

Wicca

Martha Clover-Jones

El manual de la bruja moderna

ÁMBAR

Índice

©Martha Clover-Jones, 2000

Diseño de cubierta: Enric Iborra

•*•»•*•«•

© Océano Grupo Editorial, S.A., 2000

Milanesat, 21-23 - EDIFICIO OCÉANO

08017 Barcelona (España)

Tel.: 93 280 20 20* - Fax: 93 203 17 91

www.oceano.com

Derechos exclusivos de edición en español
para todos los países del mundo.

*cimente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares
lio las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción
EZ¿ obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos
tí tratamiento informático, así como la distribución de
sres mediante alquiler o préstamo público.*

ISBN: 84-494-1792-9

Depósito Legal: B-36487-XLIII

;- España - Printed in Spain

01102030

•»»•*»»•»•

Introducción	9
Breve historia de la wicca	15
Libros significativos.	17
Los grupos modernos.	18
Festivales.	21
Creencias religiosas	23
El Principio Wicano	23
La Ley de Tres.	24
La Regla de Oro.	25
La noción de Oscuridad	25
La Reencarnación	27
Los Wicanos y la Diedad	28

Prácticas religiosas	31
Formación religiosa	31
Sacerdotes y Sacerdotisas	32
El Libro de las Sombras	33
Ética	36
Confidencialidad	37
La cultura de la Wicca	39
Valores comunes	39
La organización grupal	42
Festivales (Reuniones)	47
Internet	50
La rueda del año	51
Los Sabbats	51
Los Esbats	62
Ritos de paso	67
L_ 7 :-; -:j.j:on.	67
La Pubertad	68
.	69
D de manos (El matrimonio)	71

La Desunión de manos (El divorcio)	72
La Ancianidad	73
El Fallecimiento	75
El Entierro de los muertos	76
La Wicca y lo sagrado	79
El Círculo Mágico	79
Las Estrellas	83
La Cruz Elemental	85
Las Herramientas Sagradas	87
El Círculo mágico wicano	93
Creación de un Círculo	95
Las características de la Magia	115
El Centrado y Asentado	117
El Escudo	120
Limpieza de herramientas	122
Solucionar problemas con la Magia	127
El factor de la creencia	129
Llevando a cabo un sortilegio	130

Prácticas religiosas	31	La Desunión de manos (El divorcio).	72
Formación religiosa	31	La Ancianidad.	73
Sacerdotes y Sacerdotisas.	32	El Fallecimiento.	75
El Libro de las Sombras.	33	El Entierro de los muertos.	76
Ética	36	La Wicca y lo sagrado	79
Confidencialidad	37	El Círculo Mágico.	79
La cultura de la		Las Estrellas.	83
Wicca	39	La Cruz Elemental.	85
Valores comunes	39	Las Herramientas Sagradas.	87
La organización grupal	42	El Círculo mágico wicano	93
Festivales (Reuniones).	47	Creación de un Círculo.	95
Internet.	50	Las características de la Magia	115
La rueda del año	51	El Centrado y Asentado	117
Los Sabbats	51	El Escudo.	120
Los Esbats	62	Limpieza de herramientas.	122
Ritos de paso	67	Solucionar problemas con la Magia	127
La Presentación	67	El factor de la creencia.	129
La Pubertad	68	Llevando a cabo un sortilegio	130
La Iniciación	69		
La Unión de manos (El matrimonio).....	71		

Trabajos habituales	133
Las Limpiezas	133
Las Bendiciones.	134
Las Sanaciones.	135
La Oración	135
La Adivinación.	136
Conclusión	139
Bibliografía	143

Introducción

La wicca es la versión moderna de la Tradición religiosa chamánica europea. Es una religión pagana. La palabra «pagano» viene de la raíz latina, *paganus* y significa «de fuera de la ciudad», o rural. Debido a que la cristiandad se propagó más lentamente en las zonas rurales, los paganos fueron los últimos en ser convertidos -y, a veces, de manera incompleta- de manera que su fe se convirtió en una mezcla de antiguas y nuevas religiones. Muchos santos locales son versiones cristianizadas de deidades paganas, adaptadas para ser integradas en el cristianismo.

La wicca está vinculada a la tierra, a la naturaleza y a la fertilidad; sus seguidores rinden culto al cambio de estaciones, a la Luna Nueva y a la Luna Llena. Generalmente, reconocen a deidades masculinas y femeninas y creen en la Reencarnación, la Magia y la adivinación.

La palabra «wicca» tiene dos posibles fuentes. La primera es la palabra anglosajona *wic* o *wit*, que significa sa-

bio o erudito. Una persona «de la wicca» era una persona que tenía un conocimiento (sobre hierbas y sanación) que lo distinguía del resto de la población. La segunda raíz puede encontrarse en la palabra céltica *wick*, que significa flexible o ágil. Los wicanos son personas que se adaptan muy bien a la vida y se someten a «la propia voluntad» de uno, tal y como se hace en el proceso de la Magia.

Ciertas palabras poseen un significado especial para los wicanos como, por ejemplo, Bruja, Primer Grado (de Iniciación) o Magia (diferente de lo que se entiende popularmente por este término).

La wicca es una religión cuya doctrina no es impuesta por una organización jerárquica, no dispone de una biblia o libro sagrado al que recurrir para encontrar guía e instrucción, incluye muchas Tradiciones, permite al individuo rezar y practicar el culto por su cuenta y asume que cada persona desarrollará su propio sistema de creencias y prácticas espirituales.

Se estima que la mitad de los wicanos practicantes lo hacen en solitario. La mayoría tienen una fuerte conciencia ecológica, son espirituales, buscan el conocimiento, intentan ser tolerantes y aceptar a los demás tal y como son.

El énfasis en el individualismo dentro de la wicca alienta a sus seguidores a que piensen por sí mismos; pero, por otro lado, este individualismo causa muchos desacuerdos. Los paganos tienden a desentenderse de la comunidad en la que viven si ésta no les satisface, no es una religión cohesiva.

A pesar de ello, se puede decir que los wicanos tienen más puntos en común que desavenencias y, por este motivo, se reúnen en Festivales o grandes grupos de interacción y comunicación para compartir todos sus conocimientos.

- Polaridad dual de la Deidad.
- Creencia en la Reencarnación.
- Respeto por toda la naturaleza.
- Inmanencia de la Deidad.
- Respeto por la Madre Tierra.
- El cambio de estaciones marca las festividades o Sabbats.
- Existen 8 Sabbats solares y 12 ó 13 Esbats lunares.
- La wicca es una religión que se acepta o se rechaza libremente —no hay proselitismo—.
- Todos los iniciados son Sacerdotes o Sacerdotisas.
- Igualdad de sexos y razas.

- Uso del Círculo Mágico como forma de celebración y oración.
- Búsqueda continua de la educación y el aprendizaje.
- La wicca es multicultural y, en cierta medida, clandestina u oculta.

La wicca actual se halla en un proceso permanente de adaptación y transformación. Evolucionan a medida que entran nuevos adeptos y la hacen suya; y debido a que es receptiva y ecléctica, se hace difícil definirla. Existen creencias y prácticas fundamentales, pero la wicca es lo que el individuo hace de ella.

La wicca moderna es una amalgama de Magia ceremonial, misticismo, teosofía, prácticas masónicas, religiones orientales e, incluso, cuentos de hadas, mitologías, folclore, leyendas, adivinación, imaginación personal y creencias individuales.

El movimiento Nueva Era, después de la explosión del ocultismo en la década de 1960, ha estado popularizando muchas de las ideas y prácticas wicca. Hoy en día, se pueden encontrar cartas de tarot en cualquier librería. Los talleres que se organizan en los encuentros cristianos hablan

de la Diosa, el lado femenino de la deidad. Se ofrecen retiros donde se puede aprender sobre chamanismo o descubrir su poder animal. Aunque no exactamente wicanos, todos estos elementos están presentes en la wicca.

Los wicanos, o paganos, de hoy son, en su mayoría, gente corriente que extrae sus creencias de unas raíces muy antiguas y las aplica a las necesidades de la vida moderna.

Breve historia de la wicca

Gerald Gardner era un funcionario británico que pasó buena parte de su carrera destacado en la India. Cuando se retiró en Inglaterra, se inició en la wicca a través de un grupo que se autodenominaba «El Nuevo aquelarre del Bosque» liderado por una mujer llamada Dorothy Clutterbuck. «La vieja Dorothy» pertenecía a una larga estirpe de brujas y el aquelarre que practicaba había existido durante décadas.

Gardner ya era masón en sus tiempos de funcionario en la India, también había estudiado misticismo oriental durante la mayor parte de su vida y, había escrito varios libros sobre el tema.

Gardner aunó la brujería hereditaria del Nuevo aquelarre del Bosque, conocida como Wicca, con ceremonias pseudo-masónicas y otras prácticas que estaban de moda tras la Primera Guerra Mundial, creando la religión que se conoce como Wicca gardneriana.

En 1949, Gardner publicó un libro de ficción, *High Magic's Aid* (La asistencia de la Alta Magia), que detallaba los trabajos de un aquelarre inglés, cuyo objetivo era repeler a Hitler usando fuerzas Mágicas.

En Gran Bretaña, la última ley que condenaba a las brujas a muerte fue retirada en 1951. Debido a esa situación, las brujas de Gran Bretaña habían mantenido hasta entonces sus prácticas en secreto. En 1954, Gardner publicó otro libro, *Witchcraft Today* (La brujería hoy), acerca de sus prácticas, en donde afirmaba que la brujería británica estaba en activo y gozaba de buena salud. Además, de confesarse él mismo como brujo.

En ese momento, Gardner se hizo famoso y, durante el resto de sus días, flirteó con la prensa convirtiéndose en el brujo oficial del país, incluso fundó un museo de brujería en la isla de Man. En el momento de su muerte, la wicca gardneriana estaba bien establecida, ya contaba con su primer cisma (la wicca alejandrina) y con un buen número de aquelarres en Gran Bretaña, Europa y América.

La wicca gardneriana no es la única wicca que perduró desde los tiempos de la caza de brujas. Pero sí fue la primera en alcanzar niveles de popularidad bastante impor-

tantes. Los libros de Gardner y sus numerosas entrevistas sirvieron para mostrar al mundo moderno la realidad de la práctica de la brujería; por este motivo, Gardner es considerado como el fundador de la wicca moderna.

Desde 1951, muchos wicanos han evolucionado desde el gardnerianismo estricto hacia otras metas. La wicca ecléctica está considerada como la escuela wicca más común en Estados Unidos, aunque el secretismo y confidencialidad que le rodea hace imposible saber de cuántos miembros cuenta.

Libros significativos

En 1979, se publicaron dos libros que contribuyeron a la explosión de la wicca en EE UU. Uno era *The Spiral Dance* (La danza de la espiral) de Starhawk, que hablaba de una religión que rendía culto a una diosa y se basaba en una celebración Mágica y personal.

El segundo era *Drawing Down the Moon* (Acercándose a la luna) de Margot de Adler, que retrataba las costumbres y comportamientos de los paganos.

Estos dos libros atrajeron la atención de las masas hacia la wicca. Los que ya la practicaban, descubrieron que no estaban solos. Los que buscaban a wicanos, descubrieron que habían muchos y de diferentes Tradiciones. Eran dos obras serias y trataban el tema con rigor, fueron los primeros textos estadounidenses modernos en tratar seriamente el tema, como religión y senda espiritual válida.

Desde 1979, se ha publicado un gran número de libros sobre brujería, encantamientos, Sabbats y otros temas relacionados con la wicca.

Los libros de adivinación y ocultismo empezaron a aparecer a finales de la década de 1960, pero no fue hasta a principios de la década de 1980 que aparecieron obras específicas sobre la wicca para añadir la espiritualidad y el marco religioso que ésta necesitaba.

Los grupos modernos

La wicca moderna norteamericana se deriva principalmente de dos líneas diferentes: la gardneriana y la escuela de la autora Z. Budapest (diánica).

Los gardnerianos y, como evolución de éstos, los alejandrinos y los élites son organizaciones jerárquicas, que poseen ritos de iniciación, grados o niveles de conocimiento y un conjunto de rituales y prácticas definido. Estas Tradiciones podrían calificarse de versiones de alta Magia ceremonial de la wicca.

Se debe pasar por unos cursos de aprendizaje y demostrar cierta habilidad antes de que una persona sea admitida para llevar a cabo la iniciación.

La pertenencia al grupo se mantiene en secreto (más que las otras Tradiciones wicanas), así como las fechas y lugares donde se reúnen.

Los grupos diánicos son feministas y partieron fundamentalmente de los movimientos de reivindicación de la mujer de la década de 1970. Han evolucionado a partir de las enseñanzas de mujeres como Z. Budapest, Starhawk y muchas otras feministas no tan famosas.

Estos grupos están orientados hacia la Diosa, son poco partidarios de las iniciaciones o reglas y son más permisivos en cuanto a las prácticas y creencias.

En ocasiones, estos grupos se publicitan profusamente en librerías y lugares frecuentados por mujeres. Su princi-

pal propósito es explorar la espiritualidad de la mujer y practicar la Magia de forma consciente.

Existen otras Tradiciones wicanas que evolucionaron en respuesta a los intereses de aquellos que anhelaban una religión que pudiera satisfacer sus necesidades particulares. Existe, por ejemplo, una Tradición wicca homosexual, otra que adora el panteón griego y otras que siguen las Tradiciones célticas.

Por otro lado, existen varias Tradiciones de familia que son creencias o prácticas que preservan los miembros de una estirpe durante generaciones.

Strega (que significa bruja en italiano) es una Tradición italiana que proviene de las creencias de la Antigua Roma.

En esta Tradición se adora a Diana como Diosa suprema y mezcla folclore, sanación y uso de hierbas con algunas doctrinas antiguas.

El libro, *Aradia: or the Gospel of the Witches* (Aradia o el evangelio de las brujas) de Charles G. Leland, fruto de una amalgama de fuentes, fue escrito hacia 1900 y es el libro de referencia de la Tradición Strega; a pesar de que muchos de sus seguidores han aprendido las prácticas y la sabiduría wicca de sus madres y abuelas.

Festivales

A finales de la década de 1970, apareció un fenómeno en Estados Unidos y Canadá que contribuyó en gran medida a la explosión de la wicca. Se trataba de festivales o encuentros paganos. Estos festivales son grandes acontecimientos al aire libre donde la gente que sostiene creencias paganas o wicanas se encuentran para intercambiar información, creencias, prácticas y recetas. Esta interacción personal ha sido crucial para el crecimiento de la wicca como religión.

Creencias religiosas

La wicca se diferencia de las religiones judeocristianas en que defiende muy pocos absolutos; posee poco dogma o doctrina; postula unas líneas generales que la mayoría de los wicanos comparten.

El Principio Wicano, la Ley de Tres y la Regla de Oro son las tres normas fundamentales que guían la vida del pagano. Pueden parecer demasiado simples, pero cuanto más sencillo es el principio, más éxito tendrá.

El Principio Wicano

«Haz tu voluntad, mientras no perjudiques a nadie»

Esta es la norma de conducta fundamental del iniciado. Nos da la venia para hacer cualquier cosa que queramos, siempre y cuando no salga nadie perjudicado.

Esto implica que una persona debería estar siempre atenta a las muchas consecuencias que puede tener su conducta, a cómo reaccionarán los demás. Si alguien puede resultar perjudicado, se evalúan los diferentes niveles de perjuicio y se escoge la acción que causará menos daño.

Este principio no da nada por sentado y conduce a vivir ecológicamente y a tratar con sumo cuidado el planeta.

La Ley de Tres

*«Todo lo que hacemos, bueno o malo,
vuelve multiplicado por tres»*

Si uno da amor, recibirá tres veces el amor que ha dado, pero si damos negatividad, eso es lo que recibiremos. Este es el principio que evita que los wicanos usen maldiciones sobre los demás. Debido a que los paganos practican la Magia, existe la posibilidad de que la utilicen para su propio interés y de manera negativa. A los wicanos se les enseña qué es la Magia Negra, pero si siguen la Ley de Tres, la evitarán.

La Regla de Oro

«Trata a los demás como quieras que te traten a ti»

Esta regla es un corolario de la Ley de Tres y una buena guía para manejarnos en la vida. Aunque la gente puede querer ser rracada de muchas maneras diferentes, la Regla de Oro nos hace responsables de nuestras acciones y sus consecuencias.

Los wicanos no se confiesan ni pueden obtener una absolución de sus pecados; se espera de ellos que se enfrenten a sus actos y se hagan cargo de sus errores. Si fallan, examinan lo que hicieron mal y el motivo que les impulsó a hacerlo. De esta manera, uno se hace más consciente y puede evitar tales problemas en el futuro. Si es posible, siempre se enmienda la situación en el momento presente.

La noción de Oscuridad

La mayoría de los wicanos saben de la existencia de la «Cara Oscura» del universo. Pueden incluir o no a lo per-

verso, según creencias, pero, en general, lo que se llama Iluminado o Brillante es lo beneficioso, lo que crea o construye. Lo llamado Oscuro es lo que destruye y hace daño. Uno podría llamar a estos principios de otra manera, como Creación y Entropía.

Los wicanos, en vez de igualar todo lo Oscuro con lo malo o perverso, entienden que lo Oscuro es una parte inseparable de la vida y del universo.

A pesar de que el abono está compuesto de materiales en descomposición, ¿qué jardín podría sobrevivir sin abono? Este material está dentro de lo Oscuro, pero es beneficioso. Del mismo modo, la muerte es un proceso Oscuro, aunque parte integrante de la vida.

Los paganos rinden culto a la muerte como parte natural del Ciclo Anual. Por lo tanto, los wicanos prefieren pensar que lo Oscuro es un aspecto natural de la vida al que no hay que temer ni evadir, sino entenderlo y respetarlo, ya que juega un papel muy esencial en la naturaleza.

La muerte y la destrucción son procesos naturales, pero cuando hablamos de muerte y destrucción como acciones específicas que alguien lleva a cabo, con un fin personal, a eso se le llama maldad. Cuando un río se desborda y

destruye un edificio, entra en juego lo Oscuro, pero se trata de una fuerza natural, sin una intención maligna.

Pero si alguien dinamita un edificio para hacer daño, entonces hablamos de maldad. No se trata sólo del acto, sino de la intención que hay detrás.

Los wicanos tienen un Sabbat dedicado a la muerte que sirve para recordar que lo Oscuro forma parte integrante del ciclo de la vida, la muerte y el renacimiento.

La Reencarnación

La creencia en la Reencarnación suele estar presente en casi todos los wicanos. De hecho, la creencia en alguna forma de alma o Yo espiritual que pervive después de la muerte del cuerpo es bastante universal. Por otro lado, también es frecuente creer en un karma o recompensa cósmica a las acciones de uno.

Con la Reencarnación y el karma, la necesidad o la existencia del cielo o del infierno es innecesaria. Algunos creen que existe un lugar llamado «Summerlands», al que se va al morir para descansar entre vida y vida.

La idea del karma elimina la necesidad de redención, salvación o purgatorio. La gente, por medio de sus actos, se construye el destino de sus vidas futuras.

Los wicanos se responsabilizan de sus actos; lo que el destino les depara es el resultado de sus acciones en el pasado. El futuro será el resultado de todo lo que hacen en el presente.

El camino de la redención requiere trabajo duro, responsabilidad individual y el deseo de darse cuenta de los errores para subsanarlos.

Este autoexamen y posterior mejora personal es la única manera de que una persona puede «limpiarse» el karma. No es fácil; e incluso a veces, doloroso, pero es en último extremo, regenerador. Esta mejora personal es lo que se llama La Gran Tarea.

Los Wicanos y la Deidad

Para los wicanos, la forma en que cada individuo ve el universo es algo personal, lo mismo que su relación con los Dioses. No hay una doctrina que regule las creencias o

prácticas. Aparte de la creencia general de que la Deidad se manifiesta en forma masculina y femenina, todo lo demás acerca del universo, no son más que especulaciones.

Algunos wicanos son deísticos; creen que una entidad espiritual creó el universo, pero que ahora estamos aquí solos, sin su asistencia. Algunos son monoteístas, con un Dios que toma formas y atributos diferentes. Otros creen que hay más de una Deidad, son politeístas. Hay quienes son gnósticos y sostienen que cada persona debe buscar a la Deidad a su manera y que las revelaciones y experiencias religiosas son auténticas y válidas para cada persona. No hay una única manera de ver y experimentar la Deidad o el universo, algunos wicanos son incluso agnósticos o ateos. Dos personas pueden ser wicanos, incluso miembros del mismo aquelarre, y sus creencias y prácticas, muy diferentes. Existen libros con listas de Dioses y Diosas, con sus atributos y características. Los paganos escogerán un Dios protector, a menudo dos, uno masculino y otro femenino, aunque no existen reglas o convenciones para ello. Cada uno decide cómo quiere adorar a su Dios o Dioses. Una persona puede escoger una Deidad en primer término e incluir a otras cuando lo considere apropiado.

Entre los paganos, es más importante el hecho de ser wicanos que ser discípulo de Apolo o Freya.

Los wicanos, tienen en común con los budistas e hindúes que adoran a deidades no cristianas.

La inmanencia de la Deidad es otro de los puntos en común que tienen la mayoría de los wicanos. Sus Dioses no están en el cielo, mirándonos desde arriba, sino que se manifiestan en la vida diaria. Muchos wicanos tienen una relación personal con los Dioses; hablan con ellos y obtienen guía y enseñanzas, no necesitan intermediarios.

La mayoría de los wicanos creen que la deidad se manifiesta con aspecto masculino y femenino. Algunos grupos diánicos prefieren ignorar completamente la parte masculina de la Deidad. Algunos wicanos tienden más a la Deidad femenina, otros a la masculina, mientras que el resto, son dualísticos, creen que un polo no puede existir sin su opuesto.

Prácticas religiosas

Formación religiosa

La wicca es una religión de libre elección. No hay proselitismo. Es una senda religiosa escogida, una elección que se lleva a cabo en la edad adulta. Muy pocas personas han crecido como wicanos. A los niños se les da un nombre y se les pone bajo la protección de una Deidad, pero no se les considera wicanos como sucede en la mayoría de las iglesias cristianas. Se les anima a que exploren sus creencias y a que tomen sus propias decisiones.

Los wicanos tienen un fuerte sentido ético que les prohíbe cobrar dinero por enseñar la wicca o por conceder grados de Iniciación. La mayoría enseña a pequeños grupos, en sus propios hogares, y sólo recaudan una pequeña cantidad para fotocopias, velas y consumibles.

^

Es un proceso que necesita tiempo. Las primeras clases dan uno de los tres grados de iniciación, pero después se continúa toda la vida aprendiendo y enseñando. Normalmente, la gente se va especializando en determinadas áreas, las cuales puede compartir con otros. No hay límite en cuanto a lo lejos que puede llegar una persona en la obra de la wicca, uno puede:

- saber mucho sobre algunos sistemas adivinatorios;
- escribir y llevar a cabo rituales;
- investigar sobre un tema determinado;
- trabajar con hierbas, aceites o incienso;
- usar los alimentos para curar y hacer celebraciones;
- dirigir un aquelarre y enseñar la wicca;
- organizar festivales;
- proveer de servicios médicos a los festivales o a la comunidad wicana.

Sacerdotes y Sacerdotisas

Todos los iniciados son, técnicamente, sacerdotes y sacerdotisas. La mayoría de los paganos (con la excepción de

los diánicos) practican iniciaciones, ceremonias en las que una persona confirma sus nuevos conocimientos y habilidades. Las iniciaciones pueden ser llevadas a cabo por uno mismo, por otros o directamente por los Dioses.

Las ceremonias que organizan los grupos, normalmente, se subdividen en tres: el Primer, el Segundo y el Tercer Grado. Debido a que a todos los iniciados wicanos se les considera sacerdotes, se usa también el término «Sumo Sacerdote» o «Suma sacerdotisa» para designar a la persona a cargo de un ritual o aquelarre, independientemente del nivel o grado en el que esté. La formación requerida en cada nivel varía dependiendo de cada una de las Tradiciones o caminos de la wicca. Debido a que la wicca es una religión de sacerdotes, la figura del intermediario entre «Dios» y los wicanos es absolutamente innecesaria. La mayoría de

El Libro de las Sombras

- En la wicca no existe ningún libro sagrado o guía para la práctica y la fe. No se dispone, pues, de ese manual del

que se derivan las enseñanzas, doctrinas y ritos. De la misma manera, no existe una forma correcta o incorrecta de ser wicano. La wicca es más un camino espiritual y una manera de vivir que un conjunto de enseñanzas o prácticas.

Una de las cosas que tienen en común la mayoría de los wicanos es lo que se llama el Libro de las Sombras. Se trata de una mezcla de diario, libro de notas, memorias, encantamientos, libro de cocina, enciclopedia y manual de Magia que una persona o Tradición va realizando a lo largo de su existencia.

Normalmente, el Libro de las Sombras consiste en anotaciones que se van acumulando a lo largo del tiempo. Muchas veces, se derivan de un aquelarre o maestro determinado, a las que se van añadiendo las lecturas personales del iniciado. También se incluye un diario en el que se detallan los trabajos Mágicos que se llevan a cabo, con la fecha, la hora, la fase y signo de la Luna. Es como un libro científico sobre Magia. También constan los rituales que se realizan en los Sabbats, Esbats, Iniciaciones y demás sabiduría popular que una persona pueda acumular. A medida que evoluciona, este libro se convierte en la referencia del wicano.

Algunas Tradiciones aconsejan a sus iniciados que guarden el libro en secreto y sólo lo enseñen a estudiantes e iniciados, o a veces incluso, sólo se puede mostrar en los aquelarres. Hay quienes ordenan que a la muerte del propietario se destruya su Libro, mientras otros mandan que el libro pase al sucesor correspondiente en el aquelarre.

Pero, ¿cómo puede uno iniciar un Libro de las Sombras? Primero se puede tomar alguna clase. Los apuntes que se recojan constituirán los primeros registros del libro. Si nos mandan lecturas, las notas que podamos extraer de ellas también se incluirán. Si se lleva a cabo un ritual, se añade. Si se asiste a un Sabbat o a un Esbat, se describe. Existe la posibilidad de iniciar un diario de sueños que también se incluirá. Si se estudia tarot, podemos anotar nuestros pasos. Si uno acude a un Festival y le dan un folleto, puede integrarlo en el libro. Si se obtiene una receta, al libro. Las notas personales, poesía y reflexiones también son bienvenidas. Recortes de periódico, de revistas, información de Internet. En resumen, todo lo que esté relacionado con la wicca se incluirá en el Libro de las Sombras.

Lo que no debería incluirse son nombres, direcciones y números de teléfono de otros wicanos, especialmente las

listas donde figuran los nombres religiosos y sus correspondientes mundanos. Lo mejor es aprenderse los nombres religiosos de memoria, sin llevar ningún directorio o lista.. *Los nombres mundanos son* los que cada uno usa en su vida diaria fuera de la órbita wicana. Estos se pueden anotar en la agenda con el resto de los nombres de amigos y conocidos.

Existen wicanos que se *muestran* y otros que no lo hacen. Esta expresión se refiere a aquellas personas que se «muestran» al resto de la sociedad como wicanos; si alguien les pregunta directamente por su religión, ellos responden sin rodeos, «soy wicano». Otros, en cambio, hablan de manera vaga del asunto o lo niegan por completo.

La mayoría de los paganos adopta un seudónimo para usar en los aquelarres. No es extraño, pues, tener muy buenos amigos de los cuales no se sabe el nombre real.

Ética

Éste es un tema central para el wicano debido a la gran responsabilidad que tiene. Sin embargo, cada wicano debe

formarse su propio sistema ético y hacer lo que esté en su mano para seguirlo.

Los tres principios que ya hemos visto, el Principio Wicano, la Ley de Tres y la Regla de Oro ayudan a trazar algunas líneas fundamentales de la ética wicana, pero cada persona tiene que hacer el esfuerzo personal de reflexionar sobre los compromisos que adquiere y las contradicciones en las que incurre.

La ética puede cambiar con el paso del tiempo, evolucionar. Cada wicano se crea sus propias normas, todo wicano debe explorar, durante toda su vida, sus valores éticos; forma parte integral del Gran Trabajo que da como resultado el desarrollo personal.

Confidencialidad

La confidencialidad es un principio ético crucial entre los wicanos. Esta religión da mucha importancia al secretismo debido a que, en el pasado, las brujas fueron perseguidas y asesinadas tanto por sus creencias como por sus prácticas.

La confidencialidad implica no exponer nunca la identidad o afiliación de otro wicano a nadie y mantener los Secretos del Arte de la wicca, para asegurar que ciertas prácticas y técnicas no caigan en manos inexpertas.

La mayoría de las Tradiciones hacen jurar a los iniciados que mantendrán los secretos del grupo: mantener los conocimientos dentro del grupo, no revelar las identidades de los colegas de aquelarre, ni dónde y cuándo se reúnen.

La cultura de la Wicca

Los ideales y valores que defienden los paganos chocan, muchas veces, con los de la sociedad de consumo (aparentar, progreso, depredación de la naturaleza, materialismo). Los wicanos practican un mantra que dice, «renovar, reutilizar y reciclar». La búsqueda de riquezas para uno mismo resulta ilógica desde la perspectiva wicana, aunque la mayoría de ellos poseen un trabajo para pagar las cuentas y llevar el estilo de vida que desean.

Se intenta trabajar dentro del Ciclo de las Estaciones en lugar de intentar dominar o conquistar los ciclos naturales.

Valores comunes

Los paganos se relacionan en grupos cerrados, porque comparten valores y mentalidades. Los wicanos usan el término *mundano* para referirse a aquellas cosas o personas

no paganas o no wicanas. Esto puede dar la impresión de que los wicanos son elitistas o exclusivistas, pero lo cierto es que lo que persiguen es mantener su cultura sin interferencias exteriores.

Respeto por la Madre Tierra

La ecología y el reciclaje son dos de las prácticas más comunes a todos los wicanos. La autogestión de todos los recursos para la supervivencia es un ideal, pero pocos lo consiguen.

Los paganos creen que el hombre no posee la tierra; es nuestra casa, vivimos aquí, pero nadie puede realmente ser dueño de la tierra.

La noción de posesión de la tierra es una convención social. Somos servidores del planeta y tenemos que trabajar para mantenerla con buena salud. Esto se puede hacer participando en las campañas de preservación de los bosques, renunciando a los jardines particulares, rechazando el uso de pesticidas o fertilizantes químicos, apoyando y rechazando los productos que explotan a la Tierra o a su gente. El respeto por la vida es esencial, toda clase de vida, no sólo la humana.

La wicca es una religión orientada a la naturaleza, así que los paganos están atentos a las estaciones y a cómo cambia el mundo a medida que avanza el tiempo. Son conscientes de que cada día es diferente y especial.

Igualdad

Los wicanos creen en la igualdad de sexos y de razas. Algunos pueden escoger relacionarse sólo con un sexo o con aquellos que tienen cierto estilo de vida, pero no significa que los demás tengan que ser denigrados. Sólo muestra que el grupo está trabajando en un camino particular.

En la wicca se trata a la gente sin tener en cuenta su color, talla, habilidad, posición social o educación. Las preferencias sexuales son asunto de cada uno; siempre y cuando no se haga daño a nadie. Lo que no se permite es la violencia o los abusos. Existe una gran preocupación por el bienestar de los niños, para que crezcan con libertad dentro de familias estructuradas.

Educación

La educación, la lectura y, en general, los logros intelectuales son muy valorados. Los Festivales y Encuentros

dan mucha importancia a la enseñanza. La formación wicana incluye la lectura, la discusión, el aprendizaje, la experiencia y la investigación. La educación formal es muy apreciada, aunque, eso sí, huyendo de la pedantería. De hecho, el autoaprendizaje es tan válido como cualquier título universitario.

No se ha llevado a cabo ninguna encuesta, pero se estima que entre un 60 y un 70% de los wicanos están conectados a Internet. La proliferación de páginas y sitios Web dedicadas al paganismo así lo atestiguan.

La organización grupal

Los wicanos suelen estar orgullosos de su estructura anárquica o «anti-jerárquica». Aunque la realidad es que, como el resto de los mortales, han desarrollado sus propios sistemas de organización y jerarquía.

El Aquelarre

Es la estructura básica de la wicca, donde la mayoría de los wicanos se encuentran e interactúan. El aquelarre es un

grupo de wicanos que se reúnen para practicar la Magia y estudiar temas relacionados con la wicca, casi siempre en una casa privada.

Tradicionalmente, un aquelarre se compone de trece miembros, pero los modernos pueden ser de cualquier tamaño. La jerarquía interna, las reglas y operaciones de un aquelarre dependen solamente de los miembros del grupo. El propósito de éstos es múltiple: la formación de nuevos iniciados (aquelarres de formación), la práctica de la Magia y el estudio de la wicca (aquelarres prácticos).

Normalmente, un aquelarre está dirigido por una Suma Sacerdotisa y un Sumo Sacerdote, aunque no es obligatorio que sea así. Muchos han empezado con unos pocos amigos que han leído algo sobre la wicca y, al no encontrar a nadie que les enseñase, decidieron aprender por su cuenta.

Muchas veces, se suele redactar un documento que detalla las reglas y compromisos de los miembros. A este documento se le conoce como el Pacto.

Este pacto puede ser de dos o tres líneas o tan largo como la Constitución. Generalmente, sólo los aquelarres bien establecidos tienen pactos escritos; lo normal es hacer

pactos verbales. Aún así, el grupo deberá tomar algunas decisiones conjuntas. Por ejemplo:

- ¿Cuáles son los objetivos de nuestros encuentros (enseñanza, trabajo, investigación, Magia...)?
- ¿Vamos a ser un grupo ecléctico o vinculado a determinada confesión?
- ¿Nuestra admisión está cerrada o abierta?
- ¿Contaremos con un Sumo Sacerdote o Sacerdotisa?
- ¿Se admitirán a los nuevos miembros por votación de los iniciados? (¿Se puede vetar a un candidato?).
- ¿El aquelarre va a ser secreto o abierto?
- ¿Dónde y con qué frecuencia se reúne el grupo?
- ¿Dispondrá el aquelarre de Altar, Espacio Sagrado, Templo, Libros y demás?
- ¿Dónde se encontrará el grupo?

Crear nuevos aquelarres

Como en todo grupo, entre los wicanos también aparecen conflictos interpersonales. El conflicto es una parte de la interacción humana. Una Tradición wicana llamada «la escisión», permite a los descontentos dejar el aquelarre pa-

ra crear su propio e independiente grupo. Existen muchas razones para la escisión:

- El aquelarre original se hace demasiado grande.
- Determinada gente se traslada y ya no es posible seguir reuniéndose.
- La gente no está satisfecha y abandona el grupo.
- Se pide a algunos que dejen el aquelarre para empezar su nuevo grupo.
- Hay gente que quiere probar algo nuevo y diferente.

La escisión es un mecanismo que permite que los desacuerdos no acaben en acritud o malos sentimientos.

La tradición dice que una vez un aquelarre se ha escindido de otro, el nuevo grupo es independiente y ya no hay intercambio de miembros. Normalmente, se debe elegir uno u otro aquelarre, aunque esto varía de Tradición a Tradición.

Por ejemplo, en algunas Tradiciones existe la figura de la «Reina Bruja», es decir, la Suma Sacerdotisa del primer aquelarre se convierte, a su vez, en una especie de Suma Sacerdotisa «sénior» del nuevo grupo.

La tradición wicana también ordena que un iniciado sólo puede pertenecer a un aquelarre, en un momento dado, para evitar posibles lealtades divididas y suspicacias entre grupos. Para algunos wicanos, esta norma es demasiado restrictiva y la han modificado de manera que sólo se puede pertenecer a un solo aquelarre del mismo tipo. En otras palabras, una persona puede dirigir un aquelarre de formación y, a su vez, ser miembro de un aquelarre práctico. O uno puede pertenecer a un aquelarre que lleva a cabo rituales de grandes dimensiones y a otro más secreto de Magia ceremonial.

Tradiciones o Linajes

Una Tradición o Linaje es un grupo de aquelarres que descienden de una persona o un grupo determinado y siguen los mismos principios y enseñanzas. El tamaño de las Tradiciones varía bastante. Se estima que existen unos 20.000 gardnerianos por todo el mundo. Otras Tradiciones se componen de un solo aquelarre.

Las Tradiciones se suelen expandir de varias formas. Pueden surgir de un proceso de escisión o puede hacerse deliberadamente, de manera que algunas personas son for-

madadas en una Tradición para que establezcan más tarde su aquelarre. Algunas Tradiciones proceden de otras, que se han ido modificando a lo largo del tiempo.

Otra manera de originar una Tradición es publicando un libro (como la wicca de Starhawk) y crecer a medida que la gente lo lee.

Festivales (Reuniones)

En los festivales, los wicanos se reúnen para compartir ideas y enseñanzas y celebrar el hecho de ser wicano. Empezaron como una especie de versión wicana de los encuentros religiosos tradicionales. La gente solía acampar en unos terrenos reservados para la wicca durante un fin de semana o una semana entera. Hoy en día, se realizan festivales en espacios cubiertos, aunque todavía se celebran al aire libre.

Se han convertido en el punto de reunión de toda la familia pagana de EE UU. En ellos se pueden encontrar gardnerianos, diánicos y otro tipo de wicanos. De hecho, el Festival fue la primera ocasión en la que wicanos de di-

ferentes Tradiciones se podían conocer, hablar y ver «cómo lo hacían los demás».

Todos los festivales están orientados a la formación. El típico, de una semana o un fin de semana de duración, empieza con alguna clase de ritual seguido de talleres, clases y demostraciones.

La gente se especializa en seguridad, cocina, administración, primeros auxilios, atención psicológica, guardería, etcétera. Normalmente, en un día de festival se organizan de tres a cinco talleres con una pausa para la comida; después, hay algún tipo de cena seguida por un ritual nocturno o un simple entretenimiento. Más tarde, en la noche, se tocan tambores y la gente baila. Al día siguiente se repite el programa.

El Festival es la oportunidad de ponerse al día con los amigos, conocer a gente nueva, intercambiarse información y relajarse en un ambiente pagano y amistoso, se crea algo conocido como «espacio pagano». Se trata de un sentimiento de comunidad global o gestáltica formada por multitud de paganos que viven e interactúan juntos. El ambiente es relajado y la gente puede hablar sobre cualquier tema de interés wicano.

La mayoría de los festivales admiten el nudismo, o tienen un área delimitada. Para los paganos, el nudismo es una opción más, no es nada lascivo ni exhibicionista.

El nudismo es un tema importante para los wicanos, cuando estamos todos desnudos, la ropa, como muestra de estatus y riqueza, ya no sirve de nada. El nudismo también sirve para romper las inhibiciones personales, no como preludio del sexo, sino con el objetivo de derruir las barreras que impiden crear una mente colectiva, paso previo a la práctica de la Magia.

Por otro lado, la ropa puede interferir con la energía Mágica, así que casi todas las iniciaciones wicanas comienzan con el desnudo del iniciado. El desnudo total o parcial ha sido una norma habitual en muchas sociedades, la mayoría de ellas, paganas.

Una de las primeras cosas que hicieron los misioneros cristianos con los indígenas «primitivos» fue darles ropas para que se cubrieran. Así que el nudismo puede ser una manera de romper con la mentalidad cristiana con la que se ha crecido.

Los Festivales y Encuentros son lo más aproximado a lo que podría llamarse la comunidad wicana.

Internet

La comunicación por Internet está haciéndose cada vez más popular entre los paganos. Muchos se encuentran muy cómodos en «la realidad virtual». Internet puede ser una manera de contactar con una comunidad wicana exterior, aparte de los libros. En la actualidad, existen muchos sitios wicanos/paganos, normalmente bajo la categoría de alt.religion.

Lo más común es dejarse mensajes y tener así conversaciones, leyendo y contestando cuando más le convenga a uno. La gente puede mantener el anonimato y hablar libremente, pero siguiendo las convenciones de la comunicación por Internet. Se ha de tener en cuenta que es un medio escrito. La gente, a veces, se expresa en unos términos inadecuados y esas ideas o expresiones vuelven en forma de problema. En estos casos, es sabio pecar por educado. La privacidad en Internet es una tema importante. Nunca hay que asociar nombres y direcciones a las direcciones electrónicas. La mayoría de las comunicaciones por Internet no son confidenciales; debemos ser capaces de anticipar los problemas antes de que se hagan realidad.

La rueda del año

Existen ocho fiestas wicanas fundamentales que componen la rueda del año, los Sabbats. A parte de estos días sagrados, están las Las lunas nuevas y llenas -aparecen doce o trece veces al año cada una— son los Esbats o días sagrados lunares. Los wicanos también pueden orar todas las semanas, aunque no hay un día determinado para ello.

Los Sabbats

Estos ocho Sabbats o días sagrados solares tienen lugar a intervalos de seis semanas y media.

Mitológicamente, representan el ciclo anual de la Diosa, que pasa de Doncella a Madre y, finalmente, a Anciana; y también existe el ciclo del Dios, que nace, se casa, madura y muere.

Samhain

31 de octubre (también conocido como Halloween). El Samhain o el Año Nuevo de las brujas, es una de las celebraciones más importantes y reverenciadas del calendario wicano.

En una sociedad agraria, éste era el período del año en el que el granjero hacía la matanza sacrificando el ganado sobrante. El grano ya estaba almacenado y los granjeros podían calcular cuántas cabezas podían mantener durante el invierno. Las heladas ya habían empezado, así que la carne se mantendría fresca en la «nevera» de la naturaleza. En las sociedades cazadoras, «la Caza Salvaje» estaba lejos y la tribu dependía más de los cazadores que de las plantas, que se iban a aletargar durante todo el invierno. '

Esta fiesta marca el momento en el que las almas de todos los que han muerto durante el año pasan al otro lado y, al tiempo, las almas de los que nacerán el año próximo vienen al mundo.

Las celebraciones tienen como objetivo velar y dejar ir a los muertos, especialmente los que murieron el año anterior. También se cuentan viejas historias familiares; es una manera de recordar a los antepasados. Es el momento

del año en el que «el velo entre los dos mundos se hace más fino», y la Magia puede hacerse muy fuerte y efectiva.

Una de las prácticas habituales en el Samhain es la «cena muda». Se trata de una cena a la que se invita a los que han pasado a mejor vida. Se pone otro plato a la mesa con comida para los que ya no están con nosotros. Después de la comida, se deja el plato fuera para que lo aproveche cualquier criatura que se encuentre por las cercanías. Tradicionalmente, el término «mudo» hacía referencia a aquellos antepasados que, evidentemente, no podían hablar, pero no tenía que ver con que la cena se llevase en silencio. De todas formas, como la wicca es una religión en constante evolución, la cena, en verdad, silenciosa se ha materializado como la forma moderna de la Tradición original. El Festín del Samhain suele consistir en tubérculos, los últimos frutos de la cosecha, así como mucha carne y platos de caza. Algunos wicanos sólo comen carne en los Samhains.

Mitológicamente, esta fiesta representaba el momento en el que la Diosa lloraba la pérdida de su consorte, el Dios, mientras contemplaba el nacimiento de su hijo. La Diosa también es venerada en su aspecto de Anciana. Esta

celebración hace honor a la muerte del Dios, el cual sacrifica su vida por la comunidad.

Yule

21 de diciembre (o solsticio de invierno). Esta es la época del año en la que el invierno ya ha invadido todo. Es tiempo de descanso, de relatos y de compartir habilidades y Tradiciones. Es la noche más larga y, entre las tradiciones paganas, se incluye quemar el tronco de Yule, que se ha de encender antes de que se ponga el sol y mantenerse en llamas hasta que salga el sol a la mañana siguiente.

Muchos wicanos se reúnen para recibir la salida del sol después de la noche más larga. Los árboles de Yule, decorados con esmero, forman parte de una tradición pagana muy antigua. El banquete de Yule incluye asados, estofados y dulces. Durante las dos semanas que van desde Yule hasta el 6 de enero, se intercambian regalos.

Mitológicamente, la Diosa da luz al Dios Sol en la noche más larga y los wicanos celebran el nacimiento (o renacimiento) del Dios Sol. Algunas Tradiciones interpretan estos momentos como la celebración del Dios en medio de la época del año que pertenece a la Diosa (la oscuridad).

La Candelaria

1 ó 2 de febrero (llamada Imbolc o Immilch y el día de Brigid). La Candelaria es la época en la que el invierno todavía cubre la tierra, pero la primavera se aproxima.

En las sociedades agrícolas primitivas, éste era un punto clave; o se tenía suficiente comida para aguantar hasta la primavera o no se tenía. En el primer caso, había que celebrarlo; en el segundo, era mejor organizar una fiesta y acabar con todo para no prolongar el hambre.

En esta época empieza también a notarse que los días se alargan y que la oscuridad va menguando. Por otro lado, también es la época más fría del año, así que sobrevivir se convierte en lo más importante, incluso ahora que se acerca la primavera. Los paganos celebran este momento con hogueras y con la bendición de las herramientas para prepararlas para la primavera.

A la Candelaria, también se le llama el día de Brigid, la diosa de la forja, porque era la más indicada para bendecir las herramientas.

En otras sociedades, ésta era la época del nacimiento de los nuevos corderos y es por eso que también la llamaban Immilch o tiempo de la leche nueva.

Mitológicamente, la Diosa se ha recuperado del nacimiento de su hijo que crece fuerte asegurándose la supervivencia. Imbolc puede ser también una época de Inauguración e Iniciación.

Algunos ven esta época como el momento en el que la Diosa se renueva como Doncella después del nacimiento de su hijo.

Oestarra

21 de marzo (o equinoccio de primavera). Existen dos fechas simbólicas en el calendario pagano que algunas Tradiciones no celebran: Oestarra y Mabon. Oestarra puede o no corresponder con la primavera, dependiendo de donde viva uno. Es una ocasión para celebrar la primavera (o el advenimiento de la primavera) y la fertilidad y preparar todas las cosas necesarias para la nueva temporada.

En la mayoría de los lugares ya ha empezado el deshielo y, aún cuando todavía hay nieve sobre la tierra, se hace obvio que el invierno acabará pronto. Los wicanos celebran el día ofreciéndose huevos decorados con pinturas. Se trata de un día de equilibrio en el que el día y la noche equiparan su duración.

Mitológicamente, algunas Tradiciones celebran el paso de la Diosa al Dios o de la oscuridad a la luz. Si es primavera, lo apropiado es un banquete de espárragos, verduras y otras plantas. La Diosa se transforma de Anciana a Doncella, una joven recién preparada para crecer junto a su hijo/consorte. El Dios Sol crece rápido como un niño fuerte y vital.

Beltane

30 de abril ó 1 de mayo (la Víspera de Mayo, Walpurgisnacht, Bealtain). Beltane es la segunda festividad más importante del calendario wicano. Se trata de un festival de la fertilidad.

Mitológicamente, el Dios y la Diosa llegan a la pubertad y despiertan sexualmente. Beltane celebra su boda y la Diosa —en consonancia con el Dios— se transforma de Doncella a Madre. Se trata de la época del año en la que se plantan los cultivos. Los animales se aparean.

En las sociedades agrícolas, se bendecían los campos y, las parejas acudían a los campos para hacer el amor y ayudar así al renacimiento de la fertilidad de suelo. En las sociedades cazadoras, de la caza se pasaba a la recolección.

Los paganos celebran esta fiesta con un banquete de plantas primaverales, espárragos y verduras frescas, sin olvidarse de las flores recién cogidas que simbolizan la nueva estación. A veces, también se organiza una lotería de Beltane, en la que se escoge una «Reina de Mayo» o un «Hombre Verde» que pasan a ser los representantes vivos del Dios y la Diosa. Normalmente, sólo representan su papel durante todo ese día, pero en ocasiones su reinado se prolonga más. En algunos grupos, y durante el tiempo en que son Dioses, esas dos figuras actúan como asesores espirituales, profetizan para el grupo y guían al grupo o a algunos de sus miembros. Estos puestos son sagrados y sólo pueden recaer en iniciados. También se intercambian cestas a la vez que se desea una buena fertilidad y un próspero verano. Beltane es una época feliz, la primavera ya ha llegado y todos podemos admirar la abundancia y los regalos del Dios y la Diosa. Empieza oficialmente la temporada de Festivales al aire libre.

El solsticio de verano

21 de junio (o Litha), se trata del día más largo del año. Se empiezan a recoger los primeros frutos de la cose-

cha. La vida es tranquila y agradable. Los días son largos y calurosos; el invierno no es más que un recuerdo.

Mitológicamente, la Diosa queda embarazada del Dios y su barriga lleva una vida nueva.

Para las sociedades agrícolas, era tiempo para celebraciones aprovechando el intervalo entre la plantación y la cosecha. Las sociedades cazadoras, construían nuevas armas y acumulaban provisiones para los días de caza invernal. Este es el mejor período para vacaciones y Festivales. Los wicanos lo celebran con un banquete de fresas, frutas y verduras. El 21 de junio es el día más largo, pero a partir de ahora las noches se alargarán y el invierno volverá. Algunas Tradiciones consideran este día como el de la Diosa en medio del período que corresponde al Dios. La Diosa como Madre está en su momento más glorioso.

Lughnasadh

1 de agosto (o Lammas). Se celebra la obtención de los primeros frutos de la cosecha y se organiza un gran festín con platos tradicionales con cereales, frutas y verduras. Los frutos estivales están madurando. Los días se hacen más cortos y nos damos cuenta de que el invierno volverá.

Mitológicamente, algunas Tradiciones ven este período como el de la Muerte del Dios, un sacrificio voluntario que permite la supervivencia de la comunidad. Aunque el Dios muera, la Diosa se queda con el niño y la familia continúa su camino.

Para las sociedades agrícolas que, en este momento, recogen la cosecha más importante, el Dios se transforma en el Dios Grano. En las sociedades cazadoras, los chicos son iniciados en los misterios de la caza y se preparan para tomar parte en las cacerías del invierno. Para ello, se organizaban concursos y juegos destinados a evaluar y potenciar las habilidades para la caza. Algunos grupos reproducen esos juegos, llamados ahora juegos de Lughnasadh: concursos atléticos en los que los jóvenes pueden demostrar su destreza y los mayores, disfrutar del espectáculo. Otras Tradiciones ven en este día (y período estival), el momento en el que Dios muestra su fuerza y habilidad para que todos la admiren.

Mabon

21 de septiembre (o equinoccio de otoño). Mabon es el segundo día del año en el que se equipara la duración

del día y de la noche. Puede simbolizar el tránsito del Dios a la Diosa, de la época de la luz a la época oscura. En algunas áreas, éste es el momento de la cosecha del grano. Por lo tanto, en esos lugares se celebrará la Muerte del Dios, simbolismo propio de la recogida del cereal. Para el reino animal, éste es el período más energético en el que muchas especies entran en celo, mientras otras se preparan para hibernar.

Mitológicamente, la muerte del Dios es un sacrificio voluntario; en la flor de la vida, da su vida para que los demás vivan y crezcan.

Para las sociedades cazadoras, ahora que se acababa la recolección, era el momento de tomarse en serio su principal actividad, la caza.

Los wicanos celebran este día con un banquete a base de cereales, frutas y verduras. También es el momento de la principal cosecha y, por eso, ofrecen los primeros y mejores frutos a sus Dioses como agradecimiento por la fertilidad concedida. La Diosa viuda está embarazada.

El siguiente Sabbat es Samhain, el momento en que la rueda del año vuelve a empezar. Los wicanos entienden el

tiempo como un ciclo sin fin. En ocasiones, a la celebración de los Sabbats se le llama «dar la vuelta a la Rueda», como si fuese necesario ayudar a las estaciones para que éstas cumplan su ciclo. Por otro lado, existen varios ciclos:

- El ciclo del Dios/Diosa (oscuridad y de luz).
- El ciclo de la Diosa, que pasa de Doncella a Madre y a Anciana, y el posterior renacimiento/renovación como Doncella.
- El ciclo de la vida del Dios desde el nacimiento hasta la madurez, pasando por el matrimonio. Después, la muerte y el renacimiento.
- El ciclo de la fertilidad de la naturaleza.
- El ciclo de la caza y la recolección.

Los Esbats

El ciclo lunar da lugar a los Esbats, celebraciones basadas en el mes lunar. Para los paganos, los Esbats están orientados a la Diosa. La Luna Nueva simboliza la doncella que, al crecer, se transforma de Doncella en Madre. En

los momentos de Luna Llena la Diosa alcanza su máximo poder y fertilidad. A veces, la Luna Llena simboliza la Diosa embarazada.

A medida que la Luna mengua, la Diosa pasa de Madre a Anciana hasta que «muere» (o se recluye voluntariamente) en la Oscuridad de la Luna (la cara oscura de la Luna) y renace, una vez más, como Doncella con la Luna Nueva.

Este ciclo lunar también es visto como una celebración del ciclo menstrual de la mujer.

El momento de la menstruación es el momento de la Oscuridad de la Luna, el momento en el que la Diosa se recluye.

Los wicanos pueden celebrar los Esbats en las noches de Luna Llena, en las de Luna Llena y Nueva o en cada cuarto creciente o menguante. Para los grupos feministas diánicos, los Esbats son más importantes que los Sabbats.

La Luna Llena es la época de la ceremonia llamada «Atrapar la Luna» para la Suma Sacerdotisa. Se trata de un rito en el que la Diosa se manifiesta en su Sacerdotisa, que puede profetizar y dar consejos a los miembros de su aquelarre.

Las Instrucciones de la Diosa

Escucha las palabras de la Gran Madre, también llamada Artemis, í Astarte, Atenas, Diana, Melusina, Afrodita, Cerridwen, Arianrhod, Isis, Dana, Brid y muchos otros nombres:

«Siempre que necesitéis algo, reunios una vez al mes, en algún lugar secreto para adorarme a mí, la Reina de todas las Brujas. A todos los que estéis interesados en aprender la brujería, os enseñaré secretos aún desconocidos. De esa manera, seréis libres de la esclavitud y, | como símbolo de vuestra libertad, iréis desnudos en vuestros ritos. Y | bailaréis, cantaréis y haréis el amor, todo en mi Nombre. Para Mí es el éxtasis espiritual y el júbilo terrenal. Por mi Ley el amor llegará a todos los seres. Mantened puros vuestros ideales, no luchéis contra ellos. No permitáis que nada os detenga. Mía es la llave secreta que abre la puerta de la juventud y Mía es la copa del vino de la vida, Mío es el i caldero de Cerridwen, el santo grial de la inmortalidad. Soy la magnífica Diosa que concede el regalo de la alegría a todos los corazones. Sobre la Tierra, doy fe del espíritu eterno; más allá de la muerte doy paz y libertad y me reúno con los que ya han pasado a mejor vida. No os pido sacrificios porque yo soy la Madre de todas las cosas y Mi Amor está diseminado por toda la tierra».

En la página anterior, reproducimos un fragmento de «Las Instrucciones de la Diosa», que hace referencia a la ceremonia de la Luna Llena, se trata de una bella expresión de la fe y la práctica de la wicca.

La versión original procede de los libros *El Asno de Oro* de Apuleyo y *Aradia o el evangelio de las brujas* de Leyland.

La manera en que cada grupo celebra los Sabbats y los Esbats es una cuestión de consenso e interés de sus miembros. En general, parece que los paganos celebran más los Sabbats que los Esbats.

Ritos de paso

Con el objetivo de crear una religión, los wicanos han dirigido sus miradas hacia los varios «ritos de paso» que todo el mundo experimenta a lo largo de sus vidas. Las prácticas varían mucho de un grupo a otro y de Tradición a Tradición.

La Presentación

Con este término se describe la celebración que acompaña al nacimiento de un niño. Como la wicca es una religión de la fertilidad, el nacimiento es interpretado como un regalo de los Dioses y un rito sagrado en sí mismo. Cuando nace el niño y una vez la vida familiar se ha asentado un poco, los padres y el resto de la familia celebran su Presentación. Es un acto en que el recién nacido es presentado a los Dioses y a la Comunidad. No se trata de vincu-

lar el niño a la wicca. La wicca es una religión de elección y, aunque el niño sea puesto bajo la protección de los Dioses, se le permitirá más tarde elegir su camino religioso.

La Pubertad

Uno de los ritos de paso de la wicca es la celebración de la Pubertad. Especialmente entre los grupos feministas, sólo cuando una chica tiene su primera menstruación, se le considera una mujer. Muchos grupos reúnen a sus mujeres en una celebración que hace los honores a la jovencita y la informa de sus nuevas responsabilidades sexuales. Los wicanos dan mucha importancia a la elección personal. Esto incluye la elección de no ser activa sexualmente, de no abortar, de usar métodos anticonceptivos y de entender las implicaciones de ser una persona sexual. La información y la responsabilidad personal son claves, tanto en esta faceta de la vida como en las otras.

En el caso de los chicos, el momento de celebrar la madurez sexual está mucho menos definido. Puede ser en el momento en el que tenga su primer sueño húmedo, o

cuando aparecen los caracteres sexuales secundarios, o en el momento en que asume conscientemente las «responsabilidades de un hombre». La Tradición de celebrar la madurez sexual de un chico es menos universal y, por lo tanto, menos formalizada.

Los wicanos entienden la sexualidad como algo normal, como parte consustancial a la vida humana. La manera en que esta sexualidad se manifiesta, como homosexual, heterosexual, bisexual o en celibato es algo que sólo incumbe a la persona en cuestión. Lo importante es el principio wicano: «Haz tu voluntad, mientras no perjudiques a nadie». La pederastía y la pornografía infantil no son admitidas de ninguna manera, ni en ninguna clase de wicca.

La Iniciación

Hace referencia no sólo a un aprendizaje y/o una realización personal sino también a un cambio interior. Existe un elemento de misticismo que se revela o debería revelarse en un cambio de la vida de una persona.

La experiencia personal es lo importante y no puede ser entendida a través del estudio, sino que debe vivirse para asimilarla.

La Iniciación no garantiza que una persona se convierta automáticamente en pagano, pero la decisión de formarse y de pasar por la Iniciación es algo importante para uno mismo y para la comunidad.

El primer paso es la Dedicación. Se trata de un compromiso con la comunidad, con los Dioses y Diosas y con uno mismo.

Uno se compromete a estudiar la religión y sus prácticas. Este nivel, el del aprendizaje, muestra un compromiso, aunque no confirma que i 10 sea ya un iniciado. Cada Tradición y grupo tiene sus propias reglas, aunque lo normal es que se tarde un año y un día en pasar de la fase de Dedicación a la de Iniciado.

Debido a que la formación wicana cubre tanto los principios religiosos como las prácticas, incluido la Magia, la ética y la adivinación, un año y un día resultan, a veces, poco tiempo. De todas formas, muchos estudian también por su cuenta y logran tener un buen nivel al final de ese período.

En general, no existen limitaciones en cuanto a la edad de los iniciados, aunque muchos grupos no admiten a menores de edad ya que, en las iniciaciones, se usa cierta cantidad de alcohol, además del tema de la protección legal. En realidad, un chico de quince años puede estar bien informado y ser suficientemente maduro como para tomar esa decisión, pero los padres pueden prohibirle que siga con esos intereses.

A medida que una persona aprende y progresa dentro de la wicca, va pasando por los Tres Niveles de Iniciación. Existe una frase que resume bastante bien este proceso: «En el Primer Nivel, son responsables de ellos mismos, en el Segundo Nivel, son responsables de los demás y en el Tercer Nivel, son responsables de toda la comunidad».

La Unión de manos (El matrimonio)

La ceremonia de Unión de manos es el paso que da el wicano que decide unirse a alguien a ojos de los Dioses. Los paganos son más abiertos en su manera de entender la unión de pareja. Las uniones homosexuales son tan cele-

bradas como las heterosexuales. Incluso, algunos wicanos participan en múltiples relaciones, aunque no es lo más común.

Estos enlaces pueden tener una fecha de caducidad, normalmente no antes de un año y un día. Aunque también los hay de los que «hasta que la muerte nos separe». Depende de los interesados. Las uniones de manos se celebran tanto o más que las bodas tradicionales y con tantas variaciones y estilos como los casamientos modernos.

Normalmente, los wicanos llevan a cabo este rito formando un Círculo. La pareja comparte sus votos y sus manos se unen como símbolo de su unión. Puede que después «salten sobre la escoba», símbolo del hogar que compartirán. Por supuesto, a la ceremonia le sigue una fiesta con banquete incluido.

La Desunión de manos (El divorcio)

Los wicanos organizan esta ceremonia para el divorcio (o el final de una relación de compromiso). Si el matrimonio merecía un rito Mágico, también lo merecerá el final

de una relación. Muchas veces, no es posible reunir a ambos cónyuges para la ceremonia de Desunión. Pero cuando sí es posible tenerlos a los dos, entonces la ceremonia puede facilitar la clausura de la relación, un final concreto para el matrimonio o la relación.

El divorcio tiene lugar en un Círculo y las manos que estaban unidas se desunen. La ventaja de una ceremonia como ésta es que puede servir para cortar los vínculos Mágicos y emocionales de la pareja, de manera que ambos pueden continuar su vida, libres de la influencia del otro. Esto no significa que se niegue, se ignore o se olvide la relación sino que simplemente cada uno es libre de vivir su vida. A veces, hay una fiesta y un banquete. Lo mejor es que la persona que ofició la unión de manos, oficie también la desunión.

LaAncianidad

La ceremonia de Ancianidad es una Tradición relativamente moderna. Se puede decir que es un nuevo rito de paso wicano. La sociedad occidental moderna ha relegado

a la gente mayor a un segundo plano. La wicca quiere honrar y valorar de manera consciente y abierta a aquellos que han vivido y aprendido y, ahora, son fuentes de conocimiento para la comunidad wicana.

Las personas que llevan 20 o más años en la wicca son muy valorados, son los sabios consejeros del liderazgo activo. Los mayores nos cuentan historias de antaño y comparten su conocimiento y perspicacia.

En ocasiones, se celebra una ceremonia de Ancianidad en honor a aquellos que sin ser paganos han prestado servicios similares a los que describe el papel wicano de Anciano. A veces, se celebra la ceremonia de Ancianidad cuando la mujer tiene la menopausia; en el caso del hombre, a una edad similar.

La ceremonia de Ancianidad es similar a la de la Presentación, una fiesta que celebra y recuerda el lugar que ocupa el individuo dentro de la familia y la comunidad wicana.

La Ancianidad es, en cierta forma, una Iniciación, aunque sin niveles, también puede hacer referencia al momento en que una persona abandona el liderazgo activo para ocupar un sitio alrededor de los fuegos del consejo.

El Fallecimiento

La muerte es el último tránsito que hacemos en la vida. La visión wicana de la muerte considera a ésta como parte de la vida, algo natural. Muchos wicanos creen en la Reencarnación.

Cuando llega la noticia de que un wicano se está muriendo, el grupo al que pertenece le visita, habla con él y lo ayuda a encontrar la paz. El objetivo es que no tenga miedo o, esté ansioso ante la última Iniciación.

Los wicanos, aunque apesadumbrados por la pérdida, no dejan de estar esperanzados con el próximo descanso de su compañero en Summerlands, el lugar destinado al descanso entre vidas terrenales. Se dice que se trata de un espacio donde reina un eterno verano, cálido y placentero. Los espíritus de los que se han ido descansan allí y reciben a los recién llegados.

La persona que muere intentará hacer las paces con el mundo y prepararse para el viaje que tiene por delante. La ceremonia de tránsito wicana empieza antes de la propia muerte, de manera que la persona pueda tomar parte en la misma y expresar sus deseos.

El Entierro de los muertos

Esta celebración wicana no está tan estructurada como el resto de los ritos de paso. Todos los años celebran el misterio de la muerte en Samhain. Este Sabbat es pues el momento de duelo wicano por excelencia. Un memorial que consiste en un Círculo y un grupo cantando una melodía funeraria. En realidad, lo que se celebra es la naturaleza cíclica de la vida y de la muerte.

Algunos grupos prefieren que cada una de las personas que forman el Círculo pronuncien un breve discurso en honor al fallecido. Puede ser que se rece y se pida a los Dioses que le concedan un tránsito sencillo o una estancia feliz en Summerlands, sobre todo, en el caso de que la muerte haya sido repentina.

En esos casos, el fallecido puede necesitar ayuda espiritual para conseguir seguir adelante. El grupo intentará asistirle con su oración y su energía.

Normalmente, esta ceremonia tiene lugar después de los servicios «mundanos», en los cuales el pagano no tiene mucho que decir, pero que son el ritual de preferencia de la familia no-wicana del fallecido.

En cuanto a los detalles del sepelio, los wicanos no suelen pronunciarse. Aún así, algunos prefieren la incineración, mientras que otros se decantan por el entierro.

El cuerpo es sólo un recipiente, una vez muertos, nuestra esencia sobrevive y ya no necesitamos más el cuerpo. Independientemente del día del año en el que muera, el wicano será recordado en el próximo Samhain porque ese es el propósito del Samhain, rendir tributo a aquellos que nos han dejado.

La Wiccay losagrado

I Círculo Mágico

El Espacio Sagrado es el área que queda dentro de un Círculo Mágico definido, limpio y consagrado para el uso ritual, ya sea una celebración o un Trabajo. Dentro del Círculo Mágico, se crea un Campo Sagrado, aunque sólo sea durante unos instantes. Este Espacio Sagrado normalmente es temporal, ya que los wicanos tienen muy pocos templos, debido a que creen que los Dioses y Diosas están por todas partes, sin necesidad de construir ningún edificio especial. Muchos wicanos prefieren adorar a sus Dioses en medio de la naturaleza.

Para cada ocasión se crea un Círculo Mágico nuevo. No existe una fórmula determinada para definir cómo debe ser un círculo, pero sí existen unas líneas que definen qué elementos se necesitan de forma indispensable.

Cada Tradición hace referencia a un tipo de círculo diferente, pero a continuación detallaremos los pasos básicos que se deben seguir en la creación de cualquier Círculo Mágico.

- Trazar el Círculo significa delimitar el área a limpiar y consagrar y, definir los límites de la energía que contendrá.
- Limpiar el Círculo comprende retirar las energías o seres no deseados, dejando un espacio inmaculado para poder trabajar y hablar en él.
- Invocar a los Guardianes es una invitación a las entidades guardianas para que vigilen y protejan el Círculo, por ejemplo, los Dioses.
- La Inauguración es el acto por el que se declara que el Círculo está limpio y preparado para cualquier ceremonia wicana.
- Invocar a los Dioses y Diosas consiste en invitarlos a venir y observar como invitados. También puede consistir en invocarlos para que ocupen los cuerpos del Sacerdote y la Sacerdotisa. Cuando se les invoca, éstos no entregan sus cuerpos a los Dioses, sino los comparten con ellos en un acto de solidaridad. Esto

sólo sucede dentro de un Círculo Consagrado, bajo condiciones controladas y sólo después de un período de tiempo determinado.

Cuando se llama a los Dioses y Diosas, se encienden velas, a veces una negra u otra blanca que simbolizan la presencia del Dios y la Diosa dentro del Círculo realizado.

- El Trabajo puede ser la celebración de un Sabbat, un Esbat o un ritual Mágico completo que pretende cambiar la situación de un individuo. Una vez el Trabajo ha finalizado y la energía ha tomado tierra, se deshace el Círculo de manera inversa a la que se creó.
- Despedir a los Dioses este paso implica el cierre de la invocación. Este acto de agradecimiento y amor permite a los Dioses volver a sus reinos.
- Despedir a los Guardianes permite enviarlos de nuevo a sus reinos etéreos.
- Levantar el Círculo es devolver toda la energía restante a su lugar de origen.
- Declarar la Apertura del Círculo significa dar por terminada la sesión.

Idealmente, no debería dejarse ninguna evidencia del Círculo en la zona. Si es al aire libre, los wicanos se cuidan mucho de limpiarlo todo y no dejar rastro de lo que han traído consigo. Esta es una manera práctica de demostrar la creencia en que la naturaleza es sagrada.

Cuando la ceremonia se celebra en un recinto cubierto, los wicanos también limpiarán todo atisbo de su presencia. Al abrir el Círculo, los wicanos toman todas las precauciones posibles para no cruzar los límites del Círculo. Esto es debido a que es un Espacio Sagrado y violarlo sin más, muestra una gran falta de respeto, además de interrumpir las energías y estropear el Trabajo.

El Círculo puede ser intangible al ojo humano, pero para las personas sensibles a esa clase de energías, es muy real. Cuando se viola un Círculo, por accidente o a propósito, el ritual se ve interrumpido y se hace necesaria otra limpieza ritual. Algunos grupos pueden preferir abandonar el intento y dejarlo para otra ocasión.

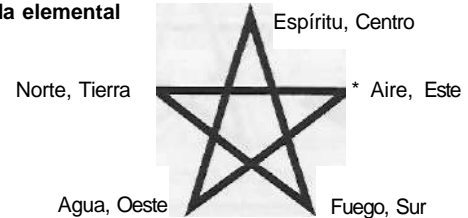
Los paganos viven la interrupción del Círculo de la misma manera que un cristiano vive la profanación de uno de sus lugares santos, como es una iglesia o incluso un cementerio.

Las Estrellas

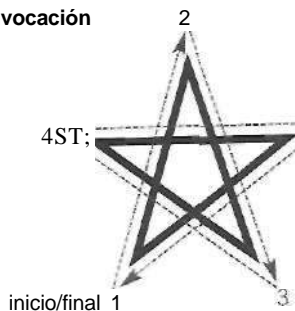
En los Círculos wicanos se usan estrellas como símbolos; las hay de dos tipos: la estrella de Invocación y la de Cierre. La primera se traza siguiendo el sentido de las agujas del reloj y la segunda siguiendo el sentido contrario. El punto de inicio del dibujo es un tema de controversia entre diferentes grupos wicanos.

Existen libros con las estrellas wicanas, donde se explica qué significa cada punto de la estrella y otros detalles importantes. La estrella de Invocación se usa para llamar a los Elementos o Guardianes, y la estrella de Cierre para despedirlos.

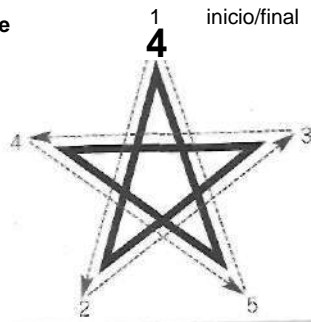
Estrella elemental



Estrella de Invocación



Estrella de Cierre



La Cruz Elemental

La Cruz Elemental posee los brazos iguales, aunque también existe una cruz de tres dimensiones con seis brazos: arriba, abajo, izquierda, derecha, afuera y adentro. Se trata de una variación de un antiguo símbolo llamado la «Rueda Solar» y puede hacer las funciones de una estrella.

Si se quiere crear un Círculo sin usar una estrella, se acepta la Cruz Elemental como sustituto. Algunas personas prefieren no usar estrellas porque éstas pueden crear una fuerte resonancia en un plano astral. Tal efecto es conveniente para quien quiera investigar sobre ese plano, pero si o se quiere atraer la atención a ese nivel se usarán las estrellas elementales.

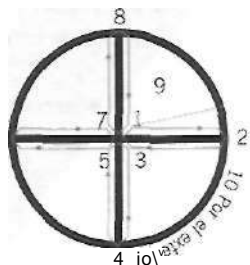
Para dibujar la Cruz Elemental de forma correcta, empiece por el brazo de la dirección (este para el este, sur para el sur y así en adelante) y siga en dirección a las agujas del reloj.

Para la cruz de tres dimensiones, empiece por el brazo que tiene delante, vaya en la dirección de las agujas del reloj y acabe dibujando el brazo «interior» y «exterior» para la tercera dimensión.

La Cruz elemental

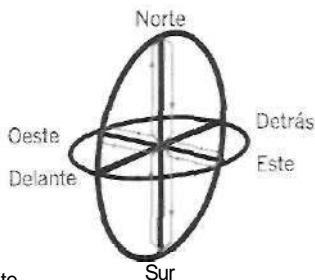


La Cruz elemental de dos dimensiones



- 11. Hacia detrás y hacia delante
- 12. Alrededor del medio

La Cruz elemental en tres dimensiones



Las Herramientas Sagradas

La wicca ha sido descrita como «la religión de las herramientas» porque existe una enorme variedad de objetos que se usan de infinitas formas. Algunas de las herramientas sagradas más comunes son: la Copa, la Varita Mágica, el Cuchillo Ceremonial y el Disco.

El Athame

El primer y más visible objeto ritual de los wicanos es el Cuchillo Ceremonial que sirve para dirigir las Energías Mágicas. Simboliza el aire o el fuego, según la Tradición.

El tipo de Cuchillo, o Athame, usado varía mucho de Tradición en Tradición y de persona a persona. Según la sabiduría popular, el Cuchillo Ceremonial debe ser de empuñadura negra y hoja de quince centímetros. La mayoría prefiere un Athame con empuñadura natural, sea madera, cuero o hueso.

Las de goma, plástico o metal se consideran menos convenientes porque son materiales que han sido refinados, procesados o alterados con respecto a su estado original puro.

Para los paganos, este cuchillo es una herramienta sagrada y nunca debe ser usada como un arma. Se trata de algo muy personal. Tocar el Cuchillo Ceremonial de otra persona sin su permiso se considera una violación del espacio personal. El Athame se utiliza para dirigir las Energías Mágicas y para dibujar el Círculo. También se usa cuando se Invoca y se Despide a los Guardianes, además de otros Trabajos. El Athame simboliza el aire o el fuego, según la Tradición.

El sustituto del Cuchillo Ceremonial real puede ser los dos dedos de la mano derecha, levantados y dirigiendo las Energías. Este «cuchillo» tiene la ventaja de no ser amenazador y ser tan efectivo como uno de metal.

La Copa

Se usa como recipiente para el vino (o cualquier sustituto no alcohólico) y simboliza el útero, entre otras cosas. El acto de bendecir el vino simboliza el acto procreador y se llama el Gran Rito.

La wicca celebra la naturaleza y la fertilidad y esta ceremonia es la manifestación más visible de ello. La mayoría de las Tradiciones sienten que la Copa simboliza el agua.

El Disco

Es considerado generalmente como un símbolo del elemento Tierra. Se trata de un disco o plato con una estrella de cinco puntas en él.

En el pasado, el Disco era de cera, para poderse destruir con facilidad en caso de emergencia. En la actualidad, una vez acabada la época de las hogueras, no hay problema para elaborar los Discos de madera, metal, piedra u otros materiales permanentes.

El Disco debe descansar en el Altar y su utilidad es la de atraer a las Energías del ritual y, también, sostener los pasteles y el vino antes de ser bendecidos y compartidos por todos.

La Varita Mágica

En el más simple de los casos, es un palo de unos 45 centímetros que sirve para dirigir las Energías Mágicas, aunque de una manera diferente a la del Athame.

Algunas Tradiciones usan la Vara para manejar las energías, realizar hechizos o dibujar el Círculo. La Varita Mágica puede ser un palo de madera o una elaborada creación de varios materiales con cristales y diseños.

La Varita Mágica puede ser usada para simbolizar el elemento del aire o del fuego (el que no haya sido representado por el Cuchillo).

Otras Herramientas

Mientras el Cuchillo Ceremonial, la Copa, el Disco y la Varita son las cuatro Herramientas Secretas principales de la wicca, existen muchos otros objetos que se usan de manera ritual.

- la Espada, un Cuchillo Ceremonial;
- el Bastón, una varita grande, que tienen también otros usos;
- un soporte para el incienso con incienso;
- velas y candelabros;
- un recipiente para el agua y otro para la sal, ambos para la ceremonia de Limpieza;
- estatuas o cuadros del Dios y la Diosa;
- vestimenta sagrada o ropa ritual;
- cuerdas o cinturones trenzados, que son símbolos de reconocimiento así como utensilios de medición para describir el Círculo;

- el Altar, que puede ser tan simple como una tela en el suelo. También se usan muebles convencionales como mesas de jugar a cartas;
- la escoba o escobón (hecha de ramas). En la actualidad los wicanos la usan más para la ceremonia de Limpieza que para volar. En la limpieza, se barre la zona donde se trabajará la Ceremonia para eliminar las energías no deseadas. También se utiliza en las Uniones de manos o bodas, en las que la nueva pareja «Salta la Escoba» como símbolo de su nuevo compromiso de construir juntos un hogar.

Los utensilios de la wicca deberían mantenerse siempre limpios y consagrados antes de su uso. Se les considera objetos Sagrados y tocarlos sin el permiso de su dueño muestra poco respeto y mala educación. Algunas herramientas son muy personales (el Cuchillo Ceremonial) mientras otras son de uso común, como las velas o el incienso. Una buena norma a tener en cuenta en las ceremonias wicanas es: «Nunca tocar nada de nadie sin permiso».

El Círculo mágico wicano

En el presente capítulo, se describe con detalle el Círculo Mágico básico, que puede ser modificado según necesidades concretas. La mayoría de los círculos son similares; el escogido como ejemplo tiene todos los elementos indispensables para formar un buen círculo. Algunos grupos usan el mismo círculo una y otra vez, mientras que otras Tradiciones disponen que se use uno diferente para cada tipo de Trabajo.

Lo que realmente es decisivo es que estén presentes todos los elementos necesarios, de manera que se construyan y dirijan correctamente las Energías. El acto de crear un círculo es conocido como «dibujar un círculo». Cuando se acaba la ceremonia, se deshace.

El acto de dibujar un Círculo es un proceso con pasos

- reglas específicas cuyo objetivo final es crear algo que será, más tarde, destruido.

Dibujar un círculo es como preparar una comida. Se tienen que comprar los ingredientes, obtener los utensilios necesarios, preparar los alimentos, cocinarlos y poner la mesa. Cuando la comida ya está preparada, se sirve y se come. Una vez acabada la comida, se tienen que limpiar los utensilios, lavar los platos y recogerlo todo. Esto es similar a deshacer el Círculo.

Las direcciones más frecuentes para orientar el Altar son el Norte y el Este. En realidad, las energías funcionan independientemente de la orientación del Altar.

Lo que importa de verdad es ser constante dentro de cada Círculo, concentrarse y visualizar la energía a medida que se construye.

Se puede dibujar el Círculo con un Sumo Sacerdote, una Suma Sacerdotisa y un grupo o con una sola persona llevando a cabo ambos roles.

El Círculo puede estar formado exclusivamente por hombres o por mujeres.

También se puede llamar solo a la Diosa (tal y como hacen los grupos Diánicos) o solo al Dios, pero las energías no están tan equilibradas como cuando se invoca a Dioses y Diosas.

Creación de un Círculo

El círculo utiliza herramientas rituales bastante comunes. No existe una única manera de construir un Círculo, ni siquiera un solo equipo de objetos rituales. Se puede usar todo aquello que funcione y esté a disposición.

El Altar puede ser permanente, de piedra o madera; portátil (como una mesa plegable) o, simplemente, un trozo de tela en el suelo.

Cualquier cosa que se adapte al lugar donde se esté y a los recursos que se disponga estará bien.

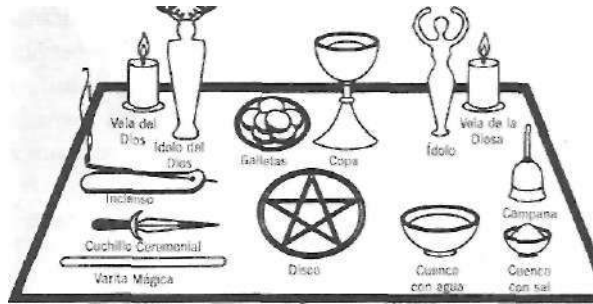
A continuación se detalla una descripción de un Círculo wicano común.

Las instrucciones Mágicas se hallan subrayadas. Las instrucciones de cada paso están {entre paréntesis}. *«Las frases rituales están en cursiva, negrita y entre comillas».*

Nótese que aunque aquí aludimos al Sumo Sacerdote y Suma Sacerdotisa, no siempre se corresponderá el género de los papeles con los de los oficiadores.

Lo realmente importante a tener en cuenta es que el Sumo Sacerdote es el principio activo y la Suma Sacerdotisa es el principio receptor.

Instalación del Altar



Un Círculo Ritual

(Paso 1) Reúna los siguientes objetos para la disposición del Altar:

- vela y candelera para la lectura
- 2 velas para las «Presencias»
- mechero o cerillas
- apagavelas

- Cuchillo Ceremonial
- cáliz y líquido para la libación (vino, sidra, zumo o agua)
- plato de galletas
- Disco
- soporte para el incienso con nuestro incienso preferido
- salero con sal
- Varita Mágica
- campana
- 4 velas para los Guardianes con sus candeleros.

(Paso 2) Preparaciones pre-rituales

{Si así se estima necesario, habrá que llevar a cabo una «limpieza» personal.

Vístase de manera que le haga sentir «especial» y «mágico» con ropas o joyas selectas.

Monte el altar, y disponga las velas de los Guardianes (como en la ilustración).

Corra las cortinas, desconecte el teléfono, cierre la puerta (para evitar posibles interrupciones).}

(Paso 3) Empezar el Círculo

{Encienda sus velas de Guardianes o de Presencias.}

Opcional -{El Sumo Sacerdote va al altar y hace sonar la campana tres veces para Limpiar el área y centrar la atención de los participantes, preparatorio para la «descripción» del círculo}.

(Paso 4) El Sumo Sacerdote describe el Círculo

{Usando su Cuchillo Ceremonial, el Sumo Sacerdote dibuja un círculo en el aire alrededor de los presentes, empezando por el este y acabando en el norte. Aunque se puede variar este orden, siempre se seguirá el escogido a partir de este punto.}

Nota: Casi todas las Tradiciones creen que todos los movimientos ejecutados en un círculo deben hacerse siguiendo el sentido de las manecillas del reloj. Para evitar que las energías se desvanezcan con movimientos extraños.

(Paso 5) La Suma Sacerdotisa consagra el Agua y la Sal

{La Suma Sacerdotisa se dirige al recipiente del agua en el Altar. Coge el Cuchillo y lo apunta hacia el agua; visualizando todas las energías negativas que salen de ella. Luego, dice en voz alta:}

*«Yo os exorcizo, oh criatura del Agua
para que salgan de vosotros
todas las impurezas y suciedad
de los espíritus del Fantasma,
en el nombre de la Señora y el Señor».*

{A partir de ahora, puede sustituir los nombres de los Dioses que escoja. La Suma Sacerdotisa toma el cuchillo e introduce la punta en la sal para visualizar todas las energías negativas que salen de ella y dice:}

*«Bendito seas, oh, criatura de la Tierra.
Aparta toda maledicencia y obstáculo
de nuestro camino
y deja que entre toda la bondad».*

{La Suma Sacerdotisa toma tres pellizcos de sal con el Cuchillo y los deposita en el agua. Luego dice:}

*«Taly como sabemos
que el agua purifica el cuerpo,
de la misma manera la sal purifica el alma».*

{La Suma Sacerdotisa remueve la sal en el agua.
Cuando acaba limpia la hoja y dice:}

*«Porque os bendigo
en el nombre de la Señora y el Señor,
vosotros me ayudáis».*

**(Paso 6) La Suma Sacerdotisa limpia el Círculo con
Tierra y Agua**

{La Suma Sacerdotisa salpica con agua todas las di-
recciones, siguiendo el sentido de las agujas del reloj:
tres veces al norte, sur, este y oeste, abajo y arriba.
El altar se purificará de la misma manera.}

**(Paso 7) El Sumo Sacerdote consagra
el Fuego y el Aire**

{El Sumo Sacerdote toma el incienso y lo enciende en
una de las velas. Después dice:}

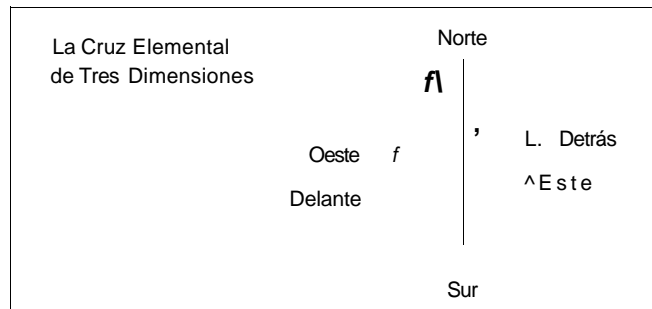
*«Yo te ordeno, oh,
Criatura del Fuego,
que no permitas que profanen este Círculo».*

{El Sumo Sacerdote apaga entonces la llama y miran-
do el incienso ondulante, dice:}

*«Yo te invoco, oh, criatura del Aire,
que tú debes proteger este nuestro Círculo con amor».*

**(Paso 8) El Sumo Sacerdote limpia el Círculo con
Fuego y Aire**

{El Sumo Sacerdote realiza la cruz elemental usando
incienso encendido; moviéndose en el sentido de las
agujas del reloj, termina en el centro del círculo com-
poniendo una cruz elemental de tres dimensiones.}



(Paso 9) La Suma Sacerdotisa invoca a los Guardianes
{La Suma Sacerdotisa coge ahora su Cuchillo y empieza a dibujar una Estrella de Invocación en cada punto cardinal, moviéndose en el sentido de las agujas del reloj alrededor del círculo.
Después de dibujar cada una de las estrellas, la Suma Sacerdotisa dice:}

*«Guardianes de las Torres de. . . {punto cardinal},
criaturas del....; {Este/Aire, Sur/Fuego,
Oeste/Agua, Norte/Tierra}
os doy la bienvenida
y os pido que seáis testigos de este rito
y protegáis este Círculo
y todo lo que comprende.
¡Salve y Bienvenidos!»
{Este/Aire, Sur/Fuego,
Oeste/Agua, Norte/Tierra}.*

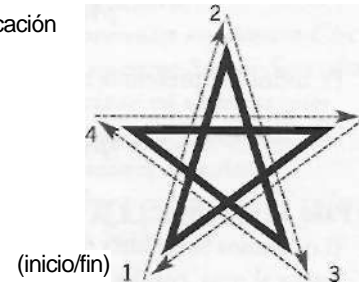
{Todos los presentes responden ahora:}

«¡Salve y Bienvenidos!».

{La Suma Sacerdotisa se traslada hacia el centro del Círculo y dibuja una Estrella de Invocación empezando por arriba y siguiendo por abajo. Después de dibujar cada estrella, la Suma Sacerdotisa dice:}

«¡Salve y Bienvenidos!».

Una Estrella de Invocación



(Paso 10) El Sumo Sacerdote cierra el Círculo

{El Sumo Sacerdote se traslada al centro del Círculo y tomando la Varita, se mueve en el sentido de las agujas del reloj, traza el círculo, previamente dibujado con su Cuchillo, y cierra el Círculo:}

*«De este modo nos encontramos,
en un tiempo que ya no es un tiempo,
en un lugar que ya no es un lugar,
porque estamos entre los mundos
y más allá de los mundos.*

*Que los Dioses y las Diosas nos protejan y ayuden
en nuestro viaje Mágico.*

¡Así Sea!».

{Y todos los presentes responden:}

«¡Así Sea!».

(Paso 11) Se invoca a la Diosa y el Dios

{Los Sumos Sacerdotes permanecen detrás del Altar, uno frente al otro, con las manos unidas: una mano en alto, otra baja. Si el objeto de su círculo es la Evocación -invitar al Dios y a la Diosa a la fiesta- deberá decir:}

«Señor y Señora,

solicitamos vuestra presencia en este nuestro Círculo.

Librad de todo mal a este nuestro Círculo

y guíadnos con vuestra amorosa presencia.

¡Así Sea!».

{Si se trata de un círculo de Invocación -invitar a los espíritus de los Dioses para que entren en el Sumo Sacerdote y la Suma Sacerdotisa- se debe decir:}

«Señor y Señora,

les invitamos a que estén presentes en nuestro Círculo.

Manifiéstense dentro de nuestros Sumos Sacerdotes

para así poder participar en nuestros ritos.

Compartan sus cuerpos y sentidos

y abran sus corazones a su Amor.

Manifiéstense aquí y ahora en nuestro Círculo».

«¡Así Sea!».

{Todos los presentes responden:}

«¡Así Sea!».

(Paso nº 12) Insertar el «Trabajo»

{Aquí está el corazón del ritual, ya sea una celebra-

ción o un trabajo Mágico. El Trabajo puede ser una celebración de un Sabbat o un Esbat, de una Iniciación, una Limpieza, una Consagración, un Cierre, una Sanación, una adivinación o una combinación de todos ellos.

Esta es la parte que toma más tiempo y utiliza la energía contenida hasta el momento. Una vez se ha usado la energía enviándola a realizar lo que se desea, el resto del ritual se dedica a «sellar» el Trabajo, hacer desaparecer las energías sobrantes y cerrar el círculo.}

(Paso n° 13) Llevar a cabo el Gran Rito

{El Gran Rito es la comunión pagana. Para llevarla a cabo, las Suma Sacerdotisa mantiene la Copa enfrente del Sumo Sacerdote, que aguanta su Athame en alto justo sobre la Copa. La Suma Sacerdotisa dice:}

«Así como la Copa es la Mujer»,

{El Sumo Sacerdote responde:}

«El Cuchillo es el Varón»,

{Al tiempo que dicen esas palabras, aproximan lentamente Copa y Cuchillo (o sustituto) hasta que la hoja entra en contacto con el líquido. La Suma Sacerdotisa y el Sumo Sacerdote sienten el Poder de los Dioses entrando en el líquido elemento. Ambos dicen:}

«Y ellos juntos son Uno».

{Después de retirar y limpiar bien la hoja, la Suma Sacerdotisa levanta la copa saludando a los Dioses y bebe. Luego, pasa la copa al Sumo Sacerdote diciendo las siguientes palabras:}

«Benditos Sedáis».

{A su vez, el Sumo Sacerdote levanta la copa y bebe, diciendo:}

«Benditos Sedáis».

{La Suma Sacerdotisa toma el plato de los pasteles mientras el Sumo Sacerdote, con las manos extendidas sobre la bandeja, los bendice diciendo:}

«Señor y Señora,
benedicid estos pasteles
para que podamos compartir
vuestra generosidad».

{La Suma Sacerdotisa toma un pastel y come de él; el Sumo Sacerdote hace lo mismo. Un instante después, la Copa y los pasteles son distribuidos entre los componentes del Círculo para que todos coman y beban.

Una vez la Copa ha pasado por todo el Círculo, vuelve a la Suma Sacerdotisa que bebe lo que haya podido quedar (si es mucho, puede pasar la Copa a algunos para que la ayuden).

La Suma Sacerdotisa vacía la Copa, la deja bocabajo sobre el disco (junto con las últimas gotas del líquido, para los Dioses) y deposita así la Energía del ritual sobre el disco. Si han sobrado pasteles se llevan también al Altar.}

Nota: En algunos Círculos, se mantiene la observancia de pasar la Copa y los pasteles de hombre a mujer y viceversa. Si se decide seguir esta norma, pero no hay el

mismo número de hombres que de mujeres, los Altos Sacerdotes pueden interponerse entre los fieles para mantener la alternancia requerida. Si una persona está resfriada o simplemente no quiere beber de la Copa se puede levantar la Copa y saludar o introducir un dedo y llevárselo a los labios. Con ello será suficiente. En todo caso, los que tengan algún problema con el alcohol siempre pueden usar sidra, vino sin alcohol o zumo de uva.

En el caso de que no haya suficiente bebida para todos, se permite rellenar la Copa a intervalos apropiados, pero sólo se puede añadir líquido mientras la Copa no se vacíe. El recipiente original de la bebida se guardará cerca del Altar por si es necesario el añadido. En cuanto a los pastelitos, deben siempre haber para todos; cada uno de los paganos debe tomar una cantidad que asegure la repartición entre todos los presentes. Si no se puede, por cualquier razón, comer pastel se deberá levantar el plato en honor a los Dioses. Normalmente se hace saber a todos los ingredientes del pastel y de la Copa, de manera que cada uno pueda decidir si debe o quiere participar.

(Paso n° 14) Despedir a los Dioses

{El Sumo Sacerdote y la Suma Sacerdotisa se encaran para juntar las manos a la manera del paso 11.}

{Si el Dios y la Diosa fueron «evocados», dicen:}

«Señor y Señora, os agradecemos que nos hayáis acompañado en nuestro Círculo.

Os pedimos vuestra Bendición y Amor ahora que regresáis a vuestros escogidos reinos.

¡Os despedimos con respeto!».

{Todos los presentes responden:}

«¡Os despedimos con respeto!».

{Si los Dioses fueron «invocados», dicen:}

«Señor y Señora,

os agradecemos vuestra presencia en nuestro Círculo,

Os pedimos vuestra Bendición y Amor

y ahora que regresáis a vuestros escogidos reinos:

¡Os despedimos con respeto!».

{Todos los presentes responden:}

«¡Os despedimos con respeto!».

(Paso n° 15) Despedir a los Guardianes

{La Suma Sacerdotisa toma su Cuchillo y lo mueve alrededor del Círculo en el sentido de las agujas del reloj. Acto seguido dibuja cuatro estrellas de cinco puntas en el aire en la dirección de cada uno de los puntos cardinales y dice:}

«Guardianes de las Torres de...,

Criaturas del. . . . ;

os agradecemos vuestra presencia en este Círculo.

Hágase la paz entre nosotros,

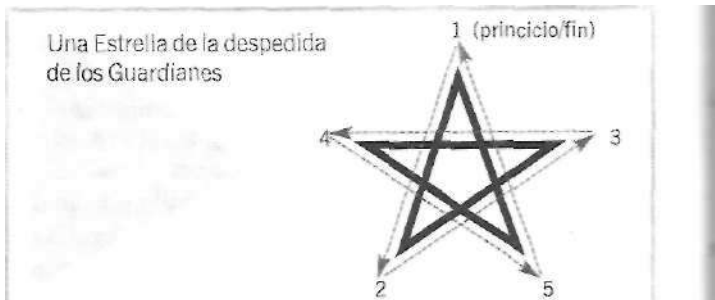
ahora y por siempre,

y ahora que marcháis,

¡Os despedimos con respeto!».

Opcional -{Todos los presentes responden ahora:}

«¡Os despedimos con respeto!».



(Paso n° 17) Limpieza

{Se recoge cualquier líquido o alimento sobrante y se limpian recipientes y utensilios. Se retiran las velas y se desmonta el Altar. Los participantes se cambian y se ponen sus ropas mundanas. Se vuelve a conectar el teléfono, se recorren las cortinas y se abre el cerrojo de la puerta.}

(Paso n° 16) Cortar y Deshacer el Círculo

{El Sumo Sacerdote toma su Cuchillo Ceremonial y borra el círculo que dibujó en el paso 4.

Luego, atraviesa con el Cuchillo los límites del Círculo y dice:}

«El Círculo está abierto, aunque intacto».

{Finalmente, todos los presentes responden:}

*«Dichosa velada, feliz partida;
alegre será el reencuentro».*

Las características de la Magia

La definición más sencilla de Magia es «el uso controlado de la propia voluntad para influir en uno mismo o en lo que nos rodea». El uso popular del término magia (en minúscula) hace referencia a la prestidigitación, al espectáculo que usa trucos para crear la ilusión.

Los paganos utilizan el término Magia en mayúscula para distinguir ese ilusionismo del trabajo psíquico que, en verdad, realizan. Los paganos utilizan la Magia tal y como lo hacen otros grupos místicos/espirituales/fraternales, como una herramienta para contactar con la Deidad y para el desarrollo personal. En el reino de la Magia, uno puede estar más cerca de la Deidad y usar su guía para llegar a ser una persona mejor.

Se puede utilizar una técnica específica como la Magia ceremonial, la meditación, la adivinación, las canciones

sagradas o el baile extático para provocar un cambio mental o físico.

Los paganos practican la Magia en Círculos o áreas de Espacio Sagrado limpias para asegurar que no hayan interferencias. El círculo que utilizan los paganos para llevar a cabo su Magia es el mismo círculo que hemos visto en el culto.

De hecho, se puede combinar culto y Magia en un solo Trabajo. Algunos wicanos piensan que la Magia es un tipo de culto u oración. En un Trabajo Mágico siempre se invita a la Deidad ya que consideran que los Dioses son amigos y compañeros de culto.

Los paganos practican lo que se llama Magia Blanca, magia para el beneficio de los demás.

No envían jamás Energía a los que no la desean o no saben de su existencia ya que eso se trataría de Magia Negra. Incluso sanar sin el consentimiento de la persona receptora es considerado como Magia Negra ya que, de hecho, es una forma de imposición de nuestra voluntad sobre la de alguien.

La Ley de Tres y el Principio Wicano son reglas específicas que se aplican y evitan la Magia Negra.

Cuando una persona se ve en la necesidad de Energías sanadoras, pero no se puede obtener su permiso explícito para actuar sobre ella, los paganos optan por lanzar su Energía «al cosmos» para que sea usada de la manera más provechosa para esa persona.

Generalmente, la mayoría de los paganos llevan a cabo encantamientos para sus amigos o compañeros wicanos.

El Centrado y Asentado

La primera técnica Mágica que aprende la mayoría de los paganos es la de Centrarse y Asentarse.

Este procedimiento lleva a un estado de relajación mental, libre de distracciones que permite conectar con la Energía. Es un estado meditativo de preparación para usar la mente.

El ritual de Centrado y Asentado

(Paso nº 1) {Siéntese en una silla con las plantas de los pies bien apoyadas en el suelo, sus manos sobre su propio regazo y la columna bien recta.}

(Paso n° 2) {Inspire y expire tres veces soltando el aire muy despacio. A medida que sale el aire, relaje su cuerpo y deje que sus tensiones salgan al exterior. A esto se le llama, la técnica de las tres inspiraciones purificadoras.}

(Paso n° 3) {Una vez relajado, imagine unas raíces que se extienden desde sus pies hasta la base de su columna y que conectan con las profundidades de la tierra.}

(Paso n° 4) {Siéntase dentro de su cuerpo, dentro de su piel. Sienta la gravedad que le sujeta firmemente a la silla. A medida que crecen las raíces, sienta cómo usted mismo va enraizándose en el espacio que ocupa, aquí y en el presente.}

(Paso n° 5) {A medida que se concentra en estar aquí y ahora, su mente debe quedar libre de distracciones y pensamientos ajenos. Debe relajarse más y más.}

Este sentimiento de calma y relajación y de consciencia de dónde se está es lo que los wicanos llaman Centrado y Asenta-

do. Este acto es el primer paso de cualquier Trabajo, sea de Magia o Celebración. Antes de empezar un Círculo deberá siempre ejecutar los pasos anteriores.

Existen otras técnicas de Centrado y Asentado. Algunas son más elaboradas o rápidas que otras, como recitar un mantra.

En todo caso, la técnica de las tres inspiraciones purificadoras puede ser suficiente si se está debidamente entrenado. A medida que se practica, se va haciendo cada vez más fácil.

Todas las técnicas requieren de la previa relajación del cuerpo y la posterior toma de conciencia del aquí y ahora, limpiando la mente de distracciones y concentrándose en los pensamientos que le vienen a uno a la mente.

En los momentos de nerviosismo e irritación, estas técnicas nos pueden ayudar a calmar nuestras emociones y aclarar la mente.

Si tiene un problema físico, puede ayudarle a aminorar los síntomas.

Muchas disciplinas de auto-control también utilizan técnicas de relajación. La mayoría de las escuelas de meditación utilizan alguna forma de Centrado y Asentado.

El Escudo

Es una técnica en la que se forma una barrera protectora de Energía alrededor de nosotros para prevenir males procedentes del exterior.

El ritual del Escudo

(Paso n° 1) {Primero, lleve a cabo la técnica de Centrado y Asentado tal y como se ha descrito.}

(Paso n° 2) {Ahora, relajado y libre de distracciones, reúna sus energías internas. Para ello, visualice una esfera de luz dorada del tamaño de una pelota de golf, alrededor de su pecho o en su frente, según sean sus preferencias.}

(Paso n° 3) {Una vez con la pelota de luz, proyéctela hacia el exterior hasta que la vea flotando enfrente suyo, a unos 60 cm de su cuerpo.}

(Paso n° 4) {Ahora, lentamente tome esa bola de Energía y muévala en círculos alrededor de su cuerpo. Hágala rodar

más y más deprisa hasta que se convierta en un halo de energía alrededor de su cuerpo.}

(Paso n° 5) {Una vez hayamos conseguido el halo, volvemos a convertirlo en esfera. Ahora tenemos una esfera de luz dorada que rodea nuestro cuerpo.}

(Paso n° 6) {En este momento, hemos de anclar la esfera con un rayo de luz proveniente del Cosmos. También se puede anclar la esfera con otro rayo de luz proveniente del horizonte del Este, por donde aparece la primera luz diurna. Este proceso le conectará con los Dioses y sus Energías.}

La burbuja que ha creado es elástica y personal. Se expande si usted se mueve y se contrae, si se sienta. Esta burbuja de Energía dorada es su Escudo. Es translúcida, de manera que podrá ver a través de ella, pero las energías negativas no podrán penetrarla. Puede ser visible para usted, pero no para la mayoría, ya que ha sido creada con su mente. Esta burbuja también puede ser reducida para que se ajuste a su piel como un «traje de energía».

A medida que vaya alcanzando maestría en el manejo de ese escudo, podrá crear burbujas de energía alrededor de todo su espacio vital, casa, coche y otras posesiones. Solamente, proyecte la bola de energía para que rote alrededor de lo que quiera. Piense que los escudos no son permanentes, dependen de la potencia con la que fueron contruidos y de la energía psíquica externa que hay alrededor. Es necesario, por lo tanto, renovar los Escudos de vez en cuando.

El centrado y asentado y los escudos son técnicas útiles para el mundo ajetreado actual. Construirse un escudo que proteja nuestro sueño puede ayudarnos a descansar mucho mejor.

Limpieza de herramientas

El Trabajo de Limpieza y Consagración de Herramientas es un ritual común entre todos los paganos.

A continuación, se explica una versión reducida de un ritual sencillo de Limpieza y Consagración.

Como hemos visto antes, las «instrucciones Mágicas» están subrayadas. Las instrucciones de cada paso se hallan

{entre paréntesis}. *«Las frases rituales están en cursiva, negrita y entre comillas».*

El ritual de Consagración de un Instrumento

(Paso n° 1) Además de su habitual equipo ritual para el Trabajo Mágico de Limpieza, necesitará:

- agua y sal
- incienso
- aceite sagrado (perfumado o no)

(Paso n° 2) Preparaciones pre-rituales

{Limpie la herramienta. Antes del Trabajo, una persona puede querer dar un nombre mágico al objeto a Consagrar, o asignarle un símbolo. Puede hacerse grabándolo o escribiendo el nombre con tinta -cuando se lave, después del ritual, se desvanecerá—}

Nota: Cualquier cosa que decida poner en el objeto ritual debe ser fruto de una minuciosa investigación. Conozca bien el significado de ese símbolo y cuáles son las Energías que maneja. Estos símbolos han de tener un significado para la persona que los acuña. Se trata de

una especie de marca Mágica y sirve, entre otras cosas, para mostrar las afinidades y alianzas existentes entre paganos. Por ejemplo, el buho representa a la Diosa Ate-nea y simboliza la sabiduría. Algunos usan runas o algún tipo de letras Mágicas. También hay Tradiciones que usan un solo símbolo para todos sus adeptos. De todas formas, se puede Consagrar un objeto sin asociarle ningún nombre o símbolo. El auténtico acto de Consagración pone la energía personal dentro del instrumento marcándolo Mágicamente de manera que sólo le pertenece a uno.

(Paso n° 3) Dibuje un Círculo

{De la manera descrita anteriormente.}

(Paso n° 4) El Dios y la Diosa son llamados a integrar-, se dentro del Círculo

{Invóquelos de la manera a la que está acostumbrado o utilice de nuevo el Círculo Wicano Genérico.}

(Paso n° 5) Limpie la Herramienta con Agua y Tierra

{Una vez se ha establecido el Círculo y los Dioses

convocados, se toma el objeto con las manos y se limpia con agua y sal para purificarlo.}

Nota: si el agua salada puede dañar el objeto, se seca rápidamente con un paño.

(Paso n° 6) Limpia la Herramienta con Fuego y Agua

{Limpiar el objeto con incienso encendido. Se pasa repetidamente el objeto por encima del humo.}

Nota: mediante estas dos acciones, se ha limpiado el objeto con los cuatro elementos.

(Paso n° 7) Dar razón de por qué se hace el Trabajo

{Ahora se debe hacer una corta declaración de intenciones, tal como:}

*«Este és **mi** Cuchillo Ceremonial sagrado.
Que me sirva bien en mis Trabajos Mágicos,
y **que** el Dios y la Diosa me ayuden también».*

(Paso n° 8) Ungir la Herramienta

{Ahora tome el aceite y unte el objeto con él mientras pone toda su Energía en el instrumento, concentrán-

dose en los usos que le va a dar. Intente mantenerse en conexión con sus Energías.}

(Paso 9) Selle su Trabajo

{Una vez ha realizado toda la limpieza, deberá dejar la herramienta en el Disco para que se asienten sus nuevos principios y pueda también servir a nuestros propósitos.}

Nota: Se puede Consagrar más de una herramienta a la vez, una tras otra, pero se recomienda no excederse, porque se puede «quemar» el proceso. Las últimas consagraciones pueden ser poco efectivas.

(Paso 10) Finalice el Ritual y Abra el Círculo

{Una vez finalizada la Consagración, se debe canalizar el exceso de Energía a través del Disco y cerrar el Círculo de la manera usual.}

Una vez consagradas las Herramientas, deben ser almacenadas en lugar protegido. Si tiene un Altar permanente, es buena idea dejarlas allí. Algunas personas tienen una bolsa ritual o una pequeña caja donde guardarlo, incluida la vestimenta.

Solucionar problemas con la Magia

El primer paso de cualquier encanto es definir el problema. Una vez se ha precisado, nos encontramos a medio camino de resolverlo. Para practicar una Magia exitosa es importante centrar la mente y la voluntad.

Los paganos son muy cuidadosos a la hora de llevar a cabo cualquier clase de Magia. En general, se intenta obtener un determinado resultado, más que dictar cómo se ha de llevar a cabo. Esta actitud deja abiertas muchas posibilidades que pueden ser muy provechosas.

Por ejemplo, sabemos del caso de un pagano cuya hija se estaba viendo con un personaje desagradable. El wicano deseaba que su hija dejase de ver a ese hombre. Su Trabajo en este caso podría haber caído dentro de la Magia Negra al forzar a la hija a dejar de ver a ese hombre contra su voluntad. Para conseguir sus propósitos sin llegar a la Magia Negra, se protegió la casa con un Escudo. De esa manera, el joven novio se sentía incómodo al entrar en la propiedad de la familia. Era un Escudo psíquico de rechazo.

Esto es perfectamente aceptable ya que todo el mundo tiene derecho a proteger su propiedad y decidir a quién

permite la entrada. Este Escudo se extendía hasta la línea telefónica, de manera que el novio se vería impelido a dejar de llamar.

La segunda parte del encantamiento tenía como objetivo mandar Energía al cosmos para que la hija se diese cuenta de qué clase de hombre era su novio. Si la hija estaba descontenta, incluso a nivel inconsciente, con la relación, esta Energía le daría fuerzas para enfrentarse a la situación y romper con él.

La primera parte del Trabajo funcionó muy bien. Ya no le apetecía al novio ni llamar ni presentarse en el hogar de la muchacha.

La segunda parte costó un poco más. Después de seis meses, la hija anunció que no tenía la intención de ver a su novio nunca más.

Cuando se le preguntó la razón de tal decisión, confesó que lo había sorprendido timando a sus amigos.

Decir que todos estos sucesos sean resultado de los encantamientos o de la Magia es algo que no se puede afirmar con seguridad.

Pero lo cierto es que la hija dejó de ver a su novio y él cesó de llamar y acudir a la casa.

El factor de la creencia

La Magia funciona sólo cuando el que la practica cree en ella. Se tiene que creer en lo que se hace. Si duda o se toma a broma lo que hace, la Energía no realizará sus deseos. Su concentración estará dividida entre el sortilegio y sus dudas.

Pueden ocurrir coincidencias, pero para los paganos, las coincidencias no existen. Hay fuerzas superiores trabajando a nuestro alrededor de las que no somos conscientes.

Al final, la manera de valorar la efectividad de la Magia es preguntarse, ¿se ha realizado el objetivo marcado? Independientemente de si el agente que consigue el objetivo es uno mismo, la persona por la que hicimos el Trabajo o el puro azar, si se consigue el objetivo deseado, la Magia habrá tenido éxito.

Otro factor presente en estos casos tiene que ver con la máxima, «Los Dioses ayudan a aquellos que se ayudan a sí mismos». Podemos llevar a cabo todos los encantamientos para encontrar trabajo, pero para que sean efectivos se tiene que actuar: mandar currículums, hacer algunas llamadas, vestirse de la manera adecuada y hacer entrevistas. Los Dioses no hacen llover billetes, pero si lleva a cabo un trabajo de Magia y sale a buscar trabajo, puede incrementar sus posibilidades.

Llevando a cabo un sortilegio

Existen cuatro elementos presentes en un sortilegio: el Querer, el Saber, el Hacer y el Mantener el Secreto.

- **El Querer**, tener una idea clara de lo que se quiere y la creencia de lo que se está haciendo funcionará.
- **El Saber**, tiene un doble significado: saber lo que se tiene que cumplir y lo que se necesita saber para llevar a cabo el encantamiento.
- **El Hacer**, los encantamientos no son meros deseos. Se tiene que poner Energía en el sistema para que se produzca el cambio. Seguramente, existe una relación directa entre cuánto se *hace* y cuan rápido se obtienen los resultados.
- **Mantener el Secreto**, significa no hablar o alardear acerca de lo que se hace. Véase sorprendido cuando su deseo se haya convertido en realidad, aunque no sea de la manera que había imaginado. Mantenerse en silencio puede ser lo más importante, ya que una vez se lleva a cabo el encantamiento y se libera la Energía, el hablar del asunto puede hacer fracasar el hechizo. Si continúa pensando en el

problema a solucionar, una y otra vez, sus pensamientos permanecen y el encantamiento no puede dirigirse hacia su destino. Normalmente, después de un Trabajo Mágico, la mayoría de los paganos se ocupan de sus tareas rutinarias, que les ocupan la mente y les hacen olvidar la Magia que acaban de realizar. Esto crea una ruptura mental entre el practicante y la Energía enviada, de **manera** que los pensamientos del pagano no interfieren **con** el deseo expresado en el hechizo.

Trabajos habituales

Las Limpiezas, las Bendiciones y las Curaciones son los Trabajos Mágicos más comunes entre los paganos, aunque también hablaremos de la Oración, la Adivinación y otras formas de Magia destinadas a conseguir unos propósitos específicos.

Las Limpiezas

Se utilizan cuando un lugar, una persona o una cosa tiene Energías negativas. Las Limpiezas se llevan a cabo con los cuatro elementos, Agua, sal (en vez de Tierra) e incienso (por Aire y Fuego). Después de formar el Círculo, el elemento a limpiar es purificado con agua y sal, y después con humo de incienso. Al mismo tiempo, la persona que lleva a cabo la Limpieza visualiza cómo se desvanecen las Energías negativas. La operación debe continuar hasta

que ésta sienta que el objetivo está cumplido, que el elemento ya está «limpio». A veces, son necesarias más de una limpieza.

Los paganos suelen usar la salvia como ayuda para las Limpiezas. Pasando la hojas sobre los objetos a limpiar se consigue apartar las energías, olores, espíritus y otras entidades no deseadas.

Las Bendiciones

Normalmente, la Bendición se lleva a cabo después de una Limpieza, especialmente, en un hogar nuevo. Después de limpiar el espacio, tome vino y pasteles y lleve a cabo el Gran Rito y la Bendición permitiendo que la presencia del Dios y la Diosa llenen el espacio a bendecir. Pídales que protejan ese espacio y a todos los que entren y vivan en él.

Las representaciones del Dios y la Diosa son maneras de mantener su presencia. Pueden tratarse de estatuas, cuadros, cristales, piedras o cualquier cosa que, para uno, represente a las Deidades. Una vez que la zona ha sido Limpiada y Bendecida, y se ha abierto el Círculo, se guar-

dan todos esas imágenes y simbolismos en un lugar seguro para que ayuden a proteger ese lugar.

Las Limpiezas y Bendiciones se renuevan normalmente una vez al año.

Las Sanaciones

Son una forma especial de Bendición y Limpieza. El receptor de la Energía debe estar *siempre* al corriente y deseoso de la Sanación.

Si éste no está presente o no ha dado su permiso explícito para que se lleve a cabo la ceremonia, siempre se puede enviar la Energía al Cosmos para que la persona en cuestión pueda usarla en su favor.

La Oración

Es un tipo de sortilegio porque lo que se hace es enviar Energía concentrándose en un propósito determinado. La Oración es recomendable, pero* vaya con cuidado de no

pedir algo en contra de la voluntad de nadie, estaríamos frente a una forma de Magia Negra.

Si reza para lograr la salvación de otra persona sin su consentimiento, estará intentando imponer su voluntad en ella. Lo mejor es rezar a los Dioses o al Cosmos para que las cosas mejoren y dejar a la gente que decida qué es lo mejor para ellos.

El «enviar Energía» para que cualquiera la use es un tipo de Oración que no implica coerciones. Siempre se puede preguntar al interesado, «¿Puedo rezar por ti?».

La Adivinación

Los wicanos usan otra forma de Magia o encantamiento llamada Adivinación. Esta ayuda a encontrar respuestas, predecir el futuro, averiguar lo que piensan y hacen los demás y obtener consejo. Para ello, no es necesario poner en marcha un Círculo, pero si así lo hace, encontrará que las distracciones disminuyen de forma importante y conseguirá una mayor concentración y, probablemente, mejores resultados.

Los sistemas adivinatorios en sí no forman parte del culto, pero son herramientas de mejora personal, de conocimiento de las motivaciones personales, de nuestras debilidades y fortalezas.

Los paganos utilizan todos los métodos adivinatorios conocidos. La mayoría prefiere aquellos que usan una herramienta (las cartas del tarot o las cartas astrales) o un aparato (el espejo Mágico o el péndulo).

La más habitual de las técnicas adivinatorias wicanas es el tarot. Cuando se usa apropiadamente, pueden ayudar a la mente subconsciente a resolver problemas y a descubrir información sobre el presente, el pasado y el futuro.

Otros sistemas adivinatorios wicanos incluyen la astrología, las runas nórdicas y algo parecido a la bola de cristal.

Así pues, los wicanos cuentan con múltiples técnicas adivinatorias y el método escogido depende enteramente de la voluntad del individuo.

Lo mejor es probar la efectividad de cada uno de los métodos. El péndulo es un método que requiere poco entrenamiento. Sostener el colgante y preguntar, «¿Cuál es tu sí?» y «¿Cuál es tu no?» y observa como se mueve el péndulo en respuesta a cada una de las preguntas.

Deberíamos usar la adivinación sólo para temas importantes o cuando estamos realmente encallados y no podemos tomar una decisión. Si acaba practicando la adivinación todas las mañanas antes de desayunar, ya está haciendo demasiado. Si no puede tomar decisiones sin recurrir a la adivinación, mejor es que abandone su práctica porque se estará convirtiendo en un problema más que una ventaja.

Conclusión

La wicca es un modo de vida en constante evolución, asociado a los movimientos Nueva Era y de la Espiritualidad de la Tierra y caracterizado por la iniciativa de responsabilizarse de las creencias propias.

La wicca no es una opción espiritual recomendable para todos, pero los que la escogen deciden en qué van a creer y cómo van a practicar sus creencias.

También implica un grado muy alto de responsabilidad, ya que los paganos son sus propios jueces. Esa responsabilidad, a su vez, conlleva una plenitud vital y una percepción clara de uno mismo.

La wicca es un camino hacia la tolerancia que respeta todas las creencias, hace honor a la diversidad de doctrinas, de prácticas y de maneras de vivir en esta Tierra.

Estas ideas no sólo son compartidas por los wicanos, sino que también por todos los seguidores de las religiones que están centradas en la Tierra.

Los que practican la wicca, tienden a ser individualistas e independientes. Los paganos no toman sus decisiones en base a las modas mundanas sino que tienen sus propias normas sociales. La wicca es, en muchos aspectos, un camino de dicotomías y contradicciones.

La Brujería ha demostrado ser una religión adaptable y ésa es su fuerza principal, aunque precisamente por eso se la ha tildado de corriente sin personalidad.

La wicca actual se halla en su proceso permanente de adaptación y transformación. Evolucionan a medida que entran nuevos adeptos y la hacen suya. La wicca del nuevo milenio es diferente a la existente en la década de 1950. Y debido a que es receptiva, acogedora y ecléctica, se hace difícil definirla. Es a fin de cuentas, lo que el individuo hace de ella.

En verdad, se la ha acusado de no defender moral alguna ni principios, pero la diversidad y descentralización es su mayor atractivo y su más alta responsabilidad.

A medida que la gente progresa, crece, y escoge su propio camino espiritual, encuentra que su búsqueda necesita de disciplina, de pruebas, de aceptaciones y rechazos. Su fe será finalmente fuerte porque han escogido su camino de principio a fin.

Los wicanos tienen prácticas religiosas flexibles. A veces puede costar encontrar a un grupo para conectar. Muchos paganos aprenden de forma autodidacta y se inician con libros o a través de Internet. Aprender wicca es una práctica que requiere por lo menos de un año y un día. Si uno decide ingresar en un grupo, la mejor manera de hacerlo es a través de las librerías esotéricas de su zona.

La wicca es un Camino de elecciones conscientes y deliberadas. A cambio, las recompensas de la wicca son la consciencia y la fortaleza.

Bibliografía

- ADLER, MARGOT, *Drawing Down The Moon*, Beacon Press: Boston, 1979.
- GARDNER, GERALD R., *High Magic's Aid*, Houghton Mifflin Co.: London, 1949.
- GARDNER, GERALD R., *Witchcraft Today*, Rider: London, 1954.
- LEEK, SYBIL, *The Complete Art of Witchcraft: Penetrating the Secrets of White Witchcraft*, Harper & Row: Nueva York, 1971.
- LEYLAND, CHARLES G., *Aradia: or the Gospel of the Witches*, (publicado por primera vez en 1890) Phoenix Publishing: Custer, WA, 1990.
- STARHAWK, *The Spiral Dance: A rebirth of the Ancient Religion of The Great Goddess*, Harper Collins Publishers: New York, 1979.

Aunque Ja Wicca es una tradición mágica reciente, sus raíces se nutren del fértil magma del paganismo precristiano.

Este manual te invita a conocer los ritos sagrados de los seguidores de «la Fuerza». Sus páginas te revelarán:

- *Su sistema de creencias orientadas a la naturaleza y la fertilidad.*
- *Las deidades masculinas y femeninas.*
- *Prácticas y rituales vinculados a las estaciones y las fases lunares.*
- *Los hechizos y métodos de predicción.*

ISBN: 84-494-1792-9



9 788449 417924

Manual de la bruja moderna Wicca



<

o

<
Ti

Q

<

a

<

<