

Tratado de la ceremonia completa de entregar

Ikofafun Ni Orunmila y Awofacan

Pasos en las ceremonias de Ikofafun y Awofakán ni Orunmila.

El primer paso que se da es dar conocimiento a Eggun (muerto). Antes de comenzar la actividad religiosa.

Eggun se prepara de la siguiente forma: si el awó tiene fundamento de Orun, esta ceremonia se hace delante de este.

Si el awó no lo posee, se escribe en el piso con efún, la atena de Eggun. La cual lleva los siguientes odun:

Oturashe, Ogbeyono, Ogunda Biode, Oyekun Pakioshe, Oche Yekun, Ojuani Moso, Ojuani Pokon, Odifumbo, Otura Niko, Irete Yero, Osaloforbeyo, Ogundafun, Oyekun Meyi, Oragun, Okana Sa Bilari.

Se le pone a Eggun: otí, flores (preferiblemente marpacífico), nueve pedazos de obi con su correspondiente comidilla, epó (manteca de corajo), ekú (jutía ahumada), eyá (pescado ahumado), agbado (maíz tostado) y una ataré (pimienta de guinea) en cada uno de los pedazos de los cocos. Se le pone omí tuto, café amargo, agua con azúcar, un tabaco, un cigarro y se le enciende dos itaná.

Rezo para encender las velas

Omí, Omí Efún Eggun

Omí, Omí Efún Olorun

Abeyi Olordumare

Suyere: *Eggun Fumi Lablao*

Itaná Lablao

Eggun Fumi Lablao

Itaná Lablao

Shangó Eggun Fumi Lablao

Itaná Lablao

Shangó Eggun Fumi Lablao

Itaná Lablao

Eggun Keke Iku Eggun Keke

Agba Funlo Furibuyema

Iku Eggun Keke.

Estando presentes todos los awó que están en la ceremonia y los que van a recibir, Babaloshas, familiares. El awó oficiante comienza a moyurbar dándole conocimiento a Eggun de lo que va a realizar y los animales que se van a sacrificar. Es entonces que se le da coco a Eggun. Pero antes hay que moyurbar, rezar Oshe Bile y después rezarle a Eggun:

Rezo: *Obí Aguedi Laye*

Obí Ordara

Obí Mayekun Mayekun

Obí Baye Olorun

Eggun Boribiku

Eggun Obí Ordara

Después que se da coco, se restriegan estos en el piso y se canta:

Suyere: *Obí Mayekun Laye, Iku Eggun Mayekun Laye*

Obí Mayekun Laye, Iku Eggun Mayekun Laye

Otro Suyere: *Aguara Aguara Obí Mayekun*

Aguara Aguara Obí Mayekun.

Iku Eggun Mayekun.

Aguara Aguara Obí Mayekun

Y entonces comienza el sacrificio del animal que se le va ofrendar a Eggun:

Ejemplo: Si se le sacrifica una eyelé (paloma). Antes deben limpiarse todos los que estén presentes en la ceremonia. Comenzando por los awó presentes, continuando con las Iyaloshas y Babaloshas, los que van a recibir y todos los demás que estén presentes.

Y según se va limpiando a las personas que están presentes con la paloma se canta el

siguiente suyere:

Eyé, Eyé, Eyelé Ni Olorun.

Eyé, Eyé, Eyelé Ni Olorun.

Akoro Yere Baba Eggun.

Odara Urugbo.

Después se procede a sacrificársela a Eggun:

Suyere: *Eyelé Mai Mai Lerí De Eyegbale Eggun.*

Después se le echa otí a la eyelé y se canta:

Suyere: *Otí Laero.*

Otí Laero.

Eggun Lokua.

Otí Laero.

Después se le echa omí a la eyelé y se canta:

Suyere: *Omí Laero*

Omí Laero.

Eggun Lokua.

Omí Laero.

Después se le echa miel de abejas (oñí) y se canta:

Suyere: *Oñí Laero.*

Oñí Laero.

Eggun Lokua.

Oñí Laero

Después el awó oficiante le echa en las manos a los presentes efún (cascarilla), para que estos se limpien las manos delante de Eggun, y se canta:

Suyere: *Babalordo Nilefun.*

Babalordo Nilefun.

Nilefun Onile, Manile.

Babalordo Nilefun.

Entonces se comienza a hacerle oro a Eggun, rezándole los dieciséis Meyis y cantándole sus suyeres, pero antes se le canta a Ochetura y a Otura Niko.

Suyere de Oshe Tura:

Niyebe Iku.

Niyebe Iku.

Baba Eggun Oduduwa

Niyebe Iku.

1. Guía: *Baba Eyiogbe Meyi Alalekun Omonikún Adifafun Olúo Aldache*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Aguanilorun, Oraniñan Lekun*

Eggun Iku Iku.

2. Guía: *Baba Oyekun Meyi, Ariku Madawa Ni Mashaguo Adifafun Olúo Agogo*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Oranninán Lekun, Eggun Iku Iku*

Oranniñan Lekun, Eggun Iku Iku.

3. Guía: *Baba Iwori Meyi, Yivi Yivi Mayo Mayo Adifafun Koko Lebeyifa.*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Yolo Yolo Yamao Eggun Oba Lode*

Yolo Yolo Yamao Shangó Eggun Oba Lode.

4. Guía: *Baba Odi Meyi Ashamaruma Odina Kodima Baba Yerima Oshanlá*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Mamanichelona, Mamanichelona.*

Eggun Lofu, Eggun Lowa, Mamanichelona.

5. Guía: *Baba Iroso Meyi Moshebo Moshebo, Taraku Taraku, Barasie Adifafun Yewa.*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Mamanichelona, Mamanichelona*

Eggun Lofu, Eggun Lowa Mamanichelona.

6. Guía: *Baba Ojuani Meyi, Adifafun Agangara Akedelepo Ko Omó Olordumare*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Olordumare, Olordumare*

Eggun Iku, Olordumare.

7. Guía: *Baba Obara Meyi, Oni Bara, Ologdobará, Elegbar a Adifafun Akukó.*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Obara Awó Yorun Torun*

Obara Awó Yorun Torun.

8. Guía: *Baba Okana Meyi, Shukutu, Shukutu, Malayawa, Adifafun Akukó.*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Aguamayekun Eggun Olona*

Aguamayekun Eggun Olona

Eggun Olona, Eggun Olona.

9. Guía: *Baba Ogunda Meyi, Adifafun Olofin, Adifafun Orunmila, Adifafun Obini Mete,*

Iboru, Iboya, Ibocheche.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Babalordo Nilefun, Babalordo Nilefun*

Nilefun Onile, Manile

Babalordo Nilefun.

Guía: *Baba Osa Meyi, Baba Buru, Buru, Fosho Fosho, Baba Obragadan Adié*

Oyo Pekakara.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Sara Yeye Bakuno Ikú Unlo*

Sara Yeye Bakuno Arun Unlo

Sara Yéye Bakuno Bogbo Osogbo Unlo

Guía: *Baba Ika Meyi Ikani Lebo, Adifafun Elebute*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

6

6. Guía: *Baba Ojuani Meyi, Adifafun Agangara Akedelepo Ko Omó Olordumare*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Olordumare, Olordumare*

Eggun Iku, Olordumare.

7. Guía: *Baba Obara Meyi, Oni Bara, Ologdobará, Elegbar a Adifafun Akukó.*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Obara Awó Yorun Torun*

Obara Awó Yorun Torun.

8. Guía: *Baba Okana Meyi, Shukutu, Shukutu, Malayawa, Adifafun Akukó.*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Aguamayekun Eggun Olona*

Aguamayekun Eggun Olona

Eggun Olona, Eggun Olona.

9. Guía: *Baba Ogunda Meyi, Adifafun Olofin, Adifafun Orunmila, Adifafun Obini Mete,*

Iboru, Iboya, Ibocheche.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Babalordo Nilefun, Babalordo Nilefun*

Nilefun Onile, Manile

Babalordo Nilefun.

Guía: *Baba Osa Meyi, Baba Buru, Buru, Fosho Fosho, Baba Obragadan Adié*

Oyo Pekakara.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Sara Yeye Bakuno Ikú Unlo*

Sara Yeye Bakuno Arun Unlo

Sara Yéye Bakuno Bogbo Osogbo Unlo

Guía: *Baba Ika Meyi Ikani Lebo, Adifafun Elebute*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Ika Lorun Eggun, Ika Lorun*

Ika Lorun Eggun, Ika Lorun

Eggun Aguanilorun.

Guía: *Baba Otrupon Meyi, Jekua Baba Eñiñi Loshore, Eñiñi Loshoro Ekun Adifafun*

Shangó.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Saralayelona, Saralayelona*

Eggun Oma, Eggun Lowa

Saralayelona.

Guía: *Baba Otura Meyi, Asegun Difa Imale, Adifafun Imale, Salamaleku, Malekun Sala*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Eggun Imale Lona Shangó.*

Eggun Imale Lona Shangó.

Eggun Imale Lona Shangó.

Guía: *Baba Irete Meyi, Eyelemere Omó Lae Adifafun Oporoye*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Chonchon Chonchon.*

Eggun Oma Lode

Guía: *Baba Oshe Meyi, Kuku Kulushe, Oshe Maluku, Maluku, Umbabalawo, Adifafun*

Akantampo.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Oshe Eggun Oma Lode*

Oshe Eggun Orna Lode

Guía: *Baba Ofun Meyi, Baba Oragun, Jekua Baba Ifá, Ofun Mafun, Tale Okan, Juju Adié,*

Adifafun. Olofin

Guía. *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Eggun Oma Oduduwa*

Eggun Oma Oduduwa.

Eggun Oma Shangó.

Eggun Oma Shangó

Suyere: *Ika Lorun Eggun, Ika Lorun*

Ika Lorun Eggun, Ika Lorun

Eggun Aguanilorun.

Guía: *Baba Otrupon Meyi, Jekua Baba Eñiñi Loshore, Eñiñi Loshoro Ekun Adifafun*

Shangó.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Saralayelona, Saralayelona*

Eggun Oma, Eggun Lowa

Saralayelona.

Guía: *Baba Otura Meyi, Asegun Difa Imale, Adifafun Imale, Salamaleku, Malekun Sala*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Eggun Imale Lona Shangó.*

Eggun Imale Lona Shangó.

Eggun Imale Lona Shangó.

Guía: *Baba Irete Meyi, Eyelemere Omó Lae Adifafun Oporoye*

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Chonchon Chonchon.*

Eggun Oma Lode

Guía: *Baba Oshe Meyi, Kuku Kulushe, Oshe Maluku, Maluku, Umbabalawo, Adifafun*

Akantampo.

Coro: *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Oshe Eggun Oma Lode*

Oshe Eggun Orna Lode

Guía: *Baba Ofun Meyi, Baba Oragun, Jekua Baba Ifá, Ofun Mafun, Tale Okan, Juju Adié,*

Adifafun. Olofin

Guía. *Orun*

Guía: *Eggun*

Suyere: *Eggun Oma Oduduwa*

Eggun Oma Oduduwa.

Eggun Oma Shangó.

Eggun Oma Shangó

Bolokun Shangó Moguaye.

Bolokun Shangó Moguaye.

Baba Guaye Iku

Bolokun Shangó Moguaye

Comienza la preparación para el lavatorio de los Ikofafún y Awofakán

Se prepara la estera donde el awó oficiante coloca el ewé, con el cual se va a confeccionar el omiero de Ozain, el ewé se coloca de derecha a izquierda y se coloca en el siguiente orden: Elegba, Obatalá, Yemayá, Oyá, Oshún y Shangó. Nunca puede haber menos de dieciséis hierbas.

Nunca deben faltar: Alacrancillo, peregún, iwereyeye, laurel, majagua, guanina, cundiamor y árboles frutales.

Suyere que se canta cuando se coloca el ewé sobre la estera:

Teteregun Ewé Ozain

Teteregun Ewé Ni Ifá

Teteregun Ewé Ozain

Teteregun Ewé Ni Ifá

Cuando el awó oficiante entrega el ewé para que lo ordeñen y lo echen en la cazuela.

Suyere: *Moguaye Ewé Ozain, Moguaye Ewé Ni Ifá.*

Moguaye Ewé Ozain, Moguaye Ewé Ni Ifá.

Moguaye Ewé Obara, Moguaye Ewé Ni Ozain.

Suyere que se canta antes de empezar hacer el Ozain para quitarle la maldición a la

hierba: Este suyere se canta siete veces:

Aporeo, Aporeo, Aporapa, Aporapa, La Osi Awó.

Suyere que se canta para ripiar la hierba:

Guia: *Mama Mama Iya, Iya, Iya,*

Coro: *Mama Mama Íya, Iya, Iya*

Y cuando el awó oficiante comienza a echar agua se canta:

Ebó Ebó Ki Ebó Ebó Ebó

Ebó Ebó Ki Ebó Ebó Ebó.

Cuando se procede hacer el Ozain, se procede a sazonarlo con el siguiente suyere:

Ikoko Adimu Bogbo Omí Ikoko Onishe Ni Ozain

Ikoko Adimu Otí Ikoko Onishe Ni Ozain

Ikoko Adimu Oñí Ikoko Onishe Ni Ozain

Ikoko Adimu Epó Ikoko Onishe Ni Ozain.

Ikoko Adimu Ekú, Eyá, Agbado Ikoko Onishe Ni Ozain.

Ikoko Adimu Ataré Meta Ikoko Onishe Ni Ozain

Ikoko Adimu Orí Ikoko Onishe Ni Ozain.

Ikoko Adimu Efunogbo Ikoko Onishe Ni Ozain.

Ikoko Adimu Eñí Adié Ikoko Onishe Ni Ozain.

Ikoko Adimu Peregún Ikoko Onishe Ni Ozain.

Ikoko Adimu Iwereyeye Ikoko Onishe Ni Ozain.

Suyere para sacrificar la paloma a Ozain:

Oyeku Oyekure

Oyeku Oyekure

Eye, Eye, Eyelé Ikoko Ozain

Oyeku Yekure.

Acto seguido se procede a echar dentro del omiero el pedazo del iná al rojo vivo

(carbón encendido).

El awó que lo trae canta el siguiente suyere:

Imbalocherabo, Imbalcherabo

Imbalocherabo, Imbalcherabo.

Ina Olorun, Consulako Tenterebu.

Y antes se le pone a todos los awó presentes en la boca para que todos le den su ashé, y antes de echarlo en la cazuelita con el omiero se dice:

Akuapandi Iku.

Akuapandi Arun.

Akuapandi Ofo.

Akuapandi Eyo.

Akuapandi Araye

Akuapandi Ashelu

Akuapandi Afitibo

Akuapandi Akoba.

Akuapandi Iná

Akuapandi Bogbo Osobo Unlo.

Y amaga tres veces hacia la cazuelita diciendo:

Guía: *Alade Tuyumi*

Coro: *Choro*

Guía: *Alade Tuyumi*

Coro: *Choro*

Guía: *Alade Tuyumi*

Coro: *Choro.*

Entonces se procede a echarle el iyefá ya rezado, antes, dentro de la cazuela de

omiero de Ozain. Esto se hace en el orden correspondiente de mayor a menor.

Entonces se reza Ogunda Fun antes de darle coco a Ozain:

Ogunda Fun, Guegue Yeye Nogue, Guegue Yeye Oniregue, Omó Ozain, Kueleme Kan, Kuelese

Meyi Obaya Orunmila.

Se da coco y terminado esto el awó, que lo da, cruza la pierna derecha sobre la

cazuela y dice:

Ozain Elese Kan.

Y cruza la pierna izquierda sobre la cazuela y dice:

Ozain Elese Meyi.

Acto seguido se procede hacer las ceremonia a las mujeres que reciben el Ikofafún

La llamada a la puerta del Ibogdun

Se pone en el piso el odun Baba Odi Meyi. Y todos los awó presentes le dan la bendición al Ikofafún restregándole por el piso primero con la mano derecha y después con la izquierda.

Se moyugba, se pide ashé y después se reza el odun.

Acto seguido por su debido orden se van llamando a las futuras apeterví. Si alguna tiene Yoko Osha en su lerí la ceremonia comienza por la mayor y después por el orden de edad.

La mujer se arrodilla en la puerta al lado de un awó que le dará las instrucciones necesarias.

Tocará tres veces seguidas la puerta y el awó que esta de la parte de adentro le dirá:

Dentro: *Erigoya*

Afuera: *Awó Ochetura*

Dentro: *¿Quién es?*

Afuera: *Fulana de tal*

Dentro: *¿Que buscas?*

Afuera: *A Orunla*

Dentro: *¿Para que lo quieres?*

Afuera: *Para salud, fuerza, tranquilidad, bienestar mío y de mi familia.*

Dentro: *Ashé*

Entonces el awó que se encuentra adentro cantará el siguiente suyere:

Biti Biti, Bitire Ayamila Ikofafun Ni Orunmila.

Y a la vez va restregando los adelé contra el piso. Entonces la mujer que recibe, con los ojos cerrados, recibirá el Ikofafún en sus manos y presentará juramento delante del padrino y se persignará y lo besará. Acto seguido se comienzan a meter dentro de la cazuela con omiero todo lo que se va a lavar.

Rezo para meter las cosas en la cazuela

Guía: *Alade Tuyumi*

Coro: *Choro.*

El awó oficiante entregará en las manos a los awó que van a lavar los Kofas y

Awofakas y dirá el siguiente rezo:

Ashé Baba

Ashé Yeye

Ashé Olofin

Ashé Shangó

Ashé Ashéda

Ashé Akoda

Ashé Olúo

Ashé Oyugbona

Ashé Apeteví

Ashé Iyalocha

Ashé Babalocha

Ashé Olúo Ozain Timbelona.

Asiré Bogbo Iworo.

Ashé Bogbo Eggun Ni Ara Onu.

Y se procede a cantar los suyere de los Orishas guerreros:

Oshe Focheguao

Oshe Focheguao

Moyugba Orisha Moyugba Orisha

Ashé Moyugba Orisha.

Se cantan tres suyere para Elegba.

Se cantan tres suyere para Oggun.

Se cantan tres suyere para Ochosi.

Y se comienzan a cantar los cantos de Ozain.

[Faltan rezos en el original]

Cuando cierran los cantos de Ozain se rezan los dieciséis Meyis. Entonces se procede

a pararse todo el mundo que esta en el lavatorio, con este suyere:

Osun Bure Omandudubule

Duruganga Labosi.

Osubure Omandudubule.

Duruganga Labosi Awó.

Y se procede a rezar Iroso Tolda:

Ofo Wewe Ayaba Dide Kukute Male Adifafun Timolde Iroso Tolda Ilebo Niweta Elebo Nikeño

Y se le echa otí a los Ikofafún Y Awofakas, con este suyere:

Un Fotiwo

Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Elegba Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Ogun Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Ochosi Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Osun Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Orunmila Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire.

Acto seguido se le echa omí a los Awofakas y las Ikofafún, con este suyere:

Un Fotiwo

Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Elegba Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Ogun Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Ochosi Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire

Osun Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire.

Orunmila Fotiwo Oba Ire Un Fotiwo Oba Ire.

Entonces se procede a hacer el Awan Fokete.

Se coloca la Ikofá en una igba con agua clara y el Awofakan también, siempre y cuando se hayan contado los alelé.

Ambos awó que lavaron, meterán las puntas de los dedos de las manos en sus

respectivas igba y salpicaran los ojos de todo el que se arrodille ante ellos y cuando las personas besen la estera.

Suyere: *Awan Fokete Oyu (agua en la cara)*

Awan Fokete Ofo (agua en la espalda)

Terminado esto se le da coco a los guerreros. El awó que realiza está función dirá la moyugba y dará conocimiento a los guerreros de qué es lo que es está haciendo y de las personas que lo están recibiendo y la cantidad de animales que se van a sacrificar.

Después se reza el Oshe Bile.

Se pide permiso para coger los cocos del piso y se procede a tocar el cuerpo de los presentes con el coco.

Nota: Cuando se reza Oshe Bile hay que rezarlo a los cuatro santos (Elegba, Ogun, Ochosi y Osun) terminando de dar coco se le presentan a los que van a recibir los animales en las diferentes partes del cuerpo y se procede a la matanza de los guerreros.

La presentación de los animales se hace así:

La cabeza: Ago Leri

La frente: Ago Ka Yeri Begboru

El cuello: Ago Alake Botutu

La Nuca: Ago Eshu Mi Kuakuareño

Hombro derecho: Keta Pa Otun

Hombro izquierdo: Meta Pa Osi

Ventre: Olo Yu Keta Forikan (Keta Oboñu)

Rodilla derecha: Elesun Tele

Rodilla izquierda: Elesun Tele Komun Fakete

Pie derecho: Elese Kan (Itan Buruku)

Elesun tele Pie izquierdo: Elese Meyi (Itan Buruku Lode)

Palma de la mano derecha: Lowo Otun

Palma de la mano izquierda: Lowo Osi.

Manos: Ariku Babawa

Terminando esto se le da coco a Orunmila, para esta función deben haber dos awó, el mayor siempre irá a la derecha, deben de tener Kuanardo.

El mayor moyugba y le reza a Orunmila.

El más pequeño reza Ogbesa, Ogbedi y Oshe Bíle.

Rezo de Ogbesa:

Ogbe Sa Yeye Matero Afefelao Salu Ayé Afefelao Salu Olorun, Adifafun Ewé Bana

Rezo de Ogbedi:

Ogbe Di Kaka, Ogbedi Lele Adifafun Borotita.

Rezo de Oshe Bíle:

Oshe Bíle Odu Iré Obí Awó, Adiatoto Adifafun Alaketa

Oshe Bíle Odu Iré Obí Awó, Adiatoto Adifafun Alakesisi

Oshe Bíle Odu Iré Obí Awó, Adiatoto Adifafun Alaketu

Obí Atanu Ko Ma Je Alaketa

Obí Atanu Ko Ma le Alakesisi

Obí Atanu Ko Ma le Alaketu

Owó Mi A La Ebe Obí Ifá Awó.

Después se pide permiso para levantar el coco del piso:

Guía: *Inle Mokueo*

Coro: *Akoye*

Guía: *Inle Mokueo*

Coro: *Akoye*

Guía: *Orunmila Mokueo*

Coro: *Akoye*

Guía: *Orunmila Mokueo*

Coro: *Akoye*

Después se toca, a todo el que va a recibir, en las partes del cuerpo, comenzando por las mujeres y después los hombres.

Entonces los awó que dan coco los toman en su mano derecha y lo pasan por arriba de

Orunla con este suyere:

Tocando con la mano la parte superior el tablero de Ifá.

Orunla Obí Omobiye

Orunla Obí Omobiye

Orunla Obí Omobiye

Tocando con la mano la parte inferior del tablero de Ifá.

Opon Obí Omobiye

Opon Obí Omobiye

Opon Obí Omobiye

Con dos pedazos de coco en cada mano y señalando al cielo

Olorun Obí Omobiye

Olorun Obí Omobiye

Olorun Obí Omobiye

Haciendo la misma operación anterior.

Oduduwa Obí Omobiye

Oduduwa Obí Omobiye

Oduduwa Obí Omobiye

Haciendo la misma operación anterior.

Obanla Obí Omobiye

Obanla Obí Omobiye

Obanla Obí Omobiye

Tocándose con las dos manos ambos lados de la cabeza.

Leri Awó Obí Omobiye

Lerí Awó Obí Omobiye

Lerí Awó Obí Omobiye

Olorguere Obí Omobiye

Olorguere Obí Omob ye

Olorguere Obí Omobiye

Y se toca el piso con los cocos en ambas manos.

Inle Apokan Obí Omobiye

Inle Apokan Obí Omobiye

Inle Apokan Obí Omobiye

Y se procede a tirar el coco.

Primero lo hace el mayor y después el otro.

Si al caer cae Etagua en los dos lados canta:

Oyudede Barabaranife

Orunla Obi Modupue, Orunla Ayequerda

Oyurdede Bararanife Obi Modupue

Orunmila Ayequerda.

Y después todos cantan el siguiente suyere:

Orunla Ma Iboru, Orunla Ma Iboya, Orunla Ibochiche

Olúo Ma Iboru, Olúo Ma Iboya, Olúo Ibochiche

Oyubona Ma Iboru, Oyubona Ma Iboya, Oyubona Ibochiche

Amoro Ma Iboru, Amoro Ma Iboya, Amoro Ibochiche

Amoso Ma Iboru, Amoso Ma Iboya, Amoso Ibochiche

Apeteví Ma Iboru, Apeteví Ma Iboya, Apeteví Ibochiche

Acuéyi Ma Iboru, Acuéyi Ma Iboya, Acuéyi Ibochiche.

Odun Eruare

Oshún Mori Yeyeo

Oshún Mori Yeyeo

Yanya Eruare

Yanya Eruare

Obanla Eruare

Obanla Eruare.

Y después se dice el rezo:

Oggun Oguanuyi

Inle Kubukubu

Moruyo Moruyo

Y se besa la estera.

Entonces se procede a hacer la ceremonia a las mujeres santeras y las que tengan

Ikofafún y a las que van a recibirlo con las juju de las adié en la lerí.

Se pone un awó por un extremo y otro por el otro lado y se le pone juju (pluma) en la cabeza y se le va sacudiendo con una gallina con un ala suelta, con el siguiente

suyere:

Juju Lerí Adié Apeteví Lerí Kobana.

A los hombres se les ponen las juju sobre el hombro derecho y se le sacude con el

siguiente suyere:

Adié Oto, Adié Otá

Adié Osi May May

Entonces comienza el sacrificio de las adié a Orunla.

Estos sacrificios deben hacerlo los dos awó que dieron coco, con el siguiente suyere:

Guía: *Yankiyan Yankiyan Iku Olorun*

Coro: *Bara Yankiyan Yankiyan Olorun Bara Yankiyan.*

Guía: *Ya Wese Iku Olorun*

Coro: *Bara Ya Wese Ya Wese Olorun Bara Ya Wese*

Guía: *Ogun Shoro Shoro*

Coro: *Eyebale Karo*

Guía: *Orunmila Dekun*

Coro: *Eran Ekun Ye.*

Guía: *Adié Dundun*

Coro: *Inatuto Nifagua*

Guía: *Ifá Fifitura Ifá Fifitura*

Coro: *Eye Ifá Fifitura*

Guía: *Oye Orunla Niye*

Oye Orunla Niye

Coro: *Oye Orunla Niye*

Oye Orunla Niye.

Guía: *Odo Odo Nilaye*

Odo Odo Nilaye

Eyé Adié Orunmila Adié

Odo Odo Nilaye

Coro: *Odo Odo Nilaye*

Odo Odo Nilaye

Eyé Adié Orunmila Adié

Odo Odo Nilaye.

Guía: *Aguanileo Ifá Arbure*

Shangó Arbure

Ozain Arbure

Odudua Arbure

Orunla Arbure

Tente Ni Ifá

Coro: *Aguanileo Ifá Arbure*

Shangó Arbure

Ozain Arbure

Orunla Arbure

Tente Ni Ifá

Guía: *Eye Si Moyure*

Coro: *Ebi Ama Eye Si Moyure Ebi Ama*

Guía: *Eye Loro Eye Loro*

Coro: *Eye Eye Loro Eye*

Guía: *Irunmole Eye Irunmole Eye*

Coro: *Eye Irunmole Eye Eye*

Guía: *Eró Ko Iso Owó*

Coro: *Eró Eró Ko Iso Eró, Eró Ko Iso Oma.*

Acto seguido se hace la ceremonia a las mujeres dándole el cuello de las adié a chupar, éstas embarradas de manteca de corajo y miel de abeja.

Suyere: *Mamura Adié Dawa Ona Sende Adié*

Mamura Adié Dawa Ona Sende Adié Mamura Adié

Después de esto se le da a tomar el omiero a todos los que reciben y se les entrega las botellas de omiero y al vez se les explica como deben usarlo (para bañarse durante los tres días que dura la ceremonia) y el día de itá deben asistir con la cabeza rogada.

Después se procede a echarle miel de abeja a Orunla y se canta el siguiente suyere:

Suyere:

Guía: *Oñio Elese Umbo*

Orí Oñí Awó Kinchofo

Oñio Elese Umbo

Orí Oñí Awó Kinchofo

Coro: *Oche Mini Ee*

Oche Mini Ee

Oñio Elese Umbo

Orí Oñí Awó Kinchofo

Oñio Elese Umbo

Orí Oñí Awó Kinchofo

Guía: *Umba Towo Umba Lowo*

Oriña Awó Kinchofo

Umba Towo Umba Lowo

Oriña Awó Kinchofo Awó

Coro: *Oche Mini Ee*

Oche Mini Ee

Umba Towo Umba Lowo

Oriña Towo Kinchofo

Umba Towo Umba Lowo

Oriña Awó Kinchofo Awó

Guía: *Bara Ila We Oyin o*

Bara Ila We Oyin

Odumama La We Oyin o

Bara Ila We Oyin

Coro: *Bara Ila We Oyin o*

Bara Ila We Óyin

Odumama La We Oyin o

Bara Ila We Oyin

Guía: *Ogbe Rosun Ntele Atide Tolo Manikuin*

Mmm Tolo Manikuin Tolo Manikuin

Coro: *Ogbe Rosun Ntele Atide Tolo Manikuin*

Mmm Tolo Manikuin Tolo Manikuin

Guía: *Bogbo Bo mi*

Coro: *Eran Bogbo Bo Mi Eye*

Guía: *Bobo Bo mi*

Coro: *Eran Bobo Bo Mi Eye*

Día de Itá

Se le da coco a Eggun para darle conocimiento de lo que se va hacer:

"Itá Soma, Itá Sonwo Ni Ikofafun Ati Awofakan Ni Orunmila"

Se moyugba como de costumbre y se reza Oshe Bile y se le da coco a Eggun.

Nota: para preparar el Ñangareo, se riega arena en el piso y se escribe sobre éste,

Otura Meyi.

Acto seguido se le da coco a Olorun que es la ceremonia conocida por Ñangareo.

Aquí también se moyugba, se reza Oshe Bile y se reza Baba Otura meyi y se da coco.

Suyere:

Guía: *Ñangare, Ñangareo*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Aya Itá Ebó Olorun*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Kakafena Omó Foyu*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Agba Mologyu*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Kakafetu Molokun*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Maya Maya Mofoyu*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Adisato Molorun*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Nangareo Ñangareo*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Olofin Lawado*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Olofin Loyiwi*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Arere Arereo*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Eurin Omolorun*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Derengue Imale*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Olayo Ogbayere*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Odi Kaleto Omolorun*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Asekina Mofoyu*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Ina Tutu Umbelaye*

Coro: *Ñangareo Ina Tutu Umbelaye*

Guía: *Oma Lonu Imale*

Coro: *Ñangareo*

Guía: *Nangareo Ñangareo*

Coro: *Nangareo*

Guía: *Ina Tutu Pelaye*

Coro: *Ñangareo Ina Tutu Pelaye*

Suyere para tapar el Ñangareo con el paño rojo:

Ashó Olorun Komaya

Ashó Olorun Komaya

Alafia Telekun Itá

Ashó Olorun Komaya

Alafia Ashó Telekun Itá Shangó

Ashó Olorun Komaya

Y después sobre este trapo rojo se cubre el Ñangareo con una canasta. Y el awó que dio coco da vueltas alrededor de la igba que tiene el Nangareo y todo el que esta presente le sigue en esta operación con el siguiente suyere:

Guía: *Barika, Barika Imale*

Coro: *Barika Imale*

Guía: *Adfa Eni Odo*

Coro: *Barika Imale*

Guía: *Elufe Eluade Imale*

Coro: *Barika Imale*

Después antes de tapar la igba se entona otro suyere:

Guía: *Awan, Awan Aguananche*

Coro: *Awan, Awan Aguananche*

Guía: *Awan Aguan Aguananche Imale*

Awan Aguan Aguananche Olorun

Awan Aguan Aguananche Shangó.

Awan Aguan Aguananche Nifa Olorudumare

Y se procede a darle coco a los guerreros.

Acto seguido se desayuna.

Y se procede a darle coco a Orunmila, con la diferencia que el día de itá tiene que haber un awó sentado en el tablero para que atefe.

Y después se queda el primer lkofa dentro del cuarto: El awó sentado en la estera lo primero que debe hacer es desatar y contar su Ifá como lo establece el odun Ika Rete.

Esto se hace de la siguiente manera: Se pasa la mano de adelé de derecha a izquierda, por detrás de la espalda sin que se le caiga ninguno de los adelé. Y se dice:

"Orokan Oshoro Inle".

Después se repite la misma operación pero ahora de izquierda a derecha y se dice:

"Orokan Oshoro Agba Inle Adelé"

Entonces se hace la siguiente ceremonia con las manos:

Se ponen en ambos lados de la cabeza y se dice: *"Orí Abila"*

Se abraza uno el cuerpo y se dice: *"Ifá Yowa"*

Se tocan ambas rodillas y se dice: *"Ese Gan Akundioma Mafarawe Kunawa"*

Se toca el vientre y se sopla y se dice: *"Ona Oshore Oma Adela Efeleiteshu"*

Y se pasan ambas manos por la cabeza y se dice: *"Ifá Siweda Ona Yeni"*

Entonces se toma la mano de Ifá completa y se ponen en la frente y se dice: *"Bi Ifayu"*

Agba Untefa En a Yeyemi"

Entonces se toma la mano de Ifá para pasarla por los pueblos o tierras de Ifá.

Pero antes se cuenta la mano de Ifá de la siguiente manera:

Se cogen cinco adelé en la mano derecha y se dice:

"Ifá Arun Oshe"

Y se echan en la igba.

Se cogen cinco adelé en la mano izquierda y se dice:

"Ifá Ewa Ora"

Y se echan en la igba.

Se cogen tres adelé en la mano derecha y se dice:

"Ifá Itá Ogunda"

Y se echan en la igba.

Se cogen dos adelé en la mano izquierda y se dice:

"Ifá Oriyete"

Y se echan en la igba.

Se coge un adelé en los dedos del medio y pulgar y se dice:

"Okan Agonbbon Kirufidan Kirubaye"

Y se echa en la igba.

Se cogen los cinco adelé que quedan en la mano y se dice:

"Adelé Marun Nishue Ifá ".

Pero cuando se atefá con la mano chiquita siempre van a quedar tres adelé, y se dice:

"Adelé Meta Ninsheu Ifá ".

Entonces se pasan los pueblos de derecha a izquierda y viceversa.

Awó Lede Eyiogbe La luz del sol

Awó Leda Oyekun La creación del mundo

Awó Lema Iwori La inteligencia

Awó Lokun Odi El mar, nacimiento de la vida

Awó Ogban Iroso La jícara, primera cosa que tuvo Orunmila

Awó Oko Ojuani El campo ,donde Orunmila obtenía su comida

Awó Igbayu Obara El paraíso, árbol donde reposó Orunmila.

Awó Akukó Okana El gallo, primer compañero de Orunmila.

Awó Okuni Ogunda El primer heredero de Orunmila

Awó Anfin Osa El hombre rubio

Awó Wanfin Ika El hombre albino

Awó Erú Otrupon El hombre negro

Awó Oyigbo Otura El hombre blanco

Kunkundukun Irete El hombre mestizo

Awó Filani Oshe El hombre chino

Awó Ashé Ofun El poder de Orunmila a todos los hombres.

Akotele Adelé Ifá (todos son testigos de Ifá)

Después de esto se moyugba y se procede a volver a contar Ifá.

Y los tres, al igual que los cinco, adelé que queden en la mano izquierda se pasan para

la derecha y se dice restregándolo en el piso el siguiente suyere:

Awara Wara Okuni Orisha

Awara Wara Ifá Oba Weeo (significa: Los Orishas machos limpian al rey)

Y aquí se pasan a la mano izquierda y se dice:

Awara Wara Obini Orisha

Awara Wara Ifá Oba Weeo (significa: Los Orishas mujeres limpian al rey)

Aquí se comienza a atefar para sacar el odun que le corresponda a la persona.

Después de terminado el itá se procede a entregarle a todos los que reciben sus

Orishas y se procede a la ceremonia de colocar el idé de Orunmila y el ileke.

Ceremonia para colocar el Idé de Orúnmila

Se reza Ogbe Fun:

Ogbefun Funlo, Iku Puomi Arugbagun Irumai Lebi Guane Okuni Adifafun Erugba Unlofa Omó

Obatalá Ache Lebo Jekua Eduche Guorongun Ebó Adié Meyi, Ekú, Eyá, Epó, Oguo La Meyi.

Suyere:

Guía: *Okuo Morun Sele*

Coro: *Hum*

Guía: *Okuo Morun Selu Ayé*

Coro: *Hum*

Guía: *Okuo Okuenifeo*

Coro: *Hum*

Guía: *Ariku Ariku*

Coro: *Hum*

Guía: *Enife Onife Orugbo*

Coro: *Enife Onife Orugbo*

Guía: *Koyodide Koyodide*

Alayao Koyodide Alayao

Coro: *Koyodide kóyodide*

Alayao Koyodide Alayao

Guía: *Alayao Afefe Iku*

Ceremonia para colocar el collar

Se reza Ojuani Meyi: *Adifafun Angangara Aladekelpo Ko Omó Olordumare*

Suyere: *Angangara Omó Olordumare*

Angangara Omó Olordumare

Aguri Ariku Lowa Omó Olordumare

Angangara Omó Olordumare

Después se procede a levantar Orunmila.

Suyere: *Oferekete Awadideo*

Oferekete Awadideo

Guía: *Osunbure Ornandudubule Urunganga Labosi*

Osunbure Omandudubule Urunganga Labosi Awó

Coro: *Oshe Mini e Oshe Mini e*

Y cuando se levanta el pie izquierdo para dar la vuelta con Osun se canta el siguiente

suyere:

Danterio, Danterio Akuanawa