



UMBANDA

Hace algún tiempo, llegue al un Terreiro donde me recibió una persona incorporada, en mi recuerdo de niño, podía ver una anciana, que solo me hablaba de mis estudios y mi comportamiento en mi familia, mientras sus manos sacaban algo de mis hombros y mi frente, algo que no podía ver, pero podía sentir, cuando me retire me dijo, “.. Nos encontraremos”... han pasado ya mas de 30 años desde aquel encuentro, Hoy, Pai Benedito Das Almas ilumina mis caminos, y los de mis hermanos de Fe. Es mi deseo que encuentren en estas letras, la paz y la tranquilidad espiritual que yo encontré en las largas horas de Doctrina al lado de mi Cacique Gustavo de Ogum Mege... Sarava!!

Eduardo de Oxosse



A fines de 1908, Zelio Fernandino de Moraes, un joven de 17 años de edad, quien se preparaba para unirse a la carrera militar en la Armada, comenzó a sufrir extraños "ataques". Su familia, conocida en la ciudad y Neves tradicionales, el estado de Río de Janeiro, fue sorprendida por los acontecimientos. Estos "ataques" del niño, se caracterizaron por las actitudes de un hombre viejo de decir tonterías y desconectados, como si alguien que había vivido en otro momento. A menudo, supone una forma que parecía un gato que se mostró rápido y claro saber muchas cosas de la naturaleza. Después de examinarlo durante varios días, el médico de cabecera recomendó que lo mejor sería que lo remita a un sacerdote, como el doctor (que era el tío de la paciente), dijo que la locura del niño no encaja en nada de lo que había conocido. Él cree que la mayoría era que el muchacho estaba poseído. Un miembro de la familia sugirió que "se trataba de algo de espiritualidad" y que



era mejor que lo llevara a la Federación Espírita de Niterói, entonces presidido por José de Souza. El 15 de noviembre, el joven Zélio fue invitado a asistir a la sesión, tomando asiento en la mesa.

Tomado por una fuerza extraña, ajena a su voluntad, y contrario a las normas que impedían la extracción de los componentes de la mesa, Zelio se puso de pie y dijo: "Aquí hay una falta de la flor." Salió de la habitación hacia el jardín y volver después de una flor, que puso sobre la mesa. Esta actitud ha causado un revuelo tan grande entre los presentes. Obra restaurada, que se manifiesta en los medios Kardecista espirituales que afirmaban ser los esclavos negros y los indios.

El director de las obras encontrado todas esas tonterías y les advirtió con dureza, citando su "espiritual tarde" y les invita a retirarse.

Después de este incidente, una vez más una extraña fuerza tomó el Zélio joven y habló a través de él: _ "¿Por qué rechazar la presencia de estos espíritus, si ni siquiera se dignó a escuchar sus mensajes ¿Es a causa de sus orígenes sociales y el color.?"

Siguió un animado diálogo, y los responsables de la reunión se trató de adoctrinar a distancia y el espíritu de lo desconocido, desarrolló un argumento fuerte.

Un médium dijo: _ "¿Por qué el hermano habla en estos términos, afirmando que la administración acepta la manifestación de los espíritus que, por el grado de cultura que tenía, cuando encarnado, un retraso manifiesto ¿Por qué habla de esta manera, si veo que Me referiré ahora a un jesuita y su vestido blanco refleja un aura de luz, y lo que el nombre de su hermano?

_ "Si quieres un nombre, que es la siguiente: Yo soy de las Siete Encrucijadas de Caboclo, porque para mí, no hay caminos cerrados"

_ "Lo que ves en mí, son los restos de una existencia anterior. Yo era un sacerdote y mi nombre era Gabriel Malagrida. Acusada de brujería fue sacrificado en la hoguera de la Inquisición en Lisboa, en 1761. Pero en mi existencia física última, Dios me concedió el privilegio de Caboclo Brasil nació como "

También anunció el tipo de misión que llevó el Astral:

_ "Si juzgas a retrasarse los espíritus de los negros y los indios, debo decir que al día siguiente (16 de noviembre) será la sede de mi equipo, a las 20 horas, para iniciar un culto en el que los hermanos podrían hacer que sus mensajes y por lo tanto cumplir la misión que les confía el espiritual. una religión que hablará a los humildes, simbolizando la igualdad que debe existir entre todos los hermanos, encarnados y desencarnados. "

El vidente contestó: _ "hermano jueces que alguien va a ver su adoración"? - preguntó con ironía. Y el espíritu ya identificado, dijo:

_ "Cada colina de Niteroi actuará como portavoz, anunciando que mañana iniciará el servicio."

Por último, la India añadió:

_ "Dios en su infinita bondad, ha puesto en la muerte, el gran nivelador universal, rico o pobre, poderoso o humilde, todos se igualan en la muerte, pero ustedes, los hombres perjudicados, no contento con hacer distinciones entre la vida y busca traer a esas mismas diferencias, incluso más allá de la barrera de la muerte. ¿Por qué no se pueden visitar estos humildes trabajadores de la zona, a pesar de no haber sido las personas socialmente importantes en la tierra, también traen importantes mensajes del más allá? "



Al día siguiente, a las Moraes de hogar, Floriano Peixoto en la calle, número 30, mientras se acercaba la hora señalada, las 20:00, se reunieron los miembros de la Federación Espírita para probar la verdad de lo que se había declarado en la víspera; eran los parientes más cercanos, amigos, vecinos y el exterior, una multitud de extraños.

A las 20:00, que se manifiesta de las Siete Encrucijadas de Caboclo. Dijo que en ese momento comenzaba un nuevo culto, en la que los espíritus de los países africanos de edad que había servido como esclavos y, sin cuerpo, no podía encontrar trabajo en el campo de los restos negros de las sectas, engañosa y dirigida en su totalidad a la obra de la brujería, y los indios nativos de nuestra tierra, podría trabajar en favor de su encarnado hermanos, cualquiera que sea el ajuste de color, raza, credo y social.

La práctica de la caridad en el sentido del amor fraterno, sería la principal característica de este culto, que se basa en el Evangelio de Jesús.

Las normas establecidas Caboclo que ser procesados culto. Las sesiones, así se llamó a los períodos de trabajo espiritual, todos los días 20:00-22:00 los participantes eran blancos y de los servicios uniformados serían libres. Él es también el nombre del movimiento religioso que se inició: UMBANDA - Manifestación del Espíritu de la Caridad.

La Casa de las obras espirituales que se basa actualmente, el nombre de Nuestra Señora de la Merced, así como María acogió a su hijo en sus brazos, también sería bienvenida como a todos los niños que necesitan ayuda o consuelo.

Dictado por motivos de religión, después de contestar las preguntas en latín y en alemán de los sacerdotes allí presentes, el Caboclo das Sete Encruzilhadas aprobó la parte práctica de la obra.

El indio era una respuesta cojo, haciendo de este cura. Empezó a conocer a otras personas que tenían este lugar, el ejercicio de su curación.

Ese mismo día entró un anciano negro llamado el padre Antonio, quien, con voz suave, se confunde con locura de su dispositivo y con palabras de gran sabiduría y humildad y timidez aparente, se negó a sentarse junto con el actual mesa diciendo las siguientes palabras:

"_ Negro no se sientan en mi señor, negro es aquí. Eso es un suh debe arrespeitá blanco y negar".

Ante la insistencia de estas conversaciones:

"Necesidades _Num no te preocupes. Negro es en el tronco que es di Luga negar." De este modo, continuó diciendo otras palabras que representan su humildad. Una persona en la reunión se le preguntó si echaba de menos algo que había dejado en la tierra y él responde:

"_Minha Caximba. Pito negar que la izquierda en el muñón. Manda búsqueda mureque".

Esta declaración se dejó atónito a los presentes, quienes fueron testigos de la solicitud del primer elemento de trabajo para esta religión. El padre Antonio también fue la primera entidad en solicitar una guía, hoy utilizado por los miembros de la Tienda y cariñosamente llamado "el padre Antonio Guía".

Al día siguiente, verdadera peregrinación se formó en la calle Floriano Peixoto. Enfermos, ciegos, etc. vinieron en busca de una cura y no había, en nombre de Jesús. Los médiums, psíquicos, cuya manifestación fue considerada loca, dejó a



los sanatorios y dieron pruebas de sus cualidades excepcionales.

A partir de entonces, el Caboclo das Sete Encruzilhadas comenzó a trabajar incansablemente por la aclaración, la difusión y la sedimentación de la religión de Umbanda. Además el padre Antonio, era ayudar a la deidad Caboclo Hombre, entidad con amplia experiencia en el desmantelamiento de puestos de trabajo de la magia de baja.

En 1918, las Siete Encrucijadas de Caboclo fue ordenado por el Astral Superior para fundar siete tiendas de campaña para la difusión de la Umbanda. Las asociaciones han obtenido los siguientes nombres: Nuestra Señora de Guía Tienda Espírita; Tienda Espírita Nuestra Señora de la Concepción, Santa Barbara Tienda Espírita, Tienda Espírita de San Pedro, se Espírita Carpa, Carpa Espírita de San Jorge y San Jerónimo Tienda Espírita. Mientras Zélio se encarnó, fue fundada hace más de 10.000 tiendas de campaña de los mencionados.

Aunque no es una carrera militar que se preparaba, porque su misión no permitió psíquica, Zelio Fernandino de Moraes nunca hizo su profesión de la religión. Trabajó para ganarse la vida para su familia y varias veces contribuyó financieramente para mantener los templos que el Caboclo das Sete Encruzilhadas fundadas, además de las personas que se alojaban en su casa para los tratamientos espirituales, que de acuerdo a lo que ellos dicen que se parecía a un hostel. Ayuda monetaria nunca aceptó de nadie estaba a la orden de su guía principal, aunque muchas veces se le ofrece.

Ministros, empresarios y militares recurrieron al poder de la sanación psíquica Zélio de familiares enfermos y de ver recuperado, trató de devolver el favor mediante regalos, cheques o de llenado voluminoso. "_no Aceptarlas. Tomar de nuevo!" Caboclo siempre se ordena.

En cuanto al uso del término espíritu y los nombres de los santos católicos fundada en tiendas de campaña, que fue causado por el hecho de que el tiempo no es capaz de registrar el nombre de la Umbanda, y en cuanto a los nombres de los santos, era una manera de establecer un punto de referencia a los fieles católicos que buscaron los servicios de la Umbanda. El ritual establecido por el Caboclo das Sete Encruzilhadas era muy simple, con canciones bajas y armonioso, el vestido blanco, la prohibición de los sacrificios de animales.

Despidió a los tambores y palmas. Cascos, espadas, tocados, encajes ropa de color, y Lamas no sería aceptado. Las fichas sólo se utilizan para determinar la entidad que se manifiesta. Baños de hierbas, los amacis, la concentración en ambientes con vibraciones de la naturaleza, junto con la enseñanza doctrinal sobre la base del Evangelio, que constituyen los elementos clave de la preparación del medio.

El ritual era siempre simple. Nunca se ha permitido el sacrificio de animales. No usaban tambores u otros objetos y accesorios. Los tambores comenzaron a ser utilizados a través del tiempo por algunas de las tiendas creadas por los Siete Encrucijadas de Caboclo, pero Nuestra Señora de la Misericordia Carpa no utiliza en su ritual de hoy.

Después de 55 años de actividad por delante de la Carpa de Nuestra Señora de la Misericordia (1 templo de Umbanda), Zelio dio la dirección de la obra a sus hijas y Zelia Zilméa, continua, junto con su esposa Isabel, un medio de Caboclo púrpura, trabajando en Cabaña Padre Anthony en Boca do Mato, Cataratas del distrito



Macacu - RJ, la mayoría de los gastos de horas de su día para atender a personas con enfermedades mentales y todos los que buscaban.

En 1971, la Sra. Lilia Ribeiro, directora de TULEF (Tenda Umbanda Luz, Esperanza, Fraternidad - RJ) grabó un mensaje de los Siete Encrucijadas de Caboclo, y que también refleja el alto grado de humildad y de la evolución de esta organización una gran cantidad de luz. Aquí está:

"La Umbanda ha progresado y el progreso se debe haber sinceridad, honestidad, y siempre avisar a sus compañeros de muchos años:. La moneda base va a doler Umbanda; medios que va a vender y que luego serán expulsados, como Jesús expulsó a los cambistas del templo. El peligro de que el medio está la mujer que pregunta el hombre, la mujer es el hombre medio de investigador. Usted siempre debe estar en la prevención, debido a que el obsesivo mismos que tratan de atacar a nuestros hogares que tocar algo en el corazón de la mujer que habla con el padre del patio, como en el corazón del hombre que le habla a la madre del patio Debe haber un montón de progreso moral que Umbanda, ser fuerte y cohesionada Umbanda es la humildad, el amor y la caridad -.. esta es nuestra bandera en esta ocasión. Hermanos míos, muchos espíritus a mi alrededor que trabaja en la Umbanda en Brasil. caboclos de Oxóssi, Ogún, Changó, pero yo soy de la falange de Oxóssi, mi padre, y no vino por casualidad, trajo una orden, una misión . Hermanos míos, ser humilde, tener amor en tu corazón, el amor del hermano al hermano, por sus mediunidades será más puro, al servicio de los espíritus superiores que se descargan de vosotros, pues es necesario que los dispositivos están siempre limpias, los instrumentos en sintonía con la virtudes que Jesús predicó aquí en la Tierra, de modo que tenemos una buena comunicación y protección para los que vienen en busca de ayuda en las casas de Umbanda. Mis hermanos, mi teléfono es viejo, con 80 años para hacer, pero que comenzó antes de los 18. I decir que le ayudó a contraer matrimonio, que no se tope la cabeza, ser cordial, y un medio que, por su mediumidad, podría desplegar nuestra Umbanda. La mayoría de las personas que trabajan en la Umbanda, si no pasa a través de esta tienda de campaña , aprobada por esta Cámara que la izquierda tengo una cosa que le pregunto:. Si Jesús vino a la Tierra en la humildad del pesebre, no fue por casualidad, el Padre determinada podría haber buscado la casa de un potentado de la época, pero era.. elegir el que iba a ser su madre, este espíritu de humanidad que se describen los pasos para la paz, la salud y la felicidad. Que el nacimiento de Jesús, la humildad que le cayó a la tierra, sirven de ejemplo, iluminando su estado de ánimo mediante la adopción de el mal oscuro en el pensamiento o en la práctica, que Dios perdone a los males que pueden haber sido diseñadas para que la paz reine en sus corazones y sus hogares Cierra tus ojos a la casa del vecino;. Cierra la boca para no murmurar contra quien quiera que sea, no juzgar para no ser juzgados, creo en Dios y la paz vaya a su casa. Es el Evangelio. Yo, mis hermanos, como el espíritu menor que cayó a la Tierra, pero un amigo de todos, una perfecta concentración de los compañeros a mi alrededor en este momento, pido que se sienten la necesidad de cada uno de ustedes y que, cuando salga de este caridad de la iglesia, caminos encontreis abiertos, la mejora y sanó a sus enfermos, y de la salud para siempre en su área. Con una votación de la paz, la salud y la felicidad, la humildad, el amor y la caridad, soy y siempre serán los humildes Siete Encrucijadas de Caboclo ".



Zelio fernandinos de Moraes dedicadas de 66 años de su vida a la umbanda, después de haber regresado al plano espiritual, el 3 de octubre de 1975, con la certeza de la realización. Su trabajo y las directrices establecidas por el Caboclo das Sete Encruzilhadas todavía en acción a través de sus hijas y Zilméa Zelia de Moraes, que tienen en su corazón un gran amor por la umbanda, que es siempre fruto verde árbol cargado a los que conocen y que merecen la cosecha

UMBANDA

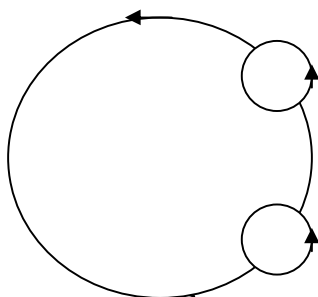
Significa unión de bandas, de espíritus de luz desencarnados que encarnan en el plano terrenal para ayudar al prójimo en sus necesidades.

Nace en Brasil, de una mesa kardecista, donde un espíritu llamado CABOCLO DAS SETE ENCRUCILHADAS manifiesta normas y reglas de lo que es el espiritismo.

Esta situación crea un separatismo de lo que es el espiritismo y se forman grupos de espíritus alineados en formas diferentes de trabajo.

Los rituales de Umbanda son acompañados de cantos, palmas, defumación, sahumeros, descargas de pólvora. La incorporación es la expresión natural, de la conciencia natural. No es posible una incorporación sin una calma interior

El rodado debe ser estable, firme sin atropellos, con los ojos abiertos, llevando un círculo con los demás, además de girar sobre sí mismo, se sigue un círculo con los demás.



Un Pai no mira con los ojos bien abiertos, y atento, a lo que pasa a su alrededor, la entidad está en plena concentración.

Ejemplo de expresión:

Ogum Caboclo – Silbido, manos rígidas, como sosteniendo espadas, lanzas, personalidad dura, sin gestos afectivos, impartiendo respeto, y autoridad.

Caboclo – Gritos de guerra, silbidos, posturas como llevando arcos y flechas, hachas en sus manos, hombros o espalda.



Dentro de las formas de incorporación se hallan tres formas:

Fluido – La palabra lo indica, es apenas la aproximación de la energía de un Pai

Encoste – Es la semi incorporación, de un Pai teniendo mucho de la personalidad del hijo.

Incorporación – Es la firmeza absoluta de un Pai, sin lugar a dudas, miedos, timidez. Su personalidad es firme, y su mente propia.

Los caboclos confirman su existencia en el plano terrenal por medio de puntos cantados y riscados.

Puntos cantados son aquellas canciones que lo identifican, y punto riscado son símbolos marcados con una tiza blanca llamada *PEMBA*.

Cuando el caboclo se afirma en la materia humana, risca su símbolo(armos) y canta su punto, dirá su nombre, morada, edad y familiaridad con otros caboclos y otras tribus.

La mayor prueba para estos espíritus de luz es el consultante, donde el caboclo deberá decir los males que a éste le aquejan.

SÍMBOLOS



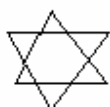
SÍMBOLO DE ALMAS



SÍMBOLO DE XANGÓ



SÍMBOLO DE CABOCLO



SÍMBOLO DE ASTRAL



SÍMBOLO DE AGUA



SÍMBOLO DE EXÚ



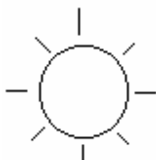
SÍMBOLO DE POMBA GIRA



TIJERA AFRICANA



LUNA



SOL



CORAZÓN



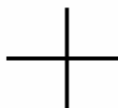
RAYO



ESPADA



ARCOS



CRUCERO

Incorporación, egum

Plano Astral Alto – Más allá de lo que vemos, más allá de las estrellas.

Plano Astral Medio – Donde veo, en los espíritus de cierta elevación- Caboclo y Pretos

Plano Astral Bajo o Terrenal – Donde esta la vida, nosotros incluidos.

Los puntos de contacto con el astral son: Ori y manos

Los negativos: Pies y estomago

Incorporación

Es la expresión natural de la entidad por medio de la psiquis.

La entidad es una energía etérea que irradia en nuestra psiquis lo que debe hacer el cuerpo.

Ejemplo: Un caboclo, toma del astral medio como morada, y por invocación nuestra baja

al astral bajo e irradia la energía del hijo. Lo envuelve entonces, por lo tanto podemos

afirmar que no se incorpora al caboclo como persona que vivió, si no parte de su energía.

Luego de mucho tiempo de incorporar, no llega más, si no que convive con nosotros (hace

nido) y fabrica una mente propia. El cuerpo es del hijo, pero la mente es del Pai. Si no tiene

esa mente propia, no podrá responderle al hijo, cuando consigue esa mente propia,

comienza a marcar territorio, empieza a probar al hijo, para que se gane su Axe.



Las velas y sus colores

Blanca: salud, inteligencia, sabiduría, y paz (pretos velhos) y para todos

Celeste: La familia, nervios, ansiedad, salud mental, contra la miseria (Iemanjá)

Amarilla: Riqueza espiritual, y material, salud para los niños (Oxum)

Verde: trabajo, fuerza, voluntad, esperanza (caboclos)

Naranja: Protección de la casa, matrimonio, de la pareja, comercio (Iansa)

Marrón: Papeles, justicia, contra egum (Xango)

Roja: Voluntad, fuerza, coraje, apertura, defensa, guardia (para todos)

Azul: Marca los destinos, (povo africano, bahía)

Negra y blanca: contra egum, libera disoluciones, pedido de auxilio (pretos velhos en representación de Orumila)

Roja y verde: Defensa, contra demanda, protección, energía, contra el miedo (Ogum)

Ley Obligaciones y Ritual

- Bautismo si es niño

La iniciación es con las 7 horas de confirmación:

1 – Se prepara Amaci, en el suelo

Cuartiña, guías, objetos.

Una sabana blanca, frutas, pempa, 14 velas, flores y bebida para cada línea.

2 – Obligación de Penas (plumas)

1 Ave para cada guía

Punteras, facas, cuartiña, tijera, todo con miel (dende, según el Cacique)

Para adorarlo se mata en un plato.

3 – Obligación en el mato

Esta obligación que se hace en el mato es para Cacique de Umbanda, para su liberación

1 Ave para cada guía + 7 horas

Las inhalas van fritas en miel (hombres y mujeres) con tartago

Las inhalas de las palomas van crudas sin tartago



LEY

Yuyo saca yuyo, sangre, saca sangre

En Umbanda, los guías, no hablan, beben ni fuman, sin antes pasar por dos pruebas.

1 – riscar su punto

2 – decirle al jefe quien es

Estos guías no pueden llegar en lugares donde no hay aceguranza, en el caso de la Umbanda se hace una aceguranza con Ogum caboclo, al riscar punto, no es necesaria la perfección, lo importante es que la entidad hable con firmeza y diga donde vive, y quien es. Puede tener la irradiación de otra energía.

Ejemplo: Ogum Das Matas, risca espada y tridente (es Ogum Kimbandero)

Los únicos habilitados para trabajar con Orixas, son las Mae de Agua y los Pretos Velhos.

El apanhe del Caboclo, debe ser pedido por el mismo a su jefe

Toda persona esta obligada a llamara sus Pai, para aliviar el Karma.

De no tener cuartiña, toda vela se encenderá con un vaso de agua y ruda, por ser la ruda la hierva contra egum. Siempre que se trabaje incorporado, mentalmente se deberá pedir licencia a su Orixá y en el Congal se ilumina al mismo.

Todo Preto Velho puede preparar Axes para las 3 líneas

El Caboclo o Preto Velho que manda en nosotros, no tiene por que tener una relación con nuestro Eleda.

Las entidades para su desenvolvimiento, y trabajo deben girar en sentido contrario a las agujas del reloj.

Ritual de Obligación

Animales:

OGUM – Pollo Bataraz

CABOCLO – Pollo Pinto

CABOCLA – Gallina Pinta o Colorada

XANGO – Pollo Blanco

OXUM – Gallina Amarilla

IEMANJA – Gallina Blanca

IANZA – Gallina Colorada

Preto Velho – Pollo Blanco con Negro o Rojo con Negro

Preta Velha – Gallina Blanca con Negra o Bataraz

Africano – Pollo Rojo con Negro

Africana – Gallina Roja con Negro

Bahiana – Gallina Colorada

Bahiana Pomba Gira – Gallina Negra



Caboclos:

El Caboclo, siendo egum, toma como Elegum al hijo, no vibran en Reinos, vibran solo por la Fé. Por eso marca sufrimiento, piernas agarrotadas, columnas con dolor, dolor de cabeza, y va a manifestar la energia del hijo.

Elementos que liberan la negatividad del Cabolco:

- 1) Baño de descarga
- 2) No comer carne una hora antes de la sesion
- 3) Elevación de pensamiento antes de la sesion
- 4) Higiene del cuerpo y ropa
- 5) Tomar agua
- 6) Defumacion
- 7) Alcohol en la manos

Orixas, Caboclos y Exus, son limpiadores de kiumbas de negatividad, y de oscuridad

Orixas: Oia, Oba, Ossanha, Zapana

Caboclos: Ogum Beira Mar, Ogum Das Matas, Ogum Mege, Ogum Sete Encruzilladas, Ogum Sete Espadas, Caboclo Oxosse, Jandira, Jupira, Anahi, Iracema, Xango Das Cachoeiras, Maria Conga, Rei Congo, Pai Joaquin, Maria Mineira, Vovo Luisa, Pai Jose, Pai Simon, Cabocla de Ianza

Exu_ Povo da Encruzillada, Povo de Mato, Povo Cigano (no de Almas) Povo de Mar

Orixas Cabolcos y Exus que son positivos a la apertura,, salud, y proteccion en todos los sentidos

Orixas: Bara, Ogum, Ode, Oxum, Oxala

Caboclos: Ogum Bandeira, Ogum 7 Ondas, Ogum Arue, Ogum Da Lua, Ogum Lancero, Ogum Guerrero, Cabocla Iara, Juremi, Jurema Das Matas, Tupi Namba, Pena Blanca, Cabocla Flechera, Mai de Agua de Oxum, Linea das Criazas, Falange de Pretos, Bahiazas

EXu: Povo da Encruzillada, Povo de Mar

Orixas Cabolcos y Exus de demanda, de castigo de destino

Orixas: Bara, Ogum, Oia, Xango Oxala

Caboclos: Povo Africano

Exu: Povo das Almas

Iemanja, como protectora de la familia, y del pan de cada día, de los adolescentes, su negatividad esta en ser abortaba



CUERPO HUMANO

Curadores de la sangre e infecciones

Orixa: Xapana, Ossanha

Exu: Omolu, Joao Caveira, Cigano das Almas

Huesos, tendones, musculos

Orixa: Ogum

Exu: Joao Caveira, Pombagira das Almas

Cabeza, oido, vista

Orixa: Oba, Oxala

Exu: Povo de Mar

Higado, intestinos, páncreas, vesícula

Orixa: Bara, Xapana, Ossanha, Oxala

Exu: Povo das Almas

Sexo

Orixa: Bara (hombre) Iansa (Mujer)

Exu: Maria Padilla, 7 Encruzilladas

Cancer, sida, tumores

Orixa: Oxala

Muerte (se puede frenar)

Orixa: Oxala

Contra la miseria, ruina, depresion, demencia

Orixa: Oxum, Oxala

Exu: Povo Cigano

Saumerios

Sandalo: Dinero, trabajo, clientes

Mirra: Contra egum, tristeza

Incienso: Armonia, paz y tranquilidad

Benjuí: Salud

Ruda: Contra lo negativo

Romero: Videncia, paz

Lauerel: Llama dinero

Asufre, con hojas de ajo: Contra la miseria (no se puede respirar, se prende y se sale=

Canela, clavo de olor, azucar y vainilla: Amor, placer



Aves en la Umbanda

Las formas de trabajo en la Umbanda es simple, pero con firmeza, espetando la Ley en la cual se pueden utilizar:

Pases, tijeras, rudas, aborrifar con la cuartiña, pasar las punteras, servicios con aves.

Aceguanza para tener los guías en nuestra casa: (se hace con Ogum) Jefes.

- 1 maceta o pozo
- 1 tira de asado con 7 costillas
- fariña con dende
- 7 varas de membrillo
- 7 velas para Ogum (verde, blanca y roja)
- 1 lt de cerveza blanca
- tartago

Se forra el pozo o maceta, con tartago y dende, la fariña, y el asado frito en dende, se coloca en forma de herradura, las varas y las velas coronando, se derrama la cerveza, se tapa con tartago y tierra.

Antes de esta aceguanza, se hace una limpieza, con Ogum, utilizando el mismo Axe, y se despacha en el mato.

Aceguanza de Mae de Agua

1 maceta

Mazamorra amarilla con maíz, miel y perfume

8 velas amarillas – tartago

Arena, caracoles

1 melón con tapa, con una cucharada de maicena

1 cucharada de harina de maíz

8 monedas, y miel

Se forra con tartago, va la mazamorra, en el melón, los nombres de la flia., las velas, se cubre con tartago y miel, y por encima se cierra con arena, los caracoles, se imanta con agua y miel, una vez por mes.



REENCARNACION

El único que marca la muerte es Zambi (Olorum)

Es la etapa evolutiva, de la esencia espiritual, en su pasaje mortal.

Morir y volver a vivir. Pagando nuestras inconciencias (karma). Nuestro origen son los cuatro elementos de la naturaleza para pasar luego a un estado vegetal, luego animal, para luego comenzar nuestra evolución humana. El proceso de reencarnación, es para evolucionar. La conciencia la cual es el contacto legítimo que tenemos con las fuerzas superiores. Como prueba de la existencia de reencarnación, podemos nombrar el hecho de una persona o lugar nunca visto pero que si nos parece conocido, son residuos de memoria de una vida anterior. A veces sucede que hay fallas en el proceso evolutivo, por ejemplo personas con espíritus fusionados (un joven con espíritu viejo) o viceversa. Esa falla es por una conciencia arrepentida.

La homosexualidad no es una enfermedad, si no un estado emocional, es también una falla evolutiva, ese espíritu, esta en un cuerpo, un envase que no le corresponde.

Nuestra religión busca respuestas a diferentes planteos, como ser la muerte de los niños, que se toma, aunque doloroso, como la evolución final. No mas reencarnaran mas, incluso aquellos niños que mueren en forma natural, antes de nacer, se consideran que pasan a un plano de evolución superior.

Las personas con síndrome de down, son karma para los padres, no para esa persona, la ley de karma dice que los mellizos o gemelos, en la vida anterior fue una pareja que murió por amor, así que en la presente, vuelven juntos, no como pareja, pero si con un vínculo mas fuerte. Es muy común que quien haya tenido una experiencia de muerte por minutos, cuando despierta cuenta que vio un túnel, y una luz. El túnel vendría a ser el canal de parto y la luz el exterior de la madre.

EGUM

Egum, es el espíritu de un muerto, nuestros Caboclos, nuestros Pretos, Exus, son egunes de luz, de un plano elevado. También existe el egum de Orixá, que no es el mar, ni el viento que danzan en el batuque, es el egum de un negro muerto que rindió culto a una fuerza hace siglos.

KIUMBA (egum de oscuridad)

Los hay en forma bruta, cuya manifestación es; baba, vomito, manos retorcidas, risa, idioma extraño, gritos, fuerza física anormal, también los hay inteligentes, o mistificadores (inteligencia que copia o imita) y se manifiesta no soportando la luz, ni el agua de las cuartiñas, Si se incorpora.

Su morada es en todo lugar, ropa de difuntos, roperos, mugre, cosas rotas, en la playa, comidas que quedan en la mesa servida, en los galpones, casa abandonada, hospitales.

En las casas entran por el fondo o la terraza, en las personas pegan por tres lugares, cabeza, espalda y pies, y se alojan en el estomago, son espíritus de suicidas, de personas que tuvieron una muerte muy violenta (niños abortados, por eso se escuchan llantos de niños en casas donde hay kimba)



Kiumba no reencarna, busca su evolución tomando la vida de los vivos

ALMA: Cualquier persona que muere

EGUM: Espíritu de luz que llega en nosotros, espíritu de oscuridad

Los dueños de las almas son el Pai Xango, y el Pai Xapana, la dueña de los egunes es la Mae Oia, y quien da la vida a egun es la Mae Nana. El creador de todo espíritu es el Pai Oxala.

El Elegum está presente en la Nación por medio de la ocupación (ancestro), lo cual para mantenerlo en convivencia terrenal necesita axoro.

La ocupación es conciente, manifestando sueño, pesadez, ansiedad, y nerviosismo. Es muchas veces reprimida (miedo) esto no siempre es firme, es muchas veces liviano, hasta dar semi-inconciencia. El no mantener a Elegum por medio de una obligación, este se apoya en la materia quitándole energía y abafando a las demás líneas, las cuales no responden.

Las prohibiciones con elgum son:

No comer los codos del pan (misa)

No arroz con leche (misa)

No arroz con pollo (Elegbara)

No platos, vasos, artículos rotos en la casa

No ropa con remiendos y no encender velas a la hora de dormir

KARMA

Es el peso de nuestras vidas pasadas, y pagadas en esta vida.

Involución, depresión, enfermedad, soledad, falta de afecto, inestabilidad de pareja, miseria, incapacidad mental.

Oxala, es quien equilibra todo lo negativo de nuestro karma.



KIUMBA

Dentro de las filas de muertos (egum) existen los destructores, los cuales tienen una clasificación

Kiumba: fue un vivo malintencionado, con inteligencia perversa, busco el suicidio como forma de volver a destruir (no incorpora, solo manipula)

Manifestación: tienen videncia, hablan curan, pero todo es simulacro, buscan un final, la esencia, cobran vidas- ej: muerte blanca

Zombi: espíritu suicida, provocado por accidentes, depresión, etc. (se incorpora)

Manifestación: se arrastran, vomitan, gritan, aumentan su fuerza 100%, destruyen por enfermedad, ej. Diagnostico sin cura, locura, esquizofrenia, fobias, etc.

Burlón: espíritu festivo que provoca miedos, mueve objetos, enciende o apaga luces, (no se incorpora)

Manifestación: como llantos de bebés, nos llaman por el nombre, provoca olores, materializa sus estados de ánimo, se manifiestan solo en ambientes. Fueron personas jóvenes.

Mixtificador: espíritus, que llegan en las sesiones, Batuque, Umbanda y Kimbando

Manifestación: copian a nuestros Pai, son descubiertos fácilmente, ya que un Pai se manifiesta naturalmente, y el mixtificador, copia los gestos de los Pai. Su misión es atrasar la espiritualidad y la fe provocando inseguridad.

Egum-Kiumba

Kiumba evita que el hijo guerree, le causa desganos de participar en las sesiones, se puede sentir la negatividad, cuando se siente frío en cierto lugar de la casa, cuando no se debería, se escuchan llantos y gritos, cosas que se mueven, nuestro cuerpo queda inmóvil, o una enfermedad sin razón aparente, la miseria es también presencia de kiumba. Otros síntomas, desgarrar de piernas, sordera, huir de la luz, ulcera, dolores de columna, dientes, taquicardia, dolores menstruales, esto puede provocar tumor y cáncer.

Defumación: bosta de caballo seca, con carbón, quemar azufre, cáscara de ajo y mirra.

Baño de descarga: Agua fría con ladrillo molido, carbón, ceniza o carbón molido cerveza fría.

9 carbones, hojas de paraíso, hojas de transparente, agua fría

Limpieza para gente y casa: Axe de Xapana, con 9 pedazos de garrón, escoba de carqueja o chirca, 9 velas de cebo

Eco de Xapana: Agua, 9 carbones, ceniza y dende



Prohibiciones: No comer, codos de pan, arroz con leche, arroz con pollo, repollo
No tomar café parado, no encender velas en dormitorios, no incorporar en lugares sin
aceguranza, tampoco hacerlo con heridas o fracturas.

Kiumba y Vibración

La Mae Maria Padilla das Almas, es la protectora de estos espíritus de oscuridad
La mayoría de los kiumbas perforan nuestra irradiación o nuestra protección de Orixa
Al estar la mente perturbada en Axe negativo, el kiumba perfora, provocando
enfermedades, suicidios, demencia, miseria, sueño, pereza, inseguridad, depresión, y hasta
la muerte. Los médicos no responden a muchas de estas situaciones. Todo Afro-umbandista
en una situación de enfermedad, deberá jogarse los buzios para saber si esta situación es
anormal., el alerta de un kiumba es la depresión.
Los Afro-umbandistas, no debemos estar depresivos, ante la necesidad, la tristeza y la
enfermedad, debemos saber que no estamos solos, nuestros guías, siempre están para
ayudarnos, un Axe, un baño de descarga, una ofrenda en la naturaleza, es una forma de
mantener en alta estas defensas.

Vibración

Somos materias energéticas, somos un imán de esa energía, y la transformamos.
Los Pai al trabajar en la materia, pueden dejar una vibración, que perturba, por ejemplo,
mal humor, temblequeo, descoordinación mental
Ante estas vibraciones, nos tenemos que dar un baño de descarga y consultar con nuestro
Babolorixa una posible Obligación.
Cuando una persona muere, se ponen platos con cenizas en las puertas, en la Aruanda se
hace un Eco para las Almas por 7 días. Al volver del velorio, lavarse las manos con agua y
cenizas. Ante el desgano de participar en la sesión antes de salir se hace un Eco de Almas y
otro dulce, al volver, el Eco de Almas va a la calle y el Eco dulce al jardín.
Egum, es una energía de movimiento constante, penetra en el cuerpo por los sentidos. El
egum tiene características muy fáciles de captar, frió, temblor, olor ha podrido, olor a tierra
húmeda, se escuchan gritos y llantos. También mueven objetos, denotan agresividad,
pánico, pánico, marca miseria, una enfermedad constante sin razón aparente. El egum tiene
mucho fuerza, aun puede lograr tener mas fuerza que un Pai ya que su adaptación al medio
es mas rápido, ya que egum, pertenece a este plano.

Limpieza contra perturbación de egum

7 velas de cada color menos negro, dos costillas de cerdo fritas en dende, pipoca con dende,
maíz torrado, harina de maíz con dende, 1 paquete de arroz, 1 paloma gris, farinha con
caña, farinha con miel.
En una bolsa se pone, la carne, pipoca, maíz, y las farinhas. Se pasa por la casa, de
izquierda a derecha, se despacha en un crucero, se coloca el arroz por encima (en pago a
Exu) y se libera la paloma.

Interferencia del kiumba en la mente

Los síntomas de egum en la mente, son diferentes, van desde un mortal miedo a la
oscuridad, hasta el miedo a estar solo en una habitación, pasando también por tener miedo a



la luz, al dormir, al afecto, al comer. El egum quiere manejar la vida de la gente y se tiene una cierta tristeza, llamada comúnmente depresión. En la Kimbanda, el Exu se siente

incomodo, y este síntoma se lo trasmite al hijo. Se separa de la danza y de los otros Exus, ahí egum esta quebrando el Axe para derrotar esta situación, en hijo debe de cambiar, si esto no ocurre, se deberá realizar un sacudimiento de Exu.

Almas

Las Almas que trabajan en la Nación, Kimbanda y en la Umbanda, no son espíritus oscuros, son espíritus en evolución, no confundir con kiumba. Son espíritus que descarnaron, y no encajan en la ley de encarnación, por ser llamados a una función con espíritus evolucionados.

Nación: Las Almas que trabajan en la Nación, están al mando de los Orixas, Oia, Xango, Xapana, y Oxala. Quien convoca a estos espíritus es la Mae Oia.

Umbanda: En la Umbanda están al mando de Ogum Mege, caboclos, Xango, Pretos Velhos y Africanos. Quienes convocan a estos espíritus son los Pretos Velhos y Africanos.

Kimbanda: Las Almas están comandadas por Omolu, Tranca Ruas, Rainha Das Almas, Maria Padilla, etc. Estas Almas guiadas, logran su evolución y salen de la oscuridad. Quien convoca a estos espíritus son todos los Exu que tengan una madurez espiritual y astral.

APERTURA

En la apertura de cada Sesión, se llama a cada una de las siete líneas, saravandolas y se comienza abriendo esos caminos puxando para: BARA, OXUM, IEMANJA y OXALA

“ Abrimos la nossa gira
pedimos a protecao
Sarava, Sarava Pai Oxala
Iemanja, Oxum, Bara”



Kiumba - Limpiezas

Bolsa "A"

Pipoca con dende, 1 pedazo de pulpa

Bolsa "B"

9 carbones, 9 cucharadas de ceniza, 1 cucharada de ladrillo molido, 1 pelota de pure, ½ kg de hígado.

Mas, 9 velas de cebo, y una escoba de paraíso, transparente y ruda.

Se pasa del fondo al frente y en el portón de salida, se pone todo en una bolsa, se quiebran las velas, la escoba y se rocía con dende. Se despacha en un mato lejos de la casa, 9 o mas cuadras de donde se realizo la limpieza.

Sacudimiento contra-egum (NACION)

1 atado de acelga, 1 Kg. de papas, 1 Kg. de bananas, 1 Kg. de arroz, ½ Kg. de fideos, 1 Kg. de harina, 1 apete (pelota), ½ Kg. de carne (pecho), 1 escoba de trapos, pólvora, agua de transparente con ceniza, agua de paraíso con ladrillo, 1 pollo blanco.

1 – El mercado se pasa de uno por uno (la persona parada en una ropa suya)

2 – Hacer punto de fuego en los cuatro puntos

3 – Pasar las velas

4 – Pasar la escoba

5 – 1er baño

6 – 2do baño

7 – Pasar el pollo

8 – Cubrir con un Ala, poner Ori en los sentidos

9 – Estar 10 minutos sentados, con una vela blanca para Oxala Jobocum

Este Axe, se hace cuando hay peligro de suicidio, desequilibrio mental o la incorporación de un espíritu destructivo.

El egum que mora en casas abandonadas hace nido por 7 años, no hay entidad, ni Orixá que pueda ayudar, egum puede no morar, pero si irradia

Para este Axe, se debe tener sento: Bara, Oia, Xango, Oba, Xapana, Oxum, Iemanjá y Oxala.



BAÑOS DE DESCARGA

Lunes: Levante, quiébralo todo, papa hervida, una vela roja. Se despacha en la calle

Martes: Transparente, cerveza negra, 1 banana (pasarla en forma de jabón), una vela blanca, roja, o marrón. Se despacha en el mato

Miércoles: Ruda, tabaco, levante, ladrillo molido, ceniza, carbón, una vela violeta, o blanca y negra. Se despacha en el mato o crucero

Jueves: Cerveza blanca, espadas de san jorge, levante, una vela roja y verde. Se despacha en la calle

Viernes: Agua de mar, perfume, miel, pétalos, jabón de coco, una vela celeste. Se despacha en la playa con miel y monedas

Sábado: Hervir agua con melón, azúcar, miel y cedron, + duraznos, una vela amarilla. Se despacha en la playa con 8 monedas y miel

Domingo: Agua de romero, lecha, miel, pétalos, una vela blanca, luego de un enjuague, ponerse Ori, en los puntos energéticos, despachar en la playa con 8 monedas y miel

Después de estos baños, por 7 días no mantener relaciones sexuales, no pimienta, no alcohol, no pasar por cementerios, hospitales, velatorios, no carne.

Limpieza para casas

1 pólvora en todas las aberturas

2 lavar el piso del fondo al frente, con agua con vinagre

3 escoba de transparente y paraíso

una vela violeta o verde y roja. Se despacha en el crucero

El agua puede contener, esencia de romero, coco, perfume, miel. En este caso NO vinagre.



Ellos son nuestros queridos Caboclos los representantes legítimos de la Umbanda, que se dividen en varias tribus, de diferentes lugares que forman los pueblos, que vienen de todo el mundo a traernos la paz y la salud, porque a través de sus pases, sus hierbas sagradas para curar diversas material y los males espirituales. La dirección de los agricultores itinerantes es el bosque, donde reciben sus regalos, su color es verde y transparente a verde lechoso Caboclo Caboclo para, al igual que todas las frutas, el maíz, el vino tinto (para ellos representa la sangre de Cristo) , le gusta beber jugos, hierbas y disfrutar el vino de coco y miel.

Hay falanges de los cazadores, guerreros, magos, vigilantes, son los empleados de la Umbanda y los jefes de las comunidades religiosas. A veces se confunden con los caboclos de la Oxossi Orisha, pero no son más que los trabajadores que pertenecen a la línea de Umbanda Oxóssi, a pesar de su radiación puede ser otro Orisha.

La sesión de caboclos es muy alegre, recuerda a las partes de la tribu. Ellos cantan alrededor del eje de la casa como si fueran alrededor del fuego sagrado, como lo hicieron en sus aldeas. Todo para caboclos es motivo de celebración como bodas, bautizo, día de caza, un mayor reconocimiento de un guerrero, regresa de una cacería.

Al igual que el Negro de edad, tienen una gran elevación espiritual, y el trabajo "integrado" en sus medios de Umbanda, dando pases y consultas, en busca de su elevación espiritual.

Siempre están en busca de una misión de ganarse a una demanda para ayudar a un hermano en la fe. Son sólo palabras, más acción realmente pensar antes de tomar una decisión, por lo que son los consejeros y cuidadores.

El Caboclo, de acuerdo con los planes preestablecidos en la Espiritualidad Mayor, vienen a nosotros con la misión de alto y sublime para cumplir con la tarea de la mayor importancia, porque los espíritus están muy avanzadas, iluminado y de caridad. Los ánimos estaban los médicos en la Tierra, los científicos, académicos, profesores, en fin, pertenecían a distintas clases sociales, las organizaciones benéficas de ayuda caboclos venir todos los días a nuestros hermanos enfermos, ya sea espiritual o materialmente. Por estas razones, en la mayoría de los casos, son elegidos por los caboclos que espero sean los medios de Guías-cabezas, o más bien, representan el Orisha de la cabeza a medio Umbanda (en algunos casos asumen Negro-Old este papel).

En la Umbanda hay una demanda de un Caboclo Caboclo, la demanda puede haber un Caboclo, cuerpo de luz, hacia una "kiumba" o incluso en contra de un exu, un poco de luz espiritual.

El término "mestizo", aunque comúnmente que designa a la mezcla de blancos e indios, tiene, en la Umbanda, un significado ligeramente diferente. Caboclos son las almas de todos los indios, antes y después del descubrimiento y mestizaje. Ellos son el brazo fuerte de la Umbanda, ampliamente utilizado en las sesiones de desarrollo psíquico, la curación (a través de hierbas y amuletos), desobsessões, la resolución de problemas psíquicos y demandas de materiales, materiales y espirituales y un sinfín de otros servicios y actividades realizadas en las tiendas. Caboclos no sólo trabajar en los astilleros como algunos piensan. También proporcionan servicios a Kardecismo en sesiones llamadas "mesa blanca". En el



cierre paisaje espiritual a la tierra predominan los espíritus ociosos, tarde, perturbador, similar a la nuestra encarnado marginal. Todavía respetar la fuerza. Los indios, que son muy fuertes, pero las almas simples, generoso y servicial, son utilizados por los espíritus de la luz para protegerse en contra de su tarea de la agresión y el desorden. Ellos también son utilizados por los guías, como en los casos de expropiación, tomar la obsesiva terco, travieso y testarudo, que "amarrar" a su gran fuerza magnética y llevarlo a otra región.

Espíritus caboclos son un montón de luz en forma de "indios", en homenaje a estas personas que fueron masacrados por los colonos. Son expertos cazadores y tiene un profundo conocimiento de las hierbas y sus principios activos, ya menudo los ingresos inesperados producen curaciones.

¿Qué tan temprano eran muy conscientes de todo lo que viene de la tierra, por lo que caboclos son los mejores guías para enseñar la importancia de las hierbas y los alimentos de la tierra, y su uso.

Utilizan hierbas en su trabajo que se pasan a la limpieza de los baños e infusiones para la vida física, material con la ayuda de la magia de trabajo positivo que limpiar nuestra aura y proporcionar la energía y la fuerza que nos ayude para que podamos ordenar deseo, no hay estudios de la magia para conceder favores y puestos de trabajo, esto no es cierto. El trabajo que desarrollan es animar a nuestro espíritu y prepararlo para que tengamos éxito en nuestra meta.

La magia practicada por los espíritus de los caboclos de edad y el negro es siempre positivo, hay trabajo en la magia umbanda negativo, por el contrario, la Umbanda trabaja para deshacer la magia negativa

Entidades caboclos de la Umbanda son simples y simplemente pasan a través de su credibilidad y confianza a todos los que lo buscan en su trabajo a menudo utilizar la magia de Pemba, velas, aromas, flores, hierbas, frutas y cigarros.

Casi siempre vienen en la irradiación de caboclos de Orisha masculino de la corona de la media y caboclas vienen en la irradiación de Orisha femenino de la corona de la media, pero ellos (los) La irradiación también puede venir en el Orisha de los suyos y que incluso consagrado en el La irradiación de los pueblos de Oriente.

Vive en lugares donde los caboclos?

Muchos han oído que cuando Caboclos desestimar el patio, donde actúan incorporado en sus medios, dicen que van a la ciudad de Jurema. Otro hablar hasta Humaitá, y así sucesivamente.

Sabemos, sin embargo, que no los caboclos volver a los bosques a la normalmente volver a vivir allí.

En el espacio, donde las bolas se vibrando, viviendo los caboclos agrupados de acuerdo con la banda de vibración de operación, junto con psico-esfera de la tierra. Son verdaderas ciudades donde cumplir el mandato que espero que así lo determina, en colaboración con la humanidad.

Es espiritual de las ciudades que Caboclos responsables de las varias terrazas conducen medios, gerentes y otros trabajadores, para aprender más acerca de la Umbanda.

Estas viviendas tienen grandes núcleos de diversas obras, donde Caboclo hace su evolución, al contrario de lo que muchos piensan encarnado (que todos pueden



Caboclo, que todo lo sabe y hace todo).

Los Orishas, que son emanaciones del pensamiento de Dios Padre, que está más allá de la personalidad humana que desea dar a las culturas terrenales, han disminuido la energía más pura y la materia para ser trabajadas por caboclos en el espacio-tiempo de las esferas que componen la Tierra, residencia temporal de un espíritu en constante evolución.

Allí, a la luz de la casa de Caboclo, hay otros espíritus aprender el manejo de la energía, las fuerzas que configuran un patrón vibratorio de equilibrio para los consultores que llegan a las tiendas de la caridad en busca de un consuelo espiritual.

Estos "pueblos" que se mueven entre las esferas, que ahora se encuentran en zonas cercanas a la oscuridad, el rescate de espíritus dementes, ahora algunas ciudades están en el plano visible, etéreo, o lo que queda de los bosques conservados por el hombre. A partir de ahí extraer, con la ayuda de los elementales, los remedios para curar los males del cuerpo.

Cuando Incorporated, fumar cigarros o cigarrillos, y algunas casas, a menudo usados durante las giras, las plumas, arcos y flechas, lanzas, etc ... Hablan de una áspera recordar su forma original para ser de esta manera mostrar a través de sus danzas muy bonito, típico de esta línea.

Sus gritos de "" que forman parte de un lenguaje común entre los dos representan casi una "contraseña" entre ellos. Saludos y despedidas se hacen con estos sonidos.

Nosotros decimos que las diferencias entre ellos se encuentran en lugares a los que se dicen. Dando como origen o hábitat natural, por lo que tenemos:

Blues Caboclos - Estos vivían cerca de la civilización o tenido contacto con ellos.

Caboclo de Virgin Forest - Estos vivían más interiorizado en el bosque, sin contacto con otras personas.

Muchos caboclos compañero dentro de esa división.

Es muy importante que conocemos estos datos para entender por qué algunos hablan más que otros, explicó. Además hay las particularidades de cada uno, lo que permite diferenciar una de otra.

La primera es la "especialidad" de cada uno, que son: curanderos, rezadeiras, guerreros, que cultivaban la tierra (los agricultores), parteras, entre otros.

La segunda diferencia es creado por la irradiación de los gobernados. Es el Orisha para quién trabaja.

Cuando hablamos de la personalidad de un indio o guía alguna, nos estamos refiriendo a la forma de trabajar.

La "personalidad" de un indio es unirse a su "origen", "especialidad" que gobierna y la irradiación.

Y es esta "personalidad" que se han centrado nuestros estudios. Al igual que el Negro-más, pueden ir a la consulta o participación de la descarga, pero su práctica de la caridad es sobre todo con el manejo (preparación de los remedios a base de hierbas, cataplasmas, compresas y baños en general).

Estas guías, porque saben bien la tierra, realmente creen en el valor terapéutico de las hierbas y todo lo que viene de la tierra, por lo que su uso resulta más que cualquier otra guía.



Desarrollado con la que el conocimiento químico muy grande para que los remedios naturales.

Incorporativa Y FORMAS DE Caboclos ESPECIALIZADOS:

Caboclo de Oshun

Por lo general son leves y tienden a correr, la fusión se lleva a cabo principalmente a través del chakra del corazón. El trabajo más difícil a la ayuda de las enfermedades mentales como la depresión, el desaliento, entre otros. Pasan dispersión absolutamente tanto de potencia. Aconsejado mucho, tienden a dar consejos que te hacen pensar; Sus pases son casi siempre un alivio emocional.

En Ogún Caboclo

La incorporación es más rápida y más compacta el suelo, no gire. La consulta directa, a menudo les gusta trabajar en busca de ayuda profesional. Sus pases son en su mayoría para dar fuerza física para levantar.

Caboclo de Yemanjá

Incorporar suavemente, pero más rápido que los de Oshún, a largo plazo, incluso a abandonar el medio mareado. Por lo general, trabajan para desbaratar las obras, con pases, limpieza espiritual, lo que lleva la energía del mar.

De Caboclo Xangó

Las guías son las fusiones rápidas e incluyó, por lo general Arriando el medio en el suelo. Trabajar con: el empleo, las causas de justicia, lograr la propiedad y profesional. También pasan muy dispersión. Es fácil decirlo.

Caboclo de Nana

Al igual que el Negro de edad, son más raros, pero por lo general trabajan aconsejando, mostrando el karma y cómo han renunciado. Toman eguns pasa de dónde vienen. La incorporación también se encuentra una pequeña danza.

De Caboclo Iansã

Ellos se mueven muy rápido y el medio. ¿Es sencilla y rápida de hablar demasiado, a menudo toman a uno por sorpresa. Puestos de trabajo y trabajan a menudo a las cuestiones de la prosperidad, porque Iansa ha gran conexión con Xango. Sin embargo, su mayor característica es la dispersión de paso (descarga). También pueden trabajar para diversos fines, dependiendo de la necesidad.

Ojalá De Caboclo

Casi no hay trabajo dando consultas, generalmente dan paso del poder. Están "comprimido" para ingresar y permanecer un punto situado en el patio sin moverse mucho. Su función principal es orientar e instruir a otros caboclos.

De Caboclo Oxossi

Que más se mueven, que son rápidos y bailar mucho. Baños y el trabajo con los



fumadores, no tienen trabajo conjunto, puede trabajar con diversos fines. Estas cabezas son por lo general la línea caboclos.

De Caboclo Obaluaiê

Son espíritus de los antiguos chamanes de las tribus indias ". Rara vez incorporan trabajar, y cuando lo hacen, que han elegido Obaluaiê medios como el primer Orisha. La incorporación parece un viejo Negro, en algunas casas se mueven con el apoyo de personal. Se mueven un poco. Ellos trabajan la magia para diversos fines.

PODERES DE Caboclos

Se trata de entidades que trabajan en la caridad como consejeros reales, nos enseña a amar a nuestro prójimo y la naturaleza, son entidades cuya misión principal la enseñanza de la espiritualidad y el fomento de la fe, porque es a través de la fe de que todo puede ser alcanzado.

Silbidos y gritos

¿Quién ha visto caboclos silbar o dar esos gritos maravillosas que parecen agitar algo en nosotros?

Muchos piensan que son simplemente una repetición de las llamadas que le dieron los bosques, para comunicarse con los miembros de la tribu, mientras que todavía está vivo. Pero eso no es todo.

Los silbatos de traducir los sonidos básicos de las fuerzas de la naturaleza. Esto suena como el complemento precipitado de los dedos, un impulso en el cuerpo astral del médium para dirigirla adecuadamente a fin de liberarlo de ciertos cargos que se agregan, como larvas astrales, etc.

Los pitos, al igual que los gritos, similares a los mantras, cada entidad emite un sonido de acuerdo a su trabajo, para establecer las condiciones específicas que faciliten la incorporación, o para liberar los bloqueos en ciertos consultores o en los medios.

El complemento

¿Por qué las entidades haga clic en los dedos, cuando se incorporan?

Esta es una de las cosas que vemos y por lo general no piden, tal vez porque me parece de muy poca importancia.

Nuestras manos tienen una gran cantidad de terminaciones nerviosas que se comunican con cada uno de los chakras de nuestro cuerpo.

El chasquido de los dedos se lleva a cabo en el Monte de Venus (la mano regordeta) y entre las entidades de las funciones conocidas, el retorno es la rotación y la frecuencia del cuerpo astral, y, descarga las energías negativas.



OGUM

Indio (caboclo) que mora bajo la irradiación de Ogum Orixa, jóvenes guerreros, dan silbidos, tienen sus manos rígidas, como sosteniendo espadas, o lanzas. De personalidad dura, sin gestos afectivos, impartiendo respeto y autoridad. Levantan demandas, aceguranza de robos y liberación de presos

Ofrendas:

Farinha con dende, 7 costillas de asado con lechuga, frutas (naranja, manzana verde) 14 gajos, cerveza blanca o guarapa con caña, cigarros, fósforos, velas (verde, roja y blanca), cintas de los tres colores, claveles rojos.

Jefes de Falange

Ogum Mege, Ogum Iara, Ogum Sete Encruzilladas, Ogum Nago (das matas), Ogum Narue, Ogum Rompe Mato, Ogum Beira Mar

Ogum aliviana el karma, al miedo y a las fobias.

LINEA DE OGUM	OGUM MEGE	CUSTODIA DE CEMENTERIOS	
	OGUM NARUE		
	OGUM BEIRA MAR	CUSTODIA DEL MAR	
	OGUM 7 ONDAS		
	OGUM 7 ENCRUCILHADAS		
	OGUM ROMPE MATO		
	OGUM DAS MATAS		
	OGUM LANCERO		
	OGUM GUERRERO		
	OGUM 7 ESPADAS		
	ETC		

Estos espíritus amerindios son guerreros natos por la paz, por la conducta en el desempeño de la fé. Son transmisores de una energía de custodia, cuidan los caminos.

DIAS DE HOMENAJE: 23 de abril y cada jueves.

SALUDO: Oguñe

(Sincretizado por San Jorge)

CABOCLO

Libera la depresion y el bajon

Color: Rojo, verde y amarillo

Comidas: Pipoca, todo tipo de frutas, mazamorras, porotos blanco, asado, pescado

CABOCLOS

MORADA

BEBIDAS



Jurema Das Matas	Espinos, mata baja
Jupira	Roca con espinos (víboras)
Jandira-Iracema	Aguas
Oxosse	Monte cerrado
7 Flechas	Monte abierto
Cobra Coral - Tupí	Roca de Monte
Sol y Lua	Roca de Monte

vino seco
blanco
caña con
limon
jugo de
frutas
guarana
naranja
guarapa

LINEA DE CABOCLOS	CABOCLO OXOSSE					
	CABOCLO 7 FLECHAS					
	CABOCLO AIMORE					
	CABOCLO TUPINAMBA					
	CABOCLO COBRA CORAL					
	CABOCLO PENA BRANCA					
	CABOCLA YUREMA					
	CABOCLA YUPIRA					
	CABOCLA YUSARA					
	CABOCLA YASIRA					
	CABOCLA YANDIRA					
	CABOCLA IRACEMA					
	CABOCLA ANAI					
	ETC					

Son espíritus que dan coraje y fuerza para romper los obstáculos.

Son de tribus guaraníes, de Amazonas, en resumen: indígenas.

DIAS DE HOMENAJE: 20 de enero y todos los días miércoles.

SALUDO: Oke

(Sincretizado por San Sebastián)

Limpieza y Ofrendas

Limpieza: 3 manzanas, 3 naranjas, 3 bananas, 3 duraznos – 1er bolsa

Escoba de yuyos (ruda, paraíso, espadas de san jorge, laurel, transparente) o cintas

Una vela de colores

Pipoca – 2da bolsa

Abrir la bolsa, romper todo, y despachar en un mato con miel, día miércoles.



Ofrenda: Con una base de pipoca, todo tipo de fruta en cuenta de tres, cortadas con cuchillo, se corona con bananas, 1 vela de colores, bebida de jugos o naranja.

Ofrenda Caboclo

Poroto blanco con perejil y ajo, corvina asada temperada, rodaja de frutas, charutos y vino seco

Caboclas

Mazamorra amarilla con pulpa de naranja, naranjas rellenas con mazamorra y miel, cigarros negros y flores.

Caboclos Jefes de Falange

Mayorales: Oxosse Das Matas – Jurema Das Matas
Sete Flechas, Jupira, Tupi Namba, Cobra Coral, Tupi, Pena Branca, Jusara
Línea de Iemanjá: Indaia, Anahi, Jandira, Iara, Iracema

Axe para abundancia, dinero y trabajo (Oxosse Das Matas)

En una vasija de barro, maíz cocido, con arroz crudo, semillas de girasol y 7 monedas coronando.

Todos los días se le agrega una cucharada de miel por 7 días. Se despacha en el jardín o verde más próximo.

El caboclo aliviana el karma de la timidez, angustia, falta de coraje, indecisión, etc.

Axe: En una bolsa, maíz cocido con arroz crudo, 1 fruta de cada una, 1 bebida (caña o vino) 7 ramas de hierbas, 7 velas de colores. Se pasa todo con 7 monedas en la mano. Se despacha con miel en el mato.



XANGO

Indio caboclo que mora en la pedrera de mato, bajo la irradiación de Xango Orixa.
Indio viejo y sabio, son la sabiduría dentro de los caboclos, equilibra ambientes y personas

LINEA DE XANGO	XANGO DA PEDREIRA				
	XANGO DOS VENTOS				
	XANGO DAS CACHOEIRAS				
	XANGO DA CALUNGA				
	XANGO DAS MATAS				
	XANGO DO MAR				
	XANGO DAS TROVAS				

Son espíritus de justicia. Comandan situaciones como: abogados, escribanos, estudios, trámites, etc.

Ofrenda

Amala con tempero.

Hojas de tartago, charutos, pólvora, 12 bananas, cerveza negra

Jefes de Falange: Xango Agodo, Xango Da Pedrera.

Limpieza

1 – En cada abertura de la casa encender con una vela, pólvora, luego lavar el piso con agua de transparente

2 – Pasar una antorcha con algodón por toda la casa

3 – Lavar los pisos con agua de transparente y paraíso

4 – En una bolsa hecha con trapos de piso vírgenes, poner tres platos blancos, se pasan por la casa y se despachan en un crucero con mato, de espalda al mismo.

Xango caboclo, aliviana el karma de la falta de seguridad, pobreza espiritual, y material.

Cura de Bronquios (Xango Da Pedrera)

½ Kg. de pulmones, una pelota de puré, 6 bananas, farinha con miel, 6 velas marrones

En una bolsa, se pasan, se quiebran las velas y se despacha en la playa.

Tos, asma (jarabes)

A– 4 remolachas hervidas con miel, hojas de naranja, se cuele y se deja al sereno

B – Cáscara de eucalipto, 3 limones, 3 lechugas, 3 menta, 3 tilo se hierve con miel.

Afonía (jarabes)

A – Quemar azúcar con agua, 1 cebolla con cáscara. Hervir y hacer gárgaras

B – 6 bananas, jugo de 7 naranjas, jugo de 3 limones, 6 hojas de guaco y nueve cucharadas de miel. Todo hervido



Jarabes para el hígado (arenilla y tumores)

Se hierve carqueja, malva, chantel

Para abrir el apetito

Hervir carqueja, y tomar en ayuno (desayuno, almuerzo y cena)

MAE DE AGUA

Comandadas por Iemanja, liberan la perturbación mental y emocional de los humanos, retiran los sentimientos de soledad, y tristeza, mandan en las costas de agua salada. Son indias que murieron, ahogadas por esconderse de los colonizadores. Muchas de ellas murieron con sus hijos en sus brazos, los cuales hoy llegan como Cosme e Damian. Por su forma de morir, son simbolizadas como Mae Iemanja y Mae Oxum. Con sus movimientos simbolizan a las sirenas, y su cometido es limpiar la mente de estados psíquicos, la depresión, son también las encargadas de liberar egum, de transformar el ambiente, y de traer el Axe. Abren puertas invisibles (de amor, paz, salud, fertilidad, de quitar miedos, vicios y fobias). Le agrada beber agua con perfume, y flores en una concha de mar. No hablan, ni riscal punto. También alivianan el karma de falta de entusiasmo, afectos y fertilidad.

LINEA DE AGUA	OXUM						
	IEMANJA						
	IANSÁ						

Son caboclas (indias) de río y de mar que trabajan en las fuerzas de los orixás del mismo nombre.

Son protectoras de la casa y contra toda energía negativa.

DIAS DE HOMENAJE: 8 de diciembre y 2 de febrero respectivamente.

SALUDO: El mismo que a los orixás del mismo nombre.
(Sincretizado por toda forma de sirena)

Eco Mae Oxum (Umbanda) Defensa contra miseria

Agua, miel, 4 cucharadas de harina de maíz, 1 cucharada de maicena, 1 yema de huevo, 8 monedas.

Se despacha en el jardín mensualmente

Eco Mae Iemanja (Umbanda)



Agua de mar, clara de huevo (merengue) pétalos blancos, rosas, miel, perfume.
Se despacha en el jardín mensualmente

Eco de Mae Ianza (Umbanda)

Agua de manzana, 1 manzana (cruda) con 7 monedas, canela
Se despacha en el jardín mensualmente

Ofrendas: Igual que para el Orixá, más muchas frutas, flores y perfumes.

Limpieza con Iemanjá (Umbanda)

En DIA viernes, limpiar la casa con agua de mar, miel y perfume.

Limpieza con Oxum (Umbanda)

En día sábado, limpiar la casa con agua y miel, y perfume de romero.

**MAE DE AGUA
Y SUS
NOMBRES**

MAE OXUM	MAE IEMANJA	MAE IANSA
Das Cachoeiras	Du Fondo du Mar	Das Trovas
Das Pedreiras	Ondas Du Mar	Du Vento
Du Mar	Beira Da Praia	Da Pedreira
Das Matas	Da Areia	Du Cruzeiro
Du Rio	Estrela Guia	Da Praia
Du Lirio		Du Mato

CRIANZAS (Cosme e Damian)

Son hijos de las Caboclas de Mar, son Pai que liberan angustias, protegen a los niños, y en su medida ayudan en lo económico, son de actuar con rapidez, en forma contundente (como todo niño). Es la inocencia y la alegría materializada, es la prosperidad del espíritu. Su día es el sábado, su saludo es DOUM, su día anual es el 27 de setiembre, sus colores celeste y rosado.

Quizilia – No deben tener una posición de dormidos, es alerta de presencia de egum en el hijo.



LINEA DE CRIANÇAS	MARIAÇINHA						
	MIGUELINHO						
	JOSEÇINHO						
	LUISINHO						
	ETC.						

DIAS DE HOMENAJE: 27 de setiembre

SALUDO: Doun

(Sincretizado por San Cosme y Damian)

Son la alegría que es contagiosa Umbanda. Abajo, en los patios que simbolizan la pureza, la inocencia y la sencillez. Sus trabajos se resumen en los juegos y diversiones. Les pedimos que ayudar a nuestros hijos, la resolución de problemas, confiando, el chisme, pero nunca para el mal, porque no cumplen con tales solicitudes.

Ellos son espíritus que han sido encarnados en la tierra y que optó por continuar su evolución espiritual a través de la práctica de la caridad, la incorporación en los patios de mediums de umbanda. La mayoría de ellos estaban en bajo estado de ánimo discarnated edad (la tierra), así que trae características de su última encarnación, como la mueca y el habla de un niño, el gusto por los juguetes y dulces.

Al igual que todos los servidores de otros dioses, sino que también tienen funciones muy específicas, y la principal es el mensajero de los Orishas, y es muy respetado por los agricultores itinerantes y el viejo negro-.

Se trata de una falange de espíritus que toman forma y de muchas maneras, la mentalidad infantil. En el plano material, también en el plano espiritual, el niño no se gobierna, siempre deben ser protegidos. Es la única línea en el alimento sagrado (Amalás) tiene condimento especial (azúcar). Es conocido en los patios de la Nación y el Candomblé, como (ERES o Ibeji). En los puntos de representación rayados, Ibeji es libre de usar lo que te gusta lo mejor. El Ibeji línea es tan independiente como la línea de Exú.

Ibejada, Eres, dos-dos, niños, Ibejis, estos son los nombres de varias de estas entidades que tienen tan infantil.

En el Candomblé, el ERE, tienen una función muy importante. A medida que el Orisha no hablan, es el que viene a tomar los restos de su padre. Por lo general, muy inquieto, ruidoso, a veces pendenciero, no como el baño, y las partes si no se contiene, literalmente, puede incendiar el océano. También en el Candomblé, el ERE tiene muchas otras funciones, Yao, Ere entregado, usted puede hacer todo el Orisha no se puede, incluso las funciones fisiológicas del medio, que puede hacer. El ERE a menudo en casos de extrema necesidad o peligro para el medio, se puede manifestar y llevarla a los campos, recogiendo incluso conducir si es necesario.

En la Umbanda vez más, vemos la diferencia entre las entidades y deidades. El Niño en Umbanda es sólo una manifestación de un espíritu cuya desencarnación



suelen ocurrir en niños y adolescentes de edades. Ellos son tan ruidosos como los EREs, aunque algunos son más tranquilos y educados.

En el Candomblé, las EREs, por lo general tiene nombres unidos al dueño de la corona del medio. Para los hijos de Obaluaiê, Pipocão, Formigao, para el Oxossi, Verde Pingo, Verde Folinha a los de Oshún, Rosie, de Yemanjá, Oro Conchinha y así sucesivamente.

Los niños de la Umbanda por lo general tienen nombres relacionados con los nombres comunes típicamente brasileño. Rosie, María, Rita, Pedrinho, Paulinho, Cosminho, etc ...

Los niños de la Umbanda comer pasteles, dulces, refrescos, por lo general las frutas y el guaraná, el Candomblé Eres, además, comer pollo y otros alimentos, como ritual Carurú, etc ... Esto no quiere decir que un niño no puede comer Umbanda Carurú, por ejemplo. Niño Con cualquier cosa puede suceder.

Cuando se incorpora en un medio, les gusta jugar, correr y jugar a juegos (el arte), como cualquier niño. Se requiere demasiada concentración de la media (consciente), no dejar que estos juegos en el camino que se transmite el mensaje.

Los "muchachos" son en su mayoría más ruidosa, mientras que las "chicas" son más silenciosos y calminhas. Algunos de ellos incorporan saltando y gritando, otros llorando abajo, los demás siempre tienen hambre, etc ... Estas características, a veces nos pasan desapercibidos, son formas que tienen que ejercer una función específica, como la descarga de la media, el patio de la o asistencia de otra persona.

Las solicitudes por lo general construidos para un niño se sirven con bastante rapidez. Sin embargo, la acusación de que son los regalos prometidos también. Nunca prometa a un niño un regalo y no darlo para que su solicitud se cumple, porque la "broma" (recuperación) que le hará recordar la promesa no puede ser tan "divertido" camino.

Pocos son los que dan la debida importancia a los viajes de los niños de las vibraciones.

La manifestación de la mediumnidad se presenta en esto siempre se convierte en infantil. El hecho, sin embargo, es que se vuelve un niño no debe interpretarse como una diversión, aunque se suele celebrar en los días festivos, ya veces no conseguimos contener la risa al oír las palabras y actitudes que los niños tienen. Aún con tantas diferencias se puede observar la mayor parte de todas las características, lo cual es incluso infantil, el apego a los juguetes, muñecas, muñecos, coches de juguete y las bolas, como las partes que están en los patios, con los niños normales que no ir a buscar los juguetes y golosinas en los días correspondientes. La fiesta de los Santos Cosme y Damián, Ibeiji sincretiza con los santos católicos, al 27 de septiembre está muy ocupado en casi todas las comunidades religiosas en el país.

Una curiosidad: Cosme y Damián fueron los primeros santos en una iglesia erigida para su culto en Brasil. Fue construido en Igarassu, Pernambuco y todavía existe.

Las partes en Ibeiji, dura un mes, a partir de 27 de septiembre (Cosme y Damián) y termina el 25 de octubre, debido a que la conexión espiritual que existe entre Crispín Crispiniano, y con los gemelos, que fue el sincretismo de los santos católicos con el "Ibejis" o "Eres" (nombre dado por los santos en Nago-niños que



tienen las mismas misiones.

En los partidos ibeiji, que se originó en la Ley de vientre libre, desde entonces hasta hoy, los niños se les sirve un "Alúa" o agua con azúcar (o refrescos edulcorados en la actualidad), y el amaranto (también Naciones Unidas en el candomblé).

No les gusta cortar la demanda, ni desobsessões. Prefiero las consultas, y en su lugar trabajará con su elemento de acción sobre el consultor, la modificación y el equilibrio de su vibración, la regeneración de los puntos de entrada de energía en el cuerpo humano.

Estos seres, aunque puro, no son tontos, porque reconocer nuestros errores muy rápidamente, y los errores humanos. Y no estar en silencio cuando en la consulta, ya que nos advierten sobre.

Muchas entidades que actúan bajo la apariencia de una mente infantil, son muy amables y tienen más poder de lo que pensamos. Pero como no se toman muy en serio, su poder de acción está oculto, son los directores y curadores, por lo que se asociaron con Cosme y Damián, quien trabajó con los curadores de los elementos mágicos.

MAGIA DEL NIÑO

El elemento de la naturaleza y la fuerza correspondiente a Ibeji son ... todo, debido a que puede, de acuerdo con la necesidad, utilizar cualquiera de los elementos. Manipulan las energías elementales, y son portadores naturales de poderes sólo se encuentran en los propios Orishas que los gobiernan.

Estas entidades son la verdadera expresión de la alegría y la honestidad, por lo tanto, a pesar de los débiles, los magos son reales y pueden lograr su objetivo con una fuerza inmensa, trabajando en cualquier trabajo, sino que están más solicitados para los casos de familia y el embarazo.

La Falange de los niños es uno de los pocos que pueden dominar la magia de las falanges. Mientras los niños juegan, cantan y bailan, el respeto a la demanda de su trabajo, porque detrás de esta vibración infantil, se esconden los espíritus de los conocimientos extraordinarios.

Imagine un niño menor de siete años de experiencia que poseen y viven en un viejo y todavía gozan de la inmunidad de su propia inocencia. La entidad conocida en Umbanda por ERE así. Es el tipo de niño, preguntando como muñecos de material de trabajo, muñecas, canicas, los dulces y las famosas bolas de refrigerante de agua y trata a todos como su tío y su abuelo.

Los EREs son generalmente responsables de la limpieza espiritual del patio.

ORIGEN DE LOS "Doum"

Este personaje apareció en los cultos afro materiales y espirituales macamba como (nombre de la mujer, la Cabula secta) dio a luz a gemelos, y si no fue el segundo nacimiento del nacimiento de otro niño, se consideró "Doum", que entró



el mundo para estar en compañía de sus hermanos gemelos.

Se sincretiza con los santos que eran gemelos y médicos, tiene su razón en la semejanza de las imágenes y las misiones con el mismo "Eres" de África, pero por carecer de "Doum", lo colocó junto a sus hermanos, con sus palitos de madera, de acuerdo a la similitud de los santos católicos, formando así la trinidad de hermanamiento.

También dicen que en la imagen original de S. Cosme y S. Damián, entre ellos (los adultos) tenía la imagen de un niño que se trataba de, y luego a Doum sincretizarem con este niño, fue un salto ...

Donde viven los niños

El desencarnado sobre los niños, nos adaptamos un interesante texto Leadbeater, de su libro "¿Qué hay más allá de la muerte".

"Las vidas de los niños en el mundo espiritual es la felicidad extrema. El espíritu que emana de su cuerpo físico con tan sólo unos meses de edad, no están acostumbrados a este y otros vehículos inferiores, y por lo que tienen una corta existencia en el plano astral y la salud mental será casi inconsciente. Pero el niño que ha tenido algunos años de existencia, cuando es capaz de alegrías y placeres inocentes, encontrar cosas totalmente los planes espirituales que desee. La población infantil del mundo espiritual es enorme y feliz, punto de cualquiera de sus miembros sienten que el tiempo pase. Almas buenas que amaban a sus hijos las sigan amor allí, aunque los niños ya no tienen el cuerpo físico, y los acompañamos en sus juguetes o advertir a evitar acercarse a Es imágenes desagradables en el mundo astral. "

"Cuando nuestro cuerpo físico del sueño, despertar al mundo de los niños y hablar con ellos como antes, por lo que la única diferencia real es que nuestra noche se hizo día por ellos cuando nos reunimos y hablar, mientras que nuestro día les parece una noche en la que estamos separados temporalmente de ellos, como amigos, cuando se separaron en la noche para recoger sus dormitorios. Así, los niños nunca encontraría a su padre o madre ausente, amigos o mascotas, que durante el sueño están siempre en su compañía, como antes, e incluso en las relaciones son más íntimas y atractiva para descubrir más de la naturaleza de todos ellos y saben mejor que antes. Y podemos estar seguros de que durante el día en que se llenan con nuevos amigos divertidos y adultos socialmente que miran para ellos y sus necesidades, teniendo ellos intensamente feliz ".

Tal es la vida espiritual de los niños y discarnated espera, siempre feliz, controlado y protegido, una nueva encarnación. Por supuesto, estos niños, no es así, estamos profundamente entristecidos y avergonzados cuando se enfrenta con sus padres, amigos y familiares lloran su muerte física, con gritos de desesperación y expresiones ruidosas de simpatía que no conduciría a nada. El conocimiento de la vida espiritual nos muestra que siempre hay que presentar en el control y calmar a los niños y seguro que se aman y que han dejado la vida física. Eso sin duda hará más felices y sin preocupaciones más.



CASOS DE NIÑOS

A veces nos sorprende por la eficacia de su trabajo. Aquí hay dos historias de casos resueltos por los niños.

Una vez que un agricultor me llamó asustado por la muerte de su ganado. Se le considera el trabajo realizado. Él estaba en el patio después de haber sido atendido con normalidad. Al final de la obra incorporada a un niño lo llamó, y con un Pemba, hizo un dibujo en el suelo como un mapa de toda mellada. En el medio sacó tres corazones y un riesgo como un río, por lo que un encuentro con otro. "Tío", dijo, "Los corazones simbolizan a sus tres hijos.", Confirmó el hombre. Mostrando el mapa, dice que es su casa construida de varias piezas. El hombre explicó que había sido su finca se compone de varias áreas. Apuntando exactamente en la reunión de los riesgos, dijo que el problema de estar allí, estar lleno de veneno el agua y donde los animales se estaban muriendo tío. Más tarde, el granjero me llamó diciendo que él era en realidad el agua de los ríos envenenados con agrotóxicos.

De nuevo, al final de un medio de trabajo tiene signos experimentados de incorporación del niño. Se incorporó y aplaudiendo, me vino a preguntar por un dólar. "Un dólar?", Contesté. "¿Qué vas a hacer con un dólar", insistió: "Yo quiero un dólar." Encontramos la gracia. La escena era alegre y relajado. "¿Alguien tiene un dólar para el niño", preguntó con ironía. Asistencia de una mujer joven asintió con la cabeza. Me quedé de piedra. Sólo sé que tu problema. Tuvo cáncer maligno en las cuerdas vocales y probado con la cirugía programada. La gravedad de la ironía, me invitó a la chica para entrar en el patio y hacer la entrega del dólar para el ERE. La entidad hizo parte en el dólar, lo dejó a un lado y agarró la garganta de la niña lo que la hace pases magnéticos de peso ligero. Ella tuvo una cirugía en la tierra, pero se curó.

Ofrenda

Arroz hervido, con azúcar, golosinas, tortas dulces, juguetes, bebidas dulces (naranja).

TODO PAR

Se entrega en la arena de la playa o la placita.

Las crianzas no riscal punto, y su nombre y el de la Mae de Agua lo dice el Jefe Guía

Alivianan el karma de la falta de voluntad, alegría y salud, sentimientos, etc.

Las crianzas manifiestan alegría o tristeza, son el termómetro del ambiente.

Troca para niño menor de 8 años

Arroz con azúcar, 8 velas blancas, 8 pedazos de hígado, miel

Aborriar al niño con agua y miel, pasar el Axe, y las velas. Despachar dentro del mar.

PRETOS VELHOS

Espíritus de Negros Viejos, jefes de Umbanda y Kimbanda



Fueron traídos en los barcos negreros, de las Tribus, Bantu, Yoruba, de las naciones de Angola, Congo, Mozambique, Nigeria.

Son seres luminosos, que manejan vibraciones, tanto positivas como negativas.

Cuando Vivian en África, fueron prontos de cabeza, de ahí sus conocimientos de los Orixas, e inclusive pueden llegar en un Serón de Santo a enseñar a trabajar.

Para trabajar en este plano, también utilizan a un Exu, que ellos mismos traen al mundo, indicándole el mandato del Eleda. No utilizan PombaGira.

Trabajan con ruda, aquellos que son kimbanderos, con agua aquellos que son santeros, y con tierra aquellos que son de Almas.

Su color general es blanco y negro, eso no evita que también trabajen con los colores de su Eleda o el Eleda de su hijo. Tienen una danza llamada “Povo Casetero” en la cual buscan trabajar con Exu. Es dentro de la Umbanda, la misericordia, la salud, pueden trabajar con Orixas, utilizando palomas, las cuales liberan, son comandados por Angana Nzambi.

LINEA DE PRETOS VELHOS	PAI REI CONGO					
	PAI BENEDITO					
	PAI JOAQUIM					
	PAI JOSE					
	PAI TOMAS					
	MAI MARIA CONGA					
	MAI MARIA MINEIRA					
	MAI VOVO LUISA					
	MAI VOVO DAS MINAS					
	MAI MARIA DAS MATAS					
	MAI MARIA REDONDA					

Entidades de negros esclavos que dan consejos espirituales, hacen trabajos espirituales para todas nuestras necesidades. Son muy sabios.

Las ciudades más grandes de la época colonial, Portugal, España, Inglaterra, Francia, etc; subyugados naciones africanas, haciendo que los productos negros, objetos sin derechos o del alma.

Los africanos fueron traídos a negro varias colonias repartidas principalmente en las Américas y en las plantaciones en el sur de Portugal y en servicios para el hogar en Inglaterra y Francia.

Los contrabandistas coloniales utilizados en una variedad de técnicas con el fin de sujetar el negro:

Asalto llegaron y arrestaron a la tribu más joven y fuerte, que vivió principalmente en la costa occidental, el Medio Oeste, Noreste y Sudáfrica.

Cambio de los productos, espejos, cuchillos, bebidas, etc. Los cautivos de una tribu que fue derrotada en guerras tribales o jefes corruptos de la tribu para financiar las guerras y hacer esclavos de los vencidos.

En Brasil, los esclavos negros llegaron a Recife y Salvador, en los siglos XVI y



XVII, y en Río de Janeiro, en el siglo XVIII.

Los primeros grupos que llegaron a estas regiones fueron los bantúes; cabindos, Sudán, Yoruba; Geges, hausa, minas y Malí.

La apreciación de la trata de esclavos, la fuente de la riqueza colonial, costó muy caro, en cuatro siglos, desde los siglos XV a XIX, África se ha perdido, esclavizados y asesinados entre 65 millones a 75 millones de personas, y éstas constituyen una parte seleccionada de la población.

Desarraigados de sus tierras de origen, una vida amarga y dolorosa espera que estos hombres y mujeres en la colonia: el trabajo de sol a sol en las grandes plantaciones de azúcar. Tanto, que un africano llegó aquí duró un promedio de siete a diez años! A cambio de sus negros de mano de obra recibió tres "P": Pau, ropa y pan. Y reaccionó como muchos tormentos de suicidarse, la prevención de la reproducción, matando a los supervisores, jefes y propietarios de la selva. En su adoración, los esclavos se resistió, simbólicamente, a la dominación. El "vudú" era y sigue siendo, un ritual de la libertad, la protesta, la reacción a la opresión. Las oraciones, tambores, cantos y bailes eran las formas de aliviar la esclavitud sofocante. La resistencia también sucedió en el camino de las explotaciones y la formación del Quilombo, donde los negros han tratado de reconstruir su vida en África. Uno de los mayores fue el Quilombo dos Palmares Quilombo donde reinó Ganga Zumba a su lado guerrero de Zumbi (protegido de Ogun).

Los negros que se adaptan más fácilmente a la nueva situación recibe las tareas más especializadas, criadores, calderero, carpintero, antorchas, los trabajadores de la casa grande (esclavos de la casa) y otros, ganaron derecho al voto por sus propietarios o por las leyes de los años sesenta, el vientre y libres, Por último, la Ley Áurea.

La legión de espíritus llamado "Viejo Negro", se formó en Brasil, debido a este vil comercio de la trata de esclavos desde África conducidos.

Estos negros eran capaces de crecer poco a poco vieja y ser tan precaria que un representante del sindicato de la lengua, y los antepasados Orisha de culto y se convirtió en un punto de referencia para los jóvenes, lo que refleja las viejas formas de la Madre África. Se las arreglaron para mantener e incluso modificar, el sincretismo, su cultura y religión.

Los sujetos, incluso algunos llegaron, como el esclavo preferido del joven y fuerte, tanto para resistir el trabajo de campo como ejemplificaciones con el látigo. Sin embargo, esta minoría fue el libro de texto en el que la incipiente podía leer y aprender la ciencia y la sabiduría ancestral de sus antepasados, como el conocimiento y el uso de hierbas, raíces, en fin, todo lo que nos da la gracia a la madre naturaleza.

Incluso con la religión, sus ceremonias, cantos, estos niños, por supuesto, no pudo resistir la erosión que el gran maestro, el tiempo que tiene en la carne de shell, como todos los mortales. Pero la mente no envejece, madura solamente.

Ya no es capaz de trabajar duro de sol a sol, constituían la flor y nata de la sociedad negro tenue. Sin embargo, el peso de los años es implacablemente destructiva, como siempre.

El acto final de la obra que encarnan el valle de lágrimas que es el planeta Tierra es la muerte. Pero volvieron. Su misión no se cumplió todavía. Se necesita para evolucionar gradualmente en lo espiritual. Muchos siguen utilizando su lenguaje



característico, la práctica de los rituales sagrados y de culto, que se utilizan desde tiempos inmemoriales, que se manifiestan en individuos previamente seleccionados de acuerdo a su ascendencia (linaje), costumbres, tradiciones y cultura. Ellos tendrían que poseer la esencia intrínseca de la civilización que ha mejorado después de incontables años de experiencia.

FORMACIÓN DE LA FALANGE NEGRO DE LA ANTIGUA-UMBANDA

Una vez muerto, comenzaron a surgir en los lugares adecuados, sobre todo para demostrar. Al incorporar, llevar a los signos Negro-Antiguo característicos de las tribus a las que pertenecían.

El Negro de edad, son nuestros guías y protectores, pero en el Candomblé, se consideran eguns (las almas sin cuerpo), y debido a esto, sólo tienen en cuenta inalámbrica (Guía) en la Umbanda. El uso de color blanco o negro y blanco y negro. Estos colores se utilizan, ya que, como las almas Negro de edad de los esclavos, recordar que sólo podía andar en blanco o negro y blanco, en su mayoría.

También guían al desgarramiento de la Virgen, las semillas de color gris con el interior de una paja. Esta guía viene desde los tiempos de la esclavitud, porque el material era más fácil de encontrar en la época de los esclavos, cuya planta se encuentra en casi todos los lugares.

Los honores del día de la Umbanda es Negro-Old 13 de mayo, que es la fecha en que se firmó la Ley Áurea (liberación de los esclavos).

LOS NOMBRES DE NEGRO DE EDAD

Hay mucha controversia sobre el hecho de que el nombre del Antiguo Negro es una mezcla de palabras portuguesas y africanas. Volvamos al pasado, luego de que cognominamos "La Edad Oscura" en Brasil, los supervisores y los maestros, los cuartos de esclavos y quilombos, y los señores feudales católicos brasileños amargos (debido a la influencia portuguesa) no permitió a sus esclavos a la libertad de culto. Ellos estaban obligados a aprender y practicar los principios religiosos de los maestros. Pero ellos siguieron la vieja regla: no hay fuerza contra fuerza, sólo la inteligencia gana. Ellos hicieron sus rituales en secreto, dejando a los déspotas en miniatura cree que sean adoctrinados en el catolicismo, cuya ceremonia asistió la mano de obra.

Los niños esclavos nacidos de la época fueron bautizados dos veces. La primera, en secreto, en la nación a la que pertenecía a sus padres, recibiendo el nombre de acuerdo a la secta. La segunda vez, la fuente de bautismo católico, que es obligatorio, y que el niño recibió el nombre dado por su maestro, que está compuesto por el apodo ganado por el apellido de la granja donde nació (por ejemplo, Antonio Gran Corona), o de la región África, de donde vinieron (por ejemplo, Joaquim D'Angola).

El término "viejo", "El abuelo" y "la abuela" es una señal a su experiencia, porque cuando pensamos en una persona mayor, como un abuelo o una abuela subentendemos esa persona ya ha vivido más tiempo, alcanzar la sabiduría, la paciencia, la comprensión. Se basa en los factores que aconsejan a las personas



mayores.

En el mundo espiritual es muy similar, la gran característica de esta línea es el consejo. Es debido a este factor lo que decimos con cariño son "Umbanda Psicólogos".

Aquí, por ejemplo, los nombres de algunos Negro-antiguo:

Padre Cambinda (o Cambina), Bob Padre, Cipriano Padre, Padre Juan, Congo Padre, el Padre José D'Angola, Benguela, Padre, Padre Jerónimo, el padre Francis, Guinea Padre, Joachim Padre, Padre Anthony, Serafín Padre, el Padre Fermín 'D Angola, Padre Serapión, el padre de Fabricio de las almas, el padre Benito, el padre Julián, el padre Jobim, Joba Padre, padre de Jacob, el padre Caetano, Tomaz Padre, el Padre Thomas, el Padre Malachi, Dindo padre, la abuela de María Conga, Manuela abuela, la abuela Chica, Cambinda abuela (o Cambina), la abuela Ana, María Ronda abuela, la abuela Catalina Luisa abuela, la abuela Rita, Gabriela abuela, la abuela del trébol, Mariana Abuela, Maria da Serra abuela, la abuela María de Minas, Bahía abuela Rosa, la abuela María Rosario, la abuela Benedicta.

Nota: Por lo general, tratados por Negro-Antiguo abuela o abuelo son "mayores" que los tratados por el padre, madre, tía o tío).

PODERES

Representan la humildad, la fuerza de voluntad, la renuncia, la sabiduría, el amor y la caridad. Son un punto de referencia para todos aquellos que lo necesitan, curar, enseñar, educar a la gente y los espíritus sin luz. Ellos no tienen la ira o el odio por las humillaciones, torturas y atrocidades que se presentaron en el pasado.

Con sus tubos, hablando lentamente, los gestos tranquilos, escuchar y ayudar a los necesitados, independientemente de su color, edad, sexo y religión. Son muy paciente con sus hijos y como pocos saben cómo inculcar en ellos los conceptos de karma y enseñarles la resignación

No se puede decir que en su totalidad estos espíritus son los mismos recta Antiguo esclavitud Negro. Para el proceso cíclico de la reencarnación han pasado por muchas vidas anteriores eran esclavos, filósofos, doctores, ricos, pobres, cultos y otros. Pero para ayudar a aquellos que necesitan para elegir, o han sido elegidos para volver a la tierra en la forma de incluir Antiguo Negro. Otros no era negro, pero tomó la parte posterior misión en este pseudo-forma.

Otros eran incluso Exus que se desarrollaron y adoptaron la forma de un Negro de edad.

Este comentario podría hacer que algunas personas, el culto y la forma exterior, confusa ", entonces el Negro Viejo no es un Negro-viejo, o es, o lo que sucede?".

Estos espíritus toman esta forma con el fin de mantener una comunicación perfecta con aquellos que buscan ayuda.

El espíritu que ha desarrollado la capacidad de tomar cualquier forma, ya que es la energía de vida que favorezcan y la luz, la forma es sólo una consecuencia de lo que tienen que hacer en la tierra. Estos espíritus pueden estar presentes, por ejemplo, en lugares tales como un médico y otros como un viejo Negro, o incluso



un indio o el exudado. Todo esto está de acuerdo con su trabajo, su misión. Hay una forma de engaño o mala fe con aquellos que creen, sino todo lo contrario, cuando se habla con honestidad, ellos mismos nos dicen quiénes son, si tienen autorización.

Así que si estás hablando con un Negro de edad, ha humildad y aprender a escuchar, no milagros, o que quiere resolver sus problemas, como un juego de manos, entiendo que cualquier solución tiene el principio dentro de ti mismo, tener fe , creo en ti, que el amor a Dios ya ti mismo.

Para muchos Negro-Antiguo asesores están mostrando la vida y sus caminos, para otros son psicólogos, amigos, confidentes, consejeros espirituales, para otros son los exorcistas que luchan con sus mirongas, baños de hierbas, los puntos de incendio, puntos de rayados y otros, con el apoyo por el trabajo de deshacer exus. También lucha contra las fuerzas negativas (mal) las bebidas espirituosas y kiumbas obsesores.

UN MENSAJE DEL NEGRO DE EDAD

La figura del Antiguo Negro es un símbolo magnífico. Ella representa el espíritu de humildad, serenidad y paciencia que debemos tener siempre en mente para nosotros para evolucionar espiritualmente.

Una vez que un centro de Minas, una empresa de consultoría mujer con un viejo Negro dijo que era muy triste ver a la gente de patio sólo está interesado en la solución de sus problemas particulares de material de sello, con el trabajo sin pensar en Umbanda vecino, y sólo regresó al patio, cuando tenían otros problemas. El Antiguo Negro resopló su pipa y respondió en voz baja: "Usted sabe que su hija, estas personas preocupadas por ellos mismos son esclavos del egoísmo tratan de ayudarlos a resolver sus problemas, pero los que pueden ser embargados, después de un tiempo. sin darse cuenta, se vistió en la ropa blanca, descalzo, como parte del patio Mucha gente viene aquí por lana y vuelven tosqueadas;. terminar ayudando a nosotros en las obras de caridad ".

Esta es la sabiduría de la Negro-viejo ...

El Antiguo Negro-tener el poder de Dios (Zambi) a todos los que quieren aprender y encontrar una fe. Sin ver a la persona que, sin juzgar ni poner los pecados. Demostrar que el amor de Dios, el respeto por los demás y uno mismo, autoestima fuerza de voluntad, y se enfrentan el ciclo de la reencarnación puede aliviar el sufrimiento del karma y elevar el espíritu a la luz divina. Hacer que la gente a entender y enfrentar sus problemas y buscar soluciones lo mejor que podamos dentro de la ley del dharma y la causa y efecto.

Ellos aliviar la carga de cada persona espiritual que se tornó más fuerte espiritualmente. Si uno se hace más fuerte y puede transportar más fácilmente el peso de sus sufrimientos. Mientras que si se entrega al sufrimiento y la desesperación debilita y sucumbe a la tierra por el peso que tiene. Luego, cada uno puede hacer que su sufrimiento disminuir o aumentar de acuerdo a enfrentarse a su destino y los acontecimientos de su vida:

"Cada uno cosecha lo que siembra. Si usted plantó reúnen tormenta de viento. Sin



embargo, si usted ve en condiciones de luchar con el sufrimiento puede convertirse en alegría, verá que usted debe ser consciente de su pasado que han aprendido de sus errores y busca el crecimiento y la felicidad el futuro. No seas egoísta, que te enseñan lo que pasar por encima de los demás y lo que recibió porque tú libre, libre de marchitez. Debido a que sólo en el amor, la caridad y la fe es que se puede encontrar en el interior de su camino, la luz y DIOS "(el padre Cipriano).

CARACTERÍSTICAS:

Línea y la irradiación

Todos Obaluaiê Negro-Old viene en la línea, pero cada uno viene en la irradiación de un orisha diferente.

Hilados de Cuentas (Guías)

Muchos de los Negro-Old Al igual que el tabulador para cuentas de rosario, un poco de frijoles mixtos y poner cruces o amuletos hechos de Guinea o Arruda.

Ropa

En blanco y negro; Carijo (cuadros blanco y negro). El Antiguo Negro-a veces llevar el velo y / o vestidos, y el Negro-a veces, usar un viejo sombrero de paja.

Beber

Café negro, vino tinto, moscatel, el ron y la miel (a veces mezclas de hierbas aromáticas, ajo, sal y otros elementos en la bebida).

Día de la semana: lunes

Activo Chakra: la base o el sacro

Planeta regente: Saturno

Representante de color: blanco y negro;

Tratamiento: Cacurucaia (siempre debe ser respondida con "Me encantó el Alma")

Pipas de fumar cigarrillos o paja.

Nota: El Negro-Antiguo veces usan bastones o varas.

COCINA ritual

Tutu Frijol Negro

Gachas de las almas

Se trata de una papilla hecha de harina de maíz y la leche de vaca (a veces con leche de coco), azúcar o sal, poner en un tazón de porcelana blanca. Es común para poner una cruz hecha de cintas negras en la avena, antes de entregarlo en la naturaleza.

Las cookies de tapioca



Las bolas de tapioca se hizo mediante la colocación de la tapioca sumergen en agua caliente (la leche de coco o, si se prefiere) en orden a hincharse. Cuando se hinchan, envolver las galletas en forma de croquetas y pasarlas a la mesa de la harina cruda. Hornear en la rejilla.

Coloque las galletas en la lavadora de plato blanco puede agregar ruda, melaza, tabaco, rollo, etc.

Nota: En las sesiones festivas de Negro-viejo, lo habitual es servir a la tradicional feijoada completa, hecha de frijoles negros, los niños y carne salada, acompañada de col de la minería y se desmorona.

FORMAS incorporativa y la especialidad del NEGRO de edad:

Su forma de incorporación es compacto, sin bailar o saltar mucho. La vibración se inicia con un "peso" en la parte posterior y una inclinación de tronco hacia delante, y fijar los pies en el suelo. Sólo cuando se trasladan a incorporar los saludos necesarios (conga, Gongga, etc ...) y luego sentarse y practicar su amor (Podemos encontrar algunos que permanecer de pie).

Usted puede ver la danza del Antiguo Negro, este baile es más sutil, con el movimiento del hombro sólo cuando está sentado.

Esta simplicidad se está expandiendo, tanto en su forma y expresión. Utilizar un vocabulario sencillo, sin palabras floridas.

La línea es un todo, con sus características generales, dicho más arriba, pero las diferencias se producen porque los trabajadores Negro-viejos son deidades y aportan a su trabajo como la esencia de la irradiación de los Orishas para quién trabaja.

Estas diferencias son evidentes en la incorporación y también la forma de trabajar y su especialidad. Para ilustrar, a continuación separados por Orishas:

Negro de edad en Ogun

Son más rápidos en su incorporativa y sin mucha paciencia con el medio y, a veces con otras personas que son consultores cambonando y uniforme.

Es directo en su manera de hablar, en realidad no decoran sus mensajes, a veces parece que están luchando para dar el mismo efecto de "shock", pero que son muy profundas tan amable con su medio, y para otras personas.

Son expertos en consultas alentadores, es decir, fomentar y garantizar la seguridad de los indecisos y "miedo". Es fácil pensar que esta característica como un Orisha Ogún se considera valiente.

Negro de edad, de Oshun

Son más lentas para incorporar e incluso hablar. Pasar a una serenidad inconfundible medio.

Ellos no son tan sencillas que decir, tanto adornan la conversación a una verdad dolorosa que se puede escuchar más agradable, porque el propósito no es "escandaloso" y sí, hacer que la persona piensa sobre el tema que se habla.

Son expertos en la reflexión, nunca sale de una consulta de un Oshún Negro de



edad, sin siquiera un minuto de pensamiento dentro. A veces es común dejar aun más confuso que cuando entró, pero es necesario para la evolución de esa persona.

Negro de edad en Xango

Su incorporación lo más rápido que los de Ogun.

A medida que el Shango caboclos, trabajar por las causas de la prosperidad de los activos sólidos, tales como vivienda propia, el proceso de los logros de la justicia y profesional.

Se toma en serio cada palabra. Ellos cobran lo suficiente para sus medios y consultores.

Negro de edad, de Iansã

Son rápidos en su forma de entrar y hablar. Al igual que Ogún, también no tiene mucha paciencia con la gente.

Esta velocidad es fácil de entender por la fuerza de la naturaleza que gobierna y es esta misma fuerza les permite una gran variedad de asuntos con los que trata, debido a la diversidad que existe dentro de este Orisha sola.

Por lo general, las visitas son de impacto, con lo que el cambio rápido de pensamiento a la persona. También son expertos en las directrices de enseñanza para alcanzar los objetivos, ya sea espiritual, personal, profesional o incluso.

Sin embargo, recuerde que su trabajo es cada vez más libre. Es limpiar el medio ambiente, el autor de la pregunta del patio y otros medios de eguns o espíritus de parientes y amigos que nos han precedido, y todavía no se reconcilió con el partido se mantuvo muy cerca de estas personas.

Negro de edad, de Oxossi

Son más juguetón, sus desarrollos son gay y un poco más rápido.

Estos Negro-Antiguo suelen hablar con varias personas a la vez.

Tienen una especialidad: Los remedios de prescripción natural para el cuerpo y el alma, así como emplastos, compresas y baños, los fumadores, tés, etc ... Ellos son genuinos en sus tocones químicos. - Después de todo podría ser diferente, porque los estudiantes son más "química" - Oxossi.

Negro de edad, de Nana

Son poco frecuentes, su modo de fusión está más maduro todavía. Lento y muy pesado. Destacando además la edad avanzada.

Discusión duro con profunda seriedad. No juegue en sus consultas siempre respetan y aprecian tanto el medio como consultor, y la gente alrededor, como cambonos el patio y la gente en general y en particular del padre o la madre de un santo.

Cobran una gran parte de su medio, no permita que las prendas cortas o transparentes. Su juicio es severo. No permite la injusticia.

Tienden a alejarse de medios que consideran que la "debilidad moral". Más premios gratitud mucho en general. Ellos pueden optar por alojarse en una casa, si su medio quiere dejar, si usted piensa que la casa es bueno, digno y honorable.



Es difícil relación con estas guías, sobre todo porque no hay acuerdo, es decir, no están muy abiertos a la negociación en el momento de la consulta.

Ellos son expertos en la formación de consejos morales, y la comprensión de nuestro karma, porque eso es, sin duda, su función.

También actúan como un Inhasã y Obaluaiê eguns principales.

Negro de edad, de Obaluaiê

Son simples en su forma y hablan de incorporar. Exigir que la mayor parte de sus medios, tanto en la postura y en la moral.

Abogado quién tiene razón o quién tiene la razón, independientemente de quién sea, incluso si ganar la antipatía de los demás.

Se aferran a sus "hijos" con total dedicación y atención, dejando sin embargo, la carga y correcta también. Porque entienden que la corrección es una forma de amor.

Debido a la elevación y la longitud del Orisha para la que trabajan, que transformó sus consultas consejos totalmente diferente de la otra Negro-Antiguo. Es decir, adaptarse a cualquier tema y hablar de ellos exactamente con la precisión del momento.

Cómo funciona Para Obaluaiê, y este es el "maestro de las almas", por lo general son Negro-Antiguo-line líderes y así se explica la facilidad de trabajar por varios temas.

Su "visión" es de gran alcance para muchos temas, que los hace capaces de ejecutar proyectos cartográficos y de larga distancia de sus consultores. Tanto personal como profesionalmente y espiritualmente, incluso.

Así que también requieren el cumplimiento estricto de sus normas, por lo que sus proyectos no va a salir mal, tanto para los niños que los siguen deben hacer paso a paso todo lo que pedían, sólo confiar en ellos Negro de edad.

A ellos les gusta contar historias para enriquecer el medio del conocimiento y la gente alrededor.

Negro de edad, de Yemanjá

Son bellos en sus desarrollos, sin embargo, que todavía mantiene una gran sencillez. Su discurso es dulce y suave.

Su especialidad es, sin duda, el mejor consejo en los lazos espirituales y familiares.

También les gusta trabajar para la fertilidad en general, y especialmente para las mujeres que desean quedar embarazadas.

Utilizando el movimiento de las olas son excelentes para descarregos y pases.

De aspirantes Antiguo Negro

Son muy lentos a fin de incorporar, sobre todo por ser la bella simplicidad contenida en sus gestos.

Rara vez consultado, su mayor habilidad es liderar e instruir a otros Negro de edad.

Ellos cobran lo suficiente para sus medios, especialmente en lo que respecta a la práctica de la caridad, el bien moral corponentamento dentro y fuera del patio, sin vicios, de humildad, y, finalmente, el cultivo de las virtudes más altas



DIAS DE HOMENAJE: 13 de mayo y miércoles.

SALUDO: A Vovó.

Ejemplo: Ogum Das Matas, con Exu Mangueira es kimbandero
Preto Velho con Pai Oxala es santero
El Egum de Orixá que llega al mundo, la de la mano de Orixá jefe.

Ofrenda

Una cama de ruda, romero, menta, farinha cruda con vino, 1 costilla de cerdo frita o chorizo farrafado, 1 pipa, tabaco, fósforos, chocolate, vino tinto dulce, o caña con miel, jugo de coco con caña.

Preto Velho, aliviana el karma de la falta de clareza, salud, inteligencia, paz, tranquilidad, equilibrio.

Son los que organizan el Astral físico de la persona, ven dolores y enfermedades del cuerpo humano, son espíritus de traslación, se mueven de un lado para otro y ven.

Armas: Bembas, rosarios, bengalas (bastones) hilo, aguja, mirongas, ceniza, carbón, tabaco, mirra, romero, transparente, lágrimas de la virgen (símbolo de la esclavitud)

Mirongas: Lavanda para el amor, zandalo para el dinero, vino tinto contra la depresión, miel para abafar, agua para limpiar, pólvora para descarga, caña con Exu de guardia, perfume contra la brujería, cinta para desatar ligaduras, velas y fuego contra kiumba, cañas tacuara para la columna, tierra+pemba para venta de casas, carne de vaca para la infección, carne de cerdo para problemas internos.

Limpiezas:

Huevo, pasarlo y romperlo en un plato con miel.

Trapo, se lo pone donde tiene la fractura o trombosis y se lo cose Ori, contra la debilidad mental, se puxan los sentidos de la cabeza

Monedas, para asegurar un dinero o trabajo

Cigarros, contra dolores y aire

Pipoca, se puxa en las puertas para la abundancia (abrir caminos)

Las falanges de Pretas Velhas se dividen en una escala de acuerdo a su tiempo de esclavitud. El 1er grupo las "Marias" fue liberto en la esclavitud (Pretas mas jóvenes). El 2do "Vovo" un poco mas viejas, y el tercer "Tías" mucho mas viejas, y no conocieron la libertad.

MARIA	VOVO	TIAS
Mineira Conga	Luiza Anastazia	Tomasa Rita



Da Mina	Jurema	Maria
Em	Benedita	Joana
Grazia		
Redonda	Du Cruzeiro da Bahía	Antonia
Du Balaio		Angelica
Da		
Angola		
Das		
Matas		

Línea Africana Moza

La integran Africanos y Africanas jóvenes, también Bahianos y Bahiazas jóvenes. Sus nombres son secretos, pero son conocidos como Arranca Toco, Arranca Pemba, etc.

Diferencias entre Africanos y Bahianos.

AFRICANOS	BAHIANOS
Nacidos en África	Nacidos en Salvador-Bahía
No conocen su edad real	Conocen su edad al nacer en cautiverio
No tienen relación con los blancos ni pegaron sus costumbres	Aprendieron costumbres de los blancos, bebida, música y ropa
Tienen siempre presente a los Orixas	Algunos han perdido el contacto con el Orixá
Su música es Afro, son altos y serios y su edad anda alrededor de los 40 años	Su música es brasilera, (samba) son atrevidos, y muy jóvenes, alrededor de los 17 a 30 años
Son puros (Negros)	Son Mulatos

LINEA DE AFRICANOS	PAI ARRANCA PEMBA				
	PAI ARRANCA TOCO				
	PAI ARRANCA GUINE				
	PAI ARRANCA DIFICULDADES				
	BAHIANA MARIA DAS ROSAS				
	BAHIANA MARIA DA CALUNGA				
	ETC.				

Espíritus alegres que combaten toda tranca y dificultad.

DIAS DE HOMENAJE: 24 de junio y viernes.

SALUDO: Cadeia

(Sincretizados por San Cipriano)



Sus orígenes fueron en la Umbanda alrededor de los años 70, no es una línea que se haga culto en Brasil, su origen fue creado por Exu, lo enviaron a marcar territorio y abrir terreno, para Exu, por lo tanto, trabajan con un Exu o con una PombaGira a su lado, llegan a ser mediador entre el Exu y el hijo. Hablar de la línea Africana, implica que son kimbanderos, y vienen fusionados con Exu (no siempre es el Exu que le corresponde al hijo). Tiene una danza aparte que se llama "Are", en la que buscan a Exu para trabajar. Son comandados por Bara y Xango. Comen pescado, lechón, longaniza, y beben vino y caña en abundancia. Alivianan el karma de falta de amor, trabajo y hogar.

Ofrenda

Pipoca con dende, salame o longaniza en rodajas, huevos duros, con pimienta, aceitunas, vinos secos, tintos, cigarrillos, fósforos, caña.

Los africanos, son la apertura del crucero, trabajan con Bara y un Exu a su lado, abren el crucero con un Eco de agua con dende y pipoca. Cuando salen estos Axes, el Povo dentro del Ile, debe trabajar. Otra forma de trabajo es el Are, danza frente al tambor, sin puxar. Ellos llaman a Exu, ya que la misión de esta danza es quebrar las fuerzas negativas (egum)

Los Africanos son puros, han mantenido a su Orixá, al igual que los Velhos, son prontos de Eleda. Dentro de los Africanos hay dos que son blancos, que fueron criados por los negros, con sus propias costumbres y Orixas, ellos son:

Cipriano y Simón Da Bahía – Son Feticeros

Dentro de sus nombres reales esta: Zumbi, Exuda, Sume, Piu, Lembo, Bera-Tumbe, Le-Bo, Emisar, Tape, Koso, Etc.

Mirongas (misterios)

Desfumar con bosta y azufre

Aborrifar con caña

Trabajar con Eco de agua y dende, agua dende y ceniza, agua y ceniza

Pólvora

Defuman con canela, clavo de olor y azúcar

Usan boniatos asados (almas)

Tijeras, punteras, cintas, vinos, caña, miel, frutas

Vodum (hechizo con muñecos, con nombres, para bien, o para mal)

Amuletos contra egum y para estabilizar el amor.

HIMNO DE UMBANDA

Refletiu a luz divina
Com todo seu esplendor
é do reino de Oxalá



Onde há paz e amor
Luz que refletiu na terra
Luz que refletiu no mar
Luz que veio, de Aruanda
para todos iluminar
A Umbanda é paz e amor
É um mundo cheio de luz
É a força que nos dá vida
e a grandeza nos conduz.
Avante filhos de fé,
Como a nossa lei não há,
Levando ao mundo inteiro
A Bandeira de Oxalá !
Levando ao mundo inteiro
A Bandeira de Oxalá !

Umbanda es una religión!

Si dentro de la Umbanda nos puede volver a conectar con Dios, le quitamos el velo que cubre nuestra ignorancia de la presencia de Dios dentro de nosotros, entonces podemos llamar a nuestra fe en la religión. Como otra forma de experimentar a Dios en nuestras vidas, la Umbanda tiene la función de la religión es que nos lleve a reflexionar sobre nuestras acciones en la urgente necesidad de reformular nuestro comportamiento para abordar la práctica del amor de Dios. Umbanda es una religión hermosa y gran fundamento, basada en el culto orisha y sus sirvientes, los niños, Caboclo, viejas negras y Exus. Estos grupos son los espíritus de la Umbanda "organizado" en las líneas de caboclos: negros, ancianos, niños y Exus. Cada una de estas funciones, características y trabajos específicos bien, pero todas las fuerzas subordinadas de la naturaleza que rigen los Orixás. En realidad Umbanda es bello sólo porque se mezclan, como los brasileños, por lo que es una religión totalmente brasileña.

Pero, es imprescindible, antes de ocuparnos de la Anunciación de la Umbanda en la forma física de la religión, el estado brevemente una historia sobre los factores anteriores, religiosos y culturales que precipitaron la aparición, en la 1ª Década del siglo XX, lo mismo. En 1500, cuando los portugueses vieron lo que eran las Indias, de hecho Brasil, a su llegada se encontraron con una tierra de extraordinaria belleza, y ahora habitada por nativos. El Lusitania, imaginando estar en las Indias, que llamaron los indios aborígenes.

Los primeros contactos entre los dos pueblos eran en su mayoría niños, debido a que los nativos se identificaron con algunos símbolos que los extranjeros tenían.



Sin embargo, el tiempo y se encargó de mostrar la armonía de los habitantes de Pindorama (nombre indígena de Brasil) que los hombres blancos estaban allí por motivos innobles.

La relación, hasta entonces pacífica, comienza a desmoronarse como un castillo de arena. Están sin escrúpulos esclavizados y obligados a trabajar en los campos nuevos. Reaccionar, resistir, y muchos se cortan sus vidas por la libertad. Más tarde, el esclavizador se desembarca en Bahía los primeros esclavos negros que, bajo la égida de la fusta, también objeto de dumping en el campo. Como los indios han sufrido todo tipo de castigo físico y moral, e incluso la sustracción de la propia vida.

Por lo tanto, indios y negros, unidos por el dolor, el sufrimiento y el deseo de libertad, y desencarnavam encarnado en la Tierra de Santa Cruz. Ahora trabajando en el plano astral, que se recoge en este documento, estos espíritus estaban luchando incansablemente para humanizar el corazón del hombre blanco, y hacer que sus hermanos de raza de deshacerse de la amargura, el odio y el sufrimiento que se inflige.

Por otra parte, muchos niños de la India y negro, fueron asesinados cuando las niñas (no servir para el trabajo pesado), cuando los pacientes a través de la tortura cuando preparaba su "arte" y que perturba algún señor. Algunos niños blancos, también terminaron siendo asesinados, víctimas de la revuelta de algunos indios y los negros.

Junto a continuación, los espíritus de los niños, los de los negros y los indios, formando lo que hoy llamamos: Trilogía kármica Umbanda. Así que hoy vemos a estos espíritus que trabajan para llevar a los autores del pasado al camino de Dios.

La Iglesia Católica está preocupada por la expansión de su dominio religioso, invirtió cobarde para eliminar la religiosidad y negro de la India. Muchas delegaciones se envían al sacerdocio, con el fin de "noble" para "salvar" las almas de los indígenas y africanos.

La necesidad de preservar la cultura y la religión, significa que los negros se asocian las imágenes de santos católicos a sus Orishas, como una forma de eludir la opresión religiosa que sufren en ese momento, y así continuar de practicar y propagar el culto a las fuerzas de la naturaleza, esta asociación, se le dio el nombre de "sincretismo religioso".

El Candomblé Yoruba o Gege Nago-, como se suele llamar, reunió desde el principio, los aspectos culturales de diferentes ciudades yoruba, procedentes de diferentes ritos aquí, o naciones de candomblé, sobre todo en las tradiciones de cada nación o región de que las ciudades acaba de prestar su nombre: Ketu, ijexá, la Educación para Todos. Este candomblé bahiano, que proliferaron en todo Brasil, tiene su contraparte en Pernambuco, donde se llama a Xango, y la EGBA nación su principal manifestación, y Rio Grande do Sul, donde se le llama la percusión con su nación-ijexá Oyo (Prandi, 1991). Otra variante de Yoruba, está fuertemente influenciada por la religión de Dahomeans voduns, es el cañón de la mina Nago Maranhao. En el Candomblé Yoruba, no son de origen bantú, especialmente la llamada Candomblé Angola y el Congo, y los de origen marcadamente FOM como Bahía y Mahim, jeje jeje Dahomean de barriles de la mina de Maranhão.



Los años van y vienen. En 1889 se firmó una "ley de oro". El número de miembros de los antiguos esclavos es la miseria total. Están abandonados a su suerte, sin un programa de gobierno de la inclusión social. En parte, sus cultos religiosos son casi conducido a la venganza del mal y la perdición del hombre blanco, lo que refleja el período de la esclavitud. En el campo astral, los espíritus que habían tomado encarnación como los indios, caboclos (mameluco), cafuzos y negro, no tenía ningún campo de actividad en los grupos religiosos existentes. El catolicismo, la religión predominante, repudió la comunicación con los muertos, y el espiritismo (espiritualismo) sólo se preocupaba en honor y aceptar lo noble que las comunicaciones de los espíritus con la etiqueta de "Doctors". Los Señores de la Luz (Orishas), conscientes de la situación existente, en las órdenes directas del Cristo Planetario (Jesús) sería una estructura que la corriente abierta Astral a todos los espíritus de buena voluntad que quieren practicar la caridad, independientemente de sus orígenes terrenales encarnaciones, y que podían dar un freno para el radicalismo religioso que existe en Brasil.

Comienza a dar forma a la forma de la religión, la Umbanda Astral actual, con su jerarquía, las fundaciones, las funciones, atribuciones y objetivos. Mientras tanto, en el plano terrenal surge, en 1904, las religiones de Libro del río, escrito por el "río de Juan", el seudónimo de Paul Baker, miembro emérito de la Academia Brasileña de Letras. En el libro, el autor hace un estudio claro y serio de las religiones y sectas en Río de Janeiro en ese momento, la capital federal y el centro socio-político-cultural en Brasil. El escritor, con el fin de señalar a la atención de los distintos segmentos de la sociedad de la religión que se desarrolló en el Distrito Federal de ese entonces, recorrió las iglesias, templos, terrazas de brujería, de Río macumbas, sinagogas, entrevistando a las personas y los acontecimientos testigos. Sin embargo, este trabajo se ha basado en una extensa investigación, en cualquier página de esta edición respetuosa menciona la Umbanda la palabra, ya que esta terminología no se conocía.

La formación histórica de Brasil entró en la herencia de tres culturas: africana, india y europea. Este proceso estuvo marcado por la violencia de todo tipo, sobre todo del colonizador sobre el otro. La persecución se debió a los prejuicios y la creencia en una alienación supuesta élite brasileña causada por estos cultos en las clases populares.

En el siglo XX, el choque cultural entre las élites europeizadas y la cultura de las clases populares urbanas, condujo a la aparición de dos tendencias en la ciudad religiosa de Río de Janeiro. En la elite blanca de clase media y el catolicismo prevaleció, los pobres urbanos (negros, blancos y mestizos) fue la presencia de los principales rituales originarios de África, en virtud de su naturaleza y las persecuciones policiales, tenía un carácter reservado.

En la segunda mitad de este siglo, los cultos de origen africano comenzó a ser frecuentado por los blancos y mulatos de clase media y algunos de la élite de sí mismo. Esto, sin duda, ha contribuido al carácter abierto y los servicios legales que han adquirido en los últimos años.

Esta mezcla de razas y culturas fue el responsable de un fuerte sincretismo religioso, la unificación de las mitologías de las similitudes entre los santos católicos y deidades africanas, dando lugar a Umbandismo.

A diferencia del candomblé, los rituales Umbanda tiene una gran flexibilidad y



doctrinal, que hace que sea capaz de adoptar nuevos elementos. Por lo tanto el elemento trajo el africanismo negro (las naciones), los indios trajo a los elementos de chamanismo, los europeos trajeron el cristianismo y el Kardecismo y, posteriormente, los pueblos de Oriente añade un poco a su ritual umbanda. Estos cinco han creado fuentes de la Umbanda pentagrama:

Los únicos verdaderos seguidores de rituales Umbanda de la magia blanca, es decir, las realizadas para mejorar las vidas de las personas individuales, para la práctica de una mercancía no, daño a nadie. Los espíritus de Quimbanda (Exus) puede, sin embargo, tenerse en cuenta para hacer el bien, siempre y cuando se hace sin tener que dar regalos o dinero para el medio receptor, ya que el objetivo del verdadero medio es sólo el práctica de la caridad.

Algunas casas de rendir homenaje a algunos de los Umbanda Candomblé Orishas, por ejemplo: Oxumaré, Ossãe, Logun Ede-. Pero, en Umbanda, no incorporan, ni por cualquier medio deidades regentes. Tenemos nuestro trabajo técnico, y entre ellos es el que es responsable de nuestra vida espiritual y por eso se llama el guía principal, por lo general a un indio, pero en algunos casos puede ser un viejo negro.

Aspectos dominantes del movimiento umbanda



1. El ritual, que varía según el origen
2. La ropa, generalmente de color blanco
3. Altar con imágenes católicas, negros viejos caboclos
4. Sesiones de espiritismo, formación de grupos de pie en los pasillos o en la terraza
5. El desarrollo normal de la corriente
6. Bases; africanismo, el espiritismo, el indigenismo, el catolicismo, el orientalismo.
7. Los servicios sociales contenidas en los patios
8. Propósito de la curación física y espiritual
9. La magia blanca
10. Bautiza, y el hogar consagra

Ritual

Umbanda tiene, por desgracia, una cámara de compensación, el nivel nacional o estatal, dictará las normas y los conceptos de religión o para frenar los abusos. Por lo tanto cada metro sigue un ritual propio, dictada por la guía principal del patio, lo que hace la diferenciación de los rituales entre una casa y otra. Sin embargo, el fundamento de toda comunidad religiosa tiene que seguir el principio básico de sentido común, la honestidad y el material de desinterés, que no sea la predicación, por supuesto, el ritual básico transmite a través de los años por los médicos.

Lo más importante sería que todos pudieran encontrar diferencias en su culto, lo que sería el eslabón más importante y se reunieron. Este vínculo es la caridad! Ya sea tocando la conga, o si el ritmo se está aplaudiendo, aunque no hay sonido. Lo que importa es la honestidad y el amor que nos entregamos a nuestra religión.