

Abiku Egbe Orun

Estos *abiku* son aquellos que nacen y mueren nuevamente, viven en sociedad en *Orun* (el cielo), aprovechan todas las oportunidades para bajar del cielo a la tierra, para encaramarse temporalmente en el vientre de alguna incauta mujer, que posee por los parajes solitarios donde ellos acostumbran a vivir. El conocimiento de estos seres y entidades está muy extendido por toda el África occidental, donde reciben distintos nombres. Ejemplo de ello tenemos en:

Yoruba, ibo, hausa, fanti, ewe, abiku, ogbanje, danwabi, kosaman, naraisa.

Para representarles en los grandes secretos, los *babalawos* tienen 8 estatuillas de madera de 20 cms. de alto, 6 son *abiku* y 2 son los *ibeyia*. Estos *ibeyia* son *Salko* y *Tabali, Oriapin* y *Oriapina*, que vienen al mundo con pedazos de zurrón encima de sus cabezas, lo que los aproxima a la sociedad de los *abiku*. Su fiesta el 27 de septiembre, viven alrededor de la Ceiba. Entre los alimentos que se les ofrecen están *Oka* (pan), *oku* (ñame en pasta), *obela* (salsa viscosa a base de fruta), frijoles negros hecho tamal, *adalú* (pasta de frijol colorados), *ekru* (pasta de frijol de carita), *olele* (pasta de frijol de carita con bija), *awado* (maíz refinado), *eran didin* (carne frita), *eja didin* (pescado frito). Estos *abiku* tienen nombres característicos de ellos. Entre los más notables están:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. <i>Aiyedun</i> | la vida es dulce |
| 2. <i>Aiyelagbe</i> | nosotros nos quedamos en el mundo |
| 3. <i>Aja</i> | perro |
| 4. <i>Aje igba</i> | la riqueza no esta perdida |
| 5. <i>Akisatan</i> | el que no portará más andrajos |
| 6. <i>Akuji</i> | el que esta muerto y revive |
| 7. <i>Apaara</i> | el que frecuenta mi casa |
| 8. <i>Ayorumo</i> | va al cielo y vuelve |
| 9. <i>Bajoko</i> | sentado junto a mi. |
| 10. <i>Durolilu</i> | atiende al señor |
| 11. <i>Durojaiys</i> | queda por gozar la vida |
| 12. <i>Duro oruke</i> | quédate y serás mimado |
| 13. <i>Duro sinmi</i> | quédate para enterrarse |
| 14. <i>Duro shomo</i> | quédate para hacer los niños |
| 15. <i>Duro toye</i> | quédate para recibir un titulo honorífico |
| 16. <i>Duro woju</i> | quédate para mirarme los ojos. |
| 17. <i>Ebe loku</i> | suplica para que el se quede |
| 18. <i>Eni lolobo</i> | alguien que en parte volvió |
| 19. <i>Enun kuno naipe</i> | el que consulta esta fatigado de dar sus Condolencias. |
| 20. <i>Iobe koye</i> | la manigua rechaza a este |
| 21. <i>Iku foryin</i> | la muerte le perdona |

22. <i>Iletan</i>	la tierra esta terminada
23. <i>Jfari ogre</i>	deja que nosotros te llamemos
24. <i>Kike</i>	indulgente
25. <i>Kojeyu</i>	no consientas más a morir
26. <i>Kokumo</i>	no mueras más
27. <i>Konibire</i>	el no se va a más de ese lugar
28. <i>Kosile</i>	el no se va a enterrar mas
29. <i>Kosoko</i>	el no va a cruzar mas la tumba
30. <i>Kumapayi</i>	la muerte no mata mas a aquel
31. <i>Kuti</i>	la muerte no mata mas a aquel
32. <i>Maku</i>	no mueras mas
33. <i>Malomo</i>	no te iras mas
34. <i>Matnami</i>	no te caeras mas
35. <i>Obi mesan</i>	no tomaras la revancha
36. <i>Okuro tan</i>	el nombre se acabo
37. <i>Oku se hin</i>	de el cadaver que vuelve
38. <i>Omatunde</i>	el niño reencarnado
39. <i>Orunkun</i>	el cielo esta lleno
40. <i>Rotini</i>	sopórtame a mí
41. <i>Tami mowo</i>	que sabe tomar con cuidado
42. <i>Tijuiku</i>	avergonzado de la muerte
43. <i>Jekin niyin</i>	dame tu precio.

Aunque existen numerosos *odu*, que hablan y tratan de los *abiku*, se exponen los principales que tratan de ellos, las sentencias y a continuación la conversación de los mismos. Los principales, con sus sentencias y por orden, son:

1. *Otrupon Meyi, Otrupon Yeku, Otrupon Ogunda* hay que tomar cuidado con los *abiku* si no ellos le vuelven a llevar al cielo
2. *Iroso Umbo* las ofrendas pueden retener a los *abiku* en el mundo.
3. *Oshe Omoluo* donde nacen los subterfugios para retener los *abiku* en el mundo
4. *Ogbe Fun Masetaan* se queda en el mundo
5. *Otura Sa oloiko* está en *ela* cabeza de la sociedad de los *abiku*
6. *Odi Meyi Ashejeje Jave*, hijo de *Orunmila abiku*, se queda en el mundo de la decimasexta vez que vive.
7. *Ofun Juani* donde los *abiku* arriban al mundo por primera vez en la ciudad de *Awanje*
8. *Irete Irosun Iya Janjasa* no deja a los *abiku* quedarse en el mundo.
9. *Obara Iroso* donde nace *Abeyi Oluquesas* en la ciudad de *Itake* y se crea la sociedad *Omo Egbe Orum*.

Las hierbas secretas para ceremonias a los *abiku* son:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. <i>Aberikunlo</i> | espanta muerto |
| 2. <i>Agici magbayin kann</i> | platanillo de jardín. |
| 3. <i>Idi</i> | terminalla |
| 4. <i>Iya ogbokin</i> | aphia o mariwo |
| 5. <i>Lara pupa</i> | higuereta roja |
| 6. <i>Olobutoje</i> | piñón de botija |
| 7. <i>Opa</i> | malva blanca |
| 8. <i>Ewe niye</i> | escoba amarga |

Los rezos para trabajar esas hierbas son los siguientes, con su traducción al castellano:

1. *Ewe aberikunlo isinku orun eprinda*
Hoja de *aberikunlo*, sepulturero del cielo, revívelo
2. *Ewe agidimagbayire olorun matikun*
Hoja de *ide* cierra la puerta del cielo. *A oku mo*
3. *Ewe idi ioni iki ona orun tsmi di*
Hoja de *ide* dice que el camino del cielo está cerrado para mí.
4. *Ewe iya agbonrin kirin ons tin ko gborn*
Hojas de "'''''' no camina por el Largo camino que lleva al cielo.
5. *Ewe lara pupa ni osun awon abiku*
Hoja de *lara puapa* es el *osun* de los *abiku*.
6. *Olobotuje aje ki mi abiku ono*
Hoja de "'''''' no me dejas parir los niños *abiku*.
7. *Opa emere kifeti fi ku yio ma ovon*
Bastón de *emere* no me dejes morir *Ba ri opa emere* complace en esto, bastón de *Emere*.
8. *Ewe niye olonu koko igbe kekereka*
Hoja de *ewe niye* recuérdale que fui *Kani wa umbo kadda* niño pero no he vuelto.

Estas hierbas se ponen en el tablero y se rezan primero los *odu*, después se les reza secretos de estas hierbas. Después se cogen se ripian en un pilón, y se prepara el *omiero* con el cual se lava el cuerpo del niño *abiku* que se vaya a preparar. A parte de los *ebo* correspondientes al signo que salga.