

La Verdad Sobre :

LA COMUNICACION CON
LOS ESPIRITUS

Por Ray Buckland

En la mente popular la mayoria, si no todos, los seances y los mediums son fraudulentos. Pero simplemente porque algo es facil de duplicar en una manera fraudulenta, no significa que la cosa autentica no exista. Ciertamente ha habido una larga historia de gente engañada por estafadores que pretendiendo ser mediums estafan a los viudos y las viudas con grandes sumas de dinero con el pretexto de establecer contacto con su difunto amado. Incluso tambien ha habido un nfmero grande de vendedores fraudulentos de seguros, predicadores evangelistas de television, consultores de inversion, banqueros.- politicos, etc. Hay una vida despues de la muerte y es posible hacer contacto con "el mundo de los espíritus." Tambien es posible para muchos-por no decir casi todo el mundo-llegar a ser el medium a traves de cual se hace ese contacto. Este libro ofrece informacion sobre como hacerlo.

EL MUNDO DE LOS ESPIRITUS

El cuadro del mundo de los espíritus que voy a presentar esta basado en el material obtenido durante el transcurso de muchos años por un gran numero de mediums autenticos y por el material obtenido de aquellos que han tenido experiencias "cercanas a la muerte."

- LOS NIVELES 4, 5, ETC. -

- NIVEL 3 -

- NIVEL 2 -

La Vida Venidera Inmediata

[Los conceptos religiosos: 'El cielo',
'La Tierra Estival', etc.]

NIVEL 1 -

La existencia fisica [El Plano Terrestre]

Si nosotros consideramos este mundo fisico en que vivimos Nivel Uno, entonces

cuando nosotros morimos nosotros Progresamos al Nivel Dos. Casi por seguro hay otros niveles a los que nosotros progresamos Posteriormente (Niveles Tres, Cuatro y m s), pero nosotros no nos preocuparemos de esos por lo pronto. Los otros niveles no est n necesariamente por encima de nosotros literalmente, Pero Ya que mucha gente piensa en esos terminos/ es asi que yo los he retratado aqui. (De hecho yo pienso que es mucho m s Probable que ellos existan aqui mismo, en el mismo espacio, pero en otra dimension; otra frecuencia,

por decirlo asi.)

Cuando morimos nosotros pasamos desde este plano, o nivel, a los siguientes, y alli nosotros nuevamente nos reunimos con aquellos que hemos conocido y amado previas en sus existencias terrestres previas nosotros nos reunimos con nuestros padres, abuelos, tios, tias y todos los buenos amigos que habian muerto antes que nosotros.

Es un tiempo maravilloso de reunion, de estar de nuevo con los que nosotros hemos extrañado; y que, quizas, pensabamos que se habian ido para siempre. Nos encontramos en una escena muy parecida a la que dejamos aqui en la tierra: hay arboles y campos, edificios y libros, alimento y bebida, asi como lo que nosotros tuvimos antes. Podemos caminar en los campos y el bosque o, si nosotros lo preferimos, las calles de nuestra ciudad favorita. La verdad es, sin embargo, que ya no necesitamos estas cosas. Existen solamente como "representaciones espirituales" de sus equivalentes terrestres para hacer nuestra transicion mas facil. Ya que estamos en el mundo de los espíritus, nosotros no necesitamos una silla para sentarnos, por ejemplo, o una casa en la cual vivir. Aun nos encontramos con estas cosas aparentemente solidas porque seria demasiado traumatico ser despojados de repente de ellos. Similarmente, nos encontramos a nosotros mismos todavia con nuestro cuerpo, como era en el mundo fisico. Desde luego, obviamente asi es como reconocemos a esos seres amados que vienen a saludarnos y a ayudarnos a hacer la transicion mas facil; porque ellos aparecen como cuando nosotros les vimos la Ultima vez. El primer "truco" que nosotros aprendemos es que nosotros podemos cambiar cosas; tales como cambiar nuestro aspecto "fisico." Si nosotros tuvimos problemas para adelgazar aqui en la Tierra, nosotros podemos llegar a ser delgados simplemente

con desearlo en el Nivel Dos. Si nosotros eramos viejos y pelados cuando nosotros hicimos la transicion, podemos adoptar un aspecto joven y viril de los dias de nuestra juventud. Si nosotros eramos fisicamente incapacitados, nosotros podemos hacernos enteros nuevamente. Todo se consigue simplemente deseandolo. En el mundo fisico, en el Nivel Uno, nosotros podemos crear nuestra propia realidad, aunque comunmente a la mayoria de nosotros nos toma un rato para hacerlo. Pero en el Nivel Dos nosotros podemos crear lo que nosotros queremos inmediatamente.

El tiempo que nosotros pasamos en el Nivel Dos probablemente varia de persona a persona (o de "espiritu a espiritu"). Tambien debe recordarse que no hay tal cosa como el tiempo alli; el tiempo es simplemente una conveniencia hecha por los humanos. Los que creen en la reencarnacion creen que en este Segundo Nivel es donde nosotros revisamos lo que hemos aprendido en nuestra vida pasada y proyectamos lo que nosotros necesitamos hacer en nuestra proxima vida. Pero ya sea inmediatamente o despues de numerosas visitas al Nivel Uno, eventualmente nosotros avanzamos al Nivel Tres, y entonces, probablemente, a otros niveles adicionales.

Parece que nosotros no llegamos cara a cara con la Divinidad, en cualquier forma que El o Ella se manifieste, en el Nivel Dos. Es casi seguro que lo hacemos en un nivel de la cadena mucho mas alto.

LA NECESIDAD DE COMUNICARSE

En este nivel terrenal, cuando un ser amado muere nosotros lo pensamos y lo extrañamos. Cuando es demasiado tarde, nosotros frecuentemente deseamos que hubiera alguna manera de decirles cuanto

los amamos. Frecuentemente resentimos el hecho que ellos se han alejado de nosotros antes que hubiesemos tenido una oportunidad para compartir todas las cosas que quisimos compartir.

En el Nivel Dos los difuntos tienen reacciones similares. Ellos, tambien, se dan cuenta que ahora ellos han perdido la oportunidad para compartir sus sentimientos. Hay una necesidad y un deseo fuerte de hacer contacto nuevamente. Es cuando ese deseo es suficientemente fuerte, por ambos lados, que el contacto entre los espíritus es mas probable. Todo lo que se necesita es una forma para conectar los dos niveles.

UNA HISTORIA BREVE

Uno de los primeros mediums cuya seance fue descrita en la literatura fue aquella conocida como "la Mujer de Endor." La consulta de Saul con ella como se describe en la Biblia, era típica de una sesión espiritista, o sean, para hacer contacto con los espíritus de los muertos. Han habido, de hecho, muchos mediums a través de la historia, pero los que hicieron el impacto más grande y realmente ocasionaron la diseminación amplia del espiritismo fueron las hermanas Fox-Margaretta, Catharine y Leah.

Un brote de golpeteos en las paredes de su casa en el estado de Nueva York el viernes 31 de marzo de 1848 fue lo que proyectó a las dos niñas jóvenes y su madre, Margaret, en la luz de calcio (Leah se unió a ellas más tarde). La verdad es que tales golpeteos no eran nada de nuevo--muchos de sus vecinos habían experimentado fenómenos similares--lo diferente fue que Cathie comenzó a interrogar al golpeteador y a recibir respuestas inteligentes! Los vecinos que fueron a verificar también hicieron preguntas y recibieron respuestas satisfactorias. Aun después que las niñas y su madre se habían ido de la casa para buscar refugio en otra parte durante la noche, un grupo grande de gente continuó comunicándose con el espíritu que golpeaba las paredes.

En las semanas y meses siguientes, los métodos de comunicación fueron sintetizados finamente y en muchas demostraciones, las niñas fueron capaces de mostrar su capacidad para hacer contacto con los espíritus. Pronto otros, envalentados por las hermanas Fox, admitieron capacidades similares y también dieron demostraciones.

El Caballero Arthur Conan Doyle en su libro La Historia de Espiritismo, dijo: " No era ningún don nuevo el que las hermanas Fox demostraron, era solamente que su acción valerosa al hacerlo ampliamente conocido hizo que otros pudieran dar un paso adelante y confesar que ellos también poseían el mismo poder. Este don universal de facultades de mediums comenzó por primera vez a ser libremente desarrollado." A través de los años el súbito interés en comunicarse con los espíritus de los muertos se diseminó a Inglaterra, Francia y al resto de Europa. Un sin fin de individuos y de comités investigadores trataron de pro-

bar que era un fraude. Atraparon a muchos supuestos mediums, pero muchos otros no fueron atrapados; de hecho ello se demostraron ser genuinos.

Se desarrollaron algunos de los mediums muy habilidosos en este tiempo;

entre ellos estaban Daniel Dunglas Home, Emma Hardinge Britten, Henry Slade, Eusapia Paladino y Leonore Piper.

La Sra. Hayden,, una medium estadounidense, visito Inglaterra en 1852. La Sra. Robert, otra medium, pronto la siguió allí. Al año siguiente la novedad de participar en un seance habia cruzado el Canal Ingles desde Francia y habia cautivado a tales personas notables como Faraday, Braid y Carpenter.

Mientras otros mediums llegaban de los Estados Unidos, Inglaterra comenzo a producir sus mediums propios. El m s notable de estos-de hecho posiblemente el m s notable de todos los mediums del mundo-era Daniel Dunglas Home.

La Reina Victoria tomo interes en e espiritismo como lo habia hecho anteriormente Abrahain Lincoln al otro lado de Atl ntico.

Les tomo su tiempo a los mediums ingleses alcanzar a los estadounidenses pero eventualmente hubo algunos excelentes que estaban a la altura de D.D. Home. La Asociacion Nacional Brit nica de Espiritistas se fundo en 1873 y la prestigiosa Sociedad para Investigacion Psiquica en 1882. Tres años m s tarde, en 1885, se creo la Sociedad Estadounidense para la Investigacion Psiquica.

En años recientes hemos conocido tales mediums excelentes estadounidenses y brit nicos como Eileen Carrett, Arthur Ford, Jean Cull, George Anderson y muchos m s. Han habido revelaciones de los inescrupulosos (siempre una cosa buena), pero tambien ha habido confirmacion de mediums genuinos. No importa cuantas nubes haya, parece que la luz llega de todas maneras.

LOS MEDIUMS

El uso de un medium espiritista puede ser comparado con el uso de un telefono.

Supongamos que usted tiene un tío que vive en Europa. Usted desea hablar con él. Al tomar el telefono y marcar el numero usted puede hacer contacto. A veces hay problemas y usted necesita un operador para establecer la conexión (quizas él vive en un pueblo remoto que no tiene discado automatico o algo así; a veces es necesario

tener operadores en ambos lados del oceano. Presumiendo que su tío está en casa cuando usted le llama y que él toma el receptor para recibir el llamado entonces usted tiene contacto.

Del mismo modo en la comunicación con los espíritus puede haber contacto entre usted y su tío difunto siempre y cuando ustedes dos están allí al mismo tiempo, dispuestos a comunicarse y tengan una línea clara de comunicación y un "operador de teléfono" competente. Ese operador es el médium.

Un médium espiritista es alguien que, al entrar en un estado de conocimiento alterado, es capaz de enchufarse y hacer las conexiones. Él o ella frecuentemente tiene un Control/Guía/Portero/Guardián (los términos varían) que trabaja como el "operador en el extranjero" para traer a la persona a la línea en el otro extremo.

¿Cómo hace un médium esta conexión?
Simplicemente abriéndose en una manera psíquica para recibir cualquier cosa que está siendo enviada. De hecho, muchos entran en un trance para dar más o menos rienda suelta al espíritu sobre las cuerdas vocales y/o los músculos del médium. Nosotros volveremos a esto en un momento.

TIPOS DE MEDIUMS

Hay muchos tipos diferentes de mediums: los clarividentes, los clariaudientes, los clariperceptores, los mediums físicos, la voz directa y así sucesivamente, cada uno se especializa en una manera particular de hacer contacto.

LA CLARIVIDENCIA: Esto literalmente significa "vidente claro." En su imaginación, el médium ve al espíritu que hace el contacto pero no oye algo necesariamente. Él o ella entonces relata lo que ha visto. Por ejemplo, el médium puede decir: "Yo veo un hombre anciano. Él debe haber tenido sobre setenta o setenta y cinco años cuando murió. Él es alto-alrededor de dos metros-y tiene hombros ligeramente rebajados. Él es pelado pero tiene un bigote pequeño y lleva anteojos con monturas de acero. Él lleva un chaleco de cardigan y es...". Él da una descripción completa de todo lo visto, permitiendo que la persona que está "en este lado," el cliente, pueda reconocer al difunto.

LA CLARIAUDIENCIA: Un médium clariaudiente no puede ver realmente nada

nadie sino que oye lo que se dice al cliente. Por ejemplo: "Yo oigo el nombre Ana. Ella dice que es su abuela. Ella pregunta como est Maria. Ella dice que usted no deberia penarla a ella; ella es muy feliz donde est ahora. Ella est con su abuelo, a quien yo tambien oigo envi ndole su amor a usted....."

LA CLARIPERCEPCION: La percepcion clara. El medium puede o no puede ver ni oir nada pero lo "siente." Por ejemplo: "Yo tengo la -InPresion que el tio de su madre era muy generoso. Me parece que el dio una gran suma de dinero a su madre antes que el muriera pero ahora esta muy triste por la manera en que ella lo gasto..." La claripercepcion puede incluir los sentidos del olfato, el gusto, el tacto y las emociones.

LOS MEDIUMS FISICOS: Estos mediums son aquellos que producen evidencia fisica real del contacto Con los espíritus.

Puede ser produciendo golpeteos, utilizando el ectoplasma (a continuacion), la psicokinesia, la levitacion de ob etos o del medium mismo, produciendo apports o por la transfiguracion.

El Ectoplasma-una sustancia blanquecina que exuda del cuerpo de un medium, generalmente de uno de los orificios del cuerpo- Se ha documentado que se ha fotografiado con la pelicula infrarrojo en una sala oscurecida de un seance. Se manifiesta y es utilizado por los espíritus para levantar objetos, tales como mesas y trompetas, o se puede formar en lo que asemeja una mano o la cara del espíritu que lo Produce- LOS mediums fraudulentos usan Percal fino para fingir el ectoplasma. Apport-Un objeto que repentinamente aparece en la sala de seance, supuestamente puesto alli por los espíritus. Los apports pueden ser flores, piedras, joyas incluso criaturas vivientes-pr ctica mente cualquier cosa. Frecuentemente son calientes al tacto al principio. Se dice que ellos estan dematerializados en -su fuente y entonces rematerializados en la sala seance.

La transfiguracion-Un fenomeno que a veces ocurre cuando el medium habla en iivoz directa"-la voz real del espíritu partido. La cara del medium cambiar a la semejanza fisica del espíritu que habla mediante el o ella.

Aun cuando la calidad de ser medium

mental o no físico generalmente puede ser producida a plena luz, las demostraciones físicas de los mediums generalmente son hechas en la obscuridad completa o con solamente una pequeña bombilla (comunemente roja). Se dice que se necesita la obscuridad para ayudar a producir los fenómenos y que la luz puede destruir tales cosas como el ectoplasma. Los mediums fraudulentos, por supuesto, hacen pleno uso de la oscuridad.

SER MEDIUM, LA CANALIZACION,

EL PSIQUISMO

Un psíquico no es necesariamente un medium y tampoco lo es un canalizador. UN MEDIUM el sentido espiritista es el nexo conector entre este mundo y el mundo del (recientemente) fallecido. El o ella sirve como el medium (o medio) a través del cual los espíritus pueden hablar con nosotros en este nivel. Por consiguiente la mayoría del material producido en un seance espiritista o "sesión" es de un carácter personal para el cliente-el que busca contacto con el difunto. A los no afiliados, mucho de este material pertinente le puede parecer trivial al extremo (aún cuando puede ser muy importante para el receptor). Pero la existencia del espiritismo es para proveer al cliente la comodidad y el conocimiento que hay en realidad una continuación de la existencia después de la muerte y que es posible unir la brecha entre los dos niveles.

Algunos críticos del espiritismo se delucian al indicar la trivialidad aparente de los mensajes recibidos, pensando que la minucia es insignificante. Sin embargo, un cliente puede encontrar que la mención del medium de, por ejemplo, el afecto de la tía Rowena por las -rosas enanas miniatura-algo conocido únicamente en la familia cercanas de importancia extrema, ya que firmemente establece que es desde luego el espíritu de -la tía Rowena.

UN CANALIZADOR, por otra parte, permite que una entidad hable a través de él o ella. Esa entidad es raramente un pariente o amigo recientemente difunto de uno de los clientes. Es más frecuentemente un carácter que pretende haber venido desde otra galaxia, por ejemplo, o incluso estar compuesto de un grupo entero de mentes desde una ubicación diferente en el universo. Lo que hace esta entidad es predicar

o instruir al auditorio. Los "mensajes" varían en su complejidad y pueden oscilar desde consejos sobre como "Salvar la Tierra" hasta sugerir que abandonemos todas nuestras posesiones (-a veces dándolas a una organización o persona específica!) y esperar el Arinagedon (la apocalipsis). El consejo vale por lo que usted puede obtener de él. Algunos canales son muy positivos, dando generalmente consejo sano y bueno, mientras otros son sospechosos al máximo.

UN PSIQUICO es alguien que tiene facultades psíquicas (de hecho todos nosotros tenemos estas 'facultades' y podemos aprender a desarrollarlos) y que las usa para aconsejar a un cliente. Esto puede hacerse mediante la lectura de cartas, palmas, la contemplación de los cristales, el lanzamiento de los lotes, la astrología o un centenar de otras maneras. No hay necesariamente ninguna conexión -con el difunto en la mayoría de los casos de "lecturas" psíquicas.

Un consejo. Considere cuidadosamente cualquier consejo dado a usted por cualquiera que usted está hablando -un medium, el canalizador o un psíquico. El tío Wilber que murió hace muchos años no necesariamente tiene la información correcta sobre la bolsa, de hecho no más de lo que sabe la entidad ZJK del planeta Tharam sobre lo que va a suceder al mundo entero en los próximos diez años. No siga ningún consejo que le parece ser contrario a su propio bienestar o al bienestar de otros.

SEANCE

Como ya fue mencionado, la palabra seance significa "sesión." Puede ser individualizada -solamente usted y el medium puede ser un grupo asistiendo la sesión, con un número de gente sentada, comúnmente en un círculo, con el medium. Si es un grupo, ellos pueden sentarse alrededor de una mesa o pueden sentarse en un círculo abierto. Frecuentemente todos los clientes se toman de la mano. Si están alrededor de una mesa, las manos se ponen frecuentemente sobre la superficie de la mesa para que todos se toquen. De esta manera se espera quitar cualquier duda sobre el posible uso de la mano de alguien para producir resultados fraudulentos durante el seance.

La sesion comunmente comienza con el cantar de una o varias canciones. Puede ser cualquier cosa; preferentemente algo optimista y feliz. (El mundo de los espíritus disfruta el humor y sabe que el humor es apropiado puede superar el nerviosismo y el temor). El proposito es un afinamiento. Es para llevar a todo el mundo al mismo nivel de energia; un balanceo de la "vibraciones", por asi decirlo. Por las mismas razones-para calmar las vibraciones y crear el ambiente correcta muchas veces salas de seance ofrecen flores recién cortadas olorosas o queman incienso discreto. Despues del canto puede que haya una meditacion breve, durante la cual el medium entrar en un trance. el medium puede caer en el trance sin esa meditacion. Todos los mediums entran en un estado de conocimiento alterado. No todos caen en un trance obvio, sin embargo algunos caen en uno muy profundo llamado somnambulismo. Este Ultimo es frecuentemente el caso cuando el medium va a hablar en "voz directa." En otras palabras, el o ella va a entregar sus cuerdas vocales al espiritu para que este pueda hablar, con su voz propia, a el o los clientes. Dos o mas personas que estan usando tablero de Ouija o haciendo la escritura automatica realmente tienen un seance, aunque parece que no hay ningun medium presente (vea a continuacion).

LA RELIGION ESPIRITISTA

No todos los que practican el espiritismo son Espiritistas (con un 'E' mayuscula) - Un Espiritista es un miembro del Iglesia Espiritista una de muchas iglesias pequeñas frecuentemente afiliadas a la Asociacion Espiritista Universal. En estas iglesias la sesion es comunmente en forma de un servicio religioso. Puede que haya o no el cantar de himnos y el dicho de rezos pero el aspecto principal es el discurso/seance del ministro/medium residente o visitante. Comunmente los miembros de la iglesia llenan hojas de papel pequeñas con preguntas al difunto amado. El ministro mirar estos papeles y hara contacto con el difunto y contestara las preguntas. Siempre me ha parecido fortuito en el extremo que el ministro/medium sea capaz de hacer contacto con cada uno de los espíritus buscados por la congregacion regular y comunmente todos esos buscados por visitantes a la iglesia. (Hay frecuentemente una separacion entre los "habituales" y los "visitantes.") En mi libro Doors To Other

Worlds (Puertas A Otros Mundos), Llewellyn, 1993, examino cuidadosamente algunas de las maneras fraudulentas en que algunas iglesias operan, sin embargo me apresuro en decir que no todas las iglesias son fraudulentas.

LOS CAMPAMENTOS ESPIRITISTAS

Solia haber un numero grande de los llamados "Campamentos Espiritistas" que estaban esparcidos en todo el pais. El Campamento Plata Belle en Pennsylvania y el Campamento Chesterfield en Indiana eran dos de los mas conocidos.

Tal campo era un lugar de reunion para espiritistas-un lugar donde la gente podia ir y conocer una amplia variedad de mediums y asistir a seances de todos tipos. Habia frecuentemente una temporada estival, aunque algunos operaban todo el año. Ellos llenaron una necesidad muy verdadera y muchas familias pasaban sus vacaciones anuales en un campamento de espiritistas.

Desafortunadamente ha habido un numero de escandalos. Por ejemplo, en 1960 el Campamento Chesterfield fue expuesto en un articulo en la revista El Observador Psiquico (julio de 1960), que probo que muchos de los mediums eran fraudulentos al mismo tiempo. Por una variedad de razones-declaraciones entre ellos-muchos de los campamentos cerraron. Pero algunos todavia operan con mediums excelentes. Por ejemplo, en el campamento la Arboleda de Armonia en San Diego encuentre al medium ingles Chris Meredith, que es sobresaliente.

LA RESPONSABILIDAD DE SER MEDIUM

Cualquiera que tome la carga de ser medium automaticamente la toma con una responsabilidad para con los que el o ella trata de ayudar. Esa responsabilidad es la honestidad. Es importante que se les recuerde constantemente a los mediums que ellos no estan alli para el engrandecimiento personal. Ellos no estan alli para mostrar cuan inteligentes/poderosos/talentedos son al ser capaz de comunicarse con el segundo nivel. Ellos estan alli simplemente para actuar como un puente entre el cliente y el difunto. Nada mas. Al formar ese puente, el medium debe transmitir lo que es recibido-ni mas ni menos. No debe haber adorno; ni tampoco

invencion.

Una falla comun, y quizas natural, en un medium es tratar de interpretar lo que se recibe, pero a veces esto puede realmente obrar en contra de la informacion. Por ejemplo, un medium clarividente podria contactar el tio difunto del cliente y verlo haciendo ciertas cosas que deben establecer su identidad al cliente. El medium podria decir: "Yo lo veo tomando algo desde la region de su cintura. Ahora el mueve sus dedos a medida que se aferra algo. Ahora el lo coloca de nuevo en su cintura." - El cliente podria estar loco de alegria y exclamar: "!Ese debe ser el tio Charles! El siempre tenia un reloj de bolsillo en el bolsillo de su chaleco. El lo sacaba, le daba cuerda y lo volvia a poner en el bolsillo. -Yo lo he visto hacerlo un centenar de veces!" La demostracion concluyente para el cliente. Pero si el medium trata de poner su interpretacion propia en lo que se ve, el escenario podria ir como se indica a continuacion: "Yo lo veo quitar algo desde su estomago... "tuvo el cancer? Ahora el juega nerviosamente con sus dedos; yo pienso que l debe haber sido un ingeniero- Nuevamente el esta indicando a su estomago. Yo pienso que el tuvo muchos problemas en esa area." No es sorprendente que el cliente sea incapaz de reconocer al tio Charles, quien no tuvo cancer ni era un ingeniero.

Un medium tiene una responsabilidad de traer consuelo a los deudos mostrando que hay vida despues de la muerte y que nosotros somos capaces de comunicarnos con nuestros seres amados y, un dia, estar con ellos nuevamente. De la mejor manera que esto se puede hacer es presentando lo que viene exactamente tal como es y permitiendo que el medium se promueva a si mismo.

LOS PRIMEROS PASOS PARA SER UN MEDIUM

La relajacion es la clave para ser un buen medium y uno de los primeros pasos m s efectivos para esto es a traves de la meditacion. Hay muchas formas diferentes de meditacion y realmente no importa cu l se sigue.

Comience con algunos ejercicios generales tales como giros de la cabeza, respiracion profftmda y relajacion progresiva del cuerpo. Con la respiracion profunda es una buena idea construir una pelota de luz

alrededor de usted como un escudo protector. Esto se hace simplemente visualizando una luz blanca (o azul o dorada o cualquier color que Ud. prefiera) ya sea surgiendo de la tierra hacia su cuerpo o viniendo abajo desde "los cielos" hacia el tope de la cabeza. A medida que usted aspira, la luz entra en usted, forzando fuera todo lo negativo. Continúe esto hasta que usted se llene de la luz luminosa y limpia, entonces continúe por un rato más hasta que usted se encaje en una pelota entera de esta luz. Esta es una manera para crear protección psíquica usada y probada . a través de muchos años. Entonces empiece su meditación, de cualquier manera que a usted le hayan enseñado.

TABLEROS PARLANTES

Los Tableros Parlantes, tales como el Tablero de Ouija (Ouija board) para experimentar con el contacto de los espíritus. Mucho se ha escrito sobre el "peligro" de usar un tablero parlante. Sin embargo su uso en el mundo psíquico no es nada más peligroso que el uso de la electricidad en el mundo mundano. Debe ser tratado simplemente con cuidado y no ser usado negligentemente. Si cualquier espíritu que viene mediante el tablero intenta persuadir al cliente a hacer algo que no va en su mejor interés propio, el cliente no debería hacerlo. Es tan simple como eso. Si tal espíritu viene cada vez que se usa el tablero, el cliente debería parar el uso de la tabla. Por lo menos, parar el uso por un mes o algo así. Para entonces el espíritu travieso se habrá ido a otra parte. Si no, deber dejarse pasar otro mes. Para los mejores resultados con el Tablero de Ouija, cuatro o seis personas se sientan alrededor del tablero, cada una con un dedo en la plancheta o plataforma móvil. El tablero se pone en la mitad de una mesa.

Un "tablero" si le pero sin embargo efectivo puede ser construido simplemente escribiendo las letras del abecedario sobre pedazos individuales de papel y poniéndolos alrededor del borde de una mesa. Un vaso de vino vuelto hacia abajo en el centro se desliza sobre la superficie de una mesa de madera y sirve bien como un indicador.

No es necesario ser sumamente serio cuando usa un tablero parlante. Un

enfoque feliz y ligero es lo mejor. Pero al mismo tiempo, la plancheta no debe ser manipulada. Es muy facil empujarlo para dar respuestas que usted quiere que de pero "es ese el fin? Asi simplemente se derrocha el tiempo de todo el mundo. El Proposito es para hacer contacto con los espíritus y para dejarlos hablar. Asi que disfrute lo que viene, pero deje que venga de su acorde propio. No trate de hacer que las cosas pasen.

Una de persona actua como el Vocero -todas las Preguntas que se hacen son a traves de el o ella-otro actua como el Secretario, llevando Un registro de todo lo pedido y todo lo recibido.

INCLINACIONES DE LA MESA

Una mesita liviana y con tres o cuatro patas es lo mejor para comenzar a experimentar con las inclinaciones de la mesa. Una mesa de juego es una buena eleccion. Nuevamente, cuatro a seis personas se sientan alrededor de ella, cada una con sus dedos ligeramente tocando el borde. Como con el tablero hablante, una persona actfa como el Vocero. Una sesion empieza al preguntar si hay algun espiritu presente. Las instrucciones se dan al espiritu para inclinar la mesa en dos de sus piernas y dejarla caer abajo nuevamente, dos veces para un "Si" y tres de veces para un "No." Una mesa tambien puede deletrear mensajes, usando uno de dos de metodos: (a) para inclinar arriba y retroceder sobre sus piernas, una vez para la 'N', dos veces para la 'B', tres veces para la 'C', etc., o (b) por el Vocero llamando las letras del abecedario y la mesa cayendo cuando se dice la letra necesitada. Ambos metodos son lentos y laboriosos. Es mejor hacer preguntas o tener una lista de preguntas preparada de antemano que puedan contestarse simplemente con un "Si" o un "No."

LA ESCRITURA AUTOMATICA

La escritura autom tica est hecha por un grupo o por un individuo. Con un grupo,

Una Plancheta Para Escribir :

se necesita una plancheta para escribir (una plataforma pequeña con tres pies). Dos de los pies son pequeños, que se pueden deslizar, el otro es la punta de una pluma o un lápiz la cual cruza la madera.

La plancheta se pone sobre una hoja muy grande de papel en la mitad de una

mesa (el dorso de una hoja de papel mural funciona bien). Entonces todo el mundo pone un dedo ligeramente sobre la plancheta. Con un Vocero, se hacen las preguntas y la plancheta se mover para que el piz realmente escriba las respuestas.

Raynond Bucktand / 35

Para una persona que trabaja sola, que tiene en la mano cualquier pluma o piz, en forma normal. El secreto aqui es dirigir su atencion hacia algo enteramente diferente como leer un libro, mirar television o hablar con un amigo. Dejada a sol s, la mano/l piz eventualmente comienza a escribir. Inicialmente es simplemente garabateo, a medida que el espiritu que viene aprende a controlar la mano y los musculos del brazo. Gradualmente, sin embargo, las palabras se forman y eventualmente se escribe un mensaje. Luego, cuando el cliente cree que el o ella no ser excesivamente influido por lo que est siendo escrito, el papel puede mirarse mientras la mano escribe y pueden hacerse preguntas.

LA VOZ DIRECTA

Ser un medium a traves de la Voz Directa es impresionante porque el cliente oye la voz real del espiritu partido. Frecuentemente la voz es instant neamente reconocible al cliente. A veces la voz viene del medium, el espiritu usa el aparato vocal del medium y a veces viene de una "trompeta" de aluminio o estaño liviano puesta en el circulo.

Las trompetas no parecen ser tan usadas hoy como lo eran en el pasado. Ellas estaban presentes m s frecuentemente c uando el circulo tenia lugar en la obscuridad y por esa razon, se pintaban con una pintura luminosa. Asi ellas podrian ser vistos cuando se levaban desde el piso o mesa y flotaban sobre el circulo, parando cerca de la persona a la cual el espiritu le iba a hablar. La obscuridad era necesaria, se decia, para que el ectoplasma se pudiera formar y construir una laringe artificial en la trompeta. Hay muchos registros de gente que recibia mensajes y oia voces reconocibles que venian de la trompeta. No era desconocido que un medium hablara al mismo tiempo que una voz (diferente) se emitia desde una trompeta.

CIRCULOS DE DESARROLLO

En los dias anteriores a la segunda guerra

mundial habian muchos mas mediums de
os que se pueden encontrar hoy. Mucha
gente estaba interesada en el espi
ritismo, conduciendo al desarrollo de esos
mediums. Por una amplia variedad de
razones, el interes gradualmente se cambio
a otra parte, a medida que el tiempo
se lleno de otras cosas. Pero hay indicios
que la fascinacion por la comunicacion con
los espíritus est volviendo lentamente.
En los "buenos tiempos" habian muchos
Circulos Domesticos de Desarrollo.
La gente se reunia con unos amigos con el
solo proposito de desarrollar su potencial
psiquico y sacar a la luz sus capacidades
de ser un medium. Ellos se reunian regu
larmente-usualmente una vez por se
mana-a traves de un periodo de años.
Tales grupos est n brotando nuevamente.
Al sentarse junto con amigos en un Cir
culo de Desarrollo/ la gente puede asegu
rarse que no hay nadie presente que
actuaria fraudulenta o frivo lamente
Por lo tanto todos pueden fomentar que los otros
saquen a la luz los talentos que tienen, que
experimenten con los diversos aspectos de
comunicacion de los espíritus, guarden
registros y guarden cartas de crecimiento.

CIRCULOS DE RESCATE Y CURA ESPIRITISTA CURA ESPIRITISTA

Algunos de los Circulos DomEsticos de
Desarrollo mencionados anteriormente
concentraban sus energias solamente en
uno o dos aspectosdel desarrollo psiquico,
por ejemplo la proyeccion astral o la cura.
Aquellos que desarrollaban su proyeccion
astral llegaron a ser conocidos como Circu
los de Rescate.

Se sabe que hay muchos espíritus que,
cuando mueren, no se dan cuenta de lo
que les ha sucedido por cualquier razon;
quizas no ha habido nadie que los encuen
tre cuando ellos fallecieron. Consiguiente
mente el espiritu se queda flotando
alrededor del rea de su vida. Esta es la
explicacion para muchas apariciones--el
fantasma es un espiritu partido que no ha
partido totalmente.

Los Circulos de Rescate solian salir al
plano astral y encontrar estas "almas per
didas" y dirigirlas a lo largo del sendero.
Ellos usualmente salian al plano astral en
pares y conducian a muchos espíritus
errantes hacia la luz.

Los Circulos de Cura son quizas mas

comunes. De hecho la mayoría de las iglesias espiritistas y otros grupos comúnmente tienen una sesión de cura al final de sus reuniones regulares.

Hay muchas formas de hacer curas psíquicas, pero un médium es usualmente el que realiza la cura espiritista canalizando las energías curativas de un médico difunto. Ha habido un gran número de casos bien documentados de curas aparentemente milagrosas realizadas por doctores que habían dejado el Nivel Uno muchos años antes. Algunos ejemplos de tales médiums son Edgar Cayce, Harry Edwards y George Chapman.

FOTOGRAFIA DE LOS ESPIRITUS

Los espíritus partidos en fotografías aparecieron por primera vez hace más de ciento treinta años. Se han materializado en esta forma desde entonces.

La primera fotografía de los espíritus fue tomada por William Mumler, que vivía en Boston. Colocando una cámara para tomarse una fotografía de sí mismo, él accidentalmente desengancho la contraventana mientras la cámara enfocaba en lo que él pensó que era una silla vacía. Cuando la película fue desarrollada, -esta mostraba la figura transparente de una niña joven sentada en la silla!

Otra gente comenzó a experimentar y pronto otras fotografías de espíritus comenzaron a aparecer. Un número muy grande de esas eran fraudulentas--era posible hacer una cita con algunos fotógrafos quienes garantizaban que usted se fotografiaría rodeado por "espíritus"! Pero a pesar de los fraudes hubo algunas fotografías bien documentadas y ha habido un número creciente desde entonces. Aquellas tomadas en años recientes son invariablemente estrictamente controladas para que no haya oportunidad de fraude.

PREGUNTAS FRECUENTES

Que Prueba hay de que haya una vida después de la muerte?

Hay sociedades en los Estados Unidos, Inglaterra y alrededor del mundo que han recogido evidencia a través de muchos años que prueban fuera de toda duda que se ha hecho contacto con espíritus de esos que han dejado esta vida terrestre. Como un ejemplo breve, Harry Houdini pasó mucha de su vida desenmascarando médiums

fraudulentos, aun despues de su muerte, el le paso a su esposa Beatrice una frase pre-dispuesta y codificada probando su existencia m s all de este nivel. Se encuentran muchos otros ejemplos durante los tiempos de las grandes guerras, cuando las esposas y madres han recibido contacto espiritual de esposos e hijos que han muerto. Hay ejemplos numerosos como estos.

“Puede alguien llegar a ser un medium?”

La mayoria de la gente tiene la habilidad dentro de si mismos para hacer contacto con espíritus partidos. Los que trabajan para desarrollar esa capacidad dentro de si mismos llegan a ser expertos, mientras que otros tendran solamente instantes ocasionales de contacto.

“Cuanto tiempo demora el entrenamiento para llegar a ser un medium?”

Varia de persona a persona. Algunas personas se desarrollan mucho mas rapido que otras. Pero todos nosotros tenemos dentro de nosotros la capacidad para desarrollamos de esta manera. Cuando se celebraban muchos Circulos de Desarrollo en hogares privados alrededor del pais, la gente en esos Circulos frecuentemente continuaba a traves de un periodo de años. Hoy tenemos acceso a muchos m s libros sobre el desarrollo psiquico de los que eran disponibles hace cincuenta años. Las publicaciones Llewellyn ofrecen muchos titulos que son útiles para los que quieren ser mediums. Muchas librerias, sociedades e instituciones ofrecen cursos en el desarrollo psiquico. Hoy no se necesita un largo tiempo para llegar a ser un medium experto, aunque el mdium verdadero reconoce el hecho que nosotros realmente nunca dejamos de aprender.

“Es el espiritismo una religion?”

No comenzo como una religion, aunque se enfoco en el, luego vino una religion que es el espiritismo. Se encuentran mas a iglesias espiritistas en Sudamerica y en Inglaterra y otras partes de Europa que en los Estados Unidos, aunque no llego a ser oficialmente reconocida como una religion en Inglaterra hasta 1951. Las iglesias espiritistas se caracterizan por el contacto con espíritus partidos y la cura espiritista Muchas veces como parte de sus servicios

el ministro es también el medium. Pero también hay millares de personas que están interesadas en la comunicación con espíritus sin rituales religiosos formales. Estos también son espiritistas.

“¿Que organizaciones espiritistas hay?”

Las dos organizaciones más grandes del mundo están en Gran Bretaña. Ellas son la Asociación Espiritista de Gran Bretaña y la Unión Nacional de Espiritistas. En los Estados Unidos está la Asociación de Iglesias Espiritistas Nacionales.

¿Es fácil fingir cosas en salas de seances oscuras ?

Sí, seguramente lo es. Es por esto que muchos mediums buenos insisten en tener sus seances a la luz del día, en salas totalmente iluminadas o, al menos, en una sala con iluminación mínima. Pero simplemente porque algo puede falsearse esto no significa que cada vez sea una falsificación.

Muchos de los mensajes recibidos parecen muy triviales y no prueban nada. “¿Por qué sucede eso?”

Si los mensajes que usted recibe personalmente son triviales y demasiado generalizados para significarle algo a usted, no les preste atención. Puede que el medium no está contactando el espíritu que él o ella cree (o puede que no está contactando a nadie!). Juzgue lo que recibe por su contenido. Sin embargo, muchas cosas recibidas por una persona parecen ser triviales a un espectador y sin embargo son especialmente pertinentes al receptor.

Anteriormente, mucha de la mejor prueba de supervivencia de muerte corporal se encuentra en las aparentes “trivialidades” recibidas por los clientes.

“¿Por qué nos contacta gente ordinaria pero nunca ninguna de las grandes figuras de la historia?”

Como se ha mostrado anteriormente, nosotros pasamos de este nivel (Uno) al próximo nivel (Dos) donde nosotros permanecemos un plazo de tiempo desconocido. Del Nivel Dos nosotros casi ciertamente progresamos al Nivel Tres, entonces al Nivel Cuatro y así sucesivamente. Presumiblemente estos avances eventualmente llevan a un nivel con la Deidad. Las “grandes figuras de la histo-

ria" se han movido a niveles mas altos, donde nosotros ya no podemos contactarlos. Ellos se han movido no necesariamente a causa de la "grandeza" que ellos lograron aqui en la tierra, sino no que simplemente a causa del tiempo (como nosotros lo juzgamos) que ha pasado desde sus muertes. Pero recientemente "grandes muertos" como: Abraham Lincoln, John F. Kennedy, El Caballero Arthur Conan Doyle y ("oso a decirlo?) Elvis Presley, por ejemplo han sido contactados.

--Se pueden contactar Angeles" mediante un medium ?

No hay una respuesta facil a esta pregunta solamente porque hay muchas ideas diferentes con respecto a lo que constituye un Angel." Los Griegos antiguos los llamaban daimons y los consideraban intermediarios entre los dioses y los humanos. Ellos existen en la mitologia Islamica y los Persas antiguos creian en ellos. En el Hinduismo ellos se referian a ellos como avatars y en el Budismo como bodhisattvas. La Biblia Cristiana nos da enseñanzas contradictorias, a veces retratandolos como mensajeros de Dios, a veces trayendo el castigo de Dios a humanos en forma de enfermedad y destruccion y a veces describiendo ngeles que ayudaban a la gente. Adem s, diferentes denominaciones Cristianas tienen conceptos distintos de ngeles. Algunos espiritistas se refieren al "Guia" o "Portero" de un medium como su Angel Guardi n. Algunas personas se refieren a su Personalidad M s Alta como su Angel Guardi n.

--Toma un espiritu su cuerpo cuando usted es un medium, como en la pelicula 'El Exorcista"? Para la mayoria de las formas de ser un medium-clarividencia, clariaudiencia, claripercepcion, skrying, curacion-el o los espiritu(s) est bastante separado y aparte del medium. En tales formas como la voz directa, la escritura autom tica, los tableros parlantes, etc., el espiritu puede hacer uso de diversos musculos- del medium, con el permiso del medium. Raramente o casi nunca se rendiria un medium totalmente al espiritu. No es nada como la pelicula "El Exorcista," en la cual la entidad invadio el cuerpo del humano maldispuesto y tuvo que ser exorcizada.

--Que puedo leer para aprender mas sobre la comunicacion con los espíritus?

"Doors To Other Worlds"@Raymond Buck-
land (Llewellyn)

NOTA DEL COPISTA : libro muy breve, sintetico, muy facil
de leer, ilustra los principios y tecnicas para
contactar con espíritus o entidades;