Mejor es el que sabe, que el que no sabe.

Ordi es bandera.

Osa Ordi. Una cosa que se fue y vuelve.

Ordi Oche - Habla que la persona tiene enemigos pero no los ve, para verlos tiene que hacer ebbó. El enemigo está en su casa o cerca de esta. El que menos usted cree es su enemigo, pero tiene que hacer ebbó. Cuando hizo ebbó vio a su enemigo y este fue la hormiga pues de esta manera la persona verá y sabrá quién es su enemigo o por quién está mal.

Ordi: Malicia, terquedad, porfía, testarudez, obstinación, paredes alrededor de un pueblo, persona torpe o estúpida, contrariedad, perversidad, el lado malo de cualquier cosa.

Oba i kuko palo con el que se llama a Eggún.

Ala lumbanche nombre de Elegguá ara el que cierra y abre, el que tiene las dos llaves del mundo. Echu.

Aceti ilu primer adivino era ciego adivinaba con 16 piedras la familia lo botó por haber nacido ciego.

Egue bure. Se raja hierba que sabe lo que le pasa a uno o a todo el mundo.

Eggún que se pone vestido con ocho fun fun chaxoro - marixo para que Eggún se vaya de la casa, o sea, del lado de persona esa je for Oye unle. Se toca desde el fondo hasta la puerta de la calle.

Ebbó:

Acho tinta: Las cortinas.

Ota rogun: Yunque.

Puedo decir una mentira

Cuchara: Gallo grifo.

Chigu ibecue: Fruta bomba

Oduduga: Creador, hacedor, de la virtud.

Mi chequere: Músico de güiro

Orombo: Naranja china.

Ogueren yeje: Nombre de una planta rastrera cuyo grano es nogro y rojo.

Oguigui: Lechuza.

yiquiyiqui: La piedra inmóvil bajo el agua figurando dios.

Oba lu fon: Dios de la paz del reino.

Ofun: Garganta matadora, discurso poder de persuasión facilidad de palabra.

Oga Ogo: Dios más poderoso.

Elegguá: Paralítico.

Elegguára: El dios de los buenos y los malos.

Ibarago mollubara Elegguára.

Erinle: Dios del canto y del elefante.

8 - 5 Ellionle -Oche.

Hablan la enfermedad en la vista. En este oddun es donde Baba se hace el enfermo de los ojos y Ochun va a buscar a Obatalá y él se pone bueno, ese es el mérito que tiene Ochun con Baba.

La persona que le salga este oddun tiene que tener cuidado con la vista, es propensa al aire en la vista que use nuez noscada o un azabache y que se vista de blanco con refajo amarillo. Que tenga cuidado con un viaje que se limpie antes del viaje con aguadó ecu ella que se ruego la cabeza y le ponga frutas a los jímaguas, tiene que hacer rogación con un vaporcito, 5 varas de genero amarillo, 5 escoditos, 5 cocos, 5 bollos, 5 huevos, 5 calabazas, 5 campanillas, 2 gallinas, 2 guineas, 2 palomas, 1 ñame. ori ofun 5 botellas de ñi gracias gofio.

8 -6 Ellionle -Obara.

En este oddun hablan Obatalá, Changó y Elegguá.

Baba salió a correr fortuna y llegó a tierra taco donde se encontró a Changó que andaba buscando una cabeza de jutía para rogarle a Elegguá que se le quitara del camino, ya que Elegguá no lo dejaba bailar tambor y lo obstaculizaba en todo.

Baba le dijo a Changó que se hiciera amigo de Elegguá para que no interrumpiera más sus pasos. Entonces Changó le preguntó a Obatalá que cómo se podía hacer amigo de Elegguá y Baba le dijo: Te buscas una batea de yaguá y pones la cabeza de jutía en el centro y alrededor le echas aguardó, plátanos verdes, algunos bollos, jutía y pescado ahumado.

1 -10 Ocana Ofun.

En este oddun hablan el vientre, Elegguá, Abata e Ynle.

Hablan de cuando Abata fue a pescar y no podía pescar nada porque el mar estaba bravo y no caía ningun pez. Entonces se puso a rogarle a Olofin que le mandara aunqr fuera un solo pez que él lo quería para salvarle la vista a su padre. Entonces se le preguntó a una nube y de esa nube salió Ynle y le dijo: Abata, yo voy a ser tu protector, dame agua de tu guiso. Entonces Abata le dió el agua y, cuando él bebió el agua, imploró al cielo y cogió la vara de pescar y dijo: Olofin ocasa fiedenu cogua eya cogua eya quequere Baba dide baba co de Abata. Entonces, cuando sacó la vara, trajo un pescado que se llama guabina y sirve para curar la vista, y así le curó la vista a su padre.

Ebbó: Pescado, 1 plumero, 1 vara de pescar, 1 guiro, gallo, coco, guinea, eco, olele, \$7.70.

1 - 9 Ocana -Osá.

En este oddun hablan la sepultura y la muerte. Yegguá - Oggún - Oyá.

La tierra se le queja a su jardinera que Oggún no entra en su casa y Oggún se le queja a Oyá que hace él y Oyá se le queja a Yna y le dice a Yna - *Eba ibache mollurba a Eggún, mollurba icu, mollurba are, mollurba aralle, mollurba unllen, mollurba alida, mollurba cuda, corije cerillequellegu argena.*

Canto: *Aleri icu, aleri icu pipe arillanlla are.*

Hubo una situación o tiempo en que nadie se enfermaba ni se moría y por esa causa la muerte se quejaba y la enfermedad también, entonces Olofin hizo una fiesta para juntar a todos los santos.

El primero Elegguá compañero de Echu y le dijo que el tenía que trabajar, después llamó a Chacuana que es San Caralampio el dueño de la lepra que anda con sus cuatro hermanos que son Babaorbe - Bullahana y Tosobe y como hermano cuarto Deanengue Tumergue Alua y Afimalle.

Después de juntos todos estos llaman a Oggún, Yegguá - Oba - Changó Araña, Osain y todos los demás santos y entonces Olofin los mandó a trabajar a todos y cuando empezaron a trabajar se botó el mar y se juntó con la tierra, se botó el río y se desató el viento, se desataron la lluvia, los truenos, las centellas, la candela, y otras, la enfermedad y después la muerte y así se llamó Diluvio Universal. De esta manera hubo muertes en cantidad y de la sustancia de los cuerpos corrompidos. Luego hubo abono para las plantas, más vidas para los que se salvaron y así fue como en el mundo nuevo existieron las enfermedades, las guerras, las epidemias, la lepra y toda clase de males y bienes, la muerte de uno es la alegría del otro y en adelante hay que hacer ebbó por el bien o por el mal.

8 - 4 - Ellionle - Yroso.

Hablan Osun y Obatalá.

Tres hijos de Olofin, llamados Otoyo, Ordan y Juere salieron al campo a recorrer fortuna, cada uno por su rumbo. Otoyo se internó en una cueva y allí hizo su casa y sembró su jardín, llegando a enriquecerse como jardinero. Mientras, Ordan se puso en camino hacia el río, donde hizo su casa y, con lino, fabricó pitas para pescar, de modo que comenzó a prosperar hasta convertirse en un pescador acaudalado. Por su parte, Juere se puso a caminar monte por monte y en todos los lugares se sentaba. Así conoció muchas tierras, pero de ninguna obtuvo nada.

Cuando pasaron muchos años, los tres hermanos volvieron a ver a sus padres. El primero les regaló un cesto de oro, el segundo un barco, también de oro, pero el tercero sólo les entregó un saco de hierbas y muchas frutas.

Para que sus hijos limpien su porvenir tiene que hacer ebbó con 3 muñecos, 3 varas de pescar, 3 masos de pita, 3 anzuelos, 3 cocos, 3 gallos, genero de tres varas verde, azul y rojo. Efun ori epo, 3 casuelitas, 3 cangrejos y 1 jicotea.

Tiofilo Sotomayor Obeya Osainita.

Ada uche: El que tiene Osain.

Canto al abrirse la puerta para entrar en Boddun.

Al mismo tiempo que se da la paloma a los pies se va cantando.

E chile cun fedún.

se contesta.

Edún eletu echile cun fedún edún eletu.

Aricu Babaguao

Edún eletu echi cun fedun edun eletu.

Cuando se presenta el jabón todos los santeros cantan.

Baradideo dide ocuo olona arikiti dide echu odara dide ocuo oloma arikiti dide.

Para el padrino o la madrina con jabón en la mano.

Egue finireo.

Se contesta: *Ori aguegue ague finireo ori aguegue.*

Para la ollubona con el jabón.

Borotiti leri aguada leri aguada leri ano- arun ano na.

Se contesta: *Borotiti leri aguada leri aguada leri icu.*

Borotiti leri aguada leri aguada leri ello.

Borotiti leri aguada leri aguada leri ofo.

Borotiti leri aguada.

Al presentar la navaja se dice

Mollurva araonue ache iguaro

Se dice:

Ori ju, ori ame, ori adalle, ori acuati leeri.

Canto:

*Osubaro iguo ei ei ei chegua dicola olorun lo fun
alagueo agua achesgua obi cola dicola.*

Oggún *Yegguá*

Ochosi *Yanzan*

Einle *Ochun*

Abata *Olokun*

Ochaoco *Yemayá*

Osun lofun *Orumale guamale lofun alagueo
agua chegua dicola y*

Gracias a todos.

Después el nombre del santo que se está haciendo.

*Babalu alle
Oqué
Manajado lo fun
alagueo agua checa
dicola - obicola
Ebelli
Elenu*

*Bromu leri
Ollu lofun Osain
Eggún ylla
Ochu Kuan cocoigbuere dada oba.*

Cuando las palomas pasan de 4

Ogbuegbue, Ogbuegbue lama.

Contesta: *Ellele ogbuegbue, ogbuegbue lama, elle ogbuegbue.*

La codorniz.

Bairele acua arolo pagbuio, baire ele acua aro lo pagbuio.

Este carnero con las hojas en la boca ciruela o álamo.

Abó egbue egbue egbuegbueo.

Contestan: *Egbue oricha egbue egbuegbueo egbue oricha.*

2 Ollecun Melli.

Dice que usted va a tener una dificultad o un pleito con revolver y que tenga cuidado que lo van a herir por cuestión de mujeres y se lo van a hacer por la espada. Eso es lo que quieren sus enemigos le están haciendo un trabajo y le quieren hacer una reclamación delante de la gente para poderle enamorar a su mujer por medio de hechicería y para evitar esto tiene que hacerse un ebbó con 2 gallos colorados, 2 gallinas amarillas y 2 palomas blancas.

3 Otrumpo.

Dice que según la presenta que yo te hago usted me contesta sí o no.

Usted va a hacer un viaje pero lo piensa mucho, usted lo va a hacer como usted quiere y va a salir bien en su viaje y con dicha al punto que van a ir como una flecha. Tres personas y tres santos y tres quieren andar con usted y usted tiene una prenda abandonada. Tiene que hacer un ebbó con 2 gollos colorados, 2 gallinas amarillas, 1 pato blanco, 1 lengua de buey, 1 paquete de alfiler, 3 agujas, cenizas, azúcar, miel, basura y todo esto lleva y escupe y luego se llama a todos los contrarios suyos. \$9.45.

2 Ochosi.

Ocana trupan.

Ochosi maferefun fun maferefun Ochosi.

La policía lo está acechando y en cualquier momento lo van a prender por un robo y una denuncia de dos individuos. Usted anda con gente que son ladrones y dime con quién andas y te dire quién eres. Usted déjese de compañías que no le convienen porque cogen lo que no es suyo y hablan lo que no deben. Usted tiene que hacerse un ebbó para quitarse la mala compañía de encima.
ebbó con 7 guineas, 2 codornices y 2 perdices. \$12.50.

4 dice totojun cofiedeno.

Que usted está enfermo y que viéndose bien no aparece la enfermedad en el interior, hay que hacer ebbó grande porque ha de venir una epidemia.

Totojin babalu alle no dude que peligre alguno de su familia.

Totojin babalu alle tiene que hacer ebbó con 4 gollos jabao, 4 gallinas guineas, 5 pares de palomas y manteca de corojo. Derecho \$17.75.

Dice que tenga cuidado no le quiten a su mujer con hechicería, un amigo suyo le está haciendo un trabajo para que le cojan odio. Usted le coge desconfianza a su mujer, tenga cuidado con la puerta de su casa le echan un polvo todos los días. Hagase un ebbó con las medias de su señora, 4 gallinas amarillas, 2 pares de palomas, 1 gallo. Derecho. \$15.45.

Totojun, usted anda muy mal y tenga cuidado no lo maten a traición.

Hay un enredo con usted y su sangre está así de hemorragia por el suelo o lo van a herir. Usted se va a ver en el presidio o entre justicia.

Totujun, usted no tiene paradero en ninguna parte por su lengua. Hágase un ebbó con 30 huevos frescos, 1 botella de miel de abeja, 7 cuchillos de cabo blanco, 1 palangana de losa, 6 cocos, 2 pares de palomas blancas. Derecho. \$6.35.

8 -1 Ellionle - Ocana.

Hablan Elegguá, Obatalá Ocdúa.

Hablan de enfermedades hay que tener cuidado con el viento y con la enfermedad, porque un aire acaba con esta persona.

A esta persona la mientan mucho por bien que ande, siempre la mientan y estará desacreditada, es perseguida por los chismes y enredos, la mentira por gusto, se tiene que dar baños con sasafrán, almácigo, ceiba y rompesaraguey. 4 baños. Después que se dé esos baños, se le ruega la cabeza con 8 frutas distintas y después tiene que hacer rogación con 16 cruces, 16 atanás, 4 varas de cinta de hiladillo, 8 palomas, 16 cocos, 1 pollo negro, 8 casuelitas, 1 mono de juguete, 1 escoba, 1 plumero. Derecho \$32.60.

Porque este Oddun fue donde todos los santos y trajeron de enojar a Obatalá, entonces Baba fue donde Ifá y le contó lo que pasaba y este le dijo: Usted tiene que hacer Ifá. Baba le dice que con qué dinero. Oumila le manda a rogar la cabeza con 16 cabezas de pescado y ponerle comida en la basura. Baba

hace 16 pelotas de ñame y las pone en una jícara en la basura. Y a los 16 días cuando usted va al río a botar el ebbó de su cabeza se encuentra con Elegguá quien le regala un saco de dinero, entonces Obatalá recibe una mano de Ifá. Antes de hacer santo hay que darle de comer a la tierra porque hasta la tierra la traiciona.

Dice que hay mucho que ver y oír, la risa de hoy es el llanto de mañana. El que tenga este oddun en su signo no debe recoger animales enfermos, ni recoger a nadie en su casa, ni comer, ni beber en cosas rajadas.

Si lleva su signo como es no pasará trabajo en su vida, no porfíe, no guarde bultos, póngase algo morado, no coma judías durante 8 días, no tome bebidas, vístase de blanco, pues su felicidad es la ropa blanca.

No ande junto con nadie que quiera dominarlo, procure siempre dominar usted.

Habla Ocdúa: Que por dejarse dominar por Ellionle fue crucificado, no vaya usted por dejarse dominar de otra persona verse desacreditada.

Ebbó: 9 espejos, 9 plumas, 3 pollos chiquitos, 1 calabaza, 1 muñeco, 1 peine, 8 cocos, vela, 8 flechas, 1 estera nueva. Derecho. \$16.30.

8 - 3 Ellionle - Ogunda.

Hablan Oggún, Elegguá y Ochun.

Aina dice que hay mucho que oír y aprender, la tierra es la venganza de tu mal.

En este oddun hay rogación porque la tierra es enemiga de los cuerpos humanos, la tierra es el jugo de nuestros cuerpos y las hierbas son el despojo de nuestra maldición.

En este oddun Olofin le hizo rogación a Oggún con hierbas y le dio comida a la cabeza en una loma para quitarle una desgracia que este tenía ocasionada por la tierra.

Ebbó: Tierra de la loma y del cementerio, 21 macitos de hierba, 11 cocos, 11 velas, 11 ecos, maíz ecuella, 5 cabezas de guineas efun epo, 3 gallos, 3 pollos chicos, 3 guineos, 8 varas de tela blanca.

1 -4 Ocana iroso.

Habla de los vientos.

No se pare en las esquinas, habla de la corrupción, de la miseria, no recoja a nadie en su casa, porque la miseria es maldición de Olofin.

Hágase rogación con ropa ripiada y zapatos viejos, cangrejos, jamón, camarones, langosta, mondongo, 1 pollo prieto, 1 pollo blanco, 1 jícara, 1 escoba, 3 cocos, 4 sogas.

1 - 5 Ocana - Oche.

En este oddun fue donde la madre del río se le quejó a Olocun y le pidió a ella la entrada de sus sardinas en el río, la madre del río le dijo que sí y Olocun mandó sardinas, arenas y conchas de nácar. La madre

del río fue como un genio del agua dulce que es un espíritu que vaga dentro del agua. Llegó a formarse un gusano dentro de la concha y ahí fue creciendo hasta formarse como una casa o una casta o raza de mujer. Pues nació la mujer por la obra Olocun que con sus rayos providenciales como bien se ve, el amor fue el 4 espíritu que formó la naturaleza porque es sol, luna, cielo, tierra y mar. Olocun depende del río, la madre del río es la Caridad, quien tenga este signo tiene que hacer mucha caridad porque su nombre nació del favor de la Caridad.

Dice Yegguá que pongas en su casa cortinas de corojo por lo que la pita de corojo es lo más que se asemeja al lino, y como Yegguá nació de un brazo de Olocun, su vestuario es de pita por semejarse más al lino.

Por qué viste Yegguá de caracol, porque como es la primera hija de Olocun y Olofin es un rayo de la providencia o una guía de la naturaleza. Yegguá asire icu guereguere habla Ynle y Yegguá.

Dice el río que el nunca atrasa sino siempre adelanta.

Esta persona no puede tirar para atrás porque su signo viene por Ochún.

1 - 7 Ocana Ordi.

Maferefun Yemayá.

Habla del movimiento de la tierra y 7 corrientes de agua dulce que tiene el mar que son los 7 ríos de Yemayá. En este oddun habla Mayeleo que es el Yemayá que usa canasta, agua, tete,tete Orula.

Yemayá siendo mujer de Orula este Yemayá usa 9 caracoles distintos y usa Ifa o ocuele, vive en tinaja y come de todo los animales, vive en el centro donde cruzan 7 corrientes de agua dulce, quien tenga este signo no pega la boca en la tinaja, ni come animales que reculen para atrás, tiene que estarse haciendo rogación, y tiene que hacerse ropa de listado azul, tiene que tener patos. Habla de la persona más amiga es traicionera, hay que tener cuidado con los ojos.

Ebbó: Siete guineas, 3 patos, 7 cocos, 7 ella, 7 varas de listado azul, maíz, frijoles de carita, epo, carne de res y de puerco, 7 anzuelos, 7 pescados. \$7,77.

1 -8 Ocana - Ellionle.

Habla de tres personajes que salieron a correr fortuna, Ynle, Bellute y Abata que son San Rafael, Tobías y San Miguel.

Habla de tres vientos. Quienes tengan este oddun tienen que usar un azabache y que no coma cabeza de pescado y si tiene hermanos tiene que hacer rogación, porque dentro de ellos hay pérdidas y grande.

Dentro de ellos puede caer uno preso, uno enfermo, y el otro loco. Porque este oddun se soltea la fatalidad, donde hayan 3 ó 7 hermanos tienen que cogarse la cabeza para evitar pérdidas y hacer rogación al pie de Iroco.

El ebbó según los hermanos, así se ponen los huevos, de velas, cocos, bollos, pescado, paqueticos de maíz, botellas de agua, masos de leña, de pesos, reales y níquel.

Después que se hace la rogación se baña cada uno con ceiba, sauco blanco, paraiso, almásigo y algodón.

Canto de Osain.

Primeramente al terminarse de despalillar las hierbas hay que cantar los siguientes cantos:

*Camaya lliya, illa, illa.
Camaya lliya, illa, illa.
Camaya enu, enu, enu.
Camaya enu, enu, enu,
Camabo iquibo, ebo, ebo.*

Al terminar de cantar este canto se le canta para Elegguá. Antes de comenzar los rezos de Osain tres cantos:

*Iba bo ago mollubguarda
Iba bo ago mollubguarda
mode coni collu ibabuo
ago mollubguarda Elegguá
echu olona
yconchon abe,
yconchon abe
odora colorire yo baba semi
yconchora abe
Ogun la topuan lobgun
abuquenque abuquenque.
Un llolo
bara llolo un cuele.
Un llolo
bara llolo un cuele.*

*Ache querequere melleache querequí laguache.
Ache querequere melleache querequí laguache.*

Aquí se termina de cantar para Elegguá y antes de empezar a cantar para Osain hay que decir (asa mo Osain).

Los presentes contestan (egue alle).

Osain

- 1 - *Curu curu gbuede mariguo Osain mariguole mariguo
Asa mo Osain*
- 2 - *Atimpola ifabururu, atimpola ifabururu, ifa oguo ifa mo
atimpola ifabururu.
Asa mo Osain.*
- 3 - *Bara seisemi, boyuoromi eguigui agua llaroco eguigui
agua tenibo.*

- Asa mo Osain.
- 4 - *Equitiribuambuan, equitiribuambuan aguona melli quiguello.*
Asa mo Osain.
- 5 - *Aquedun beramai aguedun buramai babadiño oluo Osain abera bera mai gueguei baba pomore baba pomore babadiño oluo Osain baba pomore guegue.*
- 6 - *Bo nicoconicocoguallase mele socuta.*
Asamo Osain.
- 7 - *Chegue guoro doguao chegue guaro egue dun dun.*
Asomo Osain.
- 8 - *Ocan belodo egue oguma laguao egue oguma, oguma laguao egue oguma, oguma, oguma laguao egue ogumaoguma laguao egue oguma.*
Asomo Osain.
- 9 - *Mamura mafille mamura labgua loro oque.*
Asomo Osain.
- 10 - *Oco inle yoomi, aguna mello yoomi ochin ile yoomi becu ballegua llooba.*
Asamo Osain.
- 11 - *Aguade molochinchin cosile chinchin iguari.*
Asamo Osain.
- 12 - *Egue beni benito bleo egue, beni benito ble cacaco ocuma mafeleble egue beni benito ble.*
Asamo Osain.
- 13 - *Mo ni ocan forollo forollo foromo llelle mo oni ocan forollo forollo foromollelle.*
Asamo Osain.
- 14 - *Borotiti lagbua tarepo, borotiti lagbua tarepo, epo cologuo epo colese borotiti lagbua tarepo.*
Asamo Osain.
- 15 - *Mollugbua egue mosarao, mollugbua egue mosarao egue lobimi egue lollemi mollugbua egue mosarao.*
Asamo Osain.
- 16 - *Oñiquiñíqui otalomio, oñiquiñíqui otalomio Osain oñiquiñíqui aguado ocuma o oñiquiñíqui otalomio.*
Asamo Osain.
- 17 - *Peregun lagbua botutu, peregun lagbua botutu, peregun lagbua bomire, peregun lagbua botutu.*
Asamo Osain.
- 18 - *Abe masibarollu abe masibaroro, abe masiborollu, abe masibaroro banti oque yo masibollu masibaroro.*
Asamo Osain.
- 19 - *Egue adadara madao, egue adadara mada. Osain eboda mi ebo ada miguo, egue adadara mada.*
Asamo Osain.
- 20 - *Cucuru cucuru, tibi tibi la guodillela tibi tibi Osain curucuru tibi tibi la guodille la tibi tibi.*
Asamo Osain.

- 21 - *Ire, ire inleo ire, ocan belodo
ire, ire inleo ire
ma belodo ma ma inleo ma
ire belodo, ire, ire inleo ire.*
- 22 - *A la guolegua mamaqueñas leri acho quiqueña a la
guolegua mamaqueña leri acho quiqueña aguo.*
- 23 - *A la umba cochire a la umba eguei coco cachole ica
icalambo a la umba egue iguero.*

El 22 - 23 esto sólo se canta cuando es Osain de santo.

Otunde made agua leeri, bo leri agua lo choro.

Para echar el aché se dice

*Aché baba, aché llelle, aché bima,
aché Olofin aché oluo, babalabgua, ella locha, aché ni
bobo iguoro.*

Canto para ponerse de pie después de terminar de lavar el santo.

*Osuboriro madubule duro ganga labosi
osuboriro ma dubule duro ganga labosi aguo.
bobo oicha fatigueo bobo oicha Elegguá fatigueo
bobo oicha fatigueo bobo oicha.*

1 - 3- Ocana Ogunda.

Habla de las plantas y de los astros, principalmente del sol, la luna y el arcoiris. Hay que hacerle ceremonia, hay que ponerle asara al sol y los otros astros, hay que refrescar a la tierra, darle de comer a Elegguá y fregar la casa con hierbas, darle comida a los caños, al tejado y a la basura.

Este oddun prohíbe tener burujones amarrados dentro de la casa, ni muchas botellas, se le da jicotea a la puerta, epo, aguardiente, cocos, velas, arena, arina, frijoles de carita y un pollo grifo, que cante. Busca ení y se lo pones a Ochún para que traiga a Elegguá engañado y cuando entre en tu casa le dices que todo es para él, porque al enemigo se convida a comer porque el gandío no se pelea con el cocinero.

Se friega la casa con yagrumo y se riega harina en el suelo.

*Ocun Ocanani Ocanosodi.
Elegguá Echu batijode.*

8 - 7 Ellionle Ordi.

Habla de pérdidas y de desengaños. Esa persona tiene muchos lunares en el cuerpo, a de ser fatal en cuestiones de amores, se tiene que ver muy mal, enferma del vientre.

Tiene que tener cuidado de no incarse con una aguja.

Esa persona a de verse muy bien, tiene que rogarse la cabeza 7 veces distintas y darle de comer a la tierra, a los vientos y hacer rogación con una jutía viva, 3 patos, 1 guineo, 7 remos de madera, 1 globo o una pluma o algo que pueda volar. Para que después de hacer la rogación lo echar a volar. 7 cocos, 7 velas, 7 eco, 7 varas de genero azul, maíz tierno, frijoles de carita, ñame, efun, cenizas, carne cruda. \$7.77.

Nota: Changó magueeri illa Changó nace con guerra es la cabeza.

Ibae dada mano antena ofun lube bura lube: es una tiesa que gobierna.

Ilari illebi egue olu bombo eguegue mi Changó bumi.

Acheminie eh 2

eni chabo icoco 2

eni chabo eni tana

Leri mi eni chabo coco

Para nacer ve luz, para comer no se come oscuro, para morir tiene luz o se le da luz, para que no vaya oscuro.

Ochosi odemata Ochonkere ode tamasele ode buruku ode gariyo

mopkue loni

Osunti iyate titi baba dimu tiyadimu mollugbua.

9 8 -9 ireko 78

Elli oco temitan totoche mo oco mo olle guoroloco mo araocoacuco.

Este oddun es de Obatalá y Olosi y hablan los Jimaguas y Orumila.

Dice que mucho cuidado con una tragedia que se le puede presentar sin buscarla o vaya a venir por lo suyo mismo. No preste nada suyo para que no tenga enemigo malo cuando lo reclame.

No se puede maldecir ni renegar, ni tener en su casa personas renegadas, ni convivir con ellas, ni que estén maldiciendo, no puede ser así porque se aleja la suerte. Esta persona tiene que recibir los Jimaguas y Orumila. Tiene que ponerle frutas porque le viene la suerte.

Baño de Ofun.

Se coge una batea se baña a la persona con sangre de chivo, alrededor de la batea se encienden 10 velas. Hay que hacer una pelota con verdolaga, cascarilla y manteca de cacao. Todo esto se machaca y con esta pelota se restriega a la persona.

El que es la sangre del chivo, 10 varas de tela blanca para secar a la persona, después se descuartiza el chivo y se envuelve en la tela blanca y se pregunta si va para mar, el río o para la loma.

Al que lo bota hay que darle 3.15. Derecho del ebbó \$10.50.

Canto: *Guereguere que mado coma guareyo guere, que.*

Olgun da leralle ofun su

Ellebenen lemu ofun

Olgun lle aguanelli.

Dice que no cuide cosas ajenas, pueden perdérsele o robárselas y van a decir que usted fue y se vea en trámites de justicia.

Habla de dificultades, de mal genio y soberbia.

Yllolosun.

*Apon agua achu aguolidere
Adafun olidere tioloro tale
tale enie munocu cacificapale
nui ada odo rodoro collo ileco
Odere calero tale tale chobon haila
aladere mofidereguo.*

Dice que habra los ojos, que todavía no los tiene bien abiertos, que le dé las gracias a los jímaguas y a Yegguá.

Oche donde Olofin estaba enseñando a hablar y Oche fue el discípulo más inteligente que aprendió primero y daba clase y enseñaba a los demás a hablar a espardas de Olofin. Que cuando Olofin se enteró lo bendijo, dándole el poder del aché para que enseñara a los demás. Fue a Ochún.

7 - 10 *Ordi Ofun.*

Kuataki

Oque no quería morirse e hizo cuanto le fue posible, pero todo le fue en vano, pues la muerte lo estaba buscando y lo perseguía. Un día pensó que el único que lo podía salvar era Obatalá pues ya se le había agotado dónde meterse, que la muerte no llegaba allí, entonces fue donde Obatalá y le dijo que la muerte lo estaba buscando y lo persigue y no tenía dónde esconderse de ella y que el único que lo podía salvar era él o Orumila. Que él no quería morirse, que lo salvara. Entonces Obatalá le dijo que se quedara bebiendo a su lado que era la única forma que lo podía salvar de la muerte. Oque así lo hizo. La muerte se cansó de buscarlo y no lo encontraba por ningún lado, pensó y fue donde Obatalá, que le preguntó si había visto a Oque, pues hacía tiempo que lo buscaba y no lo encontraba, por lo que vino donde él para saber si sabía de Oque. Obatalá le contestó a la muerte que hacía mucho que no lo veía. La muerte se fue y se olvidó de Oque, gracias a Obatalá o a Orumila se salvó. Por eso Oque vive al pie de Obatalá. Dice que esta persona la muerte lo anda buscando o lo persigue, la salvación está en Obatalá, Orumila o el santo que le dé ire y habla con 7 - 10.

7 - 10

Donde Elegguá, Oggún, Ochosi salvó al individuo que vestía de blanco que lo iban a matar sus enemigos, pero que al entrar en la casa sin saberlo fue manchado por Oricha Ordi que lo salvó porque dijeron los enemigos que lo matarían cuando saliera y por la mancha no lo mataron. Porque estaba vestido o lo vieron de otro color que no era con el que ellos lo habían visto al entrar que era blanco, siendo el mismo individuo. Maferefund Oricha Ordi.

Lo que usted tenga que hacer hágalo en el monento, porque después no lo hará.

4 - 5 Irosun - Oché.

Donde la tierra era una tembladera que Obatalá sube a Osun para que estuviera firme haciéndole Osun Olodo abgua mo efun dache su la uro.

7 -5 Ordi Oche.

La tragedia de Yemayá con Oggún. La tragedia por los muchachos, donde Orula hizo ebbó cuando vivió con Yemayá que se peleó con Oggún. Por chismes Oggún a todos los iba a matar.

Nota: La cabeza era una masa que vagaba por la tierra, se quejaba de no tener ojos, pies, manos, tronco, orejas ni nariz, y siempre tenía hambre y se iba donde la gente buscando comida. Pero todo el mundo le daba puntapiés y la botaban muy lejos. Era la dueña de Obi. Un día Elegguá la llevó para su tierra, pero como ésta siempre tenía hambre, Elegguá un día se irritó, le dió una patada y la botó tan lejos que fue a parar a tierra de Tacua Changó, que le hizo lo mismo. Pero como ella era la dueña de Obi se presentó un momento en que hacía falta Obi. Y cuando fueron donde ella para que lo diera, se encolerizaba tanto que la gente le cogía miedo, pues eran mucho el desprecio y el hambre que había sufrido.

Así, todo el que iba donde ella no sacaba nada, y el Obi era imprescindible. Entonces Orula trató de ir a buscarlo, pero le decían que no tendría éxito. Orula hizo ebbó con nariz, oído, tronco y piernas y fue donde lerí, que cuando vio a Orula se puso furiosa, pero Orula le dijo que no venía a pedirle nada, sino a hacerle un favor, que él se había hecho ebbó y que los ojos vendrían hacia él, pues la lerí no tenía ojos, ni brazos, ni piernas, ni tronco, y que todo eso se le uniría a él y él no pasaría más trabajo ni hambre.

Y, si él quería, por ese favor que le pagara con Obi o con lo que quisiera, y así fue que los ojos se unieron a la lerí y todos los demás. Los pies no querían, pero se tuvieron que unir. Por eso es que a veces los pies lo llevan a uno a donde uno no ha pensado ir. Y la cabeza lerí no pasó más hambre, ni más trabajo y le dió Obi a Orula, y Orula triunfó sobre todos lo demás.

Baba Illi Ogbue 8 -8 Kuataki.

Dos Oddun que no sean iguales o sean 6 -5 se llaman AMURO.

Pues Amuro es oddun que no sea el mismo oddun 7 - 9 = AMURO.

7 - Es trabajo un chiche.

7 - Persona que está sin trabajar, que para poder trabajar y salir bien tiene que hacerse ebbó.

7 - Persona que se encuentra una cosa que es su felicidad.

7 - Es persona que desea una cosa o quiere tener algo que lo necesita o busca una cosa.

7 - Es oír consejos de personas mayores es su salvación.

7 - Es caída de un lugar alto, no se puede encaramar.

7 - Es interrupción que no puede trabajar o hacer lo que quiere.

7 - Es castigo por no cumplir con su obligación.

7 - Es no hacer mal a nadie, porque por eso el mal resulta un bien para quien usted lo quiso hacer y el mal será para usted.

Historia de Ordi - 7.

Obatalá mandó a Adima, Aruma y a Achamá a trabajar al campo y cada uno tenía que traerle una cosa. Entonces salieron, pero el más chico fue donde estaba Orunla y éste le dijo que hiciera ebbó con sus herramientas. El se fue y se lo dijo a sus compañeros y estos le dijeron que no fuera bobo, que ese viejo era un explotador, que le iba a pedir las herramientas y se quedaría con ellas, él no hizo caso y fue donde estaba Orunla e hizo el ebbó.

Cuando llegó el día, salieron para el campo y cada uno se puso a trabajar, pero como él no llevaba herramientas arrancaba la hierba con las manos y viendo que se las lastimaba le pidió prestadas las herramientas al que estaba trabajando arriba de la mata, pero el compañero le contestó que se embromara, que quien lo había mandado a ir a casa del viejo. Viendo que no se la prestaba, siguió trabajando con las manos y se encontró dentro de la hierba un colchón de plumas de loro y lo escondió. En ese momento el que estaba encima de la mata trabajando se cayó y no pudo seguir. Entonces fueron para donde estaba Obatalá, pero cada uno tenía que llevar algo de lo que había hecho y los dos mayores no tenían nada que darle. Obatalá los castigó. Cuando llegó el chico le presentó el colchón de coirdé que era lo que Obatalá necesitaba. Este lo premió y le dio su aché.

Por eso no se puede hacer mal a nadie, pues hay veces que por hacer un mal, resulta un bien.

Se canta: *Ada loguo mi ada loricha.*

- 7 - 10 Usted no hará una cosa por interrupción de Elegguá o de alguna persona.
- 7 - 10 Delante de su vista, por dejarlo para luego, perderá las oportunidades.
- 7 - 10 Cumpla con Elegguá para que le salgan bien las cosas.
- 7 - 10 Interrupción por Elegguá Ogun Ochosi.

Refranes africanos de los Oddun.

Ocanchocho (por uno se empieza hacer el mundo, en el mundo si no hay bien no hay mal). (Ofo Tele, Obi Tele).

- 2 - Flecha entre hermanos.
- 3 - Discusión, tragedia por una cosa.
- 4 - Nadie sabe lo que hay en el fondo del mar.
- 5 - Sangre que corre por las venas.
- 6 - Rey no dice mentiras.
- 7 - Donde se hizo el hoyo por primera vez.
- 8 - La cabeza es la que lleva el cuerpo.
- 9 - Orecuami, Obatacuami... su mejor amigo es el peor enemigo.
- 10 Donde nació la maldición.
- 11 Desconfianza, sacar agua con canastas.

- 1-10 El que mucho abarca, poco aprieta.
- 10-5 El muerto le quitó todo lo que tiene de santo.
- 6-9 Usted es loco o se hace el loco.
- 9-6 Dos carneros no beben agua en la misma fuente, si no.
- 9-8 Después de frita la manteca vamos a ver los chicharones que quedan.
- 8-9 Donde Changó comió carnero por primera vez, lo malo que hizo una vez no lo vuelve hacer.

- 5- 4 Si agua no llueve, maíz no crece
- 5-7 El que debe y paga quedq franco.

- 7-5 Absuelto por falta de pruebas. no 65.
6-5 Para afuera, para el patio una cosa que piensa.
5-6 Una cosa piensa el borracho y otra el bodeguero.
6-6 El que sabe no muere igual que el que no sabe.
6-7 El perro tiene cuatro patas y coge un solo camino.
7-6 Peonía no sabe si se queda con ojos prietos o con ojos colorados.
11-4 Vergüenza mayor (tillu agua).
8-4 Si mi cabeza no me vende, no hay quien me compre. La cabeza era una masa que siempre estaba buscando.
5-9 Buen hijo tiene la vendición de dios y de su mamá.
9-5 Si usted no sabe la ley con que tiene que vivir aquí, la aprenderá en el otro mundo.
4-5 Muerto está dando vueltas buscando a quien coger. 4
1-6 No vaya usted mismo a perder su cabeza, el muerto está parado.
2-9 Revolución en su casa, tropiezo en la calle.

Comida siempre tenía ambre.

- 8-4 Onle Yroso.
6-8 Oreja no pasa cabeza, respete a sus mayores.
8-7 Donde nació la bagatela, plantilleria, pitirre.
2-5 Ocha cuaribo - quiere decir revolución por santo.
8-5 Oddun - mentiroso, revolucionario.
5-10 Agujas que llevan el hilo.
3-7 Lo que se sabe no se pregunta.
5-3 Repunancia, lo que usted deje no lo vuelva por el.
3-5 Repunancia, muerto está parado, revolución entre familia.
9-2 Revolución con su marido, si es mujer, si es (hombre) con su mujer, además se puede estender a una segunda persona allegada al que se está registrando.
8-8 Dos amigos inseparables que se pelean.
9-9 Amigo mismo que mata a su amigo.
4-4 El que parió derecho, parió jorobado, prisión, desesperación.
4-8 El que nació para cabeza si se queda con la cola es malo.

- 1-3 Revolución (elleni) no vaya echar sangre por la boca, por la nariz o por el ano.
5-8 Prisión. Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde.
7-9 Tira la mano hasta donde alcances.
9-4 Mira hacia adelante y hacia atrás.
3-9 Olofi parte la diferencia.

- 11-3 Uno tira la piedra y un pueblo carga la culpa.
4-4 Un solo hombre salva un pueblo.
9-7 Dos narizudos no se pueden besar.
5-2 El dinero saca tragedia. Santo entre la familia.
6-12 De fracaso en fracaso, por porfiado, porfiado.
9-12 Olla sarandá alli lorda (fracasado por revoltoso).
2-8 Un rey que quiere quitar a flechasos.
7-7 No se salga de sus costumbres, inquietud.
7-7 Ordigaga, Ordigaga - dos personas que no hacen las cosas bien.

Para dar coco a los Santos.

Primero se echa agua en el suelo y se dice mi tuto na tuto tutu laro deni se cierra la mano y se dice:
Yle mopieo, yle mopieo, yle mopieo mope loni un tori icu mopeloni un tori arun mopeloni un tori ello mopeloni un tori moda bifun loni.

Luego se coge un pedazo de cada coco y se dice:

Obi icu, obi ana, obi ello, obi ofo, obi reo

Y contestan los presentes:

Acuaña.

Cuando vienen cuatro blancos se dice: Alafia.... dos blancos y dos negros se dice: Elleife.... tres blancos y uno negro se dice: Ocana Sorde. Se ala uno las orejas, cuatro negros se dice: Ordi, entonces se cogen los cocos y se restriegan en el suelo y se dice:

Mofincalla, mofincalla godo godopa mofincalla dodo bale fun alafia qui sieco.

5-4 Oche Irosún donde nació Oyá

5-6

5-4 Oche Irosún donde el muerto esta buscando a quien coger.

11-8 Ojuani Onle. Las dos manos isquierda y derecha, donde uno alienta a los demás para destruir, hay que tener dos Elegguá o sea Echu y Elegguá y repartirlo en cuatro caminos o esquinas y hacerle misa al muerto o la sombra.

11-8 Ojuani Onle. El gavilan y la tiñosa. Maferefun Orunmila.

10-5 Ofun Oche. La naranja es redonda y se pica a la mita donde está el santo y el espíritu, ara onu y la tierra.

9-10 Osa Ofun. Llevate lo que traes.

9-3 Osa Ogunda. Tiene que seguir con la cruz a cuesta.

7-4 Odi Irosun . Si es santo que lo haga y si es muerto que le haga misa.

8-6 Onle Obara. Rey muerto, Rey Puesto.

Historia de Obara 6

Obara era un mentiroso y siempre estaba diciendo mentiras y era muy paluchero, era muy pobre, nadie creía en él y fue a donde estaba Orunla a hacer ebbó.

Orunla le hizo el ebbó con gallo icate leña y acho, después que Obara hizo ebbó, salió para el campo y de un monte vio que salía humo y se dirigió allí, creyendo que habían personas, y se encontró con tres príncipes que estaban perdidos de su mansión.

Entonces los príncipes le dijeron que si él podría llevarlos a su tierra, pero como él estaba desnudo, no los podía llevar. Entonces ellos le dieron sus capas para que se cubriera el cuerpo y lo montaron en un caballo moro. Obara se fue delante indicándole el camino, hasta que llegaron a la tierra de los príncipes. Entonces el pueblo, al ver a Obara, que parecía un rey se alborotaron y el verdadero rey de la nación salió y vio que eran sus hijos que se habían perdido y venían guiados por Obara. Entonces lo llamó y le dijo que esos príncipes eran sus hijos y que por esa obra grande que él había hecho lo coronaba rey de

todo el territorio que él había recorrido.

- 6- Es persona que está perdida que no encuentra la salida.
- 6- Es verse sin ropas.
- 6- De mal que se ve le viene la suerte por otro.
- 6- Es verlo como no es y por eso será como lo ven. Porque estando destruido lo ven como Rey y Rey será.

5-6 Derecha

5-7

5-3

5-2

5-1

5-4

5-8

5-9

5-10

5-11

5-12

6-12

6-8

6-4

6-1

6-2

6-3

7-1

7-2

7-3

7-4

7-6

7-8

7-9

7-10

7-11

7-12

7-13

11-2

11-3

11-4

11-10

11-3

11-4

11-10

11-8

11-2

11-13

6-5 Izquierda

6-7

6-9

6-6
11-6
7-5
9-5
9-6
11-9
5-5
7-7
9-9
9-7
11-7
11-5

Mallores
2-3-4-8-10-12

Menores
1-5-6-7-9-11

Derecha e izquierda.

Viniendo en primera mano Ellioco y roso - Ogunda - Ellionle - Ofun- Ellila se pide la izquierda y si viene cualquiera de estos Odun detrás de los demás se pide la mano derecha.

Oche y Obara	Derecha
Obara y Oche	Izquierda
Oche y Ordi	Derecha
Ordi y Oche	Izquierda
Oche y Osa	Derecha
Osa y Oche	Izquierda
Oche y Ojuani	Derecha
Ojuani y Oche	Izquierda
Obara y Ordi	Izquierda
Ordi y Obara	Derecha
Obara y Ellionle	Derecha
Obara y Osa	Izquierda
Osa y Obara	Izquierda
Obara y Ojuani	Derecha
Ojuani y Obara	Izquierda
Ordi y Osa	Derecha
Osa y Ordi	Izquierda
Ordi y Ojuani	Derecha
Ojuani y Ordi	Izquierda
Osa y Ojuani	Derecha
Ojuani y Osa	Izquierda

Oddun repetidos cogen izquierda.

Nombres de Obatalá.

Llemo Olu es la madre de Obatalá, que hay que tratarla con mucho cuidado, no le puede dar luz, las piedras de ella son blancas como el marfil, no se puede pelear donde se encuentra ella.

Alaguema usa camaleón

Oba lufón
Ochaguiriña
Oba moró
Ordúa
Allaguna

Aguen to la es un nombre de Obatalá por parte de Changó.

Olo Llu ecú es un Obatalá chiquito no se le puede hacer ruido, hay que ponerle muchos juguetes, este Obatalá no se puede bajar por gusto.

Nombre de los hijos de Obatalá.

Abiabo - Baba funque, Baba talobi, Ocha Megua Oddun Alaguema y que le ti.

Camino de Obatalá

Se coge arroz y se cocina sin sal, después se deja enfriar y se le echa 8 pedazos de manteca de cacao y se le presenta a Obatalá, a los 8 días se lleva al Santísimo y se le pide lo que uno quiere.

Otro

Se coge una taza de agua y se le echa 8 pedazos de manteca de cacao y todas las mañana se lava la cara y se echa un poco de esa misma agua en la puerta de la casa antes de salir.

Para cuando Obatalá tiene sus hijos enredados.

Se cogen 4 varas de tripa de novillos y se limpian bien, después se hace una cadena con esa tripa y se pone a perdigar con almendras y manteca de cacao hasta que cuaje, después se deja enfriar y se le presenta a Obatalá y a los 4 días se lleva a donde ningún animal se los pueda comer.

Otro camino de Obatalá

Se coge arroz de canilla, se machaca y se hace atol y se sirve, después se cocina con leche, se deja enfriar y se le presenta a Obatalá pidiéndole lo que uno desea, al otro día se lleva a donde haya manigua, después se le dan dos guineas a Obatalá.

Lámpara de Jesús de Nazareno

Se coge un depósito y se le echa aceite de primera, vino tinto y agua y se le enciende y se le pide todo lo que uno quiere en nombre de Jesús de Nazareno.

Lámpara a Ochún

Se cogen cinco clases de bebidas que sean dulces y un huevo y se le hace una lampara y se le enciende 5 días.

Lámpara a Ochún

Se coge arena y se hacen diez palanquetas con miel de abeja y se le pide lo que uno quiere y a los cinco días se echan al río o a los diez días.

Baño de Ochún

Se coge agua de colonia mejorana albaca, hierba de la niña, agua bendita de tres iglesias de barones, diez rosas amarillas, miel de abeja y media botella de cerveza.

Camino de Yemayá.

Se coge carne de puerco y se parte en siete pedazos, se cogen 7 pedazos de coco y le le unta manteca de corojo con cascarilla y se le echa miel de abeja y a los siete días se echa en el mar, después se friega con hierbas.

Baños.

Trepadera, ponasi, piñón, maíz tostado, pescado y jutia ahumada aguardiente y miel de abeja.

Un pollito negro, piñón algodon, apasote, ceiba, paraíso, sauco blanco, ponasi, amoniaco, jabón de castilla y siete sentavos.

Un paño punzo, tres bollos, tres plátanos maíz tostado, prescado y jutia ahumada y manteca de corojo. 6-9 Obara Osa. El negocio esta en el aire.

11- Ojuani.

Habla Obatalá, Changó, Elegguára, Oque, San Lázaro, Oque, Echu, Orunmila, Ochún, Inle.

7-10 Ordi Fun. La persecución de la muerte a Oque.

6-8 Obara Onle.

Aquí fue cuando Changó se enamora del carnero que tenía Orunmila, que por no regalarlo de su principio se atrajo tanto por cuenta de Echu que Changó le contó lo del carnero que Orula no le quiso dar, y Echu le dijo que se fuera tranquilo, que Orunmila se lo daría, y obstaculizó a Orunmila de tal manera que no le quedó más remedio que decirle que él mismo le llevara el carnero a Changó que se enamoró de él y él no se lo quiso dar desde el primer momento.

6-8 Obara Onle. Donde Obatalá se queja de esta persona, no es respetuosa ni oye a las personas mayores y esta atravesando un tiempo muy malo.

7 Odi

Habla Yemalla, Ochún y Elegguá.

Dice Ordi hay una persona que está sobresaltada, no duerme bien, no hace más que brincar de la cama, sueña con muertos y se ve muerto por la noche, si le falta la madre que tenga cuidado, si está enferma que la ponga en manos del médico, no vaya a ser mayor después, esa persona tiene tres personas que le pretenden con interés, entre ella hay uno blanco y otro canoso.

Tenga cuidado no le vaya uno de ellos a venir con un chisme. Tenga cuidado uno de ellos no haya tenido enfermedad y no vaya a enfermarse de la vista y puede enfermarse de la sangre.

Rogación: Dos gallos, un guiro, 7 cocos, 7 mazorcas de maíz \$ 7.35 si no coge este sera este genero de distintos colores, 2 jicas, 7 eco, plumas de loro, 1 carnerito para que lo vaya criando para Yemalla, según lo vea creciendo así ira ud. Adelantando \$7.35.

La persona a la que le salga esta letra tiene una pieza de ropa o un traje de color y le sucede algo que lo tiene sobresaltado, también tiene familia que le envidia y quisiera que desapareciera, y hay una persona que esta deseando que usted se ponga a mal con otra que lo trata bien, no le haga caso a nadie que quiera que ud. se ponga a mal con otra persona, porque lo que quiere es fastidiarla, no bebe ni coma en casa de nadie ud. es una persona que tiene la facultad de ver a sus enemigos en sueños.

Rogación: Una jicara, una jicotea, una gallina, un par de paloma, un gallo para Echu, 2 mazorcas de maíz, frijoles de distintas clases \$ 7.35.

Además Ordi fue donde se abrió por primera vez el hoyo, Ordi es enfermedad, Ordi es muerto, Ordi es susto, Ordi es chisme, Ordi es curioso, Ordi parió a Ogunda, Ordi es bueno cuando trae Ire y ud. hace rogación, Ordi da todo, lo que de él se deriva lo hace grande también, habla de persona viciosa que se sale de sus costumbres, más cuando es tonto o Melli, habla de locura, Ud. no debe tomar bebidas alcohólicas.

Para llamar a Ordi.

*Ordi eruodi Oricha adima
Odima achamaruma adima
Olú codima mamulla rima
inibaruco maballa goria guollin
lliguo gue ymbarojo mabaya
guori guague llinllin
ymbarojo mabaya*

8 Olleunle

En este oddun habla Obatalá y todos los santos

Olleunle es cabeza y cabeza de Oddun, dice que usted es hijo de Obatalá que la persona que la trata a Ud. no le da a usted el mérito que usted se merece. Porque usted mismo tiene la culpa por ser tan noble, es usted demasiado bueno en su casa, si no le han robado ya, tenga cuidado no le vayan a robar, usted ha tenido un mal sueño en estos días que lo tiene algo preocupado. Ud. no debe renegar, que eso es malo para Ud., tiene una cosa que lo inquieta, pues se ha apropiado de algo que no es suyo. Si donde Ud. vive hay ratones no los mate, eso es bien para Ud., no se deje llevar mucho por otra persona. Ud. Ha pasado un poco de trabajo en este mundo, todavía le queda algo que luchar, tanto con los de afuera como con sus familiares, que no le quieren dar mérito, pero al fin ud. vencerá todos los obtáculos y triunfará y será

lo que Dios quiere que sea, Amazoun.

Tenga paciencia.

Rogación: dos palomas blancas un palo de su tamaño, babosa, manteca de caco, 2 plumas de loro, algodón género blanco, \$ 8.40.

6-8 Obara Onle. Habla de la pérdida de mayores, con los menores por los mayores no dar buen ejemplo o no saber gobernar donde pierden con los mayores, aquí fue donde Elegguá le mete epo a Obatalá por la boca, cuando fue a reclamar que no tenía la razón, pues la tenían los menores y perdió con los menores los mayores.

9 Osa.

Habla Oyá, Agallu, Obatalá, Ogun, Ogun, Oba, San Lázaro, Llanzan Maferefun.

En su casa hay revolución, ya sea de marido o de mujer o de la calle, lo que sea, en su casa en estos días no hay traquilidad y tenga cuidado no llegue la cuestión a la justicia, si ya no está, hay una sola persona que es la autora de todo esto que quiere que usted desaparezca y usted pasa muchos disgustos en su casa hasta con su familiares, y quieren muchas personas que usted desaparezca. Usted a veces siente como si tuviera la sangre en la cabeza, se siente con deseos de pelear y siente que le sube un calor por todo el cuerpo, dice el santo que no se disguste, que con eso no saca nada, tenga cuidado con lo que beba y coma porque por ese medio la pueden fastidiar.

Usted piensa mudarse de ese lugar porque no lo ha hecho, tenga cuidado con la candela, no vaya a quemarse, no discuta con nadie y vaya al médico para que le mande algo.

Rogacion: Dos gallinas, un par de palomas, un machetico, nueve olele, nueve bollos, dos piedras que hay en su casa, en el patio de su casa o delante de su puerta y \$ 9.45.

10 - Ofún Mafún, Ofún Lorobi.

Hablan Obatalá, Ochún y Oyá.

Dice el Santo que ud. es muy porfiado, no le gusta pasar un poco de trabajo y en esta vida hay que trabajar. Ud. no debe fijarse en nada que no le importe, no sea curioso. Usted padece de algo, Ud. está enfermo o qué se siente. Ud tiene enfermo en su casa, hay que preguntar bien, no vaya a resultar un daño lo que tiene esa persona o la persona que tiene enferma en su casa, esa persona no ha de beber y debe parar un poco más en su casa, para que la suerte le acabe de llegar. A esa persona le están haciendo una discriminación para perjudicarlo y dice que le gusta jugar, pero que no gana casi nunca, antes sí ganaba, pero es una maldición que le han echado. No discuta con su mamá ni con su papá si están vivos; si ambos están muertos, hágales misa y póngales flores. Esta persona tiene todos sus proyectos en el aire, nada se le da. Si está trabajando tenga cuidado no vaya a perder su puesto.

Rogacion: Un gallo, una gallina, crin de caballo, cascarilla, manteca de cacao y eco.

Cuando sale esta letra se hace sara Eco, el que registra y el que se está registrando toma después se le echa un poquito de bijol, se le pone un poco a Elegguá y un poco a Obatalá, por la noche se bota fuera. Se dice tres veces Batiosorde.

Para darle coco a los Santos.

Primero se echa agua en el suelo y se dice:

Omi tuto, ana tuto, tuto larode

Se cierra la mano y se dice:

Mopkuco yle mopkuco, yle mopkuco, mopkuco, loni, un lori icu, un tori arun un tori ello un tori ojo un tori moda bifun loni.

Luego se coge un pedazo de cada coco y se dice:

Obi icu, Obi arun obi ella, Obi ofo, obi reo

Y contestan los presentes:

Acueñe.

Cuando vienen cuatro blancos se dice Alafia, dos blancos y dos negros se dice Elleife, tres blancos y uno negro se dice Etague, tres negros y uno blanco se dice Ocana Sorde, se ala uno las orejas, cuatro negros se dice Ordi, entonces se cogen los cocos y se restregan en el suelo y se dice:

Majincalla majincalla arogodo mofincalla dodo bule fun alafin kisieco.

Moficalla Olueko Olueko orogodo.

11 - Ojuani Chobgue

Dice que la muerte le persigue, tiene que darle una cosa o hacer misa y no se ha ocupado, tiene el muerto detrás, no se pare en la esquina, no vaya a ser que una persona haga una maldad y ud. siendo inocente vaya a pagar culpa ajena, ud. le gusta sobreponerse a todo y no hace nada de lo que se le indica, cuando se le indica una cosa ud. hace otra; le gusta salirse con la suya, déle de comer a su cabeza y al alma que lo persigue, tenga cuidado cuando ud. se incomoda, con su carácter no vaya a ser cosa que tenga que lamentar fuera o dentro de su casa, no abuse tampoco de su carácter y respete la consideración que le tienen sus semejantes.

Rogacion: Una botella de agua y una de aguardiente, 11 agujas o tunas bravas, tres cazuelas y dos gallos.

No tome venganza contra nadie porque dice Oyá y Elegguá que con ellos basta para cobrar lo que le hayan hecho; no le porfíe a nadie y menos con su enemigo; cuide mucho a Elegguá.

Rogacion: 2 gallos, 2 jicoteas, hilos blanco y negro y una navaja. \$ 6.80.

12- Eyila Chébora

Habla Changó en persona.

Cuidado no lo vayan a amarrar o vaya a ir presa esa persona, todo el mundo se está quejando de ella, tiene que hacer distintas rogaciones, esa persona tiene muchos enemigos, que tenga cuidado con la candela, Ud. es hijo de Santa Bárbara Bendita o Ud. le debe algo a Changó, páguesselo porque sino ud. va a estar pasando mucho trabajo, a ud. le han dicho que es hijo de otro Santo, Ud. tiene que lavarse la cabeza con jobo egue egue oquican, en casi todos sus asuntos ud. ha estado fracasado, casi con la comida en la boca se la han quitado, porque tiene que hacer rogación.

Rogacion: Quimbombó, un pedacito de cuero de tigre, jutía, pescado, manteca de cacao, frijoles de carita, un bate chiquito, un pedazo de soga, géneros blancos y rojos y 2 gallos, vístase de blanco y contemple Obatalá.

Eyilá Chébora, es aquí donde verdaderamente terminan los odu para los Babaloche y las Hillalocha, después de esta letra cualquier otra letra, como 13, 14, 15, 16, el santero que tenga conocimiento las puede explicar hasta cierto punto, pero lógicamente estas letras le pertenecen a los Oluos, se marca esta letra cuando sale la primera mano y se le manda a casa de Mofa de un Babalao y sale después de la primera mano si el Santero o la Santera tiene conocimientos de la misma lo explica o si no lo manda al pie de Orula.

Metanlá

Por ejemplo, hay muchos Santeros que lo explican bastante bien, pero si no tiene todo su alcance en la letra se queda a media y esto puede ser perjudicial para la persona que se está registrando, la letra doble, por ejemplo 96, está letra es de los Oddun pequeños y hay que tirarla dos veces; esta letra cuando sale se dice: Osa Bara, en efecto, Osá tonti Obara, esa es la verdadera forma de llamarle. Y así sucesivamente a otra que salga acompañada como esta de 45 Ellioro tonto Oche, 75 Ordi tonto Oche y así sucesivamente en otra forma que ud. oiga esta letra como, por ejemplo, 85 Ojiche 88 Baba elliogue 83 Oguello Ogunda, 98 Osa lobi y así sucesivamente en esta forma lo llamanlos babalaos con esto no quiere decir que si usted lo conoce así no los llame por estos nombres, lo puede hacer según sus conocimientos. Para ud. leer dos letras por ejemplo 98 Osa Unle Ud. no puede abstenerse en Osa ni en Unle, para eso tiene ud. los refranes antes explicados y las historias de esos dos Oddun que es donde la letra más se apoya, ud. para hablar de ellos hablando de Osa sin salir de esta letra.

Vea usted esta historia de Osa Unle y verá usted si se fija que Osa explica la falsedad, que usted no tiene amigos, que después de frita la manteca vamos a ver los chicharones que queda, cómo un amigo traiciona al otro, cómo lo engaña, cómo el que lo trata a ud. lo trata con dos cosas, una delante y otra detrás, cómo toma parte los muertos, cómo es y por qué es revolución.

Historia de Osaunle - 98

Olofin tenía una hija y la muerte, Icu, se enamoró de ella y se lo dijo a Olofin, quien se asombró de que le pidiera a su hija y le respondió: Está bien, Icu, si tú te comprometes a traerme cien cabezas entonces podrás casarte con mi hija. Pero Icu, que era ligero de pensamiento, dijo: ¿Para qué cien cabezas?, usted sabe que hay un hombre que vale más, esa sola cabeza vale más que otras cien. ¿Quién es?, preguntó Olofi, e Icu contestó: Igui. Entonces, como Olofin sabía que Igui era cumplidor de sus deberes y hacía siempre las rogaciones que Ocha le marcaba, accedió a la propuesta de Icu, que enseguida salió en busca de Igui.

Por el camino se encontró con el carnero Awo y díjole: Si tú me ayudas en esto, yo te aseguro que nunca morirás. El carnero aceptó y llamó a Ogá, la soga, diciéndole: Necesito que tú, como amigo, me hagas un favor, que vayas a casa de Igui, nuestro amigo común, y lo traigas para acá, porque de esa manera

no tendrás que trabajar más. Entonces Ogá fue a casa de Igui y cuando llegó tuvo que tocar tres veces.

Igui había hecho rogación anteriormente y le advirtieron que no le abriera la puerta a nadie después de haberse acostado. Por lo tanto, cuando, después de preguntar, supo que era Ogá, le dijo que no podía abrirle porque estaba acostado.

Viendo que Igui no abría la puerta, Ogá fue a donde Awo, que se encolerizó al saber su fracaso, pero, recordando que a Igui le gustaba el coco, cogió uno, fue para casa de Igui y tocó a su puerta. Igui le dijo lo mismo que al otro, pero Awo le rogó: Sólo tienes que abrir un poquito para que veas lo que te traigo. Cuando Igui entreabrió, vio el coco y estiró la mano, Awo lo cogió, lo echó en una caja que se puso en la cabeza, y salió caminando para llevárselo a Icu.

Pero Oyá lo sabía todo; se escondió y cuando Awo estuvo cerca hizo que el viento soplara con fuerza y formara un remolino. Entonces Oyá aprovechó y sacó a Igui de la caja, echando en ella nueve manillas. Pasado el remolino, Awo cogió la caja y siguió su camino. Icú, que esperaba en un lugar secreto, cuando oyó el ruido del viento (Eru moda moda Fitiguó Unununun), desapareció de allí, asustado. Awo, por lo tanto, continuó su viaje adonde Olofin. Al llegar, vio que Onibodé, el guardián de Olofin, lo esperaba. Presintiendo algo, comenzó a retroceder, diciendo: Fadiseñi (que quiere decir: tercia).

Olofin le decía: Guale (que quiere decir: Entra). Pero Awo seguía terciando. Viendo Olofin que Awo no quería entrar, dijo: Muerele muereleguale (que quiere decir: Apúrense, cójanlo). Y los demás contestaban:

Awo firolo firolo gualé, Awo firolo firolo.

Entonces Olofin dijo y maldijo a Awo: Tu Changó, que te coma Egún, que te coma.

Oga: la soga, icu: la muerte, ygui: el palo, awo: el carnero.

Onibale el portero, ya ve usted, el carnero, la soga y el palo, son tres verdaderos amigos, que viven, sufren comen y duermen juntos y hay tres amigos que se tratan con dos caras, con hipocresía, con falsedad esa es Osa Olleunle.

5-10 Oche Ofun

En esta letra verá ud. que hay un Odun mayor Ofun, el que predomina es Oche siendo chico, pero es que Oche está delante en Oche Fun: Habla de un hombre que se dedicaba nada más que a criar cochinos, todos los días le llevaba comida y cada vez cogía alguno de los más grandes para matarlo. Pero uno de los cochinos vio que todos los días faltaba el que estaba más gordo y entonces se dió cuenta de que todos comían mucho y engordaban. Desde ese momento, decidió no alimentarse como los otros y, en lugar de comer la comida buena que el dueño traía para engordarlos, devoraba tallos de plátano macho y ristras de ajo. Además, diariamente se arrimaba al mismo lugar de la cerca para rascarse y con el hocico, poco a poco, abría un hoyo. Por fin, acercó allí a su familia y escapó con ellos del corral, salvando su vida y la de ellos.

Rogación: Tallo de plátano y ristra de ajos he ahí Oche Fun, cuando se dice la aguja que lleva el hilo, uno preparó el agujero y los demás salieron por él, que es donde se le pregunta: ¿Cuál de sus antecesores tenía Santo? Él y toda su familia tiene que tenerlo, esta es la parte de Oche por Ofun, el dueño, maldijo a esos cochinos que se le escaparon.

10-5 *Ofun Oche*

Ofún era una persona que gustaba de criar niños de otras personas porque no tenía hijos; en su casa había una señora con su esposo que tenía una hija llamada Ananagú. Cierta día, dijo Ofún: Comadre, ¿por qué Ud. no me entrega a Ananagú para criarla?

Los padres accedieron y le entregaron Ananagú a Ofún. Ofún era muy misterioso, su religión era creer y tener experiencias del otro mundo con una cosa muy seria que tenía en un rincón de la casa tras una sábana. Un día llamó Ofún a Ananagú y le dijo: Mira, nunca te acerques a este rincón ni intentes ver lo que hay detrás de esa sábana. Pero un día la curiosidad tentó a Ananagú, que se dijo: Voy a ver lo que hay detrás de esa sábana. Puso una escalera y subió a ver lo que había detrás de la sábana. Pero cuando miró fue tan grande el susto que cayó sin conocimiento. En ese instante entraron Ofún y la madre. Ofún recogió la niña del suelo muy apenada, pero la madre le dijo a Ofún: Omomi Eguanicomio, déme mi hija como yo se la entregué. Iguoniorujun, Junjun, que quiere decir: Ud. le echó maldición, pues Orojunjun es maldición.

Se canta Orofunfun Eguanicomio Orofunfun

3-8 *Ogunda Olleunle*

Ogunda estaba pasando por una situación pésima y no tenía qué comer. Entonces hizo un jamo y se fue a pescar a una laguna. Cuando llegó, echó el jamo en el agua y de inmediato capturó un pez. Pero cerca de allí había un hombre que, desde por la mañana, estaba echando comida para pescar y no cogía ni un solo pescado, de modo que le reclamó a Ogunda su presa diciendo que la había cogido gracias a la carnada que él había echado. Pero con la carnada no lo pescaste y yo con mi jamo sí, dijo él.

El dueño del terreno que a la sazón llegaba dijo: Los dos están equivocados. El pescado es mío porque esta laguna está en mi terreno.

Pero no se ponían de acuerdo y surgió entre ellos una discusión que terminó con los cuchillos al aire: Cuilacuin dice lucumi malaama, dice el Arara.

Olofin, viendo que entre ellos tres iba a ocurrir la tragedia, tomó el pescado y dijo: Para que se acabe la disputa, voy a partir la diferencia y, dividiendo el pescado en tres partes, dio a cada uno una parte pues los tres se consideraban dueños y con derecho a la misma cosa.

8-3 *Olleunle Ogunda*

Elleunle era un rey muy bueno, pero siempre resultaba que la gente abusaba de él. Omo Locun, que quería destronarlo, logró levantar a la mitad del pueblo contra él. Unle hizo rogación con un coco y un asia bien grande, blanca, y fue a esconderse con la cabeza de su Ouco en su barco.

Entonces Omo Locun, viendo que tenía la mitad del pueblo y que a Unle no se le veía por ninguna parte, dijo al pueblo: Tenemos que hacer una fiesta para celebrar nuestro triunfo.

Y compraron un auco, lo mataron y echaron al mar la cabeza. Entonces comenzaron la fiesta. A Olofi le llamó la atención aquel festejo y preguntó la causa. Le respondieron que Unle había huido y que ellos estaban celebrando una fiesta para poner a otro rey.

Dijo Olofi: ¿Y donde está el animal que ustedes sacrificaron para celebrar la fiesta? Ellos contestaron: Ya

lo hemos matado, pero aquí está la carne. Enséñenmela, dijo Olofi. Y ellos le fueron enseñando parte por parte de la carne del chivo a Olofi, diciendo: Aquí están Acuá mellino melli, las dos patas. Dijo Olofi: Bien. Aquí están Acuá melli, las dos manos. Olofi dijo: Bien. Aquí están Nicán nigarte agueñe, las costillas, las cuatro partes de las costillas. Dijo Olofi: Está bien. Aquí está Guengueres, la aguja. Dijo Olofi: Está bien. Aquí está Quezque Oloñi. Dijo Olofi: Está bien. Aquí está Farda Otun farda osi Oguonu, falda derecha y falda izquierda de la barriga. Aquí están Oco melli, los testículos; también están aquí Afli, adofo, ocan, bofe, hígado y corazón. Aquí está Allagualá, el collar. También aquí está Aboréo, el cuero.

¿Dónde está la cabeza? Preguntó Olofi. La botamos, dijeron ellos. Entonces dijo Olofi: ¿Ustedes han visto alguna vez un cuerpo que camine sin cabeza? La cabeza es la que lleva el cuerpo. Botaron lo principal. Así fue cómo Unle, que había hecho la rogación, resultaba ser la cabeza y tenía que seguir gobernando.

6-9 Obara Osa

El hijo del Babalao y el de la muerte gustaban mucho de porfiar. Un día estaban jugando, y se le hizo tarde al hijo del Babalao, que de pronto se acordó de que su padre le había dicho que se fuera antes de que saliera la luna. No te apures, dijo el hijo de la muerte, porque hoy no sale la luna.

¡Cómo que no va a salir! Contestó el hijo del Babalao, es luna llena y sale esta noche. Yo jugaré un rato más porque la luna no saldrá hasta la tercera noche, dijo el hijo de la muerte. No seas bobo, dijo el otro, la luna sale el primer día, eso es lo que mi padre me ha enseñado.

¿Qué te juegas que la luna no sale al tercer día? Preguntó él. Y el hijo del babalao aseguró que la luna sale al tercer día. Trato hecho, dijo el hijo de la muerte.

Entonces se fueron cada uno por su camino. Cuando el hijo del Babalao llegó a su casa, le contó a su padre lo sucedido, el Babalao le dijo: Muchacho, ¿qué tú has hecho? ¿Tú no sabes que la luna sale el primer día? Pero el muchacho protestó: Ese bobo no me va a ganar a mí, que soy hijo de babalao. Por esa discusión vas a perder la vida, le dijo su padre tristemente.

Entonces en la rogación dijo el Babalao: Ounco, ecu, ella, epo, bastante epo y se unta a cuero del ounco, bastante epo y todo eso se manda a una loma bien alta y abre el cuero, así hizo; entonces vino un perro a lamer el epo y pisó el cuero y lo manchó. Entonces, cuando la luna iba a salir, se le manchó un lado de la cara y ella se avergonzó tanto que no salió esa noche. A la noche siguiente, asomó la otra parte de su cara y ocurrió lo mismo. Entonces, al tercer día, asomó la cara. Sólo así pudo ganar el hijo del Babalao, gracias a la rogación que hizo, Maferefund Orula.

2-1 Historia de Ellioco y Ocan

Ellioco y Ocan eran dos amigos inseparables como hermanos y estaban muy mal de situación. Fueron ambos donde Obatalá, quien les mandó a hacer rogación. Ocan se rogó la cabeza y pintó dos cocos de blanco y punzó y se lo presentó cuatro días en la cabeza, cuando se levantaba y cuando se acostaba, y a los cuatro días cogió los cocos y los llevó a los cuatro caminos por donde Obatalá tenía que pasar y tiró uno para acá, y otro para allá, a derecha e izquierda, y Obatalá vio que Ocan hizo ebbó, y entonces se anticipó y pasó delante de Ocan y disimulando dejó caer un saquito de dinero. Ocan lo vio y dijo: Mire lo que se le cayó. Y Obatalá dijo: No, mi hijo, eso no es mío, eso es tuyo. Dijo Ocan: No, papá, no es mío, es suyo. No, hijo, es tuyo, porque quien anda bien, bien acaba, tú hiciste Ebbó y entonces Olofin te reservó esto. Viendo Ellioco que Ocan había cambiado de situación le llamó la atención, no dijo nada,

fue a donde Obatalá y se quejó. Obatalá le preguntó: Ellioco, ¿hiciste el Ebbó que te mandé a hacer?

Ellioco le contestó no y Obatalá le dijo: Ocan lo hizo, ése es el bien que tiene. Entonces Ellioco empezó a tener problemas, a pasar trabajo, tener discusiones por su mala suerte y muchas veces fue acusado injustamente. Volvió donde Obatalá, que le marco ebbó: Dos pájaros cazados, dos cocos, dos eco, ella, efun, dos palmas, dos eñi adie. Derecho \$ 4.20.

Después Ellioco decidió abandonar la ciudad e ir para el campo, dada su mala situación se llevó los dos huevos y pidió trabajo en una finca. Un día, ya cansado de trabajar, quiso hacer una fiesta y enterró los dos huevos. El dueño de la finca se incomodó porque Ellioco hacía fiesta siendo su empleado y, viéndole enterrar los huevos, llamó a la justicia para reclamarlo y dijo a la justicia que él le había robado su dinero, que él mismo lo vio cuando lo enterraba en la finca.

Entonces Ellioco dijo que registraran y no encontraron nada, por lo que él reclamó una indemnización por daños y perjuicios.

No teniendo el dueño dinero con que pagar, tuvo que hacerlo con su finca.

8 Historia de Olleunle

Olleunle es cabeza, el Oddun 8 dice: Si mi cabeza no me vende, no hay quién me compre. Unle le creyó, que era todo el orgullo y la superioridad engañaron a Unle, cosa de Olofin. Olofin viendo que Unle ya no era el hombre que él había creado, un día mandó una tormenta y derrumbó parte de su palacio, por tanto Unle empezó a pasar trabajos, pues era muy inteligente pero ya tenía cierta edad y le faltaba la agilidad para hacer los trabajos del derrumbe de su palacio. Había en su tribu un hombre que por su situación desesperada fue donde Mofá y este le marcó Ebbó y él lo hizo tal como lo indicaron, y Mofá le dijo: Tu situación es desesperada, pero ya usted hizo ebbó, no se desespere, ya lo vendrán a buscar para trabajar.

Resultó que un día Olleunle trajo a los sabios para empezar la reedificación, pero ellos tenían mucho conocimiento pero poca práctica y en la mezcla olvidaron la arena, y cuando ponían los ladrillos nunca quedaban firmes. Entonces surgió la discusión entre ellos y tuvieron que parar el trabajo. Olleunle reclamó la terminación del trabajo, pero ellos dijeron que hacía falta un albañil, y Unle tuvo que buscar un albañil, precisamente el ahijado de Mofá que había hecho ebbó y estaba esperando, pero cuando fueron a buscarlo él se negó alegando que había sido maltratado, que de la única manera que iba era garantizándole que nunca más se iba a quedar sin trabajo. Unle tuvo que firmar que lo dejaba jefe de los albañiles del palacio y con trabajo mientras viviera.

Esto quiere decir que al que le salga esta letra aunque esté pasando trabajo, haga lo que se le está diciendo al pie de la letra, que después tendrá su recompensa, pero que nunca se crea que vale más que los demás, que ante Dios todos somos iguales, pues si uno tiene la inteligencia, el otro la práctica y el otro la habilidad.

77 Historia de Ordi Mellí

En el tiempo en que no se enterraban los cadáveres, en Ordi nunca se había abierto un hoyo. Los cadáveres solamente eran amortajados y llevados al pie de una ceiba. Y aconteció que Mofá tenía su señora y esta decía que lo quería mucho y que no sabía que iba a ser sin él, que él era todo para ella en la vida. Pero esto no era verdad. Ellos tenían un hijo, y sin embargo a ella no le gustaban los muchachos

y lo maltrataba, mientras Mofá le daba buen trato. Ella lo hacía en realidad porque tenía otro hombre. No obstante, como él no le daba nada ni la atendía, ella fingía querer a Mofá. Sólo al otro le revelaba sus verdaderos sentimientos, su hastío junto a Mofá, su cansancio. Y tanto le hablaba de eso que el otro le dijo cierto día: ¿Tú quieres deshacerte de Mofá? Pues escucha: tú sabes que aquí los cadáveres se amarran y se llevan al pie de la ceiba. Bueno, si tú te haces la muerta esta noche entonces todos te amarrarán y te llevarán al pie de una ceiba. Luego yo iré allí y te traeré para mi casa. Así lo hizo la mujer de Mofá, se fingió muerta, y la amarraron y la llevaron al pie de la ceiba. El hombre vino allí, la desató y se la llevó para su casa. Pasaron varios días. Este hombre vendía quimbombó en la plaza y pensó que la mujer podría sustituirlo en este negocio para él poderse dedicar a otra cosa. Así lo hizo.

Mofá, no teniendo ya mujer, tenía que cocinar para él y su hijo, y un día mandó al muchacho a la plaza a comprar quimbombó. El único que vendía este producto era precisamente el hombre que le había arrebatado la mujer a Mofá de acuerdo con esta. Fue un gran asombro para el muchacho al llegar allí ver que la mujer que le despachó era su mamá. Cuando el muchacho le llamó mamá, ella le contestó: Yo no soy tu mamá.

Al contarle a su padre lo sucedido en la plaza, este no le creyó. Al otro día mandó de nuevo al muchacho, quien no le dijo nada a su mamá. Pero cuando llegó a su casa le dijo a su papá: Estoy seguro de que esa mujer es mi madre. Tu mamá está muerta, replicó el padre. Llégate a la plaza, dijo el muchacho, y la verás.

Entonces el padre fue, al día siguiente, directamente hacia donde se vendía el quimbombó en la plaza. La mujer, que en aquel instante se hallaba entretenida mirando algo, no vio llegar a Mofá, que la agarró inmediatamente a pesar de que ella gritaba. Todos los que por allí transitaban se acercaron a ver el motivo del escándalo. Cuando hubo bastante público, Mofá explicó la traición de su mujer y el público pidió que la mataran. Entonces él, temiendo una segunda traición, propuso que se abriera un agujero bien profundo y que la enterraran viva en él. El pueblo aceptó.

Cuando allí no se aceptaba que una mujer traicionara a su marido después de decirle esta historia al que se está registrando, que quisiera mucho a su marido y si es hombre a su mujer, que nunca tenga dos hombres al mismo tiempo, que se lleve bien con los muchachos, que no sea viciosa, que no averigüe chismes ni permita que le traigan chismes, que no sea curiosa. Cuando Ordi Melli es justo muerte, enfermedad, tragedia y traición.

Un Oddun que nace de otro Oddun

- 1-Ocana nacio de 10 Ofun Mafun
 - 2-Elloco directo de Olofi por medio de Olleunle
 - 3-Ogunda nacio de 7 Ordi
 - 4-Elluorosun nacio de Ojuani Chobgue 11
 - 5-Oche nacio de Olleunle 8
 - 7-Ordi Achama nacio de Osa 9
 - 7-Ordi Achama nacio de 1 Ocana
 - 8-Olleunle nacio de Ofun Mafun
 - 9-Osa nacio de Ofun Mafun
 - 10-Ofun Mafun nacio de Osa 9
 - 11-Ojuani Chobgue nacio de metanla 13
 - 12-Ellila Chevora Nacio de Ogunda 3
 - 13-Metanla nacio de Oche 5
- Los otros Odun 14, 15, 16 de la letra de Ifá Orunla.

Dentro de todos los Oddun Unle es la cabeza, quiere decir que dentro de los Oddun de 1 al 13 Unle es el superior a todos en posición y el que lo supera es medilogun 16.

Ahora bien cuando, se sabe que una persona es hija de Olofi directamente, es cuando en Itá le salga el 16 Meridilogun.

Se sabe que una persona es hijo de Ordua cuando en el Ita o el registro le salga 88 Baba Elliogbe, tambien se le dice 88 Olleunle Tonto Elleunle, a la persona que le salga es directo de Olofi, esta persona si tiene santo hecho tiene que recibir todos los santos y después hacer Orula.

Esta persona debe conocer todos los secretos del santo, hasta el secreto de Osain y el de los tambores de las comidas, todo, y ser Oluo y conocer bien los secretos de Ifá con su leguaje, entonces a esa persona se le da el nombre de Omo Colaabguá Olofi, juez de Olofi entre nosotros los santeros.

Entre nosotros pudiera haber un Omo Colaabguá, esto no es porque se quisiera ser, sino que tiene que parirlo 16 Meridilogun, aprender bien el caracol y sus secretos Ifá y sus secretos, esta persona, siendo Oluo, puede tomar parte íntegra en los asientos aprobar y desaprobar lo bueno y lo malo que se hace en el santo, eso es Omo Colaabguá en África.

Para saber que Santo tiene que recibir después que se hace Santo.

Para que le acompañe para su saber o para que lo ayude en algo que este su camino se recibe con esto Oddun que no es corriente.

8-8 Olleunle Tonto Olleunle esta letra de cabeza es casi todos los Santos que hay que recibir empezando por Ordua Bolomu Orichaoco Olocun Ebelli en caso de enfermedad Yroco este Santo que muchos lo creen macho es hembra vive en lo alto de la ceiba, a la ceiba se le dice Araba, para recibir Olocun de cabecera o en el Elegguá cuando caen todos los caracoles boca abajo es Olocun quien habla enseguida.

Se manda a tirar en la casa que salió esta letra agua en forma de lluvia; esta operación se hace con las manos, cuando usted tenga 4-7 Yrozo Ordi, en fin, cuando tenga en cualquier forma 4 Yrozo con cualquier otra letra, pero como más urge es como indica arriba.

Para recibir a Orichaoco cuando salga 8-7 Olleunle Ordi, para recibir los Ebelli cuando salga 2, 2-2, 6-2, 7-2. Para recibir San Lazaro 13 saliendo letras detrás o delante en cualquier forma en su signo o registro.

Para recibir a Agallu, Ocana 9-9 Osa melli 6-9 Obara Osa 9-6 Osa Obara 9-3, 3-9, 6-3, 3-6. Para recibir a Oyá si la persona es oni cuando salga 9-9, 9, 9-3, 9-6, 9-4.

Para recibir a Oba, 8-8, 8-5, 8-12.

Para recibir a Elegguá cuando salga 10-10, 4-10, 8-10.

Para recibir a Inle cuando salga 5-3, 3-5, 5-8.

Para Osain cuando salga 6-3, 6-4, 6-7, 7-3, 3-7, 6-9, 6-6, 3-6, 3-9.

Para recibir a Osun cuando Yrozon.

Para recibir a Iroco cuando salga 10-10, 10-4, 10-11, 10-6, 10-12.

Para recibir a Nana Burucu cuando salga 10-8, 10-3, 10-16, cuando se es santero exclusivamente para cuidar Santo, cuando usted tenga en Elegguá 5-5 Oche Tonto Oche y en su cabeza a Oche con cualquier letra hacer de todo menos hacer Santo y tirar el caracol.

Para recibir a Dada, o sea, Obañani cuando salga 6-10, 6-12, 10-12, 12-10.

Para recibir a Orula 6-6, 6-4, 4-8, 4-6, 5-5, 4-5, 5-4, 5-3, 6-5, 8-5, 9-5, 4-9, en fin todos 6, 5 y 10.

Historia de Irozo melli 44 Irozo Tonto Irozo.

En un tiempo en que el dinero eran los caracoles, había un aguo que se llamaba Obgue y estaba mal de situación. Llegaba el día y por donde se metía le salía mal y llegaba la noche y también mal.

Entonces fue donde Orunla y le salió Irozo melli maferefun Orula y Changó, y Orula le dijo que era hijo de Changó y que padecía de la barriga, que estaba mal y que la muerte le perseguía. También le dijo que tenía un amigo que siempre andaba con él, que vestían iguales, que no lo hiciera más porque la muerte andaba buscando a ese amigo y podía tropezar con él. Obgue le contestó que sí que todas sus cosas andaban mal y Orunla le dijo que tenía que hacer Ebbó con una lata de Epo Ecu Ella Adie Acuco para Changó y la ropa que tenía puesta y seis pesos en cada mano y que este Ebbó tenía que ponerlo en un palacio en ruinas, donde hubiera un árbol seco, que vaciara la lata de Epo al pie del árbol, pues así encontraría su suerte, pero antes tenía que pasar un susto muy grande y cuando se asustara debía luego ir a ver por qué se asustó.

Obgue no tenía dinero para el Ebbó, pero cogió todo lo suyo y lo vendió e hizo el ebbó y se puso a buscar el palacio en ruinas hasta que de tanto andar lo encontró. En ese palacio había vivido un rey muy rico a cuya muerte no se encontró el dinero que tenía. Entonces miró y vio que detrás del palacio había un árbol seco; fue y vació la lata de Epo al pie del árbol, pero cuando ya estaba acabando vio que el palo se le venía encima y salió corriendo muy asustado. Pero se acordó de lo que le dijo Orunla y retrocedió hasta el lugar, donde encontró, debajo del árbol, muchísimo dinero.

Entonces corrió a decírselo a Orunla, quien fue con sus amigos y todos recogieron tanto dinero que se hicieron ricos. Al cabo de un tiempo ya Obgue no se ocupaba de nada, ni siquiera de hacer Ebbó.

Pero entonces volvió su mala suerte y quedó como antes, mientras todos sus amigos seguían siendo ricos.

12-Ellila dar consejos malos que por sus consejos desgracia a otro.

12-Ellila desobediencia al mayor que por desobediente fracasa.

12-Ellila incumplimiento.

12-Ellila pasar trabajo en la vida y luego perder el bien por gandio y no hacer caso.

12-Ellila matar quitarle la vida a una persona.

12-Ellila Arrastre malo detrás de la persona.

12-Ellila Ieu-Arun-Ello-Ofo todo lo malo detrás de la persona por incumplidor y desobediente.

12-Ellila el bien y el mal. El mal es mayor y el bien es más chiquito.

Yeras para Elegguá

Piñón de botija, Guisaso, Jobo, Escoba Amarga, Rompe saragüey, pata de gallina, Cardo Santo, Sabelección, helecho macho, Yerba fina.

Para Oggun y Ochosi

Jagüey, Jobo, Zarzaparrilla, Aroma, Palma, Trepadera, Itamoreal, Verdolaga morada, Guásima.

Para Changó

Atiponla, Guacalote, Platanillo, Piñón de botija, Malva, canutillo, jobo, Jagüey, Álamo.

11- *Ojiani Chobgue Ollu aguaokeyoni agua tetete agua tetete.*

2- *Ellioco temitan temitiche molliguoro locun.*

3- *Aguere con con.*

10- *Bami comio bami comio oro junju bami comio oro junjun Egunicomio oro junjun ebami comio erojunjun.*

8- *Bana ille bana ille oniguagua ibo.*

4- *Cachada bomire aronile cachada abomire aronile.*

9- *Oro firolo firolobale arofirolo murele moda moda ficun uun.*

5- *Yballedegua jounde yballedegua jounde bobo eille maguo iballedegua jounde.*

6- *Baraji dundun baraji dundun ujuuru.*

7- *Ada loguo mi ada loricha*

12- *Emayo ila mayo emayo ilu mayo ilu malu e malu
Moje mojille eni omamojille boruo umambo anabo cumambo.*

Aira fichete ivarota aira fichete ivarota.

Fichete icu fichete arun fichete ello ofo.

Para mirar con el coco

FF
MM

Ellife cuando sale así es Yroso (4)

Dice le de gracia a Yegguá, los jímaguas, Orula.

Dice que usted tiene familia muy renegada con los Santos y por eso está tan mal usted, va a tener un cambio y tenga cuidado no lo engañen porque ya lo han engañado bastante, abra los ojos.

FM
FM

Ellife cuando sale así es Megua (10)

Dice que le dé gracias a las Mercedes y Baba

Usted le debe algo, págele su promesa, límpiese con real de plata y échelo a la manigua, tenga cuidado con un pañuelo que va a encontrarse, no se lo pase por la cara porque se puede quedar ciego, a la hora de la comida de su casa usted se incomoda, cuidado con una enfermedad grave, no se ponga ropa de

rayas, págele a San Lazaro en esta forma es megua acdimu (10)

F
M
FM

Ellife cuando sale así es Odi (7)

Dice que le dé gracias a Llemalla, Obatalá, Ogun.

Tenga cuidado con las intrigas y no deje su ropa torcida ni aun cuando la lave. Hay tres personas de distinto color y nacionalidad que andan juntos, uno de ellos va a estar en cuestión de justicia. Usted sueña que está saltando y que se encuentra así como ahogándose, además tiene una ropa blanca que la atrasa no reniegue porque le viene un bien por parte de la virgen de Regla, tenga cuidado con un chisme o conversacion que puede perjudicarlo, no averigüe chisme que perdiendo gana.

F
M
F
M

Ellife en esta forma es Oche (5)

Dice que le dé gracias a Ochún y el muerto dice que le haga misa a un difunto y que Ochún tiene hambre y que le dé de comer, usted tiene que ir a un punto de campo, vaya porque le conviene.

Dice que usted se quiere vengar de una persona que es de su familia. A usted le han dado de comer cosas malas, no se fíe de nadie por mucha amistad que usted tenga y le demuestre, no se vaya a mirar desnudo en un espejo porque el ángel de su guardia no le acepta cosas fuera del orden, puede perder a su marido.

Osede(7)

Ocana Ollecu (Elilachevora)

M
M
M
M

Elligobe cuando sale así (12) en el caracol es Ellila

Dice que hay que darle de comer a un difunto que está en el medio interrumpiendo, déle gracias a Changó.

Hay cerca o en la misma casa un muchacho que habla y no le hacen caso, póngale atención, que es adivino. No pise sangre, tenga cuidado con la candela o tragedia, págele a Changó o compre algo que le llame la atención.

FF
FF

Ellionle (8) Alafia en el caracol es Ellionle.

Cuando sale este Oddun se dice así: Alafia Oguo Alafia arisu baba agua Obatalá abeo. Esto es si el Santo a que se está tirando es Obatalá, y si no fuera a él que sea se dice: Abeo.

Esta letra dice que Obatalá lo manda a vestir de blanco y que no guarde losa sucia, que si se siente ruido por el techo de la casa dice que usted se quiere mudar y le conviene, hay una persona dentro de la casa de su gran amistad que esta suspensa y no se puede mojar con agua de lluvia ni salir a las siete de la noche, no le puede dar el mediodía en la calle. Al que le sale esta letra no puede comer judía, boniato, maní, malanga, ni tomar bebidas blancas.

Le van a pedir un favor, hágalo, que le conviene, eche en la puerta ñame desbaratado con manteca de cacao.

Ocelun (8)

FF
MF

Etagüe Ogunda (3)

Cuando sale esta letra así endiga Etagüe

Dice que le de gracia a Ogue Elegguá

Dice que está dando gracias por algo que usted le dió si viene por bien, porque cuando sale en esta forma se tiene que volver a tirar para preguntar, y si volviera a caer en la misma forma es bueno, como si viene Alafia o Ellife. Este explica que ponga su cabeza en blando, que esta poniendo en lugar duro, que duerma en una estera. Hay dinero en una alcancía o depósito, gástelo para que no le sirva para malo.

Tenga cuidado no le den palo, no discuta con nadie. Usted tiene un familiar enfermo de los pies o de las piernas, vive en el campo, tiene muchos ojos malos encima que la envidian y frente hay un poste eléctrico o palma donde le han echado daño algo así como un pedazo de carne a Oggún con manteca de corojo.

M
F
FF

Osa (9) Etagüa

Cuando etagua viene así en el caracol se llama osa (9)

Dice que le dé gracias a las Mercedes y a Agallu.

Usted tiene tres enemigos, uno de ellos es babalao. Usted pelea, están peleando por la misma cosa, por hombre o por mujer, usted tiene una prenda empeñada que desde que se deshizo de ese objeto está mal. Usted estuvo una vez oculto y lo salvó una mujer bajita, gorda y colorada, la casa tenía dos puertas, si a usted no lo han calumniado de robo lo harán de cualquier cosa, tenga cuidado de los lugares donde visita, ahí está las Mercedes.

MF
MM

Ocana Solde (1)

Cuando caen así se llama Ocana Solde en el caracol

Hablan Elegguá y Changó

Habla de una persona que está muy atrasada y atravesando una crisis y un tiempo muy malo, que un

perro la mordió o la va a morder, que en su casa ha de haber un muerto con toda seguridad, que no se vaya a embarcar porque puede haber un mal tiempo y puede peligrar. Cuando sale esto se desbarata un coco y se toma y se le pone un poco a Elegguá, por la noche se botan los cocos, se echan en una jícara con Ecu, Ella, Epo detrás de puerta de la calle y por la noche se bota con Ecu Ella y jutia Epo, usted no tiene qué ponerse, está aburrido y no tiene casi de comer, le cuesta trabajo conseguirlo, tenga cuidado con una mujer.

12- Elli ila, faltó de intrucción por lo que debe superarse dentro de un campo o otro para no fracasar.

12- Elli ila, no hacer nada malo, respetar personas mayores y menores porque ahí es donde está su pérdida y su ganancia.

12- Elli ila, Destrucción por no tener intrucción, por no saber.

12- Elli ila, arreglo de las cosas con un vasto conocimiento.

12- Elli ila, maldición por no oír consejo de mayores y no guiarse por el menor.

4- Sólo la cosa está caliente, tiene que fijarse en lo que hace Ebbó 4 gallos manteca de la bodega, 4 eco ropa que tiene puesta, nadie sabe lo que hay en el fondo del mar.

8- Cabeza envidiada por todo el mundo (cabeza floja).

55- Muerto, desbarate, malas noticias, todo lo que se hace es malo, lo de arriba para abajo y lo de abajo para arriba, preso, robo, aguja que lleva el hilo.

56- El dinero está en la puerta y no puede entrar porque primero hay que cumplir con Ochún, 5 huevos, dos guineas, género se sacan para afuera y después se le dan a Ochún, una cosa piensa el borracho y otra el bodeguero.

53- Esa persona que presume de su pelo o de su cabeza que le dé gracias a Ochún y a Baba, tiene que darle un perrito a Oggún fuera de la casa. Se hace con manteca de corojo y se manda a la manigua. Renuncie a lo que usted dejó, no vuelva por él otra vez.

59- Esa persona está atrasada, todas sus cosas están enredadas, tiene que darle de comer a su cabeza. Buen hijo tiene la bendición de Dios y de su mamá.

63- Hay que tener cuidado con una tragedia, no sea cosa que la justicia lo prenda, esta malo del corazón y puede morirse de repente.

6-10- No está bien de la cabeza, puede parar en loca, es faltona, habla mucho, tiene que mudarse de donde vive, según le arrancan las plumas a los animales, así mismo se la arrancan a usted.

4-8- Si la consultante está enferma, la cosa está mala porque la enfermedad está por dentro trabajando poco a poco. Percula punzó, 4 clavos, algodón. Se hace en Elegguá para que zafe todo lo que está amarrado.

3-4- Palabra cierta. Tenga cuidado, por aquí fue donde Oggún le metió la comida a Osun por la boca, hay que ponerle carne de puerco a Yemayá. Una cosa mala le puede pasar a otra persona y maldiciones

que le han echado. Amansaguapo con epo.

4-3- es bueno, puede haber embarazo.

4-8- Hoyo abierto, si es señorita no lo es.

9-8- Al freír los chicharrones, vamos a ver la manteca que queda. Aquí nació el espiritismo.

6-9- A usted lo han engañado, o es loco o se hace el loco.

6-12- Dos reyes que no gobiernan en una misma tierra, fracasado por porfiado.

7-2- Que no se discuta más de eso.

6-3- El que no quiere una taza tiene que tomar dos.

9-5- Si usted no sabe lo que le pertenece, el muerto sí. Y si usted no sabe la ley con que tiene que vivir, lo aprenderá en el otro mundo.

9-5- Tigre con guantes.

9-5- Cuídese de las mujeres, serán su desgracia.

9-3- Amarre el barco para que no se vaya a pique.

9-4- Lo que se escribe no se borra.

6-4- Con Ire es dinero, pero con Ozobo no lo hay, es vergüenza y bochorno.

3-2- que no se discuta más de eso, que con la lengua se hace el juego.

6-7- el perro tiene 4 patas y no coge más que un solo camino. Persona que engaña a otra, si es mujer tiene dos maridos y si es hombre tiene dos mujeres. Habla al hombre del robo, las huellas de las manos.

7-5- Todas las comidas no son buenas de comer y todas las cosas no son buenas de hablar. Absuelto por falta de prueba.

3-2- Guerra que vencerá. Paloma blanca, flechas, granadas, soga para ponerla por la cabeza y sacarla por los pies, 8 moscas, gallina, gallo, palo, pescado Eleggua, Oggún, jícara con oti para Olofin, tela punzo y blanca para Sara de Eco.

3-4- Una cosa mala le puede suceder a otra.

7-6- Habla Changó y Obatalá, uno se le un caballo y a Changó otro a Obatalá.

9-7- Ponga una bandera que usted gana la guerra. Dos narizudos no se pueden besar, aquí fue donde Yemayá con la cabeza del carnero que hizo Ebbó. Ganó.

10-9- Limpie su cuerpo para que pueda limpiar el de otro, su casa primero. Lo que usted no quiere ver

eso mismo usted va a verlo.

11-6- Usted se hace el muerto para ver el entierro que le hacen. Por Icu el Evo lleva jamón.

7-8- Hijo bueno alcanza la bendicion de Dios, de su mamá y su familia.

7-9- Habla de casamiento, lo que se está haciendo llegño al cielo, dé una cosa que se va y vuelve.

3-7- Aquí nació el cuchillo, hay que tener pinardo.

8-8- El que le debe al mono no siembra maíz a la orilla del rio. Habla de lesbianismo.

7-6- Dos personas luchan por la misma cosa y las dos se creen con derecho, peonía no sabe si se queda con ojo prieto o colorado.

5-6- Absuelto por falta de prueba, el dinero esta en la puerta no puede entrar, hay que cumplir con Ochún y se pregunta qué deuda hay con él.

5-9- Para qué lugar quiere irse o embarcarse, todo lo suyo está enredado, no ve nada, tiene que darle de comer a la cabeza. Buen hijo tiene la bendicion de Dios y de su madre.

4-5- Si mi cabeza no se vende, no hay quien me la venda.

6-6- Rey muerto, príncipe coronado, el que sabe no muere como el que no sabe.

En 8-8- aunque venga con Ire, siempre se hace Erbo con plumas. La paloma es la salvación de 8-8-. En 8-8- es donde están todos los Santos y todos los fenómenos. También está Osain.

8-5- El guacamayo canta en el monte y la cotorra en la ciudad.

8- en Eleggua.

5- En la cabeza tiene que tener cotorra.

5-8- Hay que cumplir con el Santo para que las cosas le salgan bien.

11-9- tiene que tener una bandera, que ya usted ganó la guerra.

10-8 Una madre que sufre por ver a sus hijos que no se llevan bien, hay que buscar la unidad de la familia.

8-9- Báñese para que sude frío.

7-4- Habla del mar, nadie sabe lo que hay en el fondo del mar. Usted no tiene altar en su casa, tiene que tenerlo, es espiritista.

Este Oddun 7-4- es una sombra que usted tiene con los brazos cruzados detrás de usted.

8-6- El tigre que tragó hueso satisfacción tiene para su pescuezo, aquí habla de un ofrecimiento a Changó.

Carnero, si su padre es muerto dejó con esa deuda a su mama, así que usted tiene que pagarla.

8-7- hijo de la bagatela afrillalasa, plantilleria, cuando el pitirre ve a la tiñosa se le encarama encima picándole la cabeza hasta que llega la tierra. Habla de hijos.

5-6- Por Ire absuelto por falta de pruebas, su camino frunce y por Osobo esta amarrado. Una cosa piensa el borracho y otra el bodeguero.

65- Una cosa piensa el borracho y otra el bodeguero. Esa persona no piensa nada más que en el dinero, no es hombre cuando no tiene dinero. Para afuera, para el patio.

88- Dos amigos inseparables que se pelean.

88- Por Icu, aro, ofo, ello, hay que hacer chirima

8-9

9-8

7-8 la separación de la tierra con el mar o la separación del cuerpo de la cabeza, donde el cuerpo quería vivir separado de la cabeza pero la cabeza es la que lleva el cuerpo.

5-6 Por el día es una cosa por la tarde al caer la noche es otra, la comida fresca después de ora agria o después de ser buena es mala, un dulce bueno luego es agrio.

76- Habla olofin donde convive el muerto y el vivo hay que atender al espíritu y al Santo.

8-10- La pelea de Elleunle y Ofun donde se incrimina a Elleunle, donde está acorralado, su salvación es ellele.

6-4- Cuidado con la justicia, esta persona tiene que hacer Ochún si no tiene echo Santo, Orula lo está esperando, cuidado con la traición.

7-4 Es donde haciéndole un favor a un afeminado que no se debe despreciar, él le paga con otro favor a esta persona. Por eso no se desprecia al afeminado, en este Odun no se desprecia a nadie. La suerte es por un afeminado.

Ordi Oche 7-5- persona que cree a veces y otras no, la indecisión.

7-5- Persecución de la justicia, huyendo de la policía.

8-6- Donde nació el volcán, donde nació Changó, donde se sale a buscar cabeza, donde Changó busca para darle de comer a Elegguá que Obatalá le indicó, donde hay una cosa escondida a Changó hay que sacar algo.

5-9- Oche Osa, la perdición de los lucumíes de África, esclavizados por los blancos en Europa y América.

5-Oche guerra

9-Osa dificultad

5-9 Oche Osa aceptación en las cosas y negación.

12- Elli ila no porfíe siempre que sea para el bien.

6-1- Obara Ocana nacimiento del volcán.

Camayayiya ylla ylla

Camabokibo ebo ebo

Camaya Enu Enu Enu

Se canta:

Ybarabo ago moyuba ybarabo moyubara mode conico ybarebo moyubara Elegguá agolena.

Chonchin abe chinchin abe odara lolocun ello chinchin abe odara lolocun ello baba seni chinchin abe a la yogui lolocun ello chinchin abe alaguana lolocun ello chinchin abe.

Un yelo penany olouncue le ace quiere quiere melli a la guana fui la guache.

Curu curu bete mariguo lleco mariguo ye mariguo.

Para romper lo malo que

Asi Osanin ebgue ayes.

Pueda traer la persona

Palabra que dice el oriate cuando echa la yerba

Egbue dundun egbue ate ire omo ire oma de de gbuau to lo okun.

*Molluba egbue mosarao
molluba egbue mosarao egue
loobimi egbue loyami
molluba egbue mosarao.
Asi Oain egbue ayeo.*

*Atiponla ifa bururu, atiponla
ifa bururu ifa obguo ifa oma
atiponla ifa bururu
ifa obguo, atiponla ifa bururu
ifa oma, atiponla ifa bururu*

Asi Osain egbue ayeo

*Abgue beni benitobleo abgue
beni benitoble cacaco oaema
omajelebe abgue beni benitoble*

Ahí se le hala una la tira del pellejo

Asi Osain ebgue ayeo

*Abgue adadara madao
Adadara mada eboda mi
ebo adamiguo adadara mada*

Asi Osain ebgue ayeo

*Oyiquiyiqui otaro mio
oyiquiyiqui otaro mio abgua
toyiqui ota oramio
yiquiyiqui otraro mio yiquiyiqui otaro mio
Osain oyiquiyiqui abguado ocuma yiquiyiqui otaromio*

Asi Osain ebgue ayeo

*Obgue ma si boro ollu abgue
ma si bororo bun si
oyue yo ba si bororolluba*

Si boronu. El pavo real deja de tener corona cuando muere.

Asi Osain ebgue ayeo

*Ire ire irea ocan bdodo ire oma
oma marucoma ocan belona
guin guin irea iguin guin
ipkui*

Asi Osain Ebgue ayeo

*Cucuru cucuru tibi tibi a
bo bi reru tibi tibi*

Asi Osain ebgue ayeo

*Ocuma ocuma bagua
Ebgue ocuma ocuma
bagua ebgue ocuma*

Asi Osain ebgue ayeo

Osain chibiricuicui Osain

*chibiricuicui ni Osain
ymale Osain chibiricuicui
ni Osain ymale Osain chibicuicui*

*Asi Osain ebgue aye
ebgue icoco coco guayise
melese osuta ebgue icoco
guayese melese ocuta*

Asi Osain ebgue ayeo

*Allambeco odola alla beco
odola ebgue bobimi ebgue
loyami allambeco odola*

Asi Osain ebgue ayeo

*Aroni ika iqui aroni ika
iqui osain ebgue ache ebo
aroni yka iqui*

Asi Osain ebgue ayeo

*che ebgue varo beguo che ebgue
varo ebgue dun dun*

Asi Osain ebgue ayeo

*Peregun lagua batuto peregun
lagua batuto baba peregun
bomire berecun lagua batuto lagua*

Asi Osain ebgue ayeo

*Abedun abedun ama abedura
ma olu Osain abera beramayeye
baba fomale baba fomale
baba tiña olu Osain aberu
aberama aberamayeye*

Asi Osain ebgue ayeo

*Iba bagua iba yeguesa ocan
omi iba bagua iba yeguesa*

Asi Osain ebgue ayeo

*Abgue ile yoomi abguona melli
yomi ochinchin ile yo mi*

Egun bellegua yo oba

*Chereguogua deguao chereguogua
ebgue dun dun*

*Oco inle yoomi Aguona melli
ayoomi becu ballegua yooba*

*Aguade Omolo chinchin cosi le
chinchin iguoro*

*Borotiti lagua tarepo borotiti
lagua tarepa epo cologuo epo
elese borotiti lagua tarepo*

*ñiquiñiqui oturomio ñiqui ñiqui
oturomio Osain oñiquiñiqui
aguado osumao oñiquiñiqui oturomio*

*Peregun lagua botutu peregun
lagua botutu peregun lagua
bomire peregun lagua botutu
Abe masiboroollu abe masi bororo
bansioque yo masiboroollu masi bororo*

*Ala molegua mamaqueñao leri
acho quiquiñao ala molegua
mamaqueñao leri acho quiqueña aguo*

*Ala umbo cochiire ala umbe
egue icoco cachole ica lambo
ala umbe egue egue icoco*

*ago lorolle agongon ago larolle
Echuo Elegguára ago Elegguára
Moforibale Elegguára ago*

*Ala rolle yocode ala rolle yocoode
iba oricha imagua ala rolle yocoode*

*Echu beleque iban lalla a laroye
umbala ela*

Iburu ago mollubara

*Agallu chola ñio agallu chola
ñio baba sera iña sera aguo*

Presentación de la navaja

*Eri au
Eri amé
Eri a
Eri acuataleri
Eri asa ga legue*

Presentación de la cabeza de animales de cuatro patas

Atoreo aloguaao ajorima lorio atoguaao aforima

*Adedere moni adedereo adedere moni
adedere Elegba modafun lori Ounko
adedere moni adedere*

*Tente lorio banfoguaao tente lorio ban
joguaao tente lori obanfoguaao tente
lori obanfumio*

*Achemeníe e
Achemeníe e
Eni chaguo ycoco
Eni chaguo ycoco
Eni chaguo Eni itana
Leri mi Eni chaguo icoco*

Para nacer ve luz, no se come a oscuras, para morir tiene luz o se le da luz para que no esté en lo oscuro.

Obras para defenderse y salvarse al pie de Oshún

Secreto del Aché de Oshún

Se va junto al río y se hacen cinco círculos de Oñí y en el centro cinco cazueleitas de Ochinchin, ahí se le dan dos Akuaro, se le saca el corazón y esto se seca y va para el Aché de Lerí.

Adimu a Oshún

Se le hace una torre de puré de papa en el plato, antes de ponerlo se pone arena de río y 25 centavos, se moldea la torre y se viste con mucho Oñí, se le pone una banderita amarilla y una verde.

Esto se le presenta a Oshún con una copa de laguer delante, se le reza a Oshún al presentarselo.

Inshe para Ire Aye

Cinco Aparo Orubo Eyebanle a Oshún, se sacan los corazones y se disecan y va en una bolsita con una peseta de cruz, las masa se cocinan con todos los ingredientes, se le echa diez centavos.

Se tapa con un género amarillo, se tienen los días y luego va al río.

Inshe para conseguir cualquier cosa

Se coge un Eleguede, Ekú, Eyá, Agbado, se machaca todo; se le echa Oñí, cinco Akara, cinco plátanos, cinco huevos, grageas, cinco centavos.

Todo esto se desbarata, se le pone el nombre de la persona que se quiere conseguir debajo de la Eleguede, a los cinco días lo mete dentro y lo lleva al río de Oshún.

Baño de Oshún con lechuga

Se coge una lechuga de repollo, se pone en una palangana debajo de la cabecera donde duerme cinco días y luego Ebomisi desojando la lechuga; después el agua y la lechuga se botan en el río o en un lugar donde haya siembras

Inshe para guerrear

Se cogen dos Ota de Oshún se les mata una lechuza, se le da Eye y mientras dura la guerra tiene que hacerse una rogación todos los días.

Obra con Oshún para desenvolvimiento

Ripiar perejil muy menudito, se echa en una palangana con agua, Oñí y canela en polvo; con esto se baldea la puerta de la casa, luego en el espacio que se ha limpiado se riega Amalá cruda. Se dice:

“Oshún yo te doy perejil, Oñí, canela y Amlá, dame la Caridad para ganarme el pan.”

Obra con Oshún para quitar Shepe

Una Adié o cinco Eyelé carmelitas, se le dan a Oshún, se cocina entera con dos cebollas, cinco rajas de canela, vino seco. Esto se le presenta en una Ikokó con cinco Olelé, cinco Akará, cinco Eñí Adié, cinco Ekó, todo va al río.

Obra al pie de Oshún para Unlo Araye

Se hacen cinco palanquetas con Añari Odó, Añari Okun, Ilé Kan, Amalá, gofio y Oñí. A cada una se le pone dentro una Ataré y se le atraviesa una Akofá. Se coge una Eleguede, se abre, se le saca la masa, dentro se le ponen cinco pedazos de Eran Malú que se pasan por la candela, alrededor de esto se le ponen las cinco palanquetas y dentro de esta Eleguede se le enciende una lámpara a Oshún con aceite de almendras y bálsamo tranquilo. Se coge a Oshún, se le pone debajo Añari Okun y Añari Odo, encima de esto a Oshún y sobre Oshún la Eleguede, se le enciende cinco días rezando y pidiendo Ofo Arayé Unló y a los cinco días con Ashó Akuerí para Ibú Odó.

Lámpara a Oshún

Zumo de apasote, verdolaga, bálsamo tranquilo, azogue, cinco gotas de Oñí, el nombre debajo y se le enciende a Oshún.

Iyé para el talco para Opolopo Obini

Se hace polvo con no me olvides, paramí, pensamiento, yamao, embeleso, hala hala, junta junta, amor seco, pega pollo, orozuz, amansaguapo, piedra imán, yo puedo más que tú, Efún y una rosa roja dedicada a Oshún: esto se pasa por el tablero y se le reza Oturabara, Odishe, los Meyi, Oshetura y Oturashe; esto se mezcla con el talco y se usa por el cuerpo.

Obra al pie de Oshún para Unlo Araye

Se hacen cinco palanquetas con Añari Odó, Añari Okun, Ilé Kan, Amalá, gofio y Oñí. A cada una se le pone dentro una Ataré y se le atraviesa una Akofá. Se coge una Eleguede, se abre, se le saca la masa, dentro se le ponen cinco pedazos de Eran Malú que se pasan por la candela, alrededor de esto se le ponen las cinco palanquetas y dentro de esta Eleguede se le enciende una lámpara a Oshún con aceite de almendras y bálsamo tranquilo. Se coge a Oshún, se le pone debajo Añari Okun y Añari Odo, encima de esto a Oshún y sobre Oshún la Eleguede, se le enciende cinco días rezando y pidiendo Ofo Arayé Unló y a los cinco días con Ashó Akuerí para Ibú Odó.

Osain de Oshún

Mejorana, cinco palanquetas, cinco Adanes, Ache de Orula, dos palomas, canela en polvo y en rama. Las cabezas dentro de Osain cuando come Oshún come el Osain.

Otro Osain de Oshún Kole

Cinco patas de gallo, cinco granos de Aguadó, cinco Ataré, el corazón y la lengua de Gunugun, cinco centavos, cuentas de Oshún, de Changó (se pregunta el número), cinco pedazos de Ekú, cinco de Eyá, la punta del ala, rabadilla, pesuña, hojas de álamo y patas de gallina; se le da vino seco.

Otro Osain de Oshún

Frescura, botón de oro, prodigiosa, yantén, cedro, cuaba, canela en polvo, Oñí, anisado, amansaguapo, Aguadó, romerillo, flores, palo vencedor. Se hace una pelota en un palo blanco y amarillo. Se le pone un collar de Oshún con el camino que coja.

Osain de Oshún para campear

Cuero de chivo, pelo de chivo, lino de río, piedra de arena, cinco caracoles, cinco palos, cinco esencias, cinco ramas de canela, nombre y apellidos, dos Adie, dos botellas de Oñí, Ekú y Eyá.

Inche de Osain con Oshún

Mejorana, cinco palanquetas, cinco Edanes chiquitos, Yefá, canela en rama. Se le dan dos Eyele a Oshún, las Lerí junto con los demás se forran de Ileke de Oshún y cuando come Oshún come Osain.

Osain para que las mujeres tengan enamorados

Se le da un pavo real a Oshún y se guardan los ojos, el cerebro y plumas; se liga con palo mulato y manajú, se pone sobre Oshún y se pregunta en número de días.

Inche de Osain para atracción

Oñí, Yobe Dundun, precipitado rojo, palo vencedor, yamao con el nombre de la persona que interesa y del interesado al pie de Oshún

Osain para reforzar Oshún

Quince Ewe de Oshún, Lerí de Ounko, Adan, tiñosa, guabina, biajaca, avispa, abeja, panal de avispa y panal de abeja, tierra del fondo del río, camarón, cangrejo, Erú, Obí Kolá, Osun, Orobe.

- 1) *Kole*: Hueso de Eggun, la carga va en el fondo de un mortero de roble, cedro o caoba.
- 2) *Aguarosi*: Carga va en un sillón y una muñeca.
- 3) *Ololodi*: La carga va en un tarro con coral.
- 4) *Were*: Va en güiro y en una muñequita.
- 5) *Leti*: Una Otá del cobre sobre la carga.
- 6) *Funche*: Un tarro de buey con Efun y Omí Olofin.

Obra con Eleguá y Oshún para asegurar el Ilé y su estabilidad

Se cogen cinco pomitos con Oñí, cinco pomitos con agua de ríos diferentes, se ponen en una esquina detrás de la puerta, se reza y se llama a Eleguá y Oshún pidiéndole estabilidad de la casa.

Obra secreta con Oshún

Cinco palomas, esto es cuando ella lo pide se le dan cinco palomas carmelitas. Los corazones se cocinan en miel pero blanditos y se le presentan en un plato. Al día siguiente van para el río en una canastica o castica forrada de verde, amarilla y blanco.

Rogación a Oshún para operaciones

Se baja a Oshún al suelo y se pone delante de ella tres palanquetas de harina con Oñí y se polvorean con grajeas por encima, se hacen cinco banderitas blancas con una flecha roja en el centro y se le pone una a cada plaqeta, encenderle una vela diaria y taparla con un paño blanco por diez días (una Ataré en cada palanqueta), a los diez días se lleva al río y se le dan dos Addie con Oñí.

Cartera de Oshún

Una calabaza, cinco yemas de huevo, miel, aceite de almendra, cinco pedazos de Ori, se pone y se ruega cinco días a Oshún.

Esencia para que mujer u hombre solo encuentre dulzura sexual con uno

Se coge bejuco de boniato cimarrón, se le paga el derecho, se le saca el jugo y se le pone una jícara, se le agregan cinco gotas de Oñí, cinco veces para que hagan un total de veinte y cinco gotas, todo delante de Oggún, se le agrega el polvo de cinco caracoles y un ámbar, después agua de Oshún, se lleva al río, se llama a Iyalodde y se reza. Se coge una hoja de achivata se paga el derecho, esa hoja se pone encima de la jícara y se vuelve al pie de Oshún dejándole cinco días. Después de esto se le saca el zumo a esta hoja riéndola y cantándole a Osain el canto Oyiki Niki Atale Mío, se mezcla con lo preparado y se mete dentro del perfume, se le canta a Oshún y Osain y se le enciende dos Atana los días que lleva o diga ella. Cuando vaya a hacer vida sexual se le unta en el miembro y dice:

“Que según el gallo canta de dueño en el corral, así pinga canta para siempre en fulana de tal que ella no encuentre con nadie mas que conmigo.”

Rogación a Oshún para vencer una guerra

Se coge un plato blanco y se le pone una cruz de Epó se colocan cinco canisteles cinco frutas verdes que Oshún coma, se les unta Epó y se amarran con una cinta amarilla a cada fruta el nombre o a quien se quiera vencer y se dice: “conforme usted madura estas frutas así fulano de tal sea vencido”.

En el centro de las frutas se pone un vaso de agua, cinco ramas de canela y Oñí se tapa con un paño amarillo se enciende cinco después al río.

Sahumerio de Oshún

Cáscara seca de naranjas de china, canela, paramí, azúcar blanca, carbón vegetal y sándalo.

Perfume para chulos

Un pomo de esencia fina se le echa un ramito de mil flores, cinco rajitas de canela, la huevera de una addie de Oshún seca al sol y hecha polvo se sella con cera el pomo, se pasa por el tablero marcando los Oddun Che, Ogunada Meyi, Ogunda Yekun y se reza bien, se mete dieciséis días dentro de la sopera de Oshún. Se usa todos los días al salir tocando con la yema de los dedos en la ceja derecha se dice: *“Que todas la mujeres me quieran”* después en la ceja izquierda *“Que todas las mujeres me paguen”* después con ambas yemas en el arco nasal diciendo *“Que todas las que me miren se enternezcan con el poder de Oshún”*.

Perfume para enamorar

Sensitiva que se arranca al amanecer pasándole la mano tres veces y se le dice “awaso te quiero para enamorar a fulana o mengana”, después se deja secar. Se ruega delante del santo que coja (Oshún) se liga con girasol, benjuí, valeriana y el polvo de cinco rosas que se le hayan puesto a Oshún. Se coge un pomo de perfume bueno se deja durante tres días al sol y sereno se le echa el polvo anterior se lleva delante de Oshún y se le rezá la oración de la caridad del cobre.

“*Virgen de la caridad tan perfecta y sin igual líbrame de todo mal Virgen de la Caridad*”

Addimu a Oshún

Una Eleggeuedé chica, un bollito Oñí, un platanito, amala, aceite almendras se le presenta por la mañana a Olofi antes de hablar con nadie y se le cuenta a la calabaza todo lo que le pasa a uno y se le toca una campanilla y a los cinco días se lleva al río.

Addimu a Oshún

Cinco yemas crudas, a cada una se le echa una cucharada de azúcar blanca, canela en polvo, Oñí y grajeas, se ruega cinco días y después al río.

Addimu a Oshún

Cinco pescados asados en papel, en una buena salsa amarilla por arriba con perejil picadito, se le pone de hoy para mañana.

Addimu a Oshún

Cinco huevos salcochados picados a la mitad encima se le echa grajeas y gofio se ruega cinco días a Oshún y se lleva al río.

Addimu a Oshún para guerrear

Una calabaza abierta por debajo cinco Atare, cinco banderitas, amarillas, una pelota de arroz, una de amala cruda, una de ñame, una de Eko, el nombre de la persona enterrado por arriba cuando se lleva se envuelve en tela punzó y se deja a la orilla del río.

Addimu a Oshún para guerrear

Cinco Pomos de aceite de alacrán, cinco aceite de máquina, cinco de bálsamo tranquilo, cinco agujas, cinco alfileres, cinco Atare, cinco anzuelos, cinco gotas de bálsamo peruano, cinco de palma criste, cinco de azogue, el retrato de la persona se ruega al pie de Elegguá y se entierra a la orilla del río con cuatro velas que quedan paradas para que la persona se vaya secando.

Addimu a Oshún

Se busca un plato y se le pone un panal de abejas, encima veinte y cinco centavos de plata, o cinco medios, encima de esto una esponja, hembra que previamente se empapa en agua bendita con Oñí y en cada huequito se le ha puesto un grano de Aguadó mora se le pone a Oshún rodeado de cinco pomitos de agua de río de cinco lugares distintos cuando se ve que la esponja se está secando se le echa agua bendita y miel.

Addimu a Oshún Yalodde

Se hace una torre de arena, con migajón de pan y miel de abejas.

Addimu a Oshún

Se le dan dos gallinas, después se asan y se visten con almendras tostadas incrustadas y ase adornan con lechuga, se le deja cinco días y después al río.

Addimu a Oshún

Arroz con cundiamor y bija como postre un plato de Oñí, un vaso de cerveza agua con azúcar y canela.

Nota: El mejor addimu a ayaguna es pan con queso

Nota: El Addimu que mas agradece a Oshún son cinco príncipes negros

Addimu a Oshún

Se le cocina un parguito, se cuaja y almendras y se le pone arriba a Oshún y cuando empieza a descomponer se le echa Oñí, y se lleva a la manigua.

Lámpara de Oshún

Tres huevos, Oñí, cinco rajas de canela aceite de almendra aceite de comer, tres mechas dos para Oshún y una para ángel de la guardia de la persona, durante cinco días.

Lámpara de Oshún

En un plato blanco cinco huevos, se visten con canela en polvo y aceite de comer cinco mechas de algodón (cinco días).

Lámpara de Oshún para suerte

A una toronja se le saca lo de adentro se le echa yema de huevo, grajeas, canela en rama, aceite de almendras, un poco de agua, cinco cucharadas de miel de abeja, tres bolas de harina, cinco gotas de esencia de canela, y cinco girasoles.

Una mecha durante cinco días.

Lámpara de Oshún para atraer

En un papel blanco se pone el nombre completo de la persona, pelo de tres gatos, pelos, palos preparados en aguardiente, amansaguapo, paramí, yamao, se entizan para adentro con hilos negro rojo y amarillo se mete todo en un vaso de cristal se echa azogue Oñí, vino dulce, alumbre, precipitado amarillo y polvo de valeriana, se prende con aceite de comer durante cinco días se lleva al río y se le dice a Oshún: “Oshún iya mio según corre esta agua así quiero que corra fulano de tal en busca de mi a mi casa”.

Después se le dan a Oshún dos gallinas amarillas con su derecho.

Lámpara a Oshún para la suerte

Una toronja, se le saca lo de adentro, se le echa huevo, grajeas, canela en rama, aceite de almendras, un poco de agua, cinco cucharadas de Oñí, tres bolas de harina, cinco gotas de se esencia de canela y cinco girasoles.

Lampara a Oshún para la suerte

Nueve Huevos, etadi, etaguasi, Omí Olofin, Oñí, seis clases de bebidas, grajea.

Una mecha adentro y se dice: “San Pedro, tú tienes la llave, dámela a mí”.

Se reza un Padre Nuestro y se llama a Oshún.

Baño de Oshún para dinero

Flores de aroma, azúcar blanca y raíz de ceiba de donde nace y se pone el sol, (cinco baños).

Baño de Oshún para el dinero

Cinco baños con botón de oro, flores amarillas, Efun, agua bendita, cinco velas a Oshún (una en cada baño).

Baños de Oshún

En un cubo se prepara con lino de río, agua bendita Oñí, Yefá de Orula una botella de agua de río y canela en polvo se tapa con un paño blanco y se deja reposar por cinco días después se comienza los baños (cinco).

Baños de Oshún para la suerte

Se coge flor de aroma, iyobbe Funfun, raíz de ceiba de donde nace el sol y pone el sol (cinco baños) Ire aye.

Obras para defenderse y salvarse al pie de Changó

Secreto del Aché de Changó

Se va junto a una palma y al lado se hacen seis círculos de harina de maíz, en el centro se pone una jícara con Amala Ila. Ahí se le da una Ayapa a la que se le saca el Okan, se seca y va en el Aché de Lerí.

Osain para cargar un muñeco que viva con Changó

Lleva un muñeco que tiene articulaciones móviles y es hueco. En el centro siete hierbas de Osain (se pregunta cuales son), siete palos. Nunca puede faltarle, cambiavoz, manto negro, moruro, cedro, etc. un gallo blanco, un Ayapa, un pítico, un saquito, un paño rojo, un loro, un hilo rojo, blanco y negro. De las hierbas de Osain se separa de cada una y se une a los palos con el resto se hace Omiero, después de lavado todo con el Omiero se le mata el loro al muñeco cantándole a Osain, la masa se reparte por la manzana; dos esqueletos, se toma un hueso preguntándole cuál de estos huesos se mete en el saquito con las hierbas, palos y el pítico, después se le mata a Changó el Akukó y la Ayapa, poniendo el muñeco a comer.

Las cabezas de estos animales se ponen a secar y van incluídas en el saquito, esto se cierra y se entiza con los hilos, se mete dentro del muñeco, éste se viste de verde y se le pone un paño rojo y la pluma de la cola del loro en el sombrero. Este muñeco vive y come junto a Changó.

Osain de Changó

Hierbas de Changó que no falte el álamo y el cedro, se machacan en un mortero, se le pone hueso de lechuza, tierra del tronco de ceiba y de la palma, de donde sale y se pone el sol. Se le pone un real de plata, Amala cruda, Ofí, Aguadó tostado, se machaca todo, se cierra el resguardo en un paño rojo, se hace una pelota y se entiza con un collar blanco y rojo. Come gallo.

Osain de Changó

Palo jicotea, un mate, sacu sacu, bejuco de boniato y espuela de caballero.

Inche de Osain con Changó para atraer

Se hace un Omiero con ruda y se lava la puerta de la casa. Se le ruega a Changó echándole fresco con un abanico de guano, se le pone un plátano verde envuelto en un paño rojo encima de Changó, se le echa fresco seis días seguidos terminado el sexto día se coge ese plátano y se lleva por donde más trafique la persona que uno quiere atraer. Hay que ponerlo parado debajo de la acera y pegado al contén.

Inche de Osain con Changó para pelea

Se lleva a Changó para el patio y se echan dos gallos de pelea a fajar. Después que estén heridos se le dan a Changó con sus Lerí. Se tuestan y se hace polvo. Un cuchillo nuevo se pasa por la piedra y esas limayas se mezclan con las Lerí, Ataré, picapica y palo diablo. Se ruega y se sopla detrás del enemigo. Después hay que lavarse las manos con Ewes se preguntan. Se debe tener mucho cuidado porque este polvo es muy destructivo. Cuando se consagra a Changó en Okana Meyi hay que darle un Akukó en el techo de la casa para dar cuenta a Olofin que se está haciendo un santo. Se le canta suyere:

“Akuko Elebo Adaru Olowina Ojoni Orun.”

Obra de las tres guineas a Changó para Ikú

Se limpia a la persona con las tres guineas, se le pregunta a Changó si quiere que se suelte a una viva, la otra se le arranca la Lerí y la otra abriéndola por la pechuga se rellena con Ekú, Eyá, Aguado, Oregbe, vino seco y se pregunta para dónde va.

Obe Ayabo para Changó

Se pica el quimbombó al medio se le echa agua, se bate hasta que la baba suba, se hacen doce pelotas, se les echa Epó y se le pregunta a Changó cuánto tiempo las quiere y para dónde va.

Obra con Changó para atraer

Se coge una manzana y se le saca una tapa, se le quitan las semillas y el corazón dejándole la masa, se le coloca el nombre o retrato de la persona y se le agrega harina, quimbombó, grajeas, tierra de los cuatro lados de una ceiba, tierra de la puerta de la casa de esa persona, vino seco y vino tinto, se tapa bien amarrándola con una cinta roja en cruz, la manzana se coloca en un plato blanco, se cubre con Acho Funfun, se pone un vaso de vino tinto con un tabaco encima. Se enciende seis días y después se lleva al pie de una ceiba con cuatro hilos, se entierra y recostado de espaldas a la ceiba le pide a Changó.

Guegiri para Changó

Se pela el frijol carita y se pone a salcochar en un poco de agua, se le agrega quimbombó picado a la mitad. Cuando está hirviendo y de color verde se le echa bicarbonato y camarones machacados. Se deja enfriar y se le pone a Changó.

Resguardo al pie de Changó

Se coge un mate de los de adentro de Changó, un trocito de palo paramí, cuatro hojas de ceiba, Yefá de Orula y agua bendita, se envuelven en una tela roja.

Jicotea a Changó

Se le da una jicotea pequeña a Changó y se coge de ésta okan y lerí y un Akukó y se guarda Lerí. Después de seca se taponea por detrás con cuero de abo depilado, cera y Kolá, se le echa por delante hojas de ácana, guacalote, cedro, cordován, corojo, framboyán, geranio, jobo, miraguano, paraíso, pino platanillo de Cuba, plátano quimbombó, rompesaragüey, ciguaraya y tilusi (kerekó o igui kaimbo). Tomate de mar y si es para uno, la semilla se echa si es para se echa.

Esto se sabe echándolas en un vaso de agua la flota, la que va al fondo.

Palos amargo, caballero, cachimba, caja, rompe hueso y jobo.

Se le echa del carnero de Changó. Si es para uno no se le echa del pene del abo, si es para una se le echa el pene del abo, polvo de paramí, de rub, carbón mineral, azufre, polvo de marfil, sal de ceredra, Obí, Erú, Kolá el okan y Lerí de yakua. Se le echan dos akuaro y Lerí ekan y Elese (van dentro). Entonces se marca en el tablero los meyis Oche Tura, Osa fun, otrupo oggunda, oturache, Osa fun se reza y se

echa el Yefá dentro, se tapa con el cuero de abo depilado, cera y Kolá. Esto vive con Changó.

Rogación a Changó

Se coge un plato blanco y se le hace una cruz de Epó, se cogen cuatro pitahayas, se les unta Epó a cada una y se colocan en el plato dejando un hueco en el centro donde se pone un vaso de vino tinto y un Achá, cuatro pedazos de Obí boca arriba y se le enciende una vela, rogando lo mismo durante seis días. Se lleva envuelto en un paño punzó al pie de una palma jímagua y les riega grajeas a las palmas abrazándolas y pidiéndole a Changó y los ibellis.

Papalotes de Changó

A tres huevos se les saca la clara y se les echa palmiche tostado, precipitado rojo, raíz de rompesaragüey tostada, pimienta de guinea y tierra del cementerio, se sella con esperma y se le pregunta el número de días y se tiran después en el techo de la casa del enemigo.

Addimu a Changó

Frijoles de carita se salcochan y se baten con harina de maíz cruda e *ila*, se sigue batiendo y se va pidiendo lo que se quiera, además de echarle Epó, Ekú, Eyá Oñí, se ruega por seis días y se lleva a una palma.

Addimu a Changó para refrescar

Se prepara harina cruda, quimbombó picadito, Ekú, Eyá, Epó, Efun, maíz tostado, miel y vino seco, se amasa todo bien y se le pone a Changó se le pide y se le pregunta cuántos días tiene que estar ahí para donde lo quiere.

Addimu a Changó para resolver

Cuando un Omo de este oricha tiene dificultades para hacer Ifá se coge a Changó y se le echa adentro amala *ila* cruda y Epó, se lleva para el patio a que le den las doce del día, después se entra y se le ponen delante dos copas de madera que se llenen con azúcar prieta, Oñí y vino seco, en una se ponen seis rajas de canela y en la otra doce y se le echa paramí en polvo, en una seis centavos y en la otra cuatro. Se le dedica a Obalubbe.

Addimu a Changó

Se le ponen seis pelotas de amala con azúcar prieta y un centavo dentro de cada una.

Asistencia a Changó

En una copa se echan toda clase de vinos (secos, tinto, blanco, dulce, etc) se ponen cuatro cucharadas de azúcar prieta seis rajas de canela y doce centavos se le dedica por siempre.

Lámpara para Changó

Vino tinto, cuatro cucharadas de azúcar blanca y tres mechas de algodón (cuatro días).

Lámpara para Changó

Gibra, Otí, Epó, aceite de comer, un poquito de frijoles de carita o mechas (durante seis días).

Lámpara Changó

Una manzana se le pone aceite Epó, un Amala Ila, azogue (seis días) a los seis días se pregunta para donde va.

Lámpara a Changó

Ginebra, aguardiente, Epó, aceite, un puñado de frijoles de carita, seis mechas.

Para atraer (de Eleguá y Changó) M.F.

Siempre se tiene donde esta Eleguá o Alafia, tierra de Ayapa y paramí y cuando se necesite se sopla donde quiera, se le ruega a Eleguá con Osadie y se le da Eyebalefun y así crudo se le lleva a la manigua o al tejado del que se desea o necesita.

Lámpara al pie de Changó para atraer. M.F.

Una cazuela de barro, el nombre de la persona seis veces en un papel atravesadas por alfileres, una piedra de rayo, precipitado rojo, azogue, agua de lluvia, agua del río, Oti, Epo, vino tinto, aceite de comer, seis mechas prendidas y darle una gallo a Changó.

Lámpara de Changó para atraer. M.F.

A una manzana se le echa aceite, Epo, seis quimbombó, harina de maíz, azogue y se enciende seis días al pie de Changó.

Para evitar salir. Pone sonso; es de Changó. M.Y.

Se le da una Ayapa a Changó con el nombre y apellidos de la persona en la boca de la Ayapa y después se coge esa Leri y se pone en un hoyo al pie de una mata de salsa o de aroma y se pregunta que cosa quiere comer, se le da lo que pida, después se hace Iye para untarselo o regarlo en la casa.

Para dominar de Changó. A.T.C.

Se pone a Changó en el suelo y se le da una Ayapa pidiéndole a Changó dominio absoluto sobre fulano de tal, después de dar esta Ayapa sola, no lleva miel, se coge la Leri y se le mete un papel con el nombre de la persona escrito que se va a dominar y el dominador arriba y un pedasito de palo vencedor y cambiavoz y se vuelve a poner sobre Changó y a los tres días se vuelve a dar otra Ayapa y un Akuko, a la Leri de Ayapa que esta sobre Changó, se le echa agua, miel y pluma. Después se coge la Leri que tiene el Inshe y se pone en un pedazo de algodón y se entiza para sí con hilo blanco y se forra con tela roja para usarlo encima.

Osain. Tiene varios usos, con Unsoro. A.T.C. de Changó.

Se prepara un gallo grifo que cante, una Ayapa y un gallo y se tiene preparado a Changó y se vela al

gallo cuando cante y en el instante que empieza a cantar se coge por el cuello para evitar que cante siendo el nombre de la persona que no se quiere que hable y se le saca la lengua con el cuchillo, se le corta la cabeza y se echa sangre alrededor de la batea de Changó, no dentro, y se le saca la cabeza a la Ayapa que se le tiene amarrada con un cordel, se le abre la boca y se le mete la lengua del gallo grifo diciendo:

“Que fulano de tal o los que sean no hablen nunca.”

Luego se le da la Ayapa a Changó y el gallo blanco, la Leri se mete en Oti y se tiene tres o seis días para cuando se coja no apeste, luego se rellena por la boca con lo que coja Osain y se forra.

Para Achelú de Changó. M.F.

Quemar la cabeza de una jicotea que se le haya dado a los santos, Orozuz, seis quimbombó chiquitos, se queman para reducirlo a polvo, se mete en un pomito y se pone dentro de Changó para juicios.

Para la Achelú (de Changó) A.T.C.

Se machaca la verdolaga de España, hierba buena, una Leri de Ayapa y dieciséis quimbombó y se pone en un pomo y cuando se lo vaya a echar en el medio de la cabeza se hace con el dedo del medio en forma de circulo.

Para todo sirve (de Changó) Nano.

La hierba de la cazuela de Osain se pone encima de Changó y cuando este seca sirve para mazango Obiní, perfume, Efun, flor amarilla, Adi, Omi de Ochún, Obi Kola, el nombre y apellido de ella quemado y Opolopo Oñi.

Nota: Se coge la Ota de Ochún y se duerme tres días con ella puerta en el cerebro pensando en la Obiní y se le echa el Ewe de Changó y a los tres días se vuelve a poner el Ota en la sopera de Ochún, Owo \$ 27.07.

Para alejar una persona de otra (de Changó). O.C.

Un gallo a Changó, dicho gallo se matará por la boca y cogiendo la lengua se le entizará con el nombre y apellidos de la persona que se va alejar con hilo blanco, negro y rojo, con tres palillos de dientes; después se pone debajo de Eleguá y se limpia a Changó y se le unta Epo y se cogerán seis algodones y se le echará Epo para hacerle seis velitas, estas velitas se le encenderán alrededor de la batea de Changó pidiéndole, acto seguido se pone a Orula en dos jícaras y se hará un circulo en el suelo de Epo y se pone a Orula en el circulo y se dan dos adie negras, después con las plumas se limpiará el circulo para sí y se va diciendo para que se hace eso; las plumas se regaran donde trabaje o vive la persona que se va a alejar a todo el alrededor, las adies se le preparan a Orula igual que las demás.

Obras para defenderse y salvarse al pie de Obatalá

Secreto del Aché de Obatalá.

Se hacen dos círculos de harina de castilla concéntricos, entre ellos se ponen semillas de habichuelas, Ekú, Eyá y Efun y se encienden dos velas afuera. Se le da cuentas a Orichaoko y a Obatalá y en el centro del círculo interior se da una Eyele Funfun, la Eyele se deja ahí, se le saca del cuerpo el corazón. Este se deja secar y se mezcla con Erú, Obí Kolá, Osun.

Secreto del bastón de Obatalá

Se coge un bastoncito de plata, se coloca en un plato hondo blanco, se le echa Omí Olofin, Ori, Efun, Oñí y Yefá de Orunmila, se le presenta a Oloruna a las cinco de la mañana, Moyubba a Olofin, Eggún y Bogbo Kaleño Ocha y se le dice:

“Ochagriñan Baba Aché Yaguno Ire.”

Eye y se le deja en el plato hasta el otro día (esto se le hace con la cabeza cubierta de blanco) el día siguiente el bastón se comienza a forrar de cuentas, las vueltas se dan para adentro y se le dan dieciséis nudos de puntadas por debajo de las cuentas después se vuelve a echarle todo lo anterior y se le vuelve a rezar todo se le deja a Obatalá en el plato dieciséis días y después se le pone a Obatalá.

Secretos del bastón de madera de Obatalá

El bastón se lava con Omiero, se barrena por arriba y se le echa Ori, Efun, Eyá, Ekú, dieciséis pedacitos de Obí, Yefá de Orula polvo, de marfil; después se echa el algodón como tapón y lo tapa con el taco de madera. Le reza y se pone.

Osain de Obatalá

Se coge un real de plata, se da un golpe al pie de Elegua, se le pone un pedazo de zurrón, tierra de los cuatro vientos, cambiavoz, guachinango, Santo Tomás, una lengua de Eyele, algodón; se raspan los guerreros, todo se bautiza con Omiero, agua bendita, agua de mayo, todo se pone en un bulto en una sábana blanca.

Osain de Obatalá

Amansaguapo, paramí, llamaó, vencedor, guama, piedra de imán, seis pimientas de guinea, una pluma de tiñosa, tierra de la casa, una cadena de oro y un coral, un carapacho de jicotea, un güiro con su tapa, Ekú, Eyá, Ori, Oñí, Aguadó Mora y Aché.

Osain de Obatalá

Seis Semillas de algodón, un coral, un nácar, un real de plata, algodón de los santos óleos, agua bendita. Va en una bolsita forrada de cuentas de Obatalá.

Inche de Obatalá para adelantar las casas y los enfermos

Se coge un plato y se le hace una cruz de Efun. Se cocina un ñame y se pica en cuatro ruedas después se aplasta y se le agregan grajeas. Se le ponen once banderitas Funfun con palillos de dientes, con aceite de almendras y después se lleva para la puerta de una iglesia para que el Santísimo lo reciba.

Osain para reforzar a Obatalá

Dieciséis Ewe de Obatalá, babosa chica y grande, marfil, huevo de paloma, tierra de loma (cúspide y pie), cincel, camino, comercio, Ile Akan, bibijagüero. Mierda de murciélagos, caballo, vaca, perro, león y tigre, Lerí de pargo, anguila, frontal de puerco y de chiva, huevo de gallina que haya dejado el nido y que haya sacado. Polvo de tarro de venado, camaleón, lagartija chiquita, hueso de una gallina cinquena, espinazo de adie y Eyele de las que se le dan a Obatalá, Lerí de ellas, alas, Mamu, vértebras y Lerí de la chiva de Obatalá. Yeku Yeku, se echa el secreto en una cajita de plata o cedro.

- 1) Ochagriñán, el Osain va en un pozuelo de cedro.
- 2) Ayaguana, la carga va en un caballo.
- 3) Obbamoro, la carga va dentro de una cruz nueva de cedro.

Obra con Obatalá para vencer los enemigos en el trabajo

Se coge una jícara y se pone cascarilla con incienso y mirra, a esto se le agrega vencedor en polvo, pierde rumbo, yo puedo más que tú, vence guerra, vencebatalla, amansaguapo, tiembla tierra. Se ruega todo delante de Obatalá y se sopla donde uno trabaja.

Obra para tranquilidad

Se le pone a Obatalá un vaso de leche de chiva, se le echa Efun y Ori y a los cuatro días se baldea con eso la casa, se machaca polvo de arroz y se riega por la casa.

Obra para la tranquilidad

Se le pone a Obatalá un vaso con leche de vaca durante cuatro días, se saca el quesito y se le echa Efun y Ori y se envuelve en un paño morado, se le pone paja seca de maíz y se le mete una dormidera entera, se cierra con pegamento y se le pone al ángel de su guarda.

Obra con Obatalá para resolver

En una fuente o palangana blanca se ponen ocho hojas de prodigiosa, se le echa a cada una una gota de aguardiente, sobre ellas una cucharadita de merengue en cada una y un poquito de miel, se le presenta a Obatalá y se le pide lo que se desea revolver durante ocho días, al cabo de los cuales se lleva al pie de una ceiba.

Obra con Obatalá para tranquilidad de la casa

Se pone en una taza blanca o jícara, bledo blanco, verdolaga, canutillo blanco y si no se consigue esto se le pone algodón, prodigiosa, etc. Hierbas de Obatalá con agua fresca, las hierbas se frotan entre las

manos, después se le echa Ori y Efun, esto se pone debajo de la cama pidiéndole a Obatalá tranquilidad, paz y que siempre se pueda vencer a los enemigos.

Se tiene dieciséis días lavándose a diario las manos y la cara con esa agua después con todo eso se limpia la casa y si se necesitan se vuelve a poner hierbas frescas.

Obra con Obatalá para ascender dentro del gobierno

Se hace una torre de algodón y se le pone el nombre de las personas que tienen que ver con el ascenso, se le echa Ori, Oñí y Efun, se preparan dos velas con Epó, azúcar blanca, se le prenden a Obatalá al lado de la torre de jueves a jueves.

Antes de ir a ese lado se da ocho baños con dormidera y ocho campanas blancas y cada vez que vaya se unta en la cara Iyé de dormidera, Efun y ceniza de pluma de paloma; cuando se acaben las velas los jueves se renuevan al lograr el ascenso se cumple con Obatalá.

Obra de Obatalá para unir

Dos yemas de huevo, canela, anisado y Oñí.

Rogación con Obatalá para salvar a una persona

Se necesita una chiva blanca que sea mamona, dos palomas blancas, dos gallinas blancas, Ekú, Eyá, Ori, Efun, rosita de maíz, Efun, Erú, pan y eso se le coloca a Obatalá, Obatalá va sobre un banquito, entonces se le ruega la Lerí, primero con la chiva mamona echandole Eyebale desde la Lerí hasta dentro de Obatalá, después las dos gallinas y las dos palomas, después se ruega la Lerí con lo que diga Baba, todo los ingredientes con los animales van al pie de una loma.

Rogación a Obatalá

En un plato blanco se le hace un merengue, se le agregan grajeas, cuatro tetas de Efun, cuatro de Ori y se le pone al lado un vaso de leche fresca se le enciende una velita por cuatro días y después se lleva al pie de una mata de almacigo, también se le enciende una mecha de eta Obí y aceite tranquilo.

Trabajo con Obatalá para aplacar la guerra con los enemigos y abrir el camino

Se hace una champola de guanábana y leche, se le agregan cuatro pedazos de Ori y Efun alrededor del vaso, se ponen cuatro pedazos de Obí, bledos que queden blanco por las dos caras y se tapa el vaso con una tela blanca y se le pone un vaso de agua clara con una flor blanca y se le enciende cuatro días una vela se invoca también a santa clara y el vaso de agua y la rosa blanca se colocan en una repisa en alto después a los cuatro días se lleva al pie de una mata de paraíso o cedro y lo deja ahí.

Addimu a Obatalá

Se buscan dos toronjas se le pica una tapita, se calan y se les echa Ori y Efun se vuelve a tapar y se envuelve en algodón se le pone a Obatalá.

Addimu a Obatalá

Se coge una flauta de pan torcido se le untan las puntas Ori, Efun en el centro Otí, se pone en una fuente blanca rodeada por el centro de dieciséis tetas de cascarilla y se le pone a Obatalá los días que marque.

Addimu a Obatalá

Se coge un bacalao se pone a salar por tres días y después se ripean en tiras se prepara un sofrito con cebollas y Ori, se le echa por arriba con claras de huevos y caritas ocho ruedas de pan y cuatro bolas de ñame, con un centavo dentro.

Addimu a Obatalá

Se pone en un plato de Ori, y efu, sobre esto se hace una torre de ñame al que se le pone una bandera blanca y roja si es Ochagriñan, Ayaguana, etc, blanca y morada si es Obbamoro, blanca y verde si es Oddua, y cuatro blanco si es para olokun.

Lámpara a Obatalá

Se coge un coco de agua, se abre, se le saca un poco de agua, se echa centro de ese coco aceite de almendras, Ori rayado, una mecha y se le pregunta a Obatalá los días que quiere esa lámpara.

Baños para suerte de Obatalá

Cuatro baños con leche (la vaca malu) Efun, Ori, Oní, agua bendita y antes de secarse se restriega con saúco blanco, le echa en un cartucho con dos rebanadas de pan y una pelota de Efun (que se pasa por la cabeza de la frente a la nuca y va para la manigua).

Baños de Obatalá para la suerte

Hojas de algodón, flores blancas, albahaca de anís y prodigiosa (cuatro baños).

Jabón para tratar la locura

Se necesita un jabón de castilla, se le saca un pedazo por dentro es decir por el centro, se le echa agua bendita, después verdolaga, y sobre éste pedazo de Ori, después se tapa con el pedazo de jabón que se le sacaron se amasa hasta hacerlo una pelota se envuelve en algodón se pone en un plato blanco y se le pone a Obatalá durante tres días y después comienza a bañarse y lavarse la cabeza con el hasta que se gaste.

Iyé para la suerte

Se tuestan semillas de maravilla blanca se hace Iyé, y se pone en una hoja de algodón con efu y Ori, se cubre con pañuelo blanco y se pone sobre el pañuelo blanco una hoja de prodigiosa se debajo de Obatalá durante el número de días que diga después durante ocho días se sopla este Iyé en la puerta de la casa.

Iyé de Osain para Achelú

Mierda de gato, de perro, de carnero, vergonzosa, amansaguapo, Efun morada se pone todo a secar y se tuesta se tiene y se echa todo ligado en un pomo delante de Obatalá se pone Ori en la boca cuando se vaya a tirar en las esquinas.

Iyé de Obatalá para acabar con la hechicería

Se prepara un polvo con raíz de hinojo de sabana, vencedor Efun y Yefá de orula, se pasa por el tablero rezando oche fun y pidiendo la destrucción de karakambuka.

Polvos para Achelú

Mierda de carnero, perro y gato vergonzosa, amansaguapo, Efun morado. Todo se tuesta y se hace polvo y se pone delante de Obatalá. Se unta Ori al soplarlo.

El secreto del ñame

El ñame cuando se va a utilizar para una rogación de Lerí o un Adimu a Obatalá o Oduduwa en forma de torre se salcocha primero y después rápidamente se pasa para el agua fría, esto es para quitarle la maldición y sea beneficioso a la Lerí y al Orisha.

Adimu a Obatalá

Se le hace una torre de papa en el plato antes de ponerla se echa Efun y dieciséis centavos, después se moldea la torre se viste de Efún y se le pone si es Oshagriñan; Ayaguna, Asho, etc... una bandera roja y una blanca, si es Obamoro una morada y una blanca; cualquier otro Obatala, dos blancas. Se presenta con una copa de leche con Orí.

Baño de Obatalá

Hojas de romero, hojas de violeta, flores de vencedor, cuatro clases de perfumes; con esto se baña y acto seguido se limpia con un pedacito de Eran Malu con Orí; va para la manigua.

Baño de Obatalá

Se coge agua del primero de mayo, agua de la vida de las mujeres, agua bendita, dieciséis pelotas de Efún y se da un baño con eso, llamando a Odua y Obatala le den remiendo de vida y salud.

Baño contra Ogú

Se coge agua de jicotea se filtra bien, se le echa clara de huevo batida, Opolopo Oñi y Efún. Se baña del cuello para abajo. Esto se lo pueden hacer los Olo Obatalá, Olo Oshún, Oní Yemayá y los Oni Shangó pero nunca los Olo Oya.

Inshe con la ceiba

Cuando es de uno en la casa, saca una plantilla del pie izquierdo y la figura que uno crea que tiene su corazón; y se hace una reliquia puede, ir al lado de Obatalá.

Con eso no hay quien pueda.

Hay que cuidar mucho a la ceiba, cuando necesite algo se acuesta abajo y le pide.

Obra para quitar Eyo

Se coge una Eleguede, se le sacan las tripas y se cogen tres pedazos de Eran Malu y se le meten a cada uno nombre y signo dentro y un Akofa a cada uno por el medio. Se entizan con Ou Dundun y Funfun, se le mete toda esta Eran dentro a la Eleguede, se le echa un poquito de Inle de Ile Ikú y de bibijagüero. Se tapa a Obatalá con Asho Dundun y con Ou Dundun y Funfun. Luego se lleva la Eleguede y se entierra a la orilla de Ile Ibu y se le encienden arriba un cabo de Atana de Iku.

Baños de Obatala para suerte

Hojas de algodón, albahaca de anís, flor blanca y prodigiosa, cuatro baños.

Lámpara Obatalá tranquilizar

Una tasa blanca, se le pone en el fondo el nombre del personaje que se va a tranquilizar, un pedazo de amansaguapo, agua de los hermanos carmelitas, ocho pedazos de Orí, dos babosas vivas, ligar aceite de almendra con dormidera; ponerla al pie de Obatalá ocho días consecutivos.

Inshe para ganar un pleito o cualquier Obini

Coger varias cruces de cambia voz, rezarlas pidiendo para lo que se quiere, después se echa en chamba u Otí con Oñí y se presenta al sol. Esto se lo pone el individuo en el medio de la lengua al hablar con la persona que desea dominar en el juicio, escupiendo a ratos y pisando la saliva.

Nota: Este trabajo se puede hacer también con Anamú pero con esta hierba hay que tener mucho cuidado porque ahuyenta a Obatalá.

Obra al pie de Obatalá para quitar Eyo y devolverlo

Se coge una Eleguede, se le sacan las tripas, se cogen tres pedazos de Eran Malú, se le mete a cada uno, nombre y signo, adentro y una Akofá a cada uno por dentro. Se entiza con Ou Dundun y Funfun. Se echa todo lo anterior dentro de la Eleguede y se le echa un poquito de Inle de Ilé Ibú, Ilé Okun y de bibijagüero; se le puede aumentar algo más. Se tapa a Obatalá con Ashó Dundun, y Funfun. Despues se lleva la Eleguede y se entierra en la orilla de Odó y se le enciende arriba un cabo de Ataná de Ikú Okuní u Obiní según sea.

Lámpara a Obatalá

Zumo de prodigiosa, bálsamo tranquilo, dieciséis pedacitos de Orí; se le enciende a Obatalá dieciséis días y se le ruega.

Obras para defenderse y salvarse al pie de Yemayá

Osain de Yemayá

Siete palos fuertes, Ekú, Eyá, Aguadó tostado, lino de mar, piedrecita de mar, arena de mar, melado, va forrado con collar de Yemayá y paño azul.

Osain para Yemayá

Siete hierbas de Yemayá, Eku, Eyá, Lerí de Etu, Lerí de Akukó, amansaguapo, paramí, vencedor, cambiavoz, Oñí, Omí Olokun, cuero de Abo y dos Akukó.

Osain Akaraba de Yemayá

Se utiliza un pez llamado tapaculo o lenguado.

Ebbo e Inche con Yemayá

Una Otá grande de Yemayá, un Eko desbaratado, sobre el Otá una cabeza de Ekú, una de Eyá con AchoFunfun, se amarra por las cuatro patas o esquinas. Se le hace Ebbo con dos abanicos, dos jicoteas, dos palomas, Ori, Efun, dos Addie, carbón grande. \$8.40 Despues se echa el Ebbo en el medio del mar.

Osain para reforzar Yemayá

Catorce Ewe de Yemayá, sangre Abo, Akukó y Ekuekueye, Lerí de anguila, manatí, macao, Lerí de tiburón, pulpo, manta, Iguin de costa, caballito de mar, erizo, Erú, Kolá, Obí, Osun, arida, coral y perla. A todo esto se le da una paloma.

- 1) *Achabá*: Se carga un arrecife.
- 2) *Okute*: Se carga en un caracol.
- 3) *Agan*: Se carga en una madrepolá.
- 4) *Akete*: Se carga en una madrepolá.

Addimu a Yemayá

Siete Bollos con melao, siete palanquetas de gofio, maíz tostado, o finado, con manteca de puerco, y frijoles de carita se le ruega a Yemayá siete días y después siete días al mar.

Addimu a Yemayá para salud

En una palangana se le ponen siete mazorcas de maíz, con agua se le pone un poquito de azúcar blanca y prieta a cada mazorca y siete centavos se deja que nazcan.

Lámpara para Yemayá

En un plato de lata se echa maíz seco, manteca de puerco, Epó, sal, azúcar prieta, añil Ori, manteca de coco, siete mechas a los tres días se envuelve en un paño azul y se lleva al mar.

Lámpara para Yemayá para la muerte

En una caja azul se le echa Ekú, Eyá, maíz, tres poquitos de sal, tres clases de azúcar, añil aceite de ballena, manteca de carnero, una mecha durante siete días y al final para la basura..

Lámpara de Oddi Sa a Yemayá

Un Coco de agua añil, melao, siete centavos, siete palanquetas y siete mechas después se despoja la casa con agua de mar, ceniza, ila verdolaga y oberikola.

Lámpara de Yemayá para la suerte

En una taza se echa melao, siete clases de agua de añil, siete hojas de prodigiosa, Ekú, Eyá, amala, eta olodde, iyebé dedudu, Omí, eta egusi (aceite de almendras) siete días prendida, después se lleva encendida envuelta en un paño azul al mar.

Lámpara a Yemayá para atraer

Una cazuelita honda, una piedra de imán, Eyebale de Akukó, añil, el nombre de la persona siete veces en un papel, tres precipitados, azogue, siete raíces de álamo, licor de berro, vino dulce, etadi, siete días encendida, al cabo se lleva al mar y se le pide lo que se desea.

Lámpara a Yemayá para la suerte

En una taza azul se echa Ekú, aguaddo, mora, tres poquitos de sal, azúcar de tres clases, aceite de ballena, cebo de camero, siete días prendida con una mecha diaria terminado el plazo se echa a la basura.

Candil a Yemayá Okute para hacer daño

Se coge un plato y se le pone el nombre de la persona en un papel encima se le echa borra de café, una braza de candela en la boca, todo se cubre con pica pica y encima una cabeza de pato, se le pone a okute y se le pide “esto que ud. tiene ahí se lo puso fulano de tal, hasta que ud no lo quite del medio le tendrá ahí”.

Baños de Yemayá para quitar daños

Hervir cáscaras de cedro, ristra de ajo, Pompeya, rompesaragüey, orégano de la tierra, tú a tú, ítamo real, agua de florida, artemisa, Otí y Ori (siete baños).

Adimu a Yemayá

Se le hace una torre de papa en el plato, antes se le pone arena de mar y catorce centavos encima, se le moldea la torre y se viste con Oñi y melado; se le ponen siete banderitas azules. Se le presenta a Yemayá con una copa de Shequete delante se le ruega.

Obra con Yemayá

Cuando un hijo de Yemayá tiene mucha guerra y sabe cual es la causa, coge una copa grande de agua, le echa siete pedazos se Orí y se la presenta a Yemayá, le reza bien y se le da cuenta a Yemayá de quien le hace la guerra.

Secreto de Yemayá

Se arranca una mata de yuca, en la raíz principal se le entizan hilos de siete colores hacia dentro y se le pone a Yemayá. Esto es para resolver algo difícil.

www.proyecto-orunmila.org