

## COMO SE LEDA DE COMER A LOS SANTOS POR IFA

### PARGO A ORUNLA

#### CEREMONIA.

**Ingredientes:** Un pargo grande Eyagbó, Akuko Dun Dun Okan, pintura ritual Eya, Orí, Epo, Oñi, Otí, Obi, las hojas Ewe Dun Dun, ocho Atana grandes, ocho Adimu, Olele, Ekru, Aro, Akara, Abagbo, Ñiñi, rositas de Aguado, Ishu Tostado con Epo, Arroz amarillo con papada de cerdo, Batatas salcochadas con melado de caña.

En el piso se marca con la pintura ritual **Oshe Tura** y los 16 Meyis y se tapan con Añarí, se divide con dos palos vencedor y se escriba a la derecha **Okana Lobe** y a la izquierda **Oshe Tura** y se pone encima de Einle y frete a éste se pone una Atena con los 16 Oddun Ifa descritos en el Pargo a Orunmila cubriéndolo con Añarí y alrededor de Einle se ponen los Ocho Adimu y las Ocho Atana encendidas, se comienza a Moyubar y se continua con el siguiente rezo:

**Einle makueó Ara kabo Arawa Nile Arawa Einle Arawa Niye Einle Ayaya Aka Arabeniyí Bo Eyagbo Fola Eyó Ení Kola Olofin**

Después se le presenta el Pargo a Einle arrancándole las escamas da la Leri cantando el siguiente suyere:

**Kariña Kariña Oru Barayáwese Yawase Orun**

Se le abre las agallas para buscar las branquias y se le saca la Eyebale echándola sobre Einle y sobre la Atena cubierta de Añarí, cantándole:

**Ella Lawa Momoforí Eya Lawa Momoforí Oborí Eyagbo Eya Lawa Mamoforí Okí Einle Einle Ayaya Oli Einle.**

Cuando se echa sobre la Atena con Añarí se canta;

**Folorí yeyé, Folorí yeyé, Folorí yeyé**

Se cubre con las hojas de Ewe Dun Dun y encima se le sacrifica el Akuko Fun Fun, se le echa Epo, Oñi las escamas del Pargo y las Juju del Akuko.

El pargo tiene dos variantes, un es que después de terminada la ceremonia se le arranca la Leri y el Ara se manda crudo para el río y la Leri se cocina con los Iñales del Akuko y se le ponen a Einle. La Leri del Eyagbó se seca y se le pone a Einle en su Báculo o Cayado.

La otra variante es que se cocina el Eyagbo entero y se le pone un rato a Einle y después se come por todos los presentes guardando la Leri del Eyagbo corno en el primer caso y los Iñales del Akukó se le ponen aparte a Einle en este caso se guardan las espinas para mandar a hacer un collar con corales. El Ara del Akukó se fríe y se pone sobre la Atena.

Al tercer día cualquiera que sea la variante empleada, se recoge todo y se hace Ebbo por el Awó y va para el río.

Como es natural a Elegua se le da su Akuko.

## **Eure a Orunmila**

Bajo este epígrafe detallaremos el gran sacrificio de Ifa cual es la inmólación de le Eure de Orunmila y las Addie Dun Dun.

Este sacrificio se realiza generalmente en la ceremonia de iniciación de Ifa y además cuando Orunmila le pida al Awo o a los Onifa o éstos deseen en agradecimiento de algún bien recibido, congratular a Ifa con este sacrificio. Como ingredientes, se necesitan un Aunko, una Eure negra, dos Akuko, dos Addie Dun Dun, dos Eyeles, 16 Atana, Oñi, Eku, Eya, Bogbo Tenuyen, Obi, etc.

Se le da como primer paso, a Eggun cuenta de esta ceremonia, después se le da Obi a los Guerreros en igual forma, por último se le da Obi a Orunmila. Ya terminado esto y colocado Orunmila sobre el Atepón de Ifa se procede a darle el Aunko y Akukó a Elegua y las Eyeles a los Guerreros y a Osun.

Acto seguido se lleva la Eure de Orunmila para adentro del Igbodun conducida por la sogá de la mano por el operante hasta frente a Orunmila y se entone el siguiente Suyere:

### **Paíro Paíro Paíro Ikú Furiboyema**

(Esto nace en al Oddun **Oyeku Dí**) Y frente a Orunmila se procede a darle la Eure, comenzando con los siguientes suyeres:

- 1) O: **Ñakiña Ñakiña Ikú Olorun**  
C: **Barayawese Yawesé Lorun**
- 2) O: **Orunmila Dekun**  
C: **Erande Komunye**
- 3) O: **Ube Mekun**  
C: **Erande Komunye**
- 4) O: **Eyenilodun Eyenilodun**  
C: **Eyenilodun Eyenilodun**
- 5) O: **Eromuleyé Erumo**  
C: **Eye Erumoleiyé Eye**
- 6) O: **Yenyere Maya Yenyere Maya Odun Fomiwo**  
**Muñaña Mokere Yenyere Maya, Oddun Oddun Fomiwo.**  
C: **Muñaña Mokere Yenyere Maya, Oddun Oddun Fomiwo**
- 7) O: **Eyení Lodun, Eyení Lodun**  
C: **Eye Eyeni Lodun Eyé**

Entonces después de haber echado la Eyebale de la Eure se le desprende la Lerí con el canto apropiado que es el que se use con todos los demás animales. Una vez cortado la Lerí de la Eure, se echa el agua con el suyere:

- 8) O: **Irokoso Irokoselo**  
C: **Ero Ero Koiso Ero**
- 9) O: **Erokomo Erokoma**  
C: **Ero Ero Koiso Ero**

## AGBANÍ A ORUNMILA

Esta ceremonia es propia del Oddun **Irete Meyi** aunque puede dárselo Orunmila en el Oddun que el lo pida para resolver una situación. Venado se le da a Orunmila para evitar epidemias y cosas malas hay que realizar escrupulosamente el rito pues es muy riesgoso,

### **Ingrediente:**

Un Abaní (venado), un Aunko, un Abo, dos Etú, dos Addie Dun Dun, cuatro Akuko, ocho Eyele Dun Dtun, Oti, Eku, Eya, Epo, Oro, Aguado, Ako, Eku, 16 Atena, Eran Malu, 16 adimu distintos.

### **Ceremonia.**

Orunmila se pone en una jícara y se cubre de hojas de prodigiosa, en el piso se pintan una Atena de **Oshe Tura**, los 16 Meyis, **Otura She** encima se cubre con arena sobre de esto se pone el Atepón Ifa donde se pintan los 16 Meyi los ocho primeros en la derecha y los ocho últimos en la izquierda separados por los dos palos moruro consagrados, encima se pone la Giba donde se colocado Orunmila.

Frente a Orunmila se pinta la Atena siguiente:

```
+ + + + + + + + + + + + + + + +
00 0 I I I 00 I I I I I I 10 10 I I I I I I 0 I I I 00 0 I
I 0 I I I I I I I I I 0 0 I I 0 I I 0 I I I I I 10 I 0 00 I I
0 I 0 I I I 00 I I 0 I I I 0 I I I 0 I 00 I I I I I I 00 0 I
0 I I I I I 0 0 0 I I I 0 I I I I I I I I I I 0 0 00 I I 00 I 0
```

Este se cubre de arena sobre esto va la Igba con 16 pedacitos de Eran Malú, Oka y Ekó. Shango se pone al lado izquierdo de Orunmila y Elegua a la derecha después se procede a darle Obi a Elegua y Shango dándole cuenta de lo que se ve a hacer. Esto después de darle Obi a Eggun, acto seguido se le da Obi a Orunmila rezándole y dándole cuenta de lo que se esta haciendo.

Terminada esta parte de la ceremonia se tiene preparado un Omiero de 16 Ewe de Ifa y con ello se baña al Agbaní que tiene su suyere en especial antes del suyere se le rezan los Meyi mientras se le baña se le canta:

**Labá Owo Oku Kowé Esé Oro Egan Oro Tikowe. Korikó.**

**Agasú Onisurú Eranko Abi Owo Elese Bi Orisha**

Cofre de dinero cuando va a morir el no se lava con jabón Espiritus del Monte que no usa esponje para bañarse solo las menos y el Omiero de Ifa Paciente animal Orisha que tiene dinero en sus patas.

Después se enjaeza con Mariwo y una pluma de Loro cantando el suyere del Mariwo

**Mariwo Mosode Mariwo Mosode Baba Arikú Mariwo Mosode Iku Unlo Etc.**

(Continua Pajina 4)

Después se le da Akuko o Addie a Eggun según sea el Eggun director del Awó. Acto seguido se le da Aunko con Akukó a Elegua (esto se le cantaran). Terminado esto se le dé Abo con Akukó a Shango (El Abo Ara ve pera el Joro Joro con la Etú) el Akuko no.

Después el Agbani lo entra le Apeteví acariciándolo con el Iruke esto separa delante de Orunla y se le rezan los Meyi y después el siguiente rezo:

**Agbani Lorún Obejé Leuyeké Ifa Odunjé Ifa Odunta Ifa Oddun Murele Oddun Murele Ana Loshana Oluó Ipetumodu Ogbejú Beré Agbaní Oreju Keke.**

El Venado es dulce pare comer y para mirarlo él es delicado de entrar en le casa y ofrende delicada a nuestro Ifa lo come Oddun por Oddun, Su centinela del Monte, dueño del Monte.

Entonces se coge y se sacrifica el Agbaní echando primero sobre la Igba de la arena y las últimas gotas de Eyebale se echan sobre Orunmila y se le canta el siguiente suyere.

**Anbola Niti Agbaní Ojetí Agbaní Bagbó Eye Ikuré Aiyé**

Después se le desprende la Lerí con el canto ritual que lleva esta ceremonia con Agbaní.

**L: Oboyé Ni Obalume Lerí Agbaní**

C: Igual

**L: Abashereré Abasherereo Kawa Alodó Olofin Fiedenu Awo Larere**

C: Igual

Entonces se le saca inmediatamente el corazón el cual se saca enganchado en el Irofa se le besa se le unta Ori se le besa y se envuelve en una hoja de Ewe Dun Dun y se le reza el Oddun de Eyelemere, después se le pone adentro e Orunmila cantando:

**Okan Agbaní Tinshawo Orunmila Ape Etokowa Si Olorun Adura Atokowa Awó Baba Arikú.**

Corazón de venado fortalezca al Iniciado de Ifa

Gracias sinceras demos a Díos por el Adorador de corazón que da la vida al Awó.

Después se le da dos Addie Dun Dun a Orunmila como es ritual y de le manera acostumbrada terminado (esto se retire el cuerpo de .Agbaní cantando el siguiente suyere:

**L. Odilukurukuru Edilukurukuru Eni La Oro De Awo Odilukurukuru**

C. Igual

**L. Are Agbaní Boikuyade Bowoyade Bofoyadé**

C. Igual

**L. Owo Ile ki Ile**

**C, Omaire kowaile**

**L. Odide Ara Agbaní wantolokun kowo Ile Bekumba Kue Eranko.**

El cuerpo del Agbani va para el jora joro con el Abo, el Ara y las Etú a esto se le dan cuatro Eyeles Dun Dun cantando así:

**Berelele Iku Iku Layere**

**Awo Agbaní Bayení Shangó Omo Yalawayaré**

**Owuo Masukuyele Eyele Owuo Masoku Yele.**

Después se tape el joro joro cantando el siguiente suyere.

**Bi Okú Bakuleye Ile**

Entonces se le baila la Lerí Agbaní a Orunmila cantando el Suyere:

**Bogbo Atowomi Akuarima Orí Odí Lerí Agbaní**

**Atowe Awó Akuarimawa Otowomi Atowore**

**Akuarima Orí Odi Lerí Agbani Odori. Oyori Atowó Awo Akuarima**

**Adedere Moni Odedere Orunmila Lerí Agbaní Odorí Oyorí Odedere**

**Adedere Moni Odedere**

**Efún Enu Lemio**

**Tente Efun Emi Lemio**

**Tente Efún Oba Fobao**

**Tente Efún Oba Fobao**

**Tente Efún Oba Fobao**

Después se le pone a Orunmila encima y se le prenden 16 Atana. Al día siguiente las dos Addie se ponen sobre Orunmila asadas y las dos Addie asadas se ponen sobre la Añarí se le ponen 16 Adimuses a Orunmila a Elegua los Iñales de sus animales y a Shango los de Akukó al tercer día se coge todo se hace Ebbo y después Ita.

**Nota:**

La Lerí Agbani ya seca en el hueso se entiza de Mariwo con un Ikordié y se le pone a vivir encima de Orunmila de por vida.

## **AGBANI A OGGUN**

Esta obra o sacrificio es de la Tierra Iyasha necio en el Oddun Oggunda Meyi. Pera este obre a Oggun habla a través de Orunmila el cual se le de de comer, Elegua come también su Aunko.

### **Ingredientes:**

Un venado, cuatro Akuko, cuatro Eyele, dos Addie Dun Dun, 16 Adimuses, Bogbo Tenuyen, 16 Atenas.

Primeramente se le da cuenta a Eggun de lo se va a hacer después de esto se le da Obi a Elegua pera lo mismo, entonces se le de cuenta a Orunmila

Y a Oggun por ultimo con este rezo:

**Oggun Agbani I Josha Fojikan Jogbadó  
Owa I Josha Sondé Menidí Ení Oun Feshire  
Ikú Lonjo Agbaní Mofi Eran Na Porire.**

Después de terminado el rezo se procede a bañar al Agbaní con el Omiero de 16 hierbas De Oggun, se le seca y se le unta el cuerpo de Epo se le enjaeza la ornamenta con Mariwo y se le pone una pluma de loro y una de Eyele Entonces se procede a darle e Elegua su Ounko y su Akukó. Acto seguido se pasea el Agbaní de Oggun que va cubierto con una mata y lleva colgados dos Opagun (muñecos de caoba) uno a cada lado.

El Oba se coge por la soga el Agbaní y levanta el suyere siguiente mientras pasee delante y alrededor de Oggun.

**Awana Ejí Oggun Pomí Nila Pomi. Sena  
Ení Tobanikí Ikú Ena Lowa  
Iku Bi Ikiki Agba Ikú Agbani Iku  
Oní Megala Afí Bogbo Ara Fokolo.**

Entones se para con el venado delante de Oggun y lo derriban al suelo y se sacrifica degollándole, y después de ponerle los dos Opagun a Oggun uno a cada lado dándole un Osaedié a cada uno se cante este Suyere:

**Oggun Oloiré Amujé  
Oggún Oloiré Amujé  
Oggún Osimalé  
Ebidoro Oggun Yaya Aojo Bailé  
Opa Agbani Ikú Bailé**

Se echa el Eyebale del Agbaní a los Opogún y a Oggún después se le corta la Lerí y se procede a darle el Akukó a Oggun y las dos Eyele echando un poco d Eyebale sobre la Lerí invertida del Agbaní cantando:

**Ajala Lerí Kogbo Oggún Ikú Agbani**

Cuando todo se ha terminado de cubrir de plumas se le canta este suyere:

(Continua Pagina siguiente)

**Oggun Alagbede Ejeriki Ñariki**  
**Oggun Alagbede Ejeriki Ñariki**

**Botinfotun Wa Iría**  
**Lonfi Osí Wa Irin**  
**Ikú Agbení Otoro Amonú Ona**  
**Koishe Otoro Qggún Baba Iré**

Acto seguido se la dan dos Addie a Orunmila

Entonces el Oba va sobre el cuerpo del Venado el cual es retirado para hacerle Itutu.

El cuerpo del Agbaní se le carga por el cuello con Ekó, Eku, Eya, Epo, Aguado, Oñi, Otí, Opolopo Iru y Asho Moteba al cuerpo se le pintan cuatro rayas de Efun y tres Osun, entonces se le prenden 4 Atana y todos se arrodillan y le canten:

**Iku Agbaní Oní Baba Fiedenú.**

Después se le hace la rueda cantándole la despedida con tres suyere de Eggun y se le da Camino al monte tocándole el Agogo de Obatala

Por la tarde se limpia todo y se le ponen los Iñales a cada Orisha incluso a Oggun. Se le ponen los 16 Adimuses las 16 Atana

Al tercer día se hace Ita por medio de Orunmila

La Lerí Agbani se pone a secar y después de seca se le pone arriba a Oggun con el Koide y el Juju de Awedí (gavilán)

El cuerpo del Agbani cuando se manda para el monte va cubierto con hojas de higo.

## **OUNKO A YEMEYA**

### **OGBE WEÑE**

Se necesita un Ounko, seis Akuko, Eyele Meyi, una Etú, Inshu salcochado Oguede salcochado maíz fino, Ekru, Aro, Shekete, Oní, maleo, etc.,...

Se hace un Osun de Bodun Yemaya entonces se le pinta en el centro la siguiente Atena.

```

+      +      +
I  I  0  I  I  I
0  0  I  I  0  0
I  I  I  I  I  I
0  I  0  I  I  0
```

Sobre esto se echa Añarí Okun y se pone encima a Yemaya se le pone el lado una tinaja grande con un pedazo de arrecife y Omi Okun.

Al lado de esa tinaja se pone a Oggun sobre un colchón de hojas de palma. Se le da Obi a Oggun, Elegua y a Yemaya

El Ounko se enjaeza con Mariwo y se coge a la persona lleva encima del Ounko una cazuela de Amala cruda hasta delante de Yemaya cantando:

**Aunko Yemaya Kokan Mi Lowabere Yemaya Enlaja Olobini Osibimo Pelu Oggun Omo Okan**

Entonces se le pone a la cazuelita delante e Yemaya. Se le da el Ounko echando la Eyebale en la tinaja se le da un Akuko a Oggun y cuatro a Yemaya y se le pone la Lerí del Ounko un rato a Oggun. Se le dan Eyele Meyi a Yemaya y a Oggun la Etú a la tinaja después dentro de esta se echa la Lerí del Aunko.

Se limpia la Atena de Yemaya junto con los Adimuses al tercer día y el colchón de yerbas a Oggun y se hace Ebbo se echa dentro de la tinaja, se pregunta para donde va el Ebbo.

El Ita se hace por Orunmila pero sin darle Addie.



## **COMO SE LE DA JUTIA A EGGUN**

### **Rezo Cuando Se Está Lavando:**

**Aquete Nifa Baba Olofin Aquete Moyare Eni Osha Orí Oyu Sokun Manile Eggun Orí Sokun Elegua Alaroye**

Después 3 cantos a Elegua empezando por **Ibarako**

Se lave con el Omiero y se sople 9 pimentas masticada con coco del cabeza hasta el rabo y se canta:

**Esoku Soku Akete Aquete Nilorun Oba Ani Eggun Mogua Yo Orí. Okun Eggun Mogua Nile Inle Sokun Maguana Ni Loro Baba Olofin Manire Iku Eggun Baba Nilorun Akete Sokun**

Coro: **Akete Sokun Sokunlala  
Eggue Akete Sokunlala**

Después se le da con el Irofa:

**Nila Lawo Eni Lerí Irofa Wa Lokun Akete Ni Lawo Akete Ni Okun**

Con el Obi:

**Obi ni Shao Akete, Obi ni Shao Akete, Soko Wani Olofin Eggun Awa Lodeo Awa Nilorun Eggun Akete Eggun Akete Sokun**

Matar con el Obe.

**Aquete Eye Ni Yekun. Eggun Akete Eggun Ni. Yekun Eggun Agua Aweniloro Akete**

Se pone en Joro Joro

**Otura Niko, Irete Yero, Oyekun Meyi y Orangun**

Ewe del Omiero

**Aberikunlo, Shequerekuekue, Albahaca**

## **CEREMONIA PARA DARLE UNA GUABINA A OBATALA**

En el Oddun de Ifa **Orangun**, fue donde Obatala se curo la vista con el Gran Secreto que le dio Abata, o sea, la Guabina rogándose le cabeza con ese pescado. En conmemoración de esto es que en este Oddun se le da la sangre de dos guabinas a Obatala o cuando Obatala les pide en un Osode, o de su mismo Eleda poseso en su Omode.

Este rito solo puede ser realizado por el Babalawo, aunque cualquier Iworo necesitado puede, utilizando los servicios de un Awó, darle dos guabinas a su Obatala

Cuando el operando, o sea, Awo o Iworo, principalmente el primero, tenga consagrada una Awofakan para utilizarla directamente con Obatala, esta come una Abebo Addie Dun Dun pare hacer Ifa,

Cuando no se tenga la nuez o dicha Awofakan, el interesado en este caso si fuera Iworo tiene que utilizar, el. Ifa del Babalawo oficiante,

Si es Awo utiliza su propio Ifa para hacer el Ita

### **INGREDIENTES:**

2 Guabinas (Eya Oro)

2 Gallinas blancas (Abebo Addie Fun Fun)

1 Gallo (Akuko)

4 Palomas blancas (Eyele Fun Fun)

Pintura ritual. Aquí varia, pues no lleva Osun, sino que Efun se mezcla con Iye de Moruro, pero el Osun se sustituye con Igbin, machacado, bien pulverizado, que se diluye en una solución de verdolaga, bledo blanco, prodigiosa

8 velas grandes, 16 hojas de prodigiosa, 8 adimu (Ekru, Akara, Eku, Eya,. Aguado, Niña, Agura, Ishu, Sara Ekó, Oka Oshinshin, Ori, Efun, Oñi, Obi Oti

Obatala se lava con humiero de botón de oro, frescura y prodigiosa.

En el piso se marca los Meyis con la pintura preparada, se cubre de arena y se le marca **Oshe Tura y Orangun**; se le pone los dos palos de Moruro y allí se coloca a Obatala rezándole los **Meyi y Oshe Tura** Frente a esto se hace la Atena que se señalo en las demás ceremonias, la Awofakan o el Ifa al lado de Obatala y alrededor los aldimus y las Atana encendidas. Se comienza a moyurbar como de costumbre y acto seguido se dice esté rezo:

**Eya Oro Tuto Omofibori Loni Loni. Olordumare Abata Oshumare Ori Mofibeko Orini Koma Kuelu Kofidan Eya Oro Tuto Eni Ela Morere Obatala Kodire Omo Ariku Tisheben.**

Entonces el oficiante (Awo o Iworo) se encuera y brinde del Sara Ekó primero a todos los presentes y toma él después, después se viste y le presenta la Guabina e Obatala y le arranca las escamas de la cabeza con el suyere

**Ñaki Ñaki Okuo Orun, Barayawese Yawese Orun.**

(Continua Pagina Siguiete)

Acto seguido con el mismo procedimiento del pargo, se le da la Eyebale a Obatala cantando:

**“Eya Oro Eye Oro, Onire Baba Alawey Onire Eya Oro Eya Oro Eya Mawa Ifa Onile”**

Con la otra guabina, acto seguido, se dan 1 dos Abebo Addie Fun Fun y las Abebo Addie Dun Dun a Ifa y las Eyele a Obatala.

Entonces se le canta a Obatala es te Suyere:

**Baba Olu Maoo Mochicambo Bogbolemba, Akifa Orunmila Okuni. o Baba Moo Baba eee...**

**Baba Ara eee Baba Ounla Awe Ni Niyo yyeo Okini Baba oooo**

Se cogen las Leri de Aya Oro, sib kislakes de kas Addie las Eyele se le ponen a Obatala,

Las Leri Eya Oro se ponen a secar y se guardan dentro de le sopera de Obatala, tapadas.

Las Addie y las Eyeles de Obatala se ponen sobre la Atena de arena. Al tercer día se hace Ebbo y se bota el río y e hace Ita.

Los cuerpos de la Addie se llevan, crudos al río y al echarlos al Odo, se reza lo siguientes

**Olomi Kodire Owo Olomi Kodire Omo Odire Ariku Babawa Ebami Oso Olosun Ayarakoto Abata Nishe Funi**

## **TOLO TOLO A SHENGÓ**

Este es el Oddun **Okana Wete**, se necesita un **Tolo Tolo** Fun Fun (guanajo blanco) dos Akuko, Obi, Eku, Eya, Epo, Aguado, seis Atana seis Adimu distintos propios de Shango.

### **CEREMONIA.**

Se pinta en el piso un Osun de Igbodun de Shango, encima se pone e Shango. Dentro de la batea se pinta la Atena siguiente:

```

+      +      +
I  I  I  0  I  I
0  0  I  0  0  0
I  I  0  0  I  I
0  I  I  I  I  0
```

Entonces se le encienden las 6 Atana y se le da Obi dándole cuenta de la obra.

Después se coge al Guanajo y se le da a Shango encendiéndole la Eyebale por fuera, alrededor de la batea, después se le pasa el cuello por fuera a la batea.

Se le dan dos Akuko, se echan juju de Tolo Tolo fuera de Shango. Se le da Obi para ver cómo recibió todo. Después se le ponen los 6 Adimus y los Iñales del Tolo Tolo y el cuerpo de este asado a Shango y los Iñales de Akuko.

El suyere del guanajo es:

**O: Eoo Shango Agolona ee Agolona Ishe,**

**Tolo Tolo ee Shango Agolone Ishe.**

**C: Tolo Tolo Agolona Ishe Tolo Tolo**

### **COMO SE LE DA AUNKO A SHANGO**

Este tiene que sen blanco, joven, lo come junto con Elegua echándole Eyebale a este y a una jícara que se le echa sal, pimienta de guinea y Epo. De este jícara tomaran un poquito todos los asistentes, después se le matan dos Akuko.

**El rezo para el Aunko es este:**

**Shango Alafi Kisieko Nana Nana Okuni Imoshe Akakpo Ení Moyuba Pé Iwó Ati Bogbo Omare Iwó Ma Ofé, Na Omuko Tire Beko Kuro Ono, Beko Kuro Okua, Beko Kuro Ano Aiye Kinida Oshuma Atiba Saro Onu Enia. Moyuba.**

**Ogodo Kinida Oshukma Atiba Saro Enu Ani A Moyuba. Eina Pinisoko Oshukma, Ati Imole Oriki Emalleyó Banishe Ayuba Ogodo Kinisoko Oshikmá, Atí Imole Oriki Edebí Banishé Ayuba, Awa Irele Ayó Leribó Omuko Shango, Ana Mogueaye, Atí Okua Otelé Omuko Mosikosi Okua, Otete Omuko Shango .Ayuba.**

Canto:

**O: Shango Ana Mogueaye, Okua Telé Aunko**

**C: Mo Aikosi Okua Otelé Aunko.**

### **AYAPA A OSHUN (CAREY A OSHU)**

Este es el Oddun **Oshe Meyi**, se le da a Oshun para ganar una guerra. Se necesita un carey, dos Addie Akuari, Eku, Eya, Epo, Efun, Ataré, 5 Igbin,

Se dibuja una Atena en el piso que es la siguiente:

```
+      +      +
I  I  I  I  I  I
0  0  0  0  0  0
I  I  I  I  I  I
0  1  0  0  I  0
```

Sobre esta se echa arena encima se pone a Oshun a su lado lleva una jícara a la cual se le pinta Oshe Tura y se le pone una Ota dentro. Se le da Obi a Elegua y a Oshun dándole cuenta de todo. Después se coge el carey y se le doble la cabeza y con la Ota de la jícara la golpeamos en el cuello cantando:

## **Oshun Mafi Mafi Yiodayé Leri Ayapa Kopá Ota Nile**

El coro respondió:

**Ota Nilé Oshun Ni1é Nilé**

Entonces se separa la Leri del carey y se echa primero sobre la Ota y después dentro de Oshun después de echar en la arena. Enseguida se le dan las dos Addie y se le eche la piel se le d Ataré, a Obi para ver si todo Eboada, se prenden la Atana. Después se seca la carne del carey y se prepara un guiso con los Iñales y la carne del carey, Epo, Obi Motiwao, 16 Ataré 16 Ataré Yiyé (blancas), sal., Kola, Epo y se lo echa Iyefa y babosa. Esto se llama Eguirí se le pone delante a Osun a los lados los platos con los Iñales de Addie. Se deja los días que Oshun quiera y se lleve pare le desembocadura del mar y río.

### **ADDIA YEMAYA.**

Esta obra es del Oddun **Iwori Batrupo**, se necesita dos Addie cenizas, 2 Akuko, Oti, Eku, Eya, Epo, 2 Atana Obi.

#### **Ceremonia:**

Se coge el Tablero de Ifa y se le pinta la Atena siguiente:

```

+      +      +
I  I   0  0   I  I
0  0   0  I   0  0
I  I   0  I   I  I
0  I   0  0   I  0
```

Encima de esto se pone un plato donde se he pintado la Atena siguiente:

```

+      +      +
I  I   0  0   I  I
0  0   I  I   0  0
I  I   I  I   I  I
0  I   0  0   I  0
```

En ese plato se ponen 7 pedazos de Obi con Epo y una Atare, cada uno al lado se pinta un Osun de Yemaya y se cubre de hierba fina, ahí arribe se pone a Yemaya.

Se le da Obi a Elegua y se le da Obi a Yemaya, se le rezan los Oddun, Se le da Obi a la jícara o plato del Tablero.

Después se cogen les dos Addie después de darle Akukó a Elegua y se lea arranca la Leri, echándole Eyebale primero al plato del Tablero y después a Yemaya. Cantándole el Suyere:

**Yemaya kilopa Adaga Addie Atepón Ifa.**

Después se le dan los dos Akuko a Yemaya y se prenden la Itana.

Las Addie se le ponen asadas a Yemaya con 7 pelotes de ñame cada una, los Iñales aparte y los del Akukó separados. Después todo esto se lleva a donde diga Yemaya o el Tablero. Se le dan dos palomas.

### **OGAN (Ganso) A YEMAYA**

Esta es del Oddun **Irete Untedí**; se necesita: un Ogan Fun Fun (ganso blanco) dos Akukó, Eku, Eya, Epo, Orí, Efun, Oñi y Añil.

El Ogan hay que tenerlo 7 días en el Ile haciéndole Ituto, dándole con los pies y palos, tirándole piedras y Omi.

En el inodoro de la casa se deje limpio ese día, se le echa añil, Eku, Ella, Epo, Oñi, Melado, Oti, Efun, se mete el ganso y se le da Obi. Después se saca el ganso y se coloca a Yemaya el lado del inodoro. Junto a Yemaya se pone un plato donde se pinta la Atena siguiente:

+	+	+
I I	0 0	I I
0 0	I I	0 0
I I	I I	I I
0 I	0 0	I I

Se le ponen 7 pedazos de Obi con Atare y Oniké (melado), se le da Obi al inodoro y a Yemaya, dándole cuenta de todo. Después el Ganso entra con la cabeza tapada por una hoja de Malanga y Asho Arolodo; se coge una laja de vidrio al cual se le pinta por cada lado **Okana Yekun**. Se le canta el Suyere:

**Olokun Ferrele Lelele, Olokun Ferrele Lelele,  
Ogan Osí Eguro Mayeku Olona Ogan Lerí Ofo.**

Se degüella el Ganso con la laja de vidrio sacándole inmediatamente el Gueguero, se le echa Eyebale, primero dentro del inodoro, después sobre el plato y por último sobre Yemaya. Se le dan los dos Akuko a Yemaya con Obi para saber si es de Okan y se encienden las Atana el Ogan se limpia con todos los ingredientes o Okun. Los Iñales del Akuko y los cuerpos se asan y se le presenta.

## EFON MALÚ A AGGAYÚ

Esto es del Oddun **Ogbe Tua** y **Edibre** y se realiza lo mismo para Aggayu que para Shango, se hace cada 7 años, es con novillo que no haya padreado. Se necesita un novillo que no haya padreado, tres Eyele, dos Akuko, tres Etú y un Aunko.

### Ceremonia:

En el medio del patio se pinta Osun de Oro de Aggayu, ahí se pone Añarí y encima una Igba con Sara Ekó, cuatro yemas de huevo y agua de coco.

Al novillo, un hijo de Oshun le pinta en el centro de la Lerí una raya Fun Fun y una Pupua una Aroko, una Pupua, una Aroko, cuatro a cada lado da la Fun Fun y nueve Fifi Akueri a cada lado, después se le ponen 9 cintas de colores blanco, azul, amarillo, verde, carmelita, rosado, morado, naranja y rojo en, la Lerí sujetas a los tarros con Mariwo, y se le cuelgan 3 Eyele carmelitas y tres Etú.

Dentro del Igbodun se pinta un Osun de la comida del toro que se compone de un círculo Fun Fun, una Pupua una Arolodo, una Fun Fun, una Pupua, una Fun Fun y una Papua. Ahí se pone una Ikoko con 12 Aba (mechas) el lado derecha se pintan la Atena siguiente una al lado de la otra para poner a Aggayu y a Shango.

<u>Aggayu</u>						<u>Shango</u>							
+	+	+	+			+	+	+	+				
I	I	I	I	0	I	I	I	I	0	0	I	I	
0	0	0	I	0	I	0	0	I	0	0	0	0	
I	I	I	I	0	I	I	I	I	I	0	0	I	I
0	I	I	I	0	I	I	0	I	I	I	I	I	0

Se coge y se hace llamada en el patio a Olorun, se le da Obi a la Igba y Efon Malu, entonces el Babalawo coge el animal por una franje de tela a rayas Pupua y Efun, que tiene en el cuello, y después lo lleva bailando para dentro del Igbodun, esto es después de haberle dado de comer el chivo a Elegua

El canto que lleva el paseo desde el patio hasta el Igbodun es:

**Efon Malú Shango Banle Orisha**

**Efon Malú Aggayu Banle Orisha**

El coro responde:

**Aggayu Tomi Banleo, Efon, Temí Benleó**

El de darle vueltas a la Igba del Nangareo es:

**Orí Akueda Nangareo Foleya**

Después se le da Efon Malú a Aggayu y a Shango, dándole después las tres Eyele y las tres Etú a Aggayu y los dos Akuko y la Ayakua a Shango.

Todos los animales se comen, esto lleva Ita.

## CAIMÁN A OLOKUN

Primero cue; nada se coge a Olokuxi, a su lado so marca Ogbe Yono, encima — una jicara ¿ronde con 9 pedazos de obi, una pimienta de guinea cada uno, un parguito untado de epó, después se reza Ogbe Yono y se coge una addié clnvié (jabada), se dēspedaza viva, se echa dentro de la jícera y se cubre con: eki5, ey awadó, oflí y hojas de mango. Se lleva pare ir orilla del - río rez

Iyá animabí loni

Coni larí akorf ola

Let6 oní n6 oonf lo tf shish4

.Entonces se pone en una tinaja, en su fondo se ponen los 16 Meyis y **Ogbe Yono**, se echa agua del de mar, aflil, ekú, ey sp6, o c edún, anden melado, bleo blanco, atiponl prodigiosa, csnttillo. AlrEdedor 8C .le ponen cosas del awan, 1 huevo de carey, un real •de plata. Todos se limpian y se echa en la tinaja, el último (el interesado) echa el huevo y el real de plata. Después se pone un osun de 7 líneas alternas, e azul, rojo, azul, rojo, azul, roja azul, roja, 'así baste 7, donde se pone le tinaja del awan, al lado se rurden los 16 meysis, se cubre con hierba — caim y se pone a Clokun. s se coge Ooní (ceimJn) y se l mata oa téndole:

Conf delé Ollkundelé

Titi o fidí ooní Olokun deid

Batish4 conf betjshé

Bstish4 Clokun batiahé

Se e.-cha yebale en las dos tineja8, después se mata el gallo, pato y palo ma, lo tinaja del ew se envuelve en tela ezúl con el cucrpo del caimgn