

Akhet: representa el horizonte por donde el sol sale y se esconde (amanecer y atardecer), esta acción del sol era resguardada por el dios Aker y luego por el dios Harmakhet.



Amenta: representa la tierra de los muertos, a nivel geográfico se convirtió en el símbolo de la orilla oeste del río Nilo, en donde los egipcios cremaban a sus muertos.



Ankh: es el símbolo de la vida eterna, el aliento de los dioses que aseguraba una vida después de la muerte.



Atef: era la corona de Osiris, representada por una corona de color blanco con plumas rojas o amarillas



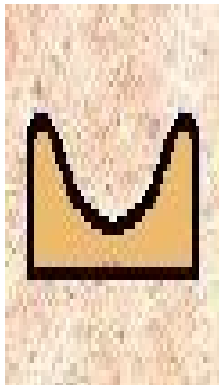
Ba: El Ba es lo que podríamos llamar la personalidad de alguien. Era dejar el cuerpo en el momento de la muerte. Durante los días del Ba era útil asimismo, cuando se volvía a la tumba al anochecer. En ese momento, buscaba a la persona que le pertenecía. Esta sería la momia, sin embargo, a menudo los egipcios podían sustituir el Ba con una estatua de la persona fallecida en caso de que la momia se perdiera o se dañase.

la



Djed: Se cree que el Djed es una representación de una columna vertebral humana. Representa estabilidad y la fuerza. Fue originalmente asociada con la creación del dios Ptah. Llamándose así mismo el "Noble Djed". Así que los cultos a Osiris se apoderaron de lo que se conoce como la columna vertebral de Osiris. A menudo se pintaba una columna Djed en el fondo del ataúd, donde la columna vertebral de los difuntos descansaba, esto identificaba a la persona con el rey del inframundo, Osiris. También actúa como una señal de en el viaje "al más allá" para los difuntos.

Djew: Que significa montaña, el símbolo sugiere dos picos en el valle del Nilo en el centro. Los egipcios creían



que había una gran montaña cósmica que sostenían el cielo. Esta montaña tenía dos picos, el pico occidental se llamaba Manu, mientras que el pico del este fue llamado Bakhu. Era en estos picos donde el cielo descansaba. Cada pico de esta cadena montañosa era custodiado por una deidad león, cuyo trabajo era proteger al sol, cuando salía y cuando se ponía. La montaña también fue un símbolo de la mayoría de las tumbas egipcias se encontraban en la zona montañosa que bordea el valle del Nilo. En algunos textos, nos encontramos con Anubis, el Guardian de la tumba que se conoce como "El que está sobre su montaña." A veces nos encontramos con Hathor tomando los atributos de una deidad de la vida futura, en este momento se le llama "Señora de la necrópolis". Se representa como una cabeza de una vaca que sobresale de una montaña.



Deshret

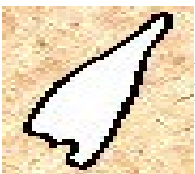
La Corona Roja. Esta era la corona que representaba al bajo Egipto (norte).



Disco solar: Esta es una forma en la que el dios Horus Behudety (Horus de Edfu) toma en sus batallas con Seth. El dios Thoth utilizó su magia para convertir a Horus en un disco solar con espléndidas alas extendidas. Las diosas Nekhbet y Uazet se transformaron en serpientes para unirse al lado de él.



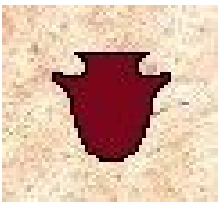
Escarabajo Kheper: Llamado el escarabajo del estiércol, por su práctica de rodar una bola de estiércol en el suelo. Los egipcios observaron este comportamiento y lo equipararon con la bola del sol que rodaba en el cielo. Confundieron esta bola de alimento con el saco de huevos que la hembra enterraba en la arena. Cuando los huevos eclosionaban los escarabajos parecían surgir de la nada, haciendo de este, el símbolo de la creación espontánea. Este rol se asoció con la salida del sol. Khepri era el dios con cabeza de escarabajo.



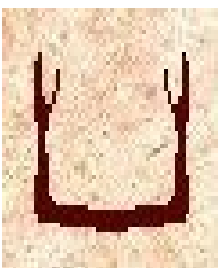
Hedjet  
La Corona Blanca. Esta fue la corona del Alto Egipto (Sur)..



Pluma o Maat: Representa la verdad, la justicia, la moralidad y el equilibrio. Era un deber del faraón defender a Maat. Cuando un faraón moría Maat se perdía veía perdido el mundo, en el caos, solo la coronación de un nuevo faraón podía estabilizar a Maat.



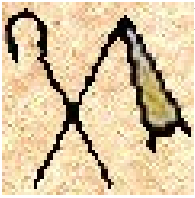
Ieb: Este símbolo representa un corazón. Los egipcios creían que el corazón era el centro de toda conciencia, incluso el centro de la vida misma. Cuando alguien moría se decía que su "corazón ha partido". Era el único órgano que no se retiraba del cuerpo durante la momificación. En el Libro de los muertos, era el corazón que se pesa contra la pluma de Maat para ver si una persona era digna de unirse a Osiris en el más allá.



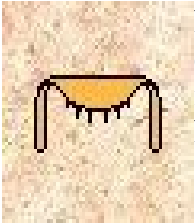
Ka: Ka se traduce generalmente como "alma" o "espíritu", Ka empieza a existir cuando una persona nace. Se creía que el dios con cabeza de carnero Khnum elaboró el Ka en su torno de alfarero, para el nacimiento de las personas. Se pensaba que cuando alguien moría que éste "ya había cumplido su ka". Las personas ka podían vivir después de que su cuerpo muriese. Algunas tumbas incluían modelos de casas como las que necesitaba el ka para vivir. Las ofrendas de comida y bebida se quedaban en la entrada de la tumba por lo que el ka podía comer y beber.



Maat  
Representa la verdad, la justicia, la moralidad y el equilibrio. Las deidades son a menudo vistas de pie en este símbolo, como si estuviera de pie en una base de Maat.



Mayal y Crook: era el símbolo de la realeza, la majestad y el dominio.

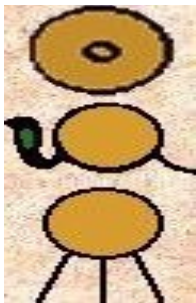


Nebu: Este símbolo representa el oro, que era considerado un metal divino, se pensaba que era la carne de los dioses. Su superficie pulida estaba relacionada con el brillo del sol. El oro fue importante para la vida futura, ya que representa los aspectos de la inmortalidad. En el Imperio Nuevo, la cámara de entierro real se llamó la "Casa de Oro".

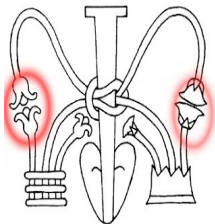


Pshent

La doble corona, la corona roja y la corona blanca juntas representan a un Egipto unificado. Aunque Egipto no siempre fue una nación unificada pero era más fuerte de esta forma. Por lo tanto la unificación era algo deseable. Narmer (Menes), el fundador de la primera dinastía alrededor de 3100 A.C., fue el primer hombre que se recuerda llevando la corona.

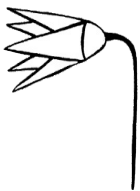


Ra: representa al sol, que era el elemento primordial en la vida diaria de los egipcios, y como tal ha sido plasmado en diversos elementos, asociado a varios dioses y a la vida.



Sema

Ésta es una representación de los pulmones unidos a la tráquea. Como un jeroglífico este símbolo representa la unificación del Alto y Bajo Egipto. Otros símbolos son añadidos a menudo para ilustrar mejor la unificación.



Sesen: Una flor de loto. Este es un símbolo del sol, de la creación y el renacimiento.

Porque por la noche la flor se cierra y se hunde bajo el agua, al amanecer se levanta y abre de nuevo. De acuerdo con un mito de la creación era un loto gigante que surgió por primera vez a partir del caos acuático al principio de los tiempos. Desde este loto gigante el mismo sol salió el primer día. Un símbolo del Alto Egipto.

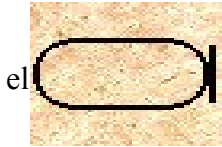


la

She: es el dibujo de una piscina que representa al agua. Este elemento era de suma importancia en la vida diaria de los egipcios, pues al vivir en el desierto, dependían del agua para las cosechas; y si además, se poseía una piscina en la casa era símbolo de opulencia.



Shen: Una cuerda que no tiene principio ni fin y que simboliza la eternidad. El disco del sol se representa normalmente en el centro de la misma. El shen también parece ser un símbolo de protección. Muchas veces se ve aferrado a las deidades en forma de ave, Horus, el halcón, el buitre Mut. Cierne sobre la cabeza de los faraones con sus alas extendidas en un gesto de protección. La palabra shen viene de la palabra "SHENU", que significa "rodear", y en su forma alargada se convierte en el cartucho que rodeaba el nombre del rey.



Shenu: Más conocido comúnmente como cartuchera. La forma representa un lazo de cuerda en el cual está escrito un nombre. Un protector de ese nombre.



Udjat: es el ojo de Horus, simboliza la sanación y la protección.



Tiet

El origen exacto de este símbolo es desconocido. En muchos aspectos se asemeja a un ankh, excepto por la curva de los brazos hacia abajo. Su significado es también una reminiscencia del ankh, que a menudo se traduce en el sentido de bienestar o de la vida. Ya en la tercera dinastía se encuentra el Tiet, se utiliza como decoración cuando aparece tanto el ankh y el djed en la columna, y más tarde con lo que fue el cetro. El Tiet está asociado con Isis, y es a menudo llamado "el nudo de Isis" o "la sangre de Isis". Parece ser que se llama "el nudo de Isis" porque se asemeja a un nudo que se usaba para asegurar las prendas que llevaban los dioses. El significado de "la sangre de Isis" es más oscuro, pero se utilizaba a menudo como un amuleto funerario hecho de una piedra roja o de cristal. En el último período de la señal se asoció con las diosas Neftis, Hathor y Nut, así como con Isis. En todos estos casos parece que representan las ideas de la resurrección y la vida eterna.



Nemes

Un turbante rayado usado por los faraones.



Uraeus: La cobra es el emblema del Bajo Egipto. Se asociaba al Rey y al Reino del Bajo Egipto. Está asociada al sol y con muchas deidades. La cobra representa el "ojo de fuego de Re", en la que se pueden ver dos uraeis a ambos lados de un disco solar alado. Empezando el el Reino Medio Los uraes aparecen como símbolo usado en la corona o penacho de la realeza. Era usado como símbolo protector, los egipcios creían que la cobra podía tirar fuego a sus enemigos.



Uas: Este es el símbolo del poder y del dominio. El cetro Was lo llevan las deidades como signo de su poder. También se ha visto llevarlo a reyes y más tarde a la gente de menor estatus en las escenas funerarias.

Estos son los símbolos básicos de la cultura egipcia, estos significados están inmersos en su mitología; en próximas entradas veremos un poco de la mitología egipcia.

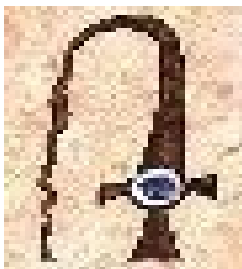
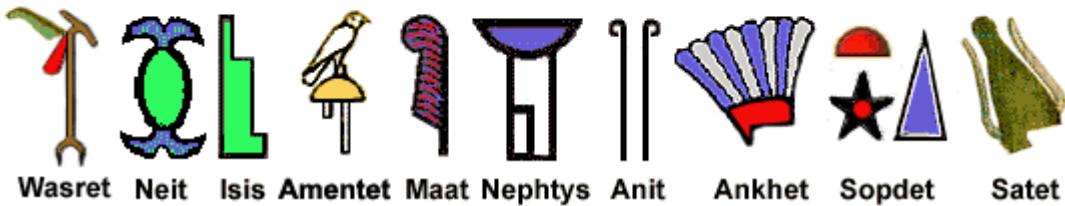
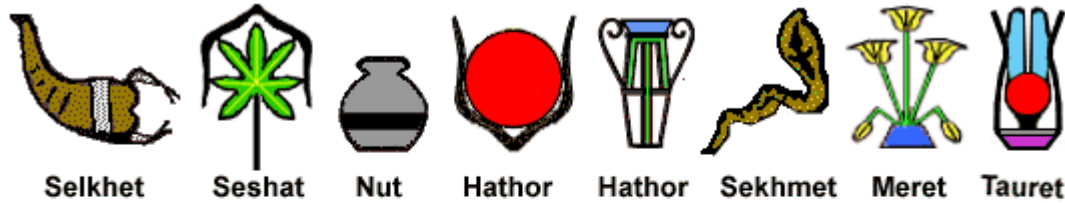


Khepresh: La corona azul era una corona ceremonial usado a menudo en la batalla.

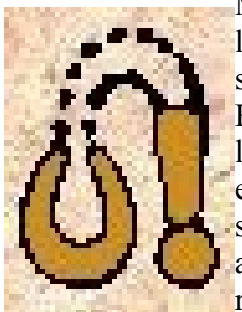


Decheret - Hedjet - Pschent - Pschent - Ourerèt – Tjèni- Khepresh

Coronas de las diosas:



Khet : Este símbolo representa una lámpara o un brasero en una posición desde la que surge una llama. El fuego fue plasmado en el sol y en su símbolo de los uraeus que escupen fuego. El fuego también juega un papel importante en el concepto egipcio del inframundo. Hay un aspecto terrorífico del submundo, que es similar al concepto cristiano del infierno. Mayoría de los egipcios les gustaría evitar este lugar, con sus lagos y ríos de fuego que están habitadas por los demonios de fuego.



Menat : Este símbolo representa un pesado collar de cuentas con un frente de forma de media luna y un contador de piezas en la parte trasera. Fue un símbolo asociado a la diosa Hathor y su hijo, Ihy. De hecho, Hathor era conocido como el "Gran Menat". A menudo vemos a Hathor con el Menat como un conducto a través del cual pasa a su poder. Fue representante de las ideas de la alegría, la vida, la potencia, la fertilidad, el nacimiento y el renacimiento. No era raro en el Imperio Nuevo, a ver al rey que ofrece la Menat de Hathor . Esto probablemente significa para representar simbólicamente el rey con el hijo de la diosa, Ihy. Esta idea de la asimilación de lo divino era común, a pesar de los mejores ejemplos son del rey que representa al dios halcón, Horus .



sh

Menhed: Una paleta de escribas. La escritura era una habilidad muy importante para los antiguos egipcios. Fue practicado por un grupo llamado los escribas. El equipo de escritura utilizado por los escribas consistía en una paleta, que se celebrará los pigmentos negro y rojo, una jarra de agua, y un bolígrafo. Para ser un escriba era una posición favorable, aunque algunos reyes y nobles se muestran con orgullo mostrando las paletas de escriba.



Naos: Santuario en el que las estatuas divinas se mantuvieron, sobre todo en los santuarios del templo. A naos de madera pequeños que normalmente se colocó dentro de un monolítico en una piedra dura , este último es típico del Periodo Tardío, y, a veces elaboradamente decorado. También se usa como un término para el templo santuario.

Nebty: Las diosa cobra representación

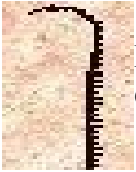


dos damas de alto y bajo Egipto. Nejbet la diosa buitres, protrectress del Alto Egipto y la Uadyet asociado con el bajo Egipto y el delta del Nilo Occidental. Hay una hermosa de estas dos señoras en la Capilla Blanca de Sesostris I.



Nejbet

Una diosa representada como un buitres. Protrectress del Alto Egipto.



Palmera: Los egipcios se pusieron una muesca en una rama de palma para marcar el paso de un año en la vida de un faraón. Simbolizaba la medida del tiempo.



Pet: Este símbolo representa el cielo como un techo que cae en los extremos, de la misma manera el cielo real parece alcanzar el horizonte. Este signo se utiliza a menudo en los motivos arquitectónicos, la parte superior de las paredes y marcos de las puertas. Simboliza el cielo.



Montículo primordial: Los egipcios creían que durante la creación de esta colina se levantó del mar de caos para crear la tierra seca. La idea de este levantamiento de la colina tuvo un profundo efecto en los egipcios, siendo utilizado como todas las cosas de los diseños del templo a la posible inspiración detrás de las pirámides. AKA benben piedra.



Sekhem: Este es un símbolo de autoridad.



Sistro: El sistro era un instrumento de percusión sagrada usada en el culto de Hathor . El sistro consistía en un bastidor de madera o metal provisto de tiras sueltas de metal y los discos que tintineaban cuando se mueven. Este ruido se pensó para atraer la atención de los dioses. Hay dos tipos de sistro, un IBA, se formó en un circuito simple, como un sistema cerrado en forma de herradura, con barras transversales sueltas de metal por encima de una cabeza de Hathor y un mango largo. El seseshet tenía la forma de un templo naos por encima de una cabeza de Hathor, con lazos ornamentales en los laterales. El traqueteo era dentro de la caja de la naos. Se realizaron por lo general por las mujeres de alto rango.

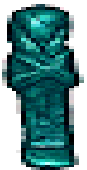


## Sed

Esta es una representación del pabellon usado en ceremonias Heb-Sed.



Rekhyt: Este pájaro se llama el avefría, que se identifica por su cresta de la cabeza, sus alas se consumía vuelta impidiéndole volar. Este símbolo significa un grupo de personas. Se ve a menudo por debajo de los pies de un gobernante para significar que las personas son sujetos de esa regla.



Ushabti: Traducido literalmente significa "para responder". Es una cifra pequeña momia colocaban en las tumbas para hacer el trabajo en el más allá, en nombre de la persona fallecida. En algunas tumbas de finales del Imperio Nuevo bandas enteras de trabajadores Ushabti se incluyeron con diferentes herramientas para hacer un trabajo diferente. Una colección completa consistirá de 401 Ushabti: una para cada día del año, 365 más el capataz de 36.