

ASTRUM ARGENTUM



NEOFITO
(Grado Primero)



DOCUMENTOS DE GRADO NEOFITO

INSTRUCCIONES EN EL PILAR MEDIO

Haz lo que tú quieras, esa es toda la Ley

INSTRUCCIONES EN EL PILAR DEL MEDIO

El **Pilar del Medio** es el **Pilar Central** del **Árbol de la Vida Qabalístico**. También es llamado **Pilar del Equilibrio**, **Pilar de la Conciencia**, y **Pilar de la Iniciación**. Esta en equilibrio entre los dos Pilares el de la Misericordia y el de la Severidad que representan a los dos extremos o polaridades en la Naturaleza. Para entender bien el **Pilar del Medio**, es necesario determinar la naturaleza de su posición entre los dos Pilares. El Pilar del Medio consiste en los Sephiroth llamados Kether (כתר), Tiphareth (תפארת), Yesod (יסוד), y Malkuth (מלכות). Daath (דעת), la Sephirah invisible, es también parte del Pilar del Medio, pero generalmente no se la considera como tal ya que realmente no es una Sephirah en el verdadero sentido de la palabra. El Pilar del Medio indica el principio equilibrado en la Naturaleza. El Pilar de la Severidad consiste en los Sephiroth llamados Binah (בינה), Geburah (גבורה), y Hod (הוד), indica el principio Pasivo en la Naturaleza. El Pilar de la Misericordia consiste en los Sephiroth llamados Chokmah (חכמה), Chesed (חסד) y Netzach (נצח), indica el principio Activo en la Naturaleza.

Los Dos Pilares el de la Misericordia y el de la Severidad simbolizan la operación de factores dentro de la psique de un individuo; ellos constituyen la propia naturaleza. En la Psicología Jungiana ellos son la **Animus** y **Anima**. **Animus** es **Chiah** (la Voluntad) Qabalística y **Anima** es **Neschamah** (el Alma) Qabalística. Animus está en contacto con los objetos del mundo exterior; Anima está en el contacto con los objetos del mundo interior. En la psicología oculta, la Animus es la Consciencia y Anima es Subconsciencia. Animus es el Alma de una Mujer; Anima es el Alma de un Hombre.

En el hombre el Anima es inconsciente y en la mujer el Animus es inconsciente. Anima y Animus son el equivalente del Yin y Yang Oriental, los principios Oscuridad y Luz. Yin es Anima y Yang es la Animus. El Niño es la interacción de Yin y Yang, y también la fuente de su actividad equilibrada, es el Tao Místico. El Pilar del Medio es el Místico Pilar del Tao. Tao es la "**Líbido**" de **Freud**, pero también "**El Oversoul (por encima del alma)**" de **Emerson**. Es el Proceso Espontáneo o Forma de la Naturaleza. El Tao no es realmente una inteligencia, pero es el propio Universo que actúa inteligentemente. No sólo es esa gran y majestuosa fuerza que satura el Universo entero, sino que también es el Universo Entero. Es el Qabalístico **Yechidah** (יחידה) (Yo Uno) que se asienta en Kether, la Esfera de la Luz Ilimitada revelada. **Yechidah** es la Pura Esencia del Alma, la Mente y el Cuerpo. Es la Vida que habita en la Luz. Es el Espíritu del Tao que también es una metáfora para el Sendero del Medio o Camino de la Armonía.

La realización del Tao es el fruto sublime de seguir el Sendero del Medio o Sendero de la Armonía representado por el Pilar del Medio de la Iniciación e

Integración. Esta realización es el Despertar de la Dorada Flor de la Sabiduría y Entendimiento. Para alcanzar este Gran Despertar, o Iluminación en otros términos, los dos principios extremos o polaridades simbolizadas por los dos Pilares de la Misericordia y de la Severidad deben ser equilibrados a través de la trascendencia de sus compulsiones en la personalidad humana y el organismo. El trabajo apropiado del Iniciado del Pilar del Medio es el desarrollo gradual del autodomínio, o el aumento de la voluntad de poder, el refrenar las compulsiones ciegas y fatales de acción extrema representas por los dos Pilares de la Misericordia y de la Severidad, y equilibrar estos dos aspectos de la psique, para cultivar la armonía entre los dos hemisferios cerebrales del cerebro que son los equivalente neurológicos de los dos Pilares de la Misericordia y de la Severidad.

Los tres Pilares se corresponden con el Azufre, Sal y Mercurio que son los tres Principios de la Alquimia (Ars Regia, el Arte Real). Los tres Pilares también se corresponden con los tres Gunas (cualidades o principios) del Samkhya que es uno de los seis sistemas de Filosofía hindú ortodoxa fundado por **Kapila**, y en el que esta basado todo el Raja-yoga. El famoso sistema Yogui de **Patanjali** se deriva de la Filosofía del Samkhya. Los Gunas de la Filosofía de Samkhya Se llaman Rajas (Actividad), Tamas (Pasividad), y Sattva (Equilibrio).

Los tres Pilares también se corresponden con las tres Letras Madres del Alfabeto hebreo que, a su vez, se corresponden con los tres Elementos Aristotélicos de Fuego, Agua y Aire. El Pilar de la mano izquierda corresponde a la Letra Mem (מ) (Agua), este Pilar está basado en Hod y coronado en Binah que es de naturaleza acuosa; el Pilar de la mano derecha corresponde a la Letra Shin (ש) (Fuego), este Pilar está basado en Netzach y coronado en Chokmah que es de naturaleza ardiente; y el Pilar del Medio corresponde a la Letra Aleph (א) (Aire). A los Sephiroth del Pilar del Medio (incluido el Sephirah invisible llamado Daath) se les asigna el elemento Aire, excepto a Malkuth que se le asigna el elemento Tierra que es la consolidación o síntesis de Fuego, Agua y Aire.

Los tres Pilares también se corresponden con los tres principales Nadis del Yoga. Estos Nadis son los nervios primarios en la espina dorsal y se llaman Ida, Pingala, y Sushumna, el último de estos tres es un canal sin sustancia que atraviesa el cordón espinal, extendiéndose de la base de la espina al cerebro. Ida está a la izquierda y Pingala a la derecha de Sushumna. Los Chakras están en la columna vertebral en Sushumna. Kundalini, cuando es despertado, se eleva a través de Sushumna y abre cada pétalo de los Chakras, mientras hace florecer todos los Lotos. Kundalini duerme hasta que despierta en el Muladhara Chakra, cerrando con su boca la entrada al Sushumna. Cuando Kundalini (Shakti) es despertada, por vía de la apropiada iniciación, Ella entra en Forma Real en el Nadi Central (Sushumna) para abrazar a su Señor Shiva sobre el Brahmastrandhra (Sahasrara, la Corona Chakra).

Los tres Pilares se abrazan en el Símbolo Hermético del Caduceo. En este símbolo hay dos Serpientes que representan los dos Pilares de la Misericordia y de la Severidad mientras son las dos fuerzas de la Vida y de la Muerte; y en el Centro, en la cúspide del Caduceo, allí brilla el Globo Dorado de Gloria que representa la Luz Equilibrada del Pilar del Medio. Éstas son las Fuerzas de Qabalísticas de **OD**, **OB** y **AOUR**. **OD** (AVD) es el Fuego especial de la Magia Sagrada de Luz, Vida, y Amor. **OB** (AVB) es el Fuego especial de la Magia Negra. **AOUR** (AVR) es la Luz Equilibrada del Día. Éstos representan las tres Formas en que Kundalini o Fuerza de la Serpiente, llamada Luz Astral por **Eliphas Levi**, expresa sus varios formas de poder. **AOUR** es el producto divino de la interacción equilibrada de **OB** y **OD**, o Luz y Oscuridad; es el Hijo de su consumación, y la Flor Dorada del Equilibrio. Así es que, el Pilar del Medio, el Hijo y la Flor de la Armonía Perfecta entre los principios de la Misericordia y de la Severidad, los dos extremos o polaridades de la Naturaleza, en su interacción constante de éxtasis orgásmico, constituye y apoya todas las cosas creadas en la tierra, mientras cumple con su función como proveedor de Equilibrio.

El **Pilar del Medio** es un símbolo fálico. Es **Kundalini hecha erecta**. Kundalini es la Serpiente que es un símbolo Fálico. El Falo en nuestro Mágico Arte Real necesariamente no se refiere al órgano masculino, pero si a la Fuerza Sexual en la Naturaleza que es la Energía Creadora en cada hombre y en cada mujer. Esta Fuerza Sexual es la esencia de las Sefiroth en los Pilares del Árbol de la Vida. Puede manifestarse como Activa, Pasiva o Equilibrada. El Pilar del Medio representa esta Fuerza Sexual y sus cinco formas principales de expresión (representadas en Magia por los cinco Elementos Aristotélicos) que operan dentro de sus tres formas de manifestación (Actividad, Pasividad y Equilibrio).

El Pilar del Medio es el equivalente de la Vara del Mago. Es el Cetro de Poder, la Vara del Hierofante de la Aurora Dorada. Esta vara es de color Escarlata, y tiene cuatro bandas de oro que representan los lugares de los cuatro Sefiroth en el Pilar del Medio llamados Daath, Tiphareth, Yesod y el puño es Malkuth. La Corona en la parte de arriba de la Vara es un símbolo de Kether. Los Senderos de Gimel, Samekh, y Tav, están representados en la Vara por los espacios entre las bandas de los cuatro oros. El Hierofante de la Aurora Dorada maneja este Cetro de Poder desde el puño, el lugar del Sendero de Tav. Esta acción representa su poder para atraer y gobernar las fuerzas de la Luz de Kether. Por este Cetro de Poder el Hierofante hace descender la Luz desde Kether (Espíritu) a Malkuth (Tierra) a través del Pilar del Medio.

El Pilar del Medio es integración; es el punto de equilibrio entre los dos Pilares del Árbol de la Vida; es el punto de equilibrio entre los dos extremos o polaridades del Universo. La iniciación es en sí misma es un proceso mágico de integración. Integrar es unir todas las partes de sí mismo o mezclar todas las partes de sí mismo en un todo; y es el proceso de traer a un punto de equilibrio los elementos opuestos de la psique. Es una operación que es esencial al

desarrollo apropiado de la personalidad humana. Sin esta integración el aspirante no puede de ninguna manera comprender la **Gran Obra de los Sabios**. Así, en la **Ceremonia del Neófito**, es proclamado en la conferencia de Equilibrio, el "**Equilibrio es la base de la Gran Obra.**" También considere la declaración de **Aleister Crowley**, "**La Gran Obra es la elevación del hombre entero en perfecto equilibrio de poder a lo Infinito.**" El perfecto equilibrio a través de la integración es la Llave.

Los números de los Sephiroth del Pilar del Medio, excluyendo Daath, son 1 (Kether), 6 (Tiphareth), 9 (Yesod), y 10 (Malkuth). La suma de estos números es 26 que es el número del Tetragrammaton (IHVH) (יהוה). también es la suma de los números de los cuatro Signos Fijos del Zodíaco, es decir, Tauro (2), Leo (5), Escorpio (8), y Acuario (11). Éstos son los Kerubim, los Ángeles de los Elementos desde el punto de vista de Malkuth (la Tierra), o las Santas Criaturas Vivientes desde el punto de vista de Kether (el Espíritu). Es más, 26 es el número mágico del Cubo. El Cubo tiene 6 lados, 8 puntos o esquinas, y 12 bordes o líneas límite. Se dice que el Cubo contiene el Gran Secreto del Universo. En la terminología Alquímica es la Piedra de los Filósofos. Es un símbolo del Sanctum Sanctorum o el Cúbo Santo de Holies que contuvo el Arca de la Alianza en que descansó la Santa Shekinah. El Cubo es un símbolo del Mundo y el Trono de la Deidad. Es el Trono Cúbico que nosotros vemos en ciertos Atu del Tarot de Thoth en que se sientan ciertas figuras arquetípicas. El Cubo es un símbolo de la Palabra Perfecta y el Reino Celestial. Es la Verdad expresada en el plano físico. El Cubo esta hecho de seis cuadrados; es la Cruz Plegada de seis cuadrados que es la Cruz Rosicruciana con la Rosa en su centro. La Rosa está oculta en el Cubo o Plegada en la Cruz; representa el Gran Secreto de Hombre. Por el desdoblamiento del Cubo este Gran Secreto es revelado. También merece la pena lo que esta escrito en **El Libro de la Ley** que el Cubo es un símbolo de Hadit, la Llama que arde en el corazón de cada hombre y en el centro de cada estrella.

Los números de los Senderos del Pilar del Medio son 13 (Gimel), 25 (Samekh) y 32 (Tav). La suma de estos números es 70. 70 es el valor de la Letra hebrea Ayin (א) que corresponde al "**Sendero 26**" en el Árbol de Vida. Es que el Sendero del Falo Exaltado y el propio Pilar es un símbolo del Falo erecto. Es el Sendero del Atu de Thoth llamado "**El Diablo**". El **Diablo** es **Pan**, el Dios de la Lujuria Sexual o la Energía Fálica; y es **Baphomet**, el Jeroglífico Supremo del Verdadero Ego de Hombre. La suma de los números de las Letras hebreas de cada Sendero del Pilar del Medio es 463 (Tav (ת) = 400, Samekh (ס) = 60, y Gimel (ג) = 3). 463 es el valor numérico de **RA-HOOR-KHUIT** (Señor del Nuevo Aeón) y es el número de **MTH HShQD** (una Vara de Almendra). Note en esta conexión que Ra-Hoor-Khuit es, en la Qabalah Thelémica, el Dios de Kether. También notamos que la Almendra es atribuida a Kether en el Árbol de Vida, y Kether (קתר) es la Corona del Pilar del Medio. El Pilar del Medio es, de hecho, un símbolo de la naturaleza de Kether desplegada como el Universo.

Los números de los Atu de Thoth del Tarot (Arcanos Mayores) que se corresponden con los Senderos del Pilar del Medio son 2 (ג) (Gimel), 14 (ם) (Samekh), y 21 (ף) (Tav). La suma de estos números es 37. 37 es el valor numérico de YChIDH (יחידה) (el Verdadero Ego). Kether, la Corona del Pilar del Medio, es el asiento de Yechidah. Así nosotros podemos concluir que el Pilar del Medio es un símbolo de Yechidah. 37 también es la suma de todos los números de las Sephiroth del Pilar del Medio si nosotros incluimos a Daath. (Kether = 1, Tiphareth = 6, Yesod = 9, Malkuth = 10, y Daath = 11.) Note también que $3 \times 7 = 21$. 21 es el Número Místico del Sexto Sephirah en el Árbol de la Vida llamado Tiphareth (תפארת). En otros términos, es la suma de los números de 1 a 6 ($1+2+3+4+5+6=21$). Tiphareth es la reflexión de Kether en la mente del hombre. 21 también es el número de las tres Letras Reales del Tetragrammaton, es decir, Yod-Heh-Vav. El **Sepher Yetzirah** o **Libro de la Formación** dice, que por estas tres Letras Dios selló las seis direcciones o formuló el Cubo Cósmico del Espacio.

El amor es la ley, el amor bajo la voluntad.

