

ASTRUM ARGENTVM



CEREMONIAL MAGICO Y RITUALES

EL LIBRO

POR PRIMERA VEZ, JUNTOS LA MAGIA CEREMONIAL, EL RITUAL, LOS RITUALES PRINCIPALES, APERTURA,
EVOCACIONES E INVOCACIONES Y CIERRES Y FORMULAS DE EXORCISMO;

Este pretende ser un manual par introducirse en las prácticas mágicas

Esta basado en material de la Golden Dawn, de Rituales Mágicos Básicos

Y en las paginas de Thai y Josef y del Colegio de Magos;

INDICE:

- 0-GOLDEN DAWN Y GRADOS:
- 1-SEPHIROTS Y PLANOS COSMICOS:
- 2-MAGIA CEREMONIAL Y RITUAL:
- 3-ENTIDADES:
- 4-EVOCACION DE ARCANGELES:
- 5-FORMULA VIBRATORIA:
- 6-EL I.N.R.I :
- 7-CONJURACIONES E INVOCACIONES BASICAS:
- 8-RITUAL DEL PILAR MEDIO:
- 9-RITUAL DE CRUZ CABALISTICA:
- 10-RITUAL MENOR DEL PENTAGRAMA:
- 11-RITUAL MENOR DE DESTIERRO DEL PENTAGRAMA:
- 12-CONSAGRACION DE LAS ARMAS, SAL Y AGUA:
- 13-CONSAGRACION DE LOS 5 ELEMENTOS:
- 16-RITUAL MENOR DEL HEXAGRAMA:
- 17-RITUAL SUPREMO DEL HEXAGRAMA:
- 18-RITUAL DE LA ROSACRUZ:
- 19-EVOCACION PRÁCTICA:
- 20-CONSAGRACION DE TALISMANES:
- 21-CONJURACIONES DE LOS SEPHIROTH:
- 22-EXORCISMO DE ESPIRITUS DEL AIRE:
- 23-JURAMENTO Y SUMISION DE ESPIRITUS:
- 24-APERTURA DEL NEOFITO:
- 25-APERTURA DEL ZELADOR:
- 26-APERTURA DL THEORICUS:
- 27-APERTURA DEL PARTICIPANTE:
- 28-EL I.O.D:
- 29-CEREMONIA CABALISTICA DE CURACION:
- 30-RITUAL DE DESTIERRO DEL HEXAGRAMA:
- 31-RITUAL DE CONTEMPLACION DEL TAROT:
- 32-RITUAL DEL PERDON:
- 33-RITUAL DE MAGIA SEXUAL PARA PAREJAS:

El presente manual es el resultado de un trabajo de recopilación y recomendamos su atenta lectura y su cuidadosa practica, en las que garantizamos resultados, los cuales deben ser evaluados por el practicante, este manual seguramente sufrirá en el futuro una revisión y mejora, pues por ahora me es imposible darle una mejor terminación por falta de tiempo, agradezco y recomiendo las webs mencionadas, ya que este solo pretende ser una guía condensada de los rituales.

Recuerde que los rituales no son un juego y que involucran aspectos emocionales y del subconciente, por eso ejércitese en meditación y control emocional obtendrá los mejores y deseados resultados. Espero este manual se mejore con el aporte de notas de los usuarios a:

labruma@latinmail.com

FABIO RAMIREZ-WEBMASTER DEL GRUPO TRABAJO ESOTERICO

Trabajamos para que la gente con poco tiempo y recursos pueda acercarse a la magia ya si tal vez emparejemos algo y mejorar un poco el mundo que lo necesita demasiado como esperarlo de las elites que no solo supieron salvarlos de esto, sino que son culpables de esta situación;

GOLDEN DAWN Y GRADOS

EL Nuevo Orden de la Aurora Dorada es llamado en Latín "Novus Ordo Aurora Aurea". También es llamada la Orden de la Thelémica Golden Dawn (T. :G. :D. :). La Aurora Dorada ahora abraza y da soporte a la Ley de Thelema y busca extender esa Ley en el mundo, para establecer el Nuveo Reino de Horus sobre la tierra. El Dios Ascendente del Nuevo Templo es Horus, el Coronado y Conquistador Niño del Nuevo Aeon, nacido del pasado Aeon de Isis y Osiris. El Viejo Templo ha sido transformado en un Nuevo Templo para que Nuestro Señor Horus habite en él, y que el Gran Trabajo del Nuevo Aeon pueda ser llevado a cabo en Su nombre.

La T. :G. :D. : tiene siete principales grados de iniciación los cuales se compone en tres grupos, las Ordenes de los S. :S. :, los R. :C. : y los G. :D. : respectivamente. Cada uno de esos tres grupos denota una Triada de Iniciación; y observa como, cada grupo es en sí mismo como un grado propio, compuesto de tres etapas. Antes que un candidato pueda progresar en el Árbol de la Iniciación, por propio ascenso en los siguientes siete grados, el/ella debe primero soportar las pruebas y tribulaciones del grado probatorio de Neófito (Grado 0). A continuacion vemos una lista de los grados del Novus Ordo Aurora Aurea in sus propios grupos.

La Orden de los S. :S. :

Ipsissimus	7° Grado
Magus	6° Grado
Magister Templi	5° Grado

La Orden de los R. :C. :

(Niño del Abismo- La Conexión)

Adeptus Exemptus	4° Grado
Adeptus Major	3° Grado
Adeptus Minor	2° Grado

La Orden de los G. :D. :

(Dominus Liminis - La conexión)
--

Zelator	1° Grado
Neófito	0 Grado
Estudiante	

Los siete grados de la T. :G. :D. : están relacionados con los siete Chakras del Yoga, los siete tradicionales Planetas de la Astrología, y los siete metales de la Alquimia. El sistema del Nuevo Orden es Cabalístico en estructura, pero los métodos de ascenso del Árbol de la Vida son de naturaleza diferente. Más aún, el grado de Zelator es la etapa de Nacimiento; el grado de Adeptus Minor es la etapa de Vida; el grado de Adeptus Major la etapa de la Muerte; y el grado de Adeptus Exemptus es el estado de Vida después de la Muerte. Los otros grados de Magister Templi, Magus e Ipsissimus pertenecen a etapas que están más allá de la comprensión del hombre; estos son experiencias espirituales en su más exaltada naturaleza y no pueden ser definidos en terminos filosóficos humanos. La Tercera Orden de la Estrella de Plata está mas allá del conocimiento del hombre; debemos experimentar una diferente forma de consciencia para Comprender que hay mas allá del conocimiento, lograr la Autentica Sabiduria, y ser coronado con la Luz Celestial del Alba del Aeon de Horus.

La T. :G. :D. : se adhiere a los mandatos del Libro de la Ley, "...los rituales serán en parte conocidos y en parte ocultos." Así libremente interpretamos que los rituales no debes estar limitados a la mera palabra escrita, sino que deben ser desarrollados mas allá de acuerdo con la naturaleza de cada iniciado. La parte que es conocida son los textos escritos de las instrucciones y el ritual; la parte que es oculta son los elementos no escritos de un ritual. Nuestros rituales están más personalizados que los formales y rígidos rituales de la Vieja Orden de la Aurora Dorada. Por supuesto tenemos nuestros rituales standard de iniciación, pero no nos limitamos a nosotros mismos a las palabras escritas de esos rituales, mas bien nos expandimos en cada uno dependiendo de lo que cada caso individualmente demande. De esta manera cada iniciación, aunque siendo parte de los mismos elementos ritualisticos standard, también están exptemporaeamente ampliados de acuerdo a la particular naturaleza y condiciones de cada iniciado. Cada iniciación es por consiguiente única, lejos de una índole fija y mecánica.

En El Libro de la Ley, I:40, Nuit Nuestra Señora de las Estrellas, proclama, "Quien nos llame Thelemitas no se equivocará, si simplemente mira al pie de la letra lo escrito. Pero hay en su interior Tres Grados, El Hermitaño, los Amantes, y el Hombre de la Tierra. Haz tu voluntad será la única Ley." El primer Grado es la Triada del Hombre de la Tierra el cual es, propiamente hablando, la Primera Orden de los grados de Neófito, Zelator y Dominus Liminis; el próximo grado es la Triada de los Amantes la cual concierne a los misterios menores del Novus Ordo Rosae Rubeae et Auraea Crucis, que es el Segundo Orden de los grados de Adeptus Minor, Adeptus Major, y Adeptus Exemptus; y el próximo Grado es la Triada del Hermitaño la cual incumbe los misterios del Novus Ordo Astrum Argentum, que es el Tercer Orden de los grados de Magister Templi, Magus e Ipsissimus.

En la T. :G. :D. :, el Neófito es también llamado Aprendiz, el Zelator es también llamado Mago, y un Dominus Liminis es también llamado un Mago Avanzado; el Adeptus Minor es también llamado el Mago Adepto, el Adeptus Major es también llamado el Mago Maestro, y un miembro del grado de Adeptus Exemptus es también llamado un Mago Perfecto; el magister Templi es también conocido como el Mas

Excelente Maestro, el Magus como el Mas Exaltado Mago, y el Ipsissimus como el Mas Iluminado.

La Primera Orden del Grado de Hombre de la Tierra es también conocida como el Colegio Externo de la A. :A. : , y este Colegio Externo enseña los Misterios Menores de la Naturaleza. El Segundo Orden de grado de los Amantes es también conocido como el Colegio Interno de la A. :A. :, también conocido como el Colegio del Fantasma Sagrado (Collegia ad Spiritum Sanctum), y este Colegio Interno concentra y explica los Grandes Misterios de la Naturaleza. El Tercer Orden del Grado del Ermitaño es también conocido como el Colegio Secreto de la A. :A. :, el cual está mas allá del externo y el interno.

En El Libro de la Ley, I:50, Nuestra Señora Nuit además proclama, "Hay una palabra que define la tarea del Hierofante. Contemplar! Hay tres duras experiencias en una, y esta debe ser dada de tres maneras. El vulgar debe pasar a través del fuego, el refinado será examinado en el intelecto, y el más elevado en las alturas. Así tendréis estrellas y estrellas, sistemas y sistemas, y el uno no conocerá del otro! "

Los miembros de la Triada del hombre de la Tierra son el grueso que deben de pasar a través del fuego de la iniciación mediante adecuados tests de purificación, consagración y preparación. Ellos no están directamente envueltos en el gobierno del Nuevo Orden, su principal tarea es para ellos mismos, avanzar en el conocimiento de su propia Auténtica Voluntad. Ellos están, propiamente hablando, dedicados a su propia auto-iniciación y progreso. No es hasta que han avanzado hasta la Triada de los Amantes donde ellos pueden participar, si esa es su Voluntad, en el gobierno del Nuevo Orden.

La T. :G. :D. : es un Thelemico Cuerpo de Iniciados dedicados al desarrollo mágico de una Nueva Raza de hombres libres y mujeres consagrados a la Ley de Thelema. Los miembros de la T. :G. :D. : están comprometidos a asistir dinámicamente a la creación y establecimiento esencial de una Nueva Civilización gobernada por la Ley del Nuevo Aeon. La meta exclusiva de la T. :G. :D. : es la perfecta constitución y mas exaltado logro del Gran Trabajo del Nuevo Aeon de Horus. Sus supremos métodos ó principios de disciplina son la Búsqueda Científica y Oculta, Misticismo Práctico, Magia(k) Ceremonial, y Alquimia Tantrica. La Fuente de su sabiduría proviene de varias religiones de Oriente y Occidente. Esta refleja y concentra la Sabiduría de todas las Eras, y busca iluminar a todos sus fervorosos miembros en esa Suprema Verdad.

Los miembros de la T. :G. :D. : constituyen un Cuerpo Religioso de Guerreros Libres los cuales, mediante su poder y destreza, buscan extender el Dominio de la Ley de Thelema en la tierra. Estamos dedicados a la mágica tarea de establecer en la tierra los revolucionarios y dinámicos principios de El Libro de la Ley. Aceptamos El Libro de la Ley como nuestra Única Regla de Vida, y estamos consagrados al Espíritu de ese libro y a la Palabra que él proclama. El Libro de la Ley es nuestro Supremo Eslabón con el Gran Orden del Universo, por el cual podemos participar en el excelente conocimiento y elevada administración del Gran Trabajo del Nuevo Aeon de Horus. Las Ceremonias de la T. :G. :D. : han sido construidas de acuerdo con los principios revolucionarios y

dinámicos de El Libro de la Ley, y estos están exclusivamente diseñados para instruir al Candidato en los Misterios de Thelema, para el logro de su Auténtica Voluntad, y para la suprema consecución del Conocimiento y Conversación con su Santo Ángel Guardián.

Todos los miembros de la T. :G. :D. : aceptan al actual Jefe de la Orden como su Única Autoridad, como el único encargado por los Jefes Secretos de la Tercera Orden para regir y constituir la Primera y Segunda Orden. El actual Jefe de la Orden es públicamente conocido como David Cherubim, pero cuyo nombre mágico es Frater Aurora Aureae, ó Hermano de la Aurora Dorada, para significar su obligación de despertar del sueño y manifestar la belleza de la Orden en el mundo a hombres y mujeres. Sus títulos oficiales en la orden son los de "Frater Superior Jefe" y "Gran Maestro".

Es solo bajo la autorización oficial del Frater Superior Jefe que Hierofantes y Oficiales de la Orden pueden ser designados para actuar en representación de la Orden, en el interior de su sistema y estructura, operar en un Templo de la Orden ó representar la Orden en cualquier forma, acción ó manera; y solo el actual Jefe de la Orden puede determinar quién será su sucesor en su oficio como Cabeza Internacional y Gran Maestro de la Orden.

La Primera Orden de la Triada del Hombre de la Tierra

(Novus Ordo Aurora Aurea)

Neófito

La primera empresa del Neófito de la Thelemica Orden de la Aurora Dorada es descubrir su propia Auténtica Voluntad, y empezar a obtener el conocimiento y control de la naturaleza y poderes de su propio ser. El/ella mas adelante estará consagrado/a al estudio y práctica de tales cosas tal como él/ella estime adecuado para el cultivo de sus aspiraciones a la Elevada Vida de Thelema. Sin embargo, el Neófito deberá poner lo mejor de su parte para cultivarse en el persistente estudio y practica aplicación de los principios de la Ley de Thelema como se expone en El Libro de la Ley.

El Grado de Neofito no tiene correspondencia real con un Chakra, Planeta, Metal ó Sefhira en el Árbol de la Vida. Es puramente un grado probatorio. Es un estado de entrenamiento interno, cuando la devoción de aspirante al Gran Trabajo es puesta a prueba por los Guardianes Secretos de los Misterios. Esta es la llave para las iniciaciones superiores.

Zelator

La principal empresa del Zelator de la Thelemica Orden de la Aurora Dorada es hacer su Auténtica Voluntad, ó llegar a comprender su Auténtico Ser en acción. Zelator es el título del ayudante de un Alquimista que debe cuidar que el fuego siga ardiendo en el Athanor ó el Horno Alquímico. El Alquimista de la Operación es el Santo Ángel Guardián, el Athanor es el cuerpo humano, el Fuego es la Llama Sagrada de la Auténtica Voluntad, y el Zelator es el ser ó la personalidad del Ángel. Como Zelator debes de mantener el Fuego de tu Auténtica Voluntad ardiendo en tu cuerpo y mente, mediante constante auto-dedicación al Gran Trabajo de hacer tu Auténtica Voluntad, y que puedas colmar la Ley de Thelema. Como Zelator estas obligado a aspirar a ser el Señor que eres, lo cual es lo superior que hay en ti, en donde se expresa tu Auténtica Voluntad; y la única prueba de tu autoridad es la medida de tu triunfo, el cual es el fruto de tu dedicación.

En el Grado de Zelator están concentrado los misterios de los Cuatro Elementos, a fin de que el completo Zelator iniciado también sea llamado Theoricus, Practicus y Philosophus. En el Grado de Zelator tú completas el curso preliminar de iniciación elemental presentada por los cuatro Sephiroths llamados Malkuth, Yesod, Hod y Netzach, los cuales son los Sephiroths Elementales del Árbol Cabalístico de la Vida.

El Zelator de la Thelemica Orden de la Golden Dawn es mas adelante nominado como "Mago". Esto es, el Zelator es alguien que ejercita los Poderes Mágicos de la Esfinge. El Zelator toma un Juramento para ejercitar los Poderes de la Esfinge, los cuales son Saber, Osar, Hacer y Mantener Silencio, de esta manera el/ella puede alcanzar el elevado poder de Ir, de hacer su Auténtica Voluntad y realizar su Auténtico Ser en acción.

Saber, Osar, Hacer y Mantener Silencio son los medios mágicos para controlar los Cuatro Elementos, para dirigirlos de acuerdo al curso dinámico de la Auténtica Voluntad hacia la última realización que es la suprema consecución del Auténtico Ser.

El Grado de Zelator está relacionado con Malkuth la Décima Sefhira en el Árbol Cabalístico de la Vida. Su Chakra del Yoga correspondiente es Muladhara, el Loto de Cuatro Pétalos. Su Planeta Correspondiente es Saturno, y su Metal Alquímico es el Plomo. Esta es la etapa de Nacimiento.

Dominus Liminis

La principal empresa del Dominus Liminis es obtener suficiente control de las aspiraciones de su propio ser, perfeccionarse suficientemente en todos los Rituales de la Orden Externa, y de esta manera prepararse a si mismo/a para su iniciación en el grado de Adeptus Minor para llegar a ser un Mago Adepto de la Segunda Orden de la Rosa de Rubí y la Cruz de Oro.

El/la Dominus Liminis medita en los diversos Conocimientos y Poderes que adquiere como Mago en el Novus Ordo Aurora Aurea, y él/ella armoniza ese Conocimiento y Poder tan Perfectamente como pueda. Dominus Liminis es el Enlace entre el elemental ser de uno y el Santo Ángel Guardián. Este así llamado grado pertenece al Elemento del Espíritu y específicamente se refiere al Velo de Paroketh el cual separa la primera y segunda Ordenes de los Grados de Hombre de la Tierra y los Amantes.

Dominus Liminis es el Señor de los Cuatro Elementos de Fuego, Agua, Aire y Tierra, los cuales pertenecen al grado de Zelator. El/ella se sitúa en el mas alto punto de la Estrella Resplandeciente o Pentagrama y le atañe el resumir su ser elemental el cual se rendirá completamente a su Santo Ángel Guardián en el grado de Adeptus Minor, para lograr Su Conocimiento y Conversación.

El grado de Dominus Liminis no tiene correspondencia real con un Chakra, Planeta ó Metal. Anahata, el Chakra del Corazón es solo una aproximación a su naturaleza.

El Segundo Orden de la Triada de los Amantes

(Novus Ordo Rosae Rubeae et Aureae Crucis)

Adeptus Minor

La principal empresa del Adeptus Minor es conseguir el Conocer y Conversar con su Santo Ángel Guardián. El/ella despierta en el Amanecer de Belleza y Luz Dorada del Segundo Orden y consagra completamente su alma, mente y cuerpo al Gran Trabajo de Thelema. El/ella es un/a Muy Honorable Hierofante en hecho, y deberá por consiguiente dedicarse a la suprema tarea de exponer los Misterios de Thelema al Mundo.

Hay dos iniciaciones para el Adeptus Minor - la interna y la externa. La iniciación externa concierne a los Misterios Reales de la Invocación del Santo Ángel Guardián; eso es, en esencia, un estado interno de Auto-Iniciación y concierne a la consecución de Conocer y Conversar con el Genio Interno del Adepto. La iniciación interna del Adeptus Minor concierne a la formula de la Rosa Cruz, la gran consecución de la Piedra Filosofal, la Medicina de los Metales, y el Elixir de la Vida, el cual es el Supremo Secreto de los Iniciados. Lo antes indicado debe ser obtenido por cualquier Zelator con buenos informes que es invitado al grado por la propia autoridad de su Templo, bajo autorización oficial del Frater Superior Jefe y Gran Maestro de la Orden; aun así lo ultimo solo puede ser obtenido por especial invitación del Grandemente Honorable Jefe de la Orden, y no por ningún otro.

La consecución del Conocimiento y Conversación con el Santo Ángel Guardián es el motivo esencial del sistema mágico del Nuevo Orden. La Ceremonia de este grado no está designada para invocar al Santo Ángel Guardián, sino mas bien para traer al Zelator hasta un punto de responsabilidad en sí mismo/a por el cual él/ella pueda invocar a su propio Santo Ángel Guardián mediante su propio método necesario. La invocación del Santo Ángel Guardián es un asunto personal para cada miembro de la Orden, que solo él/ella puede descubrir y aplicar el particular método por el cual invocar ese Ángel. Ningún miembro de la Orden, no importa que grado pueda poseer, puede revelar a otro miembro el método por el cual invocar su Santo Ángel. Esta es enteramente una operación de Auto-Iniciación. No hay reglas fijadas para esta autentica forma de iniciación, eso es un secreto interno de cada miembro, y solo él/ella puede saber y aplicar esas reglas a su propio esfuerzo personal y aspiraciones.

El conocimiento de la formula y operación de la Rosa Cruz es el Supremo Arcano del Santuario de nuestra Santa Orden de Thelema. Es un secreto científico a ser revelado solo por un Adepto interno a otro, dado que esto implica la Quintaesencia. Hombres y mujeres de este grado interno son llamados Caballeros Reales y Damas Reales del León Blanco quienes, con secreta astucia y poderosa maestría, culminan el Gran Trabajo de creación del "Niño Mágico".

El grado de Adeptus Minor se refiere a Tiphareth, la Sexta Sefhira del Árbol de la Vida, Corresponde al Chakra de Yoga Anahata, el Loto de doce pétalos. Su planeta

correspondiente es Mercurio - ó alternativamente el Sol - y su Metal Alquímico es el Mercurio ó el Oro. Esta es la etapa de la Vida.

Adeptus Major

La principal empresa del Adeptus Major es lograr el Poder para Combatir y obtener una maestría general sobre la Ciencia Real y el Arte de la Magia. El/ella es un/a Señor Guerrero de la Orden, conquistador y victorioso, consagrando el mundo a la Ley de Thelema por el Poder de su Espada de Poder. En El Libro de la Ley, está escrito en la voz de nuestro Señor Hadit: "De oro se forja el acero. Estate preparado para volar o para aniquilar!" Esos sagrados versos definen la tarea del Adeptus Major en detalle. El/ella ha sido forjado por el poder de su Santo Ángel Guardián como un Arma Marcial de Poder. Esa arma poderosa está simbolizada por la Espada de Horus, por la cual el Adeptus Mayor va adelante a batallar y conquistar.

El Adeptus Major experimenta la destrucción de su propio ego como una entidad separada de otras, experimentando y viendo la unión de todo en Horus, y él/ella va hacia delante para combatir las ilusiones de estado de separación para que de esta manera él/ella pueda estar libre del mismo. Esto no conlleva que él/ella aniquile su personalidad, sino solo su sentido de ella. El Adepto no aniquila su personalidad hasta la aventura crítica de cruzar el Abismo.

El grado de Adeptus Mayor se refiere a Geburah, la Quita Sefhira en el Arbol de la Vida. Su correspondiente Chakra en el Yoga es Svadhisthana, El Loto de seis pétalos. Corresponde al Planeta Marte, y su Metal Alquímico es el Hierro. Este es el periodo de Muerte.

Adeptus Exemptus

La principal empresa del Adeptus Exemptus es obtener el Poder del Amor y perfeccionarse a sí mismo/a en todas las cosas. El/ella también se halla completamente consagrado al Gran Trabajo de Thelema. El Adeptus Exemptus está exento de la desilusión del sentido de personalidad separada; él/ella está libre de las ilusiones de los sentidos del ego, porque él/ella sabe que toda la vida es una Única Vida, y que todas las cosas son una expresión de esa Única Vida, la cual es el Todo en Todo. El/ella por consiguiente practica el Arte del Amor como réplica a esta suprema verdad.

Cuando él/ella ha alcanzado esto, debe entonces intentar la suprema tarea de liberarse a sí mismo/a de la mente, poniendo cada idea contra su opuesta y negarse para no decantarse por ninguna, cultivando un perfecto balance en su mente; y él/ella debe consagrarse como un puro vehículo para la influencia de la Orden. El/ella es entonces adecuado para la Suprema Iniciación, para padecer la Gran Viacrucis del Abismo, para desembarazarse de todas sus ataduras y de sí mismo a la vez, incluso de su Santo Ángel Guardián para el cual él/ella ha aspirado tan ardientemente, así él/ella puede llegar a ser un Niño del Abismo, y crecer en el vientre de esta Sagrada Madre.

El grado de Adpetus Exemptus se refiere a Chesed, la Cuarta Sefira en el Árbol de la Vida. Su Chakra de Yoga correspondiente es Manipura, el Loto de diez pétalos. Su planeta correspondiente es Júpiter, y su Metal alquímico es el Estaño. Este es la etapa de Vida tras la Muerte.

La Tercera Orden de la Triada del Ermitaño

(Novus Ordo Astrum Argentum)

Magister Templi

El Magister Templi (Maestro del Templo) ha prestado juramento de interpretar cada fenómeno como un particular pacto de Dios con Su Alma. Este grado exaltado está reservado para esos que pasan la Viacrucis del Abismo la cual concierne a la consecución de la aniquilación de la personalidad del Adepto. Esta consecución concierne a la más crítica iniciación y aventura de la Orden. El Maestro del Templo es un Maestro de Misticismo y Su Mundo abarca el Universo existente de acuerdo con Su propia Mente.

Para llegar a ser un Magus, él/ella debe renunciar a su regocijo del Infinito para que pueda formularse a sí mismo/a en el Finito; él/ella debe alcanzar este secreto práctico del mismo modo que la iniciación y gobernar su preconizado Nuevo Universo; y él/ella debe completamente indentificase a sí mismo/a con la idea impersonal de Amor.

El grado de Magister Templi se refiere a Binah, la Tercera Sefhira en el Árbol de la Vida. Su correspondiente Chakra del Yoga es Vishuddhi, el Loto de dieciséis pétalos. Corresponde al Planeta Venus, y su Metal Alquímico es el Cobre ó el Broce.

Magus

El Magus ha jurado hacer de cada acción una expresión de su Formula Mágica. Este grado exaltado no es alcanzable por muchos, ya que es el estado de la Encarnación del Logos del Aeon. El Magus es el Señor de la Magia(k) y Su Trabajo es crear un Nuevo Universo de acuerdo a Su Autentica Voluntad. El/ella pronuncia una Creativa Palabra Mágica que transforma el planeta. Un miembro de este exaltado grado tiene juramentado identificarse a Si mismo con el Actual Mundo del Aeon y ejercer Su Voluntad para establecerlo. Al lograr el Grado de Ipsissimus él/ella debe destruir toda dualidad en le pensamiento, palabra y acción.

El grado de Magus se refiere a Chokmah, la Segunda Sefhira en el Árbol de la Vida. Su correspondiente Chakra del Yoga es Ajna, el Loto de los Dos Pétalos. Su correspondiente Planeta es la Luna, y su Metal Alquímico es la Plata.

Ipsissimus

Este más exaltado grado no es alcanzable por muchos ya que es el estado de consecución de Todo en Todo. El Ipsissimus es "El/ella que es los máximo por Si mismo". El/ella no actúa, sino por su única voluntad. El/ella está mas allá de toda dualidad, y él/ella es ahora libre de toda forma de limitación. Nada le ata, y en él/ella

está todo el logro. El/ella debe tomar el Juramento de Su grado en presencia del actual Jefe de la Orden, que debe también mantener silencio respecto a este gran acto sagrado. El grado de Ipsissimus se refiere a Kether, el Primer y Mas Alto Sefira en el Árbol de la Vida. Su correspondiente Chakra en el Yoga es Sahasrara, el Loto de los mil y un pétalos. Su correspondiente Planeta es el Sol - o alternativamente Mercurio - y su Metal Alquímico es el Oro ó el Mercurio.

(Nota: no hay ceremonias oficiales designadas para el grado de Magister Templi, Magus e Ipsissimus. Esos son grados de auto-iniciación, y no pueden ser fijados por una formula en particular de ningún tipo standard, puesto que a ellos concierne asuntos de infinita y trascendental importancia y no es sabio aplicarlo a un particular cuerpo ó unidad. Hay Juramentos para los grados, y hay instrucciones para los grados, pero no hay ceremonias designadas para investir esas más exaltadas iniciaciones. Un miembro de la A. .A. . alcanza sus grados después de enviar un completo informe de cada iniciación al Jefe de la Orden, y tras que él/ella sea juzgado de sus auténticos poderes.)

SEPHIROTS Y PLANOS COSMICOS

La Vida Cósmica, que es la misma vida que anima tanto al más prodigioso de los soles como a la más leve brizna de hierba, es la gradación de la Energía Universal, con el fin de ir desde la omnisciencia sin evolución, hacia la auto-senso-consciencia favorecida por la evolución, en el eterno peregrinaje del Espíritu (lo Divino) a través de la forma.

Este peregrinaje del Espíritu, llamado en Kábalah Elohim, ocurre a través de cuatro mundos o planos de manifestación conocidos como:

Atziluth, mundo Divino, Briah, mundo Arquetípico, Yetzirah, mundo de la formación o Angélico y Assiah, mundo material o de la forma.

El eterno devenir de los Elohim a través de estos cuatro mundos, se inicia al ser emanados de la Causa Primera o Suprema Consciencia Universal en su propio plano de divinización llamado Ensoph, palabra que significa, sin principio, con la cual se representa a la divinidad, conteniendo en sí misma la triple esencia de la manifestación:

- Ain, llamado la "no cosa", por estar fuera del alcance de nuestra comprensión, como la esencia misma de la vida, como el polo positivo de la Energía Universal o VIDA.

- Ain Soph, llamado "algo" como representando el polo receptivo o femenino de las energías del Ain, es decir la Vida; es la resistencia formal en el Universo, conocido por la ciencia como Polvo Cósmico.

- Ain Soph Aur, significando, "ese algo en eterno movimiento", que es manifestación de los dos primeros principios, es decir de la Vida y de su eterna resistencia, dando como resultado el Universo y la evolución.

Esta es la triuna actividad del Ensoph, el incognoscible para nuestra comprensión, pero la razón de ser de todo cuanto es, ha sido y será.

El punto de eclosión del Ensoph en cualquier sitio del Universo, es la formación de una Nebulosa. Allí el Polvo Cósmico como recipiente de las energías de la Vida es reunido y presionado por el poder ígneo del Ain, dando como resultado un extraordinario y poderoso vórtice de energías que generan las más formidables e incalculables fuerzas de contracción y de expansión. Esta es la primera objetivación de las energías Cósmicas que al concretarse, dan origen a un Universo (uni-versus: uno en varios, varios en uno); es lo que las religiones sin saberlo llaman Dios, lo que los Masones llaman El Gran Arquitecto del Universo; pero que es tan solo la reflexión del eterno e infinito tiempo-espacio, como palabras que algo dicen a nuestra consciencia del Absoluto Ensoph.

La evolución y manifestación en estos cuatro mundos se realiza en diez etapas secuenciales llamadas los Diez Santos Sephiroth, como emanaciones sucesivas de la Vida Cósmica en acortezamiento gradual hasta concretarse en la forma.

Sephiroth es el plural de Sephirah que significa serpiente, es decir la Vida Universal en movimiento ondulatorio, que es la manera como todo en la Naturaleza se desplaza: el brote de las hojas y de las ramas en los vegetales, la cristalización del agua, el desplazamiento del rayo, etc.

Los nombres de los Diez Santos Sephiroth emanados del Ensoph, en su orden son:

Kether, Kjoqmah, Binah, Kjesed, Gueburah, Thiphareth, Netzach, Hod, Yesod y Malkuth, que son los nombres de los distintos niveles de evolución de la Vida emanada por el Altísimo, hasta su última manifestación en Malkuth, el plano de la forma.

El estudio profundo de esta divina ciencia, nos llevará a comprender los misterios de la Vida y del Ser y es imprescindible para la práctica mágica (k).

Magia Ceremonial y Ritual

Quizás se habrá preguntado cual es la diferencia entre la Magia Ceremonial y la Magia Ritual, muchas personas utilizan estos términos indistintamente como sinónimos y de echo sus definiciones en el diccionario son bastante parecidas, sin embargo, en la filosofía mágica hay una diferencia importante:

Cualquiera puede practicar un ritual, puede tratarse de un ritual mágico o de cualquier otro tipo de ritual, como el ritual de un afeitado, en el cual usted se afeita según un determinado modelo, tras un periodo de practica, algunos rituales como el de afeitarse se convierten en un hábito, romper el ritual, es decir seguir un modelo poco habitual puede provocar problemas, seguramente le haría sentirse incomodo y podría resultar realmente dañino, si no me cree intente afeitarse de una forma distinta a la habitual y no se sorprenda si termina cortándose y dejándose marcas.

Nunca deje que sus rituales mágicos se conviertan en hábito, practíquelos siempre con plena conciencia, aunque los haya realizado todos los días durante años.

Mi definición de ceremonia, es que se trata de un ritual de grupo, es decir solo se necesita una persona para la practica de un ritual, pero se necesitan varias para llevar a cabo una ceremonia, así pues para practicar la magia ceremonial puede usted contar con algún grupo a pesar de que todas las técnicas mágicas que se explican, se presentan de modo que pueda realizarlas individualmente.

En adelante encontrará notas de como practicar algunos rituales en un grupo, esto nos conduce a la cuestión de las ventajas e inconvenientes de los grupos.

Los beneficios de los grupos mágicos (Esto no tiene nada que ver con las SECTAS) son de tres tipos:

1º.- Camaradería: A veces el mago puede ofrecer una perspectiva solitaria, y es bueno tener amigos con intereses parecidos.

2º.- Especialización: Las personas que forman un grupo mágico deben tener conocimientos parecidos hasta un cierto nivel, pero nadie puede ser un experto en todos los campos del ocultismo, un grupo o una persona puede estar especializada en el Tarot (aunque todos los del grupo deberían estar familiarizados con el Tarot), otra puede estar especializada en Astrología, otra en la historia del ocultismo, otra en ceremonias y los rituales, de modo que, contra más personas haya en el grupo, mayores son las posibilidades de que algún miembro conozca un tema determinado y la ofrezca al grupo cuando alguien necesite información sobre este tema.

3º.- Poder: A pesar de que algunas personas lo negaban, la verdad es que cuanta mas gente haya en el grupo mayores serán los niveles de energía psíquica que se genere, quizás ha experimentado usted los flujos de energía en un concierto de Rock, en

un partido de fútbol, esto no es más que energía psíquica mal controlada, la magia nos enseña a controlar esta energía mediante las técnicas que ha estado usted aprendiendo.

Evidentemente, la intensidad aumenta en proporción al número de personas que estén presentes, más aún la cantidad de energía aumenta geométricamente y no por simple adicción, esto significa que si una persona genera una cantidad de energía psíquica "E", entonces:

Dos personas podrían generar $2 \times "E"$
Tres personas podrían generar $4 \times "E"$
Cuatro personas podrían generar $8 \times "E"$
Cinco personas podrían generar $16 \times "E"$
Seis personas podrían generar $32 \times "E"$
Siete personas podrían generar $64 \times "E"$
Etc...

Como puede ver, incluso pocas personas trabajando juntas, pueden provocar un efecto más grande que un número mayor de personas, trabajando individualmente, esto por cierto, no es una teoría que me haya inventado, es una teoría basada en los campos de EINSTEIN y es aceptada por la mayoría de los ocultistas que conozco.

Ello no significa sin embargo, que el hecho de disponer de un grupo de personas le acarree directamente el éxito de su trabajo, un mago individual puede controlar mucho mejor la energía mágica psíquica que un grupo, a veces por esta misma razón un individuo puede tener más éxito que un grupo.

Por este motivo he indicado que un grupo de personas podían generar más energía que un individuo, ciertamente un grupo de incompetentes no será capaz de superar un mago bien entrenado.

Dibujo de la progresión geométrica de la fuerza de los campos energéticos.

Esto nos conduce a hablar de los inconvenientes asociados con los grupos, un respetado autor de muchos libros de magia, cree, que los trabajos en grupo están obsoletos, y resultan impracticables, esta opinión es debida a sus experiencias personales con algunos grupos, los problemas asociados con los grupos se basan en un único problema y solo en uno:

Por la psicología personal, siempre se forman camarillas, y las personas que quedan fuera se sienten heridas y rechazadas, la persona "A", no quiere trabajar con la persona "B", porque la persona "B" es demasiado: Lista, tonta, fea, hermosa o cualquier otro atributo.

Alguien puede iniciar una conspiración contra el líder, alguien quisiera cambiar el grupo para adaptarlo a lo que él cree que debería ser, "en lugar de cambiar el mismo" para adaptarse al grupo, todo esto es muy estúpido.

Estas tonterías han ocurrido durante años entre los varios grupos que se han formado, o grupos que se autodenominan Rosacruces o Rosacrucianos, insisten todos en que solo ellos son los auténticos y aseguran que los demás son un fraude, varios grupos de magia y de la WICA incurrirán también en este tipo de necedades.

Un conocido grupo mágico tiene actualmente unas 5 o 6 personas que aseguran cada una de ellas ser el líder auténtico del grupo, y acusan al resto de impostores, esta falta de acuerdo ha dado lugar a insultos ofensivos y han llegado a los tribunales (demencial).

¿Que puede hacer una persona que desee trabajar en un grupo con otras personas de intereses parecidos?:

En primer lugar la persona, según lo que aquí estamos poniendo puede olvidarse del tema, pero si no es eso lo que quiere, puede iniciar un grupo partiendo de cero (le aconsejo que si lo crea, sea con la única intención de ayudar y conectar con la DIVINIDAD), entonces, a medida que se vaya incorporando más gente, cada persona como en la tradición de la francmasonería, deberá ser aceptada por todos los miembros de que coste el grupo antes de permitírsele la entrada, de ese modo las personas deberán conocerse primero de un modo social antes de empezarse como grupo mágico, (vuelvo a repetir y no me cansaré nunca, tengan cuidado con los líderes y las sectas, esto no es la finalidad de estos grupos).

Lo importante es que debe tratarse de un pequeño círculo de amigos, algunos magos sostienen que un grupo mágico no debería superar los 13 miembros, de aquí que 13 sea el número máximo para muchas asambleas de magos, además el objetivo de todas las personas que componen un grupo mágico debe ser "único", como se ha dicho anteriormente, ninguna de las personas del grupo deben tener otros objetivos, si no rompería la unión del grupo (es mejor que si llegara a ocurrir alguna desarmonía, se le pidiera a la persona que la creó, que se marchase).

ISRAEL REGARDIER, aconsejó seriamente, que todas las personas integradas con el ocultismo se sometieran a una psicoterapia durante mucho tiempo, creí que ello era debido a su condición terapeuta, pero debido a la experiencia con grupos y a otras experiencias que me han contado, he llegado a un punto en que me siento inclinado a dar la razón al buen doctor.

Desgraciadamente la mayoría de nosotros, no tenemos tiempo, ni ganas de acudir a un analista, y además mucha gente no puede pagarlo, por otro lado, la calidad de los psicoterapeutas varía mucho, ¿como sabremos si hemos dado con uno bueno, uno que no se asuste cuando le digamos que estamos inmersos en el estudio de lo oculto?

Afortunadamente, tenemos una respuesta, se trata de utilizar una técnica mágica y psicoterapéutica muy poderosa que la llamo el I.O.D.

Entidades

Daremos una pequeña explicación de lo que significa entrar en contacto con una entidad espiritual, cuales son los tipos de entidades que existen y cuales son los "pro" y los "contra" de dichos contactos y entidades.

Otro punto importante a tener en cuenta es la propia realidad de con quien se contacta, hay que tener excesivo cuidado, no es un juego, unos de los principales consejos que le doy es que cuando intente conectar con alguna entidad superior de la LUZ, mantenga su estado de conciencia muy elevado, estén muy relajados y en oración.

Así pues, si usted se comunica con una Entidad Espiritual Superior y decide seguir el consejo de esa entidad, será usted el responsable del resultado kármico de ese acto, ahora bien, si decide actuar siguiendo las instrucciones de Entidades Espirituales Superiores y les dice "no", será kármicamente correcto que desobedezca a esa entidad, e incluso que la aparte de su camino si es necesario, pero recuerde que usted será kármicamente responsable de lo que ocurra sea lo que sea.

En el caso de un mago, y debido principalmente a esa condición de mago deberá aceptar la responsabilidad de todos sus actos derivados de los contactos con las entidades que él por su propia decisión quiso tener, lo que el mago es ahora es resultado directo de lo que hizo, aquello que sembró, recogió.

El proceso de descubrir aspectos de las Entidades Espirituales Superiores que se encuentran entre otros planos de existencia y decidir seguirlos, recibe el nombre de encontrar NUESTRA VOLUNTAD AUTENTICA.

Como dijo SAN AGUSTÍN " Obedecer a vuestra buena voluntad sería toda la ley "; de vez en cuando la prensa sensacionalista nos cuenta la historia de un hombre o una mujer que han hecho algo terrible, como matar a golpes a su pareja, o a su hijo, porque su víctima "estaba poseída por el diablo", algunas de estas personas añaden, que: " DIOS me ordeno hacerlo ", las enseñanzas de este escrito no van a aumentar las posibilidades de que usted pueda perder la cabeza hasta este punto.

Además existe una forma muy fácil de decir si algo es correcto o no para nosotros, y es aplicar la intuición y el sentido común, de modo que si algo no le parece correcto o se siente incomodo, no lo haga, es tan sencillo como eso.

Si usted tiene la sensación de que alguien que conoce está poseído por el diablo y desea hacer daño a la persona poseída para que ese diablo se vaya, entonces es usted quien necesita ayuda.

Los sistemas que voy a presentarles son bastante seguros, a algunas personas les preocupa la comunicación "directa" con Entidades Espirituales Superiores, a diferencia de la comunicación "algo indirecta" de la evocación mágica, les voy a repetir algo que ya les he dicho: "nada de lo que contiene estos escritos, ni el resto de ellos" resulta

peligroso, ni le pondrá en peligro ni a usted, ni a los demás, si sigue bien el contexto de lo escrito, nada de lo que se enseña le conducirá a lo que la moral general considera malo.

Antes he explicado que cuando entramos en contacto con Entidades Espirituales Superiores debemos escuchar lo que tienen que decirnos, pero hay que tener cuidado con las entidades que no son de la LUZ, es decir, como habrá imaginado usted no he querido decir que deba obedecer a los pequeños malévolos (Son diablos y resultan ser muy pesados), estos son habitantes de lo que algunas personas llaman el plano astral inferior, no son Entidades Espirituales Superiores, cuando se habla de Entidades Espirituales Superiores, hablamos de Seres de la LUZ, Seres de la Tierra que están en la LUZ y a la Corte Celestial y hago referencia a tres cosas que son importantes: Las manifestaciones directa de lo DIVINO, los Arcángeles y las Ordenes de los Ángeles.

Es más, deberá usted someterlas a prueba para ver si estas entidades son los seres espirituales que pretenden ser, para diferenciarlas hay que tener un estado de conciencia muy alto y estar en la ORACIÓN, como indicamos al principio.

Pero antes vamos a presentar algunas formas de entidades que aunque son etéreas y habitan en otros planos, "No son Entidades Espirituales Superiores", estas son:

LOS CUERPO ETÉREO: Es una emanación de todas las cosas creadas, no es el doble astral autentico, es algo "a medio camino entre lo astral y lo físico", a veces puede asumir la apariencia de una persona en el plano astral, pero siempre está ligado a un ser vivo.

EL CUERPO ASTRAL: Es la manifestación del aspecto astral de una entidad viva, está siempre ligado a un ser encarnado.

Cuando el cuerpo muere, se desplaza rápidamente a los planos superiores de la existencia para volver a reencarnarse, mientras se encuentra en la situación de desconexión, está demasiado ocupado para dedicarnos su tiempo, solamente cuando está ligado al ego de algún individuo se le considera Cuerpo Astral.

Las Entidades Espirituales Superiores no están ligadas a ningún ego en particular.

EL AZOTH: También se le conoce por el termino sánscrito de AKASHA pronunciación correcta: A-KA-SA o como luz astral, aparece como un brillo y puede cambiar a voluntad de la persona; en el interior del AZOTH, puede verse el pasado el presente y el futuro, pero no tiene una personalidad independiente, los futuros que ofrece son solo posibles, perderse en la luz astral puede conducirlo a ignorar el presente esto podría llevarle al hogar de los "Cadetes del Espacio", recuerde mantener siempre los pies firmes en el presente.

LOS ELEMENTALES ARTIFICIALES: Son entidades creadas por las fuerzas humanas y compuestas de un único elemento; se dirigen hacia un único objetivo, de modo que si

no les molestan no le harán ningún caso, dependiendo de la fuerza de la voluntad de su creador, aparecerán con mayor o menor intensidad en el plano astral.

LOS VACÍOS: Si vive usted en una Gran Ciudad podrá ver a estas entidades en forma física en los "barrios bajos", tienen aspecto humano, carecen de alma (Son los Desalmados) y esperanza en el futuro, son frías y sin sentimientos, a veces pueden dar muestra de un gran sentido del humor y de un gran atrevimiento, pero pronto se sumen en las profundidades de la desesperación, sus ojos reflejan locura o vacío, estas pobres criaturas existen también en los planos superiores, el contacto con ellas provocan la desesperación y el temor.

LOS ELEMENTALES: Son los duendes de la tierra, las ondinas del agua, los silfos del aire, y las salamandras del fuego, a menudo se les llama de forma inadecuada, "Elementales", aunque están compuestos de un único elemento tienen voluntad propia, y normalmente no molestan a los humanos, de hecho prefieren que estos les ignoren.

LAS LARVAS: También se les conoce como lémures, se cree que viven en la esencia de la sangre, se "Alimentan" por decirlo así, de las personas enfermas o heridas, se las puede dispersar fácilmente mediante la proyección de LUZ BLANCA ESPIRITUAL PURA.

LOS FANTASMAS: Cuando muere el cuerpo, el cuerpo astral se separa de él, normalmente se desplaza hacia un lugar desde el cual se pueda volver a reencarnar, cuando no hay conciencia de haber muerto (por ejemplo un accidente, o una muerte forzada, ...), a veces el fuerte deseo hacia el mundo físico puede retener al cuerpo astral en los planos espirituales mas bajos, cuando se encuentran en esta situación reciben el nombre de fantasmas, estos se niegan a evolucionar por no entender su situación, por ello suelen estar bastante apenados y desesperados, el intento de simular su evolución puede o no tener éxito, pero siempre le proporcionarán "Puntos Karmáticos".

LOS SEUDOFANTASMAS: Estos no tienen relación con los fantasmas auténticos, son mas parecidos a los pequeños malévolos, se "alimentan" de la energía que reciben e imitan las acciones de los fantasmas para que la gente les preste atención y les envíe energía, leen nuestra luz astral y son capaces de conocer nuestro pasado y nuestro posible futuro, y por ello, suelen aparecer en las sesiones de espiritismo con la apariencia de un ser querido ya desaparecido, resultan mas molestos en el plano físico que en cualquier otro plano superior.

Otras entidades, **LAS FORMAS:** En los planos superiores existen estas y otras entidades, aquellas que poseen una mente única no harán ningún daño, a menos que intenten impedirles alcanzar su objetivo.

Las que están conectadas son entidades del plano físico y están normalmente demasiado ocupadas en este plano para molestarle, existe un tipo de entidad que habita en los planos superiores y que resulta problemática: Son sus propias formas de pensamiento, aquí "formas" es la palabra clave, en los planos superiores los

pensamientos toman varias formas que representan a su naturaleza, desgraciadamente, no es necesario que las creamos conscientemente.

De modo que es posible que en los planos superiores entremos en contacto con monstruos terribles de aspectos repugnantes, que intentaran impedir que alcancemos nuestros objetivos, no son mas que nuestros propios temores, iras, perjuicios, envidias, etc..., no pueden hacernos ningún daño por si solos, ya que dañarnos significaría su destrucción pero, como la mayoría de las personas tienen demasiado miedo no se atreven a examinar ni tan siquiera a mirar su lado oscuro, huyen aterrorizadas ante sus propias formas de pensamiento negativo, esto podría impedirle alcanzar su objetivo de comunicación directa con las Entidades Espirituales Superiores.

Para mantener alejadas estas formas visualice un pentagrama de color azul vivo, con destellos dorados y dispárelos contra ellas, la única forma de librarnos realmente de ellas consiste en enfrentarnos a nuestros temores y superar el aspecto negativo de nosotros mismos que las ha creado, En el caso de los magos, son muy pocos los atacados físicamente con los destierros es posible detener temporalmente el ataque, pero este no cesara hasta que el mago se haya enfrentado y haya vencido al origen interno de la forma del pensamiento negativo.

Por favor comprenda, que no le estoy embrujando, debe alzarse y luchar contra los monstruos del YO interior, unos monstruos que todos poseemos, también le digo que en este tipo de batalla es sabio aquel que huye y "sobrevive" para luchar al día siguiente, llegará un momento tarde o temprano, que tendrá que enfrentarse con sus demonios internos y vencerlos, de seguro que si lo intenta los vencerá, y ello le hará muy feliz.

Evocación de los Arcángeles

El orden que debe seguir su trabajo práctico diario es el siguiente:

Primer paso: Extienda los brazos rectos hacia los lados de modo que su cuerpo forme una Cruz, si tiene una daga, la punta debe señalar hacia arriba, tómese un segundo o dos para sentir de nuevo que las energías fluyen a través de usted y le convierten en una CRUZ brillante de LUZ, en el centro del UNIVERSO, la CRUZ representa también los cuatro elementos arquetípicos: Aire, Tierra, Fuego y Agua.

Segundo paso: Visualice una figura encima de una colina, delante de usted, la figura viste ropas amarillas, con algunos toques de color púrpura, la figura sostiene una vara en forma de Carúceo, el símbolo utilizado por los médicos, una vara con serpientes enrolladas que representa la fuerza de la vida y las ropas de las figuras ondean al viento, debe sentir una brisa procedente de la figura, y diga: delante de mí, RA-FA-EL, pronuncie con voz vibrante el nombre del Arcángel.

Tercer paso: Visualice una figura detrás de usted, vestida de azul con toques de color naranja, la figura sostiene una copa, y está rodeada de cascadas de agua, intente sentir la humedad en el aire, y diga: detrás de mí, GA-BRI-EL, pronuncie el nombre con voz vibrante.

Cuarto paso: Visualice a su derecha una figura vestida de escarlata con toques verdes, la figura sostiene una espada en llamas y debería usted sentir el calor procedente de aquella dirección, y diga: a mi mano derecha, MI-JA-EL, pronuncie el nombre con voz vibrante.

Quinto paso: Visualice a su izquierda una figura vestida de tonos verdes y marrones sobre un paisaje fértil, la figura sostiene unas gavillas de trigo, y diga: y a mi mano izquierda U-RI-EL, pronuncie el nombre con voz vibrante.

Sexto paso: Separe su pie izquierdo hacia la izquierda, visualice otro hermoso PENTAGRAMA AZUL, alrededor de usted dibujando su cuerpo, y diga: A mi alrededor arde el PENTAGRAMA....

Séptimo paso: Visualice un HEXAGRAMA dorado, una Estrella de 6 puntas, llamada a veces Estrella judía o Estrella de DAVID, en su interior, justo en el punto en que se encuentra el corazón, diga: ... y en mi interior vibra la Estrella de 6 Rayos.

Fórmula Vibratoria

Formulas vibratorias: hay palabras que deben pronunciarse de forma contundente y con autoridad, por ejemplo: "A mi alrededor Arde el PENTAGRAMA", pero también hay nombres en hebreo que deben pronunciarse con voz vibrante, y ahora explicare lo que significa:

Durante mucho tiempo ha sido un secreto oculto el hecho de que la materia este formada de vibración, actualmente, muchos científicos se basan en la realidad de este dato para sus investigaciones.

Si asumimos el hecho de que toda la materia es Energía Vibratoria, entonces La Magia se convierte en un tipo de ciencia que permite que una persona altere las vibraciones, es muy importante para nosotros aprender a controlar la Energía Vibratoria.

Existe un fenómeno físico conocido como la: Resonancia Armónica, esto significa simplemente que si un objeto vibra con fuerza suficiente, otro objeto cercano a él, empezará a vibrar o a resonar, con el primero, si este segundo objeto presentara una cadencia vibratoria natural, se pondrá en armonía con la del primero.

Por ejemplo: Si se toca la nota de un violín cerca de un piano, las cuerdas del piano que tienen cierta relación armónica con la nota del violín, sonaran, empezaran a resonar.

Del mismo modo, si usted es capaz de controlar la cadencia de vibración de un objeto, usted mismo podrá provocar determinadas reacciones en otros objetos, por ejemplo: En aquellos que habitan en otros planos de la existencia, en consecuencia es muy importante para un Mago saber Pronunciar las Palabras con Voz Vibrante.

Hay dos métodos de hacer vibrar las palabras conocidas popularmente como, las 2 formulas vibratorias.

La primera: Es una formula interna, invocatoria, en esta formula provocamos que vibre una determinada parte de nuestro cuerpo, en realidad es la parte de nuestro Cuerpo Astral, tomemos la palabra A-TÁ, lo que debe hacer aquí es inhalar completamente, hasta que no quede espacio para una gota mas de aire, luego utilizará toda la exhalación para pronunciar la palabra con voz vibrante, de este modo la palabra se alarga: AAAAAAA-TÁÁÁÁÁÁÁ.

Debe pronunciarse en voz alta, con un tono de voz parecido al de un canto, el tono será normalmente superior al de su tono normal de voz, se trata casi de un grito, lo más importante es que note que la palabra vibra o resuena en el interior de su cabeza, de igual modo, MAL-JUT, debe sentirse en la ingle, VI-GUEBU-RÁ, en la zona del hombro derecho.

El segundo: Este método vibratorio es la formula externa, evocatoria, lo que se pretende con esta formula es excitar la atmósfera, en realidad el llamado Plano Astral que nos rodea.

Se trata de inhalar completamente, y mientras exhalamos debemos pronunciar con voz alta y vibrante las palabras adecuadas , en este caso los Nombres de DIOS, que aquí los Nombres de DIOS se alargan hasta convertirse en :

AAAAAAA-GLÁÁÁÁÁÁ, debemos utilizar toda la exhalación en la pronunciación del Nombre de DIOS o de las palabras cuando realicemos la formula evocatoria.

La diferencia fundamental entre las dos formulas es, que en la evocatoria debe usted sentir que todo el UNIVERSO que tiene ante si, resuena en armonía con su vibración y debe sentir como todo su cuerpo y todo el UNIVERSO vibran con su llamada.

Existen variaciones menores de estas dos formulas básicas, como la de ver arder ante nosotros las palabras que deseamos hacer vibrar y hacer que la vibración recargue y avive las llamas.

Otra forma consiste en deletrear la palabra según un método determinado en el interior de nuestro cuerpo.

Algunos estudiantes de magia no pueden permitirse el lujo de disponer de un espacio donde poder pronunciar con voz vibrante, fuerte, firme y autoritaria los Nombres de DIOS y la palabras del Poder, de hecho necesitan mantener su trabajo en secreto.

Si se encuentra usted en esta situación, puede utilizar lo que se llaman para disfrazarla, LA GRAN VOZ, es decir, puede realizar las formulas vibratorias en silencio, o en voz muy baja, quizá al nivel de un susurro o de una conversación tranquila, sin embargo aunque no lo haga normalmente como se debe hacer, debe experimentar igualmente el fenómeno vibratorio, debe notar como vibran las diversas partes de su cuerpo.

Al practicar la formula invocatoria, debe sentir que el UNIVERSO entero resuena en armonía, cuando utilice la fórmula evocatoria, en otras palabras, debe obtener los mismos resultados tanto si pronuncia las palabras en voz alta y vibrante como si utiliza LA GRAN VOZ.

Si debe utilizar LA GRAN VOZ regularmente, le sugiero que busque un lugar donde poder practicar utilizando la voz alta y fuerte unas cuantas veces, cuando todo a su alrededor parezca, cambiar ligeramente, sabrá que está pronunciando las palabras con vibración correcta, estos cambios no son cambios físicos, pero, sentirá, que el lugar es distinto, sentirá que el lugar es más limpio y más fresca, también es posible que descubra que debe adaptar el tono de su voz, incrementándolo o disminuyéndolo para conseguir que todo vibre de forma adecuada, cuando encuentre el tono correcto para usted lo sabrá, su voz sonará más fuerte y mas autoritaria, y el aire aparecerá estar lleno de energía crepitante.

Ahora sabrá a qué nos referimos cuando decimos que, la voz de un mago autentico es impresionante de escuchar.

Como nota final, recuerde incluir todo lo que realice en su diario mágico, y, lo más importante:

Practique con sentimiento.
Practíquelo a menudo.
Inflámese con la ORACIÓN.

y pase al ritual menor del destierro del PENTAGRAMA

I.N.R.I.

Otros de los símbolos esta formado por las letras INRI, el uso mas famoso que se ha dado a estas letras es la inscripción que supuestamente figuraba en la CRUZ de JESÚS, era la abreviatura de nuevo un NOTARICÓN, hay mucho de ellos tanto, en el nuevo como en el antiguo testamento de JESÚS de Nazaret, "JESÚS, Rey de los Judíos".

Desde los primeros años de la edad media, hasta el renacimiento, si uno no quería ser torturado y quemado por los poderes de la iglesia, era una solución inteligente esconder las ideas místicas y políticas bajo símbolos cristianos, de este modo las letra INRI adquirieron nuevos significados, para los alquimistas significa IGNE NATURAE RENOVATUR INTEGRA, que traducido del latín es: "La naturaleza mediante el fuego se renueva íntegramente", posteriormente comentaremos determinados aspectos de la alquimia que aclararan inmediatamente esta frase y le darán toda su importancia mágica.

Otra versión de estas letras, que también eran importantes para los alquimistas medievales era: IGNE, NITRUM RARIS INVENTITUM, de nuevo eran palabras en latín, en la lengua de las personas cultas de aquella época y que significan:

"El brillo o el resplandor no suelen encontrarse en el fuego", esto puede resultar algo mas difícil de entender pero una vez que hayamos explicado ciertos aspectos de la alquimia resultaran mucho mas claros.

Lo crea o no hay muchas personas actualmente que consideran que la Orden de los Jesuitas es un peligro para nuestros sistema de vida, personalmente yo no estoy de acuerdo con esta idea, a pesar de que sigan a un líder conocido como el Papa negro, le llama así no por su negror espiritual sino por el color de sus hábitos, además tampoco creo en las teorías sobre conspiraciones que persiguen la dominación mundial, sin embargo los jesuitas atravesaron un periodo altamente político de forma parecida o como algunos clérigos expresan claramente sus ideas políticas, cuando los jesuitas atravesaron este periodo político lo que INRI significaba para ellos era, IUSTITIUM NECARE REGIS IMPIUM, que significa "es justo matar a un rey impío".

Siempre me ha fascinado la etimología, el estudio del origen de las palabras y su evolución, la palabra que figura en el párrafo anterior, impío procede sin duda de piadoso.

En el antiguo testamento se dice a los hombre hebreos que no se arreglen, ni se corten las patillas, actualmente muchos judíos ortodoxos lucen largas patillas a veces e incluso se las trenzan, se considera un signo de santidad o de piedad, de hecho la palabra "piadoso" viene de aquí, PIOUS, y en hebreo significa patilla.

El comentario anterior me llevaba a pensar en las palabras "sagrado", "santo" y en sus orígenes, antiguamente, mucho antes de que nacieran el judaísmo bíblico, o el

cristianismo de religión, el sistema espiritual que muchas personas seguían eran de naturaleza chamanística.

Muchas culturas chamanísticas consideraban que una piedra con un agujero natural era algo muy sagrado, también lo eran muchas otras cosas con agujeros naturales, un objeto agujereado era un objeto sagrado, de aquí deriva la palabra sagrado, en términos cabalísticos, las letras INRI representan mucho más que en hebreo, serían las letras YOD, NUN, RESCH, YOD, son también las primeras letras de los elementos arquetípicos, en hebreo según J. S. MWARD, en su libro "Freemasonry and the Ancient Gods".

Nuestra Lengua	Hebreo	Hebreo
Letra	Letra	Elemento Traducción
I		
N		
R		
IYOD		
NUN		
RESCH		
YODYAM		
NOUR		
RUAJ		
YEBESHÁ		AGUA
FUEGO		
AIRE		
TIERRA		

Tabla significado de las letras INRI según el documento cabalístico antiguo el SEFER YETSIRÁ las letras hebreas también tienen significado astrológico.

Nuestra Lengua	Hebreo	Astrología
Letra	Letra	Nombre
I		
N		
R		
IYOD		
NUN		
RESCH		
YODVIRGO		
ESCORPIÓN		
SOL		
VIRGO		

Relación de las letras INRI con la Astrología

Para todos aquellos que no estén muy familiarizados con la astrología vamos a examinar muy brevemente el significado de estos signos astrológicos de una forma muy simple:

Virgo: Signo puro y virginal de la naturaleza.

Escorpión: Signo de la energía la muerte y la transformación

El Sol: Es la fuente de la luz, de la energía para todas las cosas de la TIERRA, es algo central en nuestra vida, porque también es central el sistema solar.

En la historia de nuestro planeta ha habido muchos dioses salvadores:

Para los Noruegos era BALDUR

Para los Egipcios era OSIRIS

Para los antiguos Celtas de las islas británicas era LUGH

Para los Hindúes, era y sigue siendo KRISHNA.

Todos estos dioses salvadores murieron y volvieron a la vida para el bien de la humanidad, todos estos dioses resucitados están asociados con el Sol siempre, mueren en invierno y renacen con el calor en la vida animal y vegetal que aparece en primavera, desgraciadamente el tema de los dioses resucitados salvadores es demasiado extenso para poder abarcarlo con profundidad en estos escritos.

Si utilizamos el panteón egipcio de los dioses, tendríamos que:

Virgo está representado por la diosa ISIS que es la madre naturaleza, de todas las cosas.

Escorpio está representado por APOFIS, conocido también como SET o TIFÓN, que es la muerte, el destructor.

El Sol está representado por OSIRIS que asesinado y resucitado, era la deidad egipcia vegetativa y de la resurrección.

Como la letra "I" de la fórmula INRI, esta repetida y representa dos de los elementos mágicos, los tres miembros del panteón egipcio ISIS, APOFIS y OSIRIS puede representar los cuatro elementos de los que se compone todo en la TIERRA, también puede representar conocidos pensamientos de alquimia y si lo desea usted puede representar también algunas de las ideas básicas del Cristianismo aunque este las tomara prestadas.

Es interesante observar el NOTARICÓN, la abreviatura de las primeras letras de ISIS, APOFIS y OSIRIS, "IAO", pronunciado IIIII-AAAAA-OOOOO, forma el nombre del "dios supremo de los agnósticos", una secta temprana del cristianismo.

Los dioses resucitados o redentores están siempre asociados con el Sol es el principal dador de luz a nuestro planeta, se deduce, pues, que la luz está siempre asociada con la idea de un DIOS REDENTOR, por este motivo los grupos ocultistas benéficos o blancos intentan siempre aportar la LUZ, "la luz espiritual, a la humanidad".

En latín la palabra "LUZ" se escribía "LVX" y se pronunciaba "LUX" con una U, en los rituales representamos determinadas ideas arquetípicas para nuestras PSIQUES, mediante posturas y acciones, es fácil poder representar la idea de la "LUX" o "LUZ" espiritual deletreando la palabra mientras la acompañamos con varios gestos, por ejemplo:

* L: El brazo izquierdo recto hacia un lado horizontalmente con la palma de la mano hacia adelante, brazo derecho hacia arriba con la palma hacia la izquierda.

* V: Ambos brazos rectos por encima de la cabeza formando la letra "V", las palmas deben estar encaradas, el ángulo entre los brazos debería ser de unos 60°.

* X: Los brazos cruzados sobre el pecho, el derecho por encima del izquierdo.

Estos gestos son la base de lo que se conoce gestos "LUX", al conocer la idea representada por nuestro concepto místico de "LUZ" podemos utilizar los gestos para aspirar a la iluminación, "LUX", implicada en estos gestos del arte.

He aquí otra cosa interesante en relación con la idea de "LUX", en números romanos, L = 50, V=5, y X=10, la palabra suma 65 en hebreo, las letras ALEF = 1, DALET= 4, NUN= 50 y YOD=10, también suman 65, estas letras forman el nombre A-DO-NAI, "MI SEÑOR", uno de los nombres de DIOS como recordara se utiliza en el "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama", si la luz espiritual, "LUX"=65 y la DIVINIDAD en el aspecto A-DO-NAI =65 entonces según la GEMATRÍA, debemos suponer que existe alguna relación entre ambas cosas, esta relación existe, son una misma cosa la DIVINIDAD última es LUZ ESPIRITUAL INFINITA, conocida en hebreo como EN SOF OR que significa "Luz sin limite", el tercer velo de la existencia negativa antes de que DIOS empiece a manifestarse en Keter.

Significado de la palabra magia "ARARITA", es un NOTARICÓN una abreviatura a las siglas de la frase que en hebreo se pronuncia:

"EH-CHAHD-RASH, EH-CHU-DOH-TOH RASH YE-CHU-DOH-TOH, TEH-MUR-AH-TOH EH-CHAHD"

La frase anterior representada por el NOTARICÓN, "ARARITA", significa, ÚNICO, es el origen de DIOS, es un solo principio, es la individualidad de DIOS, la permutación de DIOS es única, esto es una clara afirmación de la actitud cabalística según la cual, sea cual sea el nombre utilizado para referirse a la DIVINIDAD, solo hay una DIVINIDAD última, un origen de la DIVINIDAD que puede evocarse, todo esta compuesto de DIVINIDAD o tal como se dice en el ritual: "No hay ninguna parte de mi que no sea de los dioses".

CONJURACIONES E INVOCACIÓN BASICAS

Estas conjuraciones así como también la invocación, sirven para trabajar en la magia práctica, limpiando ambientes, personas o a uno mismo. Son muy antiguas, y las puedes utilizar quemando plantas secas en carbón ardiente.

Utilizando tanto la ruda, salvia, altamisa, lavanda o romero, en forma de sahumerio, se van rezando estos conjuros a fin de limpiar el ambiente.

Es importante antes de todo bendecir las plantas y pedir asistencia al Maestro Interno de cada uno, que es nuestro REAL SER, para que se haga presente en el trabajo, y nos ayude a limpiar el lugar.

LAS BASICAS SON TETRAGRAMATON Y EL PENTAGRAMA:

* EL Tetragrammaton Y EL PENTAGRAMA (SIGNIFICADO Y OPERACIÓN)

Este símbolo es también conocido por el nombre de Pentagrama esotérico. Están representados en él cuatro caracteres que representan las letras hebreas traducidas al alfabeto occidental: YHWH. Éstas letras a su vez son conocidas particularmente porque representan el nombre del padre de los alquimistas, al que se la ha venido traduciendo por diversos nombres como Yahweh, Yahveh, Yahwah, Yehowah, Jehovah, o Dios.

Representan a su vez la creación y lo que se denomina sagrada familia:

I (Yod): es el Padre. Representa el plano mónada. Su naturaleza es puro amor. Es el origen de los seres humanos y su conexión espiritual. Todos los seres humanos contienen en su alma la esencia del padre. Representa al elemento fuego.

H (Ha): es la Madre. Representa el plano anímico. Es la forma del microcosmos original. Es el mundo de la inteligencia y los sentimientos. La Madre simboliza la manifestación física de nuestro cuerpo. Somos personas individuales con vida orgánica. Ella representa los componentes de nuestro cuerpo físico. Representa al elemento agua.

V (Vav): es el hijo. Representa el plano mental y causal. Es el microcosmos del consciente. Representa al elemento aire.

h (Ha): es la hija. Representa el plano astral y psíquico. La personalidad del hombre. Representa al elemento tierra.

El conocimiento absoluto de estos símbolos se supone que permite a nuestro ser controlar todos los elementos inferiores que se rigen bajo los cuatro elementos fuego - agua - aire - tierra.

Los números 1 y 2 en el lateral izquierdo del pentagrama representan la divinidad masculina y la femenina en orden correspondiente. Y los números 1, 2 y 3 en el lateral derecho significan padre, madre e hijo respectivamente.

En el ángulo superior del Pentagrama encontramos los ojos del Espíritu y el Signo de Júpiter. Padre de todos los Dioses; colocado ahí para expresar su ascendencia. En los brazos está el signo de Marte, símbolo de la fuerza. En el centro están El Caduceo de Mercurio (representa la espina dorsal) y los signos de Venus y Mercurio (alegorizan al hemafrodita, para representar el masculino y femenino que todo hombre o mujer tienen). A los lados del Caduceo están el Sol y la Luna el Padre Sol que engendra a la Madre Luna que fecunda. Las dos alas, representan la ascensión del fuego sagrado a lo largo de la espina dorsal. A los pies del Pentagrama aparece el signo de Saturno, de Cronos, el tiempo creador por el hombre.

Los nombres de Adán y Eva están escritos en Hebreo en la parte superior, como los pilares que descansa toda la humanidad y los ojos que se ven debajo de Júpiter son la vigilancia invisible, que en todo está siempre presente.

El cáliz representa la mente cristalizada, conteniendo el vino de luz que seminiza el cerebro. El cetro, es el bastón de los patriarcas, la vara de Moisés que debe ser levantada a través de la transmutación de la energía Cristica, también representa la columna vertebral. La espada en el Phalo masculino es la Espada Flamígera celosa guardián del Edén. También se encuentra la Llave y el sello de Salomón.

El Pentagrama dibujado dentro de un cuadro (símbolo de los elementos) y éste a su vez dentro de un triángulo equilátero (símbolo de la trinidad), que finalmente lo encierra un círculo (símbolo del espíritu universal) es el símbolo perfecto.

Con una punta hacia arriba representa a las fuerzas benignas o Dios y con dos a las fuerzas tenebrosas o el Diablo.

Las historias cabalísticas nos comentan que este símbolo tiene poderes de protección que se ven reflejados en numerosos fetiches como anillos, colgantes,... además de ser condensador de luz astral que enfoca la atención de los hombres hacia lo misterioso, controla la influencia perversa de las malas entidades, y atrae la bendición y ayuda de los Seres de la Luz.



CONJURACION DE LOS 4 ELEMENTOS

Caput mortuum, imperet tibi dominus, per vivum et devotum serpentem.
Cherub, imperet tibi dominus per Adam-Jotchavah.
Aquila errans, imperet tibi dominus per Alas Tauri.
Serpens, imperet tibi dominus, TETRAGRAMMATON, per Angelum et Leonem.
MICHAEL, GABRIEL, RAPHAEL, ANAEL
Fluat udor, per spiritum Elohim.
Maneat terra, per Adam-Jotchavah.
Fiat firmamentum, per Iah-Hu-Ve-Hu - Tzabaoth.
Fiat iudicium per ignem, in virtute Michael.

Ángel de ojos muertos, obedece o disípate con esta agua santa.
Toro alado, trabaja o vuelve a la tierra, si no quieres que te agujonée con esta espada.
Águila encadenada, obedece a este signo, + o retírate ante este soplo +.
Serpiente movible, arrástrate a mis pies, o serás atormentada por el fuego sagrado, y evapórate con los perfumes que yo quemó.
Que el agua vuelva al agua, que el fuego arda, que el aire circule, que la tierra caiga sobre la tierra, por la virtud del pentagrama, que es la estrella matutina, y en el nombre del tetragrama que está escrito en el centro de la cruz de Luz. AMEN.

CONJURACION DE LOS 7 ARCANGELES.

En nombre de Michael, que Jehová te mande y te aleje de aquí, Chavajoth.
En nombre de Gabriel, que Adonái te mande y te aleje de aquí, Bael.
En nombre de Raphael, desaparece ante Elial, Samgabiel.
Por Samael Tzabaoth, y en nombre de Elohim Gibor, aléjate Andramelek.
Por Zachariel y Sachel Melek, obedece ante Elvah, Sanagabril.
En el nombre divino y humano de Shaddaí, y por el signo del pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del ángel Anael, por el poder de Adam y Eva, que son Jotchavah, retírate Lilith, déjanos en paz, Nahemah.
Por los santos Elohim, y en nombre de los genios Cashiel, Sehaltiel, Aphiel y Sarahiel, al mandato de Orifiel, retírate de nosotros Molok, nosotros no te daremos nuestros hijos para que los debores.

INVOCACION DEL SABIO SALOMON

Potencias del reino, colocaos bajo mi pie izquierdo, y en mi mano derecha.

Gloria y Eternidad, tocad mis dos hombros y conducidme por las vías de la victoria.

Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y el esplendor de mi vida.

Inteligencia y Sabiduría, dadme la corona.

Espíritus de Malkuth, conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del templo.

Angeles de Netzah y de Hod, afirmadme sobre la piedra cúbica de Jesod.

Oh, Gedulael ! Oh, Geburael ! Oh, Tiphareth !

Binael sed mi amor, Ruah Hockmael, sé mi luz, sed lo que tu eres y lo que tú serás, oh Kitherial.

Ischim, asistidme en nombre de Shaddaí.

Querubím, sed mi fuerza en nombre de Adonaí.

Beni Elohim, sed mis hermanos en nombre del hijo, el Cristo, y por las virtudes de Tzabaoth.

Elohim, combatid por mi en nombre del TETRAGRAMMATON.

Malakim, protegedme en nombre de Iod-He-Vau-He.

Seraphim, depurad mi amor en nombre de Eloah.

Hasmalim, iluminadme con los esplendores de Eloy, y de Shekinah.

Aralim obrad, Ophanim, girad y resplandeced. Ha iot ha kadosh, gritad, hablad, rugid, mugid.

Kadosh, kadosh, kadosh, Shaddaí, Adonaí, Jotchavah, Eheie asher eheie.

Hallelu- jah. Hallelu - jah. Hallelu - jah.

AMEN.

GRAN INVOCACION

Desde el punto de luz en la mente de Dios,
que afluya luz a la mente de los hombres.

Que la luz descienda a la tierra.

Desde el punto de amor en el corazón de Dios,
que afluya amor a los corazones de los hombres.

Que Cristo retorne a la tierra.

Desde el centro, donde la voluntad de Dios es conocida,
que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,
el propósito que los Maestros de luz conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
que se realice el plan de amor y de luz y
selle la puerta donde se halla el mal.

Que así sea.

Esta es la gran invocación, pertenece a toda la humanidad. Deben decirse las tres oraciones juntas, una atrás de otra.

Es importante obtener las herramientas del mago. La espada, que debe ser de acero, o de hierro, de la medida que uno quiera, y debe ser como a uno le guste, con los símbolos que más le vibren. La varita puede ser de cedro. Se hace un círculo, caminando alrededor del árbol, siempre en sentido horario. Se cierra el círculo, se le pide al maestro interno que le pida al cedro una vara para nosotros. Luego se arranca y se agradece al árbol. La copa será de cristal, y se usa con agua, para la aspersion. Por último, es conveniente tener un pantáculo, o figura mágica como la que detallo .

Dicha figura se llama pentalfa, o pentagrama flameante. Es el símbolo por excelencia de la magia blanca. La espada representa el fuego, el kundalini, el bastón la tierra, o sea la columna vertebral con sus siete chakras y las tres borlas, que son las tres fuerzas del universo, Padre, Hijo y E.Santo. La copa el elemento agua, y el Hexagrama el elemento aire. Al hexagrama también se le llama Sello de Salomón, representa la unión del cielo y de la tierra. Luego están los símbolos de los planetas, el 1 y 2, hombre - mujer. El 1, 2 y 3, que son las tres fuerzas.

El nombre TETRAGRAMMATON, es un mantram para alejar las fuerzas de las tinieblas y para llamar a los maestros de la luz, los ángeles. En la parte superior, los ojos del padre, siempre abiertos, porque no duerme, está despierto.

El pentagrama debe usarse como en la figura, y nunca al revés, ya que así se invocan las fuerzas tenebrosas.

BLIBLIOGRAFÍA: Eliphaz Levi. Dogma y ritual de alta magia.

Ritual del Pilar del Medio

Visualízate parado en el Templo, mirando al Oeste.

Formula el Pilar Negro de la Severidad a tu derecha y el Pilar Blanco de la Misericordia a tu izquierda.

Visualiza una esfera flameante de color blanco brillante emanando siete pulgadas por encima de tu cabeza. Inhale profundamente y vibre el nombre divino

Eheieh

Visualiza que la luz baja al nivel de tu garganta y toma el color de Índigo Brillante. Inhala profundamente y exhala el nombre

Iehovah Elohim

Haz descender la luz al centro de tu corazón con un color amarillo brillante, inhala y exhala el nombre

Yehovah Eloah va Daath

Haz descender la luz al área genital y visualiza la luz color violeta brillante inhalé profundamente y vibre:

Shadai El Shai

Haga descender la esfera color verde brillante a los pies. Inhalé profundamente y vibre:

Adonai Ha Aretz

Circule la luz en su Aura formulando el Átomo Talismático.

Equilibre la Luz a través del Ritual de la Cruz Cabalística.

Ritual del Pilar de en Medio (otra versión):

Primer paso: Realice el ritual de relajación.

Segundo paso: Realice el Ritual Menor del Destierro del Pentagrama, cuando lo haya terminado sitúese detrás del altar, (Si dispone de uno) con las manos a los lados y los ojos cerrados, respire de forma regular y relajada, sobre todo, intente que su mente se encuentre en un estado tranquilo secreto y calmado.

Tercer paso: Dirija su atención justo encima de su cabeza, como consecuencia de haber hecho el Ritual Menor del Destierro del Pentagrama, debería ver una esfera de brillo blanco justo en este punto, si no es así visualícela, tómese su tiempo, contemple este brillo blanco con un sentimiento parecido al temor, esto es equivalente a ver al núcleo vital de su ser, su YÓ SUPERIOR, su enlace con lo DIVINO, como consecuencia de esta contemplación el brillo debería intensificarse, ahora, pronuncie con voz vibrante el nombre de DIOS, E-HY-É tres o cuatros veces, la esfera debería ser aun más brillante.

Cuarto paso: Ahora visualice un rayo fino de luz que baja del "brillo" hasta el centro de su cabeza, y que termina en su nuca, aquí el rayo se ensancha y se convierte en una esfera de luz, aunque no tan grande como la superior, en este punto debería visualizar simultáneamente la esfera brillante que se encuentra encima de usted, la pequeña esfera de luz en la base de su nuca y el rayo luminoso que las conecta, comprenda que ese es el enlace entre su Consciencia y su YO SUPERIOR, y con esto la esfera de su nuca debería aumentar de tamaño y de intensidad.

Diga con voz vibrante el Nombre de DIOS, YOD-HE-VAV-HE EL-O-HIM, tres o cuatro veces.

Quinto paso: Teniendo muy presente lo anterior haga descender por su torso el rayo luminoso desde la esfera de luz de su nuca y encienda el plexo solar en forma de esfera, comprenda que esta esfera representa su Conciencia, con esto debería aumentar de tamaño y de intensidad es posible que sienta que le calienta un sol interior.

Diga con voz vibrante el Nombre de DIOS, YOD-HE-VAV-HE EL-O-Á VE-DA-AT, tres o cuatro veces.

Sexto paso: De igual forma, vea la luz descender hacia la zona sus genitales y formar allí una esfera, aquí contéplase como dueño de su YO inferior, el Nombre de DIOS que debe pronunciar con voz vibrante tres o cuatro veces es: SA-DAI EL CHAI.

Séptimo paso: De nuevo la luz debe descender, ahora para formar una esfera que abarque los dos pies junto al suelo, es decir la mitad de la esfera debe encontrarse por encima del suelo cubriendo sus pies, la otra mitad bajo el suelo, debajo de los pies, el nombre de DIOS que debe pronunciar con voz vibrante de tres a cuatro veces es A-DO-NAY HA-AR-ETS.

Octavo paso: En este punto debería tener grandes esferas de luz sobre su cabeza, en el cuello, en el plexo solar, en las ingles y en los pies, cada esfera de luz debería estar conectada con la inmediatamente superior y la inmediatamente inferior a través de un rayo luminoso.

Noveno paso: Permanezca en este estado tanto tiempo como desee, luego haga una inspiración profunda y al exhalar, visualice las imágenes difuminarse y hacerse invisibles, siguen estando allí pero ya no puede verlas, esto completa el "RITUAL DEL PILAR DE EN MEDIO".

Décimo paso: recuerde las instrucciones de como pronunciar las palabras con voz vibrante, debe pronunciar cada palabra con la vibración adecuada y sentir vibrar la zona adecuada de su cuerpo.

Undécimo paso: Si en cualquier punto tuviera problemas o dificultades para formar una esfera de luz o un rayo luminoso, no siga luchando minuto tras minuto hasta que empiece a sudar, en lugar de esto deténgase donde se encuentre, y complete el noveno paso con el recorrido que haya hecho.

El problema podría deberse a varias razones, normalmente son problemas de naturaleza mental cuyo origen puede ser del consciente o del inconsciente.

Si repite diariamente este ritual acabará superando cualquier problema de una forma natural y suave, esto le convertirá en una persona mejor, más fuerte y más feliz.

Duodécimo paso: Realice el ritual de la contemplación del tarot, si ha practicado el ritual regularmente durante al menos 6 semanas puede empezar a utilizar la totalidad de las 22 cartas de los Arcanos Mayores.

Decimotercer paso: Anote los resultados, sus sentimientos sus experiencias, etc..., en el diario del ritual.

NOTA: Normalmente al cabo de 2 o 3 meses de trabajo regular empezamos a tener fenómenos poco habituales, es posible que crean que ven oyen e incluso sienten cosas extrañas (esto es perfectamente normal).

A estado usted trabajando con lo que llamo los sentidos astrales, estos incluyen la capacidad de ver, oír, sentir, ..., en los planos superiores.

Los planos superiores, se explicaran más adelante, cualquier cosa que experimente, ha estado siempre allí solo por primera vez a abierto sus sentidos lo suficiente como para poder ser consciente de ello.

Una persona me comentaba que, mientras miraba un aburrido programa de TV, de repente le apareció como una gran serpiente que salía de la nada, surgía del suelo y volvía a introducirse en él, a poco mas de un palmo de distancia del punto de salida, un amigo mío llama a estas cosas (BASURA ASTRAL) yo las llamo pequeños malévolos, no pueden hacer ningún daño.

Deje que se lo repita, los pequeños malévolos no pueden dañarles, sin embargo puede resultar muy pesados a veces, una vez me pareció que alguien me estaba mirando por encima del hombro, me volví para ver quien era, y estaba solo, una vez me comentaban que mientras hablaban con una persona en una fiesta les pareció ver pasar a un viejo amigo, dio la espalda de repente a la persona con la que estaba hablando para poder ir a saludar a.... "Un arbusto" cuando regreso a la otra persona, le miro de forma extraña y

pronto busco una excusa para abandonarle, si bueno... ya dije que pueden resultar pesados.

Otras personas me han contado que ven a varios amigos que en realidad no están allí, algunas personas ven manchas brillantes y centellantes que flotan en el aire, puede que usted nunca vea nada de esto y a pesar de ello, se convierta en un buen mago, si ya lo ha visto, o lo ve en el futuro no se preocupe no se trata de ningún ataque psíquico, ni se está usted volviendo loco.

No pueden hacerle ningún daño, de hecho si mantiene una actitud adecuada los pequeños malévolos, pueden convertirse en una especie de diversión, sobre todo en una fiesta aburrida, no se sorprenda cuando en una ocasión cualquiera de estos tipejos introduzcan tonterías, diversión y a veces exasperación en su vida.

Sinceramente no estoy seguro de lo que son en realidad, en algunos casos parece ser lo que "llamamos elementales", en otros casos como estamos trabajando con la visualización en el plano astral, podríamos atraer como un extraño "imán cósmico" porquerías astrales.

Ritual de la Cruz Cabalística

Mirando al Este. Toma una profunda inspiración mientras visualizas una lengua de fuego encima de tu cabeza, expira mientras la visualizas y pronuncia:

Atah (aaa-taaahh)

Inspire mientras eleva los brazos con las palmas viradas hacia arriba. Luego que tenga los brazos elevados expire.

Inspire mientras visualiza un brillante rayo de luz descendiendo con rapidez desde la lengua de fuego, pasando a través de la coronilla y el centro del cuerpo y llegando al suelo hasta quedar entre ambos pies. En la expiración diga:

Malh kuth(mmmaahhll-kooth)

Inspire mientras lleva la palma de la mano izquierda sobre el hombro derecho y diga:

V'Geburah (Geee-buuu-raah)

Inspiramos y llevamos la palma de la mano derecha sobre el hombro izquierdo expiramos el aire mientras decimos:

V'Gedolah (Geee-dooo-laaaah)

Con los brazos cruzados sobre el pecho bajamos la cabeza e inspiramos el aire, sentimos una gran concentración de poder en el corazón, expire y diga:

Le Olam Ve Ad

Las palabras que usted acaba de pronunciar están dichas en idioma hebreo pero las puede pronunciar en su idioma natal si desea aunque por lo general y debido a motivos cabalísticos se cree que puede ser más efectivo si lo hacemos en hebreo. A continuación los significados de estas frases:

Atha Tu eres

Malkuth El Reino

V'Geburah El Poder

V'Gedolah La Majestad

Le Olam Ve Ad Por los tiempos eternos

Este ritual es para investir al mago de poder.

Ritual de La Cruz Cabalística (Otra versión)

Visualícese a si mismo haciéndose más y más grande, más y más alto, hasta que se eleve por encima de la habitación en la que se encuentra, siga con esta visualización de crecimiento hasta que en la ciudad en la que vive sea muy pequeña bajo sus pies, vea el continente como algo mas pequeño comparado con su cuerpo majestuoso, ahora, incluso la tierra es pequeña, sin embargo por muy pequeña que sea la tierra sigue siendo firme, y sólida bajo sus pies fijándole al suelo, no va usted a salir flotando, a continuación visualícese creciendo tanto que los planetas de nuestro Sistema Solar sean como pequeñas pelotas de goma girando a sus pies, pronto empiezan a ser tan difíciles de ver como la misma galaxia, de la vía Láctea, que se convierte en un pequeño Punto de Luz, a sus pies ahora visualice un Punto Luminoso que aparece desde muy lejos por encima de su cabeza, sepa que este punto es solamente una pequeña parte de la LUZ que desprende la fuente original.

Si pudiera ver toda la claridad de esta LUZ, inmediatamente se volvería ciego, y, posiblemente loco.

Esta pequeña porción de LUZ iluminada e infinita forma una Esfera Blanca y Brillante de LUZ, palpitante, sobre su cabeza, tiene un diámetro de 22 cm, el tamaño aproximado de un plato, es más luminosa que 10.000 soles, pero sigue siendo solo una pequeña porción de esta fuente de LUZ BLANCA, DIVINA y ESPIRITUAL, señale esta esfera encima de su cabeza, con la daga o con el dedo y haga que descienda (señalando hasta su frente justo por encima de sus ojos y en medio de ellos), luego visualice como este Brillo viene a su cabeza de LUZ DIVINA, señalando su frente pronuncie con voz vibrante: A-TÁ, hacer descender la punta de la daga, o su dedo, firmemente por su cuerpo hasta llegar a señalar hacia el suelo, la mano que sostiene la hoja del cuchillo debería cubrirle la ingle, mientras haga esto, visualice la LUZ en su cabeza, descendiendo con la hoja, o con el dedo, a lo largo de su cuerpo y mas allá de sus pies, hacia la eternidad, pronuncie con voz vibrante MALJUT, ahora desplace la hoja hacia su otro hombro derecho mientras lo haga visualice como la LUZ BLANCA que recorre el centro de su cuerpo forma un rayo desde la zona de su corazón hacia la derecha, mas allá de la hoja situada sobre su hombro derecho, vea como ESTE rayo de LUZ desciende al final del universo y más allá fíjese en este rayo y pronuncie con voz vibrante: VI-GUEBU-RA, desplace la punta de la hoja horizontalmente hacia su hombro izquierdo, mientras haga esto visualice el rayo de LUZ BLANCA que se extiende ahora a través del espacio infinito, a su izquierda fijándose en este rayo de LUZ, pronuncie con voz vibrante: VI-GUEDU-LA, junte las manos delante de su pecho como si rezara, si ha utilizado una daga la punta debe señalar hacia arriba, no hacia afuera de usted ni hacia los dos lados, o hacia abajo, visualice en el interior de su pecho en el punto cubierto por sus manos cerradas un Resplandor Dorado y Brillante, pronuncie con voz vibrante: LE-O-LAM, A-MEN.

El significado es el siguiente : A-TÁ, significa "TUYO" en Hebreo, la visualización referida anteriormente junto con la señalización adecuada de la daga "dedo", sirve para indicar que está uniendo usted su YO SUPERIOR con lo DIVINO, con MALJUT, significa, "REINO", y, según la CÁBALA, hace referencia a la TIERRA, es por este motivo que debe señalar hacia abajo, VI-GUEBU-RA, significa, y "EL PODER", mientras que VI-GUEDU-LA, "Y LA GLORIA", LE-O-LAN, significa, "PARA SIEMPRE", y A-MEN, posteriormente, conocerá el significado secreto de la palabra A-MEN, así pues, la primera parte de este ritual se traduce por, "TUYO ES EL REINO, EL PODER Y LA GLORIA PARA SIEMPRE, AMÉN".

¿Les resultan familiares estas palabras?, forman parte de la Oración al SEÑOR y, a pesar de que se añadieron a la Oración tal como figura en los Evangelios, parecen demostrar que al menos algunos de los primeros Cristianos conocían los Secretos de la CÁBALA.

Varias de las palabras utilizadas aquí, hacen referencia directas al símbolo de mayor importancia de la CÁBALA: "El ÁRBOL DE LA VIDA".

Existen diversas variaciones de esta parte del ritual, la AURORA DORADA, señalaba hacia el pecho los TELEMITAS, aquellos que siguen las enseñanzas de ALEISTER CROWLEY creía que AIWASS era el nombre de su "santo ángel de la guarda", y que se trataba de una inteligencia extraterrestre.

ALEXANDER, fundador del sistema de WICA, Alejandrino, pronuncia KETER en el primer paso y señala hacia el estomago en el segundo, en lugar de A-MEN, muchas personas prefieren decir AUM OAUMGN o incluso una combinación como AUM-EN, como comentario final a este apartado.

Por si todavía no lo ha deducido, le indicaré que lo que ha hecho ha sido visualizarse a usted mismo como centro del UNIVERSO acompañado solo por la LUZ DIVINA que le recorre, si lo desea puede seguir en esta posición unos minutos para sentir su poder.

Ahora bien, siguiendo con el ritual, desplácese hacia su izquierda, desplazándose hacia delante del Altar y hacia el límite del espacio de su círculo, de modo que se encuentre en el extremo ESTE del mismo, miré hacia el lado contrario, al centro del círculo donde se encuentra el altar, así pues, se encuentra en el ESTE y mirando hacia el ESTE, desde aquí dibuje un pentagrama.

Asegúrese mientras lo dibuja de visualizar la figura como si se tratara de un PENTAGRAMA de Color AZUL, (como la de la llama del gas), ahora, inhale por la nariz aire, y mientras lo hace, sienta que la energía fluye desde los confines del UNIVERSO a través de su nariz y de su cuerpo y que desciende por la punta de sus pies hacia el centro de la TIERRA.

Ahora ya no se encuentra en el centro de su Círculo Mágico y, por lo tanto, ya no ocupa el centro del UNIVERSO que ocupaba en la primera parte, mientras inhala debe tener las manos levantadas a ambos lados de la cabeza, junto a las orejas, la daga, o el dedo

índice de la mano derecha debe señalar hacia adelante, su mano izquierda, que debería haber permanecido a su lado hasta este momento, haga que adopte una posición similar junto a su oreja izquierda, con el dedo índice señalando hacia adelante y el resto de los dedos cerrados en un puño, de un paso hacia delante con el pie izquierdo, al mismo tiempo dirija los brazos hacia delante, de modo que señala el centro exacto del PENTAGRAMA AZUL incandescente, que está delante de usted, esta posición se conoce como una FORMA DE DIOS, es la FORMA DE DIOS llamada "EL QUE ENTRA".

Mientras haga esto debe exhalar y sentir que la energía sale de su cuerpo, por sus brazos y sus manos, y atraviesa el PENTAGRAMA y se dirige a los confines del UNIVERSO, debe utilizar toda exhalación para pronunciar el nombre de DIOS: YOD-HE-VAV-HE, vuelva a poner las manos junto a las orejas mientras desplace el pie izquierdo a su posición original, baje la mano izquierda situada junto a usted, señale hacia el centro del PENTAGRAMA con el dedo índice de la mano derecha, o con la daga, ahora trace una línea en aire a la altura del centro del PENTAGRAMA, mientras se desplaza en el sentido de las agujas del reloj, al rededor de los límites del espacio circular debe desplazarse 90° para finalizar en el SUR.

Mirando hacia el SUR, mientras traza la línea en el aire debe visualizar una LUZ BLANCA brillante que emana de la punta de su dedo, o de la daga, en el SUR y repita el tercer paso, pero al final pronuncie con voz vibrante: A-DO-NAY.

Repita lo anterior pero desplazándose al OESTE y pronuncie con voz vibrante: E-HI-É.

Repita lo anterior pero desplazándose hacia el NORTE y pronuncie con voz vibrante: AGLÁ.

Complete el círculo conectando una LÍNEA BLANCA desde el NORTE hasta el ESTE donde empezó, luego, desplazándose en la misma dirección de las agujas del reloj, sitúese de nuevo detrás del altar y delante de la silla como cuando empezó el ritual, debe encontrarse de nuevo de cara al ESTE.

A continuación si no dispone de espacio suficiente para describir el círculo, gire simplemente desde donde se encuentra detrás del altar, ahora visualice como un círculo BLANCO y brillante se ensancha hacia arriba y hacia abajo, hasta formar una esfera que pasa por encima de usted, por debajo y a su alrededor, lo que ha hecho a sido crear una esfera de una blancura brillante a su alrededor, con un PENTAGRAMA de AZUL eléctrico en los cuartos que han sido cargados y sellados con nombre de DIOS.

En la mayoría de los círculos importantes de los estados unidos existen periódicos de distribución gratuita, la publicidad paga los gastos, que suelen contener listas de acontecimientos que se celebran en la comunidad, como resultado de consultar a estas listas, he acudido un par de veces a escuchar a, eruditos, judíos que pretendían ser rabinos y que hablaban sobre la CÁBALA, en ambas ocasiones esto supuso una pérdida de tiempo y me demostró que estos hombres no sabían nada de la CÁBALA, o al menos

que tenían en tan poca consideración a su gente que no deseaban compartir con ellos, sus conocimientos, uno de ellos llegó tan lejos que incluso dijo a su público principalmente judío que se olvidaran de la CÁBALA, porque los judíos solo debían de creer en DIOS y que mientras los cristianos nos han dado tres dioses haciendo referencia a la trinidad cristiana del DIOS PADRE, DIOS HIJO, DIOS ESPÍRITU SANTO, los cabalistas, nos han dado 10 NOMBRES, haciendo referencia a los 10 Nombres de DIOS que aparecen en El ÁRBOL DE LA VIDA, esto demuestra un absoluto desconocimiento que debe aclararse ahora mismo, cualquiera de estos, eruditos, que debería poder explicar porque los más famosos e importantes rabinos de la historia, como ISAAC, LURIA, BAAL, SHEM y TOV, eran cabalísticas, politeístas.

La CÁBALA es una tradición monoteísta, en la CÁBALA el origen DIVINO último, se encuentra más allá de la comprensión de nuestras mentes mortales, pero podemos adquirir conocimientos y conseguir la armonía con partes o aspectos del TODO.

Estos diversos aspectos están presentados por los diferentes Nombres de DIOS, comparemos esta idea de lo DIVINO con una persona normal y corriente a la cual llamaremos José Muñoz, primero su madre le llama "Hijo", su esposa le llama "Cariño", su hija le llama "Papaíto", su hijo le llama "Papa", su jefe le llama "Muñoz", sus amigos le llaman "Joselito", sus compañeros de trabajo le llaman "José", sus viejos amigos le llaman "Pepe", su nieto le llama "Tato", y sus clientes le llaman "Señor Muñoz", así pues tenemos un solo hombre con 10 nombres, más aun, los nombres representan el tipo de relación que la gente mantiene con él.

Imaginemos que pensaría, si sus viejos amigos le empezaran a llamarle "Señor Muñoz", ciertamente él se extrañaría, y si su hijo en vez de llamarlo "Papa", le dijera "Pepe".

De la misma forma hay muchos nombres para referirse a DIOS, pero solo hay un origen único, de todo podemos aprender más cosas sobre el origen DIVINO, estudiando aquellos aspectos de DIOS que nos resultan accesibles, es decir sintonizando con lo que representan los Nombres de DIOS.

YODHEVAVHE, se considera un nombre sagrado, último, e inexpresable de DIOS, se ignora cual es su pronunciación correcta, parecía que estaba formado por las letras Y-H-V-H, los judíos nunca pronuncian el nombre y en su lugar dicen ADONAY, colocando las vocales hebreas de ADONAY, que significa, "Mi Señor", alrededor de las cuatro letras que conocemos como el TETRAGRÁMMATON, se forman los nombres de YAHOVAH o JEHOVAH.

Así pues el hecho de utilizar estos nombres más largos, o un código para otras letras, o es posible que algunas de las letras de este nombre estén dobladas, nadie lo sabe con seguridad, YOD-HE-VAV-HE, es la transcripción castellana de la pronunciación de las letras hebreas presentadas por YHVH, la Y o YOD, se dice que representa la masculinidad arquetípica.

El YANG taoísta o el ANIMUS de YUNG, y la primera H, llamada la HE superior, representa la feminidad arquetípica.

El YIN taoísta o el ANIMA de YUNG, la V llamada VAV en hebreo, parece ser una YOD ampliada, esto encierra un misterio mágico y profundo, representa la masculinidad física.

Mientras que la última H, la HE inferior, representa la feminidad física.

Así pues este nombre último de DIOS, el TETRAGRÁMMATON, la palabra YHVH, dice que DIOS es la UNIDAD ÚLTIMA, una mezcla perfecta de todas las dualidades, representadas por el simbolismo masculino-femenino, en todos los planos, ciertamente, no se trata de un mal concepto de la esencia de la DIVINIDAD.

EHYÉ, significa, "Yo soy", o "Yo Seré", se trata del nombre que DIOS reveló a MOISÉS, en el Arbusto Ardiente en la historia, DIOS ordena a MOISÉS, que vaya a Egipto y libere al pueblo hebreo, a lo cual MOISÉS pregunta: ¿Quién digo que me envía?, la respuesta de DIOS es EHYÉ ASER EHYÉ, "Yo soy el que Soy", o "Yo seré el que Seré".

A-GLA, es la pronunciación del siguiente nombre de DIOS, pero normalmente se suele escribir AGLA, esto es debido a que se trata de una abreviación de las palabras A-TÁ GUE-BUR LE-O-LAM A-DO-NAY, significa, "Soy grande para siempre", mi señor y forma parte de una oración hebrea, estos cuatro nombres, ¿Que significan?:

Estos cuatro Nombres de DIOS están asociados con las direcciones y los elementos mágicos de los Cuatro Cuartos: la evocación de los Arcángeles.

El Ritual Menor Del Pentagrama

Primero que nada se hace la Cruz Cabalística. Luego trace hacia el Este el pentagrama de despido de Tierra que le enseñaremos a dibujar mas tarde. Trácelo tan grande como pueda.

Con su daga mágica apuñale con fuerza el centro de este pentagrama y diga:

Iod He Vau He

Apuñale el centro otra vez y trace una línea desde el este hacia el Sur. Una vez en el Sur trace el pentagrama tan grande como pueda

Apuñale con fuerza el centro de este pentagrama y diga:

Ahhh-dooo-naaa-iii

Apuñale de nuevo el centro y trace una línea desde el sur hacia el oeste. Una vez este mirando hacia el Oeste trace con la daga en el aire el pentagrama de despido de la Tierra.

Apuñale el centro con fuerza y diga:

Ehhh-heeeh-Yeeee

Apuñale el centro de este pentagrama y trace una línea hacia el Norte, una vez en el Norte trace el pentagrama de Tierra.

Apuñale el centro del pentagrama y diga:

Ahhh-Glaaah

Luego diríjase hacia el Este y extienda los brazos en forma de cruz y diga:

Frente a mi Rafael, a mi mano derecha

Miguel a mis espaldas Gabriel y

a mi mano izquierda Auriel.

Repita el ejercicio de la Cruz Cabalística.

Este ejercicio es ideal para despejar todo tipo de energía negativa provocada por entidades o personas. Lo que se hace es establecer un círculo de protección a nivel yetsirahtico custodiado por los cuatro arcángeles de los elementos.

Sin embargo el Ritual Menor del Pentagrama no es lo suficiente poderoso para protegernos de las energías que se desprenden en la evocación a la aparición visible, para este fin es necesario pedir auxilio a las energías mas sublimes de briath, así que hay un segundo ritual del menor, llamado del hexagrama para este uso que veremos mas adelante.

Ritual Menor de Destierro del Pentagrama

Ritual menor de destierro del pentagrama.

Primero: Toque su frente y pronuncie con voz vibrante: A-TÁ.

Segundo: Señale hacia abajo, cubriendo su ingle, y pronuncie con voz vibrante: MALJUT. Tercero: Toque su hombro derecho, y pronuncie con voz vibrante: VI-GUEBU-RA.

Cuarto: Toque su hombro izquierdo y pronuncie con voz vibrante: VI-GUEDU-LA.

Quinto: Cierre las manos delante del pecho, y pronuncie con voz vibrante: LE-O-LAN, A-MEN.

Sexto: Desplácese hacia el ESTE, dibuje un PENTAGRAMA, señale hacia el centro y pronuncie con voz vibrante: YOD-HE-VAV-HE.

Séptimo: Lleve una línea hasta el SUR, dibuje un PENTAGRAMA, señale hacia el centro, y pronuncie con voz vibrante: A-DO-NAI.

Octavo: Repita lo anterior, pero lleve la línea hacia el OESTE, pronuncie con voz vibrante: E-HI-É.

Noveno: Repita lo anterior pero lleve la línea hacia el NORTE, pronuncie con voz vibrante: A-GLÁ.

Décimo: Lleve la línea hacia el ESTE, completando el círculo, y vuelva al centro.

Once: Con las manos hacia afuera diga:

Delante de mí: RA-FA-EL.

Detrás de mí: GA-BRI-EL.

A mi mano derecha: MI-JA-EL.

A mi mano izquierda: U-RI-EL.

A mí alrededor arde el PENTAGRAMA.

Y en mi interior brilla la Estrella de 6 Rayos.

Repita los pasos del 1 al 5

Y haga el ritual de contemplación del TAROT

Consagración de las Armas

Para consagrar las armas primero que nada tendremos que efectuar la consagración del agua y la sal con las cuales eventualmente consagraremos las armas. La consagración del agua y la sal es como sigue:

Consagración del Agua

Tome una taza preferiblemente en bronce u oro, ponga sus manos sobre el agua llevando acabo el gesto pro natío. Diga:

Te exorcizo o criatura de agua para que saques de ti toda impureza y suciedad del mundo de los espíritus y del mundo de los fantasmas, Adonai, Iod he vau he (o Tetragrámaton), Elohim, Ehehieh.

Tome ahora la taza de sal, asuma el gesto pro natío y diga:

Bendiciones sobre ti criatura de sal, que todo bien entre en ti por lo que te bendigo e invoco para que me ayudes

Eche la sal en el agua con la punta de su daga y diga:

Yameton, Yaron, Tantonon, Zarmesitan, Tileion, Tixmion, por siempre recuerden el agua purifica el cuerpo pero el látigo purifica el alma

Trace ahora el pentagrama de Fuego sobre la mezcla.

El recipiente de agua y sal deberá tener dibujados o pintados los sigilos que daremos mas adelante, además deberán ser grabados o pintados en luna creciente.

Necesitara un cuchillo de mango blanco y uno de mango negro o una espada, todas completamente nuevos. Estos son instrumentos del Aire.

Necesitará un báculo y una varita para mandar al elemento fuego, así como velas y candelabros (al menos dos), también necesitará una copa para mandar al elemento Agua al igual que aceites mágicos, también necesitara pentaculos consagrados a la Tierra y polvos mágicos.

El cuchillo de mango blanco debe ser echo en el día y la hora de Mercurio, cuando Marte este en el signo de Aries o de Escorpio, se consagra en luna creciente en el día y la hora de Mercurio en el mango se grabaran los siguientes sigilos:

Este cuchillo sirve para cortar el pergamino al hacer talismanes, telas, sogas, siempre en cosas relacionadas con el arte, también se usa como eje para el dibujo del circulo cuando se prefiere trazar el mismo en el suelo, pero el trazado en si se ase con el cuchillo de mango negro o con la espada que esta atado al de mango blanco por una soga de cuatro pies y medio formando así un circulo de nueve pies de circunferencia.

El cuchillo de mango negro se prepara en el día y la hora de Saturno. Sirve para ahuyentar a los espíritus e infundir miedo, se deben de trazar en su mango los siguientes sigilos

Será consagrado en la luna creciente un día Sábado a la hora de Saturno y luego se envolverá en seda negra y se guardara en un sitio oscuro, nadie deberá tocarlo a excepción del mago y solo se usara para los rituales o existe el peligro de que se "contamine" con energías no deseadas.

El báculo y la varita se usan para dirigir el poder, el báculo se usa para gobernar sobre los espíritus y la varita para mandar a los elementales del Fuego. Se consagra en Martes en luna creciente y se le dibujan los siguientes sigilos:

Las velas consagradas también al fuego, en el día y hora de mercurio, deben ser aceitadas desde su centro hacia arriba y desde su centro hacia abajo, sus sigilos son:

Los pentaculos serán consagrados en el día y la hora que les corresponde de acuerdo a su función que es primordialmente al igual que todo circulo atrapar dentro de si la energía planetaria determinada.

Deben ser vinculados a nuestra intención magnetizándolos por medio del gesto pro natío y deben llevar escrito las cuatro series de nombres de acuerdo a su función, es decir del divino, del arcangelico, del Angélico y el astrológico.

Consagración a los Cinco Elementos

Esta consagración no debe ser usada para las armas elementales quienes deben ser consagrados solo en un elemento y con los nombres del sephiroth correspondiente.

Ponga el objeto a consagrar sobre el altar, asuma el gesto pro natío y diga:

Te consagro al elemento tierra.

Entonces visualice la energía que fluye de sus manos con olor a yerba fresca. Imagine como esta energía sube de la tierra a través de sus pies y pasa al objeto.

Rocíelo con agua consagrada y diga:

Te consagro al elemento agua

Ponga el objeto frente al humo del incienso y diga:

Te consagro al elemento aire

Imagine el aire arremolinándose en el objeto

Pase el objeto por la flama de la vela y diga:

Te consagro al elemento fuego en nombre de Agla, Tetragrámaton, Adonai

Visualice al elemento fuego fluyendo al objeto

Coja el objeto en sus manos e infúndalo de su espíritu y energía y diga:

Te infundo poder para activarte y limpiarte de toda influencia psíquica.

Ritual Menor del Hexagrama

Este ritual consistía en la antigüedad según explica la Clavícula del Rey Salomón en grabar en el círculo los dos pares de hexagramas, hoy ha sido modificado y estos se graban en el éter por medio de la visualización.

Mire al Este con las manos en forma de cruz y diga:

INRI el signo de Osiris asesinado

Forma una L con los brazos y diga:

El signo de luto de Isis

Forme una V con sus brazos y diga:

El signo de Apofis y Tifón

Forme una X con los brazos cruzados en el pecho, cabeza inclinada y diga:

El signo de Osiris levantado

Forme los tres signos en sucesión y diga:

L...U...X... La luz de la estrella (el pentagrama que es osiris resucitando o una X formada por manos y pies, siendo la cabeza la quinta punta)

Asuma la posición de la vara y diga:

Iod Nun Resh Yod, Virgo, Isis, madre poderosa, Escorpio Apofis destructor, Sol Osiris, asesinado y resucitado

Levante las manos en forma de V y diga:

Isis...Apofis...Osiris: IAO haz que descienda la luz divina en mi (mientras la visualiza descendiendo en usted)

Mire hacia el Este y atraiga el hexagrama invocador de fuego, apuñale el centro y diga:

ARARITA

Esta palabra consiste de las iniciales de la frase de hebreo "Uno es su principio, una es su individualidad su permutación es uno"

Apuñale el centro del hexagrama y dibuje una línea hacia el Sur donde de nuevo dibujara un hexagrama invocador de Tierra y diga

ARARITA

Apuñale el centro nuevamente y diríjase al Oeste, dibuje el hexagrama invocador de Aire, apuñale y diga:

ARARITA

Diríjase al Norte y trace el hexagrama de Agua y diga:

ARARITA

Para proscribir se trazan los pentagramas en sentido contrario y el círculo en sentido contrario repitiendo los pasos del rito mientras se imagina que la energía vuelve a nosotros.

El propósito de este ritual es a diferencia del Ritual del Pentagrama Menor, limpiar el área de trabajo de todo remanente de energía positiva, sephirotica, que pueda haber quedado en el área como consecuencia de trabajos previos. Si hoy estamos evocando las fuerzas de Hod, y estas se mezclan con un remanente de un trabajo anterior relacionado a Yesod, el resultado del rito no será el esperado e incluso podría fracasar completamente.

De las primeras cosas que va a notar es que las correspondencias entre elementos y puntos cardinales son diferentes a las del Ritual Mayor del Pentagrama, esto se debe a que dichas correspondencias son distintas para el mundo de Yetzirah y el de Briah, y este ritual trabaja a nivel Briahico.

El Ritual Supremo del Hexagrama

Para invocar o proscribir fuerzas planetarias o zodiacales usamos el Ritual Supremo del Hexagrama

Para trazar el hexagrama comienza por la punta del planeta con quien quieres contactar y muévete en sentido de las agujas del reloj. Para trazar el otro triángulo haz lo mismo pero trazando la línea en dirección opuesta.

En todos los casos usa un conjuro primero con Ararita y luego con el nombre divino correspondiente (a semejanza del Ritual Menor del Hexagrama) al planeta designado.

El sigilo del planeta debe ser dibujado en el centro del hexagrama.

En el caso de invocar a un ángel se dibujara su sigilo dentro del hexagrama que corresponde a su planeta se dice el nombre divino correspondiente, el nombre arcangelico, el coro y el del ángel trazando los correspondientes sigilos ya sea en el aire o en el suelo dentro del círculo.

Este ritual se usa siempre en los rituales para la aparición visible de una entidad ya que es una manera de llenar el círculo con la energía del planeta correspondiente a la entidad y de cierta manera también es su recompensa por visitarnos.

Pentagramas de Invocación

Se puede invocar a los espíritus elementales trazando primero un pentagrama de espíritu y luego uno correspondiente al elemento en cuestión. Al trazar el primer pentagrama se dice uno de los siguientes nombres divinos:

Elohim

Yahveh

El

Adonai

Entonces se llama al arcángel del elemento y se visualiza como este pentagrama crece y se convierte en una puerta, pasemos a través de ella y visualizamos el mundo elemental, hagamos las preguntas y peticiones que nos han llevado a ir a estos reinos.

Los pentagramas se trazan desde la punta contraria al elemento en cuestión, moviéndonos en dirección del elemento deseado. En total deben dibujarse seis líneas pues debemos terminar donde empezamos para cerrar el conjuro.

Cuando se traza el segundo pentagrama hay que dibujar en el centro el símbolo querúbico de estos, es decir Acuario para Aire, Leo para Fuego, Escorpio para Agua y Tauro para Tierra.

El estudiante interesado en la evocación a la aparición visible deberá construir por sí mismos las evocaciones que son necesarias para completar el rito según la lista dada anteriormente.

El Ritual Supremo del Pentagrama

Comience mirando hacia el Este y trace el pentagrama de Espíritu Activo y diga:

EHeIeH

Haga el gesto Adeptus Minor, luego trace el pentagrama de Aire y diga:

Ihvh (iod he vau he)

Haga el gesto teoricus, apuñale el centro del pentagrama y diríjase al Sur, haga el pentagrama de Espíritu Activo y diga:

EHeIeH

Haga el gesto Adeptus Minor.

Haga el pentagrama de Fuego y pronuncie:

Elohim

Haga el gesto Philosophus, apuñale el centro del pentagrama y diríjase al Oeste.

Trace el pentagrama de Espíritu Pasivo y diga:

Agla

haga el gesto Adeptus Minor, luego trace el pentagrama de Agua y pronuncie:

El

Haga el gesto Practicus, apuñale el centro del pentagrama y diríjase al Norte.

Trace el pentagrama de Éter Pasivo y diga:

Agla

Haga el gesto Adeptus Minor, luego trace el pentagrama de Tierra y diga:

Adonai

Haga el gesto zelator, apuñale el centro y regrese al Este.

Parece frente al altar y diga:

Frente a mi Rafael (víbrelo)

A mis espaldas Gabriel (víbrelo)

A mi derecha Mikael(víbrelo)

A mi izquierda Ariel (víbrelo)

Encima de mi flamea el pentagrama

Debajo de mi brilla la estrella de seis puntas

Visualice a estos Arcángeles a su alrededor, también el pentagrama y la estrella de seis puntas encima y debajo de usted, ahora tiene una burbuja que lo rodea custodiada por los cuatro Arcángeles y rodeado por los cuatro hexagramas y pentagramas.

Antes de llevar a cabo este o cualquier otro ritual usted debe efectuar primero el Ritual de la Cruz Cabalística, igualmente debe repetirlo al finalizar el ritual. Para la evocación a la aparición visible usted debe llevar a cabo la Cruz Cabalística el Ritual Menor del Hexagrama, el Ritual Supremo del Pentagrama, seguido del Ritual Supremo del Hexagrama, conjuración, juramentación, petición, agradecimiento, y despido, todo en este mismo orden. Luego debe de realizar el ritual de despido de los hexagramas y del pentagrama y finalmente la Cruz Cabalística.

Los rituales de despido se realizan trazando los pentagramas y hexagramas de forma inversa, debe de recoger toda la energía visualizando como absorbe el círculo y los pentagramas o hexagramas a través de la hoja de la espada o el cuchillo

Este ritual es para protegernos de las fuerzas que invocamos, así como para evocar fuerzas elementales, además que abrimos las puertas para permitir la llegada de las fuerzas o entidades evocadas o invocadas. Funciona en Yetzirah.

Ritual de la Rosa Cruz

Encienda una varilla de incienso . Valla al Sureste Dibuje una larga cruz dentro de un círculo con el palillo de incienso.

Sosteniendo el palillo de incienso en el centro del círculo vibre:

Yeheshuah

Diríjase al Suroeste y dibuje una cruz similar y vibre:

Yeheshuah

Diríjase al Noreste y repita el círculo y la cruz y vibre:

Yeheshuah

Complete el círculo retornando al Sureste y trayendo el punto del incienso al punto central de la primera cruz que debes visualizar como que se encuentra allí astralmente.

Sosteniendo el palillo en alto ve al centro de la habitación, camina diagonalmente a través de la habitación hacia el Noroeste. En el centro de de la habitación encima de su cabeza dibuje la cruz y el círculo y vibre:

Yeheshuah

Sosteniendo el palillo de incienso en alto diríjase al Noroeste y traiga la punta del palillo abajo hacia el centro de la cruz astral.

Gire hacia el Sureste y repita los pasos pero ahora sosteniendo el palillo de incienso directamente hacia el suelo en el centro de la habitación, haga la cruz y el círculo frente al suelo, como si estuviese debajo de tus pies y vibra:

Yeheshuah

Complete el círculo retornando al Sureste y trayendo la punta de la varilla al centro de la cruz astral, entonces muévase al Suroeste.

Desde el centro de esta cruz y levantando el palillo antes, camina diagonalmente hacia el Noreste. En el centro de la habitación toma la cruz astral que ya habías echo sobre tu cabeza y vibre:

Yeheshuah

Lleve el palillo al centro de la cruz del noreste y retorne al Suroeste, el palillo de incienso hacia abajo y parando en el centro de la habitación para enlazar con la cruz bajo tus pies.

Vuelva al Suroeste y descanse la punta del incienso un momento en el centro de la cruz que allí se encuentra. Sosteniendo el incienso afuera vuelva a trazar su círculo al Noroeste, enlace en la cruz del Noroeste, proceda a la cruz del Noreste y complete su círculo retornando al Sureste, al centro de la primera cruz.

Vuelva a trazar, pero de manera mas grande la cruz y el círculo vibrando en la primera mitad:

Yeheshuah

Y en la segunda mitad vibre:

Yehovashah

Vuelva al centro de la habitación, y visualice las seis cruces a manera de una red alrededor suyo.

Evocación Práctica

Se establece el círculo mágico, el mago lleva puesto el lamen del Hierofante y su túnica roja. El lamen del Hierofante se encuentra en la parte posterior de un pentáculo en el cual está grabado el sigilo del espíritu a ser evocado. Una vez que se ha construido el círculo y se han puesto todos los símbolos en su lugar correspondiente se consagra el lugar sagrado y se prosigue.

Se lleva a cabo la invocación de los poderes más altos.

Se anuncia en voz alta el objeto del trabajo nombrando al espíritu que se desea evocar, esto se pronuncia estando en el centro del círculo y dirigiéndose al punto cardinal donde se supone aparecerá el mismo.

Coloque el sigilo del espíritu envuelto en una tela negra y amarrado con un cordón blanco que le da tres vueltas al pentáculo en la circunferencia del círculo al Oeste.

Lleve a cabo la consagración por agua y por fuego.

Proclamación en una voz alta y firme del espíritu a ser evocado.

Coloque el sigilo velado al pie del altar.

El mago llama en voz alta el nombre del espíritu evocándolo a aparecer, estableciendo el propósito para el cual es llamado, el porque la ceremonia es hecha en esa hora, y finalmente afirmando que el espíritu deberá ser evocado por esta ceremonia.

Anunciar en voz alta que todo está preparado para el comienzo de la evocación.

Si el espíritu es bueno coloque el sigilo en el triángulo blanco, coloca su mano izquierda sobre él, eleva el báculo en alto con su mano derecha y comienza la evocación a la aparición visible. Esto ha de hacerse desde la estación del Hierofante y mirando siempre al Oeste.

Si el espíritu es malo el sigilo deberá ser puesto al oeste del triángulo y el mago usará la espada apuntando todo el tiempo al centro del sigilo.

El mago se imagina vestido a la semblanza del espíritu.

Se pronuncia una conveniente y potente oración y exorcismo del espíritu a la aparición visible.

Tome el sigilo cubierto en su mano izquierda y sésguelo tres veces con la espada.

Levante sus brazos sosteniendo en la izquierda el sigilo velado y en la derecha la espada y al mismo tiempo de tres toques en el piso con el pie derecho.

Coloque el Sigilo Velado en el área norte en la circunferencia del círculo. Diga la oración de! Hierofante en el Trono del Este de la siguiente manera:

La voz del exorcismo me dijo: Que me deje ocultar por la oscuridad, pero manifestare mi ser en la Luz, yo soy el único ser en el abismo de la oscuridad, de la oscuridad vine y nací, del silencio de un sueño primario. Y la voz de las Edades le contesto a mí alma: Yo soy aquel que se formula en la oscuridad, pero las tiniebla no me contendieron

El Mago proclama en voz alta que la circunvalación mística ha de tomar lugar. Toma el sigilo en su mano izquierda y da una circunvalación entonces llega al sur y se detiene, pone el sigilo en el piso entre el y el oeste y dice:

Hijo de la Tierra! ¡sin purificar! y ¡sin consagrar! no puedes entrar en el sendero del Oeste.

El mago consagra el pentáculo con agua y fuego, luego lo toma en su mano mira hacia el oeste y dice:

Criatura de dos veces consagrada puedes pasar al portal del Oeste.

El mago se mueve al Oeste del círculo mágico sosteniendo el sigilo en la mano izquierda y la espada en la derecha, mira al suroeste y se reviste con la forma del espíritu, y parcialmente remueve el paño que cubre al sigilo y con la espada lo corta tres veces y dice:

No puedes pasar de tu encubrimiento a la manifestación a salvo por la virtud del nombre ELOHIM ante el cual todas las cosas son Caos y Oscuridad, y las puertas de la Tierra de la Noche. Yo soy aquel cuyo nombre es oscuridad: yo soy el grandioso del sendero de las sombras, yo soy el exorcista en el medio del exorcismo, aparece pues sin temor ante mí porque yo soy aquel ante el cual el temor no es, tu me has conocido así que pasa adelante.

Entonces el mago cubre el sigilo

El Mago proclama en voz alta que la circunvalación mística ha de tomar lugar. Toma el sigilo en su mano izquierda y da una circunvalación entonces llega al oeste y se detiene, pone el sigilo en el piso entre el y el norte y dice:

Hijo de la Tierra! ¡sin purificar! y ¡sin consagrar! no puedes entrar en el sendero del norte.

El mago consagra el pentáculo con agua y fuego, luego lo toma en su mano mira hacia el oeste y dice:

Criatura de dos veces consagrada puedes pasar al portal del norte.

El mago se mueve al Norte del círculo mágico sosteniendo el sigilo en la mano izquierda y la espada en la derecha, mira al noroeste y se reviste con la forma del espíritu, y parcialmente remueve el paño que cubre al sigilo y con la espada lo corta tres veces y dice:

No puedes pasar de tu encubrimiento a la manifestación a salvo por la virtud del nombre ELOHIM ante el cual todas las cosas son Caos y Oscuridad, y las puertas de la Tierra de la Noche. Yo soy aquel cuyo nombre es oscuridad: yo soy el grandioso del sendero de las sombras, yo soy el exorcista en el medio del exorcismo, aparece pues sin temor ante mi porque yo soy aquel ante el cual el temor no es, tu me has conocido así que pasa adelante.

Entonces el mago cubre el sigilo, y pasa al Este toma el sigilo en su mano izquierda y el báculo de Loto en la derecha, asume la máscara del espíritu golpea el sigilo con el báculo y dice:

No podrás pasar de tu encubrimiento a la manifestación salvo por virtud del nombre IHVH, frente al cual el vacío sin forma y las tinieblas y vino el conocimiento de la luz. Yo soy esa Luz que se levanta en las tinieblas, Yo soy el exorcista en el medio del exorcismo, aparece entonces de forma armoniosa ante mi pues yo soy el dirigente de las fuerzas del balance. Ya me has conocido, así que pasa al altar cúbico del universo. Oculta nuevamente el sigilo y pasa al altar dejándolo allí.

Pasa al este del altar llevando el sigilo y la espada como de costumbre.

Una conjuración muy potente e invocación a la aparición visible del espíritu usando y reiterando todos los nombres divinos y angélicos y palabras mágicas apropiadas a este propósito, sin omitir señas sellos, sigilos, figuras lineales, firmas y otras que pertenezcan a dicha conjuración.

El mago eleva el sigilo cubierto, lo descubre totalmente dejándole solamente el cordón tres veces envuelto y dice:

Criatura de..... por mucho tiempo has estado en las tinieblas, abandona la noche y busca el día.

El sigilo es retomado al altar, el mago toma la espada y apunta al centro del sigilo y dice:

Por todos los nombres y ritos realizados, yo te conjuro a la apariencia visible.

Diga las palabras místicas correspondientes.

Y el mago dijo: Así como la luz que se encuentra oculta en la oscuridad puede manifestar su forma, así as de manifestarte y pasar de tu encierro a la manifestación.

Entonces se toma el sigilo se para al este del altar y mira al oeste.

Se hace una larga conjuración a los poderes y espíritus inmediatamente superiores para que lo fuercen a manifestarse de manera visible. Se pone el sigilo entre medio de los pilares, el mago se pone al este mirando al oeste

Se hace la señal del entrante dirigiendo el poder de voluntad al sigilo y se protege con la señal del silencio

El mago dirige su mirada al punto donde esta supuesto a aparecer el espíritu y deberá ver los primeros signos de su manifestación visible. Si no es así deberá repetirse la conjuración de los superiores desde el trono del este tres veces, cada vez acabando con la señal del entrante.

Si al tercer intento no ha aparecido hay un error en el trabajo en cuyo caso se pondrá el sigilo en el altar y se tomara la espada para hacer una oración al Gran Dios de los Cielos para que le de la fuerza necesaria y correcta para completar la evocación. Entonces habrá de tomar el sigilo del altar y repetir el proceso hasta que vea las primeras señales de manifestación.

Tan pronto como vea al espíritu abandonara el trono del hierofante y consagrara con agua y fuego el sigilo del espíritu evocado y removerá el cordón restrictivo del sigilo y sujetándolo en su mano izquierda lo golpeará tres veces con la espada diciendo:

Por y en los nombres de _____ yo invoco sobre ti el poder de la perfecta manifestación a la aparición visible.

Entonces se dan tres circunvalaciones al círculo sujetando el sigilo en la mano derecha.

El mago se establece en el lugar del Hierofante pero mirando hacia donde esta el espíritu ahora lee una potente conjuración al espíritu a la aparición visible habiendo previamente colocado el sigilo en tierra dentro de los limites del circulo y en dirección a donde se manifiesta el espíritu. El discurso debe ser largo e incluye una total y clara manifestación del espíritu y este debe ser completamente audible para interactuar con el mago.

El mago proclama que el espíritu ha sido completa y correctamente evocado de acuerdo con los ritos sagrados.

El mago dirige una invocación al señor del plano donde reside el espíritu a compelerlo para que cumpla con las demandas que el mago le exija.

El mago cuidadosamente plantea su demanda, lo conjura para que no pueda hacerle ningún mal a los presentes, ni al lugar y finalmente lo despide.

Se hacen los rituales apropiados de despido.

Consagración de Talismanes

La materia base con el cual habrá de construirse el talismán se conoce como Telesma. El Telesma puede ser un poco de tierra, una copa de agua, flama del fuego, un pentáculo y otros.

Se prepara el lugar a donde se va a hacer la ceremonia.

Se abre el círculo mágico.

Se llevan a cabo los destierros.

Se forma el cuerpo de luz del telesma.

La Invocación al Supremo.

Se toma un cordón y se ata tres veces alrededor del telesma y se cubre con un velo negro, se nombra en voz alta el propósito del telesma.

El telesma es colocado al Oeste, y es consagrado con agua y fuego.

El propósito de la operación y el efecto que se desea producir es anunciado en voz alta y clara.

Se coloca el telesma al pie del altar, establecer en altavoz el objeto a ser conseguido declarando solemnemente que será conseguido y la razón para ello.

Anuncio en altavoz que todo está preparado y listo para cargar el telesma y para comenzar la operación que induce al fenómeno natural. Colocar un buen telesma dentro del triángulo y un telesma al Oeste del mismo sosteniendo la espada en alto en la mano derecha si el propósito es bueno o dirigiendo su filo hacia el centro del telesma si el propósito es malo.

Hágase la invocación para atraer la deseada corriente hacia el telesma dibujando sobre el telesma las figuras lineales y sigilos correspondientes con los implementos mágicos propios.

Tome el telesma en la mano izquierda, córtelo tres veces con la espada del arte, luego levántelo en su mano izquierda mientras sostiene erecta la espada en la derecha y de con el pie derecho en el suelo tres veces.

Coloque el telesma hacia el Norte, y llore:

La Voz del Exorcista me dijo: Que me permita entrar al sendero de la oscuridad pues allí deberé conquistar la luz, yo soy el único ser en el abismo de la tinieblas: de la oscuridad he venido así nací, del silencio de un sueño primario, Y la voz de las edades

le contesto a mi alma: Yo soy aquel que se formula en la oscuridad, pero la oscuridad no lo comprendió.

Que comience la circunvalación mística.

Se hace la circunvalación mística. Se toma el telesma lo lleva alrededor del círculo lo coloca en el suelo lo purifica y consagra, lo levanta con su mano izquierda y se torna mirando al Oeste llora:

Criatura de Talismán dos veces consagrada ahora puedes entrar.

El mago pasa al Oeste con el telesma en la mano izquierda, mira al suroeste desvela parcialmente el telesma, lo corta una vez con la espada y llora:

No puedes pasar de tu encubrimiento a la manifestación a salvo por la virtud del nombre ELOHIM ante el cual todas las cosas son Caos y Oscuridad, y las puertas de la Tierra de la Noche. Yo soy aquel cuyo nombre es oscuridad: yo soy el grandioso del sendero de las sombras, yo soy el exorcista en el medio del exorcismo, manifiéstate ante mi porque yo soy aquel ante el cual el temor no es, tu me has conocido así que pasa adelante.

Una vez hecho esto se vuelve a cubrir el telesma. Se toma el telesma lo lleva alrededor del círculo lo coloca en el suelo lo purifica y consagra, lo levanta con su mano izquierda y se toma mirando al Oeste llora:

Criatura de Talismán dos veces consagrada ahora puedes entrar.

El mago pasa al Norte con el telesma en la mano izquierda, mira al suroeste desvela parcialmente el telesma, lo corta una vez con la espada y llora:

No podrás pasar de tu encubrimiento a la manifestación salvo por virtud del nombre IHVH, frente al cual se encuentra el vacío sin forma y las tinieblas y vino el conocimiento de la luz. Yo soy esa Luz que se levanta en las tinieblas, Yo soy el exorcista en el medio del exorcismo, manifiéstate ante mi pues yo soy el dirigente de las fuerzas del balance. Ya me has conocido, así que pasa al altar cúbico del universo.

Oculto nuevamente el telesma y pasa al altar dejándolo allí.

Pasa al este del altar llevando el telesma y la espada como de costumbre.

Una conjuración muy potente e invocación para la rendición irresistible del telesma usando y reiterando todos los nombres divinos y angélicos y palabras mágicas apropiadas a este propósito, sin omitir señas sellos, sigilos, figuras lineales, firmas y otras que pertenezcan a dicha conjuración.

El mago eleva el telesma cubierto, lo descubre totalmente dejándole solamente el cordón tres veces envuelto y dice:

Criatura de..... por mucho tiempo has estado en las tinieblas, abandona la noche y busca el día.

El telesma es retornado al altar, el mago toma la espada y apunta al centro del telesma y dice:

Por todos los nombres y ritos realizados, yo te conjuro con poder y grandeza irresistibles.

Diga las Palabras Místicas.

Diga las palabras místicas correspondientes.

Y el mago dijo: Así como la luz que se encuentra oculta en la oscuridad puede manifestar su forma, así as de manifestarte y pasar de tu encierro a la manifestación.

Entonces se toma el telesma se para al este del altar y mira al oeste.

Se hace una larga conjuración a los poderes y espíritus inmediatamente superiores para que lo fuercen a manifestarse de manera visible. Se pone el telesma entre medio de los pilares, el mago se pone al este mirando al oeste

Se hace la señal del entrante dirigiendo el poder de voluntad al telesma y se protege con la señal del silencio

El mago dirige su mirada al punto donde esta supuesto a aparecer fenómeno y deberá ver los primeros signos de su manifestación. Si no es así deberá repetirse la conjuración de los superiores desde el trono del este tres veces, cada vez acabando con la señal del entrante.

Si al tercer intento no ha aparecido hay un error en el trabajo en cuyo caso se pondrá el telesma en el altar y se tomara la espada para hacer una oración al Gran Dios de los Cielos para que le de la fuerza necesaria y correcta para completar la evocación. Entonces habrá de tomar el telesma del altar y repetir el proceso hasta que vea las primeras señales de manifestación.

Tan pronto como vea al espíritu abandonara el trono del hierofante y consagrara con agua y fuego el sigilo del fenómeno esperado y removerá el cordón restrictivo del telesma y sujetándolo en su mano izquierda lo golpeará tres veces con la espada diciendo:

Por y en los nombres de _____ yo invoco sobre ti el poder de la perfecta manifestación.

Entonces se dan tres circunvalaciones al círculo sujetando el telesma en la mano derecha.

El mago se establece en el lugar del Hierofante pero mirando hacia donde esta el espíritu ahora lee una potente conjuración al Telesma habiendo previamente colocado el sigilo en tierra dentro de los límites del círculo y en dirección a donde se manifiesta el fenómeno. El discurso debe ser largo e incluye una total y clara manifestación del fenómeno y este debe ser completamente audible para interactuar con el mago.

El mago proclama que el telesma ha sido completa y correctamente evocado de acuerdo con los ritos sagrados.

El mago dirige una invocación al señor del plano donde reside el espíritu a compelerlo para que cumpla con las demandas que el mago le exija.

El mago cuidadosamente plantea su demanda, lo conjura para que no pueda hacerle ningún mal a los presentes, ni al lugar y finalmente lo despide.

El telesma deberá ser preservado en seda o lino durante todo el tiempo que se supone que el fenómeno ocurra, para detener el fenómeno simplemente se deja el telesma a la intemperie.

Conjuraciones de los Sephiroth

YESOD-NITZAH-TIPHERETH-CHESED-GEBURA-BINAH-CHOKMAH

Las conjuraciones deben de ser acompañadas por el Ritual Supremo del Hexagrama , en cada caso que mencionemos el nombre Angélico del sephira correspondiente se trazara el hexagrama planetario que le es propio, por ejemplo si el sephira es Yesod entonces su exagrama es el de la Luna y el día que le corresponde es el lunes día que deberá llevarse a cabo la operación. Las siguientes conjuraciones aparecen en el grimorio llamado el Heptameron y son muy tradicionales, allí llevan el nombre del día de la semana que le corresponde, si el ángel no aparece al acabar el conjuro entonces se continuara con el exorcismo de los espíritus del Aire que se da mas adelante y que encontramos en la Clave Mayor Del Rey Salomón y en el Lemegeton, como también en el Heptameron.

Conjuración de Yesod

Los conjuro y confirmo, ángeles buenos y poderosos en los nombres Adonai, Adonai, Adonai, Adonai, Eye Eye Eye, Cadosh, Cadosh, Cadosh, Ashim, Ashim, Iah, Iah fuerte Iah quien aparecen en el monte Sinai con la glorificación del rey Adonai, Shadai, Zabaoth, Anathay , Iah, Iah, Iah Maranata, Abim, Jeia, quien creo el mar y todos los lagos y las aguas en el segundo día, las cuales están encima del firmamento y en la tierra , y que sello el mar en su alto nombre, y le dio sus ataduras para que no pudieran pasar mas allá de ellas, y por los nombres de los Ángeles que gobiernan en la primera región y que sirven a Orphaniel, un grandioso, precioso y honorable ángel, y por el nombre de su estrella la Luna y por todos los nombres antes dichos yo te conjuro(introduzca el Ritual Supremo del Hexagrama) GABRIEL gobernador del lunes el segundo día, que trabajes para mi y llenes mis mandatos.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

La Conjuración de Hod.

Yo los conjuro y llamo fuertes y Santos ángeles, buenos y poderosos en un nombre de temor y alabanza, Iah, Adonay, Elohim, Shadai, Shadai, Shadai, Eheie, Eheie Eheie, Asamie, Asamie, y en el nombre de Adonay Dios de Israel, quien creo las dos grandes lumbreras y distinguió el día de la noche para el bienestar de sus criaturas y por los nombres de los ángeles del discernimiento, gobernando abiertamente en la segunda casa ante el gran ángel Tetra, fuerte y poderoso, y por el nombre de su estrella Mercurio y por el nombre de su sello el cual es del poderoso y honorable Dios Yo te conjuro (R.S.E.) RAFAEL y por los nombres antes mencionados gran ángel que presides sobre el cuarto día y por el santo nombre que esta escrito frente a Aarón, creado el mas alto sacerdote, y por los nombres de todos los ángeles quienes son constantes en la gracia de Cristo y por el nombre y hogar de Ammaluim que me asistas en lo que te encomiendo.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendación de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

La Conjuración de Netzach

Yo los conjuro y confirmo fuertes y santos ángeles, por los nombres On, Hey, Heya, Ja, Je, Saday, Adonai, y en el nombre de Shadai, quien creo a las bestias cuadrúpedas y las que se arrastran y al hombre en el sexto día, y quien le dio a Adán poder sobre todas las criaturas, por tanto sea bendito el nombre del creador en su lugar, y por los nombres de los ángeles que sirven en la tercera hueste, ante Dagiél, un gran ángel y fuerte y poderoso príncipe y por el nombre de su estrella la cual es Venus y por su sello que es sagrado y por todos los nombres antes dichos yo te conjuro (lleve a cabo el conjuro con el ritual mayor del exagrama) ANAEL quien es el regente de este día, a que trabajes para mi.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendación de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Tiphareth

Yo los conjuro y confirmo poderosos y santos ángeles de Dios en el nombre de Adonai, Eye, Eye, Eya el que fue es y será, Eye, Abray, y en el nombre Saday, Cadosh, Cadosh, Cadosh, sentado en lo alto sobre los querubines, y por el gran nombre de Dios mismo, Fuerte y Poderoso, quien es exaltado por encima de los cielos la tierra y los mares y todo lo que en ellos hay, en el primer día y fue sellado con el nombre sagrado Phaa, y por los nombres de los ángeles que gobiernan en el cuarto cielo, y sirven ante el mas poderoso Salamia, un ángel grande y honorable, y por el nombre de su estrella que es Sol, y por su signo y por el inmenso nombre del Dios viviente y por todos los nombres yo te conjuro (R.S.E.) MIGUEL a que trabajes para mi y llenes todas mis peticiones de acuerdo a mi voluntad y deseo en mi causa e interés.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendación de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Geburah

Yo los conjuro y llamo ángeles poderosos y buenos, en los nombres, YA , YA , YA, HE, HE, HE, VA, HY, HY, HA, HA, HA, VA, VA, VA, AN, AN, AN, AIA, AIA, AIA, EL , AY , ELIBRA, ELOHIM, ELOHIM, Y por los nombre de Dios altísimo, que a creado el mar y secado la tierra y quien con su palabra creo la tierra y esta produjo árboles y a puesto su sello sobre los planetas con su precioso, honorable , reverenciado y santo nombre, y por los nombres de los ángeles que gobiernan en la quinta casa, quienes son subordinados del gran ángel Acimoy, el cual es poderoso , fuerte y honorable y por el nombre de su estrella la cual es llamada Marte Yo te Conjuro (R.S.E.) SAMAEL y por los nombres antes mencionados , gran ángel que presides el día marte y por el nombre Adonai el Dios viviente y verdadero te mando a que me asistas y llesves a cabo las labores que te encomiende.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Chesed

Yo los conjuro y confirmo poderosos y santos ángeles por los nombres Cados, Cados, Cados, Eschereie, Eschereie, Eschereie, Hatim, Yah, poderoso fundador de los mundos, Cantine, Jaym, Janic, Anic, Calbot, Sabbac, Berisay, Alnaym, y por el nombre Adonai, quien creo a los peces y las criaturas que se arrastran en las aguas, y aves sobre la faz de la tierra, volando hacia el cielo en el quinto día, y por los nombres de los ángeles que sirven en la sexta hueste ante Pastor, un Santo ángel y grande y poderoso príncipe y por el nombre de su estrella, la cual es Júpiter y por el nombre de su sello, y por el nombre Adonay, el gran dios, creador de todas las cosas, y por el nombre de todas las estrellas y por su poder y virtud, y por todos los nombres antes dichos, Yo te conjuro (R.S.E) SACHIEL, un gran Ángel, cuyo arte gobierna sobre el Jueves, a que llesves a cabo la labor que te encomiende.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Binah.

Yo los conjuro y confirmo Caphriel, Machator, y Seraquiel, ángeles fuertes y poderosos, y por los nombres Adonai, Adonai, Adonai, Eie, Eie,Eie Acim, Acim,Acim, Cados, Cados, Cados, Ima, Ima, Ima, Salay, Ja Sar, Señor y creador del mundo quien descanso al séptimo día y por el quien con gran placer le encomendó lo mismo a los niños de Israel, que lo observaran y lo santificaran de generación en generación para que así pudiesen recibir una buena recompensa en el mundo que ha de venir y por los nombres de los ángeles que sirven en la séptima hueste, ante Boeel, un gran ángel y

poderoso príncipe, y por el nombre de su estrella la cual es Saturno y por su Santo Sello y por los nombres antes nombrados yo te conjuro (R.S.E.) CASSIEL que gobiernas sobre el séptimo día el cual es el Sabbath que labores para mi.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Exorcismo de los Espíritus del Aire

Te evoco y conjuro, O espíritu Bael, y siendo armado con el poder de la Suprema Majestad, yo fuertemente te mando en los nombres de Beralanensis, Baldachiensis, Paumachia y Apologiaes Sedes; por los mas poderosos príncipes, genios, Liachidaes y Ministros del Tártaros y por el príncipe en Jefe del Aposento de Apologia en la novena legión yo te evoco y evocándote te conjuro.

Y habiendo sido armado con poder por la Suprema Majestad, Yo fuertemente te mando, por El quien dijo y fue echo, y a quien todas las criaturas le son obedientes. También yo he sido echo a su imagen y dotado de su poder y creado de acuerdo a su voluntad, Te exorcizo por el mas poderoso y el mas grande nombre de Dios El, fuerte y poderoso, O espíritu Bael.

Y te comando por todos los nombres de Dios Adonai, El, Elohim, Eloi, Ehehye, Ascher Ehehye, Tzabaoth, Elion, Yah, Tetragrámaton, Shadai, Señor Dios Todopoderoso. Yo te exorcizo y poderosamente te mando O espíritu Bael a que te presentes inmediatamente ante mi, frente a este circulo en una forma humana, sin ninguna apariencia deforme ni tormento. Y por el nombre inefable Tetragrámaton IHVH, te mando, escucha criatura que los elementos están trastornados, el aire esta trémulo, el mar se recoge, el fuego se extingue, la tierra se extrémese y todas las huestedes celestes, terrestres e infernales se estremecen y se confunden.

Por tanto ven Oh espíritu Bael inmediatamente y sin demora de alguna o de todas las partes del universo dondequiera que puedas estar y respondas inteligentemente a todas mis demandas y preguntas que te haga. Ven pues pacifica, visible y afablemente, ahora y sin demora haciendo manifiesto aquello que yo desee. Por el arte conjurado en el nombre del Dios vivo y verdadero, Helioren, cumple mis mandatos inmediatamente y persiste en ello hasta el final y de acuerdo a mi interés habla conmigo de manera visible y afable con una voz clara e inteligente sin ambigüedad alguna.

Segunda Conjuración

Yo te evoco, conjuro y comando o espíritu Bael, a aparecer y mostrarte visiblemente frente a este círculo en una forma agradable y gentil, sin ninguna deformidad ni tormento por el nombre y en el nombre Yah y VAHV, el cual Adán escucho y pronuncio, y por el nombre Agla el cual Lot escucho y fue salvado junto con su familia, y en el nombre de Eeoht a quien Jacob, que fue traído al mundo de la mano de Esau, su hermano, escucho de la boca del ángel con quien luchaba y por el nombre Anahphaxehtohn el cual Aron escucho y pronuncio y fue echo sabio.

Y por el nombre Tzabaoth, el cual Moisés pronuncio y todos los ríos se convirtieron en sangre, y por el nombre Asher Eheyeh Oriston, que Moisés pronuncio y todos los ríos se llenaron de ranas y bajaron a las casas destruyéndolo todo, y por el nombre Elion, que Moisés nombro y hubo granizo como nunca había sido desde el origen del mundo. Y por el nombre Adonay que Moisés nombro y aparecieron saltamontes sobre la tierra y devoraron todo lo que el granizo dejó. Y por el nombre Shmah Ah Matiah que Joshua nombro y el Sol se detuvo.

Y por el nombre Alfa y Omega que Daniel nombro y fue destruido Bel y mato al dragón. Y en el nombre de Emanyuel con quien los tres niños, Shadrach, Meshach y Abednego cantaron en medio del horno y fueron salvados. Y por el nombre Agios y por el trono de Adonay y por Iskiros, Athanatos, Pahraclestos y por Oteos, Iktros, Atanatos y por los tres nombres secretos Agla, On, Tetragramaton yo te conjuro y te obligo.

Y por estos nombres y por todos los otros nombres del Dios viviente y verdadero, Dios todopoderoso, te exorcizo y mando espíritu Bael por Dios el que dice la palabra y es echo y a quien todas las criaturas le son obedientes y por el formidable juicio de Dios y por el inestable mar de vidrio que esta frente a la divina majestad, grande y poderosa, por las cuatro bestias alrededor del trono, las que tienen ojos por delante y por detrás, por el fuego alrededor del trono, por los santos ángeles del cielo, y por la gran sabiduría de Dios, yo potentemente te exorcizo, a que aparezca aquí frente a este círculo, para cumplir mis deseos en todas las cosas que considere buenas por el nombre Basdateabaldakia y por este nombre Primumatan que Moisés nombro y la tierra se abrió y se trago a Kora, Dathan y Abiram.

Responde pues inmediatamente a todas mis demandas. Oh espíritu Bael, y deberás llevar a cabo todos mis deseos tan lejos como tu oficio te lo permita. Ven inmediatamente y sin demora para manifestar lo que yo deseo, hablando con una voz clara y perfecta, inteligible a mi entendimiento.

La Entrevista.

Yo te conjuro y mando espíritu Bael a aparecerte en una forma justa y bella, sin deformación ni tormento por los nombres y los poderes de Eheyeh, Asher Eheyeh, IHVH Eloim

Por el poder de IHVH (dibujar letras hebreas con el athame) a decirme tu verdadero nombre sin vacilación o equivocación

La Bienvenida

Bienvenido seas tu el mas noble espíritu Oh Bael, digo que eres bienvenido porque te he llamado a través de Dios quien ha creado los cielos y la tierra y todo lo que ella contiene, y por tanto has obedecido la voluntad de Dios y la mía apareciéndote. Por ese mismo poder a través del cual te he llamado te amarro por el tiempo pertinente a este circulo en el triangulo donde permanecerás de forma visible y afable durante todo el tiempo que tenga necesidad de tu presencia y no podrás marcharte sin mi permiso hasta que no hayas cumplido mis deseos rápida y debidamente sin engaño alguno.

Juramento y Sumisión de los Espíritus

Nosotros, Espíritus dominantes, a saber: Reyes, Emperadores, Príncipes, Duques, Condes, Marqueses, Barones, Gobernadores Generales, Capitanes, Ministros, Señores, y demás, reconocemos, suscribimos, testimoniamos, nos obligamos y juramos por los altos y sacratísimos nombres de Dios, las conjuraciones y exorcismos que contiene este libro, como igualmente nuestros caracteres que son de nuestra pertenencia para velar y servir generalmente a todos los que utilicen el presente libro, en todos sus deseos y necesidades, cualesquiera que fuesen y sin excepción, según el poder que de Dios hemos recibido y nosotros ratificamos todas las cosas siguientes:

Primeramente:

Nos comprometemos y sometemos a servir fielmente a todos los que nos requieran por estos presentes, según nuestro juramento, y hacer o hacer ejecutar por nuestros sujetos todos los deseos y voluntades, y jamás ningún mortal tendrá conocimiento de lo que se opere y ejecute por nuestro ministerio y ningún espíritu podrá hacer saber, sea a quien fuere, que ellos fueron invocados para lo dicho.

Igualmente prometemos llevar y hacer venir y transportar, todo cuanto se nos pida sin engaño ni fraude, y que todo resulte bueno y legitimo a voluntad del que pide, sin que

podamos despojarle de ello, ni durante su vida, ni después de su muerte, y sin que podamos esperar ninguna recompensa por los servicios que le prestamos.

Ítem mas. Nos sometemos a aparecer a todos los que nos llamen por los nombres nuestros que contiene el presente libro, bajo bella forma humana, sin ninguna fealdad ni deformidad, cuantas veces seamos llamados, sin causar ningún daño a los que han recibido poder de Dios, ni a sus cinco sentidos naturales, ni a los varones o hembras que estén en su compañía, ni a los sitios y las cosas donde nos llamen y todo ello sin provocar ruidos, ni rayos, ni truenos, ni relámpagos, ni estreñido, ni ruptura, ni fractura, ni escándalo, de cualquier modo que fuese, y ninguna criatura viviente se percatara de nuestra llegada, excepto los que nos llamen y sus acompañantes, si ellos nos lo ordenan, nos obligamos igualmente a responder a todas las preguntas que nos hagan y nuestras contestaciones serán verídicas, sin anfibología ni doble sentido.

Al contrario, hablaremos en idioma correcto, de un modo preciso e inteligible, y después de haber hecho lo que se exige de nosotros, nos retiraremos en paz y sin tumulto, observando las mismas condiciones para aparecer que para desaparecer cuando se formule la despedida.

Ítem más. Para el cumplimiento de todas las susodichas condiciones, nos obligamos y comprometemos, bajo la pena del centuple aumento de nuestras torturas de momento en momento, y de la privación de nuestros cargos, honores y dignidades: en fe de lo cual hemos estampado nuestros sellos, marcas y caracteres, y formado el presente libro para servir a todos los que nos invocaren, y, acto seguido, haremos cuanto se nos ordene sin ninguna demora.

Permiso Para Partir

Oh espíritu Bael puesto que has cumplido con mi mandato diligentemente y te has presentado con buena voluntad y listo a contestar mi llamado, te doy permiso a partir a tu lugar de origen. Vete ahora en paz a tu morada y a tus habitaciones sin causar daño alguno a bestia o ser humano. Parte ya te digo y mantente listo a contestar a mi llamado, cuando seas conjurado por los sagrados ritos de la Magia. Te bendigo para que te marches en paz y calladamente, y que la paz de Dios sea siempre continua entre tu y yo. Que así sea!

IOB

Por el poder y en el nombre de Shadai el Chai te mando ----- a disolverte, desaparecer, partir, desvanecerte, te despido por siempre y no regreses jamás, así sea.

Pilar del medio

Eheyeh

IHVH Eloim

IHVH Eloa V Daath

Shadai El Shai

Ahdonay Ha Aretz

Apertura del Neófito

Este ritual es para la iniciación de nuevos estudiantes y para la luna llena.

Universo

Adoremos al Dios del Universo y del Espacio!

Haga la señal del entrante

Bendito seas tu Dios del Universo

Haga la señal del entrante

Bendito seas Tú, El que no ha sido formado por la Naturaleza

Haga la señal del entrante

Bendito seas tu, el inmenso y poderoso

Haga la señal del entrante

Señor de luz y de oscuridad

Haga la señal del silencio

Levante la vara y la daga en señal de saludo y luego bájelas.

En el nombre del Dios del universo que obra en silencio y que nada excepto el silencio puede expresar, declaro que el Sol a surgido y las sombras han huido.

Yo aspiro el perfume de la rosa, como símbolo del aire. Yo siento el calor de este fuego sagrado. Yo como este pan y esta sal como símbolos de tierra. Y finalmente yo bebo este vino, el emblema consagrado del agua elemental.

Tome la copa y beba el vino o jugo, coma el pan, dibuje una cruz al Este.

Esta terminado

Golpee (/) una vez antes de cada palabra

Teteleskai

///

/ KHBS / AMI / PEKHT

/ KONX / OMI / PAX

/ LUZ / EN / EXTENCION

Haga la señal del entrante hacia el altar

Permite que todo lo que he consumido se mantenga dentro de mi en mi búsqueda de la Quinta Esencia, La Piedra de los Filósofos, verdadera sabiduría, perfecta felicidad, el Summum Bonum.

Apertura del Zelator

Este ritual pertenece al elemento Tierra por tanto se usa en todo trabajo relacionado con dicho elemento. También se puede usar para el solsticio de invierno.

Hacia el Este /

Adoremos al señor y rey de la tierra ADONAY HA ARETZ, ADONAI MELEKH. Para ti, sea el Reino y el Poder (haga la señal de la cruz símbolo de Malkuth) y la Gloria, MALKUTH GEBURAH GEDULAH

Haga una cruz y un círculo con el báculo ante si mientras dice:

La Rosa de Asaron, el lirio del valle

Haga la señal del Zelator. Camine hacia el Norte y esparce sal.

Haz que la tierra adore a Adonai

Trace el pentagrama de Invocación de la Tierra

Y Eloim dijo, vamos a crear humanos a nuestra imagen, parecidos a nosotros y dejemos que vivan en armonía con los peces del mar y con las aves del aire y con el ganado y con toda cosa que se arrastre sobre la tierra. Y Eloim creo a Eth Ha Adán a su propia imagen, en la imagen de Eloim los crearon a ellos. En el nombre de Adonai Melekh y de la desposada y reina del reino, espíritus de la tierra adoren a Adonai.

Tome la espada o daga y trace el símbolo de Tauro en el centro del pentagrama trazado anteriormente.

En el nombre de Auriel, el Gran Arcángel de la Tierra, y por el signo de la cabeza del buey, espíritus de la tierra adoren a Adonai

Suelte la espada o daga, coja el cetro, trace una cruz y diga:

En los nombres y letras del gran cuadrángulo del Norte, espíritus de la tierra, adoren a Adonai.

Suelte el báculo. Coja la copa y trace con ella una cruz, rocíe tres veces agua bendita de la copa y diga:

En los tres grandes nombres secretos de Dios, llevados sobre los banderines del Norte EMOR DIAL HECTEGA, espíritus de la tierra adoren a Adonai

Suelte la copa. Tome el báculo, muévalo de lado a lado tres veces y diga:

En el nombre de IC ZOD HEH CHAL, el gran rey del Norte espíritus de la tierra adoren a Adonai, Yo declaro este templo debidamente abierto

Cierre

/ Frente al Este

Adoremos al señor y Rey de la Tierra ADONAI HA ARETZ, ADONAI MELEKH, bendito sea tu nombre a través de siglos incontables.

Haga la señal del Zelator, mire hacia el Norte

Ensayemos el poema de los gnomos, los espíritus de la tierra, Oh rey invisible, quien tomando la tierra como base, ahueco sus profundidades para llenarlas de poder omnipotente. Tu cuyo nombre sacude los arcos del mundo, que hace que los siete metales fluyan por las venas de las rocas, rey de las siete luces, recompensa de los trabajadores subterráneos, llévame hacia el aire deseado y al reino de esplendor. Yo observo y laboro sin cesar, y busco y espero, por las doce piedras de la ciudad sagrada, por los talismanes enterrados, por el eje de piedra angular que pasa por el centro de la tierra, Oh rey Oh rey, Ten piedad de los que sufren. Expande nuestros corazones, libera y levanta las mentes, engrandece la naturaleza de todos. Oh solidez y movimiento, Oh oscuridad disfrazada de brillantez, Oh día vestido de noche, Oh amo que nunca retienes el jornal de los trabajadores, Oh blancura plateada, Oh esplendor dorado, Oh corona de vivido y armonioso diamante, tu que llevas a los cielos en tu dedo como un anillo de zafiro, tu que escondes bajo la tierra el reino de las gemas, la semilla maravillosa de las estrellas, vive y se eterno dispensador de los tesoro de los cuales nos has echo guardianes, ven en paz hacia tus domicilios. Que la bendición de Adonai te cubra.

Trace el pentagrama de despido de Tierra.

Que reine la paz entre tu y yo, y que estés listo para venir cuando te llame, en el nombre de Adonai Al Melekh, declaro este templo debidamente cerrado

Golpee///// / // ///

Apertura del Theoricus

Este rito se utiliza para trabajos relacionados al elemento Aire como también para el equinoccio de primavera.

Mirando al Este /

Adoremos al Señor y Rey del aire

Dibuje un círculo en sentido horario en el Este y diga:

SHADDAI EL CHAI, todopoderoso y eterno, por siempre viviente sean tus nombres, y siempre amplificado en la vida de todos

Diríjase al Oeste del altar y haga la señal teoricus, y dibuje un pentagrama de invocación de Aire mientras dice:

Y Elohim dijo, hagamos a los humanos a nuestra imagen, y semejanza, y dejemos que vivan en armonía con el fluir del viento. En el nombre de IOD HE VAU HE y en el nombre de SHADAI EL CHAI espíritus del aire, adoren a su creador

Tome el pentaculo y haga el signo de Acuario frente al Este mientras dice:

En el nombre de RAPHAEL gran arcángel del Aire, y en el signo de acuario, espíritus del aire adoren a su creador

Traza la cruz con el pentáculo

En los nombres de las letras del gran cuadrángulo del Este, revelado a ENOCK por el gran ángel AVE, espíritus del aire adoren a su creador

Sostenga el pentaculo en lo alto sobre su cabeza y diga:

En los tres grandes y sagrados nombres de Dios, estampados en el banderín del Este ORO IBAH AOZPI, espíritus del aire, adoren a su creador, en el nombre de BATAIVAH, gran rey del Este, espíritus del aire adoren a su creador.

/// /// ///

Cierre

/ mire al Este

Adoremos al Señor y Rey del Aire SHADAI EL SHAI todopoderoso y eterno que seas alabado por edades incontables

/ Haga el gesto teoricus y diríjase al Oeste

Ensayemos el poema de los silfos, los espíritus del aire. Espíritus de la vida, espíritus de sabiduría. Cuyo aliento infundiste y sacaste la forma de todas las cosas, en presencia de quien la vida de los seres no es mas que una sombra cambiante y un vapor desvaneciente tu, el que cabalga entre las nubes, y quien camina sobre los aires del aire. Tu cuyo aliento infundes sobre los alientos y el espacio sin fin es poblado. Tu, quien al contraer el aliento, todo lo que de ti surgió a ti vuelve. Movimiento incesante, en eterna estabilidad, se eternamente bendecida. Yo oro y te bendigo en el incambiable imperio de la luz creada, de los contornos y reflejos, de las imágenes. Y yo aspiro sin cesar a tu inmutable e imperecedera brillantez. Permite que el rayo de tu inteligencia y el calor de tu amor penetren dentro de mi. Que lo volátil sea arreglado. La sombra deberá ser un cuerpo y el espíritu de aire un alma y que los sueños sean un mero pensamiento. Que no sea yo barrido por la tempestad, pero deberé apretar las riendas del halado y rápido corcel de la alborada y deberé dirigir el curso de las brisas venideras frente a ti. Oh espíritu de espíritus, Oh alma eterna de las almas, o aliento de vida intempestivo, Oh suspiro creador, Oh boca cuyo aliento inserta y retira la vida de todos los seres, en el flujo y reflujo del mundo. Tus palabras son como el divino océano del movimiento y la verdad.

Tome el báculo y dibuje el circulo en dirección contraria a las manecillas del reloj y el pentagrama de despido del aire en el este y diga:

Marcha en paz a tus dominios. Que la bendición de IOD HE VAU HE descanse contigo. Que siempre haya paz entre tu y yo, y mantente listo para responder a mi llamado.

/// /// ///

Apertura por el Practicante

Este ritual es para cualquier trabajo de Agua o antes de cualquier trabajo de adivinación, se usa en el equinoccio de otoño.

Mirar al Este, /

Adoremos al Señor y Rey del Agua, ELOJIM TSABAOZ elojim de las huestes. Gloria al RUACH ELOHIM que se movió sobre la faz de las aguas de la creación

Muévase al Oeste y haga la señal Teoricus. Tome la copa y dibuje el círculo y el pentagrama invocador de agua.

Y Elohim dijo: vamos a crear seres humanos a nuestra imagen, que se parezcan a nosotros y dejemos que vivan en armonía con ellos.

I.O.D.

La técnica del I.O.D. no es nueva, es una nueva interpretación de las técnicas mágicas tradicionales de la AURORA DORADA y de las técnicas psicológicas medievales, la parte de la AURORA DORADA incluye una versión simple de la formulación de "imágenes telemáticas" y determinadas técnicas de destierro, la técnica psicológica medieval se conoce popularmente como "exorcismo".

Evidentemente, desde el estreno de la película el "exorcista", la gente se ha familiarizado con la idea del exorcismo, popularmente se la considera una forma de eliminar a los demonios o diablos que han poseído a una persona, obviamente, en la actualidad no "suele" haber demonios que posean a las personas, a pesar de esto en la literatura medieval parecían bastante normales, debemos preguntarnos ¿que ha ocurrido con ellos?

Pienso que en la era actual los demonios actúan de una forma, no tan directa como lo hacían en la época medieval, nuestra conclusión podría ser que han dejado "casi" de molestar a la gente en la forma de posesión (la multitud de personas diabólicas que hay en el mundo le quitan trabajo a los demonios).

Si bien no hay ningún motivo para creer que los demonios que poseían a las personas en la edad media, hayan cambiado, y dado el numero de informes tan alto sobre los exorcismos de aquel periodo, hay pocas razones para suponer que todos estuvieran equivocados, así pues debemos deducir que a los demonios se los controla actualmente de una forma distinta.

Si observa usted los informes de los exorcismos, quedará sorprendido por la similitud entre las descripciones de los poseídos (personas generalmente de poco carácter y poca fuerza mental en las que se les introducía el demonio) y las descripciones que darían actualmente a las personas con trastornos físicos o mentales.

De modo que sabiendo que algunos exorcismos trataron posesiones demoníacas, parece ser que muchos utilizaban antiguamente algún tipo de psicoterapia, lo que actualmente se conoce como psicodrama, estas técnicas no están asociadas únicamente con la filosofía cristiana medieval, algunos sistemas iniciáticos utilizaban técnicas parecidas, pero para lo que nos proponemos aquí lo mas importante es saber que en algunos casos los exorcismos funcionaban.

El sistema de imágenes telemáticas usados por la AURORA DORADA está basado en una compleja técnica de visualización de acuerdo con un código o construcción preestablecido, es demasiado complejo para explicarlo aquí, la idea sin embargo, consistía en crear una imagen de algo que por si mismo, por su propia definición, careciera de forma.

Así pues, según lo anterior podría atribuirse a la justicia, una imagen determinada, del mismo modo que la libertad, podría ser un ángel o un arcángel y la intolerancia podría

visualizarse como un demonio, luego una vez que se había creado la imagen, se la podía otorgar una vida propia (hasta un cierto punto), finalmente, se la podría tratar como si fuera una entidad viva y capaz de respirar como usted.

Observe que he dicho que podría darle forma a algo como la intolerancia, de igual forma puede darle forma a cualquier cualidad, buena o mala, esta idea junto con la idea de que el exorcismo era una manera de librarse, en primer lugar de los demonios y en segundo lugar de los problemas psicológicos forman la base de la técnica I.O.D.

Una palabra de advertencia o un consejo, quizá fuera mejor para usted acudir a un psicoterapeuta positivo, orientado hacia el crecimiento personal que no estuviera en contra de los estudios ocultistas y que intentara practicar la técnica y I.O.D., le comento esto porque la técnica I.O.D. es la única que podría considerarse "peligrosa", con esto no pretendo decir que puedan atacarle los demonios o que puede usted caer enfermo, lo que quiero decir es que mediante esta técnica va a aprender mucho mas sobre su propia naturaleza, de lo que quizá sea capaz de "aceptar".

Se cuenta que sobre las puertas de las antiguas escuelas que enseñaban los misterios ocultos, podía leerse esta frase: "Conoce a ti mismo", conocerse realmente a uno mismo puede ser una de las experiencias mas impresionantes y terribles que podemos imaginar, de modo que si se dispone a intentar esta técnica y se siente atemorizado, físicamente enfermo o perdido deténgase inmediatamente, la mente tiene determinados bloqueos y protecciones que evitan que podamos descubrir las verdades mas internas sobre nosotros mismos, hasta que no estemos realmente preparados, vaya poco a poco, sea amable y atento consigo mismo, si intenta poner en practica esta técnica sepa que es muy poderosa.

Antes de cualquier técnica le aconsejo que se inflame con la oración a DIOS

1er.- La "I" de las siglas I.O.D., significa "Identidad", es su primera tarea y las más dura, esta técnica consiste en identificar aquellos aspectos de usted mismo que ya no desea poseer, p.e.: Es terco, egoísta, egocéntrico, inseguro, indeciso, etc, ..., sea lo que sea, su primera tarea consiste en identificarlo, ahora al principio, esto puede resultar bastante lógico, pero puede que no resulte fácil admitir aquellas cosas que considera fallos propios, mas adelante les será más fácil admitir los fallos aun nivel consciente, pero quizás su inconsciente se resista, en ese momento deberá progresar con calma, nunca fuerce nada que no vaya a aflorar fácilmente, trabaje un solo aspecto cada vez, este proceso puede ser muy lento, pero es más corto y mas barato que un análisis Freudiano, además funciona.

2º.- Es el más fácil y más divertido, la "O" de las siglas I.O.D. "objetivar", la intención aquí es la de crear una imagen que represente aquello que ha identificado anteriormente, puede tratarse de cualquier cosa aunque es preferible que sea algo vivo, así pues, una roca no sería una buena imagen para esta técnica, como tampoco lo sería un duende, un perro, o la imagen de un demonio.

Supongamos que ha decidido usted que una de las cosas de las que desea librarse es de su testarudez, de su incapacidad de cambiar, en este paso vamos a objetivar la testarudez, vamos a convertirla en una cosa, podemos inventarnos una imagen y vamos a darle una apariencia humana, su rostro tendrá unos rasgos muy pincelados y llevara puesto un casco del ejercito (pensemos en una imagen masculina), se trata de un hombre alto y fuerte pero las articulaciones de sus piernas y de sus caderas no funcionan bien, de modo que su fuerza es inútil, lleva puesto un mono de color gris metálico, y debajo se distinguen unos músculos fuertes que nunca se relajan, de hecho en algunos puntos, los músculos parecen ser tuercas y tornillos aunque disimula bien, es posible notar que siente mucho dolor por no poder relajarse nunca, por no tener que mostrarse siempre duro, tiene miedo de no ser justo, etc, ..., de este modo hemos creado una imagen de testarudez, todas las cosas que he mencionado son objetivaciones del arquetipo de la testarudez, si resulta que este es un aspecto de usted mismo sobre el cual desea trabajar, puede empezar con lo que le he indicado y seguir adelante, vaya definiendo de que color es su piel y su pelo, no se limite a los colores estándares, obsérvelo si está haciendo algo o no hace nada, créelo con detalle,

Finalmente ponga un nombre a esta creación, puede utilizar cualquier nombre siempre que no sea el de alguien que conozca, no tiene porque tratarse de un nombre estándar, invéntese alguno, por ejemplo uno que tenga una pronunciación fuerte con la G, le gusta el "Greflexor", es una denominación interesante y perfectamente aceptable.

Dedique algún tiempo a elaborar esta imagen en su mente para que sea lo más concreta posible, talvez desee realizar un dibujo de ella, hágalo si posee usted habilidades artísticas.

Una vez creada la imagen, el paso siguiente consistirá en darle vida, visualice la figura y realice el "Ritual menor del destierro del Pentagrama" alrededor de ambas, de la figura y de usted, o si ha elaborado un dibujo o una escultura de la imagen, utilícelos como centro de atención del "Ritual menor del destierro del Pentagrama" y consiga que la creación física y la imagen mental coincidan.

A continuación, practique "Ritual del Pilar de en Medio", cuando note la energía en el Pilar de en Medio, inspire profundamente y utilizando toda la exhalación, haga que la energía que otorga la vida (literalmente), descienda por sus brazos y salga por sus manos hacia la figura que ha creado mentalmente, si dispone de una representación física de la imagen, envíe la energía hacia ella.

3er.- La "D" de las siglas I.O.D., significa "Desterrar", este es el equivalente mágico del exorcismo, sin embargo, el proceso de destierro aunque está basado en el "Ritual menor del destierro del Pentagrama", es algo delicado, ya que se trata de desterrar una parte no deseada de nosotros mismos.

Pasos a seguir:

1er paso: Purifique la parte exterior de su cuerpo mediante el baño ritual que ya hemos descrito.

2º paso: Realice el ritual de relajación.

3er paso: Como parte de la visualización, debería ver un cordón fino, o una especie de cuerda que le conecta a la imagen, debe conectar ambos cuerpos, el suyo y el de la figura por el plexo solar, si la figura no tiene plexo solar, entonces la cuerda debería estar conectada en la zona del corazón o en la cabeza.

4º paso: Recuerde que su visualización debe ser solamente tan buena como usted pueda conseguir, no es necesario que sea perfecta, de hecho, si no tiene usted muchas habilidades para visualizar cosas, límitese a saber que esta allí, no a pensar o a creer que esta allí.

5º paso: Ahora tome la daga y corte el cordón de conexión muy cerca de su propio cuerpo, si no tiene ninguna daga mental, utilice dos dedos de su mano derecha como si fueran unas tijeras.

6º paso: Sin detenerse ni un segundo después del 5º paso, haga el signo "del que entra" (adelante el pie izquierdo mientras lanza los brazos hacia adelante, señale con la daga o con el dedo índice de las dos manos hacia adelante), directamente hacia la figura que acaba de separar, al mismo tiempo proyecte con sus dedos un pentagrama azul brillante hacia la figura y grite ("nombre del objeto"), ¡márchate!, esto deberá provocar que la visualización se aparte un poco pero, permanecerá allí el tiempo suficiente para que usted pueda realizar el "ritual menor del destierro del Pentagrama"

7º paso: Cuando haya terminado el "ritual menor del destierro del Pentagrama", la figura creada deberá encontrarse fuera de su círculo protector, asegúrese de que no quede ningún rastro del cordón que le unía a la figura.

8º paso: Decida cual es el instrumento apropiado para destruir a la figura, he aquí algunos ejemplos:

Para la testarudez: (poca disponibilidad a cambiar): El cáliz.

Para la inconstancia: el Pantáculo.

Para la pereza: la vara de fuego.

Para la falta de claridad mental: la daga.

Como puede ver, el instrumento adecuado representa las cualidades contrarias de aquellas de las que desea liberarse, el agua es siempre cambiante, de modo que el cáliz es una buena arma contra la poca disponibilidad a cambiar, la solidez de la tierra representada por el Pantáculo es una buena arma contra los cambios constantes de opinión, la energía representada por la vara de fuego es una buena arma contra la

pereza y como el aire representa nuestras facultades superiores, el instrumento del aire, la daga, es una buena arma contra la falta de claridad mental.

9º paso: Apunte hacia la figura con el arma adecuada (recuerde beber el contenido del cáliz, si estuviera lleno), las instrucciones para apuntar con el pantáculo son simples: sosténgalo por las partes del color negro y encare el lado cóncavo en la dirección hacia la cual desea apuntar, apuntar con la vara o con la daga, no necesita explicación, sostenga el cáliz por el pie o por la base, señale con la parte destinada a contener el líquido hacia afuera, lejos de usted, si todavía no tiene estos instrumentos y utiliza las palmas de sus manos, mirando hacia afuera, diga:

Por el PODER de SA-DAI, EL CHAI (pronuncie el nombre de DIOS con voz vibrante), y en Su Nombre te ordeno (diga el nombre de la imagen creada), que te disuelvas, que te esfumes, que te marches, que desaparezcas, quedas desterrado para siempre y nunca volverás, (así debe ser y así será).

Estas palabras debe pronunciarlas con autoridad, como si fuera un poderoso rey, o una reina, hablando con el más inferior de sus súbditos, recuerde sin embargo que no es usted quien va a destruir aquello que no desea sino: "El poder de los DIVINO , DIOS a través de usted".

10º paso: Realice el "Ritual del pilar de en Medio" muy brevemente, luego como en la "Circulación del Cuerpo de Luz", sienta la energía descender, pero esta vez hágala descender por sus brazos y salir por sus manos atravesando el instrumento mágico adecuado (si lo tiene) y atravesando el centro del PENTAGRAMA que se encuentra delante de usted (no debe haberse desplazado hacia ningún otro lado) hasta llegar a la figura.

Visualice como la energía, se vuelve más y más fuerte y la figura se debilita cada vez más y se va transparentando con cada exhalación, la energía que emana usted debe ser más y más intensa, hasta que la figura creada sea vencida completamente y desaparezca, prosiga con este envío de energía, en Nombre de la DIVINIDAD, durante al menos 1 minuto después de haber destruido la figura totalmente.

11º paso: Ahora alce los brazos formando una letra (V) con ellos, si a utilizado un instrumento mágico, deberá tenerlo en la mano derecha y señalando hacia arriba alce la vista y diga:

"Yo os saludo SEÑOR, del Universo, yo os saludo a VOS, que nos habéis creado, no míos, sino VUESTROS son el PODER y la GLORIA por los siglos de los siglos, Amén".

12º paso: Una vez más realice el "Ritual menor del destierro del Pentagrama", a continuación, visualice como su círculo mágico se va esfumando ante su mirada pero sepa que continua estando allí, anote los resultados en el "Diario de los Rituales".

La técnica I.O.D. puede ayudarle a resolver muchos problemas, pero recuerde que usted es solo un "mago en formación", cuando un chef aprende a cocinar, no siempre hace unas comidas perfectas de modo que quizá su técnica I.O.D., tampoco sea perfecta al principio, es posible que deba repetir esta técnica varias veces, hasta conseguir librarse de algo no deseado, si ha creado usted, una versión artística de su visualización, debe estar destruida completamente después de practicar la I.O.D., por otro lado si su problema no le impide desarrollar su trabajo, siga con algún otro aspecto de su personalidad que desee modificar y regrese al anterior más tarde.

Si usted y el resto de los miembros de su grupo practican la técnica I.O.D. con regularidad, es posible que el grupo empiece a trabajar armoniosamente unido y si desea usted trabajar solo, su propio trabajo con la técnica I.O.D., le convertirá en una persona mejor.

Ceremonia cabalística para la curación

Como he dicho anteriormente un RITUAL puede realizarlo cualquiera, pero para realizar una CEREMONIA de la forma adecuada es necesario un GRUPO, supongamos que ha reunido usted a un grupo de personas y que todos ustedes están estudiando la CÁBALA, e aquí un "Ritual de Grupo":

Una "CEREMONIA de CURACIÓN", es una ceremonia para "ayudar a alguien que necesita ser curado", para ello debe haber un mínimo de 3 personas, más la persona que debe curarse.

Esta ceremonia en particular no debería utilizarse con personas que tengan fiebre, tampoco debería utilizarse con personas que padezcan un resfriado o una gripe leve, ya que "estas enfermedades son necesarias para limpiar el cuerpo de las toxinas provocados por los malos hábitos de vida", sin embargo cuando el resfriado o la gripe han desaparecido casi completamente y la persona se siente fatigada por los efectos de la enfermedad, esta ceremonia resulta efectiva.

También es buena para las enfermedades crónicas, la única excepción a las reglas anteriores es que el resfriado o la gripe ponga en peligro la vida del enfermo, esta ceremonia "no sustituirá en ningún caso el tratamiento de un medico normal", pero es posible que el doctor deba cambiar el tratamiento cuando descubra que el paciente ha mejorado o está prácticamente recuperado.

1er Paso: ¡Muy importante!, solicite a la persona del grupo mas experta en adivinación preguntar, por ejemplo: con el TAROT, si es adecuado llevar a cabo la curación, "recuerden que la persona puede estar pasando por un proceso KÁRMICO en el que ustedes no pueden intervenir", la respuesta tiene que ser "sí" o "no", cuando lo realicen confíen en la adivinación.

2º Paso: ¡Muy importante!, Si la respuesta a la adivinación es positiva, pregunte a la persona enferma "si da libremente su permiso al grupo para practicar esta ceremonia de curación", si la respuesta es "no", no sigan adelante aunque la persona les haya estado suplicando anteriormente que la curaran.

Si la respuesta es "sí", preparen la zona de trabajo tal como se indica a continuación:

Hagan un circulo con sillas de modo que quede suficiente espacio para caminar alrededor del mismo, por la parte exterior puede haber mas sillas que personas.

En el centro debe situarse el altar con los elementos habituales, dentro del circulo debe situarse otra silla para la persona que va a curarse y se pondrá delante del altar mirando hacia el "Este", la persona enferma deberá permanecer sentada en esta silla durante la ceremonia, sobre todo si no forma parte del grupo practicante, los demás pueden sentarse en el circulo de sillas según deseen.

3er Paso: Deberá escogerse a una persona para que dirija el "Ritual, de Relajación" esta persona utilizará una voz lenta, profunda y relajante, casi como si intentará dormir a un bebe.

4º paso: Una persona deberá realizar el "Ritual menor del destierro del PENTAGRAMA", la CRUZ CABALÍSTICA se hará desde detrás del altar mirando hacia el este, la formulación de los PENTAGRAMAS debería realizarse caminando por el exterior del circulo de sillas, de modo que todos queden incluidos, la "EVOCACIÓN DE LOS ARCÁNGELES" y la repetición de la CRUZ CABALÍSTICA, deberían realizarse mirando hacia el Este, desde detrás del altar (suponiendo que tenga uno, si no lo tienen desde detrás de la persona enferma).

También es posible que una persona haga la CRUZ CABALÍSTICA, otra, la formulación de los PENTAGRAMAS, otra, la EVOCACIÓN DE LOS ARCÁNGELES y que la primera repita la CRUZ CABALÍSTICA, personalmente no he encontrado que esto resulte tan efectivo como si una misma persona realiza todo el "Ritual Menor del Destierro del PENTAGRAMA", pero puede hacerse con ambos sistemas, decidan cual prefieren.

La persona que va a curarse no debe participar activamente en "Ritual menor del destierro del PENTAGRAMA", además todos los miembros del circulo deben fijarse en el Ritual que se está practicando y deben contribuir con sus visualizaciones a la de la persona, o las personas que lo realizan, nadie "excepto la persona enferma" debe estar o hacer nada en el interior del circulo una vez comenzada la ceremonia.

5º Paso: Todos los ritualistas excepto uno, se adelantaran y formaran un circulo, asiéndose por las manos alrededor de la persona enferma, en esta posición realizaran todos el "Ritual del pilar de en Medio", el ritualista excluido permanecerá de pie en el "Este", mirando a el "Oeste", en dirección de las demás personas y llevará a cabo el "Ritual del Pilar de en Medio", imagínese a si mismo a vista de pájaro como si estuviera observando el Ritual, y al mismo tiempo tomando parte en el.

6º Paso: La persona que se encuentra en el "Este" debería sostener en la mano derecha una daga para problemas crónicos o poco graves, o bien una vara para problemas más graves, una vez terminado el "Ritual del Pilar de en Medio", esta persona deberá alzar los brazos como si estuviera dando una bendición y caminará directamente hacia el "circulo de cuerpos" diciendo:

"Vengo con el poder de la LUZ".

"Vengo con el poder de la SABIDURÍA".

"Vengo con la misericordia de la LUZ".

"La LUZ lleva la curación en sus alas".

7º Paso: En este momento la persona debería estar cerca de su circulo con el "instrumento elegido", señalará bien hacia encima de la cabeza de la persona enferma, o hacia la parte de su cuerpo donde se encuentre el problema que debe curarse, en este

instante todos los del circulo deberían imaginar una "luz brillante y gigantesca" encima del centro del circulo, este es un "Keter de grupo" y no un "Keter individual", cada uno de los ritualistas debería ver un "rayo de luz" que sale disparado hacia el punto que ocupa la persona con el instrumento, cuando el ritualista solitario note que esto se ha conseguido entonces dirigirá esta gran cantidad de energía combinada del "grupo espiritual" hacia el instrumento y hacia el interior del cuerpo de la persona enferma.

8º Paso: Cuando el ritualista note que la energía corre por el interior de la persona bajo el instrumento mágico, entonces empezara a pronunciar con voz vibrante en un tono muy bajo el sonido de la vocal "A", todos excepto la persona que está siendo curada, se unirán entonando la vocal y dejando que suba de tono y de volumen, cuando el ritualista sienta que el sonido ya no puede aumentar más, exclamara, ¡ahora!, para indicar a todos los ritualistas que griten y deben gritar "GLA", con la cual se habrá pronunciado "AGLA", como en "Ritual menor del destierro del PENTAGRAMA", y después que den una palmada fuerte rompiendo así el circulo de energía, inmediatamente el ritualista se volverá hacia el "Este", alzará ambas manos y sosteniendo todavía el instrumento con la mano derecha dirá:

"No míos, sino VUESTROS serán el Poder y la Gloria para siempre", todos los ritualistas pronunciaran con voz vibrante, "Amén", y regresaran a sus asientos.

9º Paso: Se retirará el "Ritual menor del destierro del PENTAGRAMA" igual que antes, aquí terminará la ceremonia de curación.

Uno de los objetivos de romper de repente el circulo con palmadas y un grito, es el de evitar que la energía pueda volverse hacia los ritualistas, aunque esto no les provocaría ningún daño porque es energía positiva, pero disminuiría el poder de la curación.

También se evita así la sacudida negativa que a menudo sufren algunos curadores que tienen un talento natural pero que no tienen experiencia ni conocimientos mágicos, a veces este tipo de curadores acaban sufriendo temporalmente los mismos síntomas que padecía la persona que han curado, esta sacudida negativa se evita totalmente con las técnicas descritas en la ceremonia anterior.

Alguno de ustedes quizá se esté preguntando que asociaciones se establecen con la vara y la daga, más adelante se dirá algo sobre el tema.

RITUAL DEL DESTIERRO DEL HEXAGRAMA

Preparativos:

1º.- Realice el Ritual de Relajación.

2º.- realice el "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama"

Análisis de la palabra clave:

Primer paso: Sitúese detrás del altar (si tienen uno), con los brazos extendidos a ambos lados de modo que su cuerpo forme una cruz, debe mirar hacia el este, si tiene una vara de ritual, debería utilizarla, sosténgala con la mano derecha apuntando hacia arriba.

Segundo paso: Pronuncie las palabras siguientes con toda su intención:

INRI ..., YOD, NUN, RESH, YOD, El signo de Osiris asesinado.

Mientras pronuncia las letras en hebreo (la 2ª línea de la expresión anterior), dibújelas delante de usted de derecha a izquierda (\leftarrow), utilice la punta de la vara o del dedo índice de la mano derecha, las letras se forman de arriba abajo, mientras las dibuja visualícelas en llamas azul brillante, tienen este aspecto:

YOD RESH NUM YOD

Tercer paso: Forme la letra "L" elevando la mano derecha hacia arriba, desde el hombro derecho, si tiene una vara deberá seguir apuntando hacia arriba, esta posición es parecida a la que adopta el brazo derecho del mago en la carta del tarot de Reader - Waite, excepto que aquí el brazo debe estar recto hacia arriba, su Brazo izquierdo debe permanecer extendido recto hacia el lado, y con la palma hacia delante, mire hacia su mano izquierda con la cabeza ligeramente inclinada, pronuncie con toda su intención:
L ..., El signo de Luto de Isis.

Cuarto paso: Levante los brazos por encima de su cabeza y colóquelos de manera que formen un ángulo de 60 grados, formando una "V", las palmas una frente a la otra, incline la cabeza hacia atrás y mire hacia arriba y pronuncie con toda su intención:

V ..., El signo de Tyfon y Apofis.

Quinto paso: Ahora cruce los brazos sobre el pecho, el derecho encima del izquierdo, las puntas de sus dedos deben llegar justo hasta los hombros, esto forma la letra "X", incline la cabeza y pronuncie con toda su intención:

X ..., El signo de Osiris resucitado.

Sexto paso: Ahora forme cada una de las letras y vaya nombrándolas, una a una, mientras las forma, luego deberá pronunciar la palabra entera, en esta palabra, la "V" se pronuncia "U":

L ... V ... X ... => LUX

Osiris Asesinado
Luto de Isis

Tyfon y Apofis
Osiris Resucitado

Los signos LVX.

Séptimo paso: Cuando pronuncie la palabra LUZ de la frase siguiente extienda sus brazos y mire hacia delante, luego, vuelva a cruzarlos como antes, incline la cabeza mientras dice con toda su intención:

La LUZ ... de la CRUZ.

Octavo paso: Vuelva a la posición inicial, brazos extendidos hacia los lados y mirada hacia delante, pronuncie con toda su intención:

VIRGO, ISIS, MADRE PODEROSA.
ESCORPIÓN, APOFIS, EL DESTRUCTOR.
SOL, OSIRIS, ASESINADO Y RESUCITADO.

Noveno paso: Gradualmente vaya elevando los brazos hacia la posición "V", mientras levanta lentamente la cabeza, al hacerlo pronuncie con toda su intención:

ISIS, APOFIS, OSIRIS...

Décimo paso: Cuando los brazos lleguen a la posición "V", debería estar mirando hacia arriba, igual que hizo en el cuarto paso anterior y pronuncie con voz vibrante:

IAO

(pronunciándolo: IIIIII, AAAAAA, OOOOOO)

Undécimo paso: Dedique unos segundos a aspirar hacia la LUZ (LVX) y luego mediante la visualización hágala que descienda sobre su cabeza, que recorra su cuerpo hacia sus pies, cuando esto empiece a producirse pronuncie con toda su intención:

Que la LUZ DIVINA descienda.

Sienta como le cubre y le purifica hasta volverle lo suficientemente positivo como para vivir sin influencias negativas ni positivas a su alrededor, si lo desea, puede relajarse en este estado durante unos minutos antes de seguir con este ritual.

Formulación de los hexágramas:

Duodécimo paso: Igual que en "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama" diríjase hacia el este, o si no dispone de espacio suficiente, siga mirando hacia el este, desde donde se encuentra, haga el hexágrama del fuego delante de usted con la vara o el dedo índice, deberá visualizarlo como una llama dorada igual que visualiza los pentagramas del "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama" sobre los cuales se dibujan los hexágramas como llamas azuladas.

Decimotercer paso: Inhale absorbiendo energía mientras se acerca las manos a las orejas, cuando exhale de un paso hacia adelante con el pie izquierdo y dirija ambas manos hacia el centro del hexágrama del fuego (en la mitad de la línea de base del triángulo superior), al mismo tiempo pronuncie con voz vibrante la palabra mágica de poder "ARARITA", repase el "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama" para las instrucciones exactas de como inhalar y exhalar energía y adoptar la posición de "el que entra", ambas cosas se repiten en este ritual.

Esto completa el ritual del destierro del hexágrama, este es el ritual más largo y entretenido de los que costa su trabajo ritual diario, quizá desee añadir algo más como la meditación, lo cual será correcto, pero fuera de esto no agregue nada más a su trabajo habitual.

He aquí pues el trabajo ritual diario que deberá realizar al menos una vez al día:

- 1º.- Ritual de relajación.
- 2º.- Ritual Menor del Destierro del Pentagrama.
- 3º.- Ritual del Destierro del Hexágrama.
- 4º.- Ritual del Pilar de en Medio.
- 5º.- La Circulación del cuerpo de Luz.
- 6º.- Ritual de Contemplación del Tarot (Versión avanzada)
- 7º.- Anotación en el diario de los rituales.

Como ocurre con todos los rituales básicos deberá memorizar el "Ritual del Destierro del Hexágrama", hasta que lo consiga, le será de gran ayuda el resumen que aparece en las líneas siguientes.

Recuerde que sólo hay una manera de conseguir el éxito en la magia ritual y que consiste en practicar, practicar, practicar,..., nunca obtendrá éxito sin realizar el trabajo necesario, no hay ninguna clave sereta que le permita omitir el trabajo.

Utilizar los resúmenes que aparecen en este libro para repasar los temas, es correcto, lo que no es correcto es buscar excusas para dejar de practicar el programa regularmente.

Resumen del "Ritual del destierro del Hexágrama":

1º.- Mire hacia el este con los brazos extendidos y diga:

INRI ..., YOD, NUN, RESH, YOD, El signo de Osiris asesinado.

2º.- forme una "L", mire hacia la mano izquierda inclinado la cabeza y diga:

L ..., el signo de luto de Isis.

3º.- forme la "V", incline la cabeza hacia atrás, mire hacia arriba y diga:

V ..., el signo de tyfón y opofis.

4º.- Forme la "X", incline la cabeza y diga:

X ... el signo de osiris resucitado.

5º.- Forme los tres signos mientras dice:

L ..., V..., X..., LUX, La Luz de la Cruz

6º.- Con los brazos extendidos hacia los lados, diga:

VIRGO, ISIS, MADRE PODEROSA
ESCORPIÓN, APÓFISIS, EL DESTRUCTOR
SOL, OSIRIS, ASESINADO Y RESUCITADO

7º.- Gradualmente alce los brazos mientras dice:

ISIS, APOFIS, OSIRIS
IAO, (IIIIIIAAAAA OOOOOO)

Decimocuarto paso: Con la vara o el dedo índice de la mano derecha señale hacia el centro del hexágrama del fuego y desplácese alrededor del círculo hacia el sur, esto coincide con lo que ha realizado en el "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama", si no dispone de espacio suficiente para hacer la circunvalación gire simplemente desde la misma posición, y procedente de la punta de su dedo o de la vara debería ver la formación de una línea blanca de un brillo intenso, esta pasa por encima de la línea blanca y brillante que conecta con el pentagrama del "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama", cuando llegue al sur forme el "Hexágrama de la Tierra" en llamas doradas brillantes, inhale y exhale la energía como en el paso anterior y haga el signo de "el que entra" hacia el centro del "Hexágrama de la Tierra" (el centro de los triángulos entrelazados), mientras lo hace, pronuncie con voz vibrante la palabra de poder "ARARITA".

Decimoquinto paso: De forma parecida desplácese o gire hacia el oeste, arrastrando la línea blanca brillante, una vez que se encuentre en esta dirección forme el "Pentagrama del Aire", repita el proceso de carga, señalando de nuevo hacia el centro del Hexágrama (en la mitad de las líneas de bases comunes), pronuncie con voz vibrante la palabra de poder "ARARITA".

Decimosexto paso: Desplácese o gire hacia el norte arrastrando la línea blanca, aquí forme el Hexágrama del Agua, el centro del Hexágrama (es el punto en donde se encuentran los ápices del triángulo), debe señalar hacia este punto cuando pronuncie con voz vibrante la palabra de poder "ARARITA".

Décimoséptimo paso: Arrastre la línea blanca desde el norte hacia el este, para completar el círculo de luz blanca del Hexágrama en los cuartos, si ha dispuesto de espacio para desplazarse en lugar de girar en el mismo punto, vuelva a su posición central en el círculo, detrás del altar si tiene uno, si no es así, vuelva al centro del círculo, mire hacia el este, en este momento debería tener a su alrededor los Pentagramas azules del "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama" conectados por una línea blanca en el mismo lugar que los pentagramas de luz blanca, todos los colores increíblemente intensos, brillantes y prácticamente latiendo de energía, su intensidad debería ser poco menos que cegadora.

Decimoctavo paso:

En este punto dispone de dos opciones:

1ª.- Puede repetir el análisis de la palabra clave, esto es especialmente interesante cuando se practican rituales de magia blanca ya que puede dejarse acariciar por el brillo de la LUZ DIVINA tanto tiempo como desee, una vez que haya terminado, la intensidad de esta luz aumentará al formular los Hexágramas para objetivos generales, este es el final que prefiero.

2ª.- Puede realizar la "Cruz Cabalística" como en el "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama", es algo más breve y crea un enlace más fuerte entre el "Ritual Menor del Destierro del Pentagrama" y el "Ritual del Destierro del Hexágrama", es bueno para los rituales de magia gris, en un nivel práctico le ahorrara tiempo si esta practicando un ritual práctico y complejo.

Ritual de Contemplación del Tarot

Primer paso: Tome las 22 cartas de los Arcanos Mayores, elimine de las 22 cartas, que deben estar numeradas del 0 al 21 (Generalmente en números romanos), las cartas con los números 6, 7,10,13,15,18, estas no van a ser utilizadas de momento, de modo que puede guardarlas con el resto de la baraja.

Tenga con usted el resto de las cartas de los Arcanos Mayores, mientras realiza el ritual de la relajación.

Segundo paso: inmediatamente después de terminar el "ritual de relajación" tome las 16 cartas de los Arcanos Mayores y mézclelas barajándolas de la forma que desee hasta que sienta que ha llegado el momento de parar.

Tercer paso: Seleccione una cualquiera de las cartas y mire el dibujo que aparece en ella durante un máximo de 3 minutos.

Cuarto paso: Realice tres inspiraciones profundas y habrá terminado el "Ritual de contemplación del Tarot"

Quinto paso: Anote el nombre de la carta y el número en su diario mágico, además de cualquier sentimiento, sensación o idea que se le haya ocurrido, mientras miraba o contemplaba a la carta.

A continuación se detalla brevemente el significado cabalístico adivinatorio del los ARCANOS MAYORES del TAROT, esto no tiene momentáneamente más que el valor del conocimiento:

El 0 es el Loco

Derecho: Locura, insensatez y extravagancia.

Invertido: Duda, descuido, problemas por haber ignorado la insensatez.

El 1 es el Mago

Derecho: Destreza, fuerza de voluntad, seguridad.

Invertido: Mal uso de las mismas, vanidad, falta de destreza.

El 2 es la Sacerdotisa

Derecha: Ciencia, educación, conocimiento

Invertida: Ignorancia, conocimiento superficial.

El 3 es la Emperatriz

Derecha: Fertilidad, acción, creatividad

Invertida: Inacción provocada por la vacilación, poder derrotado

El 4 es el Emperador

Derecho: Poder, eficacia y razón

Invertido: Emociones inmaduras, obstáculos a los planes.

El 5 es el Sumo Sacerdote

Derecho: Caridad y bondad, una persona que muestra esas cualidades.

Invertido: Amabilidad excesiva, debilidad

El 6 son los Enamorados

Derecha: Una prueba que deberá superarse, un nuevo amor

Invertida: Una prueba no superada, o un amor perdido.

El 7 es el Carro

Derecho: Triunfo, superación de los obstáculos

Invertido: Derrota de los obstáculos, los han derrotado.

El 8 es la Fuerza

Derecha: Poder espiritual,

Invertida: Poder físico.

El 9 es el Ermitaño

Derecho: Precaución, progreso espiritual

Invertido: Temor, precaución excesiva, actos insensatos.

El 10 es la Rueda de la Fortuna

Derecha: Buena fortuna éxito, suerte

Invertida: Mala suerte, mala fortuna.

El 11 es la Justicia

Derecha: Balanza, justicia y equilibrio

Invertida: Falta de equilibrio intolerancia y perjuicios.

El 12 es el Colgado

Derecho: Sabiduría, como consecuencia del propio sacrificio

Invertido: Egoísmo intento de adaptarse a la multitud.

El 13 es la Muerte

Derecha: Un cambio o una transformación progresivos

Invertida: estancamiento.

El 14 es la Templanza

Derecha: Combinación o unión de cosas aparentemente distintas, moderación

Invertida: Conflicto de intereses.

El 15 es el Diablo

Derecho: Va a ocurrir algo pero a la larga será beneficioso

Invertido: Va a ocurrir algo pero será perjudicial

El 16 es la Torre

Derecho: Ruina catástrofe ruptura

Invertido: Lo anterior pero en menor grado.

El 17 es la Estrella

Derecha: Esperanza y un futuro brillante

Invertida: Esperanzas frustradas, esterilidad

El 18 es la Luna

Derecha: Engaños, enemigos ocultos

Invertida: Engaños ligeros.

El 19 es el Sol

Derecho: Alegría satisfacción

Inverso: Lo anterior pero en menor grado

El 20 es el Juicio

Derecho: Renovación, renacimiento

Inverso: Impedimentos y retrasos.

El 21 es el Mundo

Derecho: Éxito garantizado, realización

Invertido: Fracasos inercia y malos resultados

EL RITUAL DEL PERDÓN

Aprender a Perdonar. Aprender a Caminar...

Atención: Este ritual es MUY poderoso y actúa directamente en nuestro Ser y en nuestro camino, por lo tanto, debe realizarse cuando REALMENTE se sienta en el interior y cuando veamos que es el momento, no por la sencilla razón de estar expuesto aquí debe usarse a la ligera y sin responsabilidad.

Adecuado para liberar energías que nos tienen atados y que no nos permiten evolucionar, son varias las emociones que podemos sentir, entre ellas:

- * Culpas, (yo no me siento merecedor de...)
- * Sentimientos de inferioridad (mi padre-madre no me han valorado suficiente en mi niñez).
- * Resentimientos (me he sentido tratado injustamente...).
- * Dificultad de relacionarse adecuadamente, con la pareja (revisar la relación con padre-madre y liberarla a través del perdón), etc...

Premisas básicas antes de cualquier ritual:

Encender una vela y un incienso.

Abrir el ejercicio con el mudra de alineamiento: Mano izquierda, dedos índice y pulgar juntos.

Yo soy equilibrio en acción. Pido energía de purificación. Abro mi canal a la Luz. Pido a mi vehículo superior que tome el mando de mis vehículos inferiores par hacer este ejercicio.

Visualizo a la persona delante de mí y detrás de ella el Consejo de Ancianos o Tribunal Kármico.

Yo invoco a la Ley del Perdón y a través de ella yo te pido perdón:.....por todo pensamiento, sentimiento, palabra o acción incorrectos emitidos hacia ti y por todo daño que te haya causado en ésta o en otras vidas.

(Hacer una pausa y observar si hay alguna sensación o molestia en el cuerpo, porque se están liberando las energías de limpieza, si la hay pasar la mano como recogiénola y limpiarla sobre el fuego de la vela para purificarla).

Yo invoco a la Ley del Perdón y a través de ella yo te perdono:..... por todo pensamiento, sentimiento, palabra o acción incorrectos que hayas emitido hacía mi y por todo daño que me hayas causado en ésta o en otras vidas.

(Hacer una pausa y observar si hay alguna sensación o molestia en el cuerpo, porque se están liberando las energías de limpieza, si la hay pasar la mano como recogéndola y limpiarla sobre el fuego de la vela para purificarla).

Yo invoco a la Ley del Perdón y a través de ella yo me perdono: a mi mismo/a por todo pensamiento, sentimiento, palabra o acción incorrectos que haya emitido hacia:.....y hacia mí mismo/a y por todo el daño que le haya causado y me haya causado en ésta o en otras vidas.

(Hacer una pausa y observar si hay alguna sensación o molestia en el cuerpo, porque se están liberando las energías de limpieza, si la hay pasar la mano como recogéndola y limpiarla sobre el fuego de la vela para purificarla).

Yo te doy la libertad y me libero de mi mismo/a y pongo en manos del Consejo Kármico nuestra situación.

Gracias por todo lo que he aprendido de ti y de nuestra relación.

Visualizar el símbolo del infinito ¥ entre los dos en color violeta y luego luz dorada que nos baña a los dos.

Cerrar el ejercicio con el mudra del alineamiento: Mano derecha, dedos índice y pulgar juntos.

RITUAL CABALÍSTICO DE MAGIA SEXUAL PARA PAREJAS

La pareja deberá ser consciente de que van a realizar un acto mágico, un acto espiritual, no solo un acto normal de relación sexual, "No es una página de erotismo lo que ustedes van a leer".

1er paso: Ambos participantes deberán conocer el propósito de este acto, deberá hacerse una adivinación con ambas personas presentes para garantizar la "corrección kármica" del acto mágico sexual que se va a realizar.

2º paso: deberá elaborarse un sigilo adecuado que represente el propósito del acto mágico aunque los sigilos extraídos de los Grimorios pueden servir, será mejor crear uno original, el sistema de A. O. SPARE, resulta muy adecuado para esto.

3er paso: Se dibujaran versiones ampliadas del sigilo y se colocaran alrededor de la habitación, esto incluye también el techo para que miren donde miren puedan ver el sigilo mágico.

4º paso: En el centro de la habitación deberá prepararse un lugar confortable, en general se utiliza un pequeño colchón o una almohadilla, si hay espacio suficiente coloque el altar en la cabeza del lugar confortable, si no hay espacio suficiente utilice el altar para ello.

5º paso: Ambos participantes deberán dedicar un tiempo a ducharse o bañarse, deberán hacerlo por separado, aplicaran aromas perfumes, aceites sobre sus cuerpos, una vez secos los aceites resultan muy adecuados para esto, ya que pueden utilizarse aceite distintos para distintas partes del cuerpo, cuando entre en su templo recuerden que se trata de un lugar sagrado, realicen la apertura por la atalaya.

6º paso: Ahora colóquese en el lugar confortable y acaríciense adórense el uno al otro, poco a poco vaya quitando la túnica a su pareja, si lo desea aplíquense aceites suavizantes el uno al otro, a medida que van acariciándose, explorándose mutuamente con la vista el oído, la boca, la voz, las manos los pies la lengua, etc, llegado este punto no piensen en el ritual piensen en ustedes mismos y en su pareja, dejen volar libremente su imaginación sexual.

7º paso: Cuando ambos estén preparados inicien la relación sexual, propiamente dicha, el coito vaginal, mientras siguen acariciándose durante un momento, ninguno de los participantes deberá realizar ningún movimiento de empuje.

8º paso: Inicie el movimiento de empuje muy lento, a medida que ambos se vayan implicando más en esta parte del rito observen los sigilos que se encuentran alrededor, no se preocupen por sus significados, su subconsciente ya conocen el significado límitense a contemplar los símbolos.

9º paso: Deje que su pasión dicte la velocidad de los movimientos hasta que la relación se ajuste de forma adecuada, si lo desean pueden cambiar de postura mientras hacen el amor ritualmente, por esto es necesario colocar copias del sigilo por toda la habitación, no importa donde mire, no importa en que posición se encuentre es necesario que vean algunas copias del sigilo, concéntrese tanto como puedan en los símbolos, sigan con la relación hasta alcanzar el orgasmo, si la pareja ya ha mantenido relaciones durante un tiempo y cada uno conoce las respuestas sexuales del otro sería mejor que pudieran alcanzar el orgasmo aproximadamente al mismo tiempo, aunque no es necesario que se trate del llamado orgasmo mutuo.

10º paso: Sigam emparejados, es decir deje que el pene flácido permanezca en la vagina, tanto tiempo como sea posible hasta un máximo de 15 minutos durante este tiempo los ritualistas podrán acariciarse el uno al otro procurando no hablarse.

11º paso: Vístase de nuevo con las túnicas y realice el cierre por la atalaya

NOTAS:

La postura que adopte la pareja en el momento del orgasmo es importante, he aquí algunas ideas:

1ª postura: La postura del misionero (el hombre encima de la mujer), es buena para las ocasiones en que la magia deba afectar positivamente al entorno del hombre (conseguirle un aumento de sueldo), o un mejor trabajo.

2ª postura: La mujer superior, la mujer encima del hombre, sirve para las ocasiones en que la magia deba afectar positivamente al entorno de la mujer.

3ª postura: La postura del hombre detrás, echados de lado como cucharas, con el hombre detrás de su pareja también de rodillas, con el hombre detrás sirve para enviar energía, por ejemplo: para curar a un amigo del hombre, o para un amigo de la mujer, puede hacerse también con la mujer encima pero de espaldas a su pareja.

4ª postura: También puede realizarse este ritual como un acto de sexo oral, como ya se ha comentado en este caso no se utilizara un lugar confortable, sino una silla que recibirá el nombre de trono, la persona que tendrá el orgasmo se sentará en el trono mientras que su pareja lo hará a los pies del mismo, procediendo a realizar el connilingus o una felación, el rey o la reina del trono deberá sostener el símbolo en sus manos, y observarlo mientras su pareja le estimula sexualmente, la persona que haga una felación al rey deberá tragar todo su semen, la persona que haga un connilingus a la mujer deberá lamer y tragarse todos sus fluidos sexuales.

A pesar de que tanto la CÁBALA como los TANTRAS se muestran en "total desacuerdo" con CROWLEY, muchos seguidores de CROWLEY defienden la opinión de que puede elegirse a cualquier persona para practicar el ritual sexual y que no es necesario que la persona conozca el propósito del mismo, personalmente digo que se trata de un tipo de abuso sexual y la experiencia me ha demostrado que ambos compañeros deben estar al corriente de lo que pasa, lo comento aquí para que conozcan

las diferencias del sistema de CROWLEY, en las "Técnicas de adivinación a través de la magia sexual".

Observación:

Cuando se utiliza la magia sexual sin consentimiento de una de la pareja, se le pueden alterar las energías de la kundalini de tal forma, que pierda absolutamente el sentido de lo que significa tener relaciones sexuales y termine utilizando su cuerpo como una maquina de sexo obsesivo, puesto que lo único que la guía es la necesidad de hacer explotar la energía básica sexual, el instinto primario, esto sería una aberración y como consiguiente su anulación como persona.

