

## **INTRODUCCION.**

En cada quinto día lo cual marca el día de la semana en ifa de otro modo conocido como ojo ose mi madre tenia que pintar el trono de ifa , limpiar el piso y poner una nueva estera .ella bañaba a los niños y los vestía con ropa bonita . yo solía preguntar a mi mama, que ceremonia va el día de hoy . ella contestaría . hoy es el día de ose .mi padre que a veces se iba a una inspección casual de su granja, regresaría a casa un día antes que el día de la semana de ifa teníamos la semana mayor así como la semana menor, ojomode. Después de limpiarse mi mama y todos los miembros de la familia montarían el trono con sus kolanut, obi ose, hacían rezos y le daban kolanut a ifa en la tarde .preparaban un bonito almuerzo, la mejor parte que le daban a ifa, iru, frijoles. Este estofado es dulce .solía amarla.

Yo he preparado este trabajo para instruir a las jóvenes que se enrolan en esto y el propósito **de iyawo de ifa**, la esposa de ifa y el babalawo como sabemos ahora en días **apetebi o iyawo ifa** aunque para la mujer joven no es muy agradable porque el babalawo es a menudo un hombre viejo y pobre .algunos hombres jóvenes no quieren llegar a ser babalawos porque la disciplina es muy fuerte y no es fácil llegar a ser babalawo. Por su puesto el babalawo nace no se hace. Pero aunque con este entendimiento la pregunta aun viene a la mente, porque debe de ser muy difícil que nadie le guste llegar a ser babalawo y las mujeres jóvenes no quieren ser las esposas de los babalawos.

**Iyawo ifa o apetebi** no debe de mentir, debe de ser honesta con su esposo y no debe permitir nada malo , ni caer en nada malo , tal como tener un amor en secreto.

Si esto fuese, ifa la expondría. También **iyawo ifa** debe de tener la casa limpia y recordar el día de ifa .ojo ose, cualquier profesión que ella tenga. Ella debe de respetar a su esposo y darle la bienvenida a su casa aunque su esposo no este en casa. Ella debe de cuidar el negocio de su esposo .cualquier babalawo es su esposo por respeto .es muy difícil que se divorcien, es un lazo para bien y para mal y cualquiera que escoja llegar a ser **iyawo ifa o apetebi** es bajo la protección de que ifa la reciba. Entonces si ella no esta con ese babalawo, ella es insegura y vulnerable a las maldades en ves de que ifa la proteja de esto.

Como mucha gente no esta al tanto de sus destinos y lo que el bien de ifa pueda hacer por ellos, ellos rehúsan estar atados a el. a veces esto le sucede al hombre que es elegido por ifa de que lo siga ,si el rehúsa , puede que no viva por mucho tiempo o no pueda llegar a tener éxito en nada que se proponga si no llega a ser babalawo para algunas personas ser babalawo parece trabajo flojo y duro únicamente aquellos que sigan hormigos pueden ser seguidores de ifa , (ehi o tele ifa le tele eera) pueden ser exitosos ifa no esta de prisa y asegurara que todo este seguro y bueno para sus devotos.

Pero aquellos que se pierdan en el camino, ifa no esta listo para ver por ellos. El redime aquellos que creen en el y los que se quedan con sus engaños y su adoración, es por eso que el sacerdote tiene un nombre y frase tal como. Aquel que hace la mala suerte llega la buena suerte por lo cual **orunmila** esta diciendo que aquellos que se quedan cerca de el en vista de su mala suerte , el tomara tiempo de renovarlo para ellos mas aun, ya que babalawo no es una profesión en la cual no pueden llegar a ser rico rápidamente muchos hombres jóvenes lo rechazan pero es una profesión digna después de todo es increíble ser babalawo en el momento que tengas conocimiento y sabiduría serás respetado por la comunidad ,el rey ,el jefe ,los hombres de negocios, mujeres y todo el mundo. Pero si mientes una ves nadie te respetara.

El babalawo es el padre del misterio , el padre de los secretos , el doctor de la vida, el babalawo es aquel que memoriza los 256 capítulos de ifa y aquel que pueda leer las interpretaciones de ifa en 4 a 6 versos, por lo menos cuando aparezca algún odun también babalawo es una persona entrenada para curar muchas enfermedades. Esto es un programa de entrenamiento prolongado lo cual contiene toda su vida, otro aspecto de la cultura que previene a las mujeres jóvenes en interesarse en ser **iyawo ifa** es tal vez que una dote debe ser pagada por

los padres de la novia. El marido no paga dote aunque se espera que cuide bien a su esposa de proveerle comida y vestimenta para ella y asegurar su bienestar.

Una mujer puede llegar a ser **iyawo de ifa** 3 días de su nacimiento cuando esentaye de un nuevo niño es hecho si es revelado por el odu de ifa que ella debe de casarse con un babalawo esto se tiene que hacer para que tenga una vida confortable, sin problemas y larga así como muchos hijos.

Si el bebe es chico, la abuela hace los quehaceres de su hija. Ella debe de hacer o se cada quinto día en la casa del esposo de su hija. En el caso que la mujer sea abiku, nacida para morir, el templo de ifa se limpia, y kola nut se da al iku cada quinto día para prevenir el mal que sucedería para ella. Es de acuerdo al marido, el babalawo de hacer medicina especial de ifa de vez en cuando de hacerle a ella vivir una vida larga .El marido vera entonces que su esposa este a salvo , para este propósito el tiene que consultar ifa , el ikin de ifa del babalawo particular, como es ifa capaz de recibir a la **apetebi. Ifa** tiene la habilidad de solucionar los problemas en la vida , así es que el babalawo tiene que tener conocimientos en ifa. También le ayuda a el si es que está a salvo aunque esto no es siempre necesario porque Ifa se lo proporciona a ellos.

Hay algunas mujeres que finalmente llegan a ser **Iyawo Ifa** después de que ellas ya saben las advertencias de Ifa a través de los periodos tempranos de sus vidas. Para el tiempo que una mujer ya crezca, ella empieza a tener problemas, ya sea fallar en sus matrimonios o llegar a ser estéril o tener muchos niños nacidos para morir.

Después de que no pueden figurar que es el responsable de todas sus penumbras en la vida, tal mujer podría ir a ver a un sacerdote de Ifa. Ifa le podría decir que ella debe de casarse con un Babalawo para que pueda llenar todas sus intenciones y propósitos en la vida.

De otra manera los problemas se quedarán sin resolver.

Todo esto tiene que ver con el destino de cada persona en el cielo. Ifa es un testigo del destino. Elerii-Ipin que sabe el Ipin de cada persona en la tierra y o es muy difícil ir en contra del destino de Ipin.

Ayanmo O ju Koole Laye (para que pueda estar alineado).

Ifa esta ahí para corregir todos los errores en la vida de las personas. El los ayudara y los protegerá para que ellos puedan alcanzar todo lo que ellos quieran. Vamos a ver que es lo que dice el Odun de Ifa (IdiN Kaa)

***“El buitre no es un pájaro para apaciguar Ifa, tampoco es el águila un pájaro para calmar a Ope Únicamente Osin un hermoso pájaro res tomado para apaciguar el Ikin.***

***La adivinación de Ifa fue hecha para Asoso que se le dijo que se quedara en casa y adorara a Ifa.***

***El dijo que no se podía quedar en casa y adorar Ifa. La muerte lo mato y se lo llevó al cielo.***

***La adivinación de Ifa fue también hecha para Woso Woso.***

***Se le dijo que tenía que quedarse en casa y aprender la adoración del Ope.***

***La muerte lo mato y se lo llevo y lo puso en el cielo Awokonikunyungba es el verdadero descendiente de Agbonuiregun. Awokonikunyungba***

***Nadie que se quede con Ikin muere inmaduro.***

***Nadie que se quede cerca al Ikin carece de nada.(Idin Kaa)***

Este verso expresa el punto de que algunas personas pierden sus vidas por rehusar a hacer lo que deben de hacer para que se queden a vivir más. Se cree lo que deben de hacer para que su estancia sea larga. También se cree que los que se queden cerca de Ikin para adorarlo, podrán tener todo lo que quieren en la vida.

Ifa de otra manera Oke Ipori esta alguna vez con la esposa del Babalawo guiándola y protegiéndola en espíritu.

El Babalawo se le prohíbe tocar a su esposa durante este periodo. Pero es difícil de saber este periodo únicamente consultando su Ifa y esto es porque Babalawos se alejan de sus esposas para que puedan estar limpios y derechos, le sucedió a Orunmila en un Odun de Ifa.

Owonrinwofun que apareció y se le dijo que le diera a sus Ikin o Oke Ipori una pierna de cabra para que su Ifa lo perdonara y le abriera el camino del éxito.

***Yo no veo un hombre patizambo para que nos siguiera, para que no nos mojáramos con el rocío.***

***La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila que quitaría el muslo de Osumilaya y pagar el muslo de una cabra(chivo o cabra).***

Después de que Orunmila hizo el sacrificio todo volvió a estar suave. Entonces el advirtió a sus devotos que ellos necesitaban saber el tiempo correcto de estar con sus esposas como ***Iyawo Ifa o Apetebi*** esta limitada a su esposo y a Ifa así como Akapo o Balawo están también bajo el control de Oke Ipori y no deben de maltratar su cuerpo.

Aunque el Babalawo se le permite casarse de acuerdo a su propia capacidad. Ifa no le determinara el número de esposas que el debe tener. Orunmila le provee algunas condiciones en algunos versos de Ifa. Un ejemplo Oyekumeji por lo que Ifa dice que únicamente una esposa es suficiente.

***Cuando aumenta a dos: ellas llegan a ser celosa***

***Cuando aumentan a tres: La casa se rompe***

***Cuando aumenta a cuatro: Se ríen de ellas mismas***

***Cuando aumenta a cinco: Ellas se acusan entre ellas de destruir la propiedad del esposo***

***Cuando aumentan a seis: Ellas se vuelven perversas***

***Cuando aumentan a siete: Ellas se vuelven brujas***

***Cuando aumenta a ocho: Se acusan entre ella de ser la mamá de aquel que tiene la cabeza grande el que empieza con problemas.***

***Cuando aumentan a nueve: Ellas dicen que esta mujer ha limpiado la granja de nuestro esposo.***

***Cuando aumenta a diez: Ellas dicen que todos los días esta mujer visita a nuestro esposo.***

Esto es lo Oyekumeji dice. Pero a veces es difícil para el Babalawo de limitarse con sus esposas porque de tiempo en tiempo a través de adivinación Ifa lo pueda escoger como esposo de otra mujer lo cual el no se lo esperaba. Esto usualmente no se rehúsa cuando el Babalawo esta satisfecho que el ya ha tenido suficientes esposas.

El puede dar esta esposa a su hijo o a su alumno aunque el es el que actúa como esposo y es responsable de todos los problemas que puedan suceder en esta casa de sus esposa.

También es importante de recalcar que Ifa no condena el divorcio de la ***Apetebi***. No solo la ***Iyawo Ifa*** recibe castigo por tal acción pero también es verdad de aquel que la apoye en este.

Esta es la razón por la cual tenemos una familia sólida y estable. Sin embargo la ***Apetebi*** debe respetar a su esposo , a la familia o un viejo religioso para aclarar cualquier desentendimiento que pueda surgir. Esto es para prevenir la separación. Si una separación ocurriera, esto es que la ***Apetebi*** se arrepiente y terminara convocando y pidiendo de regresar en tal caso ella debe ofrecerle una chiva al Kolanut para apaciguar a su esposo y Oke, Ipori para que Ifa la perdone y todo se ponga en orden. Vamos a ver que dure Ogunda Herrín:.

***Eni ti o fi ni pe ni nii gbobinrin ode***

***Eeyan ti o fi yan peeyan nii gbobinrin isegun***

***Eni o Keru si Koto***

***To wa gagúele wa mosuka***

***Oun naa nii gbobinrin Oni babalawo***

***AsIfa fun Ogiiiiri sasa Agbe***

**Yoo gbobinrin edu  
Eerun yii le o medu loba.**

**La traducción es:**

**Aquel que no tiene respeto  
Es aquel que toma a la mujer de un cazador  
Aquel que no tiene cuidado  
Es aquel que toma a la mujer de un herbolario  
La persona que ha excavado su propia tumba  
Llega hasta el tope para empacar su carga  
Ese es el que toma a la mujer de un sacerdote de Ifa  
La adivinación de Ifa fue hecha para un granjero muy trabajador  
Que tomo a la esposa de Edu.  
Es en esta primavera que tu respetaras a Edu como rey.**

**La Apetebi o Iyawo Ifa posee su propio alto nivel de respeto entre la gente. No la deben de molestar,** si nos es que le quieran traer problemas a su cabeza. Esto no es porque el Babalawo se enojara y hará trabajos negativos en contra de su esposa. Es Ifa quien vendrá a su rescate pero el porque de los tipos de problemas que Ifa ha tomado para esa mujer. A el no le importará y entonces, ellos pensaran que Ifa los esta haciendo pelear.

Cuando esto sucede y no muy tarde esta mujer necesita regresar y rogarle a su esposo. De otra manera este problema se quedara sin solucionar.

Ahora en días la mayoría de la gente joven no le preguntan la opinión a sus padres de escoger los compañeros de matrimonio.

Esto trae muchos estragos a los matrimonios porque una mujer tiene que saber conocer al esposo correcto para ella y también el hombre tiene que conocer a la mujer correcta para el. Esto se hace por consultar a un viejo y por la adivinación de Ifa respecto a los comportamientos de la familia así como a través de una serie o historial oral de sus antecedentes del futuro del esposo o esposa.

### **GLOSARIO**

La gente de Egba estan situados en Abeobuta

La ciudad especial del estado de Ogun Nigeria.

**Egun Pin:** el curso se para

**Eguntan:** el curso se termina

**Elegun:** aquellos que no tienen Odu durante su ceremonia de Ifa.

**Eleri Ipin:** el testigo de fidelidad, una frase para Orunmila

**Esentaye:** 3 días después que nace un niño, la adivinación se hará para el futuro y el taboo de un nuevo bebe. Esto es también para saber que antes se reencarna que el nuevo bebe nace primero para ser puesto en este planeta. Una ceremonia para saber el futuro y la reencarnación de un nuevo bebe.

**Idin Ileke:** el nombre de uyn Odu Ifa uno de los odun menores de ifa.

**Ofun Kaa:** el nombre de un odun de Ifa esta en el capitulo 7.

Ifa: el conocimiento de Orunmila. La sabiduría que Olodumare le dio a Orunmila, lo envuelve todo.

**Ife ooyelagbagbomoro.** Hay algun ile ife este ile ife que estaba a salvo de su destrucción **ikin ifa v un ikin** de palma sagrada ikin ifa , ipanadie, apagado la luz para odu , estas son durante la iniciación de ifa

**Iroke,** uno de los accesorios .se usa para golpear en el tablero durante el proceso de adivinación Iru, ero ,una vaina.

**Irunmale** 200 deidades que llegan del cielo.,

**Iya lase,** son aquellos que cuidan el ikin de ifa sin ningún entrenamiento para ser sacerdotes.

**Iyanifa,** la mujer que estudia arte y practica en ifa,.la mujer quien tiene los conocimientos de ifa.

**I YAWO IFA,** la esposa de un sacerdote de ifa una persona que acaba de iniciarse es también llamado iyawo ifa .

**Iyero,.** Una división en la provincia de ebite en el estado de ondo , nigeria .

**Obara ose,** el nombre del 120 capitulo en el orden de ifa , otro nombre de odu ifa.

**Obi ,kola nut** , coco,

**Odu ifa** ,la sagrada palabra de la boca de olodumare a orunmila, contiene 256 capitulos y numerosos versos.

**Ogbe yonu,** el nombre del capitulo 24 en el odun en ifa un odun menor.

**Obegi,.** La hija de orunmila, el nombre de la hija de orunmila.

**Ogunda herrín,** un signo menor en ifa orunmila ogundaulonrin, es el capitulo 142 en los odun de ifa.

**Ohunte ale,** el signo del odun en ifa en el tablero de ifa se debe de saber cada uno de los odun y escribir el signo de ifa en el tablero

Vamos a ver otro Odun de Ifa en la cual tiene que ver con el divorcio en el caso de la esposa del Babalawo.

El odun es Ogbeyonu donde dice:

(esta pagina triene que escribirse igual que el libro)

ocurra descendiente

**La adivinación de Ifa fue hecha para el descendiente Orubutu el descendiente de Orubutu.**

**Hacer adivinación de Ifa para Opalaba botella rota descendiente de Orubutu y Opalabaa**

**Hacen adivinación de Ifa para ellos en Oyilajbomono**

**Ellos tienen únicamente una esposa**

**Y ellos se la llevaron y se la robaron**

**Ifa no está en la casa**

**Es por eso que la gente me esta ridiculizando**

**Cuando el venga el me salvara**

**Obara Ose es aquel que salva a Ogbeyonu**

**Aquel que toma a la esposa de un sacerdote de Ifa**

**La hoja Akawoleri no lo tete**

**Definitivamente ellos lloraran como el roció cae en la hoja**

**Ifa no esta en la casa**

**Es por eso que ellos me están ridiculizando**

**Cuando el venga, el me redimirá**

**Obara Ose pronto traerá la salvación a Ogbeyonu**

Ahora además de los deberes de la semana de Ose la **Apetebi** es responsable antes de moverse a la casa del esposo, es también de la responsabilidad de la familia de hacer todos los preparativos de la boda para ella. Sumando el futuro esposo necesita apaciguar sus Ikin de Ifa con un animal de 4 patas. Es el día que la Iyawo Ifa o Apetebii viene este animal se lo dará la familia

de ella. Esto que en un Odun de Ifa de Orunmila. Idin Ileke. Orunmilla le da a su hija Ogbegi a uno de sus alumnos (omo awo) que se llamaba Arira gboke fohun el sacerdote de Oluwari. De aquí en adelante Orunmila decreto ese tipo de ceremonia deberá de continuar después de el, que el sacerdote deberá seguir su propio patrón.

También contiene una advertencia al Babalawo.

***Golpealos suavemente. El sacerdote de Egba.***

***Aquel que tiene una cuenta en su cuello. El sacerdote de Iyero.***

***El trueno que suena abajo. El sacerdote de Oluwari***

Hay tres alumnos en la casa de orunmila. Orunmila les enseñó como atefar eso es Dida Owo, como hacer los signos en el tablero de Ifa eso es Ounteale y mucho más, Obara ebo eso es como hacer sacrificios. Después de que todos habían aprendido el arte y practicar Ifa el les dijo que fueran honestos y no poner el amor de una mujer más arriba en su corazón o cualquier cosa que pudiera perder su intención al camino del éxito. Cualquier Babalawo que quiera tener éxito en este campo deben de resistir buscar mujeres.

Un día Orunmila sintió el deseo de comer Kolanut y que su Oke Ipari quiera recibir sangre. Orunmila estaba inquieto y no podía figurar que estaba actualmente mal. El llamo a su hija Ogbegi y le dio algo de dinero para que adivinara quien era el responsable de su torpe inquietud.

Ogbegi llegó a casa del primer sacerdote. Golpeado suavemente el sacerdote de Egba. Después de darle el breve saludo Aboru Boye, el sacerdote inmediatamente empezó a cortejarla tocándole sus pechos y admirarle las cuentas en sus brazos. Ogbegi le dijo a el su misión en venir era admirar y buscar ciertos problemas de su papá. Cuando este sacerdote, golpeado suavemente el sacerdote Egba adivino, él le dijo que no podía identificar nada ni que era capaz de predecir nada, únicamente de hablar de su bella piel y ojos .

Ogbegi estaba enojada. Ella dijo que eso no era por lo cual había venido y ella le reporto esto a su padre. Orunmila persuadió de que ella fuera con otro sacerdote llamado El que tiene las cuentas en su cuello, el sacerdote Ofijero el hizo lo mismo, Ogbegi estaba más que furiosa. Hasta el grado que ella empezó a abusar del sacerdote. Entonces de regreso a casa y le explico todo a su padre quien le aseguró que no se preocupara porque esos dos sacerdotes iban a lamentar su comportamiento.

Orunmila le dijo a Ogbegi que fuera con otro sacerdote que se llamaba El trueno suena abajo el sacerdote Oluwari. El fue el que hizo la adivinación para Ogbegi la hija de Orunmila. El le dijo a Ogbegi. Tu padre esta inquieto y piensa que algo esta mal con el . l dijo no hay nada mal con Orunmila, únicamente mucha sabiduría todo lo que necesita es apaciguar su Oke Ipori con una chiva de tu mamá. También le dijo a ella “tu eres ***Apetebii*** esposa de Ifa”

Ogbegi le dio las gracias a el y partió inmediatamente. No se molestó en informar a su padre. Ella le explico a su madre quien inmediatamente hicieron el sacrificio trayéndole a ella una chiva lo cual lo toma ella como un animal doméstico al templo, pidiéndole a Orunmila que se la diera a su Oke Ipori. Inmediatamente cuando la sangre toco el Ikin Ifa Orunmila sintió calma y respiro confortablemente. Entonces el dijo “quien te dijo hacer estos” Ogbegi respondió: “el trueno que suena abajo el sacerdote Olowerin.

Orunmila le dijo a su esposa Osumilaya que le buscara un vestido a su hija Ogbegi. Ellos le pusieron cuentas en su muñeca y cuello y se vistió con ropa costosa la llevaron al sacerdote de Ifa. El trueno que suena abajo el sacerdote Olowerin. Orunmila le dio una gallina, pescado ahumado, jutía y Kolanut. El le dijo a ella que Iñe diera estas cosas al sacerdote que le había adivinado de hacer eso para apaciguar su Ikin de Ifa.

Cuando Ogbegi llegó ella explico esto al sacerdote y ambos se arrodillaron en el templo de Ifa. Ellos hicieron oraciones para apaciguar su Ikin D de Ifa luego ellos cocinaron la comida y se la comieron. En la tarde Ogbegi quería regresar con su padre pero el sacerdote de Ifa le dijo que la ceremonia no había terminado aún, porque cuando una mujer tiene cuentas en su cuello y piernas como ella las tenía esto significaba que ella es Iyawo Ifa, esposa de Babalawo. Por tal

motivo ella no iba a ir a ningún lado. Ogbegi no entendió y lloro todo el día y noche y insistió en ver a su padre. El sacerdote de Ifa le dijo que su padre vendría a visitarla y ella lloró.

***El me echo a perder oh Orunmila***

***El alumno de Ifa me echo a perder***

***Ella canto y lloro mientras que hacia el amor y***

***El trueno que suena abajo el sacerdote Olowerin le replico***

***Yo actúo de acuerdo al sermón de Ifa***

***Yo actúo a la instrucción de Ifa.***

Al día siguiente toda la familia se junto y lesa dieron su bendición. Ellos hicieron una fiesta la cual todos gozaron y al siguiente quinto día después de que es el día de la semana de Ifa. Orunmila vino a visitar a su hija y su alumno.

Cuando Ogbegi vio a su padre venir ella empezó a llorar de nuevo, y le dijo a él, como el sacerdote de Ifa había la tratado. Orunmila le dijo que estaba correcto. El bendijo a ambos y luego le dijo a el trueno que suena abajo el sacerdote Oluwerin que necesitaba continuar ser honesto como lo era , el le dijo como como sus otros dos colegas se habían comportado y que era por eso que Ogbegi había llegado a ser su esposa ese día. Entonces la gnte y Orunmila cantaron esto:

***Golpealos suavemente el sacerdote de Egba***

***Es lo bajo de la mujer lo que te confundió***

Y Orunmila le advirtió a sus discípulos en contra de la belleza y lo bajo de la mujer que esto fácilmente puede hacer confundir a las personas. Desde entonces cuando es necesario para una persona dar a su hija a un Babalawo, el debe de ser responsable para todas las ceremonias rituales y no hay dote.

Orunmila le dijo a su hija Ogbegi que respetara a su esposo y que hiciera la ceremonia de Ose semanalmente cada quinto día. Y que es un deber de la Iyawo Ifa o Apetebi de limpiar el trono, lavar las charolas de madera de Ifa, pintarlas con gis blanco, ayudar a su esposo de atender a los invitados que vinieran a ver Ifa, darles la bienvenida y entretener a los invitados del Babalawo y recibir dentro de su propio país o de otros países.

### **EL ROL DE LA MUJER**

Así como hay hombres en sabiduría y enseñanza alta que lleva acabo el trabajo espiritual en IFA, también hay mujeres con alta integridad. Osun fue el principal en la liberación de la mujer. En uno de los Ordus de Ifa, ella fue la única mujer que entre las deidades ***Irunmale el dios supremo*** mando a este planeta a Olodumare para mantener el mundo con su sabiduría. Porque Osun fue una mujer los otros no la invitaban a sus juntas, para demostrar que era la cabeza principal de brujos, ella destruyó todos sus planos, ellos reportaban al Dios todopoderoso y el les pregunto por la mujer que estaba entre ellos, ellos replicaron que no la podían invitar

porque era una mujer. Olodumare les dijo que la invitaran y que le pidieran disculpas, lo cual lo hicieron y todo volvió en calma. Osun les pidió que le permitieran ver sus secretos y demandó que tenía que atender a todas sus juntas antes de que los perdonara, lo cual ellos aceptaron. En otro signo de Ifa, Osun iniciaba a personas dentro de Ifa mientras que su esposo estaba lejos en un viajes espiritual. Es importante de apuntar que como esposa de Orunmila, una mujer no puede ver a Olofi, esto esta Prohibido.

Por este motivo hay dos ceremonias diferentes para iniciarse: **Elegan:** para aquellos que tienen Odu u Olofi durante la iniciación y **Olodu:** quien hace Ipana durante la ceremonia.

El rol de la mujer no esta limitada para la adoración y hacer Ose (LA CELEBRACIÓN SEMANAL) HAY ALGUNOS OTROS akapo DE IFA quien no esta permitido de estudiar el arte y practicar Ifa.

Algunos de ellos son Abofaca, agbarmate: aquellos que recibieron IKIN IFA sin haberse iniciado. Otros llamados IYALASE: únicamente cuida a Ifa por medio de aprender canciones y danza para adorar, pero ello no tiene una profunda sabiduría de Ifa.

Es a través de conocimientos y entrenamiento que una persona puede ser Babalawo o sacerdote de Ifa. La mujer que estudia y aprende el arte de Practicar Ifa NO ES Babalawo. Ellos son llamadas **Iyanifa** las que tienen el conocimiento de Ifa. No se hace la persona cuando empieza, no se es sacerdote inmediatamente, se puede hacer ceremonia a un niño de 5 años, pero esto no significa que se hace sacerdote al instante.

Debe seguir ser entrenado antes de ser sacerdote , tenga hecho cualquier santo, reyes, jefes hombres de negocios tienen que iniciarse y recibir a Orula. Esto no los hace sacerdotes, es mi esperanza que a través de este libro mande luz entre oscuridad y nos enseñe más sabiduría de nuestros otros padres:

YEMI ELEBUBON: UNA SABIO DE OSOGBO.

### **LA PRINCIPAL PRIMERA ESPOSA DE ORUNMILA**

Osumilaya de otra forma conocida como Osumileyo fue la principal primera esposa de Orunmila aunque Orunmila tuvo algunas esposas. El nombre de Osumilaya fue la más famosa de todas las esposas. Ella tuvo muchos hijos para el y estaba felizmente casado.

El Rey Olofi mando por Orunmila y sus discípulos Oju eyes y Ikun. Los tres Babalawos fueron al palacio, ellos adivinaron para Olofi y apareció Ejiogbe. Oju como junior fue el primero de leer la interpretación de Ifa para el rey.

Erl dijo que por los niños Olofin los invito a adivinar.

El dijo ver la bendición de un niño para el rey y que era una niña y que para su protección ella debería casarse con un sacerdote de Ifa Oju.

Ikun fue el segundo de leer la interpretación de Ifa para el rey.

El le dijo ver la bendición de un niño para el rey Olofi y que era una niña y que para su protección en la vida ella debería casarse con un Babalawo el mismo Ikun?

El tercero y último aunque no poor lo menos fue Orunmila quien apunto todos los problemas del rey Olofi y le dijo que otro niño nacería y que sería una niña y que se casaría con un sacerdote de Ifa el Orunmila.

Rey Olofi hizo los sacrificios necesarios y fueron aceptados,

La primer niña fue llamada Tee

Ella fue dado a Oju como esposa



La segunda niña fue nombrada Oyin  
Ella fue dada a Ikun como su esposa  
La tercera niña fue nombrada Osumilaya

Ella fue dada a Orunmila el gran sacerdote en Ootu-Ife como esposa.

Después de un tiempo Orunmila y sus discípulos viajaron fuera de la Ile-Ife y fue que después de 16 años regresaron:

Tee fue de Oju  
Oyin fue de Ikun

Y Osumilaya fue de Orunmila

Esto hizo enojar a Orunmila y ocasiona que la casa de Olofi empezará a ser dura y caliente.

Ellos entonces dieron a Tee de regreso a Oju y regresaron a Oyin a Ikun también Osumilaya fue regresa a Orunmila.

Si alguien es bonita ellas se comparan a Tee la esposa de Oju. Si alguien es gorda se refieren a ellas como gorda a Oyin y nadie mueve a Oyin de Ikun. También Osumilaya, es imposible de quitarla de Orunmila.

De todas las esposas de Orula tuvieron a la revelación de Ifa únicamente a Osumilaya le dio a él mucho hijos. Entre los famosos nombres de los hijos de Orunmila son : Amosun y Dosunmu . Ifa también les dio algunos otros nombres de hijos de Osumilaya tales como:

**Ako a jo lola**

**Aguala losu**

**Omo bokun omo eni abe ide**

**Omo eni o sedi bebere**

**Ka fi Ileke si idi omo elomiran**

**Omo eni lama eni je etc.**

**Un perro macho tiene honor**

**Venus es la luna**

**Un hijo rehusó las cuentas de Okun y tomo en vez las de**

**Un hijo tiene cuentas en su bajo**

**No debes de remover las cuentas de el y ponerlas a otro hijo en su bajo.**

**Tu hijo es tu hijo etc (Ejiogbe)**

**No debes de remover las cuentas de el y ponerlas a otro hijo en su bajo**

**Tu hijo es tu hijo etc.**

**Referencia Ejiogbe.**

**APETEBI LA ESPOSA DE ORUNMILA**

Orunmila iba a Ootufe cuando el Rey de Asedo mando un mensaje para él de venir a adivinar para el y su gente del pueblo en necesidad de trabajos espirituales Orunmila entonces Orunmila mando sacerdotes para adivinar para el:

Obara Egun Tan

Egun Pin

Pin pin lomo odo según

La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila el día que el iba a la ciudad de Asedo de hacer trabajos espirituales.

El sacerdote de Ifa le dijo que hiciera sacrificio para que todo lo que hiciera en Asedo sería satisfactoriamente.

Orunmila hizo el sacrificio. El sacerdote también le dijo a el una advertencia que no regara a nadie y que había una mujer en su vida en Asedo donde el no la podía rehusar.

Después de un rato Orunmila fue Asedo. Tan pronto como el iba a entrar a la ciudad empezó a llover. Esta lluvia era tan pesada que Orunmilla tuvo que parar en un arbusto. El encontró una cabaña pero podía encontrar a su dueño. Orunmila entró y únicamente encontró a una adentro.

Esta mujer era muy amable ella tomo gran cuidado de Orunmila.

Ella le preparó comido. Ella le removió su ropa mojada a seca. Como la lluvia no había pasado aún, cuando llegó la noche Orunmila aceptó quedarse la noche en la cabaña. Esta mujer estaba tan contenta de recibir a Orunmila. Ella le rogó a Orunmila de pasar la noche ahí después de informarle a Orunmila que ella no tenía marido y que este era su problema mayor en la vida. Ella hasta le rogó de ser su esposo Orunmila acepto y ellos durmieron hasta la siguiente mañana. Cuando Orunmila estaba listo a partir para el palacio y pudo ver a esa mujer claramente el vio que ella tenía lepra. El le agradeció a ella de ser hospitalaria y le prometió ayudarla cuando el pudiera.

Orunmila partió y procedió al palacio de Asedo. El rey lo recibió cálidamente y le fue dado un cuarto dentro del palacio como un huésped especial. El comenzó su trabajo con el rey, el jefe, el pobre y el rico. Orunmila estuvo en Asedo por algunos años y lo que el hizo fue fructífero.

El rey y sus súbditos estuvieron llenos de gracias para él. Como resultado Orunmila llegó a ser un hombre de éxito con muchos esclavos, caballos, dinero y muchas esposas.

Se estableció solidamente en Asedo.

Cada cinco días el y algunas de sus sacerdotes en Asedo iban al palacio a adivinar para el Rey. Ellos hicieron sacrificios para el y le dieron consejos espirituales al Rey.

Un día Orunmila y sus discípulos retornaban al palacio del Rey, había una mujer con lepra esperándolo. Ella reconoció a Orunmila puesto que llevaba puesto la ropa costosa, una corona y se había puesto cuentas en su cuello.

Ella sostuvo a Orunmila y le dijo que se acordara de su promesa hacia ella. Todos los sacerdotes, guardaespaldas de Orunmila estaban enojados y querían pelear con esa mujer.

Cuando ella trato de toca5le su ropa ellos persiguieron su camino. Pero Orunmila les persuadió que la dejaran quedarse por su razón . Ella lloró “Tu eres mi esposo” tu me rehúsas “ Orunmila le preguntó que cuando habían pasado esto. Ella le recordó a el que fu el primer día en que entró a la ciudad de Asedo cuando estaba lloviendo y no podía continuar su viaje al palacio de Asedo.

En ese momento Orunmila recordando le preguntó. No eras tu la leprosa. Ella dijo que si y le pidió a Orunmila que le permitiera seguirlo a casa y que le adivinará y prepararle medicina para su cura de lepra. Desde ese tiempo ella empezó a tener hijos para Orunmila, la mayoría de ellos eran niñas. Cuando ellas crecieron Orunmila las empezó a dar una a una que se casaran con un BABALAWO. Cuando el sacerdote de Ifa le preguntaron a Orunmila la razón por la cual el hizo eso, el les explicó a ellos que “la criatura que nosotros curamos a su madre de lepra deberá llamarse Ape-ete-bii. Desde entonces todas las esposas de sacerdotes de Ifa son llamadas Apetebi y algunas veces antes que una mujer se case con un Babalawo se le llama Iyawo Ifa, pero en el momento que se casa es llamada Apetebi.

**Referencia: Obara Eguntan.**

### **IYA LA HIJA DEL OLUIWO**

***Enojo de estómago no es beneficio  
Paciente es el padre en verdad  
Entre más vieja tenga la paciencia el tiene todo  
Ese tipo de persona disfruta el fruto de su labor  
La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila  
El día que el viajo a la ciudad de Iwo a  
hacer la adivinación de Ifa para el rey.***

Orunmila estaba en Out Ife cuando el Rey Oluiwo mando por el a que fuera a hacer adivinación de Ifa para suavizar su vida. Antes de comenzar su viaje Orunmila trajo su Oke Ipori abajo y adivinó que el nombre arriba mencionado que el sacerdote de Ifa era invitado. El le dijo a Orunmila que fuera paciente y que todo en donde el era invitado a hacer, sería satisfactorio pero que necesitaba paciencia , que con eso iba a ser gratificado. Se le dijo que hiciera sacrificio. Después de todos los ritos y sacrificios necesarios se fue a Iwo. El rey y el jefe lo recibieron cálidamente y el adivinó para ellos y pudieron resolver todos sus problemas. Aquellos que querían dinero lo tenían. Aquellos que querían hijos ellos lo tenían Todo era suave en Iwo.

Un día Orunmila decidió dejarlo. El informó al rey de sus intenciones pero el rey le dijo que no quería que se fuera. El jefe Oluiwo decidió que probablemente si le conseguían una esposa a Orunmila como recompensa por su trabajo el se pasaría más tiempo entre ellos. El arregló fue de darle a la Princesa Iya hija de Oluiwo a Orunmila como su esposa.

Al día siguiente el rey persuadió a Orunmila de que pasara a través de adivinación que eso era aprobado. El día de la boda fue pronunciada por el rey. Fue un día en Iwo, fue ofrenda a Orunmila una bonita y rosada celebración matrimonial. Iya Y Orunmila vivieron por un tiempo como esposa y esposo. Orunmila entonces descubrió el significado de lo que Oke Ipori le había dicho. Que la principio Iya sería un gran problema para Orunmilka pero luego ella llegaría a ser una buena esposa.

Al principio Iya era desobediente. Si Orunmila le decía que preparara comida, la comida no estaba lista a tiempo. Algunas veces ella tomaba el Iroke, uno de los instrumentos de adivinación de su esposo y lo usaba como madera para hacer fuego. Ella usaría la cola de caballo y lo ponía al fuego para que ardiera más pronto.

Porque Orunmila había tenido presagios de la revelación de Ifa el no reclamo. Luego de un tiempo Iya cambio su actitud y llegó a ser una buena esposa y le dio a Orunmila muchos hijos.

Cuando Orunmila llegó a Ootuiife aquellos que no lo habían visto por un largo tiempo le empezaron a preguntar cuando el se había casado con una esposa nueva. Orunmila les informó que el futuro nadie debería de usar el término esposa: Ellos le preguntaron que cual nuevo nombre le tenía en vez de esposa y Orunmila explicó diciendo que era Iya significado castigo. El les dijo a todos que cualquiera que quisiera casarse deberán de sobre pasar el castigo de la mujer el castigo que Orunmila había sobrepasado en la ciudad de Iwo llegando a ser Iyawo.

Desde entonces ellos llama a cada mujer joven lista a casarse Iyawo. Antes de estos era Aya que ellos solían llamar a la mujer y por esposa ellos decían Aya mi, mi esposa ç. Pero desde entonces Orunmla cambio ese nombre a ser Iyawo mi, mi esposa y todos los problemas financieros y castigos uno los encuentra durante sus amoríos es Iyalwo.

**Referencia: Ogbeyonu**

**EPO LA HIJA DE OLOTA ODO.**

***Los problemas de una casa.***

***No son tan grandes como una arbolada.***

***Los problemas de una arbolada.***

***No están encima de unos de los que están encima de tu propia casa.***

***La denominación de ifa fue hecha para Olota Odo.***

***El sacerdote le dijo que trajera a su princesa para ser esposa se un sacerdote de ifa.***

El Rey Olota Odo era rico y famoso, porque solía mandar a sus guerreros a la guerra y se quedaba con todo. Entre sus guerreros poderosos que iban a la guerra para el Rey Olota Odo era Asan eegun mo juku, el gran guerrero de Olota Odo, Apa-nkeke ija mose, Afi Omori odo run ona ofun gñub-run-gñun. Todos ellos eran guerreros del Rey Olota Odo.

Orunmila estaba en Ootuife. El rey lo mando llamar para adivinar y hacer un sacrificio para el, para que su vida pudiera estar suave y estable y que tuviera larga vida.

Orunmila hizo la divinación y la revelo al Rey Olota Odo que para que se le cumpliera a el todos sus deseos, una de sus hijas la Princesa Epo, una dama de complexión delgada debería de casarse con un Babalawo. Orunmila le dijo el resto de los ingredientes para su sacrificio. El Rey acepto su saber que uno de sus guerreros ya había. Tan pronto como el Rey empezó a narrar las intenciones de presentar a Epo a ifa como Orunmila le había instruido, el capataz de los guerreros le dijo al rey que cuando guerra toca en la puerta que debería de ser Orunmila que peleara para Olota Odo.

El Rey explicó el Odu de ifa que Orunmila había adivinado para el peso el guerrero no podía entender que por eso que el Rey Olota Odo cambio de idea para que Epo pudiera casarse con alguno de sus guerreros para prevenir una rebelión en su reinado.

No paso mucho antes de que Orunmila partiera a otra ciudad para continuar su trabajo espiritual Epo ya había crecido ya era una mujer lista para casarse. Orunmila regreso a Ota a

visitar a Olotá Odo. Aquí él fue recibido cálidamente como un huésped especial y se le dio un cuarto especial en el palacio.

Al día siguiente hubo un accidente en el río la princesa Epo estaba en el río recogiendo agua, un cocodrilo estuvo a punto de tragársela, ella gritaba pero no podía soltarse del cocodrilo. El Rey mandó a sus guerreros, ellos arrojaron flechas al cocodrilo.

Entonces ellos desaparecieron con sus armas. Se les terminaron las municiones y empezaron todos a preocuparse, entonces el Rey recordó la presencia de Orunmila en el Palacio. El mando por él y Orunmila le dijo que le trajeran, un perro, aceite de Apalma y un pollo. Él hizo el sacrificio. Él abrió el pecho del perro y le puso todos los ingredientes del sacrificio adentro. Entonces pidió una canoa para llevarse la olura al río. En las orillas del río había mucha gente que estaban amotinados para ver accidente. Cuando Orunmila estaba casi encima del cocodrilo, él canto encantamiento de ifá.

Entonces apuntó el perro al cocodrilo. Tan pronto como usó su comida favorita, el cocodrilo soltó a la princesa dentro de la canoa donde estaba situado Orunmila y empezó a comerse al perro. Orunmila entonces canto con regocijo.

***Iworo ota ewa woran oo  
Iworo ota e wa woran  
Ewa wo omo olota lomi  
Ewa womo edu loke***

***Todos los ciudadanos de Ota vengan y vean  
Habitantes de Ota vengan y miren  
Vengan y vean a la hija de Olotá en el río  
Vengan y vean***

Después de tanto regocijo y baile Orunmila presentó a la Princesa Epo al Rey Olotá Odo lo cual el rey dijo que esa era la razón porque ifá dijo que esa mujer debería casarse con un sacerdote de ifá. El sacerdote no hubiera pedido ser resuelto si Orunmila no hubiera estado aquí hoy. Epo pudo haber sido tragada por el cocodrilo y porque Orunmila fue su salvador, no podía haber otra razón que ella se casara con Orunmila. Desde entonces el Rey Olotá Odo no rehusaba las instrucciones de Orunmila porque él es el camino y sabe el mañana. Así es que si una dama es escogida por ifá de casarse con un sacerdote, ella puede estar segura que es por su bien y protección.

**Referencia: Irete Olotá**

**Aworoseju la hija de Olooyayun**

Cuando nos despertamos en la mañana  
 Si nos encontramos a alguien bueno en el camino  
 Nos inspira, nos da energía  
 Si nos encontramos a una persona sucia, nos deprime  
 Únicamente una persona buena es siempre agradable de encontrar  
 La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila  
 El día que el fue a la casa de Elsinoyan  
 Orunmila dijo Elsinoyan cual tu prefieres  
 Nombre o Título  
 Título pronto dejara a la persona  
 Únicamente el nombre puede quedarse hasta el final de la vida de la persona  
 Igba crece como Igba  
 Emi crece como Emi  
 Es una mano chica la que usas para recoger una tortuga  
 La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila  
 El día que fue a la casa de Olooyayun.

Olooyayun era una mujer de edad adinerada. En vista de su edad ella había hecho algunos esfuerzos para estar embarazada pero no aprovecharse. Ella escucho los milagros hechos de Orunmila por toda la ciudad. Ella mando a uno de sus esclavos a casa de Orunmila para invitarlo para que la bendiciera y le adivinara en Ifa. Ella quería su propio retrato antes de morir.

Nada en su vida era un problema excepto el bebe. Orunmila estaba en el palacio del rey Elsinoyan.

El le dijo al Rey Elsinoyan que no se confiara en títulos y muchas cosas lujosas en la vida.

El dijo que pronto un título podía dejar a una persona pero el nombre puede durar más hasta que la persona muera. No solamente eso, tus buenas acciones y carácter habrán que tu nombre dure para siempre. Este fue el sermón de Orunmila e el palacio de Elsinoyan.

Antes de que prosiguiera a Adagbaa odomu el predicó lo mismo.

Y fue a Okikin tii je eyin erin ofon, el finalmente llegó a la casa de Olooyayun, recibió al gran maestro cálidamente. Ella le dijo a Orunmila que le gustaría tener una consulta con Ifa que le gustaría que adivinara para ella. Y le dijo que porque no tenía hijos ella, se consultaba con Ifa e Ifa le dijo que iba a tener una hija hembra y que ella se tenía que casar con un sacerdote de Ifa (Orunmila) porque ella nació para morir. Para que ella tuviera vida larga este hijo se lo debían dar a Ifa para proteger su vida.

Olooyayun estaba feliz y ella hizo todos los sacrificios necesarios. Entonces Orunmila partió de ahí a Ile Ife-ife .

Después de la partida de Orunmila Olooyayun se embarazo. Ella estaba feliz y muy agradecida a Ifa. Fue niña como Orunmila lo predijo pero Olooyayun no podía encontrar un nombre adecuado para el bebe. Ella hizo una gran fiesta de comida, música y baile. Después de un tiempo la misión de Orunmila lo trajo de regreso a casa de Olooyayun de vuelta. Ella estaba feliz de verlo de regreso y ella le dio muchos regalos a Orunmila.

Cuando Orunmila le pidió que cual era el nombre del bebe, Olooyayun le dijo que no le podía dar otro nombre a ella, que ella estaba esperando la llegada de Orunmila. Orunmila vio al bebe y el bebe lo vio a él sin pestañear. Orunmila dijo que un bebe que mira a uno sin cerrar sus ojos debería llamarse Aworoseju. Así es como Aworoseju viene adentro.

Orunmila entonces recuerda a Olooyayun que no se le olvide de dársela a un sacerdote. Le bebe dijo y partió. La vida siguió y Aworoseju creció y fue dada atención propia y cuidado porque su madre era rica, teniendo todo a su disposición.

Como iba creciendo ella sabía que deberá de casarse con un sacerdote porque su madre así se lo repetía. Ella rehusaba, dijo que no le gustaba casarse con Orunmila un hombre de complexión robusta y dientes blancos. Su madre siguió persuadiéndola pero ella insistió que nunca se casaría con Orunmila. Luego Olooyayun mandó por Orunmila que viniera y al arregló el día de su boda pero Orunmila no estaba en casa y entonces no pudo contestar su mensaje. Aworoseju escucho los planes de su madre. Olooyayun decidió mandar a Aworoseju con Orunmila inexplicablemente. Ella hizo una gran ceremonia invitó muchos amigos y compró muchos regalos para Aworoseju ; ropa y cosa personales; tan pronto la ceremonia llegó a su clímax Aworoseju se desmayó y murió: Ahora ella podía unirse con sus camaradas en el cielo: Ella podía ver a Orunmila en su templo de Dios todopoderoso Olodumare recibiendo mensajes. Mientras tanto muchos esfuerzos se hicieron para revivirla. Ellos salieron a monear conjuros e hicieron rituales y sacrificios. Ella le dijo a Orunmila tu eres la persona de la que yo estaba escapando, y yo vine aquí iras tu de vuelta. Orunmila le dijo que regresara a su mamá y no dejes que ella este infeliz y acepta Ifa como tu ángel de tu guarda para protegerte y para que tengas una larga vida. Ella se despertó y le dijo a su mamá que ella ahora aceptaba casarse con Orunmila. Olooyayun organizó otra boda y Aworoseju cantó y regresó con su mamá. Ahora ella se siente orgullosa de ser la esposa de Orunmila, un hombre de complexión oscura con dientes blancos y brillantes.

Aworoseju hija de Olooyayun

Si yo muero en la tierra

Yo ire al cielo de Orunmila

**Referencia: Owonrin Sindin.**

### **BIOJELA LA HIJA DE OLOFIN.**

***Aquel que sostiene alfanje(machete) permanente***

***Aquel que aporrea o da golpes firmemente***

***Lo que hace que una cabeza de familia tome alfanje de madera***

***Eso hace que una esposa amarre una cuerda***

***La adivinación de Ifga fue hecha para Agbe imo nmo***

***Aquel que tomo a Biojela la hija del rey Olofin como esposa.***

El rey Olofin invitó al sacerdote Agbe que viniera y adivinara para él. Durante el proceso de adivinación Ifa le aconsejó al rey Olofin que el tenía una hija Princesa quien debería llevarla a un sacerdote de Ifa como su esposa , en vista de que ella estuviera a salvo y suavizarla durante su vida. La guerra estaba tocando en la puerta de Out ife. Ifa le aconsejó que hiciera sacrificio para que la guerra no pudiera entrar a la ciudad de Ife. Esto fue hecho y el rey le preguntó a Ifa de que quien entre los sacerdotes sería el esposo de Biojela, Ifa escogió a Agbe como su esposo. Biojela era un Abiku nacida para morir, ellos no se percataron que ella había muerto algunas veces. Fue por eso que fue llamada Biojela (probablemente ella estaba a salvo). Después de todos los sacrificios y rituales necesarios para Biojela. El rey y la reina aceptaron de darse a Agbe cuando ella creciera. Pasó el tiempo para Biojela y llegó a ser una Princesa bonita y muchos de los hombres bien hasta reyes vinieron de lejos y de cerca. Su padre había olvidado la predicción de



Ifa. Un día ellos hicieron los preparativos para su boda. Ella debería de casarse con un hombre rico. Como era una Princesa. Ella no le gustaría casarse con un hombre pobre. La ceremonia de boda fue larga, muchas personas llegaron desde cerca y lejos para ser testigos de la ocasión. Hubo cientos de saludos de amor, música y baile, antes de Biojela fuese a su casa de bodas. Ella tenía todo lo que una mujer debería tener. Después de un tiempo ella se enfermó. Mientras que el tiempo siguió ella continuó creciendo mal, ella palideció. No podía comer y siempre vomitaba. El rey y su esposo gastaron mucho dinero. Ellos invitaron a herbolarios lejos y cerca para Biojela, no se mejoraba.

Un día uno de sus súbditos le recordó a Rey el día que los consultaron Ifa, que cuando el tiempo llegara Ifa dijo que esta niña se debería casarse con un sacerdote. Todos se habían olvidado y el Rey mandó por Agbe el sacerdote de Ifa que debería casarse con ella. Cuando el sacerdote de Ifa llegó, el rey le rogó a él lo perdonara su falta de respeto a Ifa y que por favor aceptara a Biojela de vuelta.

Para este tiempo Biojela estaba cerca de la muerte cuando Agbe lo vio el rehusó. Él dijo : ahora tu quieres que yo me case con una persona muerta. Cuando Agbe rehusó totalmente, el rey Olofin tuvo que mandar por Orunmila de pedirle y persuadir a su alumno de aceptarle como esposa. Orunmila intervino con el propósito y le aseguró a Agbe que Biojela no iba a morir.

Esta vez vistieron a Biojela con ropa cara, cuentas y demás para que atrayera a Agbe.

Todas las mujeres del palacio tuvieron que venir y arrodillarse a rogarle a Agbe para que por favor tomara a su esposa y ellos cantaron.

***La vestimos muy bonita  
Agbe por favor acepta a Biojela hija del rey Olofin  
Nosotros le pusimos cuentas en sus rodillas  
Agbe por favor acepta a Biojela  
Princesa de Olofin.***

Y Agbe con una voz de pena dijo, yo no debo de aceptar esto de ustedes pero Ifa me aseguró de que lo tomara, ustedes invitaron a herbolarios, gastaron mucho dinero donde están ellos ahora. Agbe dijo

***Biojela ella que se recarga  
Biojela ella que vomita frecuentemente  
Biojela ella que no se compone.***

El rey, Orunmila lo persuadieron y Agbe tomó a BIOJELA DE REGRESO a casa después de muchos rituales y sacrificios ella se alivió. Y le dio gracias a Ifa y a Agbe. Desde entonces el Rey Olofin dijo es contundente para cualquiera que Ifa escoja de casarse con un sacerdote que lo haga justamente.

**Referencia: Ironsun Agbe**

**TEFUN LA ESPOSA DE ORUNMILA**

***Esis el sacerdote de la granja  
La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila  
El día que ambos se buscan entre ambos.***

Orunmila estaba en Ootupe con su amada esposa Tefun y algunos discípulos ya habían sido un tiempo largo que Odidere y Leopard ambos estudiantes de Orunmila se habían quedado con Orunmila. Después el les permitió que se quedaran en sus propias casas y empezaran a tomar clases de el cuando ellos lo necesitaran.

En el día de Ifga, Orunmila consultaba y Ifa le dijo que haría Eboo, un viaje pronto y que el necesitaba hacer un sacrificio para que regresara pronto a casa porque el lugar donde iria iba a estar confortable para ellos y que con esto no regresaría a casa en un tiempo. Después de todos los sacrificios Orunmila recibió el mensaje de Akure. Que todos los habitantes de Akure querían que Orunmila viniera a consultar para hacerles su vida suaves. Rápidamente Orunmila empacó su saco de Ifa paraphernalia. El arreglo con 2 estudiantes que ellos tendrían que venir y visitar su casa. Por si Tefun necesitaba ayuda y el les dio dinero para comida y que cuidara de los problemas domésticos.

Orunmila consulto en Akure e hizo varios trabajos espirituales para aquellos que querían dinero, para las mujeres que no podían tener hijos, para las personas nacidas para morir, granjeros que les gustaría aumentar sus cosechas y hombre de negocios que querían más ventas. Todos ellos le dieron gracias a Orunmila y el mismo le dio las gracias al Dios todopoderoso Olodumare.

Cuando Orunmila quería ir a casa de visita ellos lo llevaban más problemas. A través de todo esto el siempre pensaba en su casa y su esposa Tefun. Un día ellos decidieron hacer a Orunmila el Rey. Ellos le ofrecieron 4 hermosas mujeres esclavas, sirvientes y caballo. Todo esto se lo pusieron en los brazos de Orunmila para que el no pensara mucho en su hogar para entonces el pusiera atención a ellos.

En la casa Tefun estaba sola. Ella quería ver a su esposo quien se había ido algunos años. Cuando ella veía un sacerdote en Ifa, ella se consultaba para averiguar la situación con su esposo. Todos los alumnos de Orunmila incluyendo Parrot y Leopard, visitaban a Tefun diario para hacerle su compañía y para asistirle en todos sus asuntos domésticos.

Opele sin embargo se quedaba a distancia. Como Tefun no veía a Opele por un largo rato, cuando el veía a Tefun le pedia que la consultara. Pero Opele no podía entender la interpretación en Ifa y comenzó a romanciarla tocando sus senos. Tefun estaba más que enojada y le recordaba a él que era un taboo de un alumno ordinario de Orunmila de tocarla. Opele le advirtió que Orunmila nunca regresara a casa y le aconsejó que Tefun le hiciera el amor. Tefun rehusó y le apuntó rogándole a ella que nadie supiera.

Durante un día en Ifa Parrot y Leopard le hicieron una visita a Tefun y ella les pidió que la consultara. Ellos le dijeron que en ella quería que su esposo viniera a casa, ella tenía que hacer

un ebo con una jutía, 16 caracoles, una paloma. Tefun inmediatamente se fue al mercado por los ingredientes.

Mientras tanto en Akure, Orunmila consultó para ver a su esposa y en Ifa le dijeron que tenía que hacer ebbo, el mandó uno de sus esclavos para buscar una jutía. Ellos buscaron en todos los rincones de la villa. Pero no había jutía. Pero le sugirieron que Orunmila debería de mandar sus esclavos al Ojugbomekun en Ile-Ife

Unicamente había una jutía en el mercado de Ile-Ife, cuando el mensajero de Akure llegó, Tefun fue la primera en llegar, pero ella trato de negociar el precio, con la esperanza de bajarle el precio, el mensajero de Akure le aumentó dinero al precio y entonces le dijo que la jutía se había vendido, Tefun se enojó y ella le preguntó que quien le había comprado la jutía y la Sra le dijo que había sido alguien de Akure. Tefun siguió al mensajero de Akure y lo paro. Quien es la persona que le pidió comprar la jutía, l le dijo ella, el esclavo le contestó. Mi amo el rey, quien es ese rey? Ella le preguntó. Te voy a seguir al palacio en vista de averiguar.

Esto fue como Tefun siguió al esclavo al palacio de Akure.

Fue entonces que puso sus ojos en Orunmila de vuelta y Orunmila volvió a ver a Tefun. Ella estaba más que feliz y Orunmila estaba encantado. El le dijo a su gente que hicieran una gran fiesta para presentarles a Tefun a todos. Después de un tiempo Tefun empezó a darle información a Orunmila de lo que había pasado en su ausencia:

**Tefun le dijo a Orunmila:**

**Ela isode en tu ausencia**

**La rata fue tomada para hacer un rey después de la muerte de rata.**

**Orunmila dijo la rata estaba en lo cierto**

**Ellos oln de la misma madre**

**Fue hecha y derecha**

**Tefun dijo Orunmila:**

**En tu ausencia fue Amogide**

**Ellos tomaron al remplazar a Leopard**

**Después de la muerte de Leopard**

**Orunmila dijo Que estaba correcto**

**Ellos son de misma madre**

**Fue hecha y derecha**

**Tefun dijo, Ela isode**

**En tu ausencia**

**Ellos tomaron a Aganran jefe para hacerlo rey**

**Después de la muerte de Odidere (Parrot)**

**Orunmila dijo que eso estaba correcto**

**Ellos son de la misma madre**

**Fue hecha y correcto**

**Tefun dijo Orunmila en tu ausencia**

**Opele divino toco mi seno**

**Orunmila dijo Ah!!**

**Opele tu eres mi pupilo**

**Tu no vas a ver riquezas**

**Tu trabajaras pero no vas a disfrutar el fruto de tu labor.**

**Desde ese momento Orunmila rechazó a Opele como su alumno y la maldición estaba en su cabeza.**

Si el Babalawo quería consultar , el usaría Opele para adivinar y prescribir el tipo de sacrificio, dinero, chiva, ropa etc. Pero después de preformar el sacrificio Opele no podía apaciguarse o darle algo para que pudiera hacer un sacrificio.

El únicamente trabajaba en Ifa como sacerdote sin recibir nada a cambio.

Desde entonces ha sido un taboo para cualquier alumno de Ifa de cortejar la esposa de su maestro el Oluiwo. La maldición estará siempre en su cabeza y habrá aquellos que no alcanzarán éxito en su profesión.

**Referencia: Obara Kosun.**

**IWA LA ESPOSA DE ORUNMILA**

***Oosa fue la que creo paw paw como una fruta  
Hace su boca ancha y grande  
Para que el hijo del hombre juega con ella  
Ellos hicieron la adivinación de Ifa para Orunmila  
El día que fue el a escoger a Iwa como su esposa.***

El personaje Iwa o proeza es una mujer. Ella no es muy hermosa pero es bonita. De hecho ella no es arrogante o desobediente y esta es la razón que mucha gente trata de cortejarla entre los Oricha aparte de los seres humanos.

Orunmila también quería casarse con Iwa y se consulto en Ifa y el padre le explico a el que a mi me encantaría casarme con Iwa y que sería una bendición.

Sin embargo tenía que hacer un sacrificio para que ella se quedara un largo rato con el. Si ella dejaba a Orunmila las cosas no serían fáciles como serían al comienzo.

Orunmila hizo el sacrificio para que Iwa se casara con el, pero no hizo uno para que se quedara por mucho tiempo.

Después de las ceremonias necesarias Iwa llegó a ser la esposa de Orunmila y ambos estaban felices. Las cosas fueron suaves y exitosas y Orunmila llegó a ser famoso. De lejos y cerca gente vino a ver a Orunmila .

Dinero aquí y por allá

Orunmila no puso atención a cosa que Iwa quería hacer, entonces decidió abandonarlo. Después de su partida las cosas fueron duras para Orunmila quien difícilmente comía. No tenía dinero ni trabajo. Por esto Orunmila invitó al sacerdote para que viniera y adivinara. Ifa le reveló que si él quería a su esposa de vuelta, tenía que hacer un sacrificio y hacer un viaje.

Orunmila hizo el sacrificio necesario y empezó a buscar a su esposa. Entonces escuchó unas noticias que Iwa estaba en el Palacio del Rey Alara.

Orunmila se enojó ¿porqué el rey Alara no detuvo a Iwa y le mandó un mensaje a él? Él fue ahí a la entrada del palacio.

**Rey Alara encontraste a Iwa para mi?**

**Iwa es Iwa que la estamos buscando**

**Si una persona tiene dinero**

**Si no tiene carácter**

**Ese dinero le pertenece a alguien más**

**Si una persona tiene una esposa**

**Si ella no tiene buenas acciones**

**Esa esposa no es de él**

**Pertenece a alguien más**

**Rey Alara**

**Encontraste a Iwa para mi**

**Iwa es a Iwa que buscamos**

**El rey Alara respondió que Iwa se había ido con el Rey Ajero.**

**Orunmila dijo que él iba a pelear con Alara porque él no detuvo a su esposa para él.**

**Orunmila se fue al palacio de Ajero, en la entrada del palacio de Ajero, Orunmila cantó:**

**Rey Ajero encontraste a Iwa para mi?**

**Iwa es a Iwa la que buscamos**

**Ajero encontraste a mi esposa para mi?**

**Iwa es a Iwa la que buscamos**

**Si una persona tiene una esposa**

**Y si ella no tiene buenas acciones**

**Esa esposa no es de él**

**Le pertenece a alguien más**

**Si una persona tiene hijos**

**Y si ellos no tienen buen carácter**

**No le pertenecen**

**Le pertenecen a alguien más**

**Ajero encontraste a mi esposa para mi?**

**Iwa es a Iwa a la que buscamos.**

El rey Ajero respondió que Iwa acababa de irse diciendo que iba rumbo al palacio de Owarangun Aga, Orunmila culpa a Orangun por no detenerla sabiendo que ella era su esposa. Orunmila quien reservó la lucha de su viaje al regreso cantó:

**Owarangun encontraste a mi esposa?**

**Iwa es a Iwa a la que buscamos**

**Si una persona tiene dinero**

**Si no tienen carácter**

**Ese dinero le pertenece a alguien más**

***Iwa es a Iwa a la que buscamos  
Si una persona tiene una esposa  
Si ella no tiene buenas acciones  
Le pertenece a alguien más Iwa es a Iwa a la que buscamos.***

El rey Owarangun respondió que Iwa acababa de partir. Se fue al palacio de Aseyin. Orunmila se fue para el palacio de Aseyin. En la entrada del palacio de Aseyin, Orunmila cantó:

***Aseyin encontraste a Iwa para mi  
Iwa todos buscamos a Iwa  
Si una persona tiene dinero  
Si no tienen buen carácter  
Ese dinero le pertenece a alguien más  
Iwa es a Iwa que buscamos  
Si una persona tiene esposa  
Si ella no tiene buenas acciones  
Ella le pertenece a alguien más  
Iwa es a Iwa todos buscamos a Iwa***

Aseyin le dijo a Orunmila “No te preocupes tanto Iwa está aquí. Te iba a mandar en este momento un mensaje diciendo que tu esposa estaba aquí. Orunmila dijo (BI a ba se keke ija ka mu ti Aseyin Kuro), que si tu quieres pelear con alguien excluye a Aseyin porque el resto de los reyes son mejores amigos, él los ayuda. El los consulta y hace sacrificios. Ellos se vuelven poderosos y famosos.

Como entonces ellos no pudieron detener a su esposa y mandarle a él un mensaje. Él agradeció a Aseyin y tomó a su esposa con él de regreso. Después de que los 3 reyes se enteraron del coraje de Orunmila, ellos le rogaron y Orunmila extendió su lección a todos sus devotos y discípulos que Iwa, carácter o proeza es más importante para una mujer. Que si Iwa no es buena esposa y muy importante para su esposo. Él no entenderá una serie de problemas e involucrase en buscar a Iwa. Es por eso que si hizo la canción y el proverbio que dice que todo lo que tengas en término de riqueza y fama si no tienes Iwa Y buen carácter todo es en vano, aunque tu seas un Rey o Presidente.

**Referencia : Obge Alara**

**OFUN GBADARA LA HIJA DE ALARA**

***Ofungdaba, hija de alara  
Otungbadara, la hija de Ajero  
Peregunsusu la hija de Ochun  
La adivinación de Ifa fue ejecutada para Orunmila  
El día que el iba a ser el esposo de 3 esposas***

Después de una serie de preparaciones y sacrificios de Ifa del Príncipe al rey. Alara decidió gratificar a Orunmila dándole a su única hija una princesa como su esposa. Pronto el Rey Ajero decidió invitar al Rey Alara dándole a su hija a Orunmila. Ofungbada era la princesa de Alara y Ofungbadara era la princesa de Ajero. Como Orunmila era un consejero espiritual para deidades, reyes y humanos. Ochunmeri solía tomar consejos también de él. Ochunmeri empezó a ver los eficientes trabajos de Orunmila como un gran sacerdote y ella también le dio a su hija a Orunmila.

Ahora Orunmila tenía 3 esposas de 3 personas importantes.

Como princesas, les encantaba ellas tener el tipo de cosas las cuales Orunmila no les podía proveer. Esto a veces causaba mucos disgustos. Y, más aún el trabajo se le vino menos a Orunmila, y todos le aconsejaron que considerara otras profesiones. Pero Orunmila insistió en no hacer otro trabajo que el de predicar el evangelio de Ifa y todos sus trabajos tradicionales. Pero esto a veces no traía mucho dinero como las esposas hubieran querido.

Un día Ofungbada, la hija de Alara, Ofugbadara hija de Ajero y Peregun su hija de Ochunmeri recolectaron juntas dinero. Se lo dieron a Orunmila como contribución para que Orunmila empezara una nueva carrera de negocios y que esa situación se pudiera mejorar. Después de tanto persuadirlo Orunmila acepto. Ellas le dijeron a Orunmila. No ves como tus hermanos Ogun, Shango, Obatala. Ellos van a la guerra. Ellos también han empezado a comerciar viajando a los mercados distantes para comprar y vender cosas y ahora están haciendo dinero. Ellas le dijeron el nombre del mercado y las cosas que el podría comprar y traer a casa para hacer dinero. En un día d mercado Orunmila se levantó muy temprano y se preparó para ir a un viaje de negocios al mercado. El conoció algunas personas como él en el camino, todos ansiosos de llegar al mercado antes que cerraran.

Después De un tiempo Orunmila llegó a un punto donde escuchó canciones de Ifa. Le sonaron a el como si lo condujeran a el a una nueva iniciación. Orunmila se paró ahí para escuchar y mientras que cataban, la canción y el baile se le hizo atractivo a Orunmila al grado que se le olvidó todo lo del mercado. La canción va así:

**BUSCAMOS GENTE BUENA  
ES LA BUENA LA QUE LLAMAMOS HACIA NOSOTROS  
EJIOGBE VIENE Y NOS BENDICE  
BENDICE A LA GENTE BUENA QUE BUSCAMOS... ETC.**

Después de un rato l jefe de los sacerdotes de la ceremonia vio a Orunmila que se estaba embarcando en que no era bueno para el. El le dijo que hiciera un sacrificio con todo el dinero que

trata encima, una paloma y unas aves. Orunmila lo hizo y regresó a casa sin nada. Las 3 esposas estaban esperándolo y se sorprendieron cuando Orunmila les platicó del incidente. Ellas no lo pudieron creer. Pero como Orunmila no te gusta el mundo de los negocios? Y Orunmila dijo NO.

Su creador Olodumare no lo mandó a hacer ese tipo de negocios a la tierra. El está aquí para ayudar al enfermo y que tenga salud, al pobre para ser rico, y las estériles para tener hijos esta es su misión en este planeta.

En una segunda ocasión las 3 esposas juntaron dinero para Orunmila para que regresara a ser comerciante. Pero lo mismo pasó, entonces las 3 esposas decidieron abandonar a Orunmila Una a una lo fue azadonando. Pero Orunmila No se preocupó. Tan pronto como se fueron el trabajo empezó para Orunmila a tal grado que no podía con el mismo. Los reyes, reinas, ricos y6 pobres ellos vinieron a consultarse con él y empezó a acumular mucho dinero, regalos y gratificaciones una tras otro.

Orunmila Construyó una casa y llegó a ser famoso. Luego estas 3 esposas querían ahora regresar , ero Orunmila las rechazó. El cantó esto:

**SI YO LLEGARA A SER RICO  
QUIEN SABE QUIEN SABE MI FUTURO  
QIEN SABE  
SI YO LLEGARA  
A TENER ESPOSAS  
QUIEN SABE  
QUIEN SABE MI FUTURO  
QUIEN SABE.. ETC.**

**REFERENCIA : OFUN AGBE**

### **ERELU LA ESPOSA DE ORUMILA**

***Aquel que alza el monte sabe sus orillas  
Aquel que recoge la semilla de la palma, sacrificara en una palma  
La adivinación de Ifa fue ejecutada por Erelu, la esposa de Orunmla.***

Erelu es una hermosa esposa de Orunmila, ambos estaban viviendo en Ile-Ife. Antes de que ella fuese esposa de Orunmila, había muchos hombres, jefes y reyes. Que le hubieran gustado para ella fuese su esposa. El príncipe Iwoye que por much9s tiempo había luchado con cortejar a



Erelu y cuando ella llegó a se la esposa de Orunmila. Este hombre contenía presionado a Erelu que se casara con el, pero Erelu lo rechazó y dijo que eso era taboo.

Como este hombre no podía resistir según preguntando a Erelu de que se casara con el. Erelu y Orunmila decidieron establecerse en un lugar distante llamado Iwoye. Y un día Erelu pretendía que ella estaba enferma y eventualmente ella se desmayó. Todos los esfuerzos para revivirla fueron fracasados. En los tiempos antiguos no se enterraban cuerpos en el suelo Únicamente los colgaban en un árbol y hacían que descansaran atrás de un árbol.

Erelu y su novio sabían esto y sus planes fueron que después que la llevaran a ella al bosque para descansar Igbo Ifeyinti el venía más tarde , la salvaría para que ellos pudieran escapar.

Tan pronto como pusieron a Erelu al piso el Príncipe de Iwoye aparecía y la desamarro todas su ropa que habían usado para envolverla y se escaparon. Luego este hombre llegó a su pueblo Iwoye, y llegó a ser rey. Entonces Erelu llegó a ser reina y se establecieron ahí. Pero Erelun se preocupaba de Orunmila y sus hijos. Elloa decía: no es fácil engañar a Orunmila. El sabrá un día y mi castigo será muy serio. Su novia siempre estaba descartando su opinión de esto, puesto que ellos estaban en un lugar muy lejano donde nadie sabía de ellos.

Enfrente del palacio estaba un mercado y Erelun establecen su kiosko ahí donde ella vendía quimbombó . La gente vería desde muy lejos y cerca al mercado en Ikwoye. Un día un pupilo de Orunmila llegó a Iwoye a buscar ciertos ingredientes y se encontró a Erelu. E l se sorprendió porque penso que Erelu debía de haber estado muerta. Cuando el llegó a casa el le explicó a Orunmila.

Entonces había muerto o si estaba viva, y Orunmila decidió ir por ella y regresarla a casa. Se le dijo a Orunmila que no le importara el taboo. Para apaciguar Egungun el también trajo un disfraz.

Después de todos los rituales y sacrificios Orunmila y sus alumnos emprendieron el viaje. Cuando llegaron a Iwoye se hospedaron en la casa de Alagbaa jefe de Egungun y le mandaron un menjare al Rey Oluwoye que una fiesta de disfraces de Ile-Ikfe lo querían entretener.

Erelun fue cuando empezó a sospechar algo y el Rey le dijo que era Egungun no la adivinación ejecutada. Erelu insistía que antes de que ella creyera que ella quería que el rey mandara por ellos y les preguntara su taboo (prohibición), ellos le mandaron de regreso la palabra al rey que ellos no tenían ninguna prohibición. Entonces Erelu aseguro al rey que ellos no eran gente de su esposo y que ellos beberían de venir pñorque Erelu sabía que su esposo Orunmila tenía una prohibición. El tenía prohibido de tomar el agua de ayer y que tenía prohibido de comer la comida de ayer. Que el tenía que comer todo fresco. El día fue señalado para su representación en el patio del rey. Orunmila y sus alumnos usaron mascararas y empezaron a sonar batintin de donde ellos estaban hospedados. Mucha gente los siguió para ver su actuación y ellos cantaron:

***Vamos a jugar***  
***Vamos a jugar en la ciudad de Iwoye***  
***Vamos a jugar***

Cuando llegaron al palacio de Oluiwoye, la cabecilla de la mascarada hizo una breve introducción explicando que la actuación que iba a ver ese día era una y que vení de lña vieja ciudad de Ile-Ife. El Egungun entonces empezó la actuación y actua la primera que Erelu pretendía estar enfermo y con su novio llegó a llevársela, Erelu para entonces estaba templando y sorprendida, ella le dijo a su esposo que era Orunmila pero el rey le dijo que NO.

Cuando la actuación llegó a su clímax Orunmila entonces apareció en persona y se confrontó con el rey diciendo que iba a llevar a su esposa a su casa ese día. Erelu vino a casa conmigo Erelu no puede decir ni una sola palabra.

Ella unicamente siguió a Orunmila y sus discípulos canmtaron:

**Erelu para de mentir**  
**Erelu para de mentir en ciudad de Iwoye**  
**Erlelu para de mentir**  
**Como una mujer**  
**Como una traicionera**  
**Como una Traicionera**  
**Como una mujer**  
**Como una amiga**  
**Como un enemigo**  
**Tal como un enemigo tal**  
**Una amiga**  
**Erelu para de mentir**  
**Erelu para de mentir en la ciudad**  
**Erelu para de mentir.**

Fue tan difícil para Erelu tener cualquier otro romance afuera de su matrimonio. Desde entonces ella consagró su vida a Orunmila sin ver hacia fuera de vuelta.

**Referencia : Idigunda**

### **AJE ESPOSA DE ORUNMILA**

**Frente De mi casa**  
**El patio de atrás de la casa**  
**La adivinación de Ifa fue hecha**  
**para Orunmila**  
**El día que el tomara < Aje como esposa.**

Orunmila reunió algunos de sus estudiantes para venir a adivinar para él, Aje era una mujer importante, una deidad, como ministro de comercio. Ella era rica y tenía muchos esclavos. Entre los nombres de sus esclavos estaba Onipansan Owere. El que tiene pequeños latigos y Anamo naye el que azota niño y madre.

Orunmila también tenía un guardaespaldas bravo, un esclavo llamado Odogbo. Este hombre era poderoso y tenía un fuerte encanto que él usaba cuando peleaba.

Aje era una mujer responsable para la semana de Ose en el templo de Orunmila limpiando el piso, pintando el trono con una hoja de índigo, después que todos habían rezado y dado Kolanut (como a Ifa)

Como una mujer de negocios Aje podía irse a sus viajes propios de negocios. En el mercado Ojubomekun donde Aje solía vender sus cosas. Ella tenía una esclava para que le cargara sus bienes. Hasta llegó el punto sin embargo que había una oferta en el mercado. Esta era la razón porque mucha gente le compraba ropa a Aje, y ella estaba haciendo mucho dinero. Ella tenía escasamente tiempo para su semana de servicio normal en su casa. Por 6 semanas Aje no estuvo en casa para ayudar a su esposo a hacer Ose.

En una ocasión Orunmila le dijo que comprara Kola y que se lo diera a uno de sus esclavos para que le trajera a casa por él. Pero en vista de que había mucha gente, Aje estaba tan ocupada comprando y vendiendo que se le olvidó.

Después de regreso a casa le dijo a Orula que se le había olvidado. Cuando ella repitió la actuación varias veces, Orunmila se enojó que él le llama a su esclavo Odogbo que fuera al mercado a castigar a Aje.

Ese día inmediatamente que después entró Asje al mercado, solía haber sacerdotes en el mercado para aquellos que necesitaran los servicios. Uno de ellos vio a Aje llegar y adivinó.. El le dijo a Aje que ella estaba en problemas con su marido y que la única manera que había para salvarla era de comprar un cono y un pescado seco grande, llevarlo a casa y ofrecerlo a sus esposo Oke Ipori también le dijo que el camino que ella tomara para llegar a ese mercado no debía de usarlo de regreso a casa. Odogbo estaba listo para la batalla con Aje en la entrada del bosque. Después de comprar y vender Aje había comprado el cono y el pescado seco grande y uso otra entrada hacia su casa.

Ella fue al trono de Orunmila y puso su cabeza bajo , se arrodillo ( yhirika) y le rogó a Orunmila que la perdonara y le diera ese cono su Oke Ipori. Orunmila estaba sorprendido y preguntó. Quien te dijo que hicieras esto?. Después de mucha persuasión, Orunmila aceptó a perdonarla. Odogbo estaba en el camino hacia el mercado y espero en vano a Aje que pasara. Cuando Odogbo rehusó. Cuando Odogbo no quería escuchar a Orunmila el cantaba esto:

**Odogbo baja tu espada**  
**Odogbo baja tu espadaa**  
**Aje me dio coco y pescado**  
**Odogbo baja tu espada.**

Orunmila tiene que darle a beber aceite de palma y Odogbo se calmó. Odogbo le dijo a su amo : nunca me mandes con una persona cuando tu sabes que lo vas a perdonar. Orunmila le rogó que no se enojara. Aje entonces le prometió nunca volver a hacer las cosas que ella había hecho. Por tanto es importante para todos las esposas de Babalawos que observen el día de la semana en casa.

**Referencia: Ogundaborogbe**

**ORUNMILA Y SUS 2 ESPOSAS**

**Oseddi hermosa entre el Oddu de Ifa  
Ogunbere hermosa entre las víboras  
Avaro y ratería ambos son iguales las misma  
Prostita y nacida para morir son las mismas  
La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila  
El día en que va a casarse con una hija bonita y agradable de Alara.  
También con la sucia, hija de Ijero.**

Fue Orunmila quien invito al mencionado arriba sacerdote de Ifa que viniera y adivinara para el. El odu que apareció fue Osedii y el le dijo a Orunmila que veía en Ifa 2 esposas para el, pero que necesitaba de hacer sacrificios para que ambas esposas pudieran tener hijos.

De hecho Orunmila Estaba enamorado de Afinju, princesa de Alara. El adivinó Oke Ipori para saber lo que le esperaba de su matrimonio y Ifa vió a otra nueva esposa bendecida.

Entonces el hizo los sacrificios necesarios y Afinju llegó a ser su esposa Ella era muy agradable, limpia y hermosa. Ella cuidó a Orunmila le preparaba a tiempo su comida, le lavaba y le limpiaba el templo y su casa. Orunmila estaba muy contento. Después de un tiempo el Rey de Ijero mandó unas palabras a Orunmila que su hija Obunradiradi se le daría a Orunmila en agradecimiento por todo lo que había hecho. Ifa también confirmo esto. Ellos arreglaron el día y Orunmila espero por su nueva esposa. Ellos hicieron los rituales necesarios . Obun la hija de Ajero llegó pero con el nombre dado que uno tiene siempre se describe a la persona. Obun era sucia y una persona que no era limpia. Ella siempre era floja y siempre se le olvidó de cuidar el templo.

Esto creo una gran diferencia. Afinju estaba cerca de Orunmila pero no tenía hijos. Y por el contrario Obun empezó a tener muchos hijos para Orunmila.

El tiempo transcurrió y Afinju y Obun decidieron visitar a sus padres. Quienes no los habían visto por un tiempo largo. Después de mucha presión Orunmila decidió a seguir las y visitar sus familiares de ley.

El camino que se dirige a Ijero esta en la izquierda y el de ILARA a la derecha. Al llegar a este punto Orunmila no supo a cual de las 2 esposas seguir.

El decidió entonces seguir a Afinju la cual lo cuidaba con ñame en términos de comida y quien era amable . Pero todos los hijos detrás de Obun empezaron a gritar Papito, Papito no te vayas. Papito no te vayas, Orunmila estaba confundido y triste y tenía que salmodiar una prosa de Ifa. El cantó Iyre:

**Y así era  
Descendiente  
Pregunto de Agbonuiregun  
Coro: hi in (si)  
Osedi hermosa entre víbora  
Avaro y ratero  
Ambos son iguales  
Coro(hi in si)  
Prostituta y nacida para morir es lo mismo  
La adivinación de Ifa fue hecha para Orunmila**

**El día que el se casara con Afinju la hija de Alara.**  
**Corrí in si**  
**La sucia no es buena les agradeció a todos**  
**Coro hi in si**  
**La sucia no es joven**  
**Ifa le esta siguiendo. Aquella que tiene comida y estofado.**  
**Ifa le esta siguiendo, aquella que tiene comida y estofado.**  
**La sucia o es buena**  
**IFA LE ESTA SIGUIENDO**  
**Aquella que tiene comida y estofado.**

A esta etapa Elegbara apareció y el le dijo a Orunmila que no abandonara a sus hijos por la comida. El dijo : Orunmila tu estas confundido y entonces Orunmila decidió seguir a Obun. Pero luego Afinju comenzó a quejarse. Ella dijo Orunmila ahora tu me estas rechazando porque no tengo hijos para ti y ella estuvo llorando. Orunmila estuvo más confundido, el no supo que hacer entonces el recito poemas de vuelta: \_

**Asi fue como fue**  
**Descendiente de AGBONUIREGUN**  
**COMO HIN IN (si)**  
**Osedii hermosa en Odun de Ifa**  
**Ogubere hermosa entre víboras**  
**Coro hin in ( si)**  
**Avaro y ratero**  
**Ambos son iguales**  
**Coro hin in (si)**  
**Prostituta y nacida para morir es lo mismo**  
**Coro hin in (si)**  
**La adivinación de Ifa fu hecha para Orunmila**  
**El día en que se va a casar con Afinju la hija de Alara**  
**Cono hin in (si)**  
**Y Obun rradiradii la hija de Ijero coro hin in si**  
**Una mujer sin hijo no esta bien**  
**Coro hin in si**  
**Una mujer sin hijos no esta bien, les agradezco a todos**  
**Coro hin in si**  
**Una mujer sin hijos no esta bien**  
**Ifa esta siguiendo madres de hijos**  
**cofro hin in si**

**Todos juntos:**

**Una mujer sin hijos no esta bien**  
**Ifa esta siguiendo madres de hijos**  
**Eeee**  
**Se repite**  
**Orunmila opoo**

Elegban y Orunmila entonces se juntaron. El le aconsejó a ORUNMILA que adivinara rewerferente a su problema, el le dijo que si el estuviera en esta posición, el hubiere ido con el para un consejo espiritual.

Orunmila le agradeció. Luego Elegba se fue, Orunmila y sus 2 esposas decidieron regresar a casa. Cuando Orunmila y sus esposas regresaron a Ile-Ife el adivinó para Afinju la hija de Alara y le hizo los sacrificios necesarios para que también pudiera tener hijos para que entonces fuera feliz. Y Obun también aprendió la lección de estar cerca y que respetara a su esposo. Todos encontraron felicidad y una relación maravillosa.

**Referencia: Osedin.**

### **ADI LA MUJER NEGRA ESPOSA DE ORULA**

Tu lo hiciste bien en tu ir  
Em tu espalda lo hiciste mal  
La adivinación de Ifa fue hecha por Epo y la mujer de Ogun  
Y por Adi la esposa de Orunmila

Epo era una mujer de complexión delgada, esposa de Ogun y Adi era la esposa de Orula. Ella era negra, bonita y su piel como ébano. Ambas se consultaba con su sacerdote de Ifa y le dijo a ambas mujeres que serían esposas de personas grandes y que debían ser honestos y honrar a sus esposos.

Ogun era guerrero, el jefe de los herreros, siempre iba con Orunmila para que lo aconsejara y saber como guiarse. Había hambre y sequía y muchas moscas y no había dinero.

Algunos cambiaban su profesión para cualquier cosa para poder obtener algo para su comida diaria. Ogun tenía que dejar de ir a la guerra y se volvía un hombre de negocios comprando algunos articulos de mercado lejano y los traía de regreso a su casa, lo cual los vendía y obtenia dinero inmediatamente.

Un día Ogun fue hacia Orunmila y le aconsejó que iniciara un negocio como el. Orula le dijo Olodumare no lo mandó a él a la tierra a hacer negocios, sino únicamente a que cuidara de los problemas del ser humano por ser un profeta y un curandero. Ogun entonces aconsejó a Orula que le permitiera a su esposa Adi a seguir Ogun al mercado para que le enseñara como hacer un trato para que así ella se volviera un comerciante y contribuyera a la economía familiar. Orunmila aceptó y confiando en su amigo le dio a su esposa algo de dinero y permiso para seguir a Ogun a un mercado lejano.

El tipo del viaje creó una relación cercana entre Ogun y Adi. Entonces Ogun le sugirió a Adi de hacer el amor con él. Pero Adi rehusó, insistiendo que su esposo era muy astuto y con conocimiento. Que no había nada privado, que Ifa le pudiera exponer. Ellos fueron al mercado, fue un esfuerzo exitoso y Adi hizo mucho dinero. Pero Ogun no paró de cortejar a Adi y aunque ella no le gustaba, después de tanta presión. Ogun hizo el amor con Adi en punto de descanso donde ellos pararon antes de continuar su viaje de regreso a casa.

Orunmila estaba en casa consultando con la semana de Ifa. Ifa le expuso a él que Adi tenía amoríos fuera de su casa. Antes que Ogun y Adi egresaran. Orunmila estaba esperándolos.

Orunmila le rechazó a Adi y le dijo a Ogun que le continuara haciendo el amor a Adi.

Le dijo que le trajera a Epo, la mujer de complexión delgada. Desde entonces es un tabo que cualquiera le ofrezca a Adi a Orunmila.

**Referencia: Ogundadir.**

### **ODU LA MISTICA ESPOSA DE ORUNMILA**

***Kalanchoe tiene hojas fuertes  
Pesado de espinaca tiene pie fuerte para caminar  
Mira a la opreja de una leprosa  
Y mira a la hoja de Kalanchoe  
Son iguales  
La adivinación de Ifa fue hecha por Orunmila  
El día fue el va a tomar Oro modi modi como su esposa.***

Oro modi modi es conocida de otro modo como Odu o Olofi. Este es un nombre sagrado para cada sacerdote de Ifa. Ella fue apreciada como madre de todas las esposas de los sacerdotes de Ifa. Odu oro modi modi llegó a ser Orisa después que se casó con Orula.

Un día durante el día de la semana de Ifa Ose, Orunmila y algunos de sus devotos estaban en su templo y en proceso de la ceremonia de Kolanut.

Salió que ORUNMILA IBA A RECIBIR UN INVIADO Y QUE ESE INVITADO ERA UNA IMPORTANTE MUJER ESPIRITUAL. Se divulgaba que Orula debía de ser cuidadoso en entretenerla también tenía el que obedecerla sus instrucciones.

Tan pronto como había terminado la celebración semanal del día, el visitante entró en la casa de Ifa. Orula la saludó dándole una acogida recibimiento. La mujer se impresionó de la manera que Orula la recibió y prometió de ayudar a Orula en todos los quehaceres fuertes. Ella también quiere casarse con él y le dijo a Orula algunas condiciones, que si Orula se casaba con ella, ella tenía que tener su cuarto propio. Nadie debía de verle la cara con luz. Nadie podía comer con ella. Ella no debía de ver las otras caras de las esposas de Orula y también nadie podía ver su cara.

Entonces Orula llamó a todos sus esposas y advirtió que no podía abrir las puertas donde Oro modi estaba viviendo. Que nadie podía llevar luz en el cuarto. Cuando ellos prepararan su comida tenían que poner su comida en el piso de su cuarto. Ella entonces tomaría la comida para adentro.

Un día una de las esposa de Orula decidió abrir la puerta para ver a la desconocida porque ella se preguntaba que porque se le prohibía , porque no podía poner su vista en los ojos de la invitada que ella le llevaba comida todos los días. Era de noche y cuando Orula no estaba en la casa. Ella trajo una lámpara (Fitila) para ver en los ojos de Oro modi modi. La invitada estaba más que enojada cuando ella vio la luz. Ella estaba furiosa y ella le puso una letrita encima de esposa de Orula y en ese momento murió instantáneamente.

Orula Estaba inquieto y se dio cuenta a través de signos que algo estaba pasando en casa. El encontró el cadáver de su esposa en el piso y Oro modi modi había desaparecido. Orula salmonio el poema de IBGE para llamarle, el dijo.:

Kalachoe tien las hojas fuertes

Coro hin in (si)

Pescado de espinaca tiene pie fduerte para caminar

Coro hin in si

Mira a la erja de un leproso

Y mira a la hoja de Kalachoe

Hin in si

Ambos son iguales

La adivinación de Ifa fue hecho por Orunmila

Coro hin in si

El dice que el iba a tomar Oro modi modi con su esposa

Hin in si

Oro modi modi

Yo no acorde contigo de matar

Eeee Oro m,odi modi

Yo no acorde contigo de matar a mi esposa

Y Oro modi modi replico ella dijo

Se repite

La adivinación fue hecha para ti Orula

El día que tu quisieras casarte conmigo

Oro modi modi con tu esposa

Hin in si

Yo no acorde que me pusieran luz en mi cara

Orula Oooo

Eeeee Orula

Yo no acorde contigo que me pusiera luz en mi casa

Ahora fue claro para Orula que una de sus esposas habían roto el taboo y esa fue la razón de su muerte. Odu, Oro modi modi rehusó regresar de vuelta a vivir con Orula. Ella prefirió permanecer en espíritu y guiar y proteger a Orula y enseñar la luz de su oscuridad en la vida de orula. Ella prometió bendecirlo y le advirtió que cuando fuese un sacerdote de Ifa al recibir a Odu u Olofi no tendría que haber ninguna mujer alrededor y que la comida para el no podría ser preparada por ninguna mujer y que todos los sacerdotes de Ifa que recibiera Olofi o Odu fueran supremos y poderosos sacerdotes de Ifa. Hasta ese día es por eso que ninguna mujer no debe de ver a Odu o Olofi.

**Referencia: Ofun meji.**



**NOTAS DE LA ESPOSA PRINCIPAL DE ORUNMILA**

**Agui ala losu** el arco iris llegó a se la luna

**Ako aju kika male** perro macho que tiene honor

**Babalawo** sacerdote de Ifa, el padre quien tiene secretos.

**Ejiogbe:** El primer Oddun de Ifa

**Ikun:** el estómago

**Kafi Ikleke si idi elomeiran:** uno debe de poner cuentas en asiento de otra persona.

**Oju:** los ojos

**Olofin:** Rey de la casa de Ifa

**Omo eni o se ai bebere.** Una criatura que tiene un cimienta grande.

**Omo bokun:** una criatura que procrea cuentas preciosas. Ella llegó a ser de latón

**Ootufe:** la primera casa de Ifa

**Orunmila:** El cielo sabe de aquellos que están salvados. El profeta antiguo

**Osunmilaya:** La hija del rey Oloofin. Ella era la primera esposa de Orunmila, ella es también conocida como Osunmileyo

**Oyin:** felicidad, regocijo

**Tee:** algo que es alto.

**NOTAS DE APETEBI LA ESPOSA DE ORULA**

***Ape ete bii:*** la criatura de la madre leprosa que nosotros curamos.

***Asedo:*** la ciudad de ASED0 como es conocida ahora. El lugar pudo haber sido destruido durante la guerra

***Babalawo:*** sacerdote de Ifa. Los padres del misterio

***Bara Eguntan:*** el nombre de sacerdote de Ifa.

**NOTAS DE IYA LA HIJA DE OLUIWO**

**Aya:** esposas

**Iwo:** el nombre de un pueblo en el estado de Oyo Nigeria

**Iya:** un castigo hija de Oloiwo  
**Oke Ipori:** el ancestro de Orula  
**Oluiwo:** el rey de IWO

**NOTAS DE EPO HIJA DE OLOTA ODO.**

**Afi omori Odu run ona ofun gbun-run gbun :** el que toma un mortero para frotar su garganta.  
**Apa-nekeke ija mose :** aquel que pone problemas en su pierna.  
**Asan Eegun mojo ku:** Aquel que pone hueso en sus ojos  
**Epo:** el nombre de la princesa de Olota-odo, una mujer de complexión delgada  
**Olota Odo:** el Rey de Ota en el estado de Ogun, Nigeria.

**NOTAS DE AWOROSEJU LA HIJA D OLOOYAYUN**

***Aworoseju:*** ella mira sin cerrar los ojos

***Elesinoyan:*** quel que tiene un caballo de color gris

***Emi :*** un árbol de mantequilla, butyrospermum

***Igba:*** un árbol , arbusto de acana africana

***Okin kin tii je eyin ofon:*** el brillante y blanco que hace el sonido del colmillo del elefante.

***Olooyay yun:*** ella que tiene peines de coral.

**NOTAS EN BIOJEL LA HIJA DE OLOFI**

**Ahiku:** una criatura que al nacer muere.

**Agbe:** azul turco. El nombre de sacerdote de Ifa

**Biojela:** quería ella estar a salvo

**Irosun Agbe:** el nombre de un Odun en Ifa, la cual viene esta historia.

*Olofin-*, Rey de la casa de Ifa.

**NOTAS EN TEFUN LA FIEL ESPOSA DE ORULA.**

**Akure:** una ciudad capital del estado de Ondo Nigeria

**Amogidi:** familia del leopardo

**Ela isode:** un nombre o frase de orula

**Esisia:** especies de tragedia

**Odidere:** precio

**Oluiwo:** título dado a la sabiduría a un sacerdote de Ifa, en otras palabras Oluiwo es el amo, también es el mismo rango que Araba. La cabeza de todos los sacerdotes en Ifa.

**Opele:** divina cadena El nombre de una semilla de Ifa que los sacerdotes en Ifa usan para adivinar. Los sacerdotes coleccionan esta semilla de un bosque y abren la fruta. Tienen que el un juego completo de 8 o 4 piezas. Son unos hilos que usan para sostener o cadenas, algunas veces cuentas. Tiene 4 partes en ambos lados y este nombre fue dado a un hombre quien fue un alumno de Orula antes de ser árbol. Este alumno atento de hacerle el amor a la esposa de su amo, y el resultado fue que ORULA LO MALDIJO. El trabajaba y trabajada sin recompensa. Todos los sacerdotes de Ifa lo usan como un instrumento para prescribir todas las cosas que se requieran para hacer sacrificios. Ellos le ofrecen a Ifun Ifa pero no a Opele. Ikin Ifa: es la nuez de una palma sagrada.

**NOTAS DE IWA LA ESOSA DE ORUNMILA**

**Ajero:** rey de Ijero Ekiti en el estado de Ondo Nigeria.

**Aseyin:** Rey de Iseyin en el estado de Oyo Nogeria

**Alara:** Rey de Ilara en la división Ekiti, estado de Ondo Nigeria.

**Iwa deed:** protagonista de Odun en Ifa, que de esta historia viene de si Iwa se pierde, todo está perdido tanto hombres como mujeres.

**Iwa:** es la más importante

**Oosa:** ya sea Orisaala: Dios de la creación , la cual moldea la cabeza de un nuevo bebe, también conocida como Obatala y Obatarisa.

**Owarangun :** Rey de edad de Ila Oragun en el estado Oyo Nigeria.

**NOTAS EN OFUN GBADARA LA HIJA DE ALARA**

**Ajero:** rey de Ikere, ambos están en el estado de Ondo Nigeria.

**Alara:** Rey de Ilara

**Obatala:** El dios de la creación

**Ogun:** el dios del hierro y guerra, patrón de todos los herreros.

**Olodumare:** Dios omnipotente(todopoderoso)

**Osunmeri:** La Diosa del Rio, una madre de todos los hijos, adinerada.

**Peregun:** Fragancia dracaina

**Shango:** Dios del trueno.

**NOTAS DE ERELU LA ESPOSA DE ORUNMILA**



**Alagbaa:** la cabeza o la principal de los cultos de Egungun

**Apetebi:** una esposa de Orula y el nombre que toda mujer de un Babalawo anhela ahora en día

**Egungun:** Un espíritu ancestrado, un disfraz mascarado.

**Erelu:** el título dado una mujer entre los miembros del Ogboni, un culto secreto, pero en este caso, este es el nombre.

**Igbo Ifeyinti:** una arboleda donde cuerdos descansan antes que la gente los entierran debajo.

**Iwoye:** un pueblo cerca Ede. Ede esta a 9 km a Osogbo en el estado de Oyo en Nigeria.

**Oluwoye:** El rey de Iwoye.

### **NOTAS EN AJE ESPOSA DE ORUNMILA**

**Aje:** dinero de una mujer adinerada la deidad que controla el mundo, el ministro de finanzas.

**Odogbo:** el guardaespaldas de Orunmila

**Ogundaborogbe:** el nombre de Odu en Ifa que esta en la historia.

**Oke Ipori:** el ancestro de orunmila.

**NOTAS DE ORUNMILA Y SUS 2 ESPOSAS**

**Afimju:** una persona hermosa y pura

**Agbonuiregun:** algunas veces se refiere a Orunmila, uno de los tantos nombres dados por los profetas antiguos.

**Ajero:** Rey de Ijero Ekiti

**Alara :** Rey de Ilara, Ekiri, división, el estado de ondo en Nigeria

**Elegbara:** conocido como Esu Odara, el oficial de migración, el policía del cielo.

**Iyere:** poesía de Ifa

**Obun radi radi:** gente sucia

**Ogunbere:** el nombre de un árbol

**Oke Ipori:** el ancestro de orunmil(antepasado)

**Osedi:** el nombre de Odu en Ifa

**NOTAS EN ADI LA NEGRA Y HERMOSA ESPOSA DE ORUNMILA**

**Adi Palm:** un nombre dado a una persona negra y hermosa(la semilla de aceite)  
**Epo pal:** aceite de palma, un nombre dado a una persona de complexión delgada.  
**Ifa:** la adivinación , sabiduría de Orunmila dado por el Dios Todopoderoso.  
**Ogun:** la deidad de guerra y patrón del herrero.  
**Olodumare** El dios supremo todopoderoso, forjador

### **GLOSARIO**

**ABIKU:** nacida para morir. El tipo de niño que renace con la misma identidad y con la promesa como que con el tiempo ellos regresan con sus camaradas en el cielo. Ahí existe una preparación especial de Ifa que los puede hacer que tenga vida larga.

**ABORU ABOYE:** el saludo en la casa del sacerdote en Ifa. Que el sacrificio sea aceptado.

**AGBA ABOYE:** aquellos que tengan Ikin de Ifa sin iniciación.

**AGBONUIREGUN:** (antepasado) asesor de orunmila

**AKAPO:** el devoto de Ifa.

**AKAWOLERI:** un tipo de hoja que se usa para pelar la hoja se pone en la cabeza y llora.

**APETEBI:** la persona que curo la lepra de su mamá, título dado a otdas las esposas de Ifa.

**ARIRAGBOKEFONUN:** el trueno que suena arriba de

**ASEDO:** la ciudad donde Orunmila curo a una mujer leprosa y le dio niños. La mujer limosnera al sacerdote de Ifa y lo cristianizo como Apetebi.

**ASORO:** un nombre de pájaro.

**AWOKONKUN YUNGBA:** un tipo de pájaro.

**AYANMO:** destino es imposible para cualquiera de rehusar su propia cara en la que fue tierra.

**BABALAWO:** padre de la palma sagrada llamada Ope Ifa. Hay muchas palmeras. Este es diferente tiene 3 ojos, 4 ojos y 5 ojos, mientras que la palma ordinaria tiene únicamente 2 ojos.

**DIDA OWO:** atefar en la mano . Atefar con palma sagrada (el ikin para la adivinación durante el proceso de adivinación)

**EDU:** otro nombre de Orumila

**EGBA:** el nombre de una tribu EN Nigeria. La gente de Egba ESTA SITUADA EN Abeokuta. La ciudad capital del estado de Ogun Nigeria

**EGUN PIN:** el curso se para

**EGUNTAN:** el curso se termina

**ELEGUN:** aquellos que no tienen Odu durante su ceremonia de Ifa.

**ELERE IPIN:** el testigo de fatalidad, una frase para Orunmila.

**ESENTAYE:** 3 días después que nace un niño, la adivinación se hará para el futuro y el taboo de un nuevo bebe. Esto es también para saber que se reencarnará la pierna que el nuevo bebe nace primero para ser puesto en este planeta. Una ceremonia para saber el futuro y la reencarnación de un nuevo bebe.

**IDIN ILEKE:** el nombre de un Odun Ifa, uno de los oduns menores de Ifa.

**IDIN KAA:** el nombre de un odun Ifa esta en el capítulo 71

**IFA:** el conocimiento de Orunmila. La sabiduría que Olodumare le dio a Orunmila, la lo envuelve todo.

**IFE OYELAGBOMORO:** hay algunos ILE IFE. Este ILE IFE que estaba a salvo de su destrucción

**IKIN:** sagrada nuez de palma

**IKIN IFA:** nuez de palma de Ifa

**IPANADU:** apagado la luz, para Odu. Estas son ceremonias durante la iniciación de Ifa.

**IROKE:** uno de los accesorios. Se usa para golpear en el tablero durante el proceso de adivinación.

**IRU:** era una vaina

**IRUNMALE:** 200 deidades que llegan del cielo.

**IYA LASE:** son aquellos que cuidan al quin de Ifa sin ningún entrenamiento para ser sacerdote.

**IYANIFA:** la mujer que estudia arte y práctica en Ifa. La mujer quien tiene el conocimiento de Ifa.

**IYAWO IFA:** la esposa de un sacerdote de Ifa. Una persona nueva que acaba de iniciarse es también llamada IYAWO IFA.

**IYERO:** una división en la provincia de Eriki en el estado de Ondo Nigeria.

**OBARA OSE:** el nombre de 120 capítulos en el Odun de Ifa, otro nombre de Odu-Ifa.

**OBI:** coco

**ODU IFA:** la sagrada palabra de la boca de Olodumare a Orunmila, contiene 256 capítulos y numerosas versos.

**OGBE YONU:** el nombre del capítulo 24 en el Odun en Ifa, un orden menor.

**OGBEGII:** la hija de Orunmila.

**OGUNDA ERIN:** un signo menor en Ifa. Ogundaulonrin, es el capítulo 142 en los odus de Ifa.

**OHUNTE ALE:** el signo del odun de Ifa en el tablero de ifa se debe de saber cada uno de los odus y de escribir el signo de Ifa en el tablero.

**OJO OSE:** el día de Ifa.

**OJOMODE:** una semana chica

**OKARA EBO:** saber como hacer un sacrificio.

**OKE IPORI:** el antepasado de Orunmila, el ascendente azul.

**OKIKA:** tipo de árbol, las semillas se usan para comidas.

**OLODU:** aquellos que son los sacerdotes del rey reconocidos como supremos, Pero un proverbio dice:

Ambos Elegan y Olodu pertenecieron al mismo antepasado.

**OLODUMARE:** el dios supremo todopoderoso.

**OLOFI:** conocido de otra manera como Odu prohibido por la mujer para ver o ser recibido como Oricha, otra manera conocido como Ajalaye. El Rey de ILE IFE.

**OLUWERI:** deidad de ríos

**OOYILAGBEMORO:** comunidad en ILE IFE

**OMO AWO:** un estudiante de Ifa, uno que puede ser un sacerdote en Ifa.

**OPE IFA:** una palma de nuez.

**ORUNMILA:** el antepasado profeta el cielo sabe de aquellos que serán.

**OSETURA:** el nombre de un Odun en Ifa está en el capítulo 239 del libro de Ifa.

**OSIN:** el águila buitrero de pescado.

**OSUNMILAYA:** el nombre de la primera esposa de Orunmila

**OSUNMILEYO:** la principal primera mujer de Orunmila.

**OSUN:** la deidad de los ríos, la que bendice a estériles mujeres para que tengan hijos, la única mujer entre todas las deidades que el Dios supremo mandó a este planeta.

**OWONRINWOFUN:** el nombre de Odun de Ifa, es en el capítulo 106 del libro de Ifa.

**OYEKUMEJI:** el segundo principal Odun mayor en Ifa.

**PIN PIN PIN LOMO ODO SEGÚN:** terminado, terminado, ese es el sonido de la mano del mortero.

**WOSO WOSO:** un tipo de pájaro.

### **ACERCA DEL AUTOR**

Yemi Elebuibon viene de una familia aclamada por la autoridad de la cultura Yoruba en Osogbo la capital presente de Osun Nigeria. El viene de una noble familia de Oluitimehin, su gran antepasado fue uno de los fundadores de la ciudad de Osogbo. Yemi es un poeta Yoruba, dramaturgo y sacerdote en Ifa. El es un renombrado exponente de la cultura y tien una serie de Odun en Ifa (IFA OLOKUN ASORODAYO) en la televisión nacional Nigeria, Ibadan es una serie que presenta la creencia de la cosmología Yoruba en Ifa y sociedad contemporánea menor.

El ha viajado alrededor del mundo, Africa, Europa, el lejano Oeste, Estados Unidos y Sudamérica, el es un residente internacional en la Universidad de San Francisco. El es un consejero espiritual para el teatro negro nacional. Nueva York y Wajumbe instituto cultural en

San Fco. El es un autor de muchos libros incluyendo Las aventuras de Obatala, voves poéticas en Ifa, Los espíritus de agua, o La guerra Yoruba. Eleri Ipin, El testigo de la fatalidad, Colección de historias de Odun de Ifa, Akewi Nsoro, una colección de poemas, él ha dado algunas conferencias en el tema de las tradicionales en Ifa y creencias .

Y es él jefe principal de sacerdotes en Ifa, él ha iniciado a algunos estudiantes y hace lecturas espirituales en bases continuas.

### **POST ESCRITO**

Como participante en mi trabajo anual espiritual, viajes a los Estados Unidos fui invitado de una sociedad Afro-cubana de Miami Florida. Hice unas conferencias y organice algunas ceremonias espirituales. El líder del grupo Jose Miguel Gómez y Tony Cordova fueron muy hospitalarios y me dieron comodidad durante las conferencias que dí en la universidad internacional del departamento de estudios una mujer salió de la audiencia y me hizo una pregunta: que si una mujer podía ser una sacerdote en Ifa Mi respuesta fue un Si, sin equivocación. La respuesta pareció asombrar a muchas personas , mi respuesta cayó bien entre los santeros presente, la noticia apareció en el periódico Miami Herald. La semana siguiente, diciembre 16 de 1978 tanto en las ediciones españolas como en inglés fue una tremenda crisis para la comunidad religiosa, llamadas fueron hechas a Nigeria para verificar la autenticidad de mi afirmación. Los sacerdotes en Ifa no estuvieron satisfechos porque durante 300 años ellos no han permitido a ninguna mujer recibir Ifa. De hecho las mujeres tienen prohibido de tocar objetos o trabajos, rituales del culto, presuntamente por el periodo menstrual femenino. Yo trate de explicar mi conocimiento de Ifa y lo que Ifa enseña y especialmente como se practica en Nigeria, pero esto fue sin satisfacción. Esto me demostró que hay mucha gente que no entiende a religión tradicional yoruba profundamente, especialmente en el nuevo mundo.

Otro incidente ocurrió en 1984 cuando una dama Jewis D'HIFA se acercó a mi por algunos problemas que ella estaba teniendo, los problemas específicos fueron puestos en su libro que publicó. A ella se le dijo que necesitaba recibir Ifa pero, inmediatamente apunto que los sacerdotes

cubanos o cualquiera de la fe en la santería no haría esto. Yo acepte de hacer la ceremonia en Nueva York, luego ella procedió en Puerto Rico de hacer otra entrevista con una revista popular donde hicieron que mi nombre llegara a ser un eslogan de la casa. De repente todos los que estaban no bien informados sobre prácticas tradicionales en Ifa y santería, empezó una crítica negativa hacia mi. Los pocos quienes estaban profundamente de conocimientos e Ifa no estaban alrededor para contar esas alegaciones.

Estos y otros motivos me motivaron en escribir este libro para alumbrar a todos acerca del rol de la mujer en la institución tradicional de Ifa. Una mujer que estudia y practica Ifa se le llama IYANIFA y el tipo de ceremonia que debe tener una mujer es diferente a aquellos para los hombres.

Aquellos que no deben de ver Odu o Olofin se les llama ELEGAN y aquellos que hacen Ipanadu (cuchillo) son llamados AWO OLODU. Así es que una mujer está permitida por todas las divinidades y Ochun de practicar y participar en todas las ceremonias de la oración de los Orichas.

Este libro salió de estudios, investigaciones profundas en versos de Ifa. Esperamos que con esto se abra un mejor entendimiento entre hermanos y hermanas que practican la santería.