

**3.º AÑO**

—

**CURSO DE  
EDUCACION**



**MEDIÚMNICA**

**ÍNDICE**

Cronograma Curricular	03
Introducción	04
Ondas y Percepciones	05
Pensamiento y Materia Mental	06
Reflexiones	07
Magnetismo e Hipnotismo	09
Telepatía	10
Clarividencia y Clariaudiencia	12
Sesión de Efectos Físicos	13
Ideoplastia y Fotografía del Pensamiento	15
Psicometría	16
Desdoblamiento	18
Mediumnidad Curativa	19
Animismo	21
Obsesión	22
Desobsesión	24
Bibliografía Consultada	25

## **CRONOGRAMA CURRICULAR**

## 1. ° SEMESTRE

1ª aula - Recepción

2ª aula - Ondas e Percepciones

3ª aula - Pensamiento y Material Mental

4ª aula - D. M.

5ª aula - Reflexiones

6ª aula - D. M.

7ª aula - Magnetismo e Hipnotismo

8ª aula - D. M.

9ª aula - Tema Evangélico

10ª aula - D. M.

11ª aula - Telepatía

12ª aula - D. M.

13ª aula - Clarividencia e Clariaudiencia

14ª aula - D. M.

15ª aula - Sesión de Efectos Físicos

16ª aula - D. M.

## 2º SEMESTRE

17ª aula - Discusión del Trabajo de Vacaciones

18ª aula - Ideoplastia y Fotografía del Pensamiento

19ª aula - D. M.

20ª aula - Psicometría

21ª aula - D. M.

22ª aula - Desdoblamiento

23ª aula - D. M.

24ª aula - Mediumnidad Curativa

25ª aula - D. M.

26ª aula - Tema Evangélico

27ª aula - D. M.

28ª aula - Animismo

29ª aula - D. M.

30ª aula - Obsesión

31ª aula - D. M.

32ª aula - Desobsesión

33ª aula - D. M.

34ª aula – Evaluación

35ª aula – Cierre

## **INTRODUCCIÓN**

El objetivo de este curso es auxiliar tanto al alumno en cuanto al instructor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el alumno tenga buen aprovechamiento durante el año lectivo, conviene, conforme que las clases sean siendo dadas, que él responda a las preguntas que están al final de cada tema abordado y que consulte, en la medida de lo posible, la bibliografía indicada.

## ONDAS Y PERCEPCIONES

**DEFINICIÓN DE ONDA:** a la falta de terminología más clara, diremos que una onda es una determinada forma de la resurrección de la energía, por intermedio del elemento particular que la vehicula o establece (1).

**DEFINICIÓN DE PERCEPCIÓN:** proceso psicológico a través del cual el individuo se hace consciente de los objetos y relaciones en el mundo circundante.

**PERCEPCIÓN SENSORIAL:** para cada uno de los sentidos corresponde un órgano especial. Para las sensaciones visuales, los ojos; para las sensaciones auditivas, los oídos; para las sensaciones olfativas, la mucosa nasal; para las sensaciones gustativas, la lengua; para las sensaciones táctiles, térmicas y álgicas, las terminaciones nerviosas especiales; para las sensaciones estáticas o de equilibrio, los canales semicirculares del oído interno; para las sensaciones del movimiento, los nervios sensitivos de los músculos, de las articulaciones, de los miembros y de las cápsulas membranosas que los revisten (2).

**PERCEPCIÓN EXTRA-SENSORIAL:** la P.S.E. es un término creado por Rhine para designar la percepción de un objeto independientemente de los órganos del sentido.

**PERCEPCIÓN MEDIÚMNICA:** visión, audición y comunicación con un mundo que no es percibido por las vías sensoriales del encarnado.

**ONDAS, VIBRACIONES Y PERCEPCIONES:** el espectro electromagnético varía en extensión de ondas de 10-14 y 108 metros, pero los receptores sensibles a la luz en los ojos, son percibidas en una franja de 1/70 del espectro; los oídos entre 20 la 20.000 vibraciones por segundo (1).

**TRANCE:** es un estado de baja tensión psíquica con estrechamiento del campo de la conciencia y disociación.

**TRANCE MEDIÚMNICO:** se considera en general, auto-sugestión, una forma de auto-hipnosis (3).

**MEDIUMNIDAD Y SINTONÍA:** mediumnidad es sintonía y filtración. Toda la percepción es mental. Sordos e invidentes en la experiencia física, convenientemente educados, pueden oír y ver, a través de recursos diferentes de aquellos que son vulgarmente utilizados. La onda hertziana y los rayos x van enseñando a los hombres que hay con sonido y luz además de las tímidas fronteras vibratorias en que ellos se agitan, y el médium es siempre alguien dotado de posibilidades neuropsíquicas especiales que le extienden el horizonte de los sentidos (4).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es una onda?
- 2) ¿Cuáles son las percepciones más comunes?
- 3) ¿Qué diferencia a las percepciones comunes de las mediúnicas?
- 4) En tanto delante de los mismos hechos los médiums captan diferentemente, ¿por qué?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) LUIZ, A. Mecanismos de Mediumnidad, cap. I.
- (2) SANTOS, T. M. dos. Manual de Filosofía.
- (3) CERVINO, J. Além de Inconsciente.
- (4) LUIZ, A. Los Dominios da Mediumnidad, cap. XII.

## PENSAMIENTO Y MATERIA MENTAL

**PENSAMIENTO CREADOR:** identificando el Fluido Elemental o Hálito Divino como Fluido Cósmico (por falta de vocablo más apropiado), la base mantenedora de todas las asociaciones de la forma (es decir: el principio material en el estado menos condensado posible a nuestro alcance), constituyentes el Universo, y resultantes de la acción de las fuerzas dinámicas, expresión del Pensamiento Creador (1).

**PENSAMIENTO DE LAS CRIATURAS:** por la mente los Espíritus absorben el fluido cósmico, transmutándolo en un subproducto, la materia mental vibrátil, un fluido vivo y multiforme, estuante y inestancable, en proceso vitalista semejante a la respiración, cuyas vibraciones son las impresas por la mente que la emitió, cuya acción influencia, a partir de sí misma y bajo la propia responsabilidad, la Creación (1).

**MATERIA MENTAL:** la materia mental tiene naturaleza corpuscular, atómica y también resulta de la asociación de formas positivas y negativas. Se utiliza denominar tales principios de "núcleos, protones, neutrones, positrones, electrones o fotones mentales", en vista de la ausencia de terminología analógica para estructuración más exacta de nuestros apuntes (1).

**EL AURA O HALO VITAL:** así es que el halo vital o aura de cada criatura permanece tejido de corrientes atómicas sutiles de los pensamientos que le son propios o habituales, dentro de normas que le corresponden a la ley de los "cuantums de energía" y a los principios de la mecánica ondulatoria, que les imprimen frecuencia y color peculiares. La mente, de esta forma, por el centro coronario, vierte el fluido mental que vitaliza todo el cosmos biológico, orientando la forma, el movimiento, la estabilidad, el metabolismo orgánico y la vida consciencial, supervisando aún los otros centros vitales, que obedecen al impulso, procedente del Espíritu, para que finalmente se esparciera en torno al cuerpo organizándole la psicofera o halo-psíquico (2).

**INDUCCIÓN MENTAL:** la corriente de partículas mentales se exterioriza de cada Espíritu con calidad de inducción mental, tanto mayor mientras más amplios se le evidencian las facultades de concentración y el contenido de persistencia en el rumbo de los objetivos que demande (1).

**FORMAS PENSAMIENTOS:** emitiendo una idea, pasamos a reflejar las que se le asemejan, idea esa que inmediatamente se corporifica, con intensidad correspondiente en comunicación con todos los que tomen el modo de sentir (1).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Cómo explica usted el pensamiento de las criaturas?
- 2) ¿Qué es materia mental?
- 3) ¿Qué es el aura? ¿Cómo se presenta?
- 4) ¿Cuál es la importancia del "esfuerzo" por los pensamientos puros?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidad, cap. IV.
- (2) LUIZ, A. Evolución en Dos Mundos, cap. II.

## REFLEJOS

**DEFINICIÓN DE REFLEJOS:** por analogía con el fenómeno de la reflexión de la luz los reflejos son procesos especiales de reacción del organismo en las determinadas excitaciones. Son actos hereditarios, uniformes e involuntarios que suceden en una excitación proveniente, casi siempre, del mundo exterior. Ejemplo: movimiento del estómago bajo la acción de los alimentos, contracción y dilatación de la iris bajo la acción de la luz (1).

**HEREDITARIEDAD:** por la herencia y por intermedio de las experiencias recapituladas, el ser envuelve a través de las formas (cuya elaboración fue guiada por los Sembradores Divinos), hasta la del ser humano, para lo cual el cuerpo espiritual a la forma de protoforma humana, ya ofrece moldes más complejos delante de las reacciones del sistema nervioso, elegido para sede de los instintos superiores, con la facultad de archivar reflejos condicionados (2).

**REFLEJOS CONGÉNITOS:** en general, nacen con el individuo y se transmiten, invariables, a través de las generaciones. Son respuestas inconscientes, acciones instintivas e involuntarias que se instituyen sin la intervención del córtex, por vías propias, extraídas de la especie, seguras, estables. Ejemplo: retirada de la mano de algo caliente, parpadear el ojo al ser alcanzado por un cuerpo extraño (3).

**REFLEJOS CONDICIONADOS:** los reflejos adquiridos o condicionados, que se utilizan de la intervención necesaria del córtex cerebral, se desarrollan sobre los reflejos pre-existentes, a la manera de construcciones emocionales, por veces inestables, y sobre los cimientos de las vías nerviosas, que pertenecen a los seguros reflejos congénitos o absolutos (3).

**EXPERIENCIA DE PAVLOV:** él practicó en un perro una fistula salivar con un tubo conectado a su canal excretor. En el momento en que hacía el animal ingerir una sustancia sialogénica produjo una excitación concomitante (sonido de una campanilla, luz o contacto). Renovando repetidamente la experiencia sensorial. Esta, por lo tanto, condicionó la reacción, independientemente del estímulo directo (1).

**REFLEJOS PSÍQUICOS:** los principios de reflexión pueden ser aplicados a los reflejos psíquicos. Pensar es una facultad del Espíritu: proceso automático, espontáneo (el análogo del reflejo congénito). La preferencia por cierta orden de ideas, lecturas e imágenes va a depender del reflejo congénito psíquico. La modificación de interés y atención a determinados asuntos se prende al reflejo adquirido psíquico. Se asemeja, de esta forma, al concepto de reforma íntima (3).

### PREGUNTAS

- 1) Defina Reflejo.
- 2) ¿Qué diferencia los reflejos congénitos de los reflejos adquiridos?
- 3) ¿Cuál es la importancia de la experiencia de Pavlov? ¿Cómo fue realizada? ¿Puede ser aplicada al ser humano?
- 4) ¿Qué son los reflejos psíquicos?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) SANTOS, T. M. dos. Manual de Filosofía
- (2) LUIZ, A. Evolución en Dos Mundos, cap. VII.
- (3) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidad, cap. XII



## MAGNETISMO E HIPNOTISMO

**HISTÓRICO:** en el tiempo de Ísis (Egipto), los sacerdotes caldeos utilizaban los pases. Muchos otros hechos existen en la historia, sin embargo, para nosotros el marco importante fue con Mesmer y su teoría del magnetismo animal (1779). Decía él existir un fluido que interpenetraba todo y que daba a las personas, propiedades análogas a aquellas del imán. En 1787, el Marqués de Puysegur descubre el sonambulismo. En 1841, Braid, descubre el hipnotismo. Charcot lo estudia metódicamente, Liebault lo aplica a la clínica, Freud utiliza al crear el Psicoanálisis (1).

**MAGNETISMO:** física: fluido emanado del hierro magnético y de los imanes, que tiene la propiedad de atraer a otros metales y de orientar la aguja magnética en dirección Norte-Sur. Ocultismo: según los adeptos, existe en el individuo una fuerza latente que podría ser emitida mediante la acción de la voluntad. Esta fuerza se dice presentar analogía con la electricidad y el magnetismo mineral y existir en todos los seres vivos en el estado estático y en el estado dinámico, circulando al largo de las fibras nerviosas e irradiando para el exterior por los ojos, por las puntas de los dedos y por la boca, con mayor o menor intensidad de la voluntad (2).

**HIPNOTISMO:** deriva de Hipnosis, que por su parte viene de la palabra griega hypnos = Dios del sueño, adoptada por Braid en 1843. El término no es feliz, una vez que da la errónea impresión de ser la hipnosis igual al sueño. El hipnotismo son varios procesos, por los cuáles una persona dotada de gran fuerza de voluntad ejerce su influencia sobre otras personas de ánimo más débil, en una especie de éxtasis (o trance) (2).

**DIFERENCIA ENTRE MAGNETISMO E HIPNOTISMO:** el magnetismo acepta la existencia de un fluido especial, que es proyectado por el magnetizador influenciando la persona que lo recibe. El hipnotismo admite que el paciente se queda hipnotizado por auto-sugestión y concentración mental, no habiendo fluido alguno. Sólo el hipnotismo es aceptado por la ciencia (3).

**HIPNOSIS DE ESCENARIO E HIPNOSIS NATURAL:** en la exhibición popular, el magnetizador practica la hipnosis que se jerarquiza por muchos grados de pasividad en los hipnotizados. En la vida común, todos practicamos espontáneamente la sugestión en que la obediencia maquinal se gradúa, en cada uno de nosotros, a través de varios grados de rendición a la influencia ajena (4).

**TODOS SOMOS MÉDIUMS:** quien avanza está invariablemente entre la vanguardia y la retaguardia. Y la peregrinación para Dios es un viaje alcista. Toda subida, cuanto cualquier perfeccionamiento, pide sudor y disciplina. Todo aparcamiento es reposo como un proceso hipnótico, donde el magnetizador (Espíritu) se manifiesta, vía inducción, por intermedio del médium. Observación: el hogar es el más vigoroso centro de inducción que conocemos (4).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es magnetismo?
- 2) ¿Qué es hipnotismo?
- 3) ¿Cuál es la diferencia entre magnetismo e hipnotismo?
- 4) Explique el fenómeno mediúmnico a la luz del magnetismo y del hipnotismo?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) PAULA, J. T. Diccionario Enciclopédico de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) Enciclopedias.
- (3) Notas de aula.
- (4) LUIZ, A. Mecanismos de la Mediumnidad, cap. XVI.

## TELEPATIA

**HISTÓRICO:** el estudio de la telepatía fecha de los años de 1825 cuando, en Francia, se hicieron las primeras experiencias magnéticas, a las cuáles de hecho, por el religiosismo de aquellos días, se daba poco o ningún valor. En 1876, William F. Barret reveló la "existencia de la transmisión del pensamiento independientemente del magnetismo animal", en una comunicación a la Asociación Británica de Glasgow (Inglaterra). El término telepatía fue propuesto por Frederico W. H. Myers, en 1882 y adoptado en los trabajos de la Society Psychical Research (1).

**DEFINICIÓN DE TELEPATIA:** comunicación directa de una mente para otra sin intermediarios (2).

**FUNCIÓN PSI:** en los estudios de la Parapsicología, J. B. Rhine, clasificó los fenómenos de telepatía, clarividencia y pre y post-cognición, P. Y. S. como función "psi-gama", la telekinesia, teleplastia y psicokinesia - dinamismo psíquico - como función "psi-kapa". Para nuestra comprensión "psi-gama" se refiere a los fenómenos de efectos intelectuales y "psi-kapa" a los fenómenos de efectos físicos (2).

**EVALUACIÓN CUANTITATIVA De la "FUNCIÓN PSI":** el sistema escogido por el profesor J. B. Rhine, para la evaluación cuantitativa de la "función PSI" es basado en la estadística combinada con el cálculo de las probabilidades. En la investigación de la "función Psi-Gama", Rhine eligió como principal instrumento las cartas Zener. Para verificación de la "función Psi-Kapa" escogió los dados de jugar (2).

**DOMINACIÓN TELEPÁTICA:** Jovino permanece actualmente bajo la dominación telepática, la que se rindió fácilmente, y, considerándose que marido y mujer respiran régimen de influencia mutua, la actuación que nuestro amigo viene sufriendo envuelve Amnesia, alcanzándola de modo lastimoso, por cuanto la pobrecita no ha sabido inmunizarse con los beneficios del perdón incondicional (3).

**TELEPATIA Y SINTONÍA:** termina ligera pausa, el Asistente Áulus continuó: el pensamiento se exterioriza y se proyecta formando imágenes y sugerencias que arroja sobre los objetos que se propone alcanzar. Cuando benigno y edificante, se ajusta a las leyes que nos rigen, creando armonía y felicidad, sin embargo, cuando desequilibrado y deprimente, establece aflicción y ruina. La química mental vive en la base de todas las transformaciones, porque realmente evolucionamos en profunda comunión telepática con todos aquellos encarnados o desencarnados que se afinan con nosotros (3).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es telepatía?
- 2) ¿Qué entiende usted por "función psi"?
- 3) ¿Cuál el mecanismo de la dominación telepática?
- 4) ¿Cómo solucionar el problema de la antipatía contra nosotros?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) PAULA, J. T. Diccionario Enciclopédico de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) ANDRADE, H. G. Parapsicología Experimental, cap. IV.
- (3) LUIZ, A. Nos Dominios de la Mediumnidad, cap. XIX.

## CLARIVIDENCIA E CLARIAUDIENCIA

**DEFINICIÓN DE CLARIVIDENCIA:** (de clari + videncia). Facultad de conocimiento extra-sensorial consistente en pacientes, en estado sonambúlico, de trance o de vigilia, que perciban imágenes o acontecimientos por medio de obstáculos, es decir, de cuerpos opacos. J. Grasset nos deshace la confusión entre videncia y clarividencia, cuando deja a la palabra Clarividencia su significado etimológico de facultad de ver por medio de cuerpos opacos, por lo tanto a la distancia, sea poca o larga (1).

**DEFINICIÓN DE CLARIAUDIENCIA:** (de clari + audiencia). Facultad mediúmnica consistente en la audición, con nitidez, de voces de los Espíritus (1).

**CLARIVIDENCIA EN LA PARAPSIKOLOGIA:** capacidad de percibir visualmente sin usar el sentido de la vista, escenas, imágenes, seres, tanto visibles como invisibles para las personas comunes, está conectada a la función psi-gama en la clasificación de Rhine. Este vocablo adquirió al largo del tiempo un significado más amplio, comprendiendo toda la gama de fenómenos comprendida por la criptestesia general en la nomenclatura de Richet (2).

**CAPTACIÓN DE LAS PERCEPCIONES:** toda percepción es mental... Aún mas en el campo de las impresiones comunes, aunque la criatura emplee los oídos y los ojos, ella ve y oye por el cerebro, y, a pesar del cerebro usar las células del córtex para seleccionar los sonidos e imprimir las imágenes, quienes oye y ve en la realidad, es la mente. Todos los sentidos en la esfera fisiológica, pertenecen al alma, que los fija en el cuerpo carnal, de conformidad con los principios establecidos para la evolución de los Espíritus reencarnados en la Tierra. Somos, por otro lado, receptores de reducida capacidad, al frente de las innumerables formas de energía que nos son desechadas por todos los dominios del Universo, captando sólo humilde fracción de ellas (3).

**CLARIVIDENCIA Y CLARIAUDIENCIA:** actuando sobre los rayos mentales del intermediario, el desencarnado le transmite cuadros e imágenes, valiéndose de los centros autónomos de la visión profunda, localizados en el diencéfalo, o le comunica voces y sonidos, utilizándose del canal auditivo. Por lo tanto, por la asociación de los rayos mentales entre la entidad y el médium dotado de más amplias percepciones visuales y auditivas, la visión y la audición se hacen directas, del recinto exterior para el campo íntimo, graduándose, pero, en expresiones varias (4).

**VIDENCIA Y AUDIENCIA, MÉDIUMS VIDENTES:** son dotados de la facultad de ver los Espíritus. Se puede dar en el estado normal o sonambúlico. **MÉDIUMS AUDITIVOS:** oyen la voz de los Espíritus, algunas veces una voz íntima que se hace oír en la conciencia, de otras veces es una voz exterior, clara y distinguida como la de una persona viva (5).

### PREGUNTAS

- 1) Defina clarividencia y Clariaudiencia.
- 2) ¿Hay diferencia entre videncia y clarividencia? ¿Cual?
- 3) ¿Puede el médium ver y oír Espíritus contra su voluntad?
- 4) ¿Cuál el mecanismo de la clarividencia y Clariaudiencia?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) PAULA, J. T. Diccionario Enciclopédico de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) ANDRADE, H. G. Parapsicología Experimental, cap. IV.
- (3) LUIZ, A. Los Dominios de la Mediumnidad, cap. XIX.
- (4) LUIZ, A. Mecanismos de la Mediumnidad, cap. XVIII.
- (5) KARDEC, A. Los Libros de los Médiums, cap. XIV, ítems 165 e 167.

## SESIÓN DE EFECTOS FÍSICOS

**ECTOPLASMA:** término creado por Charles Richet. Sustancia fluídica que emana del cuerpo del médium y se presta, sobre todo, para la realización de fenómenos de efectos físicos. Según el Asistente Áulus, ectoplasma es materia en estado de condensación intermediario entre la materia densa y la periespíritica... amorfo, pero de gran potencia y vitalidad... animado de principios creativos que funcionan como conductores de electricidad y a la voluntad del médium que los exterioriza o de los Espíritus encarnados o no, que sintonizan con la mente mediúmnica, atrayendo el modo de ser (1).

**NATURALEZA DE LOS FLUIDOS:** en una sesión de efectos físicos, se constata la utilización de tres tipos de fluidos: fluido A, representando las fuerzas superiores y sutiles de nuestra esfera; fluido B, que son los recursos de los médiums y de los compañeros que los asisten; fluido C, energías tomadas de la naturaleza (1).

**REALIZACIÓN DEL TRABAJO:** un trabajo de efectos físicos es realizado observándose los siguientes aspectos:

- **protección del ambiente** - la residencia era... aislada por extenso cordón de trabajadores de nuestro plan, en un círculo de 20m al derredor;
- **preparación del ambiente** - ... veinte entidades de noble jerarquía movían el aire ambiente llevando a efecto la ionización de la atmósfera, combinando recursos para efectos eléctricos y magnéticos. En los trabajos de este contenido, se reclaman procesos acelerados de materialización y desmaterialización de energía.
- **preparación del médium** - Alexandre explica que el aparato mediúmnico fue sometido a las operaciones magnéticas destinadas a socorrerle el organismo en los procesos de nutrición, circulación, metabolismo y acciones protoplásmicas, a fin de que su equilibrio fisiológico sea mantenido por encima de cualquier sorpresa menos agradable.
- **aislamiento en relación a los disturbios** - los alcohólatras en la sesión son cercados por diversos obreros, pues los principios éticos que se exteriorizan por las narinas, boca y poros son eminentemente perjudiciales a nuestro trabajo (1).

**FENÓMENO DE TRANSPORTES:** pregunta n.º 13 - ¿como transporta usted el objeto, usted lo toma con las manos? No, nosotros lo envolvemos en nosotros mismos. Es por la combinación del fluido del Espíritu con una parte del fluido animalizado del médium que se oculta el objeto. No es justo decir que lo envuelve en sí mismo (2).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Cuál es la naturaleza de los fluidos utilizados en una sesión de efectos físicos?
- 2) ¿Qué es ectoplasma?
- 3) ¿Cómo se realiza una sesión de efectos físicos?
- 4) ¿Cuál es el mecanismo del fenómeno de transportes?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) LUIZ, A. Nos Domínios da Mediumnidade, cap. XIX.
- (2) KARDEC, A. O Livro dos Médiums, cap. V, ítems 96 a 99.
- (3) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XVII.

## IDEOPLASTIA Y FOTOGRAFÍA DEL PENSAMIENTO

**HISTÓRICO:** el vocablo "ideoplastia" fue creado por el Dr. Durand en 1864. El Dr. Ochorowicz lo empleó para designar los efectos de las sugerencias y de la auto-sugerencia, cuando ella faculta la realización fisiológica de una idea, como se da en los casos de estigmatización. Finalmente, el profesor Richet, en 1912-1914, lo empleó para designar la materialización de semblantes humanos, que eran por su parte, reproducciones objetivadas y plásticas de retratos y dibujos visados por los médiums (1).

**FORMAS PENSAMIENTOS:** el Espiritu André Luiz afirma que el pensamiento puede materializarse creando formas que muchas veces se revisten de larga duración, conforme la persistencia de la onda en que se expresan. Sería, así, moldeadas de la materia viva, hecha por la idea. Para la materialización de la forma, necesitamos de materia-prima. Richet a denominó de ectoplasma (2).

**FOTOGRAFÍA DEL PENSAMIENTO:** creando imágenes fluídicas, el pensamiento se refleja en el envoltorio periespirítico como en un espejo, o entonces como esas imágenes de objetos terrestres que se reflejan en los vapores del aire, tomando ahí un cuerpo y, de cierto modo, fotografiándose. Si un hombre, por ejemplo, que tenga la idea de matar alguien, aunque su cuerpo material se conserve impasible, su cuerpo fluídico es accionado por esa idea y la reproduce con todos los matices... Es así que los más secretos movimientos del alma repercuten en el involucro fluídico. Es así que un alma puede leer en otra alma como en un libro y ver lo que no es perceptible a los ojos corporales (3).

**CHAPA FOTOGRÁFICA:** de hecho, para obtener algunas fotografías, no hay necesidad de "pose" delante del aparato fotográfico. La chapa es directamente impresionada, manteniéndola el experimentador en la mayoría de los casos colocada en la frente, y concentrando intensivamente el pensamiento en la imagen a exteriorizar (1).

**FIJACIÓN MENTAL:** la ideoplastia en la mediumnidad de efectos intelectuales asume papel importante, porque cierta clase de pensamientos, constantemente repetidos sobre la mente mediúmnica menos experimentada, puede obligarlo a tomar ciertas imágenes, mantenidas por la onda mental persistente, como situaciones y personalidades reales, tal cual un niño que creyera estar contemplando ese paisaje o aquella persona, tan sólo por verles el retrato animado en una película.

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es ideoplastia?
- 2) ¿Puede ser fotografiar el pensamiento? ¿Como?
- 3) ¿Cual la importancia de la ideoplastia en la mediunidad de efectos intelectuales?
- 4) Relacione fotografía del pensamiento y mediumnidad.

### BIBLIOGRAFIA

- (1) BOZZANO, E. Pensamento e Vontade.
- (2) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XIX.
- (3) KARDEC, A. Obras Póstumas, pág. 115.

## PSICOMETRIA

**HISTÓRICO:** en 1849, Buchanan, médico norte americano, coloca en práctica lo que el general Polk le decía, es decir, siempre que tocaba el bronce sentía un estremecimiento en el sistema nervioso y un gusto extraño le afligía. Posteriormente, realiza en años continuos una serie de experiencias comenzando por los metales, pasando a artículos de culinaria y finalizando con la colocación de objetos en la frente de los llamados "pacientes sonámbulos". Estos sonámbulos describían escenas relativas a las épocas de la experiencia de los objetos o el propio carácter de la persona a quien pertenecía el objeto psicometrado (1).

**DEFINICIÓN DE LA PSICOLOGÍA:** Psicometría es la ciencia que tiene por objeto, establecer y aplicar procesos de estudio cuantitativo de los fenómenos psíquicos. En sentido más restricto, la propia medida de tales fenómenos.

**DEFINICIÓN DE ANDRÉ LUIZ:** Psicometría es la facultad de percibir el lado oculto del ambiente y leer impresiones y recuerdos, al contacto de objetos y documentos, en los dominios de la sensación a la distancia (2).

**MECANISMO DE LA PSICOMETRIA:** en concentración, los dotados, emiten ondas mentales. Estas ondas perciben, traen sensaciones, percepciones de realidades. Son ondas electromagnéticas, que "iluminando un objeto" lo atraen a la visión después de esto (2).

**FUNCIÓN DE LA PSICOMETRIA:** ejercer el mecanismo de forma automática, capacidad de desdoblarse con facilidad... clareando el asunto cuanto posible, vamos a encontrar en lo médium de psicometría la individualidad que consigue desarticular, de manera automática, la fuerza nerviosa de ciertos núcleos, como por ejemplo: los de la visión y de la audición, transfiriéndoles la potencialidad para las propias oscilaciones mentales (2).

**CASOS RELATADOS POR BOZZANO:** 1) un psicómetra al analizar un puñado de tierra, siente el olor del pan, porque en el trayecto la tierra había pasado enfrente de una panadería; 2) análisis de una piedra; 3) análisis del carbón (3).

**CASOS RELATADOS POR ANDRÉ LUIZ:** 1) **RELOJ** - aureolado de luminosa franja blanquicenta, al tocarlo le asomó casi instantáneamente a los ojos mentales una linda reunión familiar; 2) **TELA DEL SIGLO XVIII** - destituida de cualquier señal de moldura fluídica. Imposibilidad de la lectura telepática; **ESPEJO** - junto al cual se mantenía una joven desencarnada con expresión de gran tristeza; 4) se refería a los **MUEBLES DEL GABINETE** del director de la entidad. Si ellos entraran en contacto con las piezas, sentirían los reflejos de aquellos que las usaron (4).

### PREGUNTAS

- 1) Defina la psicometría.
- 2) ¿Cuál el mecanismo de la psicometría?
- 3) ¿Cuál es la función del médium psicómetra?
- 4) Cite e intérprete uno de los casos citados arriba.
- 5) ¿En que la psicometría difiere de la clarividencia mística?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) PAULA, J. T. Diccionario Enciclopédico de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidad, cap. XX.
- (3) BOZZANO, A. Enigmas da Psicometria.
- (4) LUIZ, A. Nos Dominios da Mediumnidad, cap. XXVI.

## DESDOBLAMIENTO

**DEFINICIÓN DE DESDOBLAMIENTO:** lo que se denomina de desdoblamiento es el desprendimiento parcial del Espíritu, del cuerpo físico, que se efectúa durante el sueño: artificial o natural. El desdoblamiento puede ser consciente, semi-consciente, inconsciente y psíquico (1).

**EN EL SUEÑO ARTIFICIAL:** el Espíritu del agente se desplaza bajo la orden del hipnotizador, sin embargo, permanece constantemente conectado al cuerpo somático por hilo tenuísimo. En esta ocasión, anota y transmite por ese hilo avisos y apuntes, a través de los órganos vocales (2).

**EN EL SUEÑO NATURAL:** el desplazamiento del Espíritu es espontáneo y busca sus afines. Muchas veces queda ensimismado sobre sí mismo, "el hombre del campo, en el reposo físico, supera los fenómenos hipnagógicos y vuelta a la tierra que sembró, contemplando ahí, en espíritu, la plantación que le recoge el cariño; el artista regresa a la obra la que se consagra, mentalizando el perfeccionamiento; el espíritu maternal se acerca al pie de los niños que la vida le confía, y el delincuente retorna al lugar donde se encarcela el dolor de su arrepentimiento (2).

**REPOSO NOCTURNO:** el Espíritu lleva consigo el contenido de su concentración. Por eso, conviene que nos preparemos adecuadamente para el sueño diario. Así, escojamos criteriosamente nuestro ocio, las series de la televisión, las lecturas para que influyamos positivamente en el desdoblamiento de nuestro Espíritu.

**DESDOBLAMIENTO EN SERVICIO:** "había llegado la voz del médium Antonio Castro. Profundamente concentrado, denotaba la confianza con que se ofrecía la manera del magnetizador común, le impuso las manos aplicándole pases de largo circuito. Castro adormeció despacio, del tórax emanaba con abundancia un vapor blanquecino que, en acumulándose a la forma de una nube, de prisa se transformó en tamaño ligeramente mayor" (3).

**EL FENÓMENO DE LA BICORPOREIDADE:** el hombre cuando está completamente desmaterializado por su virtud, cuando elevó su alma para Dios, puede aparecer en dos lugares de un golpe. He ahí como: el Espíritu encarnado al sentir el sueño llegar, puede pedir a Dios para transportarse a un lugar cualquiera. Su Espíritu, o su alma, abandonan entonces el cuerpo, seguido de una parte de su periespíritu, y deja la materia inmundada en un estado vecino de la muerte (4).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué entiende usted por desdoblamiento?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre desdoblamiento por sueño natural y desdoblamiento por sueño artificial?
- 3) ¿Como debe ser preparado nuestro reposo nocturno?
- 4) ¿Cómo se da el desdoblamiento en servicio? ¿Para que sirve?
- 5) ¿Cómo se da el fenómeno de la bicorporeidad (bilocación)?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) PAULA, J. T. Diccionario Enciclopédico de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XXI.
- (3) LUIZ, A. Nos Domínios da Mediumnidade, cap. XI.
- (4) KARDEC, A. O Livro dos Médiums, cap. VII 2ª Parte.
- (5) BOZZANO, E. Fenômenos de Bilocação (Desdobramento).

## MEDIUNIDAD CURATIVA

**DEFINICIÓN DE PASES:** movimientos con las manos, hechos por los médiums pasistas, en los individuos con desequilibrios psicosomáticos o sólo deseos de una acción fluídica benéfica... los pases espiritistas son una imitación de los pases hipnomagnéticos, con la única diferencia de que cuentan con la asistencia invocada y sabida de los protectores espirituales (1).

**MAGNETIZACION:** relacionada con el fenómeno hipnótico. De entrada, el "sujeto" se entrega y se deja conducir por el agente, en una segunda fase el magnetizador conduce el pasivo a un determinado grado de relajación, y posteriormente actúa como factor desencadenante de la recuperación, que pasa a ser un factor de excitación. Se observa que la magnetización del paciente, aún estimulado, independe de la "técnica" o de la "gesticulación" del operador. Pero depende esencialmente de la forma por la cual el sujeto se condiciona, si se entrega al trance, se deja sugestionar (2).

**TUTORES Y MÉDIUMS TUTORES:** la mediumnidad tutora consiste principalmente en el don que ciertas personas poseen de curar por el simple toque, por la mirada, aún por un gesto, sin el recurso de ningún medicamento. Dirán a buen seguro que esto no es otra cosa sino el magnetismo. Es evidente que el fluido magnético desempeña aquí un gran papel, pero cuando examinado este fenómeno con cuidado, reconocemos sin dificultad que hay cualquier cosa más. La magnetización común es un verdadero tratamiento seguido, regular y metódico, en el otro las cosas se pasan de modo muy diferente. Todos los magnetizadores son más o menos aptos a curar, si supieran trabajar convenientemente, mientras en los médiums tutores la facultad es espontánea, y algunos a poseen sin que nunca tuvieran oído hablar de magnetización (3).

**MÉDIUM PASISTA:** sería lo mismo que los médiums tutores. Se refiere a la su higienización mental, a la necesidad de tener gran dominio sobre sí mismo, espontáneo equilibrio de sentimientos, acentuado amor a los semejantes, alta comprensión de la vida, fe vigorosa y profunda confianza en el Poder Divino (4).

**MECANISMO DEL PASE:** basado aún en el fenómeno hipnótico, podemos distinguir, claramente tres tipos de campos vibratorios: el del Espíritu, el del médium y el del asistido... Establecido el clima de confianza cual sucede entre el enfermo y el médico preferido, se crea la conexión sutil entre el necesitado y el socorrista y, por semejante eslabón de fuerzas, aún imponderables en el mundo, vierte el auxilio de la Esfera Superior en la medida de los créditos de uno y otro (4).

**PASE ESPIRITISTA:** es aquel efectuado por el médium tutor, bajo la influencia de los Espíritus. Se observa que el trabajo mayor es hecho por los Espíritus.

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué son los pases?
- 2) ¿Cual es la diferencia entre tutores y médiums tutores?
- 3) ¿Cual es el mecanismo del pase?
- 4) ¿Cual es su comprensión sobre el pase espiritista?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) PAULA, J. T. Diccionario Enciclopédico de Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XIV.
- (3) KARDEC, A. O Livro dos Médiums, ítems 175 e 176.
- (4) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XXII.



## ANIMISMO

**DEFINICIÓN DE ANIMISMO:** la palabra animismo ha sido usada con varios significados. Una de ellas, para designar la creencia primitiva de que todas las cosas naturales son animadas por Espíritus, en una concepción que es producto evolutivo de las creencias tribales - las totémicas. Un otro significado está conectado al concepto filosófico de vida... Las concepciones que sostienen la existencia del alma (las espiritualistas), pueden ser divididas en dos grandes grupos: el animismo, en lo cual el alma es tenida como responsable por todo que caracteriza la vida, el pensamiento y los fenómenos vitales en el hombre; y el Vitalismo, en lo cual los fenómenos vitales son considerados regidos por un principio, el principio vital.

**EL ANIMISMO, SEGÚN BOZZANO:** las facultades supranormales subconscientes independiente de la ley de evolución biológica, es decir, no pueden ser frutos de la evolución. Toma la palabra animismo en el mismo sentido de Aksakof, o sea, fenómenos producidos fuera de los límites de la esfera corpórea del médium (1).

**EL ANIMISMO, SEGÚN EL ESPIRITISMO:** Kardec no utiliza el término animismo. Pero, un estudio purificado del capítulo 19 del Libro de los Médiums nos esclarece el asunto: en las comunicaciones... el Espíritu del médium es interprete y ejerce influencia sobre las comunicaciones que debe transmitir. Nunca es completamente pasivo. Es pasivo cuando no mezcla sus propias ideas a la del Espíritu extraño, sin embargo, jamás es absolutamente nulo, su concurso es siempre necesario como intermediario, aún los que vosotros llaman de médiums mecánicos (2).

**SEMEJANZAS DE LAS CRIATURAS:** somos necesariamente impelidos a percibir que si los vivos de la tierra y los vivos del más allá respiraran climas evolutivos fundamentalmente diversos, la comunicación entre ellos resultaría del todo imposible, por la impracticabilidad del ajuste mental (3).

**ANIMISMO E HIPNOSIS:** imaginemos que un sensitivo a quien el magnetizador intencionalmente hiciera regresar al pasado por la regresión de memoria y lo dejara en esa posición durante semanas, meses, o años a hilo, y tendremos exacta comprensión de los casos mediúmnicos en que la tesis del animismo es llamada para la explicación necesaria. El "sujeto" en esa experiencia, iba a declararse como siendo la personalidad invocada por el hipnotizador, entrando en conflicto con la realidad objetiva, pero no dejaría, por eso de ser él aún bajo el control de la idea que lo domina (3).

**EL PROBLEMA DE LA MISTIFICACIÓN:** entre los medios que los Espíritus emplean los más frecuentes, se relacionan con la avaricia, como la revelación de pretensos tesoros ocultos, el aviso de herencias u otras fuentes de fortuna. Nunca se debe dejar deslumbrar por los nombres que toman los Espíritus para que den una apariencia de verdad a sus palabras (2).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es el animismo?
- 2) ¿Qué es el animismo según el Espiritismo?
- 3) ¿En que el animismo se diferencia de la mistificación?
- 4) ¿El médium es completamente pasivo? Explique.

### BIBLIOGRAFIA

- (1) BOZZANO, E. Animismo ou Espiritismo.
- (2) KARDEC, A. O Livro dos Médiums, cap. XIX e XXVII.
- (3) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XXIII.

## OBSESION

**DEFINICIÓN DE OBSESIÓN:** en Espiritismo, es la influencia o el imperio persistente que Espíritus inferiores ejercen en determinados individuos (1).

**GRADOS DE LA OBSESIÓN:** la influencia puede manifestarse de tres formas: Obsesión Simple: persistencia del Espíritu de comunicarse, aunque el médium quiera, o no, impidiendo que los otros Espíritus lo hagan; Fascinación: acción directa ejercida por un Espíritu inferior sobre la del individuo perturbándole o embarullando sus ideas; subyugación: constricción ejercida por el Espíritu (o Espíritus) inferiores, la cual paraliza la voluntad de manera contraria a los propios antojos o sentimientos, llevándolo a la aberración de las facultades psicofisiológicas. Se divide en moral y corporal (1).

**SIMBIOSIS DE LAS MENTES:** cual se verifica entre el alga y el hongo, la mente encarnada se entrega, inconscientemente, al desencarnado que le controla la existencia, sufriendole temporalmente el dominio hasta cierto punto, pero, en cambio, a la faz de sensibilidad excesiva de que se reviste, pasa a vivir, mientras perdure semejante influencia necesariamente protegido contra el asalto de fuerzas ocultas aún más deprimentes (2).

**OBSESIÓN Y VAMPIRISMO:** sin que nos refiramos a los murciélagos chupadores, el vampiro, entre los hombres, es el fantasma de los muertos, que se retira del sepulcro, alta noche, para alimentarse de la sangre de los vivos. No sé quién es el autor de semejante definición, pero, en el fondo, no está errada. Sólo cumple considerar que, entre nosotros, vampiro es toda entidad ociosa que se vale, indebidamente, de las posibilidades ajenas y, tratándose de vampiros que visitan a los encarnados, es necesario reconocer que ellos atienden a los siniestros propósitos a cualquier hora, desde que encuentren guarida en el estuche de carne de los hombres (3).

**PENSAMIENTO Y OBSESIÓN:** el estudio de la obsesión, conjugado a la mediumnidad, realizado en mayor amplitud comprendería el examen de casi toda la Humanidad terrestre, esto porque cada uno de nosotros es el reflejo de todas las fecundaciones felices o infelices que repudiamos de nosotros mismos. Mientras no se mejore, es correcto que el Espíritu padecerá en su instrumento de manifestación, la resultante de los propios errores. Esos desajustes no se limitan a las células físicas, pero se extienden muy especialmente a la constitución del cuerpo periespiritual... generando los diversos problemas de enfermedades mentales (4).

**OBSESIÓN Y MEDIUMNIDAD:** tales enfermos del alma, tantas veces sometidos sin resultado satisfactorio, a la insulina y a la convulsoterapia, cuando recomendados al auxilio de los templos espiritistas, ¿podrán ser tenidos como médiums? A buen seguro, son médiums enfermos, afinizados con el apoyo de los sentimientos desequilibrados de donde resurgirán para nuevo aprendizaje entre los hombres (4).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es obsesión? ¿Cuáles son los diversos grados? Descríbalos.
- 2) ¿Qué es vampirismo? ¿Cual es su antídoto?
- 3) Relacione pensamiento, obsesión y enfermedades mentales.
- 4) ¿Todo individuo obsesionado es médium?

### BIBLIOGRAFIA

- (1) KARDEC, A. O Livro dos Médiums, cap. XXII.
- (2) LUIZ, A. Evolução em Dois Mundos, cap. XIV.
- (3) LUIZ, A. Missionários da Luz, cap. IV.
- (4) LUIZ, A. Mecanismos da Mediumnidade, cap. XXIV.

## DESOBSESION

**DEFINICIÓN DE DESOBSESION:** proceso de eliminación de la influencia que Espíritus inferiores ejercen en determinados individuos.

**DOCTRINA Y DESOBSESION:** la relación con el mundo espiritual se reviste de engañosa simplicidad. Realmente, en principio, cualquier persona dotada de facultades mediúnicas, aún incipientes, puede establecer contacto con los desencarnados, consciente o inconscientemente serena o tumultuadamente. Lo importante, es que, que iniciemos el trato con los Espíritus desencarnados, voluntaria o involuntariamente, andemos con un mínimo de preparación, apoyada en un mínimo de información (1).

**MÉDIUMS Y DOCTRINADORES:** la doctrina en ambiente de los encarnados no es recurso imprescindible, visto existir en el plano espiritual varias agrupaciones de servidores, dedicados exclusivamente a la iluminación de los descarriados. En determinados casos, sin embargo, la cooperación del magnetismo humano puede influir más intensamente, en beneficio de los necesitados que se encuentren cautivos de las zonas de sensaciones, en la Corteza del Mundo. Aún en estos casos, aunque la participación de los encarnados sea apreciable, no es imprescindible. Los agentes del plano espiritual se valen del concurso de los médiums y doctrinadores, no sólo para facilitar la solución deseada, sino también para proporcionar enseñanzas vivas a los compañeros envueltos en la carne. Ayudando a las entidades en desequilibrio, se ayudarán a sí mismos, adoctrinando, acabarán igualmente adoctrinados (2).

**PROBLEMAS DE LA DESOBSESION:** 1 - las obsesiones no surgen sólo en la fase de eclosión y desarrollo de la mediumnidad. Las más graves obsesiones están genéricamente conectadas a problemas anímicos de las víctimas; 2 - reducir el obsesor a sólo uno, y que este ejerce función de amparo al obsidiado, para que otros obsesores peores no lo dominen, es gratuita y contraria a los principios doctrinarios y evangélicos; 3 - Limpia y arreglada la casa, el Espíritu inferior invita siete compañeros y todos irán a habitarla, de modo que el estado del obsesionado se haga aún peor que antes (3).

**TRATAMIENTO DE LA OBSESIÓN:** debemos considerar: a) obsidiado y obsesor comulgan un mismo estado de alma, dificultando la identificación de la verdadera de la víctima, principalmente con la visión circunscrita al cuerpo terrestre; b) existen procesos laboriosos de rescate, en que, después de alejados los elementos de la perturbación y de la sombra, perseveran las situaciones expiatorias; c) delante del obsidiado, fijan sólo un imperativo inmediato, alejamiento del obsesor, pero, ¿como deshacerse, de un instante a otro, esposas seculares forjadas en los compromisos recíprocos de la vida en común? (2).

### PREGUNTAS

- 1) ¿Es imprescindible la doctrina en el ambiente de los encarnados?
- 2) Relacione los puntos positivos y negativos de la doctrina.
- 3) ¿Nuestro obsesor es nuestro protector?
- 4) ¿Como se realiza la verdadera desobsesión?

### **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

ANDRADE, H. G. *Parapsicologia Experimental*. 2. ed., São Paulo, Boa Nova, 1976.

BOZZANO, E. *Os Enigmas da Psicometria*. 3. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1991.

\_\_\_\_\_. *Animismo ou Espiritismo? Qual dos dois explica o conjunto dos fatos?* 2 ed., Rio de Janeiro, FEB, s/d/p.

- \_\_\_\_\_. *Fenômenos de Bilocação (Desdobramento)*. 3. ed., São Bernardo do Campo, SP, Correio Fraternal do ABC, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Pensamento e Vontade*. 6. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1985.
- CERVINO, J. *Além do Inconsciente*. Rio de Janeiro, FEB, 1968.
- KARDEC, A. *O Livro dos Médiuns ou Guia dos Médiuns e dos Doutrinadores*. São Paulo, Lake, s/d/p.
- \_\_\_\_\_. *Obras Póstumas*. 15. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1975.
- MIRANDA, H. C. *Diálogo com as Sombras (Teoria e Prática da Doutrinação)*. 3. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1982.
- PAULA, J. T. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado: Espiritismo, Metapsíquica e Parapsicologia*. 3. ed., São Paulo, Bels, 1976.
- PIRES, J. H. *Mediunidade (Vida e Comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral de seus problemas atuais*. 5. ed., São Paulo, Edicel, 1984.
- SANTOS, T. M. *Manual de Filosofia - Introdução à Filosofia Geral - História da Filosofia - Dicionário de Filosofia*. 14. ed., São Paulo, Editora Nacional, 1966.
- XAVIER, F. C. e VIEIRA, W. *Evolução em Dois Mundos*, pelo Espírito André Luiz, 4. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1977.
- XAVIER, F. C. *Mecanismos da Mediunidade*, pelo Espírito André Luiz. 8. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Missionários da Luz*, pelo Espírito André Luiz. 8. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1970.
- \_\_\_\_\_. *Nos Domínios da Mediunidade*, pelo Espírito André Luiz. 10. ed., Rio de Janeiro, FEB, 1979.
- São Paulo, dezembro de 1998

CENTRO ESPÍRITA ISMAEL  
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DOCTRINARIA  
SÃO PAULO

Traducción al español:  
Centro de Estudios e Investigaciones Kardecista Hilarión  
Callao 190 – San Fernando – (B1646AJD) Bs As – Argentina  
[www.ceikh.org](http://www.ceikh.org)  
ceikh@ciudad.com.ar