

# El mentalista

## Sinopsis

Patrick Jane ([Simon Baker](#)) es un famoso médium que se gana la vida apareciendo en varios programas de televisión y cuya vida cambia por completo cuando un asesino conocido como John el Rojo (Red John, en inglés) acaba con la vida de su mujer y de su hija. A partir de entonces, decide reconocer que no es un médium, sino un mentalista, y colabora con la brigada de la policía Lisbon ([Robin Tunney](#)) con tal de encontrar un camino que le lleva hasta él y poder vengarse.

La primera temporada gira en torno a la búsqueda de Red John, quién asesinó a la familia de Patrick Jane (por lo cual casi todos los títulos hacen referencia al color rojo).

## Personajes

- **Patrick Jane** (por [Simon Baker](#)): el [protagonista](#) y el [mentalista](#) de la serie. Hijo de feriantes, antes de entrar como asesor al CBI (California Bureau of Investigation), trabajaba como [psíquico](#) estafando a los ingenuos gracias a su gran poder de observación y ningún poder sobrenatural. Tras aparecer en un programa televisivo y burlarse del asesino en serie John el Rojo, éste decide vengarse y asesina de una manera brutal a su esposa e hija, demostrándole al mundo que sólo es un fraude. Después de pasar un tiempo "sin rumbo fijo", él se une al BIC como consultor usando sus habilidades para resolver los crímenes. Aunque es un poco excéntrico, también es muy perceptivo y muchas de las teorías que él considera, ayudan a resolver los casos que están investigando (a pesar de que sus métodos sean poco ortodoxos y a menudo al borde de la ley). Jane es un personaje complejo: a pesar de que la mayoría del tiempo es alegre, bromista y algo infantil, guarda un gran dolor en su interior al haber sido el responsable de la muerte de su familia. Aún usa su anillo de matrimonio y todo lo que se trate de John el Rojo lo transforma, volviéndose impulsivo, oscuro y vengativo. A menudo ayuda a las personas inocentes de los capítulos cosa que no le agrada mucho a Lisbon. En prácticamente todos los episodios se le puede ver vistiendo un [traje](#) de tres piezas sin [corbata](#). En todos los capítulos se le ve tomando té. Él maneja un [Citroën DS](#) modelo 1971 color gris metálico.
- **Teresa Lisbon** (por [Robin Tunney](#)): ella es la jefa del equipo. Al principio le molesta el extraño comportamiento de Jane y siempre tiene que interceder por él cuando se mete en problemas. Sin embargo, trabajan bien juntos y aunque no lo admita, Teresa ve a Patrick como un valioso miembro del equipo y en algunos casos apoya sus teorías más inusuales; es muy apegada a las reglas y siempre trata de mantener una actitud ruda para demostrar su autoridad, pero en realidad es una persona preocupada de su equipo y con sentido del humor (de lo contrario no soportaría a Patrick). Según dice en el episodio "Red Tide" ella tuvo una infancia difícil: su madre murió atropellada por un conductor ebrio y su padre se volcó al alcohol al no soportar su pérdida, por lo que parece que desde pequeña tuvo que asumir el rol de madre. Al final de tercera temporada Lisbon junto con Jane y el equipo arman un plan para tratar de atrapar a John el Rojo y al topo del CBI, resultando que recibiera un disparo por parte del el prometido de Van Pelt y su posterior despido al comienzo de la Cuarta Temporada; para luego regresar a su trabajo habitual.
- **Kimball Cho** (por [Tim Kang](#)): Es uno de los miembros del equipo de CBI. Es uno de los mejores en cuanto a interrogatorios gracias a su carácter impasible y pragmático. Está serio casi todo el tiempo (aunque no por ello carece de sentido del humor) y dice las cosas sin rodeos, y solo se le ha visto sonreír en la serie dos o tres veces. Estuvo en el ejército y en un reformatorio de adolescente puesto que pertenecía a una pandilla juvenil. A menudo se le ve leyendo un libro.
- **Wayne Rigsby** (por [Owain Yeoman](#)): Otro miembro del equipo. Rigsby es el típico tipo grande pero de buen corazón. Siempre está comiendo cualquier cosa que encuentre y casi siempre pierde su dinero con Jane cuando apuesta con él en su contra. Está enamorado de Van Pelt, pero debido a que trabajan juntos, Rigsby no puede decirle lo que verdaderamente siente por ella hasta la segunda temporada que viven un romance que acaba tras la presión de los mandos superiores. No le agradan los motociclistas debido a que su padre era uno. Estuvo en la brigada anti-incendios y lleva en la policía más de cinco años.
- **Grace Van Pelt** (por [Amanda Righetti](#)): Fue el nuevo y último miembro en incorporarse al CBI. Debido a que aún es una novata, Lisbon la mantiene generalmente en la oficina investigando en el ordenador, cosa que por cierto se le da muy bien. Ella es profundamente religiosa y cree en los psíquicos puesto que su prima es una; por eso, a veces discute con Patrick, que es escéptico y no cree en eso. Su padre fue un entrenador de fútbol, así que sabe de deportes. Grace puede ser un poco ingenua a veces, pero conforme avanza la serie, ella se va ganando el respeto de sus colegas y se ve que es capaz de hacer un arresto sin problemas. Quiere a Rigsby pero al ser la novata, no se atreve a concretar relación alguna puesto que va contra las reglas y podrían trasladarla de unidad, sin embargo, después de que su romance floreciera en la Segunda Temporada, en la Tercera Temporada tiene un noviazgo y se compromete con un agente del FBI, lo cual provoca en Rigsby celos, si bien él dice estar feliz por ella. En el último episodio de la Temporada Tres Grace mata a su futuro esposo debido a que él trabajaba para John el Rojo y le había disparado a Lisbon, luego su prometido apunta con el arma a Grace y ella efectúa dos disparos en el pecho. A partir de ese suceso su personalidad cambia, pues toma una postura siempre a la defensiva, seria, y a la vez agresiva, todo esto derivado de aquel trauma, en una ocasión tiene una alucinación con su antiguo prometido, pero al paso de los episodios empieza a tratar de cambiar su conducta post-traumática.
- **John el Rojo**: Es un asesino en serie famoso por ser metódico e inteligente. Es el némesis de Patrick y principal antagonista de la serie. Su modus operandi casi siempre es el mismo. Su principal característica es una marca en forma de cara sonriente que dibuja con la sangre de sus víctimas utilizando un guante y extiende la sangre con tres dedos siempre en el sentido de las agujas del reloj. La marca siempre esta situada en un lugar visible para que se vea antes la marca que las víctimas, a veces la marca y las víctimas están situados de manera que se pueden ver simultáneamente pero nunca se ve antes a la víctima. En psicología esto significa que es una persona que le gusta retar y ser retado, no es tímido y tiene un gran ego. Le gusta ser reconocido y que la gente sepa lo que significa su sello y no acepta que nadie lo menosprecie. Su relación con Patrick nace de un programa de televisión cuando Jane se hacía pasar por vidente y estafaba a las personas le preguntan por John el Rojo y Patrick lo menospreciaba diciendo que es un triste hombrecillo que esta solo y que es insignificante. Esto provoca a John el Rojo, que esa misma noche al llegar Jane a su casa encuentra una nota en la puerta donde le explica que es un castigo y que no lo infravalora, como curiosidad en la nota lo llama estafador y mentiroso por lo que demuestra que es un escéptico además de inteligente. Su modus operandi cambia cuando sus asesinatos tienen alguna relación con Jane (por ejemplo en el asesinato de su mujer le pinto las uñas de los pies con su sangre, acto que repitió en otro capítulo con la intención de que Jane se ocupase personalmente de ese caso), se puede interpretar como un símbolo de reto hacia Jane. Compite para ver quién es más inteligente y hasta ahora John ha demostrado conocimientos de tecnología, procedimientos policiales, y manipulación de las personas, por lo que un rumor extendido es que John tiene obsesión por Jane porque también es un mentalista. Jane sigue a John y John sigue a Jane. Por ejemplo en el capítulo 7 de la cuarta temporada Jane provoca a otro asesino en serie a que hable mal de John el Rojo en un programa de televisión a sabiendas que le estaría observando. Su plan tiene éxito y esa misma noche le llaman y al acudir al escenario se ve la marca de John el Rojo y el cadáver del otro asesino. No se limita a actuar solo en los EEUU puede viajar y asesinar en el extranjero como en México, lo cual significa que, bien usa alias falsos, bien nunca ha sido detenido y no tiene antecedentes. De lo contrario, no podría salir legalmente de su país de origen.

## Personajes Secundarios

- **Virgil Minelli**: (por [Gregory Itzin](#)): Primer Jefe de la Brigada, un personaje serio pero con un fuerte sentido humanitario, siempre ha tenido que poner la cara para salvar a Patrick de los constantes acusaciones que hacen las personas a las que interroga. Sin embargo, confía mucho en él al grado de decir que siempre lo ayudará mientras no pase la línea, pues primero se defendería a sí mismo, y luego a la Brigada. Renuncia al final de la 2ª temporada tras el asesinato a manos de su secretaria de 4 de sus mejores agentes a los que había asignado al caso de John el Rojo. Tiene una pequeña aparición en la 3ª Temporada donde ayuda a Patrick a conseguir la lista de sospechosos de su actual jefe para llegar a su enemigo.

- **Madeleine Hightower:** (por [Aunjuane Ellis](#)): Releva de su puesto a Virgil Minelli después de que éste renunciara de su cargo por los sucesos de asesinato de su personal dentro de las oficinas de la CBI. Tiene un carácter duro y serio, no ganándose al principio la confianza del grupo y llamando constantemente la atención a Lisbon por los proceder de Patrick. Más adelante se da cuenta de la relación que sostienen el Agente Rigsby y Van Pelt y se lo prohíbe no sabiendo que éstos habrían durado poco. Con el paso de los capítulos se va ganando la confianza del grupo al grado que Lisbon llega a admirarla por su trayectoria profesional y su calidad en el trabajo, y llegando, inclusive a tolerar a Patrick tal como lo hacía Virgil. Deja la Agencia cuando es incriminada por el Asesinato de Todd Johnson dentro de la Agencia y huye con la ayuda de Jane.
- **J.J. LaRoche:** (por [Pruitt Taylor Vince](#)): Agente de Asuntos Internos, fue asignado para el caso del asesinato de Todd Johnson, tiene un carácter fuerte y manipulador al grado de tratar de intimidar a la gente en sus interrogatorios. Al principio sospecha que Jane es el asesino pero nunca lo llega a demostrar ya que sus compañeros, especialmente Lisbon, lo defendían lo cual es objeto de burla de Jane para variar. Él es uno de los que ayudó a descubrir al verdadero asesino de Todd, cuando descubre 5 posibles sospechosos, una de ellos Medeleine a la cual interroga de manera dura y seria. Una vez que ella huye, LaRoche queda convencido de que había sido ella la asesina. Irónicamente es en su coche con lo que logra escapar; más tarde es él asignado como director de la CBI relevando así a Medeleine. Cuando Jane está dispuesto a darlo todo por él para conseguir la lista de sospechosos que lo llevara al amigo de John el Rojo, lo encara y le dice que si le da lista le dirá dónde está Medeleine y no contará el terrible secreto que guarda en una cinta. LaRoche, temeroso accede bajo la condición de que no se revele tal cinta. Más tarde, Jane afirma que no tiene ni idea de que secreto era, sólo fanfarroneaba.
- **Sam Bosco:** (por [Terry Kinney](#)): Introducido en la 2ª temporada para llevar el caso de John el Rojo ya que Virgil consideraba que Jane estaba fuera de control por el asesino. En un principio demostró un aire de rudeza llegando a la burla delante de Patrick. Nunca trató de ayudarlo, y una vez descubre que Jane había puesto un micro en su oficina y lo encarcela. Con el tiempo, llega a tomarle cierta confianza, pero muere unos capítulos más tarde a manos de su secretaria bajo las órdenes de John el Rojo.
- **Kristina Frye:** (por [Leslie Hope](#)): "Medium" capaz de comunicar con el más allá entablando comunicación entre seres queridos fallecidos, lo cual a Jane no le impresiona. A lo largo de la serie siempre tuvo diferencias con Jane acerca de las creencias en médiums y psíquicos, es algo alegre y extrovertida, ayuda al CBI en algunos casos. Empieza a tener cierta relación con Jane, nunca llegando a concretarse nada. Al final de la 2ª Temporada es raptada por John el Rojo cuando ésta lo menciona por TV tal como lo hizo Jane. Capítulos más tarde es encontrada totalmente traumatizada e incapaz de hablar, sólo lo hace cuando Jane la contacta haciéndole creer que se comunica con su espíritu, pues ella asegura estar muerta,
- **Gale Berthram:** (por [Michael Gaston](#)): Director y Jefe de toda la Agencia CBI, personaje serio, carente de sentido del humor como se ha de esperar de alguien de su puesto, es uno de los 5 principales sospechosos del Asesinato de Todd Johnson llegando inclusive a darlo a pensar debido a la trampa que tiende Jane para capturar al culpable. Más tarde, en una cafetería se desmiente su culpabilidad.
- **Oswaldo Ardiles:** (por [David Norona](#)): Secretario del fiscal y unos de los cinco sospechosos de JJ. LaRoche, tuvo una pequeña participación en en penúltimo capítulo de la 3ra temporada cuando tiene una discusión con Cho acerca de un caso que él llevaba. Ahora en la Cuarta Temporada se mantiene en bastante conflicto con Jane y el equipo por los hechos ocurridos entre Jane y John el Rojo.
- **Brenda Shettrick:** (por [Rebeca Wisocky](#)): Encargada de los medios de la CBI, cuando se tiene que ver asuntos con la TV. Fue una las cinco sospechas del asesinato de Todd Johnson.
- **Craig O'Laughlin:** (por [Erick Winter](#)): Agente Especial de FBI, personaje carismático y de buen parecer, tiene un buen historial policíaco al tener muchos honores, y al parecer, un muy buen entrenamiento. Aparece en la 3ra temporada y se enamora de Van Pelt llegando a proponerle matrimonio y ésta aceptando, para la desgracia de Rigsby. En el último episodio de la tercera temporada muere asesinado por Van Pelt, que le disparó en defensa propia, tras de mostrarse que él era el asesino, que trabajaba para John el Rojo, y que al principio no estuvo enamorado de ella, pero dicho por él le gustaba mucho y comenzaba a enamorarse de ella
- **Luther Wainwright:** (por [Michael Rady](#)). Introducido en la cuarta temporada, Wainwright es el nuevo jefe que llega para dirigir la división en que trabaja Jane. Le gusta "motivar la pasión" de su gente, por lo que deja que Jane siga su intuición para resolver los casos, dándole plazos de tiempo para demostrar que sus instintos están en lo cierto, procediendo al método tradicional para resolver crímenes si Patrick no consigue evidencias. En el episodio (4x04) **Ring around the rosie**, Wainwright le hace a Jane un examen psicológico, en donde se prueba que éste tiene el perfil de un psicópata, por lo que Wainwright ríe y promete acostumbrarse a sus excentricidades.

## 1ª TEMPORADA

### Elenco y Personajes

#### Principales

- [Simon Baker](#) como [Patrick Jane](#)
- [Robin Tunney](#) como Teresa Lisbon
- [Tim Kang](#) como Kimball Cho
- [Owain Yeoman](#) como Wayne Rigsby
- [Amanda Righetti](#) como Grace van Pelt

#### Recurrentes

- [Gregory Itzin](#) como Virgil Minelli
- [JoNell Kennedy](#) como Marcia Wallace (episodios 2&14)

#### Episodios

Episodio #	Título	Director	Escritor(es)	Fecha de Emisión en US	Código de
------------	--------	----------	--------------	------------------------	-----------

					Producción
1	«Pilot»	David Nutter	Bruno Heller	23 de septiembre de 2008	276040
Un doble asesinato parece ser trabajo de John "El Rojo", un famoso asesino en serie, pero el asesor del CBI Patrick Jane piensa que el verdadero responsable es un imitador. Jane establece la diferencia entre <a href="#">psiquismo</a> y <a href="#">mentalismo</a>					
2	«Red Hair and Silver Tape»	David Nutter	Bruno Heller	30 de septiembre de 2008	3T7801
El equipo investiga la muerte de una joven que fue encontrada en Napa Valley. Lisbon se concentra en las evidencias y en los procedimientos, mientras que Jane insiste en seguir sus corazonadas y convence al equipo de apoyarlo con suficientes recursos.					
3	«Red Tide»	David Barrett	Ashley Gable	14 de octubre de 2008	3T7803
Cuando el cuerpo de una joven adolescente aparece en la orilla de las playas de Santa Marta, en California, Patrick engaña a sus compañeros surfistas para que revelen lo que realmente ocurrió la noche de su muerte, lo realiza mediante una imitación de <a href="#">hipnosis</a>					
4	«Ladies in Red»	Chris Long	Gary Glasberg	21 de octubre de 2008	3T7802
Cuando un importante banquero es encontrado muerto, encerrado en su bóveda de seguridad, el equipo descubre que estaba robándole millones y millones de dólares a sus clientes. Ahora, Patrick orquestará un plan para hacer que los sospechosos revelen sus verdaderos sentimientos y así poder encontrar al culpable.					
5	«RedWood»	John Behring	Andi Bushell	28 de octubre de 2008	3T7804
Una chica es encontrada asesinada a puñaladas en el bosque y su mejor amiga no aparece por ningún lado. Finalmente la chica es encontrada cubierta en sangre y con un afilado cuchillo en la mano, lo que la convierte en la principal sospechosa; el problema es que no recuerda nada de lo ocurrido. Es en este momento cuando Patrick Jane utilizará sus habilidades para descubrir lo que realmente ocurrió.					
6	«Red Handed»	Chris Long	Erika Green	11 de noviembre de 2008	3T7807
Una mano cercenada es encontrada entre los límites de California y Nevada. La mano pertenece al dueño de un casino que ha sido asesinado. El equipo de CBI sospecha un ataque de la mafia y Patrick aprovecha la oportunidad para ganar en las mesas de cartas haciendo uso de la <a href="#">cartomagia</a> .					
7	«Seeing Red»	Martha Mitchell	Gary Glasberg	18 de noviembre de 2008	3T7808
Cuando Rosemary Tennant es arrollada y dejada a su suerte, Patrick investiga a su antigua psíquica quien asegura haber predicho la muerte de Rosemary. Sin embargo, Patrick no está muy seguro de las habilidades paranormales de la <a href="#">vidente</a> .					
8	«The Red Thin Line»	Matt Earl Beesley	Ken Woodruff	25 de noviembre de 2008	3T7806
Cuando la policía sospecha de un traficante de drogas por el asesinato del testigo principal y de su novia, en un caso. Patrick Jane encuentra un motivo diferente para las muertes y un nuevo sospechoso, quien se escuda en su <a href="#">retardo mental</a> .					
9	«Flame Red»	Charles Beeson	Ashley Gable	2 de diciembre de 2008	3T7810
Patrick Jane sospecha que el único sobreviviente de la Guardia Nacional es el responsable de la muerte de sus compañeros, por lo que decide infiltrarse en la organización para descubrir la verdad.					
10	«Red Brick and Ivy»	Paris Barclay	Eoghan Mahony	16 de diciembre de 2008	3T7805
Cuando un prominente científico en <a href="#">neurociencia</a> es asesinado, Patrick toma un interés personal en el caso al enterarse de que la principal sospechosa es la ex esposa de la víctima, quien resulta ser su antigua psiquiatra.					
11	«Red John's Friends»	John Polson	Bruno Heller	6 de enero de 2009	3T7809
Convencido por la palabra de un condenado por asesinato que asegura tener información de Red John, Patrick se embarca en una lucha por probar la inocencia de este hombre y en el proceso decide renunciar a CBI.					
12	«Red Rum»	Dean White	Andi Bushell	13 de enero de 2009	3T7811
Patrick tiende una trampa para atrapar al responsable del asesinato de una estrella de fútbol americano de la escuela. Hasta ahora la única sospechosa del crimen es la autoproclamada " <a href="#">bruja</a> " del pueblo, practicante de <a href="#">wicca</a> , quien asegura que el futbolista mató a su gato.					
13	«Paint it Red»	Dave Barrett	Eoghan Mahony	18 de enero de 2009	3T7812
La costosísima pintura perteneciente a un magnate es robada de su estudio y en su lugar se encuentra el cuerpo de su no muy querido yerno. Sin embargo, Patrick considera sospechosos a un falsificador de cuadros y a una <a href="#">curadora</a> .					
14	«Crimson Casanova»	Lesli Linka Glatter	Ken Woodruff	10 de febrero de 2009	3T7813
Con la ayuda de Patrick, el agente Cho se hará pasar por un Casanova, para así poner en evidencia a un "experto conquistador" que utiliza técnicas de <a href="#">seducción</a> para conquistar a sus presas.					
15	«Scarlett Fever»	Paul Holahan	Erika Green Swafford	17 de febrero de 2009	3T7814
El equipo investiga un asesinato ocurrido en un prestigioso club de campo. Jane muestra la importancia de la <a href="#">imaginación</a>					
16	«Bloodshot»	Gary Glasberg	Chris Long	17 de marzo de 2009	3T7815
Cuando Patrick Jane resulta herido en una explosión, quedando ciego el consultor de CBI tendrá que utilizar métodos inusuales para encontrar al asesino de un asesor financiero: el <a href="#">discernimiento</a> que da el olfato.					
17	«Carnelian, Inc»	Kevin Dowling	Bruno Heller	24 de marzo de 2009	3T7816
El equipo de CBI es llamado a investigar la muerte del dueño y director de Carnelian, Inc., quien cayó muerto a los pies de Patrick mientras hacía un ejercicio de paracaidismo, como actividad de <a href="#">dinámica de grupo</a> .					
18	«Russet Potatoes»	Norberto Barba	Ashley Gable	31 de marzo de 2009	3T7817
Jane y el equipo de CBI se disponen a localizar a un hipnotizador entrenado en <a href="#">Programación neurolingüística</a> que obliga a la gente a hacer su trabajo sucio.					
19	«A Dozen Red Roses»	Lesli Linka Glatter	Andi Bushell	7 de abril de 2009	3T7818
Patrick Jane y el equipo de CBI se dirigen a Hollywood a investigar la muerte de un productor de películas. Allí Jane muestra la importancia de la <a href="#">actuación</a> en el					

mentalismo.

20	«Red Sauce»	Adam Kane	Eoghan Mahony	28 de abril de 2009	3T7819
----	-------------	-----------	---------------	---------------------	--------

Jane y el equipo de CBI investigan el asesinato, al mejor estilo de la mafia, de un testigo que se encontraba en el programa de protección de testigos del FBI.

21	«Miss Red»	Martha Mitchell	Ken Woodruff	5 de mayo de 2009	3T7820
----	------------	-----------------	--------------	-------------------	--------

Cuando un alto ejecutivo de una compañía desaparece de su yate, Jane y su equipo son llamados para esclarecer el caso.

22	«Blood brothers»	John Polson	Erika Green	12 de mayo de 2009	3T7822
----	------------------	-------------	-------------	--------------------	--------

El cadáver de un adolescente es encontrado en un campamento especializado en niños con problemas de actitud. El equipo de Jane interroga al director del centro y a algunos compañeros de la víctima. Parece que una antigua leyenda sobre un hombre llamado Zacarías tiene atemorizado a los chicos, que se niegan a revelar quién está detrás de la historia. Las sospechas de que el director mantenga una relación sexual con una de las alumnas complican el caso. Cho no da mucha importancia al [historial](#) mientras que su compañero recuerda su vida de adolescente.

23	«Red John's Footsteps»	Chris Long	Bruno Heller	19 de mayo de 2009	3T7821
----	------------------------	------------	--------------	--------------------	--------

Teresa Lisbon sospecha que Red John le está tendiendo a Patrick una trampa cuando el equipo de CBI investiga el asesinato de una joven mujer y el secuestro de su hermana. La actriz Alicia Witt aparecerá en este capítulo como Rosalind Harker, una extraordinaria pianista que ha estado extrañamente ligada con Red John. Jane y el equipo de CBI investigan cuando una serie de "sonrisas" sangrientas aparecen en la ciudad luego de que dos chicas fueran secuestradas ¿será posible que este sea Red John? o ¿será el resultado de otra copia?

## 2ª TEMPORADA

### Personajes

#### Principales

- [Simon Baker](#) como [Patrick Jane](#)
- [Robin Tunney](#) como [Teresa Lisbon](#)
- [Tim Kang](#) como [Kimball Cho](#)
- [Owain Yeoman](#) como [Wayne Rigsby](#)
- [Amanda Righetti](#) como [Grace van Pelt](#)

#### Recurrentes

- [John el Rojo](#)
- [Gregory Itzin](#) como [Virgil Minelli](#) (episodes 1–8)
- [Terry Kinney](#) como [Sam Bosco](#) (episodes 1–8)
- [Aunjanue Ellis](#) como [Madeleine Hightower](#) (episode 17–)

### Episodios

Episodio #	Título	Director	Escritor(es)	Fecha de Emisión en US	Código de Producción
1	«Lo rojo de la redención ( <i>Redemption</i> )»	Chris Long	Bruno Heller	24 de septiembre de 2009	3X5351

Se investiga el asesinato de una mujer que había sido acusada de robarle a su jefe un millón de dólares. Por su lado, Jane y Lisbon sienten impotencia al ver que el Agente Sam Bosco ahora será el encargado del caso de Red John.

2	«La letra escarlata ( <i>Scarlet Letter</i> )»	Charles Beeson	Tom Szentgyorgyi	1 de octubre de 2009	3X5352
---	--	----------------	------------------	----------------------	--------

Lisbon y el equipo de CBI intentan resolver el asesinato de la asistente de un prominente Senador, mientras que Patrick no haya cómo sacarle algo de información al agente Bosco con respecto al caso de Red John.

3	«Placa roja ( <i>Red Badge</i> )»	Eric Laneuville	Ashley Gable	8 de octubre de 2009	3X5353
---	-----------------------------------	-----------------	--------------	----------------------	--------

Lisbon se convierte en el principal sospechoso en el asesinato de un pedófilo, Razón por la cual asiste con más frecuencia a [Psicoterapia](#). Jane, por su parte, le propone hipnotizarla para que recuerde lo sucedido la noche del crimen.

4	«Amenaza roja ( <i>Red Menace</i> )»	Norberto Barba	Leonard Dick	15 de octubre de 2009	3X5354
---	--------------------------------------	----------------	--------------	-----------------------	--------

Jane y el equipo del CBI investigan el asesinato de Gordon Hodge, un poderoso abogado, quien es responsable de permitir que un salvaje asesino, Van McBride, quede libre.

5	«Miedo rojo ( <i>Red Scare</i> )»	Lesli Linka Glatter	Ken Woodruff	22 de octubre de 2009	3X5355
---	-----------------------------------	---------------------	--------------	-----------------------	--------

El nuevo dueño de una antigua casa aparece muerto de la misma forma que el dueño original, y las sospechas caen sobre el supuesto fantasma que custodia su tesoro. El equipo se propone demostrar que todo es un engaño, y gracias a Jane comprenden el cómo se hace un montaje de [espiritismo](#).

6	«Oro negro y sangre roja ( <i>Black Gold and Red Blood</i> )»	Rod Hardy	Bruno Heller	29 de noviembre de 2009	3X5356
---	---	-----------	--------------	-------------------------	--------

Bosco arresta a Jane después de descubrir el micrófono con el cual le espiaba para enterarse del caso de Red John. Sin embargo, desde la cárcel aún logra ayudar en el caso de un hombre encontrado muerto por lo que parece una pelea entre familias por unos terrenos petrolíferos.

7	«Toros rojos ( <i>Red Bulls</i> )»	David Barrett	Tom Szentgyorgyi	5 de noviembre de 2009	3X5358
---	------------------------------------	---------------	------------------	------------------------	--------

Minelli decide que el equipo de Lisbon y el de Bosco deben trabajar juntos en el caso del secuestro de una mujer. Sin embargo, la animosidad entre Bosco y Jane y el resto de los respectivos integrantes de cada equipo pone en riesgo el caso.

---

8	« <b>Secretaria roja</b> ( <i>His Red Right Hand</i> )»	Chris Long	Ashley Gable	19 de noviembre de 2009	3X5359
---	---	------------	--------------	-------------------------	--------

Jane y Lisbon encuentran a Bosco herido gravemente de bala en su oficina y el resto de su equipo muerto. Finalmente se descubre que Rebecca es "discípula" de Red John y la que lamentablemente termina con la vida de Bosco, Hicks y otros dos agentes.

---

9	« <b>Más valioso que un rubí</b> ( <i>A Price Above Rubies</i> )»	Charles Beeson	Eoghan Mahoney	10 de diciembre de 2009	3X5360
---	---	----------------	----------------	-------------------------	--------

Patrick Jane y el resto del equipo son llamados para investigar robo y asesinato a un acaudalado joyero mientras asisten a una gala de beneficencia en del CBI.

---

10	« <b>Lanzando fuego</b> ( <i>Throwing Fire</i> )»	Martha Mitchell	John Mankiewicz	17 de diciembre de 2009	3X5357
----	---	-----------------	-----------------	-------------------------	--------

Mientras Jane y el equipo examinan la escena del crimen donde un estimado entrenador de béisbol fue asesinado, Jane es golpeado por una bola y comienza a tener flashbacks acerca de su adolescencia como falso psíquico guiado por su inescrupuloso padre

---

11	« <b>De color de rosa</b> ( <i>Rose-Colored Glasses</i> )»	Dan Lerner	Leonard Dick	14 de enero de 2010	3X5361
----	--	------------	--------------	---------------------	--------

Rigsby acude como encubierto a una reunión de ex-alumnos de hace 15 años mientras el equipo investiga un doble asesinato aparentemente relacionado con una broma pesada. Jane le enseña a Rigsby a construir un palacio en la [memoria](#).

---

12	« <b>Corazón sangrante</b> ( <i>Bleeding Heart</i> )»	Norberto Barba	Erika Green	21 de enero de 2010	3X5362
----	---	----------------	-------------	---------------------	--------

Jane y el equipo investigan el asesinato del ayudante del alcalde mientras que Rigsby y Van Pelt hacen un gran anuncio.

---

13	« <b>Línea roja</b> ( <i>Redline</i> )»	Bill D'Elia	Jordan Harper	4 de febrero de 2010	3X5363
----	---	-------------	---------------	----------------------	--------

Jane investiga el asesinato de una atractiva vendedora de autos, encontrado muerto en la cajuela de un auto de un concesionario de lujo.

---

14	« <b>Sangre nuestra, sangre ajena</b> ( <i>Blood in, blood out</i> )»	John Polson	Ken Woodruff	11 de febrero de 2010	3X5364
----	---	-------------	--------------	-----------------------	--------

Cuando uno de los miembros de la pandilla a la cual Cho pertenecía, Avon Park Playboys, es asesinado, Jane insiste en ayudarlo en la investigación a pesar de que no les está permitido.

---

15	« <b>Señuelo Rojo</b> ( <i>Red Herring</i> )»	Eric Laneville	David Appelbaum	4 de marzo de 2010	3X5365
----	---	----------------	-----------------	--------------------	--------

Jane y el equipo investigan el asesinato del famoso chef Gabriel Barge

---

16	« <b>Código Rojo</b> ( <i>Red Code</i> )»	John Showalter	Bruno Heller	11 de marzo de 2010	3X5366
----	---	----------------	--------------	---------------------	--------

La investigadora de armas biológicas, Julia Seberg, pide la ayuda de Jane y Lisbon cuando alguien le da una dosis letal de un peligroso virus aéreo. Más tarde, las cosas se complican cuando ambos también se ven infectados.

---

17	« <b>La caja roja</b> ( <i>The Red Box</i> )»	Chris Long	John Mankiewicz	1 de abril de 2010	3X5367
----	---	------------	-----------------	--------------------	--------

La muerte de un tutor se transforma en la búsqueda de un invaluable anillo robado desde el Museo Británico. Al mismo tiempo, Lisbon debe lidiar con su nueva jefa, Molly Hightower, cuando toma el control del equipo.

---

18	« <b>Agua roja</b> ( <i>Aingavite Baa</i> )»	Stephen Gyllenhaal	Tom Szentgyorgyi & Erika Green	8 de abril de 2010	3X5368
----	--	--------------------	--------------------------------	--------------------	--------

El equipo del CBI debe luchar para descubrir la identidad de una [Jane Doe](#), la única testigo de un triple asesinato.

---

19	« <b>Dinero de sangre</b> ( <i>Blood Money</i> )»	Adam Kane	Ashley Gable & Jordan Harper	12 de mayo de 2010	3X5369
----	---	-----------	------------------------------	--------------------	--------

Jane deliberadamente se mete en problemas cuando busca al responsable de contratar a un sicario para asesinar a una fiscal.

---

20	« <b>Rojo por los cuatro costados</b> ( <i>Red All Over</i> )»	Roxann Dawson	Carolyn Ingber	19 de mayo de 2010	3X5370
----	--	---------------	----------------	--------------------	--------

Jane y el equipo de CBI visitarán el Centro de [visualización creativa](#), una especie de culto religioso para adinerados, institución que se presume está relacionada con la muerte de un poderoso y adinerado dirigente mediático.

---

21	« <b>21-18-11-18 begin_of_the_skype_highlighting 21-18-11-18 end_of_the_skype_highlighting (18-5-4)</b> »	Charles Beeson	Leonard Dick & Ken Woodruff	26 de mayo de 2010	3X5371
----	---	----------------	-----------------------------	--------------------	--------

El equipo de CBI se encargará de averiguar la muerte de un genio matemático asesinado por un payaso. Jane muestra la importancia del procesamiento de la información por matrices, a través de la [notación algebraica](#) en el ajedrez.

---

22	« <b>Carta roja</b> ( <i>Red Letter</i> )»	John Showalter	Eoghan Mahoney	02 de junio de 2010	3X5372
----	--	----------------	----------------	---------------------	--------

Cuando Jane y el equipo de CBI investigan la muerte de un influyente organizador de eventos de caridad, Patrick se encontrará con su antigua amiga la psíquica Kristina Frye.

---

23	« <b>Cielo rojo al alba</b> ( <i>Red Sky In The Morning</i> )»	Chris Long	Bruno Heller	09 de junio de 2010	3X5373
----	--	------------	--------------	---------------------	--------

Impactante capítulo que comienza con imitadores de Red John cometiendo un crimen. Kristina la psíquica amiga de Patrick Jane cometerá el mismo error que a Patrick le costo la vida de su esposa e hija. Será el primer enfrentamiento cara a cara de Patrick y Red John.

---

3ª TEMPORADA

## Personajes

### Principales

- [Simon Baker](#) como [Patrick Jane](#)
- [Robin Tunney](#) como [Teresa Lisbon](#)
- [Tim Kang](#) como [Kimball Cho](#)
- [Owain Yeoman](#) como [Wayne Rigsby](#)

- [Amanda Righetti](#) como [Grace van Pelt](#)

## Recurrentes

- [John el Rojo](#)
- [Malcolm McDowell](#) como Bret Stiles (episodio 3)
- [Gregory Itzin](#) como Virgil Minelli (episodio 10)
- [Aunjanue Ellis](#) como Madeleine Hightower
- [Currie Graham](#) como Walter Mashburn (episodio 7)
- [Pruitt Taylor Vince](#) como J.J. LaRoche
- [JoNell Kennedy](#) como Marcía Wallace (episodios 6 y 16)
- [Eric Winter](#) como Craig O'Laughlin

## Episodios

Episodio #	Título	Director	Escritor(es)	Fecha de Emisión en US	Código de Producción
47 (3-01)	« <a href="#">Cielo rojo al anochecer</a> ( <i>Red Sky At Night</i> )»	Chris Long	Bruno Heller	23 de septiembre de 2010	3X6401

Después del secuestro de Kristina, Patrick pretende tomarse un tiempo antes de volver al trabajo. Por el contrario, el nuevo jefe tiene mucho interés en que trabaje en el último caso que les ocupa. Se trata del asesinato en plena calle de Dublin, un abogado de prestigio. Lisbon tendrá que utilizar métodos poco éticos para traer de vuelta a su mejor asesor.

48 (3-02)	« <a href="#">Sangre falsa</a> ( <i>Cackle-Bladder Blood</i> )»	John Polson	Ashley Gable	30 de septiembre de 2010	3X6402
-----------	---	-------------	--------------	--------------------------	--------

Patrick es sorprendido por una llamada de Danny, el hermano de su esposa. Su cuñado se ha visto envuelto en un asesinato y le pide ayuda para escapar de la Policía. La víctima es Lester Wale, un hombre de negocios que había sido objeto de una estafa. Jane, afectado por el regreso de Danny, retomará sus antiguas amistades feriantes para recabar información sobre el crimen. Este acercamiento le hará recordar lo que ocurrió con su esposa y su hija y le empujará a abrir su corazón y confesar que se siente culpable por su muerte.

49 (3-03)	« <a href="#">Con sangre en las manos</a> ( <i>The Blood On His Hands</i> )»	David Barret	Tom Szentgyorgyi	7 de octubre de 2010	3X6403
-----------	--	--------------	------------------	----------------------	--------

Kristina Frye, la mujer a la que John El Rojo secuestró, interviene en un programa de radio sobre médiums. La Policía rastrea la llamada pero, al llegar al lugar, solo encuentran una muñeca y una cara sonriente teñida de sangre de la secuestrada, sello de identidad del criminal. Jane investiga paralelamente el asesinato de Celia Jovanovich, un miembro de Visualize, la secta liderada por Bret Stiles ([Malcolm McDowell](#), La naranja mecánica), un antiguo conocido de John El Rojo y enemigo de Patrick. El consultor del CBI acude a la sede para hablar con él sobre Celia, pero Bret prefiere dar pistas sobre el imparable asesino. El equipo tendrá que trabajar a fondo para descubrir qué se esconde detrás de esta muerte al tiempo que se empeña en localizar a Kristina con vida.

50 (3-04)	« <a href="#">Moqueta roja</a> ( <i>Red Carpet Treatment</i> )»	Charles Beeson	Daniel Cerone	14 de octubre de 2010	3X6404
-----------	---	----------------	---------------	-----------------------	--------

Patrick y el equipo son llamados a investigar el brutal asesinato de un hombre que acababa de ser puesto en libertad después de cumplir 9 años de condena por violar y matar a una mujer. El convicto había salido de la cárcel debido a una revisión de las pruebas presentadas en el juicio, ya que su ADN no coincidía con el hallado en la escena del crimen. A pesar de tener coartada, el esposo de la mujer violada se coloca en el punto de mira del CBI. Durante la investigación, Jane tendrá que lidiar con una periodista muy impertinente que se pondrá en su camino.

51 (3-05)	« <a href="#">Caballos rojos</a> ( <i>The Red Ponies</i> )»	John Showalter	Eoghan Mahoney	21 de octubre de 2010	3X6405
-----------	---	----------------	----------------	-----------------------	--------

La aparición del cadáver de un jinete llamado William Sutton lleva al equipo hasta Contra Mesa para investigar. El hombre llevaba consigo en el momento de su muerte una nota que decía "lo siento" y un anillo de diamantes. La destinataria de tal regalo era Delinda, la ex novia de William, que había roto con él poco antes del suceso. Jane, que confía en la inocencia de la joven, indaga en las rencillas entre Cob Holwell y Frank Lockhart, los dueños de los caballos que se preparaban para competir en la próxima carrera.

52 (3-06)	« <a href="#">Chanel rosa</a> ( <i>Pink Chanel Suit</i> )»	Eric Laneuville	Ken Woodruff	28 de octubre de 2010	3X6406
-----------	--	-----------------	--------------	-----------------------	--------

Patrick y el equipo se trasladan hasta la residencia de una importante jueza que acaba de perder a su anciana madre. Durante el velatorio, la hija de la magistrada descubre que alguien ha matado a su cuñado y su hermana se encuentra en paradero desconocido. La presión que supone para el CBI trabajar en un caso así no detiene a Patrick, que no dudará en poner en práctica sus trucos más descarados para averiguar qué ocurrió realmente en la mansión de máxima seguridad.

53 (3-07)	« <a href="#">Al rojo vivo</a> ( <i>Red Hot</i> )»	Chris Long	Ashley Gable	4 de noviembre de 2010	3X6407
-----------	--	------------	--------------	------------------------	--------

Walter Mashburn, un viejo conocido del equipo del CBI, vuelve a aparecer en sus vidas a raíz de la muerte de Yuri Bajoran, un hombre al que Walter pretendía comprar su empresa. Ambos magnates se conocían desde hacía años, pero su relación no era buena. El primero tuvo que ver cómo su prometida le abandonaba por Yuri, del que juró que se vengaría. Patrick vigila de cerca los movimientos de Marie, la viuda de Yuri, mientras Lisbon se toma este caso de una manera especial, ya que se siente atraída por Walter y no quiere creer que sea el responsable del crimen.

54 (3-08)	« <a href="#">Bola de fuego</a> ( <i>Ball Of Fire</i> )»	Stephen Gyllenhaal	Tom Szentgyorgyi	11 de noviembre de 2010	3X6408
-----------	--	--------------------	------------------	-------------------------	--------

Patrick Jane es secuestrado mientras compraba algo de fruta. Su captor, un hombre joven y corpulento, le traslada al sótano de una vivienda alejada de la ciudad. Cuando Lisbon recibe la llamada de Jane pidiendo ayuda, pone a trabajar al equipo de inmediato. Debido a las características del suceso, el FBI también se verá involucrado. Todos los agentes estudian cada uno de los casos en los que el asesor ha trabajado para descubrir alguna pista sobre la autoría del secuestro. Teresa se dará cuenta de que es una tarea muy complicada ya que el mentalista ha dejado muchos enemigos a su paso. John El Rojo podría ser uno de ellos.

55 (3-09)	« <a href="#">Luna roja</a> ( <i>Red Moon</i> )»	Simon Baker	Bruno Heller	18 de noviembre de 2010	3X6409
-----------	--	-------------	--------------	-------------------------	--------

En un pueblo cerca de Sacramento, el CBI trabaja en un triple homicidio. Dos de las víctimas eran policías y habían acudido a la llamada de Keeley, una joven que también ha aparecido muerta. Un [astrólogo](#) de los alrededores podría saber más del suceso de lo que piensan las autoridades. Uno de los policías es el asesino

contratado por John Rojo, pero es asesinado, y éste muere pronunciando un poema de [William Blake](#).

56 (3-10)	« <b>Duendecillo rojo</b> ( <i>Jolly Red Elf</i> )»	John Showalter	Daniel Cerone	9 de diciembre de 2010	3X6410
<p>Un hombre disfrazado de Santa Claus cae desde una ventana y muere en el acto. Los investigadores lo consideran un suicidio debido a una nota encontrada en su bolsillo, pero Patrick está seguro de que se trata de un asesinato. El equipo de Lisbon descubre que la víctima pertenecía a Alcohólicos Anónimos y formaba parte de la Sociedad Nacional de Auténticos Santa Claus. Los agentes buscan sospechosos entre los miembros de estas asociaciones tan dispares. Durante esta investigación, un detective independiente interroga a Patrick sobre la repentina muerte del sospechoso del último caso en el que trabajaron.</p>					
57 (3-11)	« <b>Combate sangriento</b> ( <i>Bloodsport</i> )»	Roxann Dawson	Eoghan Mahony	6 de enero de 2011	3X6411
<p>Charlotte Mitchell, una periodista que estaba escribiendo un libro acerca de los pesos medios Rowdy Merriman y Manny Flaco, es asesinada en el backstage durante la pelea que enfrentaba a los dos luchadores. Ninguna de las personas relacionadas con la lucha ofrece pistas sobre lo que pudo ocurrir, pero todos tenían algún motivo para matar a la escritora. Mientras investigan este caso, el detective LaRoche prosigue sus interrogatorios sobre la muerte de Todd Johnson en las dependencias del CBI. Rigsby será su siguiente sospechoso.</p>					
58 (3-12)	« <b>Sabuesos rojos</b> ( <i>Bloodhounds</i> )»	Charles Beeson	Erika Green	20 de enero de 2011	3X6412
<p>Jane, Lisbon y el resto del equipo acuden a las instalaciones de un desguace de vehículos por el hallazgo de dos cadáveres de mujer. Ambas fueron asesinadas en otro lugar y después trasladadas hasta allí. La doctora Montague del FBI (Linda Park), una asesora especialista en un programa que predice la autoría de los crímenes, trabajará con el CBI y asegurará que los asesinatos son obra de "El cavernícola", un conocido asesino en serie que hacía algunos años había dejado de actuar. Las diferencias en los métodos de investigación de Jane y la asesora darán lugar a situaciones comprometidas.</p>					
59 (3-13)	« <b>Alerta Roja</b> ( <i>Red Alert</i> )»	Guy Ferland	Jordan Harper	3 de febrero de 2011	3X6413
<p>La directora de documentales Amber Sutherland es asesinada a tiros en la localidad californiana de Crane Creek cuando realizaba un reportaje para la campaña electoral del alcalde Kenyon Bagshaw. El Director del CBI, amigo íntimo de la esposa del político, telefona a Lisbon para asegurarse de que su equipo realiza la investigación con la mayor diligencia. La periodista también rodaba un documental sobre Ron Crosswhite, un hombre al que el pueblo responsabiliza de la muerte de su esposa años atrás. Un ataque de furia de este sospechoso le hará retener en el ayuntamiento a un gran número de gente, entre la que se encuentran Jane y la mujer del alcalde. El mentalista tendrá que hacer uso de su rapidez mental para resolver el conflicto de manera segura.</p>					
60 (3-14)	« <b>Sangre por Sangre</b> ( <i>Blood For Blood</i> )»	Martha Mitchell	David Appelbaum	10 de febrero de 2011	3X6414
<p>Van Pelt es designada para proteger a un hombre que está a punto de testificar en un juicio. La agente se desplaza hasta la casa del testigo, que se encuentra allí con su hija. Durante una ronda en el jardín, alguien irrumpe en la vivienda y le dispara, dejando a su pequeña en shock y amnésica. La actuación de Van Pelt al frente de la seguridad de la víctima es puesta en duda por el inspector LaRoche, que tratará de chantajearla.</p>					
61 (3-15)	« <b>Oro rojo</b> ( <i>Red Gold</i> )»	Tom Verica	Cindi Grossenbacher	17 de febrero de 2011	3X6415
<p>Un buscador de oro actual es encontrado muerto cerca de una mina. Lisbon se lesiona durante el comienzo de la investigación, por lo que el agente Hightower se ve obligado a colaborar con Patrick Jane por primera vez.</p>					
62 (3-16)	« <b>Reina Roja</b> ( <i>Red Queen</i> )»	Chris Long	Daniel Cerone	24 de febrero de 2011	3X6416
<p>El CBI acude al Museo de Arqueología y Antropología de Northern California, donde han hallado muerto a Manuel Montero. La desaparición de una valiosa figura antigua de oro y el negocio de Montero, darán lugar a una exhaustiva investigación que terminará por incriminar a la agente Hightower.</p>					
63 (3-17)	« <b>Torrente Sanguíneo</b> ( <i>Bloodstream</i> )»	Bobby Roth	Erika Green	10 de marzo de 2011	3X6417
<p>Patrick y el equipo investigan el asesinato de un médico hallado muerto en un campo de golf. Los agentes interrogan a los sospechosos, entre los que se encuentran tanto el personal del hospital donde trabajaba la víctima como los enfermos. Después de lo ocurrido con Hightower, el detective LaRoche asume el liderazgo del CBI y nombra a Cho jefe del equipo, relegando a Lisbon a su subordinada.</p>					
64 (3-18)	« <b>La Milla Roja</b> ( <i>The Red Mile</i> )»	Darnell Martin	Tom Szentgyorgyi	31 de marzo de 2011	3X6418
<p>El cuerpo de la víctima del último asesinato que investiga el CBI es robado, y el equipo más tarde se entera de la víctima afirmó que fue secuestrado por extraterrestres la tarde en la que fue asesinado. Mientras tanto, el médico forense Steiner sorprendentemente confiesa un secreto a Patrick.</p>					
65 (3-19)	« <b>Todas las rosas tienen espinas</b> ( <i>Every Rose Has Its Thorn</i> )»	Charles Beeson	Ken Woodruff	7 de abril de 2011	3X6419
<p>John Flinn, el dueño de una exclusiva web de citas, aparece muerto en el Puerto Deportivo de South Beach (San Francisco) y Jane está seguro de que la asesina de Flinn es su mujer, Erica (Morena Baccharin). Sin embargo, cuando el CBI tiene que descartar la autoría de la esposa por falta de pruebas, la investigación de Jane llega a un punto muerto. Después de explorar el mundo de los servicios de citas de alto standing, el equipo descubre que al menos una de las mujeres ha grabado en vídeo sus encuentros con hombres ricos para chantajearlos después. Mientras el equipo investiga esto, Jane no puede olvidarse de sus sospechas iniciales sobre Erica. Así que, cuando la coartada de la esposa comienza a desmontarse, Jane se da cuenta de que el asistente de Erica, Peter, es la clave. Desgraciadamente, Peter está enamorado de su jefa y se niega a incriminarla, por lo que, si quiere resolver el caso, Jane tendrá que conseguir que el asistente traicione a su jefa.</p>					
66 (3-20)	« <b>Tachado en rojo</b> ( <i>Redacted</i> )»	David Barrett	Eoghan Mahoney	28 de abril de 2011	3X6420
<p>Patrick Jane debe investigar dos intentos de robo fallidos: uno terminó con el asesinato del dueño de un taller de reparación y en el otro está involucrado Donny Culpepper (estrella invitada David Warshofsky), un sospechoso habitual contratado personalmente por Jane para entrar en la casa de LaRoche.</p>					
67 (3-21)	« <b>Sangre bastarda</b> ( <i>Like a Redheaded Stepchild</i> )»	Eric Laneville	Jordan Harper	5 de mayo de 2011	3X6421
<p>Tras la muerte de un guarda de prisiones, Patrick Jane y su equipo se ponen a investigar el caso al sospechar que el autor del asesinato puede ser un ex convicto que vive en la zona. Jane se reúne con cada uno de los posibles asesinos para intentar dar con el autor material de los hechos, algo que resultará muy complicado por las pocas pistas que tienen y la gran cantidad de sospechosos que hay.</p>					
68 (3-22)	« <b>Rapsodia en rojo</b> ( <i>Rhapsody in Red</i> )»	David Barrett	David Applebaum	12 de mayo de 2011	3X6422
<p>El CBI encuentra muerta a una violinista profesional en uno de los peores barrios de la ciudad de Sacramento. Con la esperanza de encontrar al asesino, Jane se infiltra en el mundo de la música profesional, mientras que Cho y Lisbon se encargarán de encontrar una vinculación entre el novio de la víctima y el Hampa.</p>					
69 (3-23)	« <b>Fresas con nata</b> ( <b>Parte 1</b> ) ( <i>Strawberries and Cream Part</i> )»	Chris Long	Ashley Gable	19 de mayo de 2011	3X6423

I))»

El CBI tiene como misión esclarecer lo sucedido en el atentado suicida de un ladrón de bancos en una gasolinera de las afueras. Jane descubre que el delito cometido va mucho más allá de lo que todos creen, algo que llevará a conseguir revelar la identidad del topo que tiene el CBI.

70 (3-24)

«Fresas con nata (Parte 2) (Strawberries and Cream (Part 2))»

Chris Long

Bruno Heller

19 de mayo de 2011

3X6424

Hightower expresa a Patrick su deseo de entregarse para resolver el asesinato de Todd Johnson. Patrick, decidido a conseguir los otros cuatro sospechosos de la lista, le propone a J.J. LaRoche un cambio por Hightower. Patrick recuerda que las últimas palabras de Todd Johnson fueron las del poema de [William Blake](#), que hacen referencia a la creación del cordero por parte de Dios pero también del tigre, Cho las interpreta como que no existe la luz sin la oscuridad. Patrick Jane se encuentra cara a cara con John el Rojo, quien le dice al [mentalista](#) que ha deseado hacerle un bien tratando de que superara su sentimiento de [venganza](#).