

# IMOYE

*Una Definición de la Tradición de Ifa*

Baba Ifa Karade

El Coordinador publicando: Rudolph Francis

Revisado por: Betty Goubert

El Plan interior: Roger Francis

El Plan del tipo: los Caballeros

El Plan de la tapa: David O'Donnell

Cubra el Arte: el Personal de Yoruba

Registre la propiedad literaria de © 1999 por Baba Ita Karade

Todos los derechos reservados.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, puede guardarse en un sistema de la recuperación, o puede transmitirse en cualquier forma o por cualquier medios, electrónico, mecánico, fotocopiando, grabando o por otra parte sin el permiso escrito anterior del dueño del derechos de propiedad literaria. Reproducción o traducción de cualquier parte de este trabajo sin el permiso escrito del dueño del derechos de propiedad literaria son ilegales.

Impreso en los Estados Unidos de América

### **ISBN 1-890157-20-1**

El autor y publicador han hecho cada esfuerzo en la preparación de este libro asegurar la exactitud de la información. Sin embargo, se vende la información en este libro sin la garantía, e/pressed o implícito. El autor " ni Athelia Henrietta Prensa, Inc., será responsable para cualquier daño y perjuicios causado o alegará ser causado directamente, a propósito o consiguientemente por la información en este libro.

El "investigó las opiniones" expresó en este libro es solamente aquéllos del autor y necesariamente no es aquéllos de Athelia Henrietta Prensa, Inc.

La biblioteca de Catalogar-en-publicación Datos 98-075732

La biblioteca de Congreso Catálogo Tarjeta Número

### **Imoye**

La Definición de la Tradición de Ifa Incluye Referencias Bibliográficas, Glosario, Índice y Notas a pie de página

1. Yoruba (las Personas africanas) la -religión
2. La historia

**LA ATHELIA HENRIETTA PRENSA, INC. Publicando En El Nombre De Orunmila**

**1194 Avenida de Nostrand,**

**Brooklyn, Nueva York 11225.**

**Estados Unidos de América.**

**Tel: (718) 493-4500 - el Facsímil (718) 467-0099**

**Tel: (718) 774-5800 - el Facsímil (718) 774-5800**

---

## **LA MESA DE VOLÚMENES**

Introducción 9

Capítulo 1

**Los Principios 15**

Capítulo 2

La Tradición Religiosa y Practica 27

Capítulo 3

**El Fa de Ipile (Buscando nuestros Orígenes) 69**

Glosario 95

Notas a pie de página 99

Bibliografía 101

Biografía 105

**Ponga en un índice 107**

---

## **Los reconocimientos**

Al Creador, Olodumare, las almas viejas hereditarias, el orisa. y el profeta Orunmila; el modupe para la vida y luz que se han dado en mí.

A los superiores de la tradición, yo me honro me haber sentado a sus pies y haber oído sus palabras. Y sí, yo era el tening del litis.

Yo dedico este libro a mi mujer-niño recién nacido, Olatiwa Sokoya Karade. Ella y sus hermanas y hermanos puedan fortalecerse para siempre por nuestra historia y puedan enriquecerse por nuestro ture del cul.

Al apetebe, Iya - Sokoya Onayemi Karade, yo le agradezco la dedicación, el amor y los niños que usted ha dado. Usted ha sido una inspiración a mí, y a nuestra Nación de Karade entera también.

Un cortés gracias al iyawo-apetebe, Moremi Adejoke Karade, usted ha sido semejante tremendas ayudas. Yo acaricio su devoción y los recursos que usted tiene para que los unselfishness compartieron.

¿Al ' sobrevivientes de mentira Tawo Lona, eso que más yo puedo decir? Usted es de verdad los más buenos del mejor; permita a nadie el necio usted. Yo estoy orgulloso estar en su compañía y ser su jefe elegido y el sacerdote alto.

A Dr. John Henrik Clarke

Nosotros agradecemos para siempre. Su nombre y sus trabajos estarán entre los pilares fundamentales que reconstruyen nuestra nación.

## **Introducción**

La Yoruba, como una conglomeración de naciones tribales, numera encima de 20 millones de personas actualmente. Tres que cuarto de la Yoruba reside en el geria de Ni del sudoeste, Africa, mientras los números restantes habitan las regiones de Benin, Togo, y a un grado menor Ghana así como el mundo entero. Estaba durante la Era de Esclavitud que que un gran número de Yoruba esté alejado por obliga a proporcionar el bor de la de esclavo en el Nuevo Mundo. Como resultado de esta migración forzada, ellos se volvieron una parte creciente del Caribe, Ameri Sur puede, y las poblaciones norteamericanas.

Siendo que la mayoría de la Yoruba esclavizada era de la clase de élite de guerrero, ellos eran, por la definición, comenzó en el cred del sa pide de su religión y metafísicas. Estos órdenes eran principalmente basado en el sistema conocido como Ifa que representó las ciencias culturales y espirituales profundas llevado de los antepasados africanos: antepasados cuyo linaje excedió dreds del hun de miles de años. No es ninguna maravilla pequeña que semejante sistema seguía siendo una parte vibrante y creciente de las culturas en las tierras dónde la Yoruba fue transportada.

En el Nuevo Mundo, las tradiciones africanas (específicamente Ifa), se transfiguró como una manera de adaptar a la institución opresiva de esclavitud. Las tales adaptaciones vinieron a estar conocido como Santería, Candomble, Lukumi, y la Brujería haitiana. Todos éstos eran syncretism que integran la Yoruba y Christian religiones para incluir genios europeos Occidentales y mundo - las vistas. La varios rama como las Raíces, John Alto el Conquistador, y Hoodo también vino ser cada uno teniendo, como un ingrediente dominante, Afri puede cultivar. Otros sistemas religiosos africanos como el Akan, congoleño, etc. se trajo a las orillas del Americas, pero era la Yoruba que tenía la más gran influencia.

Las sociedades espirituales y culturales de los Castaños africanos, por la mayor parte, llevaron las estandartes de Yoruba guerra deidades. Para agregar, el sistema de sabiduría de Ifa continuó reinando supremo como el método de adivinación y la fuente de sagrado borde del knowl. Proporcionó que enseñanzas que expusieron en la naturaleza intrínseca de la tradición junto con el análisis esotérico de Afri enlatan las divinidades. La religión de Ifa, y sus prácticas, se volvió bolic del sym de la vista profundamente sostenida que no incluso las mecanizaciones de esclavitud del enseres pudieron borrar el fuego de libertad que quemó en los corazones de las latas de Afri cautivas completamente. Ni podría estrellar la identidad de mic de cos divina africana que había sido falsificado y había criado desde el tim yo el morial completamente.

Es importante para los devoto de la fe de Yoruba explorar los orígenes de la Yoruba en las dimensiones históricas y " culturales. En la misma luz, es importante para los devoto estudiar la estructura de la filosofía de Ifa y cultura del religioso. El más profundo la jornada toma al aspirante, el probablemente es he/she manejado por el superficial y organizó proyecciones de lo sobre que la base fundamental de la fe y su práctica realmente es. Estudiando y contemplando en la inmensa riqueza de los devoto de la tradición descansar en están también probablemente ' oculto-como ' nivela y sube a la meseta de ver Ifa como un camino al interno-esclarecimiento y la

reflexión divina.

No puede haber ningún negando que es necesario asir los sistemas culturales que físicamente demuestran las maneras de los antepasados. Sin embargo, es peligroso descansar en las imitaciones culturales interpretadas y no ganar ningún entendiendo del último propósito y directives de la profundidad hereditaria de pensamiento, conducta, y conceptos de los reinos mundiales y divinos.

La forma de esclavitud por nuestros antepasados africanos fue diseñada extraer los elementos conscientes y reducir al africano a la bestia de carga; para abreviar, al ize del dehuman. Como a tal, una gran porción de nuestra capacidad de interpretar las enseñanzas esotéricas empotrada dentro del folklore fue dañada. Las modificaciones conductuales puestas para elevar el tion del condi humano se volvieron confundiendo y se rasgaron sistemáticamente separadamente conflictual iguales como el pensamiento africano y fortalecimiento. Si el del scendants de este más grande de atrocidades no haga, en una balanza de masa, devuelva a tradición que utiliza Ifa como un sagrado puente, entonces los re se vuelven a la humanidad no puede ser bien posible.

De la perspectiva humana de prueba, está claro que una persona o nación de necesidad de las personas de sentir un sentido de ginebra del ori; un principio; una pertenencia. Las sagradas enseñanzas y bols del sym de todas las naciones y/o grupos prestan la creencia a este natural e importante director. Todavía, para muchos Nuevos africanos Mundiales, este componente necesario se ha roto destruido primero y entonces. Como resultado, allí exista números grandes de descendientes que no identifican con las personas y religiones de su origen del africano Oriental obvio. Allí también exista números grandes de descendientes que todavía niegan y despiden ese Oeste Africa ha tenido algo que ofrecer en general a la expansión global y a la humanidad más específicamente.

Las prácticas tradicionales e historia de Africa Oriental tienen, por la mayor parte, se enterrado por Islam y Cristiandad. El forcejeo para la dominación territorial y religiosa de ANUNCIO 734 (el árabe - Jihad islámico) y DC 1441 (el europeo - la Invasión cristiana) a ahora ha tenido un impacto horrendo en el enous del indig cultiva de la región. El desagüe subsecuente del lation del popu a través de la muerte y esclavitud por los centenares de leones del mil nunca puede despedirse ni puede olvidarse. Todavía, a pesar de estas destrucciones, nosotros podemos proporcionar la evidencia concreta que de hecho Africa Oriental ha contribuido al mundo entero en todas las áreas de desarrollo humano.

Muchos estudiosos Negros y los líderes religiosos han sido aparentemente renuentes hablar de Africa Oriental como él existió antes de la esclavitud. Como resultado, el Movimiento Negro no tenía un gran grado de ingrediente africano Oriental a él, y por la mayor parte, todavía no hace. Los componentes mayores de tracted de ex de liberación del Judeo-cristiandad, Islam, y los reinos del africano Orientales han sombreado la realidad africana Oriental como una fuente de ser y pertenecer para la poste-esclavitud los Nuevos descendientes Mundiales.

De nuevo, muy algunos de nuestros estudiosos salió de sus fondos educativos y religiosos para expresar las filosofías, religiones, y ciencias de Africa Oriental que predata el pensamiento Occidental por los centenares de miles de años. De hecho, muchos juego los obstáculos mayores a la aceptación africana tradicional y opment

del nivel de eso. Como resultado de este carente, el 'los niños del sol' eran casi ignorantes de información pertinente con respecto a la civilización de Nok, el Ile-Ife, Orunmila y el sagrado enseñanzas del Odu-Ifa, y Oduduwa el patriarca de la gran nación de Yoruba.

Afortunadamente, un manojito potente de africano y el Nuevo Mundo los estudiosos africanos están escribiendo y están disertando en las religio-ciencias autorizando de África Oriental. Algunos han ido hasta ahora acerca de sea el enstooled por la tradición ghanesa y otros han ido hasta ahora acerca de se comienza en la Yoruba religioso estructura. Todavía otros están reuniéndose con la profundidad del Sene-Gambian los sistemas tradicionales. Estos estudiosos deben apoyarse. Es ellos quién proporcionará una nación del exami más válida y explicación del conocimiento y sentido del ori alija necesitado tan desesperadamente. Nosotros debemos abrazar sus resultados en el orden reevaluar y también elevar nuestras perspectivas y nosotros.

"Nosotros esperamos sobre todo que los estudiosos africanos rechazarán que los prejuicios que han falseado el epistemologies africano así y devolverán a sus propios superiores asegurar ese sistemas del africano de conocimiento son parte del registro total de la empresa humana. El estudioso africano debe el esfuerzo para presentar las iniciaciones de gentes africanas cuando ellos realmente son." 1

## Capítulo 1

**Los Principios**

Estaba en Africa, hace unos 5.5 millones de años, que el humano las expresiones evolutivas y culturales como la fisiología, perfeccionamiento del cerebro, el idioma, la tecnología refinada, la solidificación de instituciones, y la estructuración de sistemas de la creencia entró en la existencia. En el no el pasado tan distante, c. hace 1.6 millones de años, Homo Erectus se volvió el primero poste-hominid. Este evento mayor provocó la Edad de Humanidad literalmente.

Alrededor de hace 300,000 años, Homo Erectus se encontró cambiándose de sitio despacio por otro de grupo de desenvolver a los seres humanos. La evidencia de ADN nos lleva considerar que ellos se asimilaron por Sapiens Arcaico. Estos Homo Sapiens Arcaicos están siendo descubiertos en muchas partes del mundo, pero claro el principio de semejante transición estaba en Africa. Entonces, del Homo Sapiens Arcaico allí se levantó el Homo ens de Sapi que entró en la existencia unos 150 a 200, hace 000 años. Con el tiempo, ellos empezaron a reemplazar el Homo Sapiens Arcaico (quién había reemplazado los Homo Erectus se agrupan). Todos estos grupos, empezando con Homo Erectus emigraron al varios gions del re del globo de su casa original, Africa.

También de importancia es el efecto de fases del glaciación en la evolución física y cultural de humanidad como el clima cambia en la tierra progresó. Durante el último del Hielo Envejezca, c. 10, 000 A.C., el hielo cubre se retirado trayendo una vez más casi muchos cambios medioambientales y geológicos. Alrededor de este tiempo, los grandes diluvios superaron porciones de la Tierra para incluir la región africana Oriental. Muchas criaturas, incluso seres humanos perecidos. Aquéllos que sobrevivían adaptaron y crecieron fuera de la Edad Paleolítica en la Edad Neolítica. Ellos siguieron para construir métodos más eficaces de comida recoger, gobiernar el ment, y el edificio estructural. Los pagos de la comunidad más grandes crecieron como resultado de las cosechas del sobrante de cultivar y el tication de los domos de animales. Así que, para otro periodo de tiempo que va en los miles de años, la humanidad desarrolló en un miríada de maneras de incluir sistemas de la creencia y visiones en la naturaleza del ser humano.

Siempre debe recordarse que Africa era y mains del re ser visto como el lugar de origen para todo el humano de las cosas, y que las regiones occidentales eran así como activo y sive del aggres en el proceso evolutivo como era las regiones orientales. Las vendas dinámicas y las naciones tribales surgiendo han poblado la región africana Oriental de Nigeria desde las eras prehistóricas. Investigue en los campos de arqueología, antropología, y nology del eth nos ha dado evidencia que el hominids (al varios els del lev de desarrollo) estaba habitando las regiones occidentales hace 3,000,000 años a a. Los hallazgos también prestan la creencia a la noción que Homo Sapiens sea muy activo en Nigeria durante las Edades de la Piedra.

Artefactos que consisten en herramientas de la piedra, las pinturas de la piedra, que el stringed descascara, los esqueletos, etc., tenga todos sidos "datado" por eso confirme el ing la antigüedad de la población africana Oriental y desarrollo cultural. El mismo tipo de humano temprano - herramientas hecho encontradas en la Garganta de Olduvai de Africa Oriental también eran descubiertas en el ria de Nige, Africa Oriental. Estas herramientas, localizó en la Cueva de Mejiro en Oyo Viejo, Afrikpo en Imo State, y también Iwo Eleru en



día presente que Ondo State demuestran más allá de una duda que los homínidos y humanos de toric de prehis estaban habitando y estaban adaptando a ese vironment del en específico.

En Iwo Eleru, científicos han desenterrado también un eton del skel humanos sentados en una cámara del entierro detallada ' el dated' c. 14,000 A.C.. Esto el fósil 12,000 año viejo refuerza la noción que un personas, conocido como el Nri, junto con sus costumbres, los ritos, y ceremonias habían estado en el área para los periodo del más tiempo de tiempo. Los descubrimientos de artefactos en la región llevan al testigo a la vitalidad de las expresiones culturales de Africa Oriental y logros.

"En los últimos 150 años, los exploradores europeos y arqueólogo han encontrado en los valles del Níger, Benwezi, Limpopo, y Ríos de Nilo; y en la cubeta de Lago Chad y el hara de Sa los restos extensos de centenares de ruinas que llevan el ness de ingenio a la existencia de civilizaciones ciento anteriores de usted arenas de años viejo. Este conocimiento de los hechos sobre el Afri enlata el pasado cuando combinó con la historia conocida de otro haga trampas los tinents revelan que éstas también son las historias de triunfos y fracasos de humanidad, y forma muchos capítulos en la historia de la raza humana." <sup>2</sup>

Generalmente se acepta que las migraciones de las primeras personas, conocido como el Twa y el Khoisa empezó en los Grandes Lagos de las regiones de Nilo superiores. De allí, ellos extendieron a las áreas del más bajo a las regiones de medio-Nilo (Nubia y Khemet) y a las áreas del oeste (las regiones de Sudán) c. 80.000BC. " Las vendas tempranas extendieron a estas regiones y su inicial avise y el intercambio era frecuente y beneficioso a ambos se agrupa Sin embargo, cuando el desierto de Sahara empezó a extender, viaje y el contacto disminuyó claro entre los grupos orientales y occidentales Como una materia, desarrollo de las áreas diferentes (al que viene sin embargo de la misma fuente), se volvió la deuda más específica a los factores geográficos, climáticos, e históricos" :3

Albahaca que Davidson declara en su texto. *"Las Ciudades Perdidas de rica de Af",...* las gentes emigrando usaron rutas que se extienden del medio-Nilo al medio-Níger que era sumamente la partícula del re indudablemente... que hace 2,000 años y más el clima y la vegetación habría tratado a los viajeros trans-africanos de una manera más mansa que hace ahora." <sup>4</sup> el "sumamente remoto" tiempos, claro, se refieren al tens de miles de años que habían pasado. Después la barrera creada por el desierto usurpando se puso demasiado inmensa. Sin embargo, los africanos antiguos continuaron desarrollando Su tures del struc social y religioso continuado extendiendo culturalmente y científicamente cuando ellos viajaron y actuaron recíprocamente con su ambiente y, a un grado menor, entre sí.

Las migraciones tempranas en las regiones Nigerianas se comprendieron de olas sucesivas de las personas que ocurren en los varios momentos. Un posible cambio de la población vino del Lago que Cubeta de Chad que era bajo yendo geológico cambia c.4, 000BC. Los cambios obligaron el movimiento de masa de las personas a las tierras más habitables. Hay evidencia llamativa que muestra que los Idoma y gentes de Igala del Lago el área de Chad emigró hace 6,000 y 2,000 años respectivamente en la Ni gerian región. No hay ninguna duda sin embargo, ese área ya había estado A.C. ocupada ya en 65,000 por las naciones de las personas con una herencia cultural extensa y un linaje largo.

Hay evidencia concreta que la historia de fechas de Africa Orientales atrás a la

antigüedad remota es considerado una materia de hecho ahora que había centros a lo largo del Níger Río adorno ing a a e incluso los días de la 18 dinastía de Khemet. De interés es que los Faraón enviarían para los artesanos experimentados de estas áreas venir el trabajo en los edificios de Khemetian. Burrum, una ciudad en Malí presente era una vez una residencia de los Faraón. Jenne, también en Malí, se dijo una vez a ha sido un "la colonia de Khemet antiguo." La historia grabada de las 44 fechas de los Reyes de Ghana atrás al tiempo de la 25 Dinastía de Khemet c. 7 siglo A.C.. Los ejemplos, aunque pocos, dé bastante evidencia para apoyar el tema que de hecho Africa Oriental era el tive del ac e influyente en el más antiguo de tiempos.

Profesor Ivan Van que Sertima proclama que," [Negro] la influencia de Africa en el génesis de civilización egipcia era profesional encontrado. Que lo que ascendió a Egipto del sur y hacia el oeste del Nilo era seminal. Los recientes estudios arqueológicos en el hara de Sa y el Sudán han mostrado tanto del arte que uno encuentra en las tumbas de los Faraón junto con muchas del pájaro y deidades del animal que los egipcios antiguos se rindieron culto a, y el tom del cus y técnica de momificación él originaron entre [los Negro]-africanos sur y hacia el oeste del Nilo." <sup>5</sup>

En el texto, ' la Introducción a Civilizaciones africanas, por John G., Jackson hay referencias al excavador europeo, Leo Frobenius. En 1910, Frobenius destapó los artefactos en un cient Benin. Él empezó a especular que los Yorubas hacen trampas el structed una vez una ciudad con las paredes de oro: ciudad que hundida hace tiempo bajo las olas. Él también concluyó, como resultado de su ings del hallazgo, que la Yoruba-tierra era una vez Atlántida. Frobenius siguió para suponer que el "Yorubas" tenía los eslabones culturales con el Mayans antiguo de Centroamérica. Después por el siglo, Carro de mudanzas la investigación de Sertima y los resultados publicados tomaron la posibilidad del contacto de Africa oriental y occidental e influencian en el Americas a las nuevas alturas.

## EL NOK

La influencia de Nok se extendió ampliamente por Nigeria y quizás más allá de. Era la cultura hierro-usando más temprana en la región y por consiguiente de importancia revolucionaria. El Nok también engendró muchos desarrollos más tarde en el arte, religión, y la organización social dentro del tierra-espacio Nigeriano. Un gran número de espécimenes de la Nok estatuilla cultura, como él ha llegado a ser llamado, se ha vuelto a encima de un espacio ancho que alcanza para unas 300 millas por el valle este-oriental ancho que es hecho por el Níger y Benue. Sobre la confluencia de estos grandes ríos, muchos vida-tamaño o cerca de cabezas del vida-tamaño o bustos también está entre los artefactos desenterrados. Profesor Molefi Kete Asante declara en su conferencia adelante ' Las Contribuciones africanas y africanas en el Arte, ' "el arte de Nok es representado el mejor por las esculturas de la terracota de esta civilización. Ellos se comparan a menudo a los trabajos de Khemet y Nubia. Debido a su complejidad artística y madurez del plan la mayoría del Africologist cree que el Nok no era ciertamente el principio de arte en el Sudán Occidental pero relacionado a más aun civilizaciones africanas antiguas."

Carbono de la radio que fecha de artefactos encontró A.C. A.C. y entonces A.C. en el rango de la región de 3500 a 2000 de 900 a ANUNCIO 200. Es muy posible, incluso probable, que los Nok antiguos son los antepasados más antiguos de las personas de las regiones centrales de Nigeria. William Fagg, el ethnographer nombrado, nos informa que "los muchos centenares de esculturas fragmentadas hasta ahora recuperados no parecen estar de pie al principio de una tradición artística y que es bastante posible que los depósitos más tempranos de terracota de la misma cultura existen hasta ahora fuera de las áreas estudiadas." <sup>6</sup>

Las implicaciones de tales declaraciones, una vez más, relacionan al el más allá notó las fechas para la escena de la salida de desarrollo africana Oriental. Como de costumbre, más resultados continúan vertiendo la luz en la antigüedad de la región y las personas.

Puede especularse, que la cultura de Nok no sólo y entonces ha producido dejado al mundo que la terracota figura pero también las fundaciones religiosas que ahora corren a lo largo de muchas de las tribal-naciones del día presentes de Nigeria. Éstos las expresiones de vida continúan revolviendo alrededor del espiritual humano el linaje potencial, tribal, la creencia en un Creador-ser, y el entierre el mediaries - divinidades que fueron enviadas ayudar en la evolución y la última salvación de humanidad y toda la creación.

## ILE - IFE

La región de Ife de Nigeria dio lugar a lo como que se acuñado por los devoto de Yoruba "La Cuna de Civilización." En el ter del cen de esta cuna el pago de Ile-Ife estaba (donde la tierra fue extendida). "Según la historia oral, el Ile-Ife es el primer ation del cre aquí debajo; la casa original de todas las cosas; el lugar dónde las albas del día. el Ile-Ife es la ciudad santa encantada; la casa de las divinidades y espíritus misteriosos." <sup>7</sup> Ile-Ife tiene las maneras del al sidas el religioso - la capital espiritual del por y la nación de Yoruba actual. ' es el lugar de origen común para todas las personas de Yoruba y aquéllos comenzaron de eso en la conciencia. También, el linaje real de la nación de Yoruba empezó en el Ile-Ife como resultado

de la conquista de Oduduwa y el establecimiento de sus territorios.

Los estudiosos nos informan que los Ile-lfe desarrollaron a lo largo de tres periodo. El primero era lfe OoDaye - la tierra de los días más antiguos (antes del diluvio). El segundo era lfe Ooyelagbo -la ciudad de los sobrevivientes (después del diluvio) Y el tercio es Ile-lfe fundado por Oduduwa y su nación tribal (actual). A través de fuera éstos cronometre allí los periodo se levantaron cinco sitios de la colina mayores que son de gran importancia a las varias facetas de estudio y del directives del votional de la religión de lfa:

1. Oke Ara - la colina en que los orisa descendieron primero
2. Oke lgeti - el pago de la casa original de Orunmila
3. Oke ltase - la casa y centro de las enseñanzas de Orunmila
4. Oke Isokun - el primer pago de Obatala
5. Oke Imogun - la primera casa y pago de Ogun

El datos prehistórico habla del área de lfe. Hay artefactos de la Edad de la Fase Tarde que la fecha de 15,000 a 5,000 A.C.. Allí también exista restos humanos excavados del área que fecha atrás A.C. a 8,000. Los resultados arqueológicos revelan, que cuando tiempo pasó, Ile-lfe desarrolló en un ter del cen espirituales urbanos comprendidos de 13 comunidades grandes que todos completan con los pavimentos de la piedra, las redes de urnas y paredes de la protección. A.C. al ANUNCIO durante el periodo de 350 500 personas de los varios sitios en Africa emigraron continuamente a Ile-lfe en sostenga las olas progresivas.

Al centro del temprano (por - Oduduwa) la civilización sea los Oba (en este caso, un nombre de una tribal-nación) los pagos religiosos localizaron en las áreas cerca de Akure en Ekiti y también cerca de Esie en el Estado de Kwara. Había también centros de los Oba religioso pagos en lfe temprano que era activo durante el tiempo de la conquista de Oduduwa. Es interesante a la nota que las personas de los pagos de Oba se rindieron culto a una divinidad del creador que les prohibió beber el palma-vino o comer ciertos tipos de carnes. Esta deidad era Obatala que, como el oral y la historia ritual dice, se suplantó por Oduduwa en las arenas políticas y " mitológicas. Todavía, los Obas de Akure continúan sugiriendo en sus canciones de la alabanza y liturgia que era sus antepasados que eran el agricultor más temprano de la tierra (y quizás en el todo de Yorubaland) y ese Obatala permanece como siempre la deidad soberana

Artefactos recientemente descubiertos excavados en Ile-lfe prestan el dence del cre a la hipótesis que en alguna parte alrededor de 1,000 A.C., la alfarería en la región de lfe estaba tomando en los modelos decorativos similar a eso del Nri de Iwo Eleru en el Igbo lands de Nigeria (donde los 12, la cámara del entierro 000 año vieja era el ered del discov). Los estudios extensos revelan que se establecieron los pre-Yorubas de lfe cuando la cultura de Nok estaba floreciendo en la media región de Nigeria. Hay también evidencia que los comercios extensos existieron entre las dos regiones durante siglos.

\*\*\*\*\*

Rev. Samuel Johnson, el autor del libro del groundbreaking, "77?e Historia de la Yoruba", ha deducido que" la Yoruba saltó de Egipto Superior o Nubia. Ellos se volvieron asuntos del Nimrod bíblico de Babilonia que había conquistado Egipto y

había cambiado de sitio entonces en el futuro hasta donde Arabia. Johnson sigue para especular que la tribu se expulsó de las regiones árabes al levantamiento de Islam debido a su resistencia a él. Ahora desterrado, la nación tribal emigró entonces los eventuales hacia el oeste se alían encontrando su manera a la región de Ife de Nigeria.

En 1824, Capitán Clapperton, de Inglaterra estaba informado por el Sultán de Fulani en Hausaland, Nigeria que, "se dice que Los Yarba han tomado su nombre de Rey Yar-rooba de día presente Arabia que los llevó atrás a la región de Nubian de Africa Oriental. De allí, ^ después de muchas generaciones, ellos emigraron a las regiones africanas Orientales." 8 [los europeos, específicamente el británico, empezó a acuñar el término Yoruba durante el medio-19th siglo. Ellos aplicaron el término colectivamente a todas las tribus del gion del re conectadas por el linaje real de Oduduwa. En 1897, el británico acuñó el término Nigeria durante el tiempo de su regla colonial encima del país],

A pesar de la validez clara de estas historias, hay estudiosos como Idowu, Lawson, y Albahaca Davidson que mantiene que todo el pariente de los puntos a la Yoruba que tiene orígenes o jornadas de Arabia es incierto e infundado. Ellos continúan declarando ese tales nociones saltó de la 8 siglo intrusión musulmana temprana en el Sudán. Los musulmanes, mientras habiendo encontrado a las personas aborígenes, intentado explicar sus principios entonces de una perspectiva islámica.

Estos profesores sabios también levantan la noción que la Yoruba siempre ha sido, desde el alba de tiempo, el enous del indig a la región Nigeriana. Ellos también mantienen que príncipe por el nombre de Oduduwa llevó a sus personas, no de Arabia o Nubia, pero directamente de una área que está en Hausaland actual a Ife c. DC 1300. Se declara que Oduduwa dejó las regiones de Sudán a influenciándose por Islam para escapar el sion del submis a él. En este caso, Oduduwa se ve como un salvador heroico de las maneras tradicionales aunque el destierro era su destino.

"Según la tradición oral de Ife, cuando el Oduduwa ar rived en el Ile-Ife había ya una comunidad de personas aborígenes bajo la dirección del mayor Oreluere y que la divinidad original de la tierra era Orisa-nla, también conocido como Obatala. El Ogboni la Sociedad Confidencial, se creó como un esfuerzo subterráneo por conservar las maneras aborígenes de las personas de Ife durante la toma de Oduduwa encima de." 9

Allí parezca ser preguntas cruciales que revuelven alrededor de ambos la existencia de Oduduwa y si él el aliado del actu se volvió un rey de Ile-Ife. Los argumentos se debaten a menudo, pero el acuerdo general del encima de-paseo a caballo es ese Oduduwa debe de haber sido un emperador militar de un imperio extinto, y que él en pro del vided ningún abierto tomar-encima de de los órdenes existentes que él encontró. Básicamente, en esta luz, él se aceptó como el símbolo del nuevo ser de cambios político y tecnológico establecido dentro del área.

Una vez arraigado en el Ile-Ife, Oduduwa (tantos. de su nación tribal) se decía que tenía el intermarried con las personas indígenas de Ife. Según la leyenda, él se casa a una princesa por el nombre de Omonide. Ella trajo a un hombre-niño que fue juzgado Okanbi, el primer hijo, adelante. El sired de Okanbi siete niños que agregan a la dinastía de su padre. Uno del más nombrado de este linaje era Oranmiyan. Era Oranmiyan que siguió fundar y volverse los primeros alafin de Oyo Ajaka (Oyo Viejo). La otra descendencia real creció

---

volverse los Obas (el ers del rul real) de los varios reinos sólo recientemente definió como Yoruba. Las tales tribus todavía van bajo los nombres del Owu, el Ketu, el Benin, el Ila, el Sabe, el Popo, y el Oyo (a menudo citó como la Yoruba apropiado).

Oranmiyan y sus descendientes se volvieron los alafins aceptados de Oyo distinguidos como la capital de gobierno y las funciones militares ahora. los Ile-Ife, llevados por Adimu y su dants del descen conocido como el Ooni, seguían siendo el centro espiritual y religioso de la Yoruba. Según el registro, estas ocurrencias tuvieron lugar c. DC 1388 -1438. Era Sango que se volvió los terceros alafin de Oyo. Él era el más grande de los Yoruba medi eval gobernantes. Como un guerrero, él era excelente en el guerra-calvario la estrategia militar y batalla. Sango fue deificado después y ganó su lugar entre los inmortales del orisa.

## Capítulo 2

**La Tradición Religiosa****IFA Y LA TEORÍA DE CREACIÓN**

Del más antiguo de tiempos, los seres humanos han demostrado una necesidad aplastante de asir un conocimiento de, y entonces expresar en el pensamiento y ritual, una creencia en una fuente de ser o empezar. En el otro extremo del continuo, allí también parece existir un agobio los ing necesitan creer que cuando esta vida se ha extinguido, el ser humano devolverá de hecho a la fuente de ation del cre. El devoto de Yoruba, de ambos el Mundo Viejo y Nuevo, se pone en un dominio cargado con los dilemas respecto a esta materia. Hay, debido a las doctrinas dadas fuerza a y dogmas de Islam y Cristiandad, un syncretism desarrollado confirmado de esclavitud y el deseo fijo del enslavers para bautizar a los infieles y paganos respectivamente.

La Religio-teoría de Creación africana era impactada en y en muchos casos reemplazados con aquéllos de Islam y Chris el tianity. La identificación con las deidades africanas era violentamente el rupted del dis debido a las imágenes y mente-juegos de un Dios extranjero y Sus fuerzas angélicas. La vista africana Oriental de la Después de-vida también se suplantó violentamente por las nociones de los aviones celestiales como descrito en el Corán y Biblia. Claramente, el curso de un sistema de creencia de peoples' no es el punto aquí. ¿La pregunta es, sin embargo, simplemente esto; Si el devoto de Ifa-Yoruba declara cation del identifi y devoción dentro del sistema de la creencia africano, entonces por qué un dilema existe respecto a: (un) El Creador - el Ser; (b) Las Entidades Divinas, de Cielo y " Tierra; y (c) La Después de-vida a qué el Ser Humano inevitablemente los ingresos?

Es una contingencia fundamental básica que si una persona o las personas tienen pequeño o ningún conocimiento de la base de su religión entonces el factor de fe es perjudicialmente afectado en los grados comparables. Sigue entonces que si los religiosos tradicionales hacen trampas que se rompen cepts y estructuras e hicieron profano por el "la sociedad dominante," entonces los herederos del tem del sys tradicional quieren, a los grados mayores, pierda crea y fe en su un maneras del cestral y sucumbe a la religiosidad de la "sociedad dominante."

El conocimiento esotérico de los oprimimos o esclavizó casi se reduce siempre a los cuentos populares no más, mitología, el tion del supersti, y el demoniaco en el respeto a la creencia y práctica. Y, aunque digno de estudio en el avión intelectual (por el op apretado como una manera de identificar con sus raíces), la creencia global factoriza respecto a que el muy mismo mains de re de sistema esotérico relativamente inexistente.

La variación que entra en la obra se soporta de la subida de vangards del fango de la cultura oprimida. Estos vangards siempre han permanecido firmes en sus creencias hereditarias y a menudo han luchado al mismo extremo para eso que ellos el belived en. La pureza de su intento y los actos heroicos a veces se graba, a veces no. Ellos hacen, sin embargo, continúe brillando como las luces entre las naciones de su nacimiento. Ellos recuerdan sus naciones, incluso en su muerte, cómo las cosas deben ser y las maneras que necesitan ser el ultimately volvieron a para la salvación de las personas.

**LA CREACIÓN**

Nosotros debemos examinar el simbolismo de la religión de Ifa sea el yond lo que generalmente se define como un "mito de creación" para ver en la realidad de la ciencia antigua y el conocimiento que son como agente fortificando de la Yoruba - el Ifa creencia sistema. Nosotros también debemos tener en cuenta que los ancianos eran muy conscientes de la diferencia entre las teorías de orígenes (el isedale del itan) y la verdadera historia (el itan) aunque los dos de ellos solapan a menudo a los puntos diferentes y fases.

Se presentan los puntos siguientes con respecto a la Ifa Creación Teoría para la contemplación y discusión:

A. Olodumare trajo todas las cosas adelante y todas las cosas son manifestaciones de Olodumare. La Tierra, así como las realidades universales enteras, se formó como resultado de la expansión de Olodumare.

B. El irunmole (el orisas) es emanaciones del Creador. Ellos son manifestaciones reales y simbólicas de naturaleza. Ellos son catalizador de evolución para incluir la evolución del espíritu humano y alma. Ellos son los seres intrínsecos y avatares que pusieron el camino para la salvación y el volviendo del humano hacen trampas el stitution a la fuente que es finalmente Olodumare.

C. La Tierra, como una pelota fundido de piedra. se vuelve inun fechado con el agua. El orisa Olokun toma la anterioridad encima del planeta. Olodumare trae entonces adelante Ogun al orisa que, por el uso de hierro, desarrolla una cadena que permite al otro orisa descender en la Tierra que trae la vida con ellos.

D. El orisa Obatala, como la manifestación de luz, del scends en el elemento de la cadena férrico que lleva una cáscara del caracol lleno de suciedad del Cosmos, un cinco-toed la gallina, la palma sembra, y un camaleón. La suciedad se vertió de la cáscara en la tierra ahora inundada y entonces extendió por la gallina para formar las masas terrestres. Las semillas fueron plantadas entonces y la vegetación vino adelante. El camaleón era entonces fijo suelto probar la firmeza de la tierra.

E. Obatala fue puesto para formar el molde del ser humano fuera de la arcilla terrenal entonces. El formando sólo no se relegó a Obatala. Ogun construyó el sistema de esqueleto, Ajala hacen trampas el structed los materiales de la mente interno-cósmica, y finalmente Olodumare respiró en Emi, la respiración vital de vida.

F. Era Orunmila que desarrolló la capacidad de sabiduría en los seres humanos. Él era fijo por Olodumare ser el testigo de destino o destino de todas las criaturas. Orunmila se volvió el profeta aceptado de las personas de Ife y la Nación de Yoruba surgiendo.

Puede ser los interpretated. basó en la teoría de orígenes, que Olodumare es el Creador-Dios. Olokun es el orisa de los océanos encima de que formaron el fundido lava-como la piedra de Tierra temprana. Ogun es el orisa del hierro elemental. Es interesante, que la propia Tierra es férrica y silicón basó. Y, que el Yoruba vista hombre y mujer como el oko del irin y obirini del irin respectivamente; el término irin se traduce como planche. Obatala es el orisa del elemento de luz y vida en el espectro físico. La cáscara del caracol podría simbolizar la estructura espiral de las galaxias y el cosmos universal. También puede ser considerado que la cáscara del caracol, debido a su material duro, con tal de que protección para la entrada de materiales cósmicos que se transportan a la Tierra. La suciedad de Orun (el Cielo) qué lleno la cáscara espiral es el polvo de mic de cos reunido y contuvo, pero allí tiene que ser más a él.



La tierra amasa, hasta donde nosotros sabemos, la rosa a de las profundidades de los océanos. La tierra es que una parte del original refrescó estado de los principios fundido de la tierra. Así, la suciedad dentro de la cáscara, ya estipuló como no ser de la Tierra, baja de los cielos. Quizás, esto se concentró la masa era un meteorito que pegó la tierra que causa el proceso cataclista de tierra ambos subiendo del océano enlosa y también, el establecimiento del cuerpo celestes aplastó la deuda ahora al impacto. El cinco-toed la gallina podría simbolizar al ser de los vientos traído en el movimiento como la propia Tierra las escaleras de caracol a través del espacio. Este paralelo es fácilmente hecho cuando nosotros examinamos los movimientos alados del pollo que aunque hace los vientos circular realmente no vuela. El rascando de la suciedad junto con esto, es ambos el ing del cobertor de la suciedad como el conocimiento activo de gravedad (como suciedad rascada a de la tierra retírese no importa cómo lejano se lleva por los vientos.) El número 5 o podría representar el número conocido de planetas o el número conocido de nents del conti en ese momento.

Las semillas de la palma son simbólicas de la vegetación que ered del cov que la tierra amasa de Tierra. El camaleón poderío símbolo ize los reptiles y dinosaurios que fueron enviados probar el ness firme de la Tierra. Entonces, Obatala empieza su tarea de crear las especies humanas fuera de arcilla. La ciencia continúa compartiendo con nosotros que el ser humano contiene todos los lazos apropiados conocidos de esta Tierra así como los elementos del cosmos de que fue construido. También se acepta, que las primeras formas de vida en este planeta vinieron de [la tierra y compuestos de agua, profundamente abrumado con los aminoácidos] y que el ser humano es el epítome de ese proceso entero.

\*\*\*\*\*

Según el ' el myth', Oduduwa y su nación tribal descendidas de los barcos pusieron para descansar en las montañas después del receeding de las aguas de diluvio. Ellos descendieron en las cadenas de hierro y ya se presentaron a los pagos re-es el tablished y fundó la Yoruba majestad dinastía que todavía está en la existencia hoy.

En este caso, nosotros podemos declarar el that' los sobrevivientes de las regiones inundadas, en la liturgia religiosa, recreadas el ' el world' conocido del mismo modo que el mundo se creó los eón primero antes. Hasta cierto punto, este mismo proceso conceptual es el onstrated del dem en el religiosamente la interpretación simbólica del ation del cre del feto humano en las aguas del sagrado útero. Por ejemplo, aquí nosotros vemos Obatala que lleva el orisa el provocando del cigoto y niño en vías de desarrollo también.

No es tan improbablemente que los ancianos percibieron y por el sented el mismo tipo de simbolismo para explicar estas creaciones basadas en sus propios mente-juegos. En otros términos, la creación del mundo; la creación de un nuevo orden en la tierra (las tierras conocidas) después del diluvio; y hasta cierto punto la creación del feto en el útero relacionado al nivel cósmico; el social-cul los tural nivelan; y el nivel amniótico microscópico.

\*\*\*\*\*

Algunos versos del Sagrado Odu que relaciona a La Cre ation Teoría

**Okanran Ogunda: La Tierra se crea y habitó por Orunmila y los 16 Odu.** Olodumare envía los 400 adelante (+1) el irunmoles-orisa

**Ofun Okanran: Olodumare estaba preparando enviar a las personas a la tierra.** El Creador empezó a reflejar en la visión de cómo las personas más poderosas infligirían el

castigo adelante el débil.

**Otura Maji: El Creador habla a Orunmila," Permítanos hacer humano-amable en nuestra imagen." El mundo se crea.** Los orisa traen la evolución adelante.

**Iwori Osa Olodumare consulta el Diviner en el Cielo.** Olodumare se aconseja para sacrificar una tela negra. Cosas así es velar la tierra del cielo porque los humanos se han vuelto encima de del pendent en el Creador. Olodumare está interesado que que el hu tripula no está usando las facultades de que ellos han sido dotados. Así que, en la contestación, Olodumare provoca un amortajando para que las personas puedan alcanzar dentro de sus dimensiones más divinas.

La Yoruba cree y sostiene como un concepto fundamental que el universo cósmico es como una calabaza dividido. La cima de la calabaza representa Orun (los Cielos) y el fondo representa Aiye (la Tierra). Los dos de las mitades se veneran y se rindieron culto a para incluir las entidades primordiales y elementales que residen en eso por completo. Estas entidades se definen como el irunmole, el orisa, el ajagun, el egun, el enikeji, el ajogun, el iyaami, y el gusta. Se acepta el flujo constante entre ellos como una realidad. Todavía es el director del orisa Esu para pesar todas las diferencias y provocar un sentido de equilibrio es el tween todas las cosas. Esu está de pie en las fronteras de contrario y es una parte íntegra de mezclar todos los contrario en un coexistir pedir la armonía.

## EL PROFETA

Como el profeta aceptado de la tradición de Yoruba, Orunmila instruyó a las personas de las maneras de vivir y se rinde culto a que la reverencia hereditaria envuelta y ritualization del orisa. Él proporcionó enseñanzas que centraron en el desarrollo interno en el spect del re al upliftment del ego, la familia, la comunidad, y la nación. Era Orunmila que compiló las enseñanzas de los Ancianos y los enseñó hace unos 4,000 años a las personas. Como todos los profetas, Orunmila se catapultó al mismo principio de Creación él. Él se volvió la entidad la mayoría del deared del en por el Creador. Él se dio el más grande de atributos y era fijo con la responsabilidad de entregar la humanidad a la salvación. Se juzgaron sus enseñanzas, revelaciones, y métodos de culto Ifa.

Orunmila es el punto giratorio del Ifa creencia sistema y ceremonia del ritual Él es uno de los inmortales del por y el mundo de Yoruba actual. Porque él desarrolló que el esoterismo de Ifa y los modelos alegóricos de presentar la historia, Orunmila cuyo nombre real es Agboniregun, se volvieron conocido como el propio Ifa. Orunmila fue puesto para ser la divinidad del Odu-Ifa (las sagradas escrituras) y los alto-sacerdotes (el babalawos) quién lo mantiene. Él es el testigo de destino - el destino y es el escriba asignado de los reinos de Yoruba enteros de existencia.

Orunmila, como el odu Iwori Meji explica, izquierdo la Tierra debido a la falta de respeto mostrada a él por su hijo más joven. La región sufrió terriblemente como resultado de la ascensión de Orunmila a los cielos. Había sequedad, hambre, y el ness yermo a lo largo de la tierra. Las personas reunieron e hizo las grandes apelaciones a Orunmila, mientras suplicando para él volver. Orunmila se negó a, pero envió su sagrado ikin como la manera de muning del com con él a través del 16 organizador celestial - Olodu. Era Esu que entregó la santidad de Orunmila-parte de atrás al mundo.

"Orunmila se venera y se rindió culto a como uno de Africa la mayoría de las

salvias importantes. Las visiones del Ife la vista mundial y genios son en conserva por el profeta Orunmila en las escrituras transmitidas conocido como el Odu-Ifa. Las enseñanzas del Odu-Ifa presentan el concepto fundamental que hay un ture del na al ser humano y que el proceso inevitable de evolución se pone para elevar la humanidad." <sup>10</sup>

Orunmila es el profeta cuyo dado el nombre de la alabanza es el lated del trans como el Orun lo mo eni ti yi el la de o (Sólo Cielo sabe la manera a la salvación). Se ponen los babalawos, como los sacerdotes altos de la tradición de Ifa y religiosidad, para ser las vanguardias del Odu-Ifa y son los mensajeros de Orunmila en la Tierra. Ellos, el babalawos, se buscan por buscadores y " iniciado para traducir el directives de Orunmila para que puedan alcanzarse comprensiones buenas respecto a la vida y salvación.

El conocimiento del Odu-Ifa es, claro, esencial para todos los devoto. Hay los miles de versos que prestan al mismo-desarrollo del individuo, la elevación de la sociedad, literalmente y el avance de la cultura y civilización. Sin embargo, como el sabio entre la tradición tiene tan a menudo intentado llevar, las respuestas son protegido dentro del ness profundo de simplicidad. Para provocar las visiones en el ness consciente interno de ego y entonces para armonizar uno mismo con la familia y la comunidad es la última meta de tradicionalismo de Ifa. Esto está al corazón de las enseñanzas de Orunmila.

\*\*\*\*\*

Orunmila distinguió el real de los atributos falsos de humanidad y el bueno del de mal. Él nos proporciona un método del tres-fase de alcanzar el nivel de Eniyan Gidi, el ser humano verdaderamente auténtico. Eniyan Gidi es el centro del centro interno de un individuo. Las fases de lograr Eniyan Gidi son:

- 1. Iwa impelen con pértiga (un carácter equilibrado y armonioso).**
- 2. IwaTawa (la unidad de carácter con la belleza inherente de Naturaleza).**
- 3. el Iwa-1'aiye (un estilo de vida moral y virtuoso que se mantiene sin la regresión).**

Un poco contra el Eniyan Gidi es el hu tripula quién actúa como si ellos están perdidos en el bosque (el igi del omo) y/o como la bestia salvaje (el eranko del omo). Orunmila requirió el verdadero hu tripula para siempre estar alerta a las maneras del insensible y el bestia-como. El ser humano desarrollado se pone cubrir con las variaciones de las especies humanas y aplicar la sabiduría legítima para reparar o rehacer el mundo. Este proceso es conocido en Ifa como Ogbon Itunayese. La segunda fase de esta tarea está conocido como Ki Aiye Le Toro que es el proceso de ing del restructur el mundo a un estado de armonía y equilibrio.

Ifa nos enseña a través del odu Irosun-Iwori que indiscutiblemente el ser humano es el omo-Olodumare (el niño del Creador). Es el ser humano que se escoge traer la última bondad a la tierra. Una vez el ser humano tiene el succeded entonces en esta misión divina que la tierra se traerá a un estado de bondad invariable conocido como Ipo Rere.

\*\*\*\*\*

Será notado que el religioso de Ifa director es basado en la habilidad del individuo de escoger entre esos actos que se aceptan y veneraron como bueno y aquéllos que son los cepted del ac y entendieron para ser malo o negando. Ifa es de eso basado en la teoría y realidad en la libertad de opción y las consecuencias. A lo largo del sagrado texto, allí exista la premisa fundamental que, mientras en la tierra, los seres humanos tienen sólo sus actitudes y carácter para considerar para. Todos los hechos se grabarán y los Juicios serán basados exclusivamente en el individuo.

\*\*\*\*\*

El odu Idi los estados de Oworin que: La fuente de nuestra existencia se comprende de nuestro padre, madre, cabeza, y los órganos generadores. Esta combinación es conocida en la totalidad como Isese. Es el Isese que nosotros debemos propiciar primero antes de que nosotros aventuremos aplacar cualquier orisa. Las ramificaciones de este director dentro del gious del reli y la estructura filosófica de Ifa es grande. Instila dentro de los mismos principios de la religión que los iniciado, devoto, y los descendientes culturales deben ver la importancia y valor de estar arraigado y deben ahondar por su misma existencia. La realización por nuestros antepasados que el humano sido sido abrazado y absorbió por la conciencia espiritual de él el ego es profundo. Puede contemplarse que antes de uno busca comulgar con y esperar las bendiciones de las divinidades, él / ella debe comprometer de forma consistente en el perfeccionamiento del en la ner-misma constitución.

La Tierra también asume una dimensión importante dentro del Ifa religioso contexto. Ella se ve como el puente entre el vivir, el muerto, y los reencarnamos. Los antepasados se juzgan personas del reino espiritual (el orun del ara) por la Yoruba. La inferencia es que la después de-vida está en los cielos. Todavía, cess del ac al mundo del espíritu, o el cielo ha terminado la tumba (el orori del oju). Como a tal, cuando una persona se entierra en la Tierra el eslabón entre los cielos y las transmutaciones del alma es fijo. Para agregar," UNA mayoría buena de los héroes deificados (el orisa) los legedly del al no se murieron como los mortales ordinarios. Ellos o se volvieron apedrear, o sus espíritus del disembodied simplemente desaparecieron en el Útero de mentira, la Gran Madre que ' la vida del recycles' en ambos los niveles materiales y espirituales." <sup>11</sup>

Hay Odu (los sagrados versos escrito) qué proclama que a la Tierra debe asistirse a antes del orisa se convoca. Por ejemplo, Eji Ogbe revela que: El espíritu de Tierra debe pacificarse por todo el irunmole (las deidades) para que la bondad pueda multiplicar en la Tierra. En Oyeku-Ogbe se declara que: La Tierra es la madre de todo el irunmole (las deidades) y sin su consentimiento nada puede tener el éxito en el mundo físico.

La sociedad de Ogboni es un muy venerable ' los society' confidenciales dentro de la Yoruba cultivan. El propio nombre implica que es un espiritual-pariente de superiores muy serios que sostienen el cordón del popu honrado en el respeto a la reverencia de Tierra de la Madre (Onile), adhesión a la tradición, y obediencia a la ley. Su cal del politi funciona el impacto en las clases gobernante, todavía los Ogboni se ponen para guardar a los seguidores virtuoso principalmente y comprometieron a los ideales de tradicionalismo de Ifa. El odu Iwori los estados de Oworin que: Orunmila escoltó Edan (la hembra y el varón se unió la estatua simbólico del Ogboni) a la Tierra. Era a Ile-Ife que ellos viajaron para traer paz a la ciudad como él había

entrado en un estado de anarquía. Se pusieron todos los habitantes de Ile-Ife aparecer ante el Edan y jurar ser de conducta buena.

*Nje el rinu de Ifa, Él el rika, el eni se re re, que los mo de Olorun Miran Ifa ve el corazón Mimar la Tierra mira el malo Quienquiera hace lo que es bueno El Creador sabe*

\*\*\*\*

Por vía de la sabiduría hereditaria, moralidad, y la guía cultural, se ponen los devoto de Ifa ser el principled, equilibrado, y bueno. Los principios del Alaase proporcionan el material estructural que apoya este director. El conocimiento del devoto y aplicación de los vida-habilidad siguientes prestan a la capacidad del his/her de alcanzar el iwa-pele, el primer paso hacia volverse un ser humano auténtico.

#### **IFARABALE - la calma**

**ESO - el cuatela**

**SUURU - paciencia**

**OJU INU - la sensibilidad profunda**

**ILUTI - EL TEACHABILITY**

**TITO - la paciencia**

En el Yoruba creencia sistema una persona no se vuelve un antepasado simplemente porque el he/she ha pasado adelante. Uno tiene que ser digno de entrada en el reino de los antepasados. Sabidurías proverbiales citadas en las Pautas Hereditarias ayudan a las personas entendiendo y adherir al camino correcto. Está adhiriendo a este camino que aquéllos que están sabiendo se separan de aquéllos que están desconociendo. Los ejemplos van de:

#### **HAY SER NINGUNA PRÁCTICA DE MALDAD**

"Aquéllos que siembran las semillas de maldad, haga para que en las cabezas de sus niños."

#### **HAY NO SER NINGÚN HURTO**

"Aun cuando el rey no lo ve, aun cuando otros no lo ven, Olodumare lo ve."

#### **HAY NO SER EL EGOÍSMO**

"Aquéllos que son egoístas vendrán a llevar sus cargas solo."

#### **HAY SER CHASITY EN EL RESPETO A LOS VOTOS DE COMPAÑEROS**

"Los hombres no seducen a la esposa de otro hombre; las mujeres no seducen al marido de otra mujer."

#### **LOS SUPERIORES SERÁN HONRADOS Y SE RESPETARÁN**

"Las juventudes pueden llevar la tela bordada de un superior, pero ellos no pueden llevar los trapos de un superior."

#### **HAY SER VERACIDAD Y UPRIGHTEOUSNESS**

"Aquéllos que son verdaderos y derechos son benditos por los antepasados y las divinidades."

#### **HAY SER LA SENSIBILIDAD EN EL RESPETO A ACTUAR RECÍPROCAMENTE**

**CON OTROS**

"Cuando nosotros atravesamos el bosque de relaciones en el mundo que nosotros debemos tener el cuidado. Cada ramita que nosotros caminamos en las hechuras un sonido fuerte y nos sentimos. Los mismos sostenimientos verdadero para los sentimientos de ers del oth."

**LA EHIN IWA REENCARNACIÓN**

La tradición de Yoruba encapsula que el Ifa cosmol ogy y " ontología que sostiene como una verdad fundamental y creencia que uno que ha vivido una vida buena ejemplificó por la piedad pueden esperar unir a los antepasados en la después de-vida. De este punto de relatividad, el ahora el difunto puede compartir del poder hereditario y puede gloriarse, incluso el privilege de nating del reincar en un descendiente. Aquí es donde uno de los más grandes hijos de la era por vivir una vida justa y moral entra en la obra.

En el odu Oyeku Ose, Orunmila enseña a las personas que:

La longevidad trae felicidad

La destitución prolongada en la vida trae la tristeza.

La filosofía del virtuoso es dar la alabanza a Olodumare cuando la Muerte viene.

La adivinación del lanzamiento para los cinco superiores que fueron a inquirir adelante por qué las personas deben morir.

Orunmila explicó que ese Olodumare acostumbra la muerte como una bendición a la humanidad

Porque un cuerpo de agua estancado está lleno de suciedad.

La vida es en la vida cambiante

Permita a una persona agonizante proceder reencarnar en un nuevo cuerpo.

Los Odu alaban la después de-vida y Orunmila dirige a los devoto de Ifa para no preocupar encima de la muerte. La muerte él se ve como una entidad que tiene el deber para tomar a los humanos cuando el tiempo viene. Todavía, a veces la Muerte busca a una víctima (sale de mando). Sólo Orunmila puede quedarse su mano. Él hace para que enseñándoles a los humanos cómo aplacar la Muerte; cómo evitar al ser una víctima o blanco. En Oyeku Meji se declara que: Orunmila luchó difícilmente contra la Muerte casi derrota sufrida. Era la esposa de Muerte que ayudó Orunmila y juntos ellos eran victoriosos (la recepción del ide está en el reconocimiento de esta victoria). En el odu Idi Meji que se declara que: Nosotros oramos que nosotros estamos suficientemente maduros ante ser comido a por la Muerte; permítanos buscar por consiguiente al profesional largo nuestras vidas.

***"Que que nosotros hacemos en la Tierra nosotros consideraremos por arrodillarse en el Cielo"***

Es Obatala que es asignado la tarea de pesar las almas de seres humanos en la ascensión al celestial haga principal. Es interesante a la nota que la misma deidad a quien se delega la responsabilidad de crear la forma humana es el muy mismo que pesa la pureza del alma moral cuando el cuerpo corpóreo se ha transcendido.

En la cosmología de Yoruba el alma del humano no sigue a sólo una dimensión ' los últimos day' hay un gration del transmi del alma digna a por lo menos cuatro dimensiones que van del reino hereditario; a la reencarnación a través de la línea de la sangre; al guardián del pueblo o área; a volverse una parte de Orun ReRe (el Cielo Bueno). Esto no debe verse como un u o proceso. El alma es expansiva bastante para cubrir la realidad cósmica Y, dependiendo de su pureza, cuando las religiones nos enseñan, es inmenso

bastante para alcanzar a la misma altura y o profundidades de los reinos cósmicos.

Según Ifa, pensamientos elevados y conductas; las naciones del divi; los rituales a las entidades divinas; el desarrollo de fuerzas internas; y la non-regresión trae sobre los niveles de pureza espiritual. La maduración subsecuente de iwa-pele (el acter del trabajo por horas equilibrado) dentro de este contexto lejos pesa más que la dogma religiosa o el buscando de perdón adelante "día del juicio." El odu Ofun los estados de Meji que: la Religión tiene como su última meta el desarrollo de y manifestación de carácter divino y actitud.

### EL ORISA

Si nosotros pudimos pero asimos entonces quizás la profundidad de nuestros antepasados que nosotros podríamos asir el valor interno más profundo de no sólo nosotros como los descendientes de Africa, but' como el nal del origi los seres humanos auténticos. Sólo entonces enlate la verdadera naturaleza de la religión y los rituales que son de eso los componentes sea de cualquier substancia; de cualquier verdad. En la realidad la entidad humana se deriva de los elementos celestiales y se envuelve por la tierra. Él, junto con los rituales, se trenzan ceremonias, y tems de sys de creencia uno hacia el otro. La entidad humana es viene inseparable de los elementos de que se comprende y el sistema de la creencia que abraza. Es el orisa que es las fuerzas elementales divinas que provocan el trenzando y mantienen la estructura de divinidad tan único dentro de cada vidual del indi. La realización de esta evolución en la vida de una persona es lo que entrega el him/her a las verjas de verdadera humanidad.

Está por el ase del orisa, como las manifestaciones de Olodumare que se ponen devoto de Ifa para enfrentar, combata, conquiste, y en el futuro armonice con ambas sus más bajo y elevadas naturalezas. Este proceso provoca la apertura, el conocimiento, y el resultante que despiertan del ego limitado a inevitablemente su superior y las dimensiones más divinas. Claramente, sin semejante ganar, el carácter equilibrado y divino no sería los sible del pos.

Hay, como citado en el Sagrado Odu, 400 + 1 Orisa. La +1 variable se ha instilado para hacerle aclarar eso puede haber siempre un más orisa agregados a cualquier que el ber del num existente es. En el odu Ogunda Ose Orunmila dice que: "es yo quién primero usó una olla invertido para crear un altar dentro del bosque; un altar para las cuatrocientas divinidades. Es yo quién les aconsejó a los superiores antiguos que comieran, dé las ofrendas, y convoque los espíritus en los juegos de tres. De esta manera Esu se honra, y es Esu que entrega los sacrificios al orisa y a los espíritus hereditarios." Ogunda los estados de Irete que: es el papel de Elegbara - Esu para ser el mensajero entre Olodumare y humanidad.

Hay siete orisa mayores que son venerados y se rindieron culto a en el Nuevo Mundo por la mayor parte, aunque la cuenta menos a otros se asisten a en las regiones africanas Orientales y en el diáspora.

**Esu - es el orisa que es el messsenger divino entre todo las fuerzas y entidades; Esu es el mezclando e ing del balanc eventual de todos que parecen estar opuesto.** Él es el guardián de las verjas que existen entre todos los reinos de pensamiento y tions del manifesta. Es Esu que abre la manera a todas las cosas.

**Obatala - es el patriarca de todo el orisa; Obatala es el orisa de luz**

**elemental y pureza.** Él es el emisario de Olodumare enviado al levantamiento el espiritual humano y las condiciones sociales. Es Obatala que gobierna la creación de formas en los aviones físicos.

**Yemoja - es la matriarca de todo el orisa; Ella es la divinidad de la transferencia de genéticas de la madre al niño.** Yemoja es el orisa de feminidad y maternidad. Como el "la madre de pesca" ella es el eslabón entre la humanidad y los estados primordiales de su evolución.

**Sanyo - es el orisa de transformación; Sango es la deidad que provoca la capacidad para sobrevivir y adaptar.** Él es un guerrero-rey. Él simboliza la habilidad de extender en el ure del stat real que iguala mientras experimentando la aspereza del mundo

**Osun - es el orisa de bellas artes, belleza, y las ofrendas incondicionales.** Ella es el orisa de amor entre todo las fuerzas y para la humanidad. Osun es simbólico de intuición divina como expresado a través de los estados de sueño, mientras aconsejando, y la sabiduría aplicada.

**Ogun - es el orisa de fuerza, justicia, y devoción.** Él es el orisa que aclara los caminos al sion del progres terrenal y espiritual y ascensión. Es Ogun que trae hierro al cuerpo físico que lo conecta a los cuerpos celestiales de los reinos cósmicos.

**Oya - es el orisa de la capacidad psíquica dentro de todas las cosas.** Ella es el orisa que simboliza la quietud en los vientos de cambio, y cambia dentro del callado de quietud. Ella es el guardián de almas cuando ellos viajan más allá de la tumba a los aviones espirituales.

A la Yoruba, sin embargo, no hay ninguna divinidad mayor que el uno ese manifiesto él como el consciouness del ser humano así como el conciousness de todas las criaturas de Naturaleza.



Esta divinidad se juzga Adelante. En el odu Ogunda Meji, Orunmila llamó todas las divinidades (el orisa) juntos para preguntar de ellos qué se quedaría con su devoto hasta el mismo extremo sin tener en cuenta los ensayos y tribulaciones a través de que ellos se tomarían. Todos ellos expresaron la finalidad a su jornada excepto Ori que proclamó que permanecería con el devoto hasta el mismo extremo.

El Ori es el eslabón entre los huecos profundos de constitución humana y las entidades de los mundos físico y " metafísico. La naturaleza transcendental de la mente es el área delantera de preocupación en el respeto a la transformación y ciation del elu. Es algo incomprensible intentar mejorar la conducta, vida, estima, y decisión que hacen las capacidades sin un enfoque directo en las dimensiones psicológicas de la mente. Ifa, como una filosofía y una religión, no desdice la importancia del ser mente-lleño y estados. Se declaran las ofrendas, oraciones, y el conocimiento diario del Ori el tently del consis a lo largo del sagrado cuerpo del odu.

## LOS RELIGIOSOS PRACTICAN

¿Actualmente uno de los aspectos más polémicos del Yoruba-Ifa la religión eso es de "exactamente cómo es él ser practicado?" Esta pregunta, en y de sí mismo, parece ser más dominante que la creencia real en los seres divinos, los últimos pur proponen de involucrimiento, y el desarrollo de theosophy Africano-centrado. De un punto de vista práctico, hay nadie la manera de practicar esta fe o cualquier otro. Así que, las preguntas de "actly del ex" están enfermas y en el futuro llevan a los mismos grados de prejuicio y la dogma religiosa encontrados en otras religiones mundiales. Innecesario decir, la fundación básica de la fe de Ifa es com apreciado de la creencia innegable y firme en el ative de Cre que Está conocido como Olodumare, aceptación del profeta Orunmila y las sagradas escrituras de Odu, el culto del scendental del tran fuerza (el orisa), y el venerando de los antepasados (el egun).

Porque hay muchas interpretaciones de los temas, está claro que alguna manera de reconocer lo que es la necesidad de la práctica religiosa legítima se presente y se explora. Las preguntas de cómo rendirse culto a y el mejor provocar un sentido de unidad con el Creador se contestan básicamente por las salvias elevadas antiguas, personas santas, y profetas del entorno cultural. Y, aunque estos mensajeros aparecen a los varios tiempos y lugares en la línea de tiempo de eternidad, invariablemente sus mensajes cercan de la misma verdad. Depende entonces de las personas de esas veces y lugares interpretar y aplicar esas verdades al mejor de sus propias habilidades.

Hasta donde la religión de Ifa-Yoruba va, una vez más, la controversia encima de la metodología de ceremonia y ritual parece gobernar el día en lugar del amor real para la religión y compromiso al orden en que el devoto se comienza. Las personas que son básicamente inocentes y confiando buscan tanto al parecer en la religión y el sacerdotal que ellos constantemente ejecutan el riesgo de olvidarse de ellos y los sagrados pasajes de Odu-Ifa que han estado abajo fijo por los ancianos guiarlos. Hay muchos lugares de culto dónde apenas se estudian si alguna vez el Odu y Orunmila o se mencionan de hecho.

\*\*\*\*\*

La esclavitud y la entrada en vigor subsecuente de Cristiandad han producido el syncretisms religioso actual de San-teria, Lukumi, la Brujería, y Candomble, etc., Los

novicios son separadamente de diez colgajo por no sólo las perspectivas diferentes en las últimas razones por estar envuelto en la religión apropiado, pero también la manera en que la religión será practicada. Sea causa de dilemas del en la vida-presente, es indispensable que el enseñe ings de Orunmila se examine para ganar la visión en los conceptos básicos y fundamentales de la práctica. Semejante examen, incluso en una balanza menor, ayudará que el devoto haga trampas el sider la estructura interior de la religión mientras en la llovizna de ritual cambiante y las costumbres sociales relacionadas.

Los Odu-Ifa siguientes se citan para el estudio, contemplación, e integración en la práctica religiosa y hancement de en de carácter del discípulo:

**Eji Ogba: las Posiciones como una de las declaraciones más tempranas en cómo las ofrendas sacrificatorias ocurrieron.** En ninguna parte en él es citando allí de una práctica general de comer la carne, mientras bebiendo la sangre, o la utilización de ginebra, el ron, las drogas, etc., exista. De hecho, nosotros encontramos el contrario realmente.

**Eji Ogbe: Uno debe desarrollar el compromiso serio; el sacrificio a menos que el compromiso causa las dificultades.** Todos los problemas exigen a la gravedad de propósito resolver.

**Iroxun Meji: hay ser el sacrificio de ninguna sangre a Ifa cuando Irosun Meji aparece.**

**Otura Meji: Absténgase de las comidas dañosas; observe todos los tabús severamente respecto a la comida.**

**Id Otura: El devoto no debe comer carne o nueces del kola.** Se permiten caracoles y peces pero sólo en la sopa.

**Oturupon Idi: Absténgase de la toma en de sangre.**

**Otura Oturupon: - el Uso blanco, la tela del orisa, y no bebe palmwine o la bebida fuerte.** Los estados ebrios traen la vergüenza en el futuro.

**Oyoku encolerizado: los estados de Ifa que nosotros no debemos matar las palomas sacrificatorias y gallinas; que nosotros debemos alimentar y debemos quererlos.**

**Ofun Otupa: no se aceptan El culto y sacrificio de mentirosos y olas grandes del convenio.**

**La nota: Los versos del Odu-Ifa declaran enfáticamente que la ofrenda de los sacrificios de sangres no es el todos-en-todos de esta religión.** Las proclamaciones son que lo que debe acompañar el fice del sacri es los esfuerzos del individuo para guardar convenios hechos; el estribillo de los actos malos; el esfuerzo por cambiar para el bueno; ayude en el upliftment de otros; y compromete a la cosmología-religión de Ifa.

Un análisis general de la Nueva práctica del Mundo actual constantemente debe pesarse contra la estructura básica de Ifa. Lo siguiente se presenta como los

ejemplos:

A. Los ilekes o las sagradas cuentas llevadas por los Nuevos aspirantes Mundiales en las primeras fases de la religión no están estropeadas por los devoto de Ifa tradicionales a menos que ellos se han comenzado en el sacerdocio.

B. Tradicionalmente los ilekes se ponen en la -cabeza del ori al recibirlos. No hay ningún besando del ilekes antes o después de ponerselos o quitarselos en la religión de Ifa.

C. Los colores de la necesidad del ilekes se vean como vibrante y relacionado al Orisa en las fases curativas. Generalmente, cuando se presentan los novicios con el ilekes que está en los juegos de 5.

**Esu: rojo y negro - rojo simboliza autoridad o poder;**  
el negro simboliza el barro como el color de la tierra.

**Obatala: blanco - simbólico del grado más alto de sabiduría.** pureza y moralidad.

**Yemoja: azul - los ríos y océanos.** (Yemoja es primero la deidad del Río de Oogun; no era hasta la esclavitud que ella se volvió los orisa de los océanos).

**Sanyo: rojo - simboliza poder y autoridad.**

**Osun: amarillo -simboliza latón, la limpieza y miel col ored dulzura, y las piedras amarillentas al fondo del Río de Osun.**

D. Siempre se vierte el agua para la libación como citado en el Odu-Ifa: Eji Ogbe En el texto, ' Ifa, Su Culto y Oraciones por Beyioku Principal nosotros encontramos el comentario en este área,"... el uso de agua antes de que cualquier ejercicio religioso esté de acuerdo con el agua de la prenda hecha a Orunmila... Antes de cualquier urna o durante cualquier oración, la Yoruba o adorador de Ifa debe asegurarse ese agua se tira a la tierra." 12 en las líneas de la apertura del ijuba o mojuba, es tutu del omi escrito que significa el agua fresca. De, la práctica actual de usar la ginebra, el ron, etc., es cuestionable como una práctica religiosa tradicional.

E. El homenaje se hace a Olodumare como el concepto africano de El Creador - Dios.

F. El homenaje se hace al Olojo Ni, los espíritus del día. Primero el este se enfrenta, entonces el oeste, entonces el norte, y entonces el sur. Cada dirección representa una realidad simbólica.

G. El homenaje se hace a los egun o antepasados que, basado en el origen de Ifa, es los africanos Orientales. También, el Ile-Ife se cita y sostuvo como la capital espiritual. Allí la necesidad no está ninguna duda sobre esto. Los esfuerzos a de-Africanize los antepasados y los orisa son actuales y muy cuestionables.

H. Los sacrificios de sangres son formas altas de ofrendas a las deidades, todavía ellos no siempre son necesarios. El comiendo del animal sacrificatorio y/o beber-saboreando de la sangre en el orden conseguir o recibir el ase del orisa el requisito está no siempre o. El énfasis en las tales prácticas es más el resultado de

interpretaciones adversas que el directivo divino como traído adelante por la sabiduría de los ancianos. S. Solagbade Popoola explica en su artículo, "los Rituales de Ifa Comprensivos y Tabús" que hay tres tipos de rituales (los sacrificios): 1. Ebo - los sacrificios de fered para buscar la ayuda acelerando el logro de las metas de uno. Estos sacrificios se ofrecen a los antepasados y al orisa. 2. Etutu - los sacrificios ofrecieron para neutralizar todas las mecanizaciones malas del ajogun. 3. Ipese - los sacrificios de fered al iyaami. "El cliente (el devoto)," declara Popoola, "puede compartir en el consumo del primer tipo de sacrificio, si él o ella desean. Sin embargo, es tabú para el devoto y su o su familia inmediato o extendido para compartir en el tión del consumo de los elementos sacrificatorios del segundo y terceros tipos de sacrificios." <sup>13</sup>

### **El Odu - Orisa**

Cambie en el sitio geográfico y cultural para el Nuevo Mundo esclavizado en que el africano ha provocado el cambio cómo los odu-orisa se construyen y se mantienen. En la una mano, había la amenaza en la vida-creciente de muerte y/o castigo si los descendientes que practicaran la religión tradicional se cogieran. Había cambios que eran más en la línea con la implosión cultural por los antepasados por otro lado. Estos cambios se expresaron a través de los tipos y formas de los objetos religiosos y medicinas puestas dentro del ' los orisa-olla. '

Se hundieron los odu-orisa u orisa-olla una vez en la tierra. Se enterraron aproximadamente 1/4 de él y en él se puso a esos objetos que simbólicamente representaron el orisa junto con los objetos de latón de los que gustan los talismans y medicinas. Hoy día, no es tan a menudo que ese tales ollas hundidas se ven. El ' ollas como las urnas se pone en estructuras altas conocidas en Yoruba como el *apere* y en español como el *castellio*.

Fundamentalmente, los odu-orisa consisten en un vaso hecho de cualquier alfarería, madera, o hierro que dependen del orisa. El *haga trampas* las tiendas de los vasos son básicamente las piedras. Las piedras, una vez consagró por el sacerdotal es la fuente primaria del *ase* del orisa. El número de ellos era entonces y es ahora el *non-material*. Este concepto entero de exactamente cuántas piedras debe estar en el odu-orisa es a menos que la base de Ifa. Es un *tance* del *accep* actual. Respecto a los emblemas simbólicos o los sagrados objetos, debe entenderse que incluso el *tailismans* y cambio de las medicinas basaron en el sitio, las personas, orden religioso, y predominio de *tural* de *cul*. Por ejemplo, *Yemoja* que se presenta como una sirena es una Nueva adaptación Mundial que ahora lleva una declaración de *gious* de *reli* en que claramente no ocurre el más el *tional* del *tradi* cosmología de Ifa dónde no había ninguna sirena. Otros ejemplos son evidentes a aquéllos que ven más allá de las modificaciones actuales. Cosas así no despierta la importancia de estos símbolos a aquéllos que ahora creen en ellos. Todavía, los Nuevos descendientes Mundiales no deben abrazar las caras de cambio provocadas a través del *syncretism* ciegamente y por eso el desafío y niega las maneras Ifa-africanas más tradicionales y motivos.

El mapa siguiente se presenta para dar el *devo* ponga en *tee* una idea de qué elementos básicos se pone en el odu-orisa según la tradición de Ifa, (la referencia - Ifa y Esu, por Hans Witte)

**Esu - el Barro, madera, o piedra cada uno con metal empotrado en él.**

A menudo el Esu se envuelve en las cáscaras del cowrie.

**Obatala - las piedras Blancas y efun.**

**Yemoja - las piedras Blancas, riego, cáscaras de los ríos.**

**Osun - las piedras Amarillentas, aguas, y cáscaras de los ríos.**

**Sango - el Carbón de leña, el thunderstones, madera golpeada por el relámpago.**

**Ogun - Camwood, planche, carbón de leña.**

**Oya - el búfalo de Agua acornea, piedras.**

El texto de Robert Farris Thompson, "La Cara de los Dioses" también presta la substancia a nuestra observación. Él escribe, "Otra cosa que cambió en el Americas era la alfarería. En los altares de Yoruba una olla de sopa (el isaasun) había servido contener el río mece y agua... En Cuba, los devoto de las mujeres guardaron los isaasun hacen trampas el cept vivo con las soperas de porcelana (el soaperas) conteniendo las piedras y otros essentials de la fe. Igualmente, el esmalte y tazas de estaño reemplazaron las calabazas africanas en el altar cubano." 14 que el texto continúa, "la Alfarería devuelve a la Yoruba - el altar brasileño con una venganza, para cada iniciado las marcas de los vasos la unión entre la persona y el orixa... Además de contener el hacha (el ase), la alfarería ofrece la alabanza y características del orixa de ferent de dif... Las piedras están en una bandeja de madera para Sango (esto del ity está demasiado caliente para la alfarería frágil). Las piedras están en las soperas para Omo-Olu (Babaluiye), Oxala (Obatala), Oya, Oxum (Osun), Yemanja (Yemoja), y Nana -. - Esu, Osanyin, y Oxumare toman emblemas de metal insertados en cemento entrado a raudales en un vaso terrizo. Los emblemas férricos para Ogun y Oxossi son empotre el ded en los calderos férricos." 15

En el respeto a las iniciaciones y los odu-orisa (normalmente llamó ollas o soaperas), allí se levanta la tanta controversia que desafía sentido común y la lógica religiosa. Barriendo a través de las ruinas es una cosa, sin embargo, el énfasis mayor está en educar y los devoto enriquecedores a del campo de batalla. Semejante elevación puede prestar a la posibilidad de las personas que vienen a comprender, quizás por última vez, ese involucrimiento en la religión de Ifa está sobre los esfuerzos de fe, ascensión espiritual, el mony del har con las fuerzas del mundo, y mismo-mejora no lo que algún uno piensa sobre lo que está dentro de la olla de un iniciado.

## O'lorisa

Es notable que las numerosas variaciones también tienen del veloped en el entrenamiento e iniciación del sacerdotal (el o'lorisa) dentro del Yoruba-Ifa la religión. Por ejemplo, debido al tism del syncre de Candomble, Santería, Lukumi, la Brujería haitiana, y otros existen allí dentro de los confines de Yoruba, creencia clara y uso en el concepto cristiano de Dios, Cielo, Ángeles, Santos, costumbres de Eurocentric y rituales, etc., Una vez el devoto se pone para volverse un iyawo (el iniciado sacerdotal), ellos son, bajo los sistemas mencionado, la mayoría de las veces, ir a las Iglesias católicas como una parte del proceso pusieron. Estas prácticas no son obviamente una parte de la tradición de Ifa y es cuestionable acerca de si el ' almas viejas podría abrazarlos posiblemente.

Sin embargo, las maneras del mundo son las maneras del mundo. Las culturas unen y el dominante se sobrepone en el oprimido. Todavía, para devolver a la tradición, buscando contestar la llamada del sacerdocio allí ahora se levanta los conflictos mayores por el intentar africano. ¿Cosas así cuestiona como: Cómo yo encuentro mi herencia religioso-espiritual cuándo está lleno de iconos y mente-

juegos que son de pensamiento de Euro-centric y edad del im? ¿Cómo yo ayudo liberar a mis personas como un sacerdote entre ellos si yo no sé de verdad de y de creo en el ser divino, realidad cultural y sagacidad antigua de los antepasados africanos? Cosas así cuestiona, y más, resuena sobre todo en el bosque del Nuevo africano Mundial.

Como un priest/priestess entre las personas, el énfasis debe estar en las familias africanas, las comunidades africanas, el niño criando, los ritos de pasaje, mayor-estado, y la muerte igual. Éstas son áreas de tant de impor de preocupación. Cosas así es una realidad universal para el sacerdotal de cualquier nación. Desgraciadamente, entre los practicantes de Yoruba en el Nuevo Mundo, estas áreas son demasiado a menudo la deuda desatendido a los problemas socio-políticos y religiosos. Los descendientes africanos deben encontrar las soluciones.

En las enseñanzas de Ifa, hay el concepto de asuwada que se traduce como la comunidad. La comunidad es el primero director. Se diseñan los seres humanos para vivir en-grupos o erings del gath como todas las cosas. La inferencia está clara, los sacerdotes de las tradiciones africanas deben el esfuerzo para provocar un sentido y siendo bien de la comunidad dentro del armazón medioambiental, social, y psicológico de su presión. A un punto particular o nivela, el elevando de todas las comunidades pueden dar lugar a la totalidad de una Tierra buena, sin embargo está ahora más del perative del im a "crezca" la comunidad africana y nación.

El sacerdotal de cualquier personas póngase para ser las vanguardias de las tradiciones y herencia de esas personas que ellos no sólo sirven, pero también represente los dos en la Tierra así como en los Cielos. Y aunque las razones por hacerse un sacerdote / sacerdotisa es muchos, lo siguiente dos es digno de mención:

Un) para contestar la profesión espiritual inherente de la religión y sacerdocio.

**B) para ayudar en el upliftment de las personas de la nación por medio de la sabiduría hereditaria.**

Las confusiones respecto a cómo hacer para cumplir el directives sacerdotal es grande. Allí exista muchos tions del interpreta sin embargo, cualquiera o una vez todos ellos estudiaron puede demostrar el ful de ayuda. Presentado aquí, es estructuras que se han desarrollado solo como el fundador el sacerdote principal del Orden de Karade. Yo debo reiterar, que las interpretaciones siguientes son basado en mis propios estudios personales, viajes, experiencias, revelaciones, y posición.

### **EL PAPEL DE ASCENSIÓN DE TEMPLO**

Ahora que usted ha sido inveterado en esta religión, usted debe emprender una mismo-confirmación.

### **ABORISA - LOS POSEEDORES DEL ILEXES**

Un.. El conocimiento de los ilekes y los cinco orisa que ellos representan simbólicamente.

B. El conocimiento de los siete orisa mayores generalmente los wor enviaron en Nueva Yoruba Mundial.

- C. El conocimiento del Concepto del Creador - Olodumare.
- D. El conocimiento de Profeta, Orunmila.
- E. El conocimiento básico de cultura de Yoruba y costumbres.
- F. El conocimiento inicial de historia africana temprana y desarrolla el ment.
- G. La reverencia hereditaria y el conocimiento básico de la era de esclavitud.
- H. El conocimiento inicial de canciones de alabanza de orisa y oraciones. YO. Tres escritos y/o informes del libro orals en los estudios de Ifa-Yoruba.
- J. Un conocimiento activo del Alaase y el Hereditario  
Las pautas K UN entendiendo básico de las dimensiones del Ori y  
qué ellos representan.

### **AJAGUN - LOS POSEEDORES DE LOS GUERREROS**

- A. El conocimiento aumentado de Esu, Ogun, Osossi, y el Osun.
- B. Expresado entendiendo de los instrumentos simbólicos dentro del caldero de Ogun.
- C. El conocimiento y canciones de la alabanza a los guerreros.
- D. La memorización de dos oraciones del orisa (en inglés).
- E. La memorización del ijuba - la libación.
- F. El conocimiento inicial de la naturaleza de ebos y adimu.
- G. El estudio y aplicación del obi y adivinación básica.
- H. La identificación de los dieciséis modelos del odu y dos versos de cada uno.
- YO. El conocimiento inicial y expresión de iwa-pele.

### **ISEFA-LOS UN RAND DE ORUNMILA**

- A. El conocimiento activo de los dieciséis odu en los órdenes del babalawo y el o'lorisa.
- B. El conocimiento de a a cuatro versos de cada uno de los dieciséis odu.
- C. El conocimiento y expresión del odu revelaron durante el Isefa.
- D. La oración a y cuidado del ikin.
- E. La memorización de la oración de Orunmila (en inglés).
- F. La preparación para y liberación real de presentaciones en la religión de Ifa.
  - G. Tres escritos y/o informes orals en cualquier sistema religioso africano, estudios religiosos comparativos, y/o la mitología africana.
  - H. El ejercicio y aplicación de sistemas de Yogic africanos (el saludo del sol, el chi del tai, la meditación).

### **EL O'LORISA -EL SACERDOCIO**

- A. La habilidad real a divino, limpie, y haga las ofrendas a las divinidades en nombre del ego y devoto.
- B. El conocimiento completo de los dieciséis odu y a a ocho versos y las aplicaciones pertinentes.
- C. Enseñando y aconsejando de devoto por medio de las naciones del divi y filosofía del orden.
- D. El involucramiento incesante en algún aspecto de creador y las publicaciones eruditas de Ifa/Yoruba orientó los materiales.
- E. Las oraciones en Yoruba al orisa del ori de uno.
- F. El estudio incesante y contemplación en Ifa orientaron materiales, Historia africana, y el Periodo de Esclavitud.

Actualmente, la iniciación de sacerdocio está conocido como el ocha en las comunidades Latinas, e iwuye-orisa u ofedusun entre la Yoruba. El entrenamiento inicial

dura para un periodo de a a siete días, cada día representando un año. Durante este tiempo, el iyawo se pone para pasar por los varios ensayos y enseñanzas. Qué en la vida, hoy día la mayoría de lo que el iniciado hace es gastar mucho tiempo fuera de servicio que espera aprender el conocimiento sacerdotal inevitablemente.

El buscador se aconseja discernir qué tipo de sacerdote y practicar que ellos armonizan el mejor con. El reino es inmenso y allí siempre ha existido muchas escuelas diferentes de pensamiento en todo las religiones y estructuralmente las filosofías relacionadas. Debe entenderse que 1,000 sacerdote diferente puede tener 1.000 mensajes diferentes y que ningún dos sacerdote oír las divinidades de la misma manera ni ellos expresarán sus interpretaciones exactamente el mismo. Los devoto necesitan morar en esta realidad del maestro-discípulo básica y entonces andar el corazón-manejado director de buscar a los mentores espirituales ellos merecen el mejor.

Templos diferentes o ' casas desarrolle las variaciones diferentes al tema de iniciaciones. Por ejemplo, algunos órdenes hacen la cabeza entera y el torso superior con el efun, algún el cuerpo entero. Algún lugar sólo puntea en la cabeza, algunos no puntean en absoluto. Sin embargo, es más de la práctica de Yoruba para puntear el cuerpo entero y como a tal simbólicamente transforma al iniciado en el leopardo, el tótem de Sango. En todas las áreas la cabeza se afeita, pero no todas las áreas ' la pintura el head' del iniciado, ni todos los lugares cortan las aberturas de la navaja de afeitar en la cabeza para frotar en el ' el ase del orisa. '

Todos los estudios de templos usan la pluma del loro roja. Se ata a la frente del iniciado durante los días rituales.

La recepción del orisa-olla es otra práctica que tiene las variaciones, en algunas áreas, sobre todo aquéllos influenciados por la comunidad Latina, se presentan los iniciado con no sólo la olla de su orisa, pero también cinco otros. Cosas así no es la práctica de Yoruba tradicional. Aquí nosotros encontramos el presentando de sólo la baba del orisa o el iya del orisa del iniciado.

En los sistemas actuales, en la realización de los siete tiation de ini de día procese, los iyawo deben sufrir un un año y siete periodo del día de estudio y purificación como diseñado por el "los dios-padres. La ropa blanca será llevada por la mayor parte y la adhesión estricta a las reglas se espera. Por la mayor parte, este sistema se ha aceptado en el Nuevo Mundo completo con un tres ebo del mes a la deidad que ahora preside encima de la vida del iniciado. Sin embargo, con tal de que los principios básicos y el mecanismo devoto estén intactos, los iniciadores pueden inventar y creadoramente pueden improvisar para elevar aquéllos fuera que los han buscado.

## LAS ADIVINACIONES

*Nje Ifa l'agba, sungbon imoran la koko nda ka también el dafa.* Mire que Ifa es primero la deliberación suprema, pero sabia antes de la consultación de Ifa.

Las adivinaciones están en el mismo corazón de la religión de Ifa. La mayoría, si no todos, los adhesivos a la fe sufren el proceso de la primera realización real de la religión a al sacerdocio y son el yond. Todos en todos, debe recordarse que las adivinaciones de Ifa son basado en y revuelven alrededor de los principios de los dieciséis Olodu y el salvia-como sabiduría que ellos imparten. También debe ser los membered del re que la sesión de adivinación es un sagrado evento - una comunión. El diviner se pone para entregar los



versos y/o morales del odu en cierto modo que el buscador puede el mejor bajo la posición y los aplica.

"Las sesiones de adivinación no son casos de conducta arbitraria, idiosincrásica por el diviners... el situando a tiempo de una adivinación y espacia, los artefactos culturales utilizaron (los objetos, las palabras, las conductas), el proceso de interacción social y usos hizo de conocimiento del oracular que todos demuestran las fundaciones de un gentes mundo-ven y la armonía social. No se cierran los sistemas de ...Divination simplemente ideologías fundadas en las creencias religiosas, pero es sistemas dinámicos de conocimiento en que la clasificación apropiada de acción social es basado. ...It es casi imposible de discutir interacción social, mismo-identidad, y el proceso cognoscitivo en un contexto africano sin la consideración de la adivinación, es pecially diviner-cliente interacción y modos de ployed de em de análisis." <sup>16</sup>

Los novicios e iniciado igual necesita entender tres sic del ba apunta con respecto a las adivinaciones. El primero es que es importante no entregarse o demasiado dependiente en "lecturas." La importancia mayor de readings/divinations es construir a dentro del individuo una fuerza interna de pensamiento basada en el ego positivo aumentado y la identidad cultural junto con los grados mayores de autoestima. La fuerza del resultante provoca la habilidad de tomar bien las decisiones basada en el ing molido terrenal y la acuidad espiritual. El devoto puede ganar el poder entonces para tomar las decisiones buenas a cualquier lugar, y a cuando quiera.

Las decisiones que se ponen las personas para hacer están cargadas con las consecuencias; algún obvio, algunos subliman. Todavía, no importa eso que el grado, es el nivel de la autoestima de uno que es el factor dominante. Por consiguiente, como las sesiones de tions del divina aumente, allí necesita ser notado los avances en las áreas de madurez, la expansión de conciencia, ahondando de carácter, la elevación de espíritu, la armonía en el mundo y tions del rela de eso. Estos avances refuerzan el edificio de estima, la purificación de pensamiento, y conducta del resultante.

El segundo punto es que aunque las personas de otros caminos de vida y religiones están experimentando la adivinación de Ifa, debe entenderse que este sistema se pone para traer a los buscadores más cerca a la vista africana Oriental del mundo y de espiritualidad. Como el tioned de los hombres a lo largo del texto, el retorno al reino africano Oriental es un retorno al ego interno por medio de los odu, los antepasados, y el orisa. No puede haber ningún negando que Ifa es de verdad y solamente una ciencia-religión africana del más antiguo de tiempos. Las entidades comulgadas con durante la adivinación son un cient los profetas africanos, salvias, y el heroes/heroinas legendario. Es imposible de no sentir su ser, no sentir sus pur proponer. Así, cuando una persona viene para la adivinación por vía del he/she de Ifa debe comprender que para evitar el conflicto interior y externo, ellos deben estudiar y deben explorar cultural experimenta el tive del rela a la tradición africana Oriental. Cuando la cultura es el ciated del appre y abrazó, el impacto y los resultados subsecuentes del proceso de adivinación son inclinado ser entendido más y también para ser más eficaz.

El tercer punto es que la necesidad de proceso de adivinación no se vea como un sistema en la necesidad de intenso análisis intelectual. La mayoría, si no todo el tiempo, los directives de sesiones de adivinación prestan visiones simples, un cambio ligero en la perspectiva, un reenfocando manso. Todos estas áreas son suficientes bastante para empezar al novicio en el camino del Ifa la jornada espiritual y/o guardar al iniciado verdadero a los compromisos devotos de la fe. El desafío es más en el devoto que intenta desenredar las complejidades de his/her la propia vida en el orden al ence del experi la simplicidad y la

serenidad dentro de que moran.

Se sugiere que todos los novicios sigan estos cuatro pasos básicos en el respeto a las adivinaciones:

1. Escuche a, y aprende sobre, el sacerdote o sacerdotisa que usted quiere conseguir una lectura de. Investigue la filosofía de la persona a través de sus escrituras, las conferencias, el tions del conversa inicial, otros que han ido a ellos, y la mayoría de todos, su propia voz interna.

2. Durante la sesión, no tenga miedo hacer las preguntas calladamente. La estancia enfocó en las cosas que significan el más más a usted; prueba no ser intimidado. Un diviner/reader bueno intentará hacerle percepción tan cómodo como posible y permitirle ser una parte de su propio proceso curativo.

3. Tome ninguna decisión súbita que involucra sumas grandes de dinero sobre todo, los cambios exagerados en el vida-estilo, o cambie en las relaciones. Recuerde que ' el pedazo por el bit' es la manera que nosotros nos esforzamos para el esclarecimiento, y que la manera de crecer es como ' seda de ing de weav. '

4. Empiece a estudiar los modelos del Ifa adivinación sistema e intentar ganar alguna visión en los mensajes dentro de que se ponen en código. Es aconsejable tomar unas clases o el trabajo va de compras en este asunto con los maestros del amo experimentados.

Aquéllos que se involucran en los varios niveles de adivinación se ponen para hacer las determinaciones acerca de lo que es exactamente la razón para el envolvimiento. De la experiencia en el campo y estudio del odu, los propósitos se clasifican bajo las preocupaciones de:

- (un) El desarrollo de Iwa-pele (el carácter divino y equilibrado)
- (b) El perfeccionamiento de religiosidad filosófica y tradicional
- (c) El fortaleciendo de hereditario, la familia, y ataduras de la comunidad
- (d) El obteniendo de estabilidad, salud, y prosperidad en ambos los reinos mundanos y espirituales

Algo extraño es la preponderancia de buscadores que viajan del diviner al diviner en la esperanza de oír lo que ellos necesitan oír tan desesperadamente, o quién está buscando las confirmaciones, pero no el cambio interno. Ellos bordean los problemas que pegan continuamente alrededor del arbusto, mientras negándose a establecerse y desarrollar dentro del contexto de la tradición africana. Los buscadores deben cuidar no tirarse en la gravedad de su propia fabricación cuando ellos corren de aquí a allí pareciendo para las respuestas fuera de ellos.

El preguntándose constante de por qué una adivinación no está igual que los otros, de las mismas subsistencias del mensaje que pasan, etc. es todas las señales indicativo de la necesidad reducir la velocidad y reevaluar propósito y paseo. Hay proverbios Orientales que hablan de aquéllos que corren del lugar para nunca poner satisfechos con la sabiduría que es compartido o incluso quedarse bastante mucho tiempo para lograr cualquiera. Se dicen los tales buscadores para perecer, no tanto de la falta de conocimiento, pero del

agotamiento.

## **El Dieciséis Comandante Odu - los Caminos al Esclarecimiento**

Se toman los ejemplos presentados del Olodu que es los dieciséis odu mayores. El un verso presentado de ninguna manera habla de la inmensidad de directives y material de la fuente para personal y desarrollo de la comunidad. Será notado, que cada odu contiene versos que van bien en el dreds del hun y cubren una gama amplia de esotérico realmente y mation de infor de exoteric. Sin embargo, nosotros podemos ganar algunas visiones basadas en la sabiduría inherente compartida. En toda la gravedad, los knowl iguales afilan de un verso puede provocar profundidad y cambio. Cada odu, como revelado a través del proceso de adivinación, es ser contemplado primero y entonces adherido igualmente a por el diviner y " buscador. Las ofrendas a las divinidades, oraciones, la reflexión en el carácter de uno, salud y problemas curativos, el examen del family/relatives de uno, e incluso siempre se discute la naturaleza de prosperar en el mundo como las áreas de preocupación.

### **Eji Ogbe**

El grado cualquier de posesiones materiales en la vida, estados de Orunmila que sin el carácter bueno es todo el sin sentido; el valor menos.

### **Oyeku Moji**

Compórtese suavemente y con la consideración para que usted pueda vivir y puede descansar calladamente en su casa.

### **Iwori Meji**

Esfuércese por lograr la verdad absoluta incluso continuamente mientras experimentando las tribulaciones en la vida.

### **Idi Meji**

No importa eso que, nosotros debemos ser hábiles. Siendo hábil nosotros minimizamos los obstáculos en la vida y aumentamos al máximo nuestra felicidad.

### **Irosun Meji**

Esté alerta a sus limitaciones y debilidades. Enfrente la fuente real de sus problemas.

### **Oworin Meji**

El carácter de uno es que que determina su o su para la melodía en el mundo. Para la mejora de Vida, uno debe los im demuestran su o su carácter; uno debe mejorar su o ella es el havior.

### **Obara Meji**

No practique la decepción o esté en el hábito de decir las mentiras; sea franco y honrado en todas las situaciones.

### **Okanran Meji**

La obstinación no es beneficiosa; escuche a la verdad sobre usted. No desatienda consejo bien-intencional.

**Ogunda Meji**

El enojo no hace nada para cualquiera; paciencia es el padre de carácter bueno.

**Osa Meji**

Esfuércese por lograr el imposible continuamente; el lessly de extremo de forcejeo para mejorar su destino.

**Ika Meji**

Guarde bien contra actos deshonorosos que pueden estropear su reputación.

**Oturupon Meji**

Aprenda actuar más y reaccionar menos; reaccionando basado en las maneras de otros lleva al infortunio.

**Otura Meji**

Los ancianos declaran que es tiempo nosotros realmente viva la verdad y no meramente crea en él.

**Irete Meji**

Esfuércese por desarrollar el carácter manso y equilibrado para ganar la soga de vida.

**Oxe Moji**

El esfuerzo seriamente para ejercer la diplomacia en todas las materias y en todo momento.

**Ofun Meji**

Los estados de Ifa que nosotros no debemos reunir la fuerza con fuerza ni tice del prac la medicina mala. Nosotros somos sentarse calladamente y espíritu del ejercicio.

## **El Omo - Odu - los Caminos a Enlightenmont**

Se toman los ejemplos presentados de la familia del omo-odu. Será notado que los omo-odu son los tions del combina de los dieciséis Olodu reales y numeran 240. Cada uno del omo-odu contiene una multitud de versos que también van en los centenares. Ellos traen la sabiduría adelante mayor que la suma de las partes y tiene únicas interpretaciones de las divinidades y experiencias del humano.

**Ogbe Ogunda**

Aunque otros pueden ridiculizarnos y pueden llamarnos sin valor, nosotros debemos continuar siendo píos. Orunmila apoya el pío. No se acobarde por las palabras de otros.

**Ogbe Osa**

Sea verdadero, sea virtuoso, sea amable. Es el verdadero que las divinidades apoyan; ese apoyos de Olodumare.

**Oyeku Ogbe**

Yo he venido a esta Tierra para cumplir mi misión destinada. Yo piso sólo la

parte tallada fuera para mí por Dios Omnipotente.

### **El osa de Oyeku**

Aquéllos que son virtuosos no temen la muerte.

### **Iwori Irete**

La iniciación en Ifa es necesaria para que las personas se pusieran virtuosas.

### **Idi Iwori**

Si nosotros tenemos la sabiduría interna y nosotros no lo aplicamos, nosotros nos volveremos los ignorantes. Si nosotros tenemos la fuerza innata y nosotros no nos ejercemos nosotros nos volveremos los zumbidos perezosos. Cosas así se declaró para las Personas - quién - haga - no - camine - con - sabio - el ones. Aquéllos que nunca favorecen el trabajador se asociará con la heces de la tierra.

### **Idi Okanran**

Aquéllos que son ímprobos se cogerán y se castigarán. La Tierra arresta al ladrón en nombre del dueño.

### **Irosun Iwori**

No hay ganancia real malo-haciendo; no hay alegría ni paz de malo-hacer. El alma del malo-hacedor devolverá continuamente a la tierra hasta una "posición buena" se alcanza. Busque la sabiduría; haga bueno; la ayuda otros; el aumento la prosperidad del mundo. Así el rayo Orunmila.

### **Oworin Obara**

Nosotros nos ponemos para parecer dentro de para encontrar la respuesta a nuestros problemas. Qué nosotros buscamos es mismo cerca de nosotros, todavía es ignorancia que nos deslumbra.

### **Oworin Ika**

La deshonestidad de pensamiento y hecho no es buena. Nosotros debemos el esfuerzo para ser honrado en la vida. Aquéllos que son ímprobos deben desistir y deben ponerse honrado.

### **Obara Iwori**

Sí, el dinero es importante pero nunca tan importante como la sabiduría, conocimiento, salud, y el carácter bueno.

### **Obara Oworin**

Está debido a actos irracionales que el infortunio sigue.

### **Okanran Oso**

Hay una gran necesidad de desarrollar espiritualmente para superar dolor y tribulaciones.

### **Ogunda Ogbe**

Tenga cuidado con, Olodumare ve lo que nosotros hacemos en los lugares ocultos. Aunque los reyes mundanos no ven nuestros actos que el Omnipotente hace.

**Ogunda Irete**

La persona verdadera es una persona pacífica. Los mentirosos son las personas inquietas. Si nosotros no podemos hablar la verdad, es mejor quedarse callado.

**Osa Ogbe**

Aprecie las alegrías de vida más totalmente; vuélvase espiritualmente abre para que la vida se refuerce.

**Osa Otura**

Orunmila nos enseña que, "la Verdad es el carácter de Olodumare. La verdad es la palabra que no puede caerse. Ifa es la Verdad. Es el verdadero que las deidades apoyan."

**Ika Idi**

No sea desobediente; no dice que usted no puede cambiarse. No sea atrevido o irrespetuoso a los superiores de cualquier religión.

**Oturupon Idi**

El sacrificio para que sus hechos buenos en la Tierra no se consideraran como malo.

**Oturupon Otura**

Aunque nosotros nos perseguimos para nuestra honestidad, nosotros debemos hacer trampas el tinue para ser virtuoso con el vigor aumentado.

**Otura Irete**

Otura Rete es uno que se despierta muy temprano por la mañana y medita dentro de él. Él tiene uno años que nunca el alcohol de las bebidas y nunca rompe los juramentos con los amigos. Él vive una vida de moderación y tiene un buen sentido de lo que es correcto.

**Irete Irosun**

El enojo no es útil nada. Paciencia es la corona de virtudes. Un superior de que es dotado paciencia ha poseído cada cosa buena.

**Ose Idi**

Olorun ama todas las cosas, pero no al exceso. Nosotros somos los viced del anuncio para no ser tan amables, mientras amando, y perdonando que nuestros enemigos exigen la victoria encima de nosotros.

**El Ose Ofun**

Es debido a nuestra falta de sabiduría que el infortunio nos asedia. Busque la sabiduría de Akoda. Busque la sabiduría de Aseda. Busque la elevación de Orunmila.

**Ofun Idi**

Es importante que nosotros cambiemos de nuestras maneras malas a las maneras de bondad y honestidad. Ifa dice que nosotros debemos:

un. Venga a los asimientos con nuestro doings malo.

- b. Esté arrepentido.
- c. Ejercer la determinación para provocar el cambio.
- d. Confiese y discúlpese.
- B. El esfuerzo por no devolver al mal.

### **Ofun Osa**

Nuestro mundo está volviéndose al revés. Nuestro mundo se rasga el der del asun. ¿Por qué? Porque nosotros ya no sabemos comportarse. Ototo Eniyan, el humano perfecto, los soplos el cuerno para la salvación de tipo humano cuando todas las deidades han fallado. Es el carácter de Hombre que debe reformarse. Confiese la maldad y viva por la sabiduría primordial.

## Capítulo 3

**Ipile Fa**

Por la mayor parte, los descendientes africanos están intentando ganar conocimiento de creencias africanas y culturas por el último propósito de conocimiento espiritual y mismo-actualización. Obteniendo la información sobre la dinámica de la realidad africana, el alma del reawakened se autoriza una vez más, noble, e ilustrado. Trae con él un sentido de orgullo, propósito, honor, y razón por ser. Las dificultades se levantan cuando hay una falta de tal conocimiento, un rechazo consciente de tal conocimiento, y peor de todos una falta completa de interés y la ignorancia incesante de tal conocimiento.

El Fa de Ipile pone el gran énfasis en la reverencia de los antepasados. Intenta resaltar el grupo étnico, la situación geográfica como el lugar de origen, la dinámica histórica, y el linaje estructural del bloodline. Debido a la esclavitud y el desplazamiento subsecuente de poblaciones específicas, los descendientes han perdido huella de las tierras y naciones de su linaje. Los devoto de Ifa, junto con la mayoría de los niños de Africa en el Nuevo Mundo, continúan enfrentando las grandes dificultades al intentar probar "de de donde nosotros ha venido."

En el respeto al trazado de la herencia de uno, permítalo se conozca que los trazados genealógicos y los hallazgos arqueológicos no son las únicas maneras de ganar alguna visión en los orígenes del linaje de uno y la nación tribal del foreparents de uno. Se declaran los órdenes sacerdotales de todas las expresiones religiosas universalmente como tener, o siendo los poseedores de ciertos energías divinos y capacidades. Del reino de la fe de Ifa allí se levanta el método conocido como Fa de Ipile que flojamente tradujo los medios el "los orígenes de una persona o las personas como revelado a través de Ifa."

El sacerdote alto, o babalawo, es el único que puede realizar este hecho. Primero, él debe aumentar su intelecto con la información histórica y cultural pertinente para que evaluando las señales espirituales puedan hacerse. Las adivinaciones subsecuentes abren la comunión entonces como el ser hereditario se interpreta a través del Odu-Ifa. Durante el Fa de Ipile, el babalawo conecta místicamente con el espíritu del buscador y puede entonces relevar los valiosos mensajes con respecto a la fuente del pasado del buscador, presente, y futuro. Para aquéllos que han experimentado el Fa de Ipile, visión en la transferencia hereditaria de ser y la naturaleza se ha ganado. Como resultado, la manera está ahora abierta para el espíritu establecer en el avión de esta encarnación.

Relacionadamente, aquéllos que han estado a Africa y se han asemejado a una nación tribal particular, la mayoría de las veces, ganan un sentido de saber, y un sentido de orgullo. Por otro lado, para ser cuestionado acerca de que nación tribal que uno pertenece, si en Africa o cualquier resto del lugar para esa materia, y no tiene una pista provoca un sentido de vacío, confusión, y pérdida. El viaje a las varias regiones de Africa es superior para el descendiente. Sin una duda, alguna visión en la fuente se obtendrá. Hay superiores que pueden ver los parecidos tribales y pueden conectar al buscador a los parientes distantes en general. Más, y así como pretenciosamente, el descendiente empieza a ver el parecido del africano en el ego del his/her.



## LA ESCLAVITUD

Se transportaron los cautivos los dos a las regiones orientales de África y a Asia por los musulmanes árabes usurpando c. DC 8 siglo; y entonces también a las regiones occidentales de Europa y los Nuevos territorios Mundiales por el Euro-Christians c. DC 15 siglo. Los capturamos ' el slave' fue obligado a engendrar con las personas fuera de la nación, étnico-grupo, y cultura entonces. Se rompieron todos los factores que animaron y mantuvieron eslabón y linaje con el bloodlines tribal y herencia en las inmensas y catastróficas balanzas. Y, cada generación subsiguiente, como una materia de curso negativo, la distancia mayor y mayor sufrida de la fuente de origen.

Los descendientes tempranos de África, mucho como los africanos indígenas de hoy, pudieron mantener la habilidad de reconocer las naciones tribales de no sólo ellos, pero también de las personas vecinas. Los tales rasgos como el maquillaje físico, el idioma y acento, y las variantes culturales eran tan fuertes que las maneras de identificar estaban sin la duda. Sin embargo, como resultado del tiempo aumentado y distancia, traumas de separación, el intermixture de bloodlines, y los métodos divisivos emplearon por el enslavers, etc., allí entró en ser ' el síndrome del alma perdido. ' El olvidándose; el no cuidando para recordar; el rechazo; el techado y camuflando de descenso africano. Consiguió al punto dónde era más fácil (y más aceptable) para determinar al Nativo el linaje tribal americano. Algunos descendientes incluso averiguarían muy satisfechamente el bloodline europeo y resto con eso. Sin embargo, la premisa atropellando era que las tribales-naciones africanas Orientales que dieron el nacimiento al descendiente se pusieron casi imposibles figurar y demasiado fácilmente negaron.

Aunque ha habido grandes pasos largos en la literatura y filma con respecto a los orígenes africanos y etnicidad, el porcentaje claro de africanos ' el freed' por estas formas todavía parece ser relativamente bajo. Incluso puede conjeturarse, que la necesidad de aferrarse a las raíces culturales africanas es ahora de menos importancia en este 20 siglo que estaba hace cinco siglos bajo la esclavitud. Mucha de la razón para esto es la devastación psicológica obvia impuesta por las mecanizaciones de esclavitud. El eco de las razones más tarde el lamento rotundo de esclavitud de maneras que se presentan como la confusión religiosa, directives del empleo, el supervivencia camuflando, las instituciones educativas opresivas, etc. Todos de los cuales ha golpeado pesadamente en la necesidad y ha deseado salvar un aspecto muy necesario de la demanda de los africanos a la humanidad global y la relatividad cosmológica.

Los padres de generaciones africanas para venir deben examinar la sabiduría hereditaria que los estados que: "Niños que no tienen el conocimiento o interesan en dónde ellos han venido de que es aparentemente menos inclinado sentirse que ellos son miembros de una realidad global y son de importancia universal. Y, que sin divinidades que reflejan su presión física y cultural, se pone difícil más aun aspirar a las alturas del Creador en el respeto a la bondad y creatividad. Ellos son, sin embargo más inclinado para crecer desconcertado sobre su valor e importancia como los seres humanos. Claramente, cuando estos negativos están en el efecto, los resultados, encima de las generaciones, son desastrosos."

A extenso explore este tren de pensamiento, imagínese una aula de 9 alumnos en cualquier ambiente de la escuela. Imagínese a cuatro africano-americanos, dos chino-americanos, cuatro -americanos italianos, tres judío-americanos, diez angloamericanos,. En primer lugar, los africano-americanos se dirigen en el respeto a la presión continental (el segundo continente más grande a eso). Entonces, cada grupo, de otra manera que los africano-americanos, puede más rastrear sus orígenes atrás a sus situaciones geográficas

específicas y a menudo atrás a la aldea de su foreparents y la tribal-nación de que su linaje había empezado. Aunque todos los grupos pueden haber sufrido niveles de atrocidades a las manos de otro grupo contrario, ninguno han sufrido el horror insoportable y la angustia provocó por la esclavitud del populacho africano Oriental. Lo que ocurre demasiado a menudo es que el afroamericano empieza a rechazar la chispa hereditaria desde dentro las quemaduras. El resultado de semejante rechazo es, sin una duda, un rechazo de ego.

La semejanza muy pequeña de los nombres que conectan al descendiente africano a las regiones específicas permanecía como resultado de la práctica del enslavers' de despojar a los africanos de sus nombres originales inmediatamente por la primogenitura. Los enslavers reemplazaron esos eslabones hereditarios entonces con árabe o los nombres europeos satisfacer sus propios propósitos. No incluso una cantidad grande del idioma permanecía como un eslabón cultural que le permite al descendiente rastrear sus orígenes por medio del dialecto del foreparents. Toda la información de relevancia histórica positiva fue borrada por las medidas opresivas. Y se engendraron las generaciones para seguir inmediatamente como las bestias de carga incapaz de ejercer los factores de las inteligencias que provocan el análisis con respecto a la importancia de ego. Es importante a encima del paseo el trauma traído literalmente sobre por el proceso de ' dando una vuelta el árbol de olvido. ' Esto psicológicamente la práctica del genocidal se impuso particularmente en el cautivo africano después del bautismo y tortura en los Indias Orientales dónde el ' sazonzando el process' tuvieron lugar.

### LA JORNADA

De todos los africanos tomados al Americas bajo esclavitud que se estima que 99% vinieron aproximadamente de un corredor 700 millas ancho en la costa de Africa Oriental que estira del -día moderno Senegal y Malí en el norte a Zaire y Angola en el sur.

"65% de todos esclavizaron los africanos fueron a Brasil, Cuba, Jamaica, e Hispaniola (Haití y el República Dominicana)... 29% de todos esclavizaron se transportaron los africanos a otras áreas o territorios de los conquistadores europeos en América del Sur y los Indias Orientales... 6% de todos esclavizaron se transportaron los africanos a América del Norte [el EE.UU., Canadá, México]... y tantos como 80% de todos esclavizados los africanos eran cautivo alojados las guerras." <sup>17</sup>

Estaba durante el periodo medieval que la civilización del africano Oriental dinámica y el desarrollo alcanzó un cenit y también un fallecimiento cayéndose. De los anales de tiempo allí los ecos los nombres de tales imperios como Ghana, Malí, y Songhai. Ellos y otros dieron su sangre y las líneas de sangres al principio de comercio de esclavo en el 8 siglo bajo los musulmanes y en el 15 siglo bajo los europeos.

Del AD1200 al AD1800 específicamente, el Oeste mayor las naciones tribales africanas no sólo extendieron sus territorios y comercio a lo largo de Africa, pero también a lo largo del mundo. Aunque no todos los factores que llevaron al levantamiento de los Oyo e imperios de Benin, como los ejemplos, revolvieron alrededor "el comercio del esclavo," un porcentaje de la riqueza obtenido ocurrió como resultado de los compatriotas y mujeres que se venden en la esclavitud. Todavía, nada era como él parecido. Muchos dinámica subyacente esté en el efecto como las guerras religiosas entre el Ifa las estructuras tradicionales y las facciones musulmanas crecientes. Para agregar, el comercio guerrea entre las naciones tribales se intensificó por el árabe ávido y los manipuladores europeos que entonces obtuvieron a los prisionero-esclavos.

La lucha entre los africanos Orientales saltó básicamente de los religiosos y las guerras territoriales. Delantero entre ellos la batalla estaba entre el Oyo-Yorubas de Nigeria y el Dahomeans de República actual de Benin. Se estima que esta guerra, durando de 1698 a 1892, alimentó al europeo literalmente ' el comercio del esclavo.' Había también, el nuevo jihad del lims de Mus c. 1810 quién bajó de Hausaland, en Nigeria norteño. La guerra entre los Oyo y los musulmanes en el futuro llevados al derrumbamiento de la capital de Yoruba de Oyo ÉI. Hay miles de otros ejemplos claro. Los dos presentaron, sin embargo, preste la visión en los temas mayores que llevan encima de en el todo de la era de esclavitud: (UN) Que la mayoría de personas esclavizó, sobre todo en las fases tempranas, era los hombres que como los cautivo de guerra, sea puesto para hacerse obreros en las plantaciones ásperas en el Nuevo Mundo ahora; (B) que los cautivo se empaparon en la religión tradicional y cultura de sus naciones; (C)There también sea aquéllos que estaban bien versado en la religión de Islam. En el sentido muy real, los africanos esclavizados estaban mucho más culto y educado que era sus opresores europeos.

En AD1441, la vela fija portuguesa para los Indias Orientales. Sus intenciones eran rodear Africa y establecer una ruta de comercio de Europa a Asia. Sin embargo, cuando ellos exploraron la costa occidental, las regiones del sur, y entonces el litoral oriental de Africa que su interés cambió. Ellos empezaron con el comercio, entonces la esclavitud de las poblaciones indígenas, y en el futuro ellos colonizaron las tierras africanas.

En AD1480, el portugués empezó a esclavizar a los africanos Orientales en una balanza de masa. Ellos les obligaron entonces a que trabajaran bajo la esclavitud en la isla de lo que se llama el Tomo de Sao ahora, fuera de la Guinea la costa. Los Comercios del Esclavo Atlánticos habían empezado. Por 1501, España, la casa de los conquistadores del Nuevo Mundo, permitió el transporte de africanos al Americas. Un año después, el portugués contestó la llamada volviéndose la primera de las naciones europeas arrastrar a los cautivo africanos realmente al Americas. 1510 marcado el año que España se sumergió en el comercio del esclavo. Era entonces ese Rey que Ferdinand pidió que un 250 africanos iniciales fueran enviados de España al Nuevo Mundo. Todos a lo largo de esta era, se tomaron los esclavos africanos primero a Europa para ser Cristianizado y/o quemaron y torturó, antes de que enviarase a las colonias españolas en el Nuevo Mundo, pero por 1518 todos que cambiaron. La historia nos dice que era entonces ese Rey que Charles de España le concedió al Asiento infame, una ley que concedió licencia que permite el transportar directamente de africanos esclavizados por el Océano Atlántico sin ser primero ' el seasoned' en Europa.

El ' las fortalezas del esclavo y fábricas deténgase como un testimonio a las graves atrocidades comprometidas contra los centenares de millones de personas africanas. Por ejemplo, en 1482, el Portugese construyó la Fortaleza de Elmina infame, el St. el nombrado del originalmente, el Castillo de George. Localizado en Ghana, el propósito de su construcción era primero sostener la cantidad de oro tomado por el portugués de la tierra africana. La propia palabra mina es portuguesa para las minas. El énfasis, sin embargo, se volvió rápidamente al juntar de africanos como los esclavos.

Los hombres africanos, mujeres, y niños eran a menudo fuerza marchada de a a 200 millas en las regiones interior a la fortaleza costera de Elmina y Fortaleza de Costa de Capotillo o cualquier otro de los centenares de fuerte del esclavo en la

costa occidental. Una vez capturado, aquéllos que sobrevivían tendrían que sufrir las indignidades apiladas en ellos durante semanas, meses, y en algunos casos, a a un año. Ellos esperaron, marcó con hierro y para los buques negreros los tumberos llamados en las cadenas, (portugués para los ataúdes) para llegar.

Interesantemente bastante, el portugués construyó una iglesia en el centro del Elmina. Cuando el holandés tomó en 1637 que ellos convirtieron la iglesia en un esclavo el bloque de la subasta mercantil. En 1872, el británico tomó la Fortaleza y literalmente tenía que sofocar a los guerreros de Ashanti que intentaron cerrarlo y salvar la sagrada tierra y el Taburete Dorado. Un número grande de estos guerreros, junto con sus líderes, se vendió en la esclavitud o se ejecutó.

Por 1527 la exportación de ' esclavos había aumentado a 6,000 personas, principalmente los hombres, por año. Por 1532, el comercio se había puesto más lucrativo. El portugués empezó a hacer los embarques directos de ' esclavos a los Indias Orientales también. Durante el segundo la mitad del 16 siglo, el inglés y el holandés entraron en el comercio con el fervor agresivo. A lo largo de con el portugués y el español ellos establecieron las plantaciones de azúcar en las Islas.

En 1619, la colonia de Jamestown en Virginia recibió la chispa que encendió la esclavitud en los territorios norteamericanos ingleses. 1626 marcado el año que Francia trajo a los africanos, como los esclavos, para laborar en las plantaciones de Guadalupe, Indias Orientales. Por 1638, el Deseo del buque negrero navegó del Puerto de Boston en Massachusetts procurar a los esclavos de los Indias Orientales. No era largo después, siete años para ser exacto, que el EE.UU. empezó navegando directamente a Africa Oriental para el mismo propósito.

La demanda para la labor libre por medio de la esclavitud continuó subiendo grandemente, como hizo el suministro. Se necesitaron números en aumento grandes de cautivo principalmente debido a la proporción de muerte alta de africanos que ocurrieron en las fortalezas del esclavo, durante el Medio Pasaje, y en las plantaciones. Según uno de los plantadores principales de St. Dominique, "uno en cada tres Negro importados se murió en los primeros tres años. A la mortalidad en las plantaciones la mortalidad debe agregarse en los buques negreros. De cada cien africanos que dejaron la costa de Africa, ochenta y cuatro localizaron los Indias Orientales. Uno que tercero de ellos se murió dentro de tres años. Para cada cincuenta y seis africanos en las plantaciones, al final de tres años cuarenta y cuatro perecidos. Adicionalmente de los años 1674 a 1771, el porcentaje de muertes africanas fue de 61% a 155%." <sup>18</sup>

De los 1600s a los 1800s, cada Compañía Real europea proporcionó a los cautivo africanos al Americas, más específicamente a las regiones que ellos sostuvieron como los territorios. Frecuentemente, cautivo proporcionados a una colonia europea fueron complementados por los cautivo de otro país europeo. Sin la exageración, el esclavo comercial el negocio comercial se puso internacional en el alcance. Conectó Africa a Europa a América del Sur a los Indias Orientales, a América del Norte. Para decir que el comercio era que uno triangular es definitivamente una subestimación.

La práctica de enviar a los africanos al Caribe para ' los seasoning' acabaron cuando la demanda para más labor alcanzó un cenit en los Estados Del sur de América durante los más tarde 1600. Por los 1700 la demanda directa se aumentó

más allá como la economía que revuelve alrededor de las plantaciones de algodón, del Sur y las fábricas de tejidos en Europa nortea crecieron a los niveles aparentemente ilimitados. La práctica de enviar a los africanos directamente trabajar como un esclavo los puertos en el Americas crecieron exponencialmente. Allí entonces desarrollado una estrategia fundada en los métodos instituidos por William Lynch. Este método puso el molde para el domestication del africano en los Estados Unidos y como consecuencia en todo el eas de ar de esclavo en el Nuevo Mundo. El énfasis se volvió a engendrar y levantar ' esclavos buenos como opuesto al traer constante en de ' africanos frescos que era más difícil contener. El énfasis centró en la eliminación total de la cultura y creencias que los africanos tenían, y el reemplazo de esos aspectos vitales con aquéllos del enslavers.

De 1810 en a través del 1860 esclavo interior que comercia en el EE.UU. los medios viables de continuar la práctica infame como comerciantes compraron se volvieron y vendieron su propiedad de los mercados en la costa oriental a aquéllos del Mississippi y regiones de Costa de Golfo. Las tales prácticas se provocaron como una reacción a las próximas leyes que prohibieron el comercio del esclavo y el levantamiento de movimientos abolicionistas en los estados orientales.

Es importante al estado que la resistencia a la esclavitud durante el periodo entero de su existencia en Africa y el Nuevo Mundo era una realidad real; un muy muy conocido, aunque calladamente guardó el hecho. Los ejemplos propuestos son alguno en número comparado a las luchas abiertas para libertad emprendida por los africanos contra el Arabs invadiendo en la una mano y los europeos adelante el otro. Había Reina Nzingha de Angola por ejemplo. Nzingha era la hermana al Rey de Ndongo, sus personas estaban conocido como el Jagas. El Jagas sea un personas sumamente fuertes y determinadas que, cuando ella se hizo reina, fue a menudo el primero si no el único grupo para formar una barrera humana contra el portugués invadiendo durante los tarde 16 a los 17 siglos tempranos. El 17 de diciembre, 1663 Reina Nzingha unió a los antepasados, pero no antes de detener el enslavers usurpando de sus personas. Estaba después de su muerte que la Mbundu resistencia fuerza que ella ordenó, dio la manera al portugués y la ruina que ellos hicieron naufragar en su país.

"En la resistencia al comercio del esclavo y el sistema colonial que siguieron la muerte de la Reina, las mujeres africanas, junto con sus hombres, ayudaron montar las ofensas por Africa. Entre el más excelente la Señora sea Tinubu de Nigeria, Nandi, la madre del gran guerrero Zulú, Chaka, Kaipkire, de las personas de Herero de Africa Oriental Sur, y el ejército hembra que siguió al gran rey de Dahomean, Behanzin Bowelle." 19 éstos que el papel planea, mientras incluyendo, Yaa Asaantewa de Ghana, prestaron sus fuerzas a la comprensión que las naciones africanas lucharon a los Arabs y europeos. La noción que todos los jefes y reyes oscurecen ingeniosamente vendida el populacho africano en la esclavitud es pero otro manipulative táctico creó a encima de la sombra el poder y la fortaleza de las personas africanas.

"La resistencia era una parte íntegra de la sociedad del esclavo caribea [así como todas las otras áreas dónde la esclavitud fue instituida]. Sus pervasiveness demostraron que los conciousness de los esclavos de ellos como los seres humanos con sus propios valores y aspiraciones diferidas de aquéllos de los dueños del esclavo. Del punto de vista del esclavo domina, ansioso para aumentar al máximo su riqueza material, la resistencia del esclavo desplegó la naturaleza molesta, y una de las contradicciones inherentes, de esta especie particular de propiedad." 20

Hay muchos casos con que que los africanos escapados formaron sus propias

sociedades en la llovizna de enslavers en el Nuevo Mundo. Interesantemente, entre 1672 y 1864 ningún menos que pudieran encontrarse cincuenta "colonias castaños" en las regiones del sur de los Estados Unidos. El más grande de que se localizó al Pantano Triste en Carolina del Norte. El pago consistió en aproximadamente 2,000 africanos, todos de quien era las huidas. Durante los 1500, esclavos escapados fundados un pago fuera del español sostuvieron territorio de St. Augustine, Florida, la ciudad más vieja en el EE.UU. Por los tempranos 1800 los Seminole estaban estableciéndose en los pantanos de Florida como una fuerza de resistencia contra los invasores europeos y opresores.

Se encuentran otros ejemplos de "pagos castaños" en los Indias Orientales, el más grande de que fue la última liberación de Haití del francés bajo la dirección de Toussaint L. Obertura, 1791-1804. los pagos castaños famosos duraron del tiempo de la regla española encima de la isla en 1503 en Jamaica, en a través del tiempo de la toma británica encima de en 1665. Los pagos en Jamaica todavía están en el efecto hoy habiendo producido, como un hijo hacia los descendientes africanos, el Marcus Garvey honorable. En América del Sur, había el pago de Palmares, fundado alrededor de 1600. Este gran pago llevado por Ganga-Zumbi nunca se derrotó totalmente por los colonizadores portugueses y holandeses, aunque ellos intentaron hacer desesperadamente para que. Todos estos pagos a lo largo de Brasil estaban conocido como el quilombos. En Surinam, también en América del Sur, el Saramaka (un personas formadas por el co - la existencia de americanos Nativos de la región y africanos de la huida) formó su pago castaño en 1685. Ellos se resistieron el holandés hasta las 1761; era entonces que los europeos se sentaban para negociar paz. Los Saramaka todavía están en la existencia.

---

**ALGUNAS DE LAS REGIONES Y GENTES DE AFRICA G. ORIENTAL  
1800**

**NIGERIA:** Nupe / Tiv / Igbo / Fulani / Hausa / Yoruba / Edo / Sobo

**REPUBLIC OF BENIN:** Popo / Fulani / Fon/ Rada / Aja/ Arara/ Abomey

**SENEGAMBIA:** Kanga/ Wolof/ Serer/ Tukolur

**SIERRA LEONE & LIBERIA:** Mende/ Teme/ Loko/ Kran/ Gwari/ Fulani

**COITE DE IVORIE** Senufu/ Bassa/ Kong

**MALI:** Mandingo/ Malinke/ Soninke/ Bambara/ Dogon

**CAMEROON:** Bamun/ Ngumba/ Chamba

**ZAIRE:** Kuba/ Azande/ Kongo/ Bwende/ Nsundi

**ANGOLA:** Chokwe/ Mbundu/ Ngola/ Kimbundu/ Chimbundu/ Jajas

**GHANA;** Ewe/ Fulani/ Ashanti/ Fante/ Ga/ Nzima/ Coromanti/ Denkkyira/ Dagomba/ Twi/  
Gurunsi

**TOGO:** Ewe/Kotoli

**LOS PUERTOS DEL ESCLAVO MAYORES DE AFRICA**

**NIGERIA:** Lagos/ Badagri/ Bonny/ New Calabar/ Ughoton (Benin Empire) / Porto Novo

**GHANA:** Elmina Fort/ Cape Coast Castle/ Cormantine/ Christiansburg/ Accra

**DAHOMY (REP. OF BENIN):** Whydah

**SENEGAL:** Dakar - Goree Islands (now the site of the one of the world's largest museums  
dedicated to preserving the history of the slave trade).

**CONGO;** Loango

**ZAIRE:** Malemba, Cabina, and Boma

**ANGOLA:** Ambriz, Luanda, and Benguela

**LOS PUERTOS DEL ESCLAVO MAYORES DE EUROPA**

**England:** Liverpool, London

**Portugal:** Lisbon

**France:** Bordeaux

---

**MAJOR SLAVE PORTS OF THE CARIBBEAN**

**Jamaica:** Kingston

**Trinidad:** Port of Spain

**Cuba:** Havana

**Haiti:** Port au Prince

**Barbados:** Bridgetown

**Puerto Rico:** San Juan

**LOS PUERTOS DEL ESCLAVO MAYORES DE AMÉRICA SUR**

**Brazil:** Bahia, Rio de Janeiro

**LOS PUERTOS DEL ESCLAVO MAYORES DE LOS ESTADOS UNIDOS**

**South Carolina:** Charleston

**Louisiana:** New Orleans

**New York:** New York

**Massachusetts:** Boston

**New Jersey:** Perth Amboy

**Pennsylvania:** Philadelphia

**Maryland:** Baltimore

**Virginia:** Norfolk

**North Carolina:** Wilmington

**Georgia:** Savanna

**Alabama:** Mobile

**Florida:** St. Petersburg

**Texas:** Galveston

**LAS NACIONES AFRICANAS Y LAS ÁREAS DE NUEVO DESPLAZAMIENTO MUNDIAL**

**INGLÉS:** Trinidad -Ashanti, Coromanti, y Yoruba Jamaica & Barbados -Ashanti, Coromanti, Yoruba. La Estados Unidos Yoruba, Kongo, Igbo, Mandingo, Fulani, Mende, Ashanti,,



**ESPAÑOL:** Cuba & Los Estados Unidos - Yoruba, Nupe, Bini, Fon, Popo, y Fulani  
Puerto Rico: Yoruba, Kongo, y Wolof

**FRANCÉS:** Haití & The Estados Unidos - Yoruba, Rada, Fon, y Wolof  
**PORTUGUÉS:** Brasil - Kongo, Yoruba,

**HOLANDEÉS:** Los Estados Unidos & Guyana - Yoruba y Ashanti

Aunque los mapas presentados son pero ejemplos pequeños que reflejan el desplazamiento de personas africanas, le proporciona una salida al descendiente con respecto a la nación hereditaria de origen. Uno puede empezar con la situación geográfica en que ellos viven, o la casa de sus abuelos. Por ejemplo, si el país es que Haití francés es el idioma europeo del colonizador y el enslaver. Las áreas en Africa Oriental dónde el francés les procuró a sus cautivo son, más probable, lugares para empezar. En la misma luz, si la situación geográfica es Carolina del Sur, en Los Estados Unidos, que entonces el idioma es inglés. Las naciones en Africa Oriental dónde el inglés les procuró a sus prisioneros serían entonces un lugar de arranque. Si el área en el U. S. era Louisiana en francés que habla Nuevo Orleans, entonces remontarse a través de los Territorios franceses en Africa y/o el Caribe serían el director. Hay se vendieron situaciones dónde esclavizaron a los africanos tomadas por una nación a otro o tomadas por piratas y vendió a cualquiera que tenía el dinero. Otro caso relacionado es ese naciones del europeo frecuentemente nos derrocarían cuando ellos el warred para la dominación encima de las fábricas en la costa africana Oriental y en los Nuevos territorios Mundiales. Pero, por la mayor parte, las naciones que tomaron a los cautivo forzaron en ellos su propia cultura de Euro-centric, mundo-vistas, y genios.

### LOS AMERICANOS NATIVOS

Una vez las personas africanas se cambiaron de sitio en el Nuevo Mundo que ellos intentaron a menudo el escape. Para aquéllos que tuvieron el éxito, el intermixture con los americanos Nativos indígenas era la opción mayor y la realidad real. Los africanos escapados unieron con los americanos Nativos y se aceptaron en las naciones, del descendiente africano en el Americas no sólo se volvió los intermixed con la Euro-sangre como resultado de la violación y la cría forzada, pero también con la deuda de la sangre americana Nativa a los intercambios culturales más conformes

Debe recordarse, que en todos los Nuevos territorios Mundiales tomados por los europeos, allí existió los americanos Nativos. Estas naciones tribales y vendas estaban heridas por las atrocidades apiladas en ellos por el oro y tierra-buscando a los europeos. Los americanos Nativos fueron diezmados y esclavizaron por los millones y no era hasta los urgings y debates llevados por Bartholome del Las Casas en el medio-16th siglo abajo que el asolando retardaron, y la atención se volvió a los africanos Orientales para el Nuevo Mundo forzó la labor. En el texto, ' la Violación de Paraíso, ' Dr. El Ene los estados de Carew que, "empezó con un holocausto contra los americanos Nativos, doce a veinte millón de quien se murió en los primeros cuarenta años de Colón, y que el paso del genocidal aumentó durante los primeros cientos años y continuado contra los africanos, cien millón de quien estaba a-arraigado de su patria y más de la mitad de quien se murió durante los siglos del Comercio del Esclavo Atlántico." <sup>21</sup>

En un poco de un último análisis, los colonizadores europeos de las regiones orientales del ahora Estados Unidos emprendieron las guerras interminables con las Naciones americanas Nativas de esas regiones para los propósitos de: (1) exigiendo las tierras para la

producción de algodón, y (2) destruyendo los pagos castaños, disminuyendo el problema del esclavo clandestino por eso. Allí entonces seguido el desplazamiento de esas naciones americanas Nativas a las tierras menos fecundas en las regiones occidentales. El mapa siguiente presenta algunas de las naciones tribales de americanos Nativos localizados en las regiones orientales sures del ahora Estados Unidos. Estas naciones se han vuelto una parte grande de los bloodline de los descendientes africanos y realidad cultural callada como resultado del intermixture durante el Periodo de Esclavitud. Había otras naciones americanas Nativas de las regiones norteñas y occidentales que alojaron a ambos los africanos escapados y libraron. Todavía, el más gran número de africanos esclavizados sea fijo en las plantaciones de las orillas orientales del sur, tan aquí es un lugar bueno para empezar. Como una nota, así como una persona puede comprenderse de más de una nación africana, ellos también pueden comprenderse de más de una nación americana Nativa.

### **Estados presentes la Nación Tribal**

#### **MARYLAND**

Nanticoke

#### **VIRGINIA**

Powhatan, Nanticoke,

#### **CAROLINA NORTE Y SUR**

Cherokee, Catawba,

#### **GEORGIA**

Choctaws, las Calas,

#### **ALABAMA**

Chickasaw, las Calas, Choctaws,

#### **FLORIDA**

Seminoles, Choctaw,

#### **TENNESEE**

Cherokee, Chickasaw,

#### **MISSISSIPPI**

Natchez, Chickasaw, Choctaws,

#### **LOUISIANA**

Chawasha, Choctaw,

**LAS ISLAS CARIBEÑAS** Taino - los Caribes - Arawaks

---

Se aconsejan a los descendientes africanos que sigan el mismo directivos por buscar determinar sus raíces americanas Nativas como eso de buscar determinar sus raíces africanas. Primero, intente apuntar con precisión el sitio geográfico específico de la casa de los padres o abuelos. Luego, intente distinguir cualquier característica física. Tercero, escuche a la erudición familiar e intenta reunir los hierlooms familiares y artefactos. Cualquier uno o combinación del directivos podrían demostrar útil en la recolección de un cuadro más real y completo de uno es linaje pasado y herencia.

## **EL GLOSARIO**

**Ajagun - El término de Yoruba para guerreros como el orisa de protección.**

**Ajogun - El término de Yoruba por negar las fuerzas.**

**Babalawo - El sacerdote alto dentro de la Ifa religioso estructura.**

**Egun - Las entidades hereditarias.**

**Egungun - La sociedad dentro de la Yoruba estructura cultural que comulga con y mantiene el directivos tradicional de los antepasados.**

**Ehin Iwa - El término de Yoruba para la después de-vida y reencarnación.**

**Elegun - Esos priest/priestesses comenzados que se poseen con el orisa.**

**Enikeji - El término de Yoruba para el ángel guardián.**

**Eniyan Gidi -el término de Yoruba para el ser humano auténtico o verdadero.**

**Ide - Sagradas cuentas llevadas en la muñeca izquierda por los devoto de Ifa.**

**el Ile-Ife - La capital espiritual antigua del por y la nación de Yoruba presente.**

**Imoye - salvia o salvia-como la sabiduría**

**El Fa de Ipile - El proceso de determinar los orígenes africanos de uno utilizando el Ifa adivinación sistema.**

**Irunmole - El término de Yoruba para las divinidades.**

**el Iyaami - UN término de Yoruba para las brujas (Las Madres).**

**El castaño - El término aplicó a las sociedades de libertad establecidas por los cautivo africanos escapados del Nuevo Mundo. Técnicamente, la palabra es española para oveja o ganado que han estado perdidos.**

**Odu - El sagrado texto y el cuerpo religioso de Ifa; para que nombró después de la esposa admirada de Orunmila. También, el término aplicado a los vasos con contiene los objetos consagrados del sacerdotal**

**Oduduwa - El patriarca de la nación de Yoruba actual que él estableció c. AD1000.**

**Ogboni - La sociedad de superiores dentro del por y Yoruba presente contexto cultural que mantiene la conexión con la Tierra y las fuerzas culturales de la sociedad africana.**

**Olodumare -el Creador - Dios en la Yoruba el contexto cultural.**

**O'lorisa - Comenzó el priest/priestess dentro de la Yoruba religioso estructura.**

---

**Orisa - La interpretación de Ifa de fuerzas de energía que emanan del Creador.** Estas divinidades evolutivas también son los stated'anthropomorphically en la luz de arquetipos culturales y avatares.

**Orunmila - El profeta establecido de la Ifa religioso cultura.**

**Palmares - La sociedad castaña estableció en Brasil durante the1600.**

**Tumberos - el término portugués para los buques negreros.** La palabra significa los ataúdes realmente.

## **Las notas a pie de página**

### **LAS NOTAS A PIE DE PÁGINA - LA SECCIÓN**

(vea la bibliografía para los derechos de propiedad literaria y publicadores)

1. Los Sistemas de Adivinación africanos; el Atisbo, Philip M.; páginas 2 -3
2. La introducción a las Civilizaciones africanas; Jackson, John J.;  
página 9
3. Africa Ante los europeos; la Producción Videa
4. Las Ciudades perdidas de Africa; Davidson, Albahaca; página 60
5. Ellos Vinieron Ante Colón; el Carro de mudanzas Sertima, Ivan; página 112
6. Las Imágenes Nigerianas; Fagg, William; página 23
7. Ooni de Ife; Awoyinfa, Dele; página 9
8. La Historia del Yorubas; Johnson, Samuel; página 5
9. Ifa, Su Culto y Oraciones; Beyioku; páginas 15-16
10. Homefront africano; el problema Ago-Oct 1994; Akiwowo, Akinsola A.; las páginas 5 - 7
11. Las Artes africanas; Invierno 1995; UN Ya Gbo UN Ya A; Lawal, Babatunde; página 43
12. Ifa, Su Culto y Oración; Beyioku, O. A. Fagbreno;  
páginas 15-16
13. La Revista de Orunmila; problema #5 - los Rituales de Ifa Comprensivos  
y Tabús; Poopola, S.; página 22
14. La cara de los Dioses; Thompson, Robert Farris; páginas 154
15. el ibid
16. Los Sistemas de Adivinación africanos; el Atisbo, Philip M.; páginas 2-3
17. La Historia del Henrietta Marie; Sullivan. George;  
página 20
18. De Castro a Colón - La Historia del frijol del Caribe; Williams, Eric; páginas 144 -145
19. La Unidad de Africa Negra; Diop, Chiekh A.; el xiii de la página
20. Los Castaños de Jamaica 1655-1796; Campell, Mavis C.; página 1
21. La Violación de Paraíso; Carew, Ene; página 234

## La bibliografía

Abimbola, Wande - editor; Yoruba la Tradición Oral; c 1975; Ibadan Press, Nigeria.

Awoyinka, Dele; Ooni de Ife; c.1992; Lichfield, Nigeria el ited de Lim, Nigeria, Africa Oriental.

Bascom, William; La Yoruba de Nigeria Del sudoeste; c. 1984; la Prensa de Waveland Inc.; EE.UU..

Beyioku, O. A. Fagbenro; Ifa, Su Culto y Oración; c.1971; Lagos, Nigeria.

BUAH, F., K.; Africa oriental desde que AD1000 -libro 2; c. 1977; La Educación de Millian Limitó; Gran Britian.

CAMPELL, MAVIS C.; Los Castaños de Jamaica 1655-1769; el c1990; Africa la Prensa Mundial, Trenton, NJ, EE.UU.,

Carew, Ene; la Violación de Paraíso; c. 1994; Publicadores de A&B; Nueva York, NY, EE.UU.,

Christian, Charles M.; La Saga negra - El Ameri africano puede Experimentar; c. 1995; la Houghton Mifflin Compañía; Boston & Nueva York, EE.UU..

La Unidad Cultural de Africa Negra; c 1959 - Tercera Impresión 1990; Tercera Prensa del Mundo; Chicago, EE.UU.,

Davidson, Albahaca; Las Ciudades Perdidas de Africa; c. 1959; pequeño, Broncee, y Compañía, EE.UU..

Diop, Cheikh Anta; la Civilización de Barbarismo - una Antropología Auténtica; c.1981; la Presencia Africaine, París, Francia,

Epega, Afolabi; Ifa, La Sabiduría Antigua; c. 1987; el Imole Oluwa Instituto, E.E.U.U.,

Epega, Afolabi & Neimark, Philip J.; El Sagrado Oráculo de Ifa; c. 1995; Harper Collins Publicadores, E.E.U.U.,

Fagg, William / la Lista, Herbert; las Imágenes Nigerianas; c. 1963; La Lund Humphries Taberna. S.A.. Londres, Inglaterra,

El pinzón, Charles III; los Ecos de una Tierra Oscura Vieja; c. 1991; El Charles Finch III, EE.UU.,

Hillard, Asa G; SBA Reawakening La Mente africana; c. 1997; la Taberna de Makare. La Cía.; EE.UU.

IDOWU, E., Bolagi; Olodumare-Dios en la Creencia de Yoruba; c. 1961; Longmans Green &Co.; Londres, Inglaterra.

La Adivinación de Ifa - la Comunicación entre los Dioses y Hombres en Africa Oriental; c. 1969; la Indiana Universidad Prensa, E.E.U.U.,

Jackson, John G.; La introducción a las Civilizaciones africanas; c.1970; la Prensa de la Ciudadela, E.E.U.U.,

Jackson, John G.; El hombre, Dios, y Civilización; c.1972; La Prensa de la ciudadela, EE.UU..

Johnson, Samuel; La Historia de la Yoruba; c. 1921; Lowe & las Copiadoras de Brydone Limitaron, Thetford, Norfolk, Gran Bretaña.

Katz, William L; los indios Negros; 1986; las Publicaciones de Ethrac, Inc.; E.E.U.U.

Karade, Baba Ifa; El Manual de Yoruba los Conceptos Religiosos;

c. 1994; Samuel Weiser, EE.UU.,

Karade - Mensajero de la Tradición de Yoruba; c. 1996; Samuel Weiser, EE.UU..

Karcher, Stephen; La Enciclopedia Ilustrada de nación de Divi; c 1997; los Libros del Elemento Limitaron, EE.UU..

Koslow, Philip; Yorubaland - El Floración de Genio; c. 1996; Chelsea House, Publicadores, E.E.U.U.,

Lawal, Babatunde; las Artes africanas; UN Ya Gbo, UN Ya A, Nuevas Perspectivas en Edan Ogoni; Invierno 1995

Lewin, Roger; En La Edad de Humanidad; el c1988; la Institución de Smithsonian, EE.UU.,

La Sociedad Geográfica nacional - las Personas y Lugares del Pasado; c. 1983; nacional Geográfico, EE.UU.

La red la Televisión de Television/Goldcrest; Africa Ante Los europeos; Bricomin Films c. 1984, EE.UU.,

Onwubiko, K.B.C.; la Historia de Africa Oriental; DC 1000-1800; c.1967; Africano-alimentó a Publicadores Limitados, Lagos, Nigeria.

Atisbe, Philip M.; Los Sistemas de Adivinación africanos; c.1991, las anas de Indi Aprietan, E.E.U.U.

Popoola, Revista de Orunmila; el Problema #5; c. El 1990 de junio; Los Jovenzuelos de Orunmila Internacional; Lagos, Nigeria,

El Atlas Mundial de Arqueología; el c1985; Portland House, NY, EE.UU.,

Thompson, Robert Farris; la Cara de los Dioses; c. 1993;



---

El museo para el Arte africano; E.E.U.U.

Tyehimba, Cheo; las Paredes Que tiene cicatrices de Piedra, el Legado americano, Volumen 4 / Número 2; c. 1998

Williams, Eric; De Colón a Castro: La Historia del caribeño 1492 -1969; c. 1970;Vintage Libros, E.E.U.U.,

Witte, Tripula; Ifa e Iconografía de Esu de Orden y der de Disor; c. 1984; Kunsthandel Luttik; Holanda

## Baba Ifa Karade

Es el autor renombrado de El Manual de Yoruba los Conceptos Religiosos © 1994 y Ojise - Mensajero de la Yoruba Tradición ©1996. Baba Ifa escribe y diserta continuamente en la tradición de Ifa. Él ha estado una nota predominante o portavoz del tablero en cosas así pone como los Ecos africanos, la Naranja Oriental, NJ; El Simposio de Diop, Universidad de Templo, Filadelfia, el Papá; La 5 Tradición de Orisa Anual y Conferencia de la Cultura, San Fransisco, CA; La Conferencia del Concilio Nacional para los Estudios Negros, Universidad de Gallaudet, Washington, DC; Conmemorativo a Dr. Clarke, Distrito de Columbia, Washington, DC; la Kentucky Comunidad Universidad, Kentucky; La Egbe Obatala Conferencia de Brooklyn, NY, y El ghanés "Fihankra" en la Universidad de Howard, Washington, DC. Él también ha aparecido en la varios televisión y programas de la radio que involucran las discusiones en el Ifa la religión tradicional y cultura.

Baba Ifa Karade es el fundador y el sacerdote principal de mentira Tawo Lona (el Templo del Camino Místico) localizó en la Naranja del Este, NJ. Él se comenzó por los superiores de Yoruba en los órdenes sacerdotales de Obatala e Ifa mientras en EJigbo, Nigeria, 1991. En 1992, Baba Ifa devolvió a Nigeria completar sus ritos y hacer la peregrinación a la Ciudad Santa de Ile-ife. Como un babalawo, él fue puesto devolver al EE.UU. e iluminar a las personas de las maneras de Ifa basó en la sabiduría inherente de Orunmila, el profeta. Él ha viajado subsecuentemente a Bahia, América del Sur y al Caribe, así como los varios sitios dentro del EE.UU. que aumenta sus perspectivas y visiones más allá en la religión.

UN ABRAZO SEGUIMOS CRECIENDO...

OGBO ATO ASURE IWORI WOFUN..