

Principales métodos curativos utilizados en el Espiritualismo Trinitario Mariano en México para el tratamiento de diversas enfermedades

Arista Ramos A.M., Cruz Miranda A.C., Reyes Chávez F.R.

Introducción:

La religión es una formación ideológica específica que tiene una función predominante en el seno de la sociedad: la elaboración de un sistema de representaciones simbólicas de lo sagrado que permite la reproducción social del hombre y sus relaciones frente a la naturaleza y a los otros hombres.

La religión popular es vista como una producción cultural las masas subordinadas de la sociedad que genera sus propias concepciones ideológicas, adoptando, reinterpretando y refuncionalizando las concepciones que les han sido impuestas históricamente por las religiones institucionalizadas dominantes.

La expresión actual de la religión popular en México, es el resultado de una situación colonial anterior en la que la religión católica fue impuesta como parte de la cultura conquistadora del siglo XVI sobre las antiguas creencias indígenas. Así, las manifestaciones religiosas populares se diversifican en un sinnúmero de expresiones, cultos variados, devociones y peregrinaciones que más que nada son la expresión cultural en la que lo sagrado es la respuesta a las incógnitas y necesidades apremiantes del hombre. (1)

¿CÓMO SURGE EL ESPIRITUALISMO TRINITARIO MARIANO?

1866 Marca el principio del Tercer Tiempo

Simbólicamente anticipado por Dios en el Monte Sinaí con la presencia de la nube, al tercer día de la llegada de Israel al pie de la montaña, este tiempo en que ahora vivimos es la tercera era de revelaciones divinas entregadas al hombre por medio de los enviados de la Divinidad: Moisés en el Primer Tiempo, Jesús en el Segundo Tiempo y el espíritu de Elías en el Tercer Tiempo. Y es precisamente el espíritu del Profeta Elías quien como precursor inicia esta etapa de comunicaciones divinas a través de Roque Rojas, el enviado del Tercer Tiempo así como de la primera portavoz de la Divinidad en esta era, Damiana Oviedo. (2)

La noche del 21 de Junio de 1861, como a las diez de la noche, una visión despertó a Roque Rojas y a continuación tuvieron lugar los extraordinarios eventos que signaron su camino por el resto de su vida: El ángel Gabriel le indicaba que se trasladara a cierto lugar del sur de la Ciudad de México donde habría de recibir órdenes y mensajes de Dios para el cumplimiento de su misión como precursor de la manifestación del Espíritu de Verdad entre los hombres.

Impulsado por esa visión, Roque Rojas congregó a un número muy pequeño de personas, las cuales convencidas por múltiples testimonios de que él había sido elegido por Dios para una gran misión se reunían con frecuencia en el humilde oratorio de Roque Rojas.

Más en la reunión que tuvo lugar el 1o. de Septiembre de 1866, sucedió que, inesperadamente, Roque Rojas entró en éxtasis espiritual y con la inspiración del espíritu del Profeta Elías, con voz firme pronunció estas palabras:

*“Yo soy Elías, el Profeta del Tercer
Tiempo, el de la transfiguración en el monte Tabor; preparaos
porque los Siete Sellos os son dados a conocer y las puertas del
misterio os son abiertas para que podáis contemplar el camino de
vuestra salvación. He aquí cumplida la palabra de Dios
pronunciada desde los tiempos remotos por Sus profetas.” (3)*

La Apertura del Sexto Sello

A partir del año de 1862, extraños acontecimientos tuvieron lugar en el sureste de la Ciudad de México, que dieron inicio a una nueva etapa de comunicación del Espíritu de Dios con la Humanidad. Esto se dio a través del entendimiento humano de múltiples portavoces, hombres y mujeres de una condición que, de tan humilde, hacen virtualmente imposible que las revelaciones que por ellos se entregaron, pudieran ser producto de la mente

humana. Era el preludio de la Apertura del Sexto Sello, del que habla la profecía de Juan en el Libro de la Revelación o Apocalipsis. (2)

Los siete sellos y su significado

Los sellos fueron entregados por el Padre Elías, en el año de 1866 desde entonces son observados como testimonio de la obra del Espiritualismo Trinitario Mariano. (4)

SELLO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO
PRIMERO	Está simbolizado por un CIRCULO en medio de un TRIANGULO y en el centro del triángulo una CARA DE LEÓN; que significa la FUERZA y el PODER, tiene por atribución PODER Y SABIDURÍA.	El círculo significa que las Divinidades están unidas, en El triángulo a la Divina Trinidad, Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, la cara de león representa el poder del Padre Eterno que tiene sobre la humanidad.
SEGUNDO	Está simbolizado por un CORDERO que representa a la Humanidad y tiene por atribución: AMOR Y REDENCIÓN	El cordero significa a la esencia del Padre Jesús, es estar entre nosotros al entregarnos de su Amor y Perdón
TERCERO	Está simbolizado por una PALOMA, representa al Espíritu Santo, y tiene por atribución PAZ Y REVELACIÓN.	El Padre Elías se representa por la paloma que es Luz en los caminos y de su verdad, al entregarnos la paz
CUARTO	Está simbolizado por una CRUZ formada por tres TRIÁNGULOS sostenidos por una COLUMNA y tiene por atribución PAZ Y MISERICORDIA.	Los triángulos representan a las DIVINIDADES en los tres tiempos que presentes son: la Cruz es el calvario para la Humanidad y la columna representa la FE que tiene el pueblo
QUINTO	Está simbolizado por una MANO con una ANTORCHA luminosa y tiene por atribución FUEGO y PURIFICACIÓN.	La mano significa el poder, la antorcha encendida representa a la luz y la luz es ley, el fuego es la purificación por lo tanto será poder, LEY Y PURIFICACIÓN
SEXTO	Esta simbolizado por un libro y tiene por atribución de CARGOS y PENITENCIAS.	El libro es sabiduría por lo tanto adoctrina, el libro de la Justicia Divina, su contenido es alta filosofía, DON del conocimientos en las páginas de oro, justicia en la penitencia.
SEPTIMO	Está simbolizado por una IGLESIA y tiene por atribución de la GRACIA Y ALIANZA.	Su iglesia es eterna, por lo tanto será en la sabiduría, la unificación y de su alianza entre si, no importa la religión o culto. Dios será de su GRACIA al contemplar que su OBRA está completamente unida por la fe en su mundo, créalo el hombre o no lo crea

Objetivos:

- * Averiguar el concepto de salud y enfermedad que tienen en el Templo Trinitario Mariano
- * Conocer las principales estrategias de tratamiento empleadas por los pedestales del Espiritualismo Trinitario Mariano, así como su aplicación en la curación de los padecimientos más frecuentes en nuestro país.
- * Describir las principales técnicas quirúrgicas-espirituales empleadas dentro de este culto religioso

Justificación:

Nosotros decidimos realizar la investigación sobre este tema en particular porque el Espiritualismo Trinitario es una "relativamente nueva" religión que ha ido tomando cada vez más seguidores en nuestro país pero que, sin embargo, no se conoce mucho sobre ella, y lo poco que se ha descrito no es del dominio popular.

Por otro lado, algunos miembros de la familia de una integrante del equipo es cercana a estas prácticas por lo que pensamos que sería más sencillo tener acceso a la información que buscamos, ya que contaríamos con el apoyo de algún miembro de este grupo religioso.

Hipótesis:

Al ser el Espiritualismo Trinitario Mariano una religión popular incluida dentro de las Medicinas tradicionales, nosotros esperamos que los métodos curativos estén basados en la oración, el empleo de limpias, purgas, sobadas o masajes, todo ello con alguna especie de intervención divina.

Marco teórico:

El Espiritualismo Trinitario Mariano es una corriente religiosa que surge en el año de 1866 por su líder Roque Rojas Esparza, quien funda la llamada Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías a través de revelaciones divinas que lo señalan como el verdadero Mesías Mexicano y la Roca Fuerte de Israel.

En el espiritualismo, la comunicación con lo sagrado, invisible o trascendente se realiza mediante vehículos como los sueños, el trance, las vivencias o los mensajes escuchados. Tanto la experiencia del trance como la interpretación de los sueños como mensajes divinos, ha estado presente en la cultura mesoamericana desde los tiempos prehispánicos y desde entonces forma parte del sistema de creencias religiosas de práctica popular. (5)

Conceptos básicos:

Templo: Espacio sacralizado para la realización del culto espiritualista. Generalmente estos locales son de propiedad privada del guía que se constituye como tal por un llamado de las personas divinas a través de los pedestales de un templo, o bien por una revelación a través de sueños o mensajes escuchados.

Ojo adivinatorio de Elías: Símbolo integrado por un triángulo con un ojo al centro del que salen 7 rayos (7 iglesias que fundó Roque Rojas). Es la representación del espiritualismo Trinitario Mariano, y tiene la connotación de que ante Dios no hay nada oculto.

Guía del templo: cargo ocupado por un hombre o mujer que tiene esa asignación por su mérito en la realización del trabajo del constituir su pueblo y de fundar un templo para divulgar la doctrina espiritualista. Entre sus funciones está la de organizar, dirigir y controlar el mantenimiento del templo; así como ver que se realicen las labores de limpieza y ornamentación del local.

El Pedro: Se llama así a este cargo por el papel que desempeñó el apóstol Pedro como piedra principal sobre la que se basa la Iglesia católica romana. El cargo lo ocupa un hombre de reconocida trayectoria dentro del templo que sea elegido entre toda la congregación por sus conocimientos y virtudes. Sus funciones son ayudar al guía e iniciar los ritos y ceremonias en su ausencia.

Cuerpo de mediumnidad: Conjunto de personas que tienen algún don otorgado por Dios y que ha sido desarrollado dentro del templo para cumplir con la misión espiritualista. Son los intermediarios a través de los cuales se establece una relación con lo sagrado, con los espíritus de luz.

Cuerpo espiritual: Conjunto de seres intangibles (de luz) que se comunican con el cuerpo de mediumnidad manifestando su caridad, aconsejando o curando.

Pedestal o portavoz: Cargo de mayor prestigio dentro del cuerpo de mediumnidad. Contiene la mayor parte de los dones, en especial los de la palabra, intuición y revelación. Su función principal es la de recibir ya transmitir a la comunidad de fieles los mensajes, doctrinas y enseñanzas de la divinidad integrada por Padre Eterno (Dios), Moisés, El Divino Maestro (Jesucristo) Elías (reencarnación en Roque Rojas) y María (la ternura divina). Los pedestales trabajan en estado de trance, éxtasis o iluminación lo que permite la comunicación con el mundo de lo sagrado.

Plumas de oro: Personas que por su reconocida habilidad de "escribientes" toman con precisión las palabras, enseñanzas y leyes morales que a través de los pedestales dicta la divinidad.

Facultades: Personas que poseen o están destinadas al desarrollo de algún don espiritual. Cada facultad tiene asignado un espíritu de luz llamado "protector" que tiene un carácter fijo y permanente y pueden tener la función curativa o de consejo.

Columnas o pilares: Son los guardianes del templo, tanto de la vigilancia del orden de las actividades como en el mantenimiento y limpieza del mismo.

El pueblo: Conjunto de seguidores que acuden al templo a las diferentes expresiones del culto. Del pueblo surgirán los abocados a la marca y de acuerdo a ésta se iniciarán en el desarrollo individual. (6)

Jerarquía espiritual:

Nivel 1

Dios o Jehová

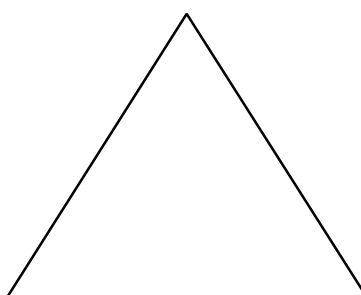
Nivel 2

Trinidad mesiánica

I Tiempo
Moisés

III Tiempo
Elías

II Tiempo
Jesús



Virgen María

Nivel 3

Espíritus de Luz y Protectores

Nivel 4

Espíritus atrasados en e desarrollo espiritual

Nivel 5

Espíritus oscuros

Fig.1 Jerarquías espirituales del Espiritualismo Trinitario Mariano. Tomada de Ortíz E.S., Una religiosidad popular. El espiritualismo trinitario mariano. La práctica del espiritualismo trinitario mariano en la ciudad de México. INAH. México, D.F. 1990 pp.155

LA CURACIÓN

La existencia actual de diferentes sistemas médicos ofrece distintas opciones en el tratamiento de la salud generados en el crisol de la diversidad cultural del pasado y el presente.

En la diversidad de los sistemas médicos tradicionales se ubica el curandero religioso, cuyas técnicas curativas se basan fundamentalmente en la eficacia simbólica y el manejo de habilidades cognoscitivas empíricas sobre terapéuticas y medicamentos de uso cotidiano.

Una forma de este curanderismo religioso se realiza en los templos espirituales trinitarios marianos, cuya doctrina judeocristiana enmarca la cosmovisión en las que se desarrollan las categorías de salud-enfermedad, y es precisamente esta práctica curativa, organizada y realizada por las jerarquías específicas de la organización religiosa de cada templo, la base del proselitismo para su difusión doctrinaria hacia áreas urbanas y rurales en todo el país.

El enfoque principal de esta curación no se restringe a las patologías del cuerpo físico y a sus disfunciones orgánicas; su acción se dirige más bien al tratamiento del espíritu como entidad vital y preferente dentro de su cosmovisión religiosa.

La concepción del mal o daño y de la enfermedad abarca la intrusión o cercanía de los elementos externos nocivos en el cuerpo del paciente, que al ser erradicados por diversas terapéuticas proporcionan alivio, equilibrio y salud.

El espíritu de un fallecido puede influir en el de un ser vivo con el consecuente bien o mal. Un individuo puede ser poseído por un espíritu maligno cuando su propio espíritu es débil. También se considera que muchas enfermedades mentales y físicas se deben a una mayor sensibilidad de las “vibraciones” de energía espiritual que el individuo inexperto no sabe manejar. Por ello requiere de intermediarios que con la ayuda sobrenatural pueden encauzar esas fuerzas o extraerlas de los cuerpos en los que se han introducido causando enfermedades. Así pues el primer paso de la terapéutica consiste en el *exorcismo ritual* para tratar de “sacar” del cuerpo del paciente los agentes negativos.

La acción de estos intermediarios no se limita al desalojo o “despojo” de esos espíritus nocivos del cuerpo de sus víctimas, sino que el mal espíritu debe recibir consejo, desarrollo, evolución para alcanzar la iluminación, la sabiduría y ser transformado en una fuerza positiva, en esa interminable lucha del bien contra el mal. Cuanto más poderosa sea la tentativa de un espíritu para causar el mal, mayor será la intención y más firme la obligación de la facultad curativa para trocar lo malo en bueno, y esto hará más prolongado el tratamiento del paciente en el templo. En este caso el ritual de expulsión no es un rechazo puro, una negación o destrucción, sino un proceso de transformación del signo maléfico del significante en positivo, transfiriendo el significado por el ritual mágico-religioso y otorgando al paciente la protección y comunicación con sus antepasados.

La prevención contra la acción de espíritus negativos se adquiere en la práctica religiosa a través de la oración, de la ingesta del bálsamo sagrado (agua sacralizada), o bien con la adscripción a espíritus protectores otorgados por la divinidad y la creación de vínculos altamente valorizados entre lo profano y lo sagrado. Se adquiere asimismo a través de acciones y procedimientos rituales de purificación del cuerpo físico para equilibrarlo con la energía vital que constituye su entidad espiritual. Es aquí donde la “limpia” y el “desalojo”, “despojo” o “masaje fluídico” adquieren su función relevante y específica para enfrentar o erradicar diversas enfermedades y problemáticas.

TERAPÉUTICAS ESPIRITUALES

A. DIAGNÓSTICO

El paciente, parado frente al portavoz o facultad en trance, dice el significante de su enfermedad o problema; los síntomas que presenta o que percibe a su alrededor.

Para hacer el diagnóstico, la facultad “pulsas” al paciente tomando sus pulgares encerrados en su puño, o bien tomando su pulso en la mano derecha. Otra forma es poner su frente contra la del paciente, o colocar sus dos puños cerrados sobre la frente del consultante y después colocar su frente. También puede pedirse al enfermo que muestre las palmas de sus manos.

Algunas veces para “confirmar” su diagnóstico la facultad recurre a la limpia de huevo, que tiene las funciones de extraer lo malo, y se verifica el diagnóstico con las figuras que se forman cuando se vierte el contenido en un vaso con agua.

B. DESALOJO, DESPOJO O MASAJE FLUÍDICO

En este paso se utilizan sólo elementos sagrados (agua bendita, también llamada bálsamo).

El objetivo principal es quitar, erradicar influencias sobrenaturales del espíritu del paciente, limpiando su “periespíritu” o “aura” que es la manifestación de energía de su ser espiritual y que sólo es contemplada por el curador en estado de trance.

Al iniciar el desalojo la facultad dice, levantando la mano derecha con el bálsamo (o lo que utilice): “En nombre de mi Padre Eterno y del Espíritu Santo, inicio este despojo de mi hermanito (o bien: “de esta sagrada humanidad”) para que quede limpio de su espíritu”

Se pronuncian a continuación varias oraciones inteligibles, mientras la facultad realiza el trabajo.

El procedimiento que se sigue para el despojo de una persona es siempre de arriba abajo, de la cabeza a los pies. Se inicia por el frente del paciente, de la cabeza hacia las extremidades superiores; al llegar a los hombros la facultad sopla sistemáticamente sobre ellos, y prosigue por el tronco, reforzando la acción en la zona de los órganos sexuales y se continua hacia las extremidades inferiores.

En seguida se da vuelta al paciente y se procede en el mismo orden, haciendo hincapié en la cabeza, en la región occipital (soplado nuevamente), y más aún

sobre la columna vertebral “pues es la sostenedora del cuerpo”

Mientras la facultad realiza el despojo emite varios eructos que significan la extracción de los elementos perturbadores a través de su cuerpo.

C. LOS FLUIDOS

Son la energía o fuerza eléctrica del rayo divino que se transmite a las consultantes

Los “fluidos magnéticos” son la corriente divina que a través de las manos de las facultades pasan al consultante. Éste extiende las palmas de las manos vueltas hacia arriba y la facultad, de pie frente a él, coloca las manos encima sin tocarlas, manteniéndolas en esta posición unos cuantos minutos. La facultad también puede pasar esta energía tomando las muñecas de los pacientes, “pulsándolos”, o bien tomando los dedos pulgares del consultante vueltos hacia arriba y presionándolos en la mano cerrada de la facultad.

D. EL VÓMITO ESPIRITUAL

Además del eructo, en muchos templos se recurre a esta técnica; mímicamente la facultad representa la acción de devolver algo contenido en el estómago, es decir, lo extraño, lo maligno que causa el malestar del paciente.

Al terminar el despojo se continua con el consejo y la prescripción médica. Durante el consejo, la facultad asegura primeramente que el paciente obtendrá la ayuda divina para resolver sus problemas, le recomienda orar, meditar y asistir a las cátedras del templo. Después se procede a emitir una “receta” para su problemática específica; en ella se prescriben medicamentos, fórmulas mágicas, rituales, etc.

La columna, que está al lado del portavoz en trance, apunta en un papel los datos principales de la receta.

E. LA LIMPIA

Como su acción primordial es sobre el cuerpo físico, no es necesario que la facultad este en trance para realizarla.

La limpia es usada con el objetivo de limpiar o barrer el mal ocasionado por espíritus que se han introducido en el paciente.

Se considera además que con este procedimiento las personas “orientan positivamente sus moléculas” para rechazar automáticamente las influencias negativas y lograr la armonía con la naturaleza que les rodea.

Al iniciar la limpia la facultad dice:

Por las facultades de Moisés, Jesús y Elías y por la Santísima Virgen María yo te limpio (aquí coloca sobre la frente o cabeza del consultante el elemento específico con que trabajara) arranco, quito y retiro a todos los espíritus que te postergan o quisieran postergarte, ellos recibirán la luz y tú quedarás limpio y sano.

Existen varios tipos de limpias:

- Bálsamo
- Loción
- Ramo
- Flores
- Sal
- Alumbre (piedra blanca cristalina)
- Chile
- Limones
- Tomate
- Ajos
- Huevo
- Fuego
- Velas y veladoras
- Cuchillo y/o tijeras
- Bolas de algodón

F. BAÑOS

Con la “hidroterapia espiritualista” se pueden curar padecimientos intestinales, flatulencias, enfermedades del riñón, del corazón y del hígado.

En los baños prescritos tienen injerencia la temperatura del agua y la combinación de elementos que se agregan a ella: jabones, lociones, pétalos de flores, hierbas o sales minerales.

G. LAS OPERACIONES ESPIRITUALES

Los enfermos que no responden a la curación son sometidos a “operaciones”. Éstas pueden realizarse en el templo, cuando el caso es muy urgente, o bien “a distancia”, caso en el cual se pide al paciente se prepare para ello relajando su cuerpo.

El enfermo debe seguir las instrucciones dadas en el templo y prepararse por medio de la oración a recibir a sus visitantes espirituales colocando previamente

cerca de su lecho los elementos que se indican en cada caso. Al otro día el enfermo amanecerá “operado” y deberá ingerir a sorbos o cucharas el contenido de los vasos de agua que fueron preparados o “saturados” por los seres espirituales. Se dice que una muestra de que esta agua ha sido preparada es la serie de pequeñas burbujas que se forman en las paredes del vaso.

Con base en las operaciones espiritualistas también se puede “desarrollar” de inmediato una persona. Se dice que en muchas ocasiones los “hermanitos blancos” que acuden a realizar la operación de un determinado órgano físico aprovechan el momento para abrir las facultades mentales o los dones del operador. Las personas que así lo sienten, manifiestan haber percibido durante el relajamiento cómo les intervenían quirúrgicamente, además de la transmisión de una potentísima corriente de energía que recorría su cuerpo.

Muchos de los pacientes así operados muestran señales de dolor físico en su cuerpo, que pueden llegar incluso a la privación del conocimiento, mientras la facultad realiza la cirugía espiritual sin tocarlos materialmente.

En el proceso posoperatorio, los pacientes aseguran tener síntomas similares a los de un “operado material”

COSTO DE LA CONSULTA

En muchos templos espiritualistas la “curación” no se cobra, sino que se pide a los consultantes dejar una limosna para el sostenimiento del templo y cuyo monto varía de acuerdo a la voluntad de los concurrentes.

En algunos templos se cobra una cuota fija, se dice, que este dinero es destinado para el sostenimiento del templo y las facultades que trabajan en la curación jamás recibirán un pago por el servicio que prestan en el templo.

Algunos templos dividen su horario de atención en dos sesiones, una por la mañana y una por la tarde, y destinan uno de ellos para las personas de escasos recursos que por su situación económica no pueden pagar la consulta. En muchos de ellos constituye un negocio la venta de elementos utilizados, excepto el bálsamo ya que este es el agua consagrada por Dios.

El costo de las consultas puede ser muy variable, puede ir desde los \$10.00 hasta consultas “especiales” de \$250.00, \$500.00 o varios miles si los enfermos reciben una curación específica para erradicar daños o enfermedades por las que han sido desahuciados por otros sistemas de curación. (7)

Metodología:

Este es un estudio descriptivo observacional en el cual, como parte de nuestra investigación, acudiremos al Templo Amor y Caridad ubicado en la calle de Héroes #167 B en la Colonia Guerrero de la Delegación Cuauhtémoc en México DF, donde entrevistaremos al Guía o Pedro del templo, con la finalidad de obtener la información necesaria para responder a nuestros objetivos.

Si se presta la oportunidad, algún integrante de nuestro equipo acudirá a una consulta con un pedestal con la finalidad de experimentar por cuenta propia el proceso curativo que ahí se realiza.

Además, entrevistaremos a 2 o 3 personas que acuden a ese Templo como pacientes para conocer su experiencia en esta religión así como los motivos que los impulsan a visitarlo.

Resultados:

Entrevista

1. ¿Cuál es su nombre y qué papel desempeña en el Templo Trinitario Mariano?
Francisco Granados, es el Guía del Templo
2. ¿Desde hace cuánto tiempo ejerce actividad en el Templo?
Desde hace 17 años aproximadamente

3. ¿Siempre ha desempeñado el mismo papel dentro del Templo? Si no es así, ¿Qué otras funciones a realizado?
No, en otra casa de oración fue el Pedro y en esta, que es de su propiedad, siempre ha sido Guía
4. ¿Usted tiene alguna ocupación además de la que realiza en el Templo? Es decir, tiene alguna otra fuente de ingresos?
Si, es comerciante de vegetales en un mercado, pero el templo se sostiene por las donaciones de la gente.
5. ¿Cuál es el concepto de salud y enfermedad que se acepta dentro del templo?
Las personas pueden estar enfermas del cuerpo o del alma, las del alma son tristeza o depresión. Y las enfermedades del cuerpo son de tipo orgánico. No hay personas sanas, ya que todos estamos enfermos en mayor o en menor proporción.
6. ¿En el templo Amor y Caridad se realizan curaciones?
Si, los martes y viernes de 4-8 pm
7. ¿Qué tipo de curaciones realizan ?
Curaciones espirituales, donde el hermano que está sentado entra en trance. Los sábados están las curaciones del Hospital Invisible. Las curaciones consisten en el desalojo con bálsamo y en caso de que se requiera se utilizan limpias, las limpias pueden ser de fuego (se marca un círculo con azúcar, canela y alcohol y después de que el enfermo se coloca dentro se le prende fuego), de ramo (pirul, santa maría, albaca, perejil), de cuchillos (donde se calientan cuchillos y se hacen golpear entre ellos mientras se rodea al enfermo) o de veladoras.
8. ¿De éstas, cuáles son las que se realizan con mayor frecuencia?
El desalojo con bálsamo, siempre se realiza, y después las limpias con ramo y veladora
9. En su opinión, ¿Cuál es el padecimiento por el que la gente acude más al templo?
Por falta de dinero o trabajo, o porque sienten que están embrujados. También asisten para que les regresen al ser amado, pero esto sólo es posible en parejas casadas, si alguien quiere a una persona que tiene un compromiso no se les realiza la curación.
10. ¿El tipo de curación que realizan es de acuerdo al padecimiento, o es el mismo para cualquier enfermedad?
Es de acuerdo al padecimiento pero en todos los padecimientos se realiza el “despojo”; ya después se elige el tratamiento adecuado según la enfermedad
11. ¿Existe algún procedimiento general o ritual que realicen antes o durante las curaciones?
Si, los hermanitos siempre realizan una oración para recibir a sus hermanos espirituales y también hacen la oración para dar gracias.
12. ¿Las personas que atienden deben ser miembros del templo?
Puede ir cualquier persona, aunque no sean parte del Espiritualismo Trinitario Mariano
13. Las personas que deseen asistir a una consulta, ¿Necesitan venir con alguna preparación previa, o necesitan cumplir algún requisito?
No, cualquiera puede entrar, aunque es muy importante la fé que tengan
14. ¿Cuál es el fundamento de sus curaciones?
Los hermanitos curan con ayuda de la fe, utilizan sus manos y las oraciones para que los seres divinos ayuden al enfermo.
15. ¿Cuáles son los materiales que más utilizan para realizar las curaciones?
Loción de siete machos y Bálsamo, que es agua de la llave a la que le rezan para santificarla.
- ¿Alguna vez utilizan medicamentos de farmacéuticas para sus curaciones?
No es muy común pero sí, si pueden recomendarlos, siempre y cuando la persona lo requiera y por lo general son vitaminas.
16. ¿Con solo venir una vez con los hermanitos es suficiente para que una persona esté curada?
No, depende del padecimiento. Por lo general se requieren mínimo tres curaciones.
17. ¿Green que la fe de las personas que atienden sea parte fundamental de la curación?
Si, si una persona va sin fe es poco probable que se cure. La fe es lo más importante.
18. Se sabe que los hermanitos son protegidos por seres divinos ¿Cómo son elegidos estos hermanitos por los espíritus para que sean su medio de comunicación?
Los hermanos espirituales se acercan al ser material o al hombre y le hacen saber su misión.
19. En este templo en particular, ¿Quiénes son los espíritus protectores que curan?

Los hermanitos tienen a Martín de Porras (un santo), Gloria Rodríguez (una doctora) y Michelle de Notre Dame, aunque como se mencionó antes, cada hermanito tiene a un ser espiritual diferente.

20. Cada hermanito posee a un espíritu en particular, ¿Entonces cada espíritu tiene la capacidad de realizar cualquier curación, o hay afecciones especiales que requieren de un espíritu en específico?

Hay afecciones que sí requieren de un espíritu específico, por ejemplo en el Hospital invisible los espíritus son más fuertes y por lo general esos espíritus fueron doctores en la vida pasada.

21. Si una persona tiene una afección grave, solo se necesita realizar una visita para que se le cure o se le debe de dar seguimiento?

Se le da seguimiento hasta que se haya recuperado. Por ejemplo en alguna ocasión se curó un cáncer y se le dio seguimiento hasta que el paciente quedo libre de esta patología.

22. ¿Es necesario realizar algún tratamiento fuera del templo después de haber visitado a los hermanitos?

Dependiendo del padecimiento, a veces se les indica a los pacientes baños con hierbas más que nada para ver su seguimiento. También es frecuente que se recete alguna dieta especial a base de algún alimento específico o que se receten Tés.

23. Además de las enfermedades físicas comunes, ¿Atienden otro tipo de padecimientos, como depresión, mal de amor o conflictos de la vida diaria?

Si, se atienden todo ese tipo de padecimientos.

24. ¿Atienden problemas como el mal de ojo, susto, chipilez, o malos aires?

Si, también se ve de eso.

25. ¿En estos padecimientos, la cura o remedio es el mismo que en las afecciones físicas?

No, por lo general se realizan limpias con hierbas o veladoras.

26. ¿En el Templo Amor y Caridad se realizan cirugías?

Si, se conocen como "Operaciones espirituales"

27. ¿Cuáles son las enfermedades que necesitan cirugía?

Las enfermedades físicas que no pudieron curarse con los métodos habituales. Se puede realizar cualquier tipo de cirugía.

28. ¿Cuál es la cirugía que se realiza con mayor frecuencia?}

No hay alguna en específico que sea más frecuente que otra, pero pueden realizarse cirugías de todos los tipos, desde torceduras de huesos hasta afecciones cardiacas.

29. ¿La persona que será sometida a cirugía necesita realizar algún procedimiento previo, tal como oración o ingestión de alguna preparación?

Únicamente la oración y puede darse una dieta. Después de la cirugía es cuando se recomienda algún té y se da una dieta específica.

30. ¿Nos podría describir cómo se realiza una cirugía?

"Las operaciones se realizan dentro del templo, el cual debe estar completamente a oscuras y sólo alumbra el Ojo avisor. La persona está recostada en una colchoneta cubierta por una sábana blanca, los hermanitos y el paciente están descalzos, el paciente está con los ojos cerrados y con las palmas viendo hacia arriba, y el hermanito nunca toca al paciente, se le pide al enfermo que rece y el hermanito simula los movimientos de la cirugía que practica al mismo tiempo que reza." Pareciera que están cortando pero no lo hacen, solo lo simulan.

31 ¿Los hermanitos que realizan las curaciones son los mismos que realizan las cirugías? O se requiere una preparación mayor o de la presencia de otro espíritu protector?

No son los mismos, los que realizan las cirugías deben tener un mayor poder y una mayor preparación y generalmente sus niños espirituales fueron médicos muy buenos.

32. Después de realizada la cirugía ¿La persona debe de tener cuidados especiales?

Sí. Por ejemplo: no realizar esfuerzos físicos, al salir del templo deben estar cubiertos completamente, algunos deben seguir una dieta especial, en general los cuidados dependen del tipo de cirugía que se realizó.

33. Para terminar ¿Las curaciones y las cirugías tienen algún costo?

No, en el templo Amor y Caridad no se cobra, es cooperación voluntaria, aunque en otros templos sí se llega a cobrar de a \$30.00 la ficha y la cirugía a \$50.00

Relato de un integrante del equipo

La llegada al Templo Amor y Caridad localizado cerca del metro Guerrero fue sencilla, ya que se encuentra a menos de 3 cuadras de ahí.

Al llegar y observar la fachada, se puede decir que es una casa común y corriente, ya que no se observa ninguna imagen religiosa o algún anuncio que mencione que ese es un templo. La puerta se encontraba medio abierta, y la persona que nos acompañaba decidió pasar primero para mostrarnos el primer ritual que debíamos realizar : "el despojo", que se hace al momento de atravesar la puerta y consiste en untar con ambas manos un "bálsamo" desde la cabeza hasta los pies de modo que te limpies de cualquier cosa mala que adquirieses en el camino. Una vez adentro, el templo es un lugar callado, formado por dos cuartos, el primero de ellos, una sala de espera con algunas filas de sillas y en la esquina una señora encargada de entregar fichas que indican el turno en que se debe pasar (inmediatamente cuando pides la ficha pagas una cuota voluntaria); el segundo cuarto es propiamente el sitio de curación.

Nos sentamos a esperar a que el guía del templo nos llamara para pasar con los portavoces o hermanitos, mientras tanto, otra persona del templo se acercó y nos ofreció unos vasos con agua para que la bebiéramos, luego nos explicaron que se trataba de "agua sacralizada". Una de las cosas que me llamó la atención fue que, al estar sentado esperando mi turno, crucé mis piernas y me regañaron por hacerlo, aunque no entendí el por qué. Pasado un tiempo, el guía mencionó el número de la ficha que tenía y pasé al otro cuarto; al entregar la ficha el guía me pidió que me acercara a la imagen de la Virgen María y que realizara mi oración, no sabía si tenía que realizar alguna oración en específico así que sólo recé oraciones que yo sabía, del lado derecho de la imagen de la virgen se encontraba el altar del templo formado por una pirámide de 7 escalones, el ojo avisor de Elías, y una cortina corrida. El hermanito (que he de recalcar que era mujer) terminó de realizar la curación a otra persona y en ese momento me tocó pasar a mí. Del lado derecho del hermanito se encontraba otra persona que identifiqué como el pluma de oro, el cual me pidió que saludara al hermanito con la siguiente frase: "En el nombre de mi padre yo te saludo hermanito" y en ese momento el hermanito extendió su mano derecha y el pluma de oro le entregó bálsamo que dispersó en sus manos y empezó a limpiar mi cuerpo de pies a cabeza, pidiendo que todo lo malo que trajera de afuera lo dejara allí, ella simulaba agarrar algo y depositarlo una cubeta que tenía su lado derecho, todo esto lo hizo frente a mí con sus ojos cerrados. Primero fue de pies a cabeza por enfrente y luego por la parte de atrás; terminado esto, el hermanito me preguntó que si había algo en lo que me pudieran ayudar, a lo cual yo le respondí que desde hacía tiempo tenía un malestar estomacal, así pues, el hermanito posó sus manos en mi abdomen y comenzó a inspeccionarlo, todo esto siempre se realizó con los ojos cerrados, al llegar a un punto específico de mi abdomen, me pregunto si en ese lugar era donde más me dolía, al afirmarle eso, empezó a realizar una oración y volteando al altar pidió al "Supremo" que se iluminara para que me pudiera ayudar, después volteó hacia donde me encontraba yo y me pidió que dejara de consumir alimentos irritantes y que dejara de consumir "lo que en tu mundo conocen como refresco". Esta parte fue interesante ya que muchas cosas que mencionaba que dejara de consumir siempre decía "del plano en el que habitas". Cabe mencionar que todo lo que el hermanito mencionaba el pluma de oro se encargaba de apuntarlo en una libreta y cuando el hermanito terminó de darme todas las recomendaciones y cuidados, me entregó esa hoja a modo de receta (Fig. 2). Casi para finalizar, el hermanito le pidió a su pluma de oro que llenara medio vaso con bálsamo y se lo entregara, al sostenerlo, volvió a mirar hacia el altar y realizó otra oración pidiendo que se le diera el medio adecuado para que me curara, entre cuchicheos alcancé a escuchar "son ampolletas de lo mejor" mientras que en su mano parecía sostener unas pastillas que depositó en el vaso con bálsamo y me pidió que las tomara en tres tragos "por el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo" además me pidió que llevara bálsamo a mi casa para que tomara durante una semana. Y bueno, al terminar todo esto, y después de asegurarse que no necesitaba nada más, el pluma de oro, me dijo una frase para que me despidiera del hermanito y regresase a mi lugar.

En la receta que recibí se menciona que el espíritu protector del hermanito que me curó fue Martín de Porras; no he podido conseguir el té, pero me gustaría llevar a cabo todas las indicaciones que me dio el hermanito, ya que lo aprendido a lo largo de la materia de medicinas tradicionales me ha enseñado que estos métodos, que mucha gente ve como alternativos, tienen cierta función curativa y no dañan a nuestro organismo. Al retirarme me sentí tranquilo y un poco mejor de mi malestar estomacal...

Hermano Espiritual:

MARTIN DE PORRES

Fecha:

11/5/12

TOMAR AGUA NATURAL CON FRECUENCIA

LLEVAR BALSAMO Y TOMARLO CON EL
TE DE MISPERO ^{FRUTA O HOJA} CON 2 RAMAS DE
MANZANILLA TOMARLO POR LA MAÑANA
Y POR LA NOCHE DURANTE 7 DIAS

COMER 1 MANZANA POR LA NOCHE

NO COMER COSAS IRRITANTES Y
REFRESCO POR 7 DIAS

TOMAR 1/2 VASO DE BALSAMO COMO LE
INDICARON

VENIR A ESCUCHAR CÁTEDRAS

LLEVAR BALSAMO Y DESALOJARSE COMO
LE INDICARON

Cátedras los días 1, 7, 13, 21 a las 6:15 de la tarde

Domingos a las 10:45 de la mañana

Hno. Ayudante _____

Fig. 2 Receta que nos fue entregada por el "pluma de oro" para el tratamiento del malestar estomacal

Discusión:

Una vez realizada nuestra investigación, nos enfocaremos a discutir los datos que encontramos. En nuestra hipótesis planteamos que en el Espiritualismo Trinitario Mariano los métodos de curación estarían basados en la oración, el empleo de limpias, purgas, sobadas o masajes todo ello con la intervención divina y, efectivamente, desde que se entra al Templo se inician los rituales de despojo de los malos aires y todo aquello que pudiera habérsenos "pegado", es decir, una especie de limpia; ya dentro, hay que recordar, que las columnas o pilares del templo se encargaron de ofrecernos el Bálsamo o agua sacralizada con la intención de "limpiarnos por dentro".

Un dato curioso y que es de recalcar, es que en ese templo no hay aún un Pedro, quien es el encargado de ayudar al Guía del Templo e iniciar los ritos y las oraciones, esto debido a que el Guía y dueño de la casa de oración aún no ha encontrado a la persona que pueda cumplir con el papel.

Por otra parte, dentro de nuestros objetivos nos propusimos que algún miembro del equipo se realizara una curación para experimentar por cuenta propia los métodos que se usan; fue así como dos de nosotros nos animamos a pasar con los hermanitos mientras la otra compañera observaba el procedimiento. Una vez en la sala de curación pudimos corroborar todos los conceptos teóricos que habíamos leído en cuanto a la organización del templo, desde el Ojo avisor de Elías y la pirámide de 7 escalones, la forma de curar de los portavoces o hermanitos hasta la organización de jerarquía espiritual que se maneja.

Otra cosa importante que pudimos sacar de esta experiencia es que si bien las curaciones que se realizan en este lugar tienen su base en las medicinas tradicionales y en el poder del "Supremo", también tienen cierto parecido con nuestra medicina institucional, ya que lo primero que realiza el hermanito es el diagnóstico del malestar físico, emocional o social mediante un interrogatorio y después, con los ojos cerrados y sus manos posadas sobre la parte del cuerpo afectada realiza una exploración que va seguida de la curación. La diferencia con nuestra medicina es que nosotros realizamos una historia clínica completa y ahondamos en los antecedentes familiares del paciente, los cuales no son de mucho interés para los hermanitos.

Durante la entrevista con el Guía del templo, él mismo nos mencionó que para que la cura pueda ser satisfactoria al 100%, el enfermo o la persona que asiste por la ayuda debe de tener Fe, esto nos pareció raro porque pensábamos que las personas de este culto tendrían la idea firme de que sus métodos, es decir, el despojo, las limpias y los tés, son los que curarían a la persona y no la fe, aunque existe una canción en la religión católica que menciona "si tuvieras fe como un granito de mostaza, tu le dirías a las montañas, muévanse, muévanse, muévanse". Así que podemos concluir que el factor de la fe cuenta mucho y ayuda a que la curación se realice más rápido.

El último de nuestros objetivos era entrevistar a algunas personas que asistieran al Templo para que nos contaran de su experiencia y nos platicaran los motivos que los llevaron a solicitar la ayuda, sin embargo, esto no pudimos hacerlo, ya que el Templo resultó ser un sitio muy pequeño como para estar entrevistando gente, además el lugar tenía que estar en silencio y para cuando nosotros empezamos la entrevista con el Guía, las curaciones ya habían finalizado y la gente ya se había ido. Hubiera sido una buena experiencia hacer este ejercicio pero nos resultó imposible.

Para finalizar, cabe destacar que al igual que en la literatura que revisamos, en este templo no piden una cuota fija, si tu les das algo, es bien recibido, ya que ellos cuentan con trabajos fuera de este templo y las donaciones que uno realiza las usan únicamente para la manutención el templo mismo.

Conclusiones:

El trabajo realizado por el equipo, resultó en una experiencia increíble, no sólo por lo aprendido teóricamente si no que pudimos ponerlo en práctica. Desde que decidimos realizar el trabajo nuestras expectativas fueron muchas ya que asistir a un templo en el cual se conjuntarían varios métodos curativos vistos a lo largo de la materia nos causaba mucha emoción. Llegado el día de la entrevista (en previo acuerdo con el Guía), tratamos de aplicar lo que previamente habíamos leído, así que entramos con un gran respeto al templo y empezamos a observar cómo era el templo, sus dos habitaciones, la foto de Roque Rojas, el Guía, los hermanitos, los siete sellos colgados en las paredes y los 23 preceptos en los que se basa su religión. Cuando pedimos la ficha para que nos pasaran teníamos una sensación extraña, no se puede llamar miedo, quizá la palabra correcta es incertidumbre, porque sabíamos que debíamos decir un saludo especial pero no sabíamos cuál era, afortunadamente recibimos la ayuda del pluma

de oro y del guía quienes nos indicaron paso a paso lo que teníamos que decir. La otra cuestión importante y difícil fue que al decidir pasar con los hermanitos tuvimos que quitarnos toda idea de la medicina que realizamos en nuestro hospital y decidir creer todo lo que allí nos decían para que todos viviéramos esta experiencia al máximo y sobre todo comprobáramos que no toda la medicina a base de medicamentos farmacéuticos es el único remedio; aunque sinceramente, el bálsamo nos dio cierta desconfianza porque tenía un poco de tierra en el fondo y no pudimos evitar pensar que nos podría hacer daño, pero todo lo contrario al salir de allí al menos uno se sentía mucho mejor.

En el templo vimos cómo todo se puede conjuntar en un solo lugar, muchas veces sabemos de muchas religiones donde mencionan que solo rezando y teniendo fe la gente se cura, otras culturas sólo dicen que a base de tes, baños o limpias y otras medicinas más mencionan que el método científico es el único que existe, pero aquí en el templo conjuntan todo; un ejemplo claro fue otra de nuestras compañeras que pasó a curarse, ella tiene un malestar muscular en el cuello desde hace mucho tiempo, y muy fácilmente hubiese podido habernos dicho el hermanito que él la sobaba y que con tes o una cura a base de velas la podían curar, pero no fue así, al contrario, el hermanito la exploró y le dijo, “tú tienes que ir con un especialista” e incluso le recomendó que sacara un pase para el Hospital espiritual, esa fue una parte sorprendente porque aquí nos demostraron que tanto la medicina científica así como la tradicional pueden trabajar en conjunto y no estar peleadas.

La experiencia dejada en este trabajo y sobre todo el aprendizaje es valioso, nosotros como futuros médicos no debemos tener miedo de recurrir a estos métodos, si un día nuestros medicamentos no funcionan, porque no mandarlos a que ingieran un te, a que les hagan una limpia, a que realizan una purga, muchas veces nos negamos a esto, y a veces fracasamos en la atención de mucha gente, por eso tanto la materia como el trabajo nos deja con un buen sabor de boca, y con una experiencia increíble. Para terminar quisiéramos hacer mención que en el servicio de cirugía general a los pacientes que tienen heridas profundas, para que sanen mas rápido y sin que se les contaminen utilizan miel de abeja pura, aquella que venden en los mercados, y médicos cirujanos la recomiendan porque en su experiencia ven que esto ayuda mejor que cientos de pomadas. Nunca hay que cerrarnos a una idea y siempre hay que tener en mente que siempre hay otros métodos para curar.

Referencias:

1. Ortiz E.S., Una religiosidad popular. El espiritualismo trinitario mariano. El espiritualismo trinitario Mariano como una manifestación de religiosidad. (1) INAH. México, D.F. 1990
2. <http://144000.net/etm/index.htm> 21 de Abril de 2012
3. http://es.144000.net/articulos/1866_-_el_inicio_del_tercer_tiempo.htm Consultado el 21 de Abril de 2012
4. http://es.144000.net/articulos/roque_rojas_el_elegido_del_tercer_tiempo.htm Consultado el 21 de abril de 2012
5. Diccionario de Medicina tradicional mexicana. INI
<http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/termino.php?l=1&t=espiritualismo&id=3132> Consultado el 5 de mayo de 2012
6. Ortiz E.S., Una religiosidad popular. El espiritualismo trinitario mariano. La práctica del espiritualismo trinitario mariano en la ciudad de México (5). INAH. México, D.F. 1990 pp.139 -160
7. Ortiz E.S., Una religiosidad popular. El espiritualismo trinitario mariano. La curación (6). INAH. México, D.F. 1990 pp.201-230