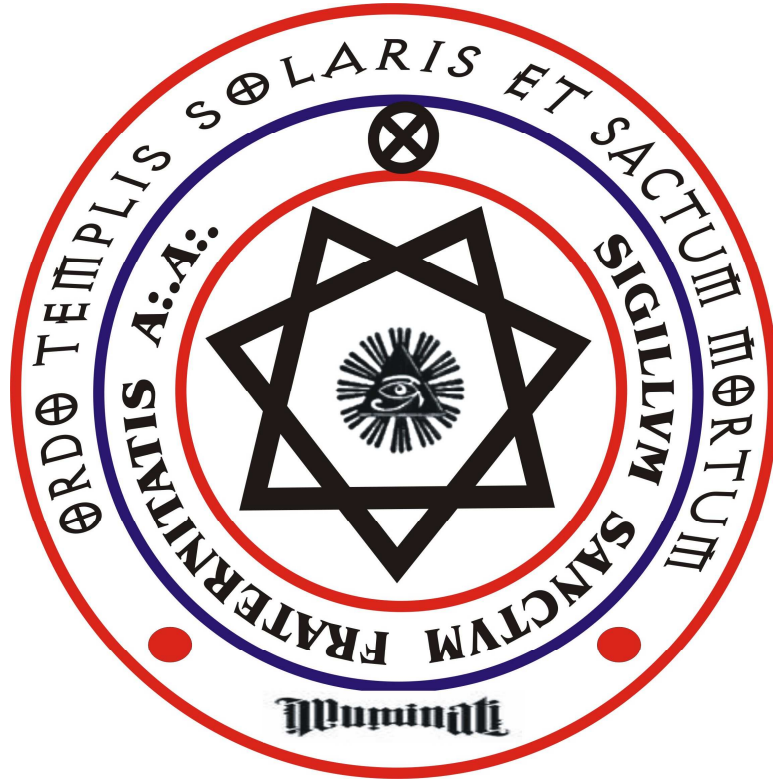


ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM



**TALLER DE VIAJES ASTRALES**  
**POR HOSHI HATTORI**

[sactummortum@hotmail.com](mailto:sactummortum@hotmail.com)  
[ordenilluminati@live.com.mx](mailto:ordenilluminati@live.com.mx)





### ¿Qué es la Dimensión Astral?

La dimensión astral es la dimensión más cercana a lo físico. Envuelve e interpenetra al mundo como si se tratase de una gran maya mental, atrapando y manteniendo todos los pensamientos. Todo lo que contiene es creado por la conciencia colectiva de las mentes de todo el mundo. Contiene, todos los pensamientos, recuerdos, fantasías, y sueños de cada porción de vida en el planeta.

En ella, las leyes de atracción causan que éste océano de sustancia mental se estratifique y se asiente en capas o piscinas. Estas piscinas de pensamiento son comúnmente llamadas, planos astrales, mundos astrales, sub-planos astrales, o realidades astrales.

La Dimensión Astral está compuesta de **Materia Astral** la que comúnmente se describe como '**sustancia mental animada por sus correspondientes emociones**', es decir, es el plano que se forma a partir de los estados de conciencia de los individuos.

La Dimensión Astral es extremadamente sensitiva a los pensamientos, y puede ser moldeada en cualquier forma o proporción. Estas creaciones pueden ser tan perfectas que no se distinguen de la realidad.

La mejor manera de dar una explicación para esta sustancia mental es hacer una comparación entre la materia astral y un film fotográfico de alta velocidad que aún no ha sido expuesto a la luz. En el momento en que este film se expone a la luz, enfocado por los lentes de la cámara, una perfecta imagen de la realidad es quemada en él, por causa de la reacción química de los componentes en el film mismo.

Cuando la materia astral es expuesta a los pensamientos, enfocados por los lentes de la mente, una perfecta imagen de la realidad es instantáneamente formada en la sustancia astral mental debido a la reacción que tiene esta sustancia astral en respuesta a los pensamientos de las personas. La complejidad y durabilidad de cualquier creación en la dimensión astral depende ampliamente de la fuerza de la mente (alimentada por las emociones) al momento de la creación.

### Sueños:

La forma en la cual la mente subconsciente crea los sueños es sintonizándose con la dimensión astral cuando el individuo se encuentra dormido; puede crear cualquier escenario que desee.

Esta es la manera en que la mente subconsciente resuelve los problemas y se comunica con la mente consciente. Ella crea una serie de complejos escenarios de formas mentales y los proyecta hacia dentro de la sustancia mental de la dimensión astral, donde se hacen sólidos. La mente consciente, de esta manera, puede vivir y experimentar en estos escenarios creados en el estado de sueño. En cierto sentido, es como si se tratase de un proyector de películas (la mente subconsciente) que proyecta sobre una pantalla (la dimensión astral).

### Formas Mentales:

Cualquier objeto nuevo en el mundo real es asimilado dentro de la dimensión astral por un determinado período de tiempo.

La representación de una forma mental primero se desarrolla en la parte más baja del astral, la más cercana a la dimensión física, y haciéndose más permanente a medida que pasa el tiempo.

Como ocurre con todas las formas mentales, mientras más atención se les presta, más rápido ellas crecen.

Mientras más alto en la dimensión astral (mientras más lejos de la dimensión física), menor cantidad de formas mentales relacionadas con el mundo físico, según como las conocemos, son encontradas.

Las cosas físicas deben empaparse por un período de tiempo bastante largo antes de que puedan tomar forma, y ser encontradas en los niveles más altos del astral.

¿Has tratado alguna vez de moverte alrededor de una casa extraña en la oscuridad?. Te tropiezas con todo, cierto?. Pero, cuando te familiarizas con la forma mental de los alrededores de la casa en tu mente, entonces puedes desplazarte de mejor manera. Mientras más tiempo pasas en la casa, más fuerte se hace la imagen mental de ella. Esto es similar a la forma en que las cosas son asimiladas y crecen, como formas mentales, en otras dimensiones.

El mecanismo de generación de formas mentales en el astral también trabaja a la inversa.

Si un objeto físico ha existido por mucho tiempo, éste habrá crecido en una gran impresión de forma mental en el astral. Una vez que el objeto ha sido destruido o removido, su forma mental todavía perdura. Por ejemplo, en el astral puedes encontrar muebles dentro de tu casa que nunca has tenido, mezclados con los que sí tienes. Esto es causado por las formas mentales en decadencia de cosas viejas, que han pertenecido a previos dueños, etc., las cuales, aún se encuentran ahí, años después que las originales se han ido.

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

Las formas mentales viejas, no siguen a sus contrapartes físicas cuando éstas han sido removidas.

Nuevas formas mentales comienzan a crecer donde quiera en el astral (siendo alimentadas y sea, por un individuo, o por una conciencia colectiva); mientras que las viejas, lentamente decaen (pues ya no son alimentadas).

Mientras más tiempo un objeto permanezca en un lugar, más fuerte se hará su forma mental en aquel lugar (pues es alimentado por las personas que le prestan atención) .

Esto también se aplica a los edificios, estructuras y relieves geológicos.

Puedes proyectarte hacia un parque, y encontrar una casa, un puente, un arroyo, un cerro, etc., sabiendo que definitivamente no se encuentra allí. Puede que haya existido en el pasado.

Mientras más alto en el astral vayas, más viejas serán la formas mentales, o más atrás en el tiempo geológico parecerás encontrarte.

La ruta de crecimiento de una forma mental, depende grandemente de la cantidad de atención que se le ha dado (energía consciente). Por ejemplo, una pintura famosa, amada y vista como una alta concepción mental por millones, poseerá una forma mental mucho más fuerte que cualquier otra pintura común que cuelgue en el dormitorio de alguien, y que sea vista solo por algunos.

La cantidad de formas mentales que encuentres en el astral dependerá también de cuan cerca te encuentres de la dimensión física. Si te encuentras muy cerca, como sería en una proyección de tiempo real, o EFC, muy pocas formas mentales, si es que alguna, serán encontradas. La razón de esto es que, en una proyección de tiempo real te encuentras en tu cuerpo astral moviéndote en el plano físico. En realidad te encuentras en el límite entre la dimensión astral y el plano físico.

### Visión Astral:

En el cuerpo físico tenemos 220 grados de visión. Por ejemplo, nosotros podemos ver hacia el frente, pero no podemos ver hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo al mismo tiempo.

En el cuerpo astral, tenemos MÁS de 360 grados de visión, y podemos ver hacia todas direcciones al mismo tiempo. Esto se llama **Visión Esférica**.

Durante la proyección astral, el hábito nos fuerza a enfocar nuestra atención solo en una dirección, hacia donde sentimos que la parte frontal de nuestra visión está. La visión hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba y hacia abajo siempre se encuentra ahí, y es vista todo el tiempo, pero, todas ellas no pueden ser asimilada por el cerebro en conjunto. Esto va en contra del largo hábito del cerebro de visión frontal. Pues, la visión esférica es como si se tuviese una gran ojo que apunta en todas direcciones, hacia arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, atrás, pero todas al mismo tiempo.



## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

particionándola. Esto resulta más fácil (para la mente subconsciente), y a la vez, provoca algunos problemas para la mente consciente al tener que aceptar una izquierda y derecha revertida.

Un efecto similar se puede recrear al recostarse en el suelo, y luego, mirar sobre tu cabeza; o también, parándote sobre tu cabeza y, mientras te encuentras en esta posición, tratar de tomar diferentes objetos por su parte derecha o izquierda. Esto provoca una leve confusión en tu sentido de la izquierda y derecha. Por ejemplo, debes calcular conscientemente cual es la derecha o izquierda mientras te encuentras en la posición invertida.

Esta pequeña confusión es todo lo que necesita inducir a la mente subconsciente para que cree algo más fácil de aceptar.

Tu mente es incapaz de asimilar esta reversión y, en consecuencia, te da una nueva perspectiva de acuerdo a lo que parece ser la izquierda o derecha en ese momento. Una vez que conscientemente notas esta anomalía, ya es demasiado tarde para remediarla. La mente no puede aceptar un cambio consciente de la izquierda y de la derecha.

Si entiendes el concepto de **Visión Esférica**, y ocurre que se reversa alguna vez durante la proyección, solamente bastará con tomarlo en cuenta y seguir funcionando normalmente (con la derecha e izquierda reversadas), en vez de pensar que estás perdiendo tu tiempo en alguna clase de dimensión de espejo. Por ejemplo, si planeas hacer algo en el astral, todavía podrás. Todo lo que tienes que hacer es tomar tus coordenadas de izquierda y derecha basándote en la estructura o edificación alrededor tuyo, e ignorar tu propio sentido de izquierda y derecha completamente.

Todo lo que vez mientras te encuentras en la dimensión astral, es percibido directamente por la mente. Es una simple acción para la mente subconsciente el cambiar o revertir toda, o solo parte de, tu percepción consciente de realidad durante la proyección.

**NOTA:** Esta reversión del punto de visión puede ocurrir varias veces durante cualquier proyección de tiempo real.

### Poder Creativo de la Visualización

La mente subconsciente posee MAYORES poderes de visualización que la mente consciente. Es como comparar un supercomputador con una calculadora para niños. En la dimensión astral, esta diferencia podría causar gran confusión, ya que la mente consciente se encuentra alerta.

La mente subconsciente yace hirviendo por debajo de la superficie durante cualquier proyección. Todo ese poder creativo está como estallando por salir, por crear, y así lo hará en cada oportunidad que tenga.

Esta diferencia en el poder creativo, combinado con el hábito de toda una vida de la visión frontal, es la causa del "Efecto de Alicia en el País de las Maravillas".

Déjame explicarlo, .....Juntemos lo siguiente:

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

- 1.- El increíble poder creativo de la mente subconsciente.
- 2.- El débil poder creativo de la mente consciente.
- 3.- La sensibilidad de la sustancia astral al pensamiento.
- 4.- Visión Esférica.
- 5.- Reversión de la izquierda y la derecha.  
.....Y obtienes una receta para una confusión total.

### El Efecto de Alicia en el País de las Maravillas

Te proyectas en tu cuerpo astral y miras alrededor de tu habitación. Todo parece normal, pero repentinamente notas que la puerta se encuentra en la pared equivocada?.

Lo que ocurre es que mientras mirabas alrededor, viste la puerta con tu visión posterior (atrás), confundiendo la perspectiva natural de tu mente de la izquierda y la derecha.

La mente no puede asimilar esto, debido a que, tu perspectiva frontal, y la posición de los muebles, cuadros, ventanas, etc. Son normales; pero, la visión detrás de ti está revertida.

Esto provoca que la mente subconsciente cree una puerta donde piensa que esta podría o debería estar. Cuando miras a esta puerta, parece ser real, aunque ciertamente sabes que está en el lugar equivocado. Una vez que ha sido creada, ya no se podrá borrar, debido a que eso es inaceptable para tu mente consciente, por ejemplo, las puertas sólidas no tienen el hábito de desvanecerse ante tus ojos. En el momento en que voltees hacia la dirección en que la puerta realmente debería estar, encontrarás, que la puerta está ahí como es normal.

Ahora, es posible que tengas dos, o más puertas, en circunstancia que debería haber solo una. Si entras por la puerta real, encontrarás el resto de la casa como debería ser. Pero, si entras por la puerta falsa, la mente sabrá que es una puerta falsa y no aceptará abrirla hacia la parte de la casa a la que debería conducir. En consecuencia, si abres esta puerta, encontrarás algo más.

Usualmente es un corredor o un pasaje que no tienes, que lleva hacia otras partes de la casa que tampoco tienes. Desde ese momento en adelante, en que has entrado por esa puerta, te encontrarás en el País de las Maravillas, donde todo es posible, y no muy plausible. Lo que realmente estás haciendo, es entrar (a través de esa puerta) a la Dimensión Astral como un efecto de una creación incontrolada por parte de tu mente subconsciente; pero ahora podrás obtener control.....

Una vez que la mente subconsciente comienza a crear de esta manera, continuará haciéndolo en un modelo de expansión geométrica. Por tanto, es necesario para la mente consciente, que asimile la situación anormal en la que se encuentra. Lo que ocurre, es que en algún punto, en este remolino creativo (comenzando en el momento en que crea la puerta falsa), la mente subconsciente se suelta



## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

completamente y comienza a viajar a otras partes del astral (creando puntos de conexión entre el lugar donde se encuentra la mente consciente y el lugar del Astral donde a viajado la mente subconsciente). En este punto de la proyección, toda semblanza con la realidad se pierde y entras a la dimensión astral propiamente tal.

Existen muchas maneras en que este efecto de "Alicia" puede tomar lugar durante la proyección; el ejemplo anterior es solo una variante.

Ha sido analizado por muchos "proyectores" (quienes se desdoblaron conscientemente), este hecho de que en algún punto durante la proyección, ellos parecen perder control sobre ella. Objetos aparecen, desaparecen, y generalmente todo se vuelve un poco extraño. Esto es causado básicamente por la basta habilidad de la mente subconsciente que comienza a actuar independientemente.

Comienza por crear cosas, y luego las hace desaparecer; luego se dirige hacia otras áreas del astral y generalmente hace todo un poco más difícil para el proyector con poca experiencia.

### **Para evitar el problema expuesto arriba:**

Concéntrate en lo que estás haciendo mientras te proyectas y no permitas que tu mente se desvíe del asunto (no permitas que tu mente comience a divagar).

El problema de la visión revertida puede ser minimizado si te concentras en tu visión frontal durante la proyección, por ejemplo, enfócate en una dirección a la vez y no permitas que se cambie el punto de visión.

### **Manos que se Derriten**

Cuando te proyectas en tiempo real (en el cuerpo astral en la zona limítrofe con mundo físico), no posees un cuerpo propiamente tal. Pero, como la mente no puede aceptar esto, te provee una forma de pensamiento hecha de sustancia etérea.

Si tratas, y miras tu cuerpo, digamos tus manos, encontrarás que ellas se comienzan a derretir bastante rápido. Notarás que se ven extrañas y que comienzan a perder el color; y que en un par de segundos, tus dedos comenzarán a derretirse como hielo bajo un soplete. Se irán acortando y desvaneciendo, y luego el resto de tus manos y brazos comenzarán a derretirse también. Este efecto solo parece ocurrir cuando deliberadamente observas una parte de tu cuerpo, o bien, cuando tratas de crear algo.

El hecho de observar deliberadamente alguna parte del cuerpo astral, involucra el uso de la mente consciente, la cual, posee pobres poderes creativos, y en consecuencia, no puede sostener formas complejas por mucho tiempo, y en definitiva, esto es lo que causa el efecto de derretimiento.

En cambio, si llegas a notar partes de tu cuerpo en forma casual durante la proyección, este efecto de derretimiento no será visto....



## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

Cuando te haces consciente de algo, quiere decir que tu mente consciente le arrebató el mando de eso a la mente subconsciente, debiendo sostener el control de aquello con sus facultades propias.

### **Objetos Creados con Formas de Pensamiento**

Puedes ocupar tu mente consciente para crear objetos mientras te proyectas. La duración de estos objetos creados a partir de tus formas de pensamiento, dependerá de la fuerza de tu habilidad creativa de visualización (lo cual depende grandemente de la intensidad de los sentimientos que llenan el molde mental). También dependerá de la cantidad de tiempo y esfuerzo inviertas en la creación. El mismo fenómeno de derretimiento ocurre con cualquier creación consciente realizada en la dimensión astral. Si creas, por ejemplo, una espada, aparecerá en tus manos brevemente, tal como la imaginaste, luego, comenzará a derretirse tal como lo hicieron tus manos. Si te concentras en ella, podrás mantener su forma, pero tan pronto como tu concentración se aparte, así lo hará también la creación. Esto es similar a cualquier otra visualización que llevas a cabo en el mundo real. Resulta difícil, y debes concentrarte para sostener la visualización en tu mente. Una vez que tu concentración se aleja, así también lo hace la imagen visualizada. Esto ilustra la basta diferencia entre los poderes creativos del consciente, y de la mente subconsciente.

Para crear una forma de pensamiento permanente, debes engañar a la mente subconsciente para que lo cree por ti. Analizaremos este temas más adelante en este manual.

### **¿Cómo es que Ocurre una Proyección?**

Durante el sueño, el cuerpo energético, también conocido como cuerpo Etérico, o Funda Vital, se recarga de energía como parte de su funcionamiento natural. Se expande y se abre para acumular y almacenar energía.

El cuerpo energético puede hacer esto solo en su forma expandida durante el sueño. Una vez que se encuentra expandido, los chakras sueltan energía, en la forma de sustancia etérica, hacia dentro del cuerpo energético, recargándolo. Durante este proceso de recarga, el cuerpo astral se separa y se sintoniza dentro de la dimensión astral, donde puede crear y experimentar sueños.

Si esta separación es realizada conscientemente, o si te haces consciente después que esta toma lugar, podrás tomar cierto control sobre ella. Entonces esto se convierte en una EFC (Experiencia Fuera del Cuerpo), una proyección astral, o un sueño lúcido.

Las diferencia generales entre EFC, proyección astral y sueño lúcido, son las siguientes:

### La EFC



La EFC (Experiencia Fuera del Cuerpo) es una proyección en tiempo real cerca del mundo físico. Esta, usualmente ocurre como parte de alguna experiencia cercana a la muerte. Es cuando una persona es sacada bruscamente de su cuerpo como resultado de algún tipo de trauma severo, por ejemplo, accidente automovilístico, intervención quirúrgica, paro cardíaco, parto, etc.

Los que practican EFC, se encuentran conscientes de lo que ocurre en el mundo real físico, como conversaciones y eventos a su alrededor, así como, de las personas que están cerca a su cuerpo físico. Es así que algunas personas que tienen una EFC como producto de accidentes, operaciones quirúrgicas, etc. Pueden describir los hechos, conversaciones, etc. Que tuvieron lugar mientras ellos se encontraban inconsciente.

**NOTA:** La EFC es levemente diferente a una proyección astral o a un sueño lúcido debido a que la EFC se produce en tiempo real. Esto es causado por el cuerpo astral conteniendo en sí una gran cantidad de sustancia etérica, el cual, se mantiene cerca al mundo físico.

Existen dos causas generales para la EFC en tiempo real:

**1.-** Una persona que se encuentra cerca de la muerte, o que piensa que lo está, lo cual provoca que una gran cantidad de sustancia etérica sea dirigida hacia el cuerpo astral en preparación para el proceso de la muerte.

**2.-** Una persona que posea chakras activos, lo cual provoca algo similar, por ejemplo, dirigir sustancia etérica hacia el cuerpo astral. El tener chakras activos puede ser una habilidad natural, o bien, puede ser desarrollada a través de entrenamiento.

**NOTA:** Tú puedes proyectar conscientemente, y tener una EFC de tiempo real si la suficiente sustancia etérica es generada por los chakras. En una EFC, la realidad es percibida objetivamente (real), y el tiempo es normal (tiempo real).

Técnicamente, cuando te proyectas hacia el mundo físico, en tiempo real, como es el caso de una EFC, lo haces en el área límite de la zona que separa lo físico de la dimensión astral. Si el cuerpo astral contiene suficiente sustancia etérica, podrá existir muy levemente desfasado de la realidad. Esto quiere decir, que la

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

proyección es en tiempo real y tan cercana a la dimensión física que no sería distinguible.

**NOTA:** He comprobado esto muchas veces, proyectándome en tiempo real, durante el día y explorando mi área local, buscando trabajos en los caminos, accidentes, incidentes, etc., y luego verificándolos detalladamente en mi cuerpo físico una vez concluida la proyección..

Existen fuertes barreras naturales para una proyección consciente en tiempo real. La cantidad de sustancia etérica generada y dirigida hacia el cuerpo astral, es una de ellas. Esto limita la duración de cualquier proyección en tiempo real al grado de desarrollo de los chakras en el individuo, y al control que se tenga sobre ellos.

### La Proyección Astral

Aquí es donde el cuerpo astral es proyectado hacia la dimensión astral, donde las cosas resultan diferentes al mundo real. El tiempo es distorsionado, y extendido, por ejemplo, una hora en la dimensión astral puede ser tan solo algunos minutos en la dimensión física, dependiendo en que parte del astral te encuentres. La realidad es fluida y cambiante.

### El Sueño Lúcido

El Sueño Lúcido toma lugar cuando la persona se hace totalmente consciente de que está experimentando un sueño mientras se encuentra dormida. De esta manera, la persona queda facultada para tomar alguna clase de control consciente sobre el curso de los eventos en el sueño.

El hecho de adquirir un Sueño Lúcido también faculta a la persona para convertir este sueño en una experiencia de proyección astral.

Los sueños lúcidos resultan más similares a las proyecciones astrales (dentro de la dimensión astral), que a las EFC, ya que el tiempo y la realidad se encuentran distorsionados.

### ¿Proyección Astral o Sueño Lúcido?

Muchos proyectores astrales se “van a negro” en el momento mismo de realizar la salida consciente desde su cuerpo; y se vuelven conscientes nuevamente estando ya en la dimensión astral.

Es decir, se hacen conscientes después que la separación ha tomado lugar, encontrándose ya en la dimensión astral; perdiéndose completamente el proceso de separación y salida del cuerpo físico.

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

Si te pierdes la salida consciente desde tu cuerpo, entonces, técnicamente estás teniendo un sueño lúcido, no una proyección astral, ya que te has hecho consciente después de la separación.

Todos estos tres tipos de proyección (EFC, Proyección Astral y Sueño Lúcido) están estrechamente relacionadas, por ejemplo, todas ellas involucran al cuerpo astral separándose del físico y experimentando una realidad separadas del cuerpo físico en cuestión.

### El Proceso Natural de la Proyección



Después que el cuerpo físico se queda dormido, el cuerpo astral siempre se proyecta hacia dentro del mundo físico.

Una vez que el cuerpo energético se ha expandido (después que el individuo se queda dormido), el Cuerpo Astral flota libre y queda suspendido justo sobre el cuerpo físico, pero **DENTRO** de un campo de energía (sustancia) etérica.

A este campo se le conoce vulgarmente como Campo de Influencia del Cuerpo Energético Expandido.

Es dentro de este **Campo de Influencia** del cuerpo energético expandido, conocido técnicamente como **Rango de Cuerda de Actividad**, que el cuerpo astral puede ser mantenido 'cerca' del mundo físico (generalmente en el límite entre la dimensión física y la astral).

Durante una proyección Consciente hacia dentro de la dimensión astral, puede parecer como si te estuvieses proyectando directamente hacia dentro de dicho plano, pero, siempre existe una fase intermedia en el proceso, en la cual te encuentras existiendo como una forma astral en el límite entre la dimensión física y la astral.

En esta fase intermedia es en donde se produce la Proyección de tiempo Real donde puedes apreciar lo que toma lugar en tu dimensión física. Y esta es la etapa que muchos proyectores se saltan de manera no-intencional cuando se "van a negro", como lo expusimos anteriormente.

Recuerda entonces que para que el cuerpo astral pueda desenvolverse dentro de la dimensión física debe tener suficiente energía (sustancia) etérica dentro del campo de fuerza (Rango de Cuerda de Actividad) que se produce al momento de la separación, cuando el cuerpo físico se queda dormido.

De la reserva de energía (sustancia) etérica que se tenga dentro de este campo dependerá el tiempo que el cuerpo astral podrá estar dentro de la dimensión física.

### Sustancia (Energía) Etérica



La sustancia etérica, es la sustancia de fuerza vital generada por todas las cosas vivientes por el simple hecho de estar vivas.

Es una sustancia que se encuentra entre la materia física y la materia astral, es parte física y parte astral.

La sustancia etérica posee peso. Es una sustancia muy refinada que se encuentra entre la materia y la energía, y es similar a su vulgar primo, el ectoplasma.

Existen estudios científicos sobre este fenómeno. A persona moribundas en hospitales se les han puesto, bajo sus camas, delicados sensores a pocos momentos antes de morir, y conectados a los monitores GEE y GCE. En todos los casos, en el momento exacto de la muerte, una repentina pérdida de peso, de aproximadamente  $\frac{1}{4}$  de onza ha sido observado. Esto es causado por la gran cantidad de sustancia etérica siendo trasladada hacia dentro del campo que envuelve al cuerpo astral en el momento de la muerte física.

Esto es similar a las repentinas transferencias de sustancia etérica hacia dentro del cuerpo astral en experiencia cercanas a la muerte, donde el cuerpo cree que está muriendo.

.....Esta repentina, masiva transferencia de sustancia etérica marca el comienzo del proceso de muerte.

### Ectoplasma

El ectoplasma ha sido estudiado de una manera similar. Mediums de materialización han sido puestos sobre delicados sensores y se les ha pedido que produzcan ectoplasma sobre unos finos sensores puestos en otro lado. Se observó, que estos mediums perdieron peso exactamente en la misma proporción que el ectoplasma gana peso. Finalmente, cuando el médium reabsorbió el ectoplasma, la transferencia de peso fue invertida.

El ectoplasma es producido por los chakras. Parte de la masa del cuerpo físico del médium es convertida en otra sustancia, ectoplasma.



### Manifestación Interdimensional

Cualquier Ser o entidad no-física, o desencarnada, incluyendo el cuerpo astral para poder funcionar en tiempo real, cerca de la dimensión física; debe contener sustancia etérica dentro de su Campo de "Rango Cuerda de Actividad".

Sin la sustancia etérica, las entidades no-físicas, se desvanecen hacia dentro de su dimensión de origen.

La sustancia etérica, puede ser obtenida solo desde los habitantes vivientes del mundo físico.

### Flujo de Energía

El famoso "cordón de plata" hace mucho más que solo unir dos cuerpos. Es un verdadero cordón umbilical que transmite Información y **ENERGÍA** entre el cuerpo físico y los cuerpos sutiles.

Algunos proyectores pueden verlo en sus experiencias fuera del cuerpo, en tanto que otros no lo ven. Algunas veces se puede ver que emana desde el ombligo, en otras ocasiones desde la coronilla de la cabeza.

El área en la cual se ve que emana este cordón depende de la actividad de los chakras. Cualquier chakra que sea el más fuerte, más activo, podrá tener el control del flujo de energía hacia los cuerpos sutiles.

También entra en juego el sistema de creencias del proyector y el poder creativo de la mente subconsciente. El cordón, usualmente, parecerá ser, lo que tu creas que ES, .....cortesía del subconsciente.

Una vez que el cuerpo astral entra a la dimensión astral, debe tener un buen flujo de energía astral desde los chakras para que así, pueda interactuar más fuertemente con la dimensión en cuestión.

Un grupo de recuerdos limpios y claros provenientes de tu experiencia en otra dimensión, depende grandemente de la cantidad de energía disponible.

Así como, la dimensión astral es el dominio natural del cuerpo astral; así mismo este (cuerpo astral), no podrá llenar los requisitos para que la conciencia se desdoble a su vez a otra dimensión si no tiene suficiente energía disponible.

Tal como en el mundo real, si una persona no ha comido o dormido durante el transcurso de algunos días, esta persona no podrá salir de su cuerpo a voluntad. ....Solo se debilita y no consigue interactuar fuertemente con el mundo físico.

**Lo que se saca de esto es que:** La mente astral debe tener suficiente energía para poder tener recuerdos vívidos más fuertes. Estas recuerdos astrales deben ser lo suficientemente fuertes como para que el cerebro físico pueda captarlos correctamente, y así, la mente física pueda sea capaz de recordar cuando despierte.

Por ejemplo, si no has dormido por algunos días, te sentirás cansado e indispuesto, además tu interacción con la realidad será débil y vaga. Si te pones a ver una película en este estado de cansancio, retendrás pocos recuerdos de ella.

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

Tiempo más tarde, puede que recuerdes solo fragmentos y tus impresiones serán borrosas.

Por otro lado, si ves una película cuando te encuentras bien descansado, fresco y lleno de energía, entonces es diferente. Puedes captar todo de la película y la disfrutas. Tus recuerdos de la películas son claros como el cristal.

Esto es similar a lo que ocurre después de un viaje astral pobremente potenciado. El cuerpo astral se ve falto de energía no tiene una clara impresión de la jornada. Esto provoca que falle al momento de hacer de los recuerdos algo dominante cuando vuelvas al cuerpo físico.

Como lo he expresado anteriormente, debe haber fuertes y vívidos recuerdos si es que han de quedar grabados en el cerebro físico y la experiencia sea recordada.

### Uso de Chakras



El desarrollar completamente los chakras y aprender a controlarlos puede tomar varios años; dependiendo de la habilidad natural que tengas.

Sin embargo, esto no es obstáculo para los usos básicos que se les pueden dar, por lo tanto, SI es posible potenciar tus EFC y sueños lúcidos desde las etapas más tempranas en el desarrollo de los chakras.

El elevar la energía y estimular los chakras es extremadamente simple de hacer. La energía elevada fluirá automáticamente hacia tu cuerpo astral previamente y durante la proyección.

Al ir aprendiendo a elevar la energía y controlar el flujo de poder a través de los chakras, hará que la naturaleza de tus sueños normales, sueños lúcidos y EFC cambien. Se harán más vívidos y las experiencias serán fáciles de recordar.

Esto, en cierto sentido te proporciona una segunda vida, llena de ricas experiencias, de la cuales puedes aprender, disfrutar, e ir creciendo.

### Dimensiones Superiores y Zonas Limítrofes

Los comúnmente aceptados nombres para los siete niveles de existencia conocidos, desde el más bajo hasta el más alto, son:

**Físico, Astral, Mental, Búdico, Átmico, Anupadaka y Adi.**

Estos planos superiores, son similares en estructura a la dimensión astral, pero vibran en un nivel más alto de conciencia y además están totalmente separados de la dimensión astral.



## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

Entre los diferentes niveles existen áreas intermedias o zonas limítrofes, algunas veces llamadas sub-planos.

Una buena analogía para las diferentes dimensiones y sus zonas limítrofes sería la atmósfera de la Tierra. Si el aire en la atmósfera de la Tierra fuese la dimensión astral, la estratosfera sería la zona limítrofe, y el vacío del espacio sería la dimensión mental. Puedes volar a través de la atmósfera Terrestre en un aeroplano (cuerpo astral).

Un Jet muy poderoso será necesario para llevarte hacia la estratosfera, pero, necesitarás una nave espacial (cuerpo mental), para viajar a través del espacio. Esto explica por qué diferentes cuerpos son necesarios para viajar a través de diferentes niveles de existencia.

El cuerpo astral puede entrar en las zonas limítrofes, o sub-planos de dimensiones sobre, y por debajo de la dimensión astral si es que contiene en sí el correcto tipo de energía. Por ejemplo, para existir en la dimensión limítrofe entre los niveles FÍSICO y ASTRAL (en tiempo real), el cuerpo astral debe contener en sí energía etérica. Para existir en la zona limítrofe entre los niveles ASTRAL y MENTAL, debe contener energía mental.

### Proyección en Niveles más Altos

Con el suficiente control sobre los chakras, la energía requerida para proyectarse hacia estos niveles más altos puede ser producida.

La producción de un tipo particular de energía elevará la conciencia de la persona hacia ese nivel y energizará al correspondiente cuerpo sutil. La conciencia puede entonces, experimentar aquel nivel de existencia.

Si un cuerpo superior es energizado y proyectado, usualmente también lo serán los cuerpos inferiores, dependiendo de la destreza y la habilidad natural del operador; ....déjame explicarlo mejor.

El cuerpo astral contiene en sí todos los otros cuerpos sutiles, y puede, durante la proyección astral proyectar además, el cuerpo mental hacia dentro de la dimensión mental, y así sucesivamente. Esto, algunas veces, proporcionará múltiples grupos de recuerdos a partir de la proyección.

La regla general es; cualquier cuerpo sutil que contenga la mayor cantidad de energía, obtendrá recuerdos más intensos. Estos recuerdos dominantes son los que serán retenidos por la mente física al momento del regreso.

El proyectarse conscientemente hacia niveles más altos que la dimensión astral requiere un elevado nivel de práctica. Necesitas ser hábil en ambos, elevación de conciencia y control de chakras (energía), lo cual, después de todo, no es tan difícil de lograr. Yo me he proyectado, hasta el momento, hacia dentro de los niveles de existencia Astral, Mental, Búdico y Átmico.

Hay que tener en cuenta que estas dimensiones han sido nombradas y descritas, por lo tanto, alguien debe haber entrado en ellas, o de lo contrario, serían desconocidas. Si entiendes la naturaleza real de la mente, entonces entenderás que no existen límites. ¿Recuerdas que también alguien dijo una vez que la barrera del sonido nunca podría ser rota?.

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

Debido a que estas dimensiones no tienen letreros que digan “Bienvenido a la Dimensión Astral”, o “Dimensión Mental, Cuidado con sus Pensamientos”.... A continuación describiré los niveles superiores en lo que he estado.

### La Dimensión Astral

Es un mundo “patas para arriba”, similar al de Alicia en el País de las Maravillas. Todo parece ser objetivo (real), pero cambia constantemente y es muy fluido. Cualquier cosa, y todas las cosas, puedes encontrarlas ahí, desde burdos niveles llenos de energía sexual, hasta hermosos y serenos lugares llenos de armonía espiritual.

El tiempo está distorsionado y expandido. Una hora en el Astral puede ser solo unos minutos aquí en lo físico.

Comparada con el mundo físico, (la dimensión astral) posee una vibración mucho mayor. Es como jugar un videojuego a 20 veces su velocidad normal, sin embargo, esto no es aparente cuando te encuentras en ella.

El moverse a través de los diversos escenarios del astral puede resultar algo muy complicado para muchos proyectores. Requiere de mucha experiencia el realizar viajes astrales planeados hacia específicas realidades y escenarios de sueño en esta dimensión.

Existe un número infinito de realidades, planos, reinos y escenarios de sueños en esta dimensión. Como lo exprese anteriormente, estos se subdividen, de forma natural, en estratos (o capas) de pensamiento.

Durante el sueño normal, o en un sueño lúcido, la Mente Subconsciente crea, por lo general, una realidad especialmente para ti, tu propio teatro de sueño personal. Cuando te haces consciente durante el sueño, entonces tomas control sobre él. Al tomar control sobre el sueño, lo que ocurre realmente es que le arrebatas el control de este sueño a la mente subconsciente. Y sin esta poderosa influencia controladora, tu realidad creada personalmente cambiará. Comenzarás a moverte hacia otras partes afines del astral, y la realidad en la que te encuentras se mezclará con otras realidades, tomando diferentes aspectos.

En una proyección consciente hacia dentro de la dimensión astral, te puedes sintonizar con cualquier parte de ella y viajar hacia dentro de diferentes realidades, hacia otros escenarios de sueños, o a una mezcla de muchos. Existen varias técnicas para realizar esto, pero todas ellas tienen que ver, en algún grado, con desorientar la mente subconsciente, engañándola para que te lleve hacia una diferente realidad astral.

Algunos proyectores miran sus manos y observan como se derriten. Otros giran en sí mismos, causando la reversión de la izquierda y la derecha.

Todos estos métodos desorientan la mente subconsciente haciendo que vaya hacia otra parte del astral.

Resulta bastante difícil describir la manera de cómo moverse entre los diferentes niveles del astral, realmente se aprende haciéndolo, tratando y fallando. Debes aprender la forma de cómo utilizar y controlar la mente subconsciente, cómo engañarla para provocar resultados específicos.

### Proyección de Realidad Virtual

Antes de analizar el siguiente nivel que sigue a la dimensión astral quiero comentar la forma en que se puede utilizar la mente subconsciente (engañándola) para crear un escenario totalmente personalizado en el cual proyectarse, de esta manera continuamos con la idea que se dejó inconclusa al final de la sección "Objetos Creados con Formas de Pensamiento".

Toma un poster o un afiche que tenga una escena placentera, algo brillante y soleado. Mientras más grande mejor, aunque un poster de tamaño normal igualmente funcionará bien.

Cuélgalo en la pared de la habitación en la cual te vas a proyectar, o en alguna habitación contigua.

Consigue una pequeña lámpara o linterna y ubícala de manera que el poster quede iluminado al momento de apagar la luz de la habitación; la lámpara del velador servirá bien si pones su luz en dirección del poster. Ubica la luz, ya sea por sobre o por debajo del poster de manera que ésta genere un efecto difuso al momento de iluminar el poster, algo así como la pantalla de un cine.

**Entrando en tu Realidad Personalizada:** Cuando te proyectes dirígete hacia el poster, manteniendo tu mente en blanco. No pienses en lo que estás haciendo, solo míralo y dirígete hacia él.

A medida que te vayas acercando hacia el poster, tu mente subconsciente ENGAÑADA, se verá impulsada a crear una realidad astral exactamente como la del poster. Solo debes moverte hacia dentro del poster.

Esta realidad aparentará ser un mundo normal de tres dimensiones, una copia exacta e indistinguible de la realidad.

**Para Personalizar un Escenario:** Corta y pega pequeñas fotos de cosas o personas, según desees encontrártelas en este mundo.

No vayas a pegar toda una foto en el poster, anda y consigue unas tijeras y procede a cortar alrededor del objeto o persona.

Trata de encontrar fotos que se aproximen a la escala de las figuras del poster. Si cortas una foto de una persona, ya sea viva o muerta, el subconsciente creará la forma de pensamiento y la apariencia de ellos, quienes te estarán esperando. Esto podría ser una excelente manera de comunicarse con aquellos que han muerto.

**Comunicación con Espíritus:** (Tengo una Teoría). El subconsciente crea la forma de pensamiento con la apariencia de la persona. Esta apariencia puede ser animada por la memoria perfecta y detallada de tu subconsciente.

Pero, si de verdad existe Amor entre el proyector y esta persona creada, el espíritu de la persona fallecida será atraído hacia el escenario y usará esta oportunidad para comunicarse con el proyector animando la imagen creada de su cuerpo.....

### **Registros Akáshicos:**

La dimensión que sigue al Astral son los Registros Akáshicos.

Estos son encontrados en la zona limítrofe entre los mundos astral y mental; Los registros Akáshicos son parte astral y parte mental, y de alguna forma, se extienden hacia todos los otros niveles.

Ellos conforman el registro de cada pensamiento y de cada evento que hayan ocurrido alguna vez; son como una gran librería con imágenes de la infinita historia mental.

Los Registros Akáshicos también contienen las probabilidades contra cada evento, acción y pensamiento pasado. Esto es como mirar hacia dentro el futuro.

Para encontrarle sentido a los Registros Akáshicos, algún tipo de habilidad en clarividencia definitivamente sería de gran ayuda.

Si te sintonizas con los registros akáshicos, podrás ver estos eventos con toda la energía que los envuelve. Las guerras y los desastres son los más fáciles de ver, debido justamente a la razón anterior.

La energía que rodea a estos eventos los hace sobresalir del resto, haciéndolos así, más fáciles de ver.

Si miras hacia el futuro, (el área de probabilidades en estos registros), estarás entrando hacia una confusa mezcla de simbolismos con eventos actuales.

El simbolismo futuro es causado por el sistema de creencias de las religiones más sobresalientes. Millones de personas en el mundo han creído en alguna forma de profecía por miles de años, ya sea en las del “Libro de las Revelaciones” de la Biblia, o las profecías de Nostradamus.

Las profecías antiguas están ricamente formadas de simbolismos. Estos simbolismos afectan la manera en que las personas piensan y sueñan acerca del futuro. Estos simbolismos, a su vez, se manifiestan en los registros akáshicos como representaciones simbólicas de eventos futuros.

El simbolismo propiamente tal, es una gran ayuda; hace que el consultar los registros akáshicos sea más sencillo.

Por ejemplo, puedes utilizar los simbolismos akáshicos como un índice. La referencia que sigue a “Los Perros de la Guerra” es fácilmente entendible como representación de la guerra. Por lo tanto, si estás interesado en este tipo de eventos futuros, debes sintonizarte en el índice simbólico de GUERRA, luego moverte a través de las categorías de guerras pasadas y futuras. Para esto, te serán de gran ayuda conocimientos sobre historia, geografía, simbolismos religiosos, actualidad relacionada con los líderes mundiales, cabezas de estado, etc.

Por ejemplo, en una visión del futuro que doy a continuación; Si hubiese sabido QUIÉN era la persona que estaba en una multitud, y hubiese reconocido la ciudad, podría haber hecho una predicción bastante certera acerca de eventos futuros, en vez de solo haber “sido sabio inmediatamente DESPUÉS” que el evento ocurrió.

“.....Entré al estado de conciencia llamado registro akáshico. Allí estaba inundado con un gran volumen de simbolismos. Estaba viendo en cuatro

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

dimensiones al mismo tiempo. Mi mente consciente no pudo asimilar esto muy bien. Vi guerras, desastres, plagas, terremotos, erupciones volcánicas, aviones estrellándose, asesinatos, etc., resultaba terrible, confuso y decepcionante. Vi un símbolo que reconocí y me sintonicé con él, lo indexé. Era la muerte sosteniendo a los perros de la guerra (tal como lo describen varios profetas), estos perros eran bestias temibles con ojos rojos y con quijadas babeantes". "Los sostenía esta figura encubierta, con una calavera diabólica por cara, y llevando una hoz en una de sus manos. Esta figura soltó a los perros, lo que traduje como un simbolismo de que una guerra se avecinaba".

"Me encontraba flotando mientras observaba esta escena, , podía sentir el sol y oler la ciudad debajo de mí. Vi un hombre de pie sobre una tarima y bajo dos gigantes espadas. El se encontraba dando un discurso muy carismático a varios miles de personas. Una de las espadas se volvió contra la espada de una cruzada cristiana. El hombre era Saddam Hussein; la escena era en Bagdad, en el monumento del Soldado Desconocido".

Esta escena la vi 6 meses antes que la guerra del golfo comenzara, hasta ese momento no sabía QUIÉN era Saddam Hussein, o en QUÉ lugar la escena había tomado lugar hasta el momento en que la guerra fue televisada.

El mirar hacia dentro de los registros akáshicos es como ojear en un infinito álbum mental de fotos. Te encuentras bombardeado con una aterradora colección de visiones y sonidos del pasado, presente y los probables futuros.

Debes seleccionar uno de estos registros mentales, elegir el tiempo, sintonizarte con él y entrar. Entonces te encontrarás dentro del registro como si realmente estuvieses allí, observando mientras ocurre.

El consultar los registros akáshicos lo puedes hacer solo si es que tienes las habilidades para ello, aunque, normalmente es realizado con la asistencia de un guía avanzado de una dimensión más alta de existencia.

Esto es realizado en una especie de tour telepático. La enorme cantidad de información y eventos, son entonces, filtrados para ti por este guía, y el registro escogido del pasado, o del probable futuro es presentado clarivamente, a través de un lazo telepático con el ..... 'bibliotecario'.

Algunas personas aseguran haber entrado a los registros akáshicos y haber encontrado algo así como una librería en ellos, con libros reales.

El pasado, el presente y el futuro probable han sido registrados en estos libros. Algunas personas dicen, además, haber leído uno de estos libros y entrado en el registro, experimentándolo de primera mano.

Todas estas presunciones son consistentes con los registros akáshicos.

Estos son tours asistidos por un 'bibliotecario', en que los registros han sido presentados como algo familiar, fácil de usar y de aceptar.



## La Dimensión Mental

Esta es una dimensión espectacular. Ríos iridiscentes de sonido con orillas de arco iris de luz pulsante.

Los pensamientos se presentan como patrones caleidoscópicos de luz y sonido. Caminas sobre campos de ideas bajo un cielo cristalino y brillante de inspiración. Si entras a este mundo no trates de racionalizarlo o de entenderlo, ya que está más allá de la comprensión humana.

Solo acéptalo, déjate llevar y disfrútalo.

Esta dimensión es lo que yo creo que los viquingos llamaban "El Puente del Arco Iris" que lleva a "Asgard". Realmente parece y se siente como si caminases a través de un arco iris hacia dentro de un maravilloso mundo, en donde los dioses seguramente habitan.

El estar aquí es una sorpresa maravillosa. Deja que el niño que hay en ti juegue libremente en esta inmaculada tierra maravillosa. Todo se siente real y sólido.

El tiempo en mucho más distorsionado que en el astral, y la realidad es caleidoscópica.

## La Dimensión Búdica

Este es un tibio y abstracto mundo, lleno de una paz manifiesta y de un amor infinito.

Esta es una dimensión de puro Blanco. No existe aquí otra percepción de visión o sonido más que el todo-penetrante y brillante Blanco.

En esta dimensión rápidamente dejas de tener pensamientos conscientes y de individualidad.

Ya no puedes pensar más una vez que has entrado aquí, y tampoco experimentas deseos conscientes. Solo existe un irresistible llamado que te lleva hacia un calmado silencio.

Es como si estuvieses inmerso en una tibia, pura y Blanca nube de algodón. En esta dimensión cesas de ser un individuo y te conviertes EN PARTE DEL UNO. Además cesas de ser hombre o mujer. En cierta manera es como si regresases al vientre de la Madre.

Te encuentras rodeado, absorbido y asimilado por un infinito amor tibio acogedor, comprensión, perdón y compensación EN UNIDAD.

El tiempo aquí deja de tener cualquier sentido. Si entras a este mundo no desearás jamás, nunca irte de él, y no puedes dejarlo, hasta que tu cuerpo físico te llame y te succione de vuelta.

Este es el lugar de curación y descanso del alma.



### Dimensión Átmica

Esta dimensión parece ser un mundo espiritual. Aquí es donde los espíritus aguardan a aquellos que han amado durante su estancia en la tierra. Este es el feliz lugar de las reuniones. Es el lugar donde la reunión de las almas se encuentran.

La luz de este lugar es del más puro y brillante resplandor plata, más brillante que la luz emitida por un arco de soldar. Es tan brillante que parece imposible tratar de mirar, pero se puede, una vez que miras, resulta una ser una luz inmensamente suave, acariciante y calmante. Es la luz del amor divino.

La gente aquí aparece tal cual era en el mundo físico, pero de la manera más magnificente. Ellos emiten luz de una manera estática, irradian con el amor, alegría y regocijo más intensamente imaginable.

La atmósfera es eléctrica y vital, pero, al mismo tiempo, profundamente espiritual. En este mundo tu puedes SENTIR la presencia de Dios como una fuerza tangible y todo penetrante.

La comunicación aquí es realizada a través de imágenes telepáticas de alto nivel, similar a la clarividencia de uno-a-uno, solo que mucho más vívida y real.

El tiempo aquí se manifiesta totalmente imperceptible. La realidad es más real y sólida que en la realidad normal. Comparado con esta dimensión, el mundo físico es como un sueño vago y cansado, lleno de gente media muerta.

He entrado a esta dimensión solo 4 veces en mi vida; cada vez desde el más profundo estado de meditación de elevación de conciencia, con todos mis chakras ampliamente abiertos y totalmente funcionales; además de una extrema actividad en el chakra de la coronilla. La sensación de esto era como si mil dedos estuviesen vibrando y masajeando profundamente la totalidad de la parte superior de mi cabeza, justo por sobre la línea del cabello.

En estas cuatro ocasiones mis energías se elevaron a lo que parecían alturas imposibles dentro de mí, elevando con ellas mi espíritu y conciencia.

Al momento del clímax de esta profunda experiencia mística escuche el sonido de un largo tono musical que se elevaba lentamente en frecuencia.

Escuche esta nota en el centro de mi ser, en mi corazón, llamándome, llevándome hacia ella.

Me enfoqué en esta nota y me sintonicé con ella. Con cada porción de mi energía y fortaleza enfoqué mi conciencia en ella y me proyecte.

Saliendo de mi cuerpo físico me proyecte directamente hacia dentro de esta dimensión. Me encontraba avanzando, deslizándome a través de densos velos hacia dentro de otro lugar y otro mundo. Durante toda esta experiencia aún me encontraba consciente de mi cuerpo físico (dualidad).

Miré alrededor mío maravillado, la luz era muy plateada y brillante, profundamente dentro de mi alma, pude sentir su toque curativo.



## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

Ahí, frente a mí se encontraba mi hijo muerto ya hace tiempo. El tenía 8 años cuando me dejó, y me miró tal como lo hacia la última vez que lo vi. El se encontraba fulgurante de felicidad, sus ojos llenos de luz y deslumbrantes. Lo abracé y lloré de felicidad al verlo. Miré atrás de él y vi una larga fila de gente esperando por mí. Estos eran todos mis amigos y familiares que he conocido durante mi vida. También había mucha gente que yo no conocía, aunque, todos me parecieron muy familiares, y sentí que los amaba a todos. Ellos se encontraban aplaudiendo y saltando a la vez que me saludaban con regocijo. Hubo muchas lágrimas de felicidad y un montón de abrazos y besos. Al mirar más allá de donde se encontraban, me percaté que nos encontrábamos en un anfiteatro natural; El suelo de una suave roca que se elevaba formaba una loma a unos doscientos metros que se curvaba hacia nosotros.

En la parte superior de esta loma se encontraban ángeles. Se veían tal como Miguelangel los había pintado. Ellos eran increíblemente hermosos con largas alas blancas emplumadas, con pelo dorado rizado y piel de alabastro. Ellos soplaron unas largas trompetas centelleantes y una alta nota de pura luz salió de ellas. Apartándome de la multitud, caminé hacia terreno abierto y miré con estupor a estos ángeles mientras caminaba hacia ellos. La nota de sonido comenzó a desvanecerse mientras que avanzaba, a la vez que ellos empezaron a bajar sus trompetas. Me quede parado por un momento atemporal en silencio mirando todo lo que se encontraba alrededor mío. Luego todo comenzó a atenuarse y me deslicé, volví a mi cuerpo físico. Me lamenté, no hubiera querido volver nunca de ese lugar.

### Muerte

Cuando dejas tu cuerpo por última vez, en la muerte, esto es lo que pienso que ocurre:

Te estarás proyectando en tiempo real, durante los primeros días, cerca del mundo físico, hasta que tu reserva de sustancia etérica se acabe. Entonces pasarás por la segunda muerte y entrarás a la dimensión astral.

Ahí, te purgarás de todos tus deseos al ser capaz de tener todo lo que siempre deseaste tener, y en abundancia. Esto es logrado al disponer totalmente de la poderosa habilidad creativa de tu mente subconsciente. Aquí puedes saturar cada necesidad y deseo hasta que veas estos deseos como las ilusiones que realmente son.

Para ese momento ya te habrás mudado de tu cuerpo astral (cuerpo de deseos) y entrado a la dimensión mental. En ella, verás tu vida pasada expresar cada pensamiento que hayas tenido y cada acción que hayas cometido. Ahí, tus pensamientos, recuerdos y experiencias son incluidas y pasan a formar parte de los registros akáshicos.

Al mudarte de tu cuerpo mental, entrarás a la dimensión Búdica. Ahí estarás por un período atemporal de curación, descanso, compensación, perdón y

## ORDO TEMPLIS SOLARIS ET SACTUM MORTUM

---

comprensión. En este mundo, tus heridas internas sanarán y tu alma será alimentada con Amor Divino. Tu espíritu se hará completo y perfecto una vez más. Luego te mudarás de tu cuerpo Búdico y entrarás a la dimensión Átmica. Ahí esperarás en la presencia de aquellos que amas. Luego, un día irás al siguiente nivel de existencia, donde el último gran misterio de la vida será revelado ante ti.

“ MEUZ GUZ YUŦA PAĐMA SAŦA ”

“LA VERDAD ES PARA QUE TODOS LA CONOZCAN.”



QUERIDO LECTOR LE RECOMENDAMOS LOS LIBROS DE CARLOS CATANEDA.....

QUE LA LUZ SEA CON USTEDES!!!!

HOSHI HATTORI ( ABRIL 2009.)