

ENSEÑANDO A LA MOSCA A ESCAPAR DEL FRASCO

Y MIENTRAS EXISTA LA HOMOFOBIA ESTE BLOG SEGUIRÁ SIENDO 100% PRO-GAY

THURSDAY, DECEMBER 18, 2008

Otro libro firmado por su autor: "El ocaso de los espíritus" Éste fue presentado por su autor, José Mariano Leyva, en El hijo del Cuervo. El libro demuestra que este tipo de temas pueden abordarse de forma inteligente. El ocaso de los espíritus es un trabajo que está a años luz de lo que son capaces de escribir los señores que dicen dedicarse a cazar fantasmas...

¿Es el espiritismo un humanismo?



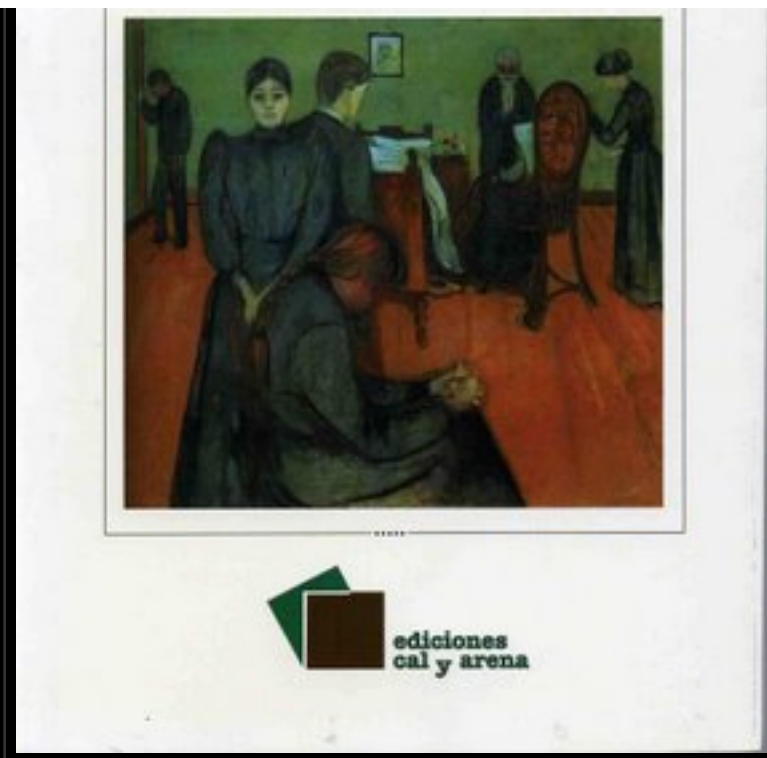
José Mariano Leyva

El ocaso de los espíritus

El espiritismo en México en el siglo XIX

ENTRADAS POR TEMAS

La mosca ordena su frasco



El historiador José Mariano Leyva considera que el espiritismo ha sido torpemente metido en la oscuridad, una oscuridad que “no involucra documentos perdidos o falta de información. Basta traspasar la barrera del prejuicio para entender de una manera cabal esa propuesta ideológica que sostenía un grupo de personas a finales del siglo XIX y principios del XX.”

Su obra **El ocaso de los espíritus**. El espiritismo en México en el siglo XIX (publicada por ediciones cal y arena) comenzó a gestarse hace casi diez años, cuando se encontraba realizando un catálogo de la revista “La Ilustración Espírita”; conforme avanzaba en esa tarea, su

MI ANTERIOR BLOG

Las patillas de Asimov

Escepticismo, ciencia ficción y otras hierbas

MI NUEVO BLOG

El detractor

LA OSCURIDAD APARECE...
Y CON ELLA LLEGAN SUS
ÁNGELES, PERO TAMBIÉN
SUS DEMONIOS

Noches de ambiente

PARA ESTAR INFORMADOS

Letra S

NotieSe

Condomóvil

De Ambiente

Grupo de Apoyo para Padres con
hij@s LGBT

universogay

Sentido G

Consejo Nacional para Prevenir la

proyecto fue creciendo y Leyva fue profundizando en la historia del espiritismo.

Su trabajo va más allá de la simple presentación de los hechos. El autor analiza el contexto histórico en el que el espiritismo comienza a practicarse en México; las discusiones de los espiritistas con los positivistas, los católicos y los protestantes; de igual forma, analiza la filosofía de este peculiar movimiento. Leyva escribe:

Este libro trata de varias cosas. Trata de espíritus y de la gente que se comunica con ellos (los médiums). Trata de mesas que saltan y contestan preguntas específicas. Trata de manos poseídas que escriben en hojas de papel. Trata de velas blancas con llamas ondulantes. Trata de aquellos grupos de personas que se juntaban al anochecer para comunicarse con el más allá.

Pero este libro aborda también el México del siglo XIX. Aborda el complejo universo encerrado en su prensa. Aborda a los hombres que se encontraban detrás de los artículos, de los editores, de los excéntricos. Aborda el porfiriato y los científicos. Aborda el México en vías de secularización. Aborda la pérdida de la razón, la locura y los duelos a mano armada. Aborda a una franja de intelectuales que eran compañeros, o al menos se conocían bien.

Este libro plantea ideas y ética, utopías y finales sin esperanza. Este libro plantea, en fin, el espiritismo en México a finales del siglo XIX.

El ocaso de los espíritus está dividido en cuatro partes.

Consejo Nacional para Prevenir la
Discriminación

Adbusters

BLOGS INTERESANTES

Zavala

El diario de un gato nocturno

El blog de Israel Pintor

Gaycolectivo

Yorch

Grupo Lésbico Universitario

Movimiento por la diversidad sexual
de la UAM Xochimilco

Roberto Paredes: Camerino de arte

¡Mira!

Blogueros gay (de todo un poco)

BLOG CON ALTO CONTENIDO SEXUAL (SÓLO MAYORES DE EDAD)

Arrumako's Gay Blog

DE LA WIKIPEDIA

Homosexualidad

En la primera escribe acerca de la obra de *la piedra angular del espiritismo de los siglos XIX y XX*: “Allan Kardec es la persona que esquematizó y transformó el espiritismo de un elemento volátil y disperso, en algo centrado y metodológico.” Ciencia y moral son componentes importantes e inseparables en la obra de Kardec. El espiritista estaba convencido de estar haciendo ciencia, no sólo eso, los avances científicos y tecnológicos eran adaptados a la visión de los espiritistas, ejemplo de ello es la evolución por selección natural: “el darwinismo explicaba la evolución del hombre desde su inicio en la tierra o en el mundo terrenal, y la teoría sintonizaba muy bien con la idea de progreso continuo que manejaban los espiritistas: una búsqueda constante de superación humana que ya había rebasado las presentaciones materiales y ahora se refería al espíritu (...) El fin, en palabras de Allan Kardec, era lograr que la tierra estuviera habitada por espíritus puros, la más alta jerarquía dentro de la clasificación predeterminada”. Como se ve, la moral está presente en el “darwinismo espiritista”, la evolución espiritual sólo puede lograrse con un correcto comportamiento. Leyva explica: “El espiritista que siga los preceptos de Kardec deberá combinar la ciencia con un comportamiento en sociedad no sólo aceptable, en los términos más elementales, sino estrechamente apegados a la bondad y la caridad. La exigencia espírita era especialmente rígida, el dilema no residía en las apariencias. Los pecados diarios no se subsanaban con un arrepentimiento semanal, con el pago material del diezmo. Para los espiritistas, esto último pertenecía a la iglesia corrupta, invadida de intereses personales que colocaba a los curas como administradores de la expiación de culpas.” Esto nos lleva al

Homosexualidad en la ciencia ficción
Movimiento LGBT
Cronología de la historia LGBT
Queer nation
Nación queer
Homofilia
Travestismo
Transexualidad
Movimiento homófilo
Heteroaliado
Homofobia
Homosexualidad y cristianismo
Homosexualidad y catolicismo
Homosexualidad e islam
Homosexualidad en México
Homosexualidad en Irán
Homosexualidad en Iraq
Homosexualidad en Asia
Homosexualidad en Rusia
Marcha del orgullo gay de Moscú

NO PUEDES DEJAR DE
LEER...

Arsenal ideológico contra la
homofobia

siguiente elemento importante en la obra de Kardec: la crítica que hace a las religiones formales, para el espiritista los religiosos no son más que “charlatanes o demagogos, personas que persiguen el enriquecimiento personal antes que el bien de la humanidad, predicadores de un mundo espiritual que ellos son los primeros en olvidar.” En resumen, la obra de Kardec tiene tres componentes importantes: ciencia, moral y crítica a las religiones establecidas.

En la segunda parte narra la historia de la revista “La Ilustración Espírita” (que comenzó a circular en febrero de 1872) y la historia de su editor, el hombre que introdujo el espiritismo a México, Refugio Indalecio González. Refugio fue un general liberal (participó en las guerras de Reforma y en el juicio contra Maximiliano). ¿Cómo explicar su conversión al espiritismo? Para Leyva dicha conversión no resulta tan extraña: “El espiritismo no estaba peleado con las ideas liberales ni con el progreso. El espiritismo resultaba ser sólo una variante de las ideas positivas y progresistas a las que Refugio I. González siempre fue adepto, el general fue consecuente hasta el final de sus días (...) El espiritismo y el liberalismo tenían como gran enemigo a la ortodoxia religiosa del catolicismo conservador y su sistema institucional. Ambos consideraban al progreso como la meta del hombre y creían en la libertad humana. Sin embargo, en los matices se encontraban las diferencias. El espiritismo se separaba de los católicos de una manera distinta al liberalismo, y su idea de progreso y libertad incluía una peculiar visión metafísica.” El éxito de La Ilustración Espírita fue tal que dio lugar a la formación de la “Sociedad Espírita Central de la República Mexicana” (agosto de 1872).

Homosexualidad natural

Homosexualidad natural II

Aceptando la propia homosexualidad

Homosexualidad y falso
reconocimiento

¿Cerebro gay?

Discutiendo la homofobia

ENTRETENIMIENTO

Ismael Álvarez (caricaturista)

Planeta Buba (del caricaturista José
Quintero)

FOLLOWERS

En la tercera parte nos cuenta las polémicas que los espiritistas mantuvieron con positivistas, católicos y protestantes. Especialmente interesantes son los debates sostenidos en el Liceo Hidalgo, “discusiones que varios cronistas de la época reconocen como la primera filosófica y pública en México”. El Liceo fue fundado en 1850, sus primeros presidentes fueron Francisco Severo Maldonado y Francisco Zarco. “El Liceo se encargaba de impulsar la cultura a través de la conjunción de personajes notables del mundo académico, histórico y literario. Se analizaban y discutían temas con cierto peso dentro del mundo cultural. Las conclusiones de esas polémicas se publicaban en su órgano publicitario, *La Ilustración Mexicana* (1851-1855), donde se notificaba la entrada de nuevos miembros o bien se editaban los discursos completos sobre alguna cuestión de interés para el grupo.” Espiritistas y espiritualistas debatieron con los materialistas y positivistas. No participaron los religiosos que veían con malos ojos a los espiritistas, y no lo hicieron porque lo que se debatió fue si el espiritismo contaba o no con sustento científico. En estas discusiones estuvieron presentes personajes como José Martí, Gabino Barreda, Ignacio Ramírez, y Santiago y Justo Sierra. Mariano Leyva nos cuenta también el enfoque que dio la prensa a estos debates.

La filosofía y la ética del movimiento espiritista se exponen en la cuarta parte. “Establecer un orden ético para no caer en la barbarie humana, entender que la técnica no era nada sin el grado de humanismo suficiente, comprender que los avances son peligrosos si no existe la tolerancia humana necesaria, preocuparse por los

VISITAS DESDE EL 11 DE JUNIO DEL 2010

0007263

ABOUT ME



MARTÍN FRAGOSO

[VIEW MY COMPLETE PROFILE](#)

LO MÁS VISTO



(no title)

Ángel de Ismael Álvarez

Cabello de ángel Ojo de ángel Nariz de ángel

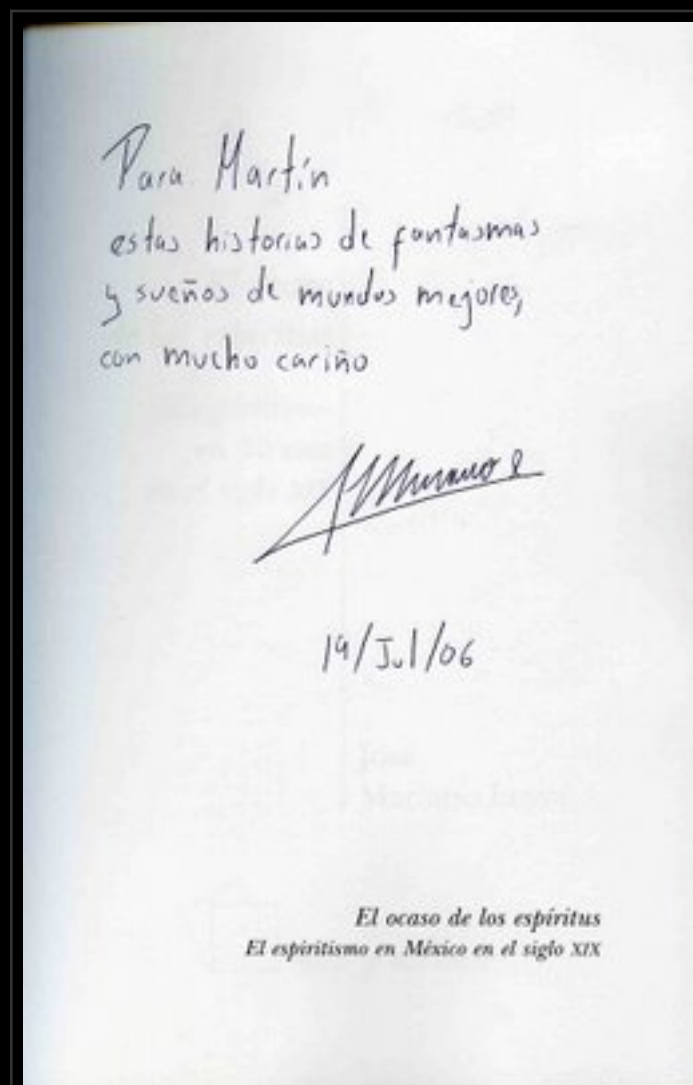
Pecho de ángel Flanco de

ángel Abertura de ángel Oro de ángel Flor de ...

(no title)

ñes públicas de ambiente en la

suicidios recurrentes y dar consejos para evitarlos. Mantener la confianza en la bondad del hombre. Ésa era la verdadera ciencia de los espiritistas: crear una ciudad espiritual en la nueva tierra del nihilismo y la intolerancia.” También en este capítulo José Mariano dedica algunas líneas al espiritismo practicado por Francisco I. Madero.



nos públicos de ambiente en la ciudad de México En la entrada que dediqué al baile de los 41 (Cuando en México se inventó la homosexual...

(no title)

SEÑANDO A LA MOSCA A ESCAPAR DEL FRASCO (TERAPIA FILOSÓFICA) ¿Cuál es su meta filosófica? Mostrar a la mosca la salida del frasco. ¿Cu...



(no title)

Adonis García, un entrañable chichifo Una de mis novelas favoritas es El vampiro de la colonia Roma. Recientemente visité la Biblioteca Cent...



(no title)

El 26 de julio de 2001 Mario Méndez Acosta me firmó una dedicatoria en su libro sobre pseudomedicinas. Falsas medicinas En Automedicac...



(no title)

José Fernando Velázquez

Mariano Leyva no ve al espiritismo como un fenómeno irracional, para él los espiritistas no eran charlatanes o chiflados, tampoco considera simples crédulos a los seguidores de esta religión; para el historiador, el espiritismo que proponían Allan Kardec y Refugio I. González lejos está del embuste. Sin embargo, fue el espiritismo practicado por charlatanes el que conoció el gran público.

Hacia 1893, año en que salió el último número de la Ilustración Espírita, el espiritismo dejó de ser lo que era. “La ética espírita era mal conocida. Fue una compleja doctrina que tarde o temprano quedaría relegada al exotismo. Su posición multidisciplinaria era algo difícil de llevar, pero el terreno al que finalmente fue relegada en el siglo XX no tenía nada que ver con los propósitos originales del espiritismo en el siglo XIX. El empeño por mantener en su seno varias corrientes opuestas, científicas y religiosas, no era sinónimo de adivinación del futuro, creencia en extraterrestres o fe desmedida y sin análisis de poderes, de energías y fluidos corporales. La seriedad con la que incursionaron se diluyó en teorías mágicas que se apropiaron los idealistas sin criterio, sin información y entusiastas del amor propio en el siglo siguiente (...) El espiritismo comenzó a sonar cada vez más idealista e inocente, se descontextualizó y no halló un lugar fijo. Lo que sobrevivió de él poco tenía que ver con el concepto original: conforme el presente siglo avanzaba, los espiritistas fueron vistos como gente exótica, adivinos o simpatizantes de las teorías que confirmaban la existencia de los extraterrestres. Las comunicaciones espíritas se hacían para el único



Damián es el autor del blog Un misterio a la vez . ¿Es antinatural la homosexualidad?, de eso trata un artículo que ...



(no title)

El médico Ruy Pérez Tamayo es autor del libro "De la magia primitiva a la medicina moderna".

Pérez Tamayo me firmó una dedicatoria en dicho ...

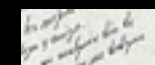


(no title)

Adiós Teresa, adiós Hace unos días me llegó un correo electrónico en el que me decían que se estaba llevando a cabo la demolición del Cine...

(no title)

a infancia prolongada Hay quienes afirman que los varones seremos niños toda la vida. Algunos amigos y conocidos (bueno, yo también me ...



(no title)

beneficio personal y la parte filosófica quedó sepultada.”

No sé cuál sea la respuesta a la pregunta que da título a mi reseña, Mariano Leyva expone en su libro lo que considera es rescatable de este movimiento, desarrolla lo que cree que se encontraba detrás del intento por comunicarse con el más allá, explica cuáles eran las profundas preocupaciones de aquellos que recurrían a las “mesas parlantes”: “los desvelos que los espiritistas tenían, resultaban de dilemas que aún hoy podemos palpar: un materialismo galopante, el furor desmedido por la tecnología imaginada incluso como un arcano salvador, la lenta pero inexorable disminución del humanismo.”

ALUCINADO POR MARTÍN FRAGOSO EN 9:34 AM

REACCIONES:

2 COMENTARIOS:

Anonymous said...

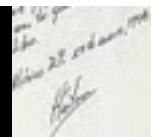
Hola, muy interesante el artículo, saludos desde Chile!
[online casino nederland](#)

7:07 PM

Anonymous said...

Hola, muy interesante el post, muchos saludos desde Argentina!

1:11 PM



La sodomización como una forma de tortura en la ciencia ficción mexicana Gerardo no recordaba

haber ejercido de manera consciente la ven...



[Post a Comment](#)

[Newer Post](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)

¿DÓNDE HE PUBLICADO?

He publicado en...

ESCRITORES QUE ME HAN
FIRMADO UNA
DEDICATORIA

Escritores

EN ESTE BLOG NOS
IMPORTA UN PEPINO LO
QUE LA BIBLIA O LOS
DIOSES DIGAN SOBRE LA
HOMOSEXUALIDAD



Sin Dioses
No existen y no los necesitamos.

De click sobre la imagen y disfrute de recursos en castellano para personas sin dioses, demonios o deidades

ARCHIVO DE DESVARÍOS

[July 2011 \(2\)](#)

[June 2011 \(3\)](#)

[May 2011 \(2\)](#)

April 2011 (1)
February 2011 (2)
January 2011 (4)
December 2010 (2)
November 2010 (4)
September 2010 (1)
August 2010 (8)
July 2010 (10)
June 2010 (14)
May 2010 (10)
April 2010 (10)
March 2010 (5)
January 2010 (8)
December 2009 (6)
November 2009 (6)
October 2009 (2)
September 2009 (4)
August 2009 (1)
July 2009 (2)
June 2009 (1)
May 2009 (4)
April 2009 (6)
March 2009 (9)

February 2009 (3)
January 2009 (2)
December 2008 (5)
November 2008 (3)
October 2008 (2)
September 2008 (2)
August 2008 (2)
July 2008 (1)
June 2008 (3)
May 2008 (4)
April 2008 (4)
March 2008 (5)
February 2008 (4)
January 2008 (5)
December 2007 (5)
November 2007 (2)
September 2007 (2)
August 2007 (5)
July 2007 (2)
June 2007 (1)
May 2007 (2)
April 2007 (1)

March 2007 (1)

January 2007 (2)

November 2006 (1)

October 2006 (3)

September 2006 (2)

August 2006 (3)

July 2006 (9)

June 2006 (2)

CAMPAÑA PERMANENTE EN CONTRA DE LA LGBTFOBIA









El final de la octava temporada de
Smallville (según yo)



Un regalo de Marcio



Un ángel ciego caminando de noche por las calles de la ciudad de M... una presa fácil. Estaba cerca del fin de las cosas. Antes cuando lo encontró malo. El joven ciego ni siquiera se percató que era observado.

El ángel se lamentaba por un amorido. Habían ya transcurrido dos años que su amante había partido, y aún podía superar aquella ruptura.

"¿En qué lugar del universo te encuentro recuerdos nuestro amor? ¿por qué todavía, aunque sea sólo de vez en cuando, en la noche que nos quisimos gustó el gelato."

El silencio fue la única respuesta que le dio, sacó de su chamarra una botella de whisky y le dio un trago. Los cielos, los ángeles y humanos con los que había ido (y con los que había fornicado) nada le habían servido... simplemente podía olvidar a su antiguo amor.

Ángel caminó hasta los alférez de "Soto del Agua"; decidió sentarse de la banqueta; a sus espaldas, vic... permaneció de pie. Ángel comenzó a caminar. El vicario no pudo evitar ponerse a reír cuando pasaron dos transeúntes.

"Nada de festigos, por favor", pensó realmente por haberse alterado por de simples mortales. Y es que sabía que planeaba hacer podría costar caro. Una cosa es alimentarse de alimonos, otra hacerle con uno de ellos.

Ángel le daba otro trago a su botella de whisky. El vicario se sentó a su lado. No pudo evitar sentir temura por un momento en unos minutos dejaría de sentir y se arrepentiría por ello. "¿Temura por mí? Me doy asco".

MI NOVIO, EL NIÑO AL QUE AMO





EN LA BODA DE MI CUÑADA



Pedro alias "el Barrabás", mi novio y yo

YO MERO











