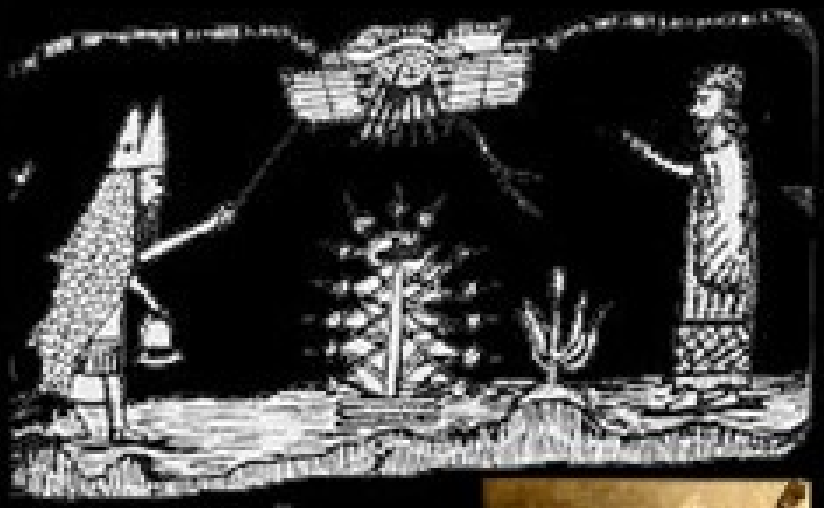
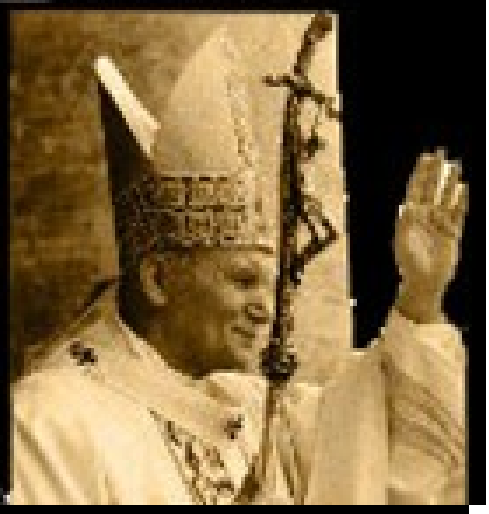
LOS SABIOS MALDITOS

SACERDOCIO

Y

HERMANDADES ESOTÉRICAS





ENSAYO

Pedro Gómez Arango

LOS SABIOS MALDITOS

SACERDOCIO

Y

HERMANDADES ESOTÉRICAS

ENSAYO

Pedro Gómez Arango

A los engañados

"*Hay dos historias: la historia oficial, embustera, que se enseña ad asum Delphini, (para uso del Delfin) y la historia secreta, en la que se encuentran las verdaderas causas de los acontecimientos: una historia vergonzosa*".

Honoré de Balzac

“Si la verdad puede ser contada de forma comprensible, será creída”.

Terence McKenna

Hasta ahora, lo importante no ha sido lo que ellos son, sino lo que la gente ha creído que son.

Intocables y todopoderosos, han sido los padres del crimen organizado en las sombras.

Los vamos a desenmascarar.

*La palabra proviene del idioma tungu de Siberia, xaman o schaman, y éste del verbo scha, "saber", un término que en general significa: **sabio**, **médico, adivino**, **mago**, mediador entre el mundo físico y el mundo espiritual, creador de éxtasis.*

Los chamanes, verdaderos sabios, han sido los que han velado por mantener la salud, la armonía y el equilibrio natural entre los pueblos indígenas del planeta desde la noche de los tiempos hasta hoy.

Paradójicamente, desde su aparición al mismo tiempo que las religiones, una corrupción del chamanismo, convertida en “élites” sacerdotales y hermandades esotéricas revestidas de solemnidad, de sacralidad y de misterio, han promovido solapadamente el delito, la degradación y la injusticia que hoy domina el mundo. Quizá, la invocación de ciertas “entidades”, se haya apoderado de su voluntad.

, en latín, de donde proviene la palabra sacerdote, no solo significa sagrado o bendito, también quiere decir lo contrario: , .

(La execrable avidez por el oro)

C I V I L I Z A C I O N

E S C L A V I T U D

“Nadie está más esclavizado que aquellos que falsamente creen que son libres”.

Wolfgang Goethe

“No es un síntoma de buena salud estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma”.

Jiddu Krishnamurti

cultura
civilización

historia

= TU

educación adoctrinamiento

tanta gente y durante tanto tiempo para aprovecharse de ello, no ha sido tarea fácil.
Desde que comenzó la “historia”, la tinta, la mentira y la escritura han corrido parejas con la sangre.
La mejor manera de imponer lo absurdo es mediante la seducción y la crueldad extrema.

Sabios Malditos

El número siete es recurrente en muchas tradiciones esotéricas. Siete son los planetas nombrados en la

Árbol Sagrado

El Árbol de Navidad

Árbol Sagrado El Árbol del Universo El Árbol del Conocimiento

La costumbre del pino para el “Árbol de Navidad” no es una casualidad; en los bosques de coníferas suelen crecer los hongos amanita muscaria que viven en simbiosis con estos. Los regalos al pie del árbol, hacen alusión a los hongos que nacen junto a sus raíces. Cada uno es una “sorpresa”. Las luces que adornan el árbol representan la “iluminación” alcanzada mediante el consumo de enteógenos, en este caso los hongos, que han sido considerados sagrados y fuente de conocimiento por todos los antiguos pueblos de la tierra; usados desde hace milenios por los chamanes como medicina.
En otras palabras, el pino sirve como un distractor para los profanos, porque el verdadero “Árbol del Conocimiento”, es el hongo que esta reservado solo para los iniciados.

El **Código de Hammurabi**, (1760 a. E.C.), es uno de los conjuntos de leyes más antiguos que se conoce. Fue tallado en un bloque de basalto de unos 2,50 m de altura por 1,90 m de base y colocado en el templo de Sippar. Estas leyes, igual que todos los códigos en la antigüedad, se consideraban de origen “divino”. La imagen en lo alto de la estela, representa al dios Shamash entregando las “leyes” al rey Hammurabi.
Los sacerdotes eran los que administraban la “justicia”.

“La expoliación se legaliza. En los imperialismos, la ley, como la religión, cumple siempre el papel de encubridora del expolio bajo el manto de la justicia, y de estabilizadora de la opresión con la fuerza del derecho”.

Lluís María Xirinacs

Restos del Zigurat de **Ur**, Sumeria (Irak), siglo XXI a. E.C.
Desde el inicio de la “civilización”, la arquitectura como la religión, han sido un instrumento del poder, un medio para la manipulación de las masas.

Ur
Ur
Ur
Ur
Ur
Ur
Ur

Ur

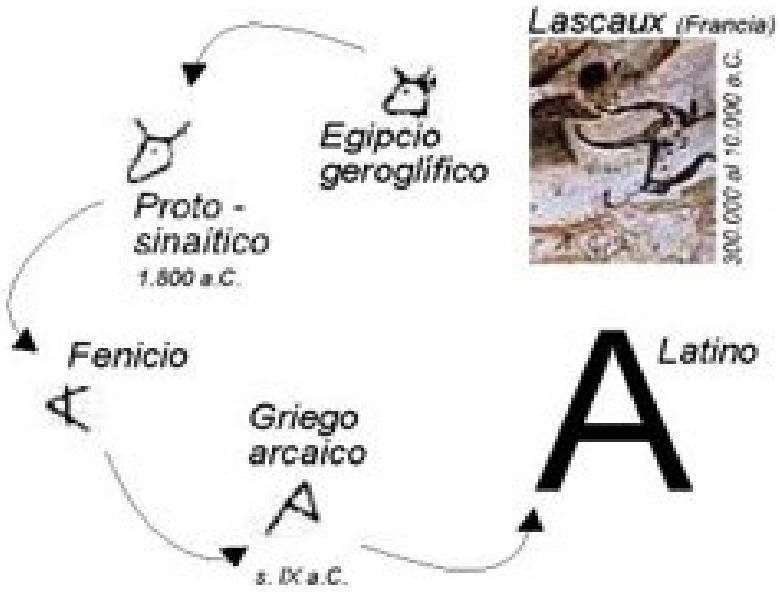
Tablilla sumeria con alfabeto cuneiforme
(2600-2500 a. E.C.)

0 5 10 15 20 M
N

Empezando por el Génesis Bíblico, la cultura occidental se ha fundado, además del egoísmo, la hipocresía, la ignorancia y la seducción, en promover el sufrimiento y el temor. De allí que el símbolo de la cristiandad sea una maquina de tortura. Un hombre clavado en una cruz.

No es por casualidad que la primera letra del alfabeto hebreo sea "Alep", que representa una cabeza de buey con un yugo, y la última letra sea "Taw", una cruz; signos fáciles de reconocer en el alfabeto antiguo, usado hasta la época del rey David, porque después del exilio en Babilonia comenzó a escribirse en forma más cuadrada y los pictogramas ya no son tan reconocibles. Aunque tengan distinta apariencia, las mismas letras y el mismo significado están también en muchos otros alfabetos, entre ellos el griego y el latino.

Hubo un tiempo, en el que los valores fueron completamente invertidos, el buey, que antiguamente era considerado un animal sagrado, fue convertido en esclavo y mercancía, y la cruz, que originalmente era un símbolo que recordaba el amor y el respeto a la vida, pasó a representar el temor a la muerte. Desde entonces el trabajo y el sufrimiento han sido considerados una virtud.



Evolución de la letra ***A*** *Cabeza de buey con yugo*

En Egipto, ***Toro*** *se decía* ***Apis*** *de ahí que la letra* ***A*** *(****Alef****) signifique toro,* ***Alfa*** *en griego.*

.

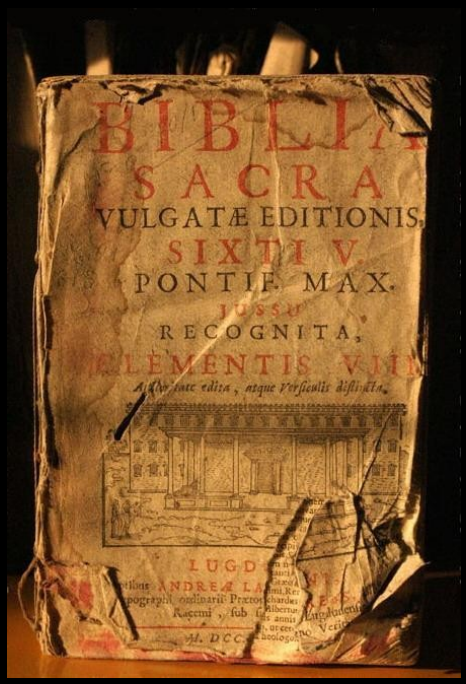
*"****Alepb****, tal como lo entiendo, es un buey sacrificado con el yugo sobre el cuello;……es decir, nuestro trabajo obediente hasta el día de la muerte".*

Robert Graves *en Rey Jesus*

	'alep	'		lamed	l
	bet	b		mem	m
	gimel	g		nun	n
	dalet	d		samek	s
	he	h		ayin	'
	waw	w		pe	p
	zayin	z		tsade	ṣ
	het	ḥ		qop	q
	tet	ṭ		reš	r
	yod	y		šin	š
	kap	k		taw	t

El **abyad** o **alef bet** (alfabeto hebreo) antiguo, muy semejante al fenicio y al arameo arcaico.

La Tora
(900 a. E.C.)



La Biblia
(900 a. E.C. - 100 E.C.)

El Corán
(700 – 900 E.C.)

La Tora, la Biblia y el Corán, los libros “sagrados” de las mal llamadas religiones monoteístas y obras maestras de la literatura arcana, son los libros más corruptos y abyectos que la humanidad haya escrito jamás.

No hay libros por los que se haya derramado más sangre.

Tanto conocimiento y al mismo tiempo tanta vileza, donde el delito ha sido convertido en religión y un monstruo elevado a la categoría de “Dios”.

“Mi Yo es Dios, y no reconozco otro Yo que mi Dios mismo”.

Santa Catalina de Génova

“El mundo Occidental, se ha enfocado fijamente en el ego, y en la idea monoteísta de un solo Dios. El monoteísmo exhibe esencialmente un patrón patológico de personalidad, proyectado en la idea de un Dios. El patrón del ego masculino paranoide, posesivo y obsesionado por el poder”.

Terence McKenna

Saulo de Tarso, alias el apóstol San Pablo.
Uno de los pilares del cristianismo.

El paso de sociedades matrilineales de cooperación a sociedades patrilineales de dominación, se impuso al final con un libro corrupto en una mano y una espada en la otra.

“*Millones de hombres, mujeres y niños inocentes han sido quemados, torturados, multados y encarcelados desde que se introdujo el cristianismo. Con todo, no nos hemos acercado una sola pulgada a la uniformidad. ¿Cuál ha sido el efecto de la violencia? Hacer de la mitad del mundo estúpidos y de la otra mitad hipócritas, apoyar la bellaquería y el error sobre toda la tierra”.*

Thomas Jefferson

Jefferson acertó en parte, pues a pesar de su erudición no se percató de que el fenómeno se había implantado miles de años atrás, mucho antes de que entrara en la escena el cristianismo, y que este solo es un hijo “bastardo” del engendro. Después vendría otro, el islam.

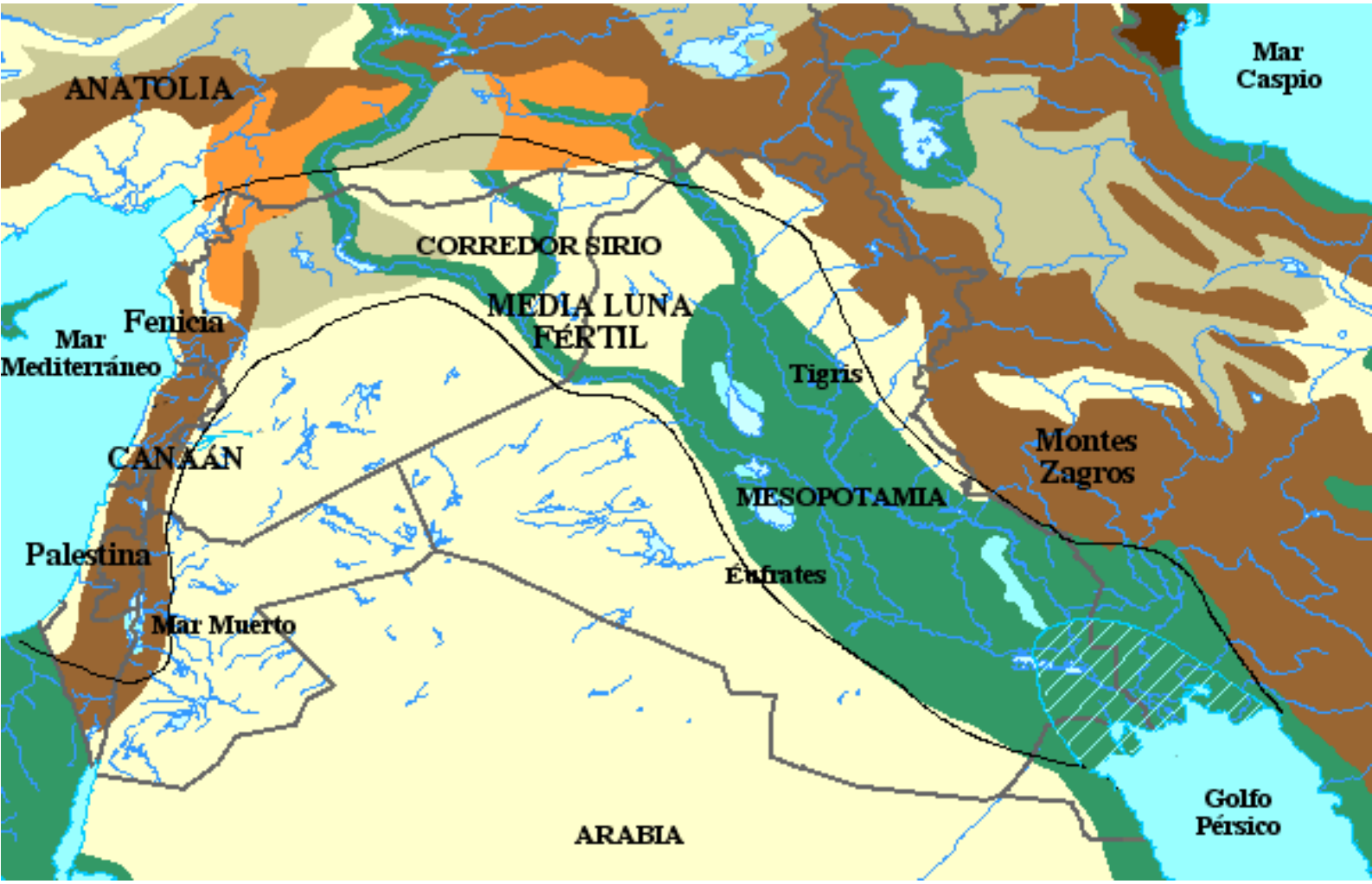
Kohen Gadol, o Sacerdote Supremo judío, en el Sancta-Sanctorum. El estatus de "kohen", se lo confirió “Dios” a Arón, el hermano de Moisés, y a sus descendientes directos varones, como un "oficio eterno". Como Aarón era miembro de la Tribu de Leví, todos los sacerdotes son levitas, pues la pertenencia a la tribu se transmite por vía paterna, pero no todos los levitas son sacerdotes. La mayor parte del servicio del templo o el korbanot, podrían conducirlo únicamente los kohanim. Los levitas que no son kohen, es decir, aquellos que descienden de Leví, el hijo de Jacob, pero no de Arón, desempeñan otras funciones.

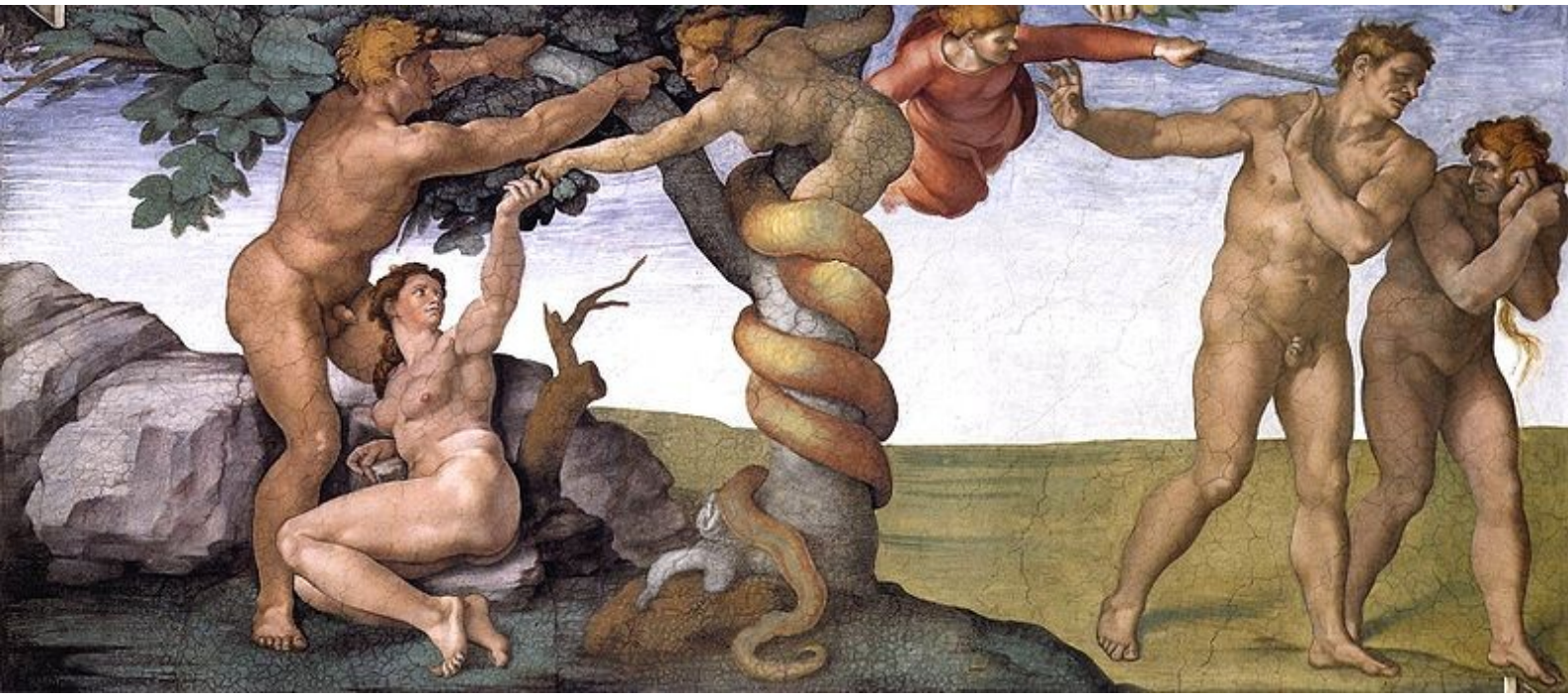
“En Judea y en tiempos de los reyes Ezequías (727-698 antes de Cristo) y Josías (639-609) la mafia sacerdotal y carnívora de los levitas emprendió una profunda reforma religiosa a la que se debe el Pentateuco con sus leyes y los seis siguientes libros de la Biblia cuanto menos, y cuyo propósito esencial era centralizar todos los mataderos de Judá en uno solo, el templo de Jerusalén, de suerte que los esbirros de Yavé tuvieran el monopolio de la carne con el pretexto de que era para los sacrificios en el altar del creador del mundo.
Manual de los carniceros, el Levítico se lo destinó Yavé a los de la tribu de Leví, su preferida, los levitas, a quienes eligió como sus sacerdotes, y de quienes proviene la estirpe rezandera e hipócrita de curas, pastores, popes, rabinos y ayatolas, que después de milenios siguen estafando al mundo”.

Fernando Vallejo

Kohen Gadol o Sacerdote judío.

Las ocho prendas del sacerdote son: los Calzoncillos (Mijnasaim), la Túnica (Ketonet), el Cinturón (Avnét), el Manto (Meil), el Delantal (Efod), el Pectoral (Joshen), la Mitra (Mitznefet), y la Diadema de oro (Tzitz).


ANATOLIA
Mar Caspio
CORREDOR SIRIO
MEDIA LUNA FÉRTIL
Fenicia
Mar Mediterráneo
Tigris
CANAÁN
Montes Zagros
MESOPOTAMIA
Palestina
Éufrates
Mar Muerto
Golfo Pérsico
ARABIA



Después de ser expulsados del paraíso y cortada la unión con nuestro origen natural, nos han cambiado un escenario de responsabilidad, de autocontrol, de respeto y entendimiento, por otro de terrorismo; de prohibiciones, de vandalismo y de embrutecimiento colectivo. Nos han cambiado un modelo de cooperación y libertad; por un modelo de dominación y esclavitud; nos han cambiado la vida en armonía con la naturaleza, por la violación y el saqueo a la naturaleza; nos han cambiado la poesía, por el sofisma de la ciencia, en pocas palabras; nos han cambiado nuestro derecho inalienable a ser copartícipes en el drama y a mantener la memoria viva del mundo, por los pedazos rotos y manipulados de la "historia"; por las guerras y la neurosis, y si no reaccionamos a tiempo, por la destrucción del planeta.

Génesis 1:27

Génesis 3:17

No hay precedentes en la historia de la humanidad, ni en la prehistoria; en ninguna religión o cultura; en donde se haya producido una monstruosidad semejante: una maldición "divina" en contra de la naturaleza como consecuencia de un "pecado" cometido por el ser humano.

La maldición divina contra la Tierra no vino sola, a ella se sumó la concesión y el derecho a perpetuidad para la explotación sin límites del planeta; idea que ha dado pie a toda clase de atropellos contra la naturaleza; la llave que desató la insaciable voracidad del ser humano "civilizado", convirtiéndonos en una verdadera plaga; en un cáncer, y que siglos más tarde, en los albores de la modernidad, serviría para que el ilustrísimo Sir Francis Bacon, quien fuera templario, masón, rosacruz, y encargado por el rey Jaime I de Inglaterra para traducir la primera versión de la Biblia protestante en ingles, declarara sin inmutarse:

"Permítanos que la raza humana recupere ese derecho sobre la naturaleza que le pertenece por legado divino; su ejercicio será gobernado por la sana razón y la verdadera religión".

Rio Dagua degradado por la extracción de oro, Colombia

“El daño a la naturaleza es concomitante con el aturdimiento de la psique de los seres humanos. Ambos van, y deben considerarse unidos”.

Clarissa Pinkola

El león de Lidia, actual Turquía, 680 a. E.C. es, junto con la dracma griega, 750 a. E.C., las monedas más antiguas que se conocen, aunque es sabido que el shekel se usaba en Mesopotamia 3000 años a. E.C.

En el libro "El poder del dinero" del escritor catalán Martí Olivella, encontramos una interesante explicación sobre los orígenes, ya en los tiempos bíblicos, de la relación corrupta entre la religión, la política y las finanzas de los Estados; para esclavizar y expoliar al pueblo sin que este se percatara; la misma formula que se sigue usando hasta nuestros días.

La selección del texto bíblico (Génesis 41:44 a 49 y Génesis 47:13 a 26) y gran parte de los comentarios son del filósofo y ex sacerdote catalán Lluís María Xirinacs.

"El texto citado es seguramente el núcleo más auténtico, datado hacia el 1700 antes de nuestra era, en torno al cual un redactor tardío ha tejido la historia de José y sus hermanos. El relato se refiere a la época en que Egipto fue invadido por los pueblos pastores hicsos, predominantemente semitas. Sabemos que existió, en este período, un Faraón llamado Josef-el y otro, Jacob-el. El redactor simula que José no es más que un lugarteniente del Faraón, porque Egipto, para los judíos, es un lugar de depravación. No es edificante que un Faraón de Egipto sea judío. Sin embargo, se debe alabar la «sabiduría» de José como hombre de Estado. El relato muestra claramente como el Estado no es el servidor del «bien común» sino que defiende unos bienes superprivados: los de la casta o grupo dominante. José, aparente lugarteniente del Faraón es realmente un auténtico «banquero central»…
Así trabajaban aquellos insignes sacerdotes-banqueros con moneda anónima oficial de cara al pueblo y con el dominio de las cuentas corrientes para uso de la moneda contable inventada….Variaban y alternaban las crisis inflacionarias y deflacionarias con el sencillo recurso de inventar más o menos dinero… Ingresaban en sus arcas dinero sudado y ahorrado con gran esfuerzo como contrapartida de créditos hechos con dinero inventado".

Reconstrucción del Etemenanki, “el templo de la creación del cielo y de la tierra”; un zigurat en Babilonia en el siglo VI a. E.C., dedicado a Marduk. Se calcula que tenía más de 90 mt de altura y ha sido relacionado con la mítica Torre de Babel. Babel es el nombre en hebreo; en griego es Babiluon; en acadio, Babilum; en sumerio, Kadingira. En la cima había una capilla con una cama magníficamente dispuesta, en donde se realizaba el ritual del “hierosgamos” (matrimonio

Tanto en Mesopotamia como en Egipto, y más tarde en Grecia y en Roma, la actividad bancaria se centró en las instalaciones de los templos, cuya naturaleza "sacrosanta" suponía una seguridad contra los "ladrones". Hay pruebas de que este tipo de operaciones se efectuaban desde tiempos anteriores a Abraham, pues los antiguos sumerios de las llanuras de Sinar, habían desarrollado un sistema complejo de prestar y recibir préstamos, mantener dinero en depósito y proporcionar cartas de crédito.

Aun hoy se conservan registros de préstamos realizados en Babilonia, por sacerdotes del templo, a los comerciantes y a la ciudad en el siglo XVII a. E.C.

En el antiguo Egipto, también los templos fueron los primeros bancos, y los sacerdotes los banqueros. Las cosechas de granos y los metales preciosos eran usados como dinero.

El primer banco moderno fue fundado en Génova, Italia, en el año 1406.Su nombre era: "Banco di San Giorgio".

La Banca y la Santidad, por momentos parecen almas gemelas.

El nombre "banco" deriva de la palabra italiana banco, "escritorio", utilizada durante el Renacimiento por los banqueros judíos florentinos, quienes hacían

Se crean esas maquinas de sometimiento, de estafa y de tortura que conocemos hoy como la Religión y el Estado.

Herencia oculta y siniestra de hermandades esotéricas, de sociedades secretas iniciáticas masculinas.

“El Estado no es una institución pública al servicio del bien común, sino una institución privada con apariencia pública al servicio de la clase dominante”.

Karl Marx

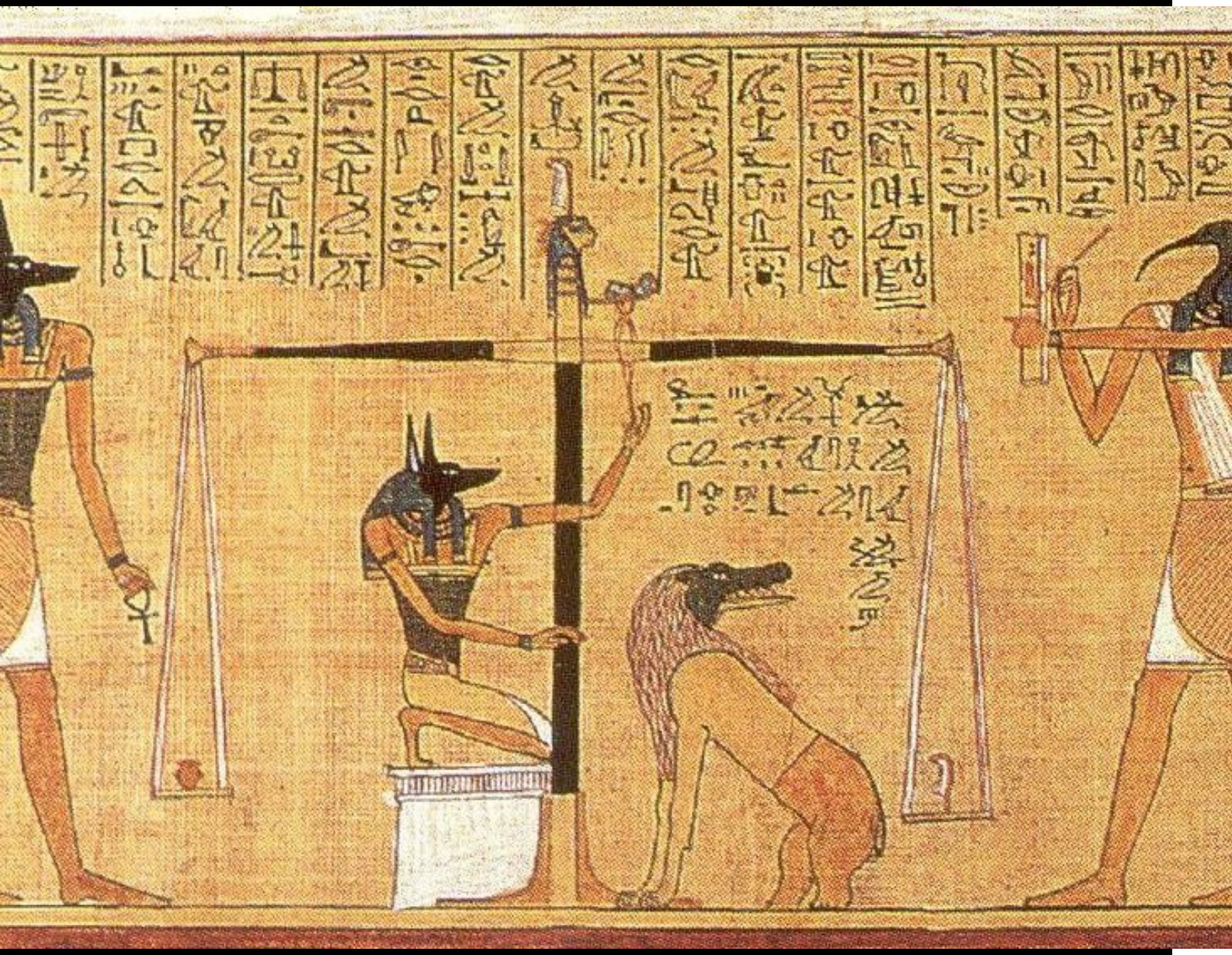
Estatua del faraón Akenatón
(1353 – 1336 a. E.C.)

El faraón Akenatón, Supremo Sacerdote de Atón, fue conocido como el Rey Hereje por tratar de imponer el monoteísmo en Egipto. Su final está rodeado de misterio. Se presume que fue destronado por la mafia sacerdotal y su tumba es objeto de controversia entre los egiptólogos. Hijo de la Reina Tiyi, probablemente de origen semita, y del Rey Amenofis III.
Sigmund Freud, en su libro "Moisés y el Monoteísmo", argumentó que Moisés podría ser Akenatón, el Supremo Sacerdote de Atón, o algún otro miembro de la familia real egipcia, que fue obligado a abandonar Egipto con sus seguidores. Muchos estudiosos, entre ellos Joseph Campbell y Ahmed Osman, también sugieren que Akenatón corresponde al mismo Moisés bíblico.
Es evidente además la semejanza del nombre del dios ***Atón*** *con* ***Arón****, el nombre del hermano mayor de Moisés y fundador del linaje de sacerdotes hebreos.*

Estatua del faraón Akenatón
(1353 – 1336 a. E.C.)

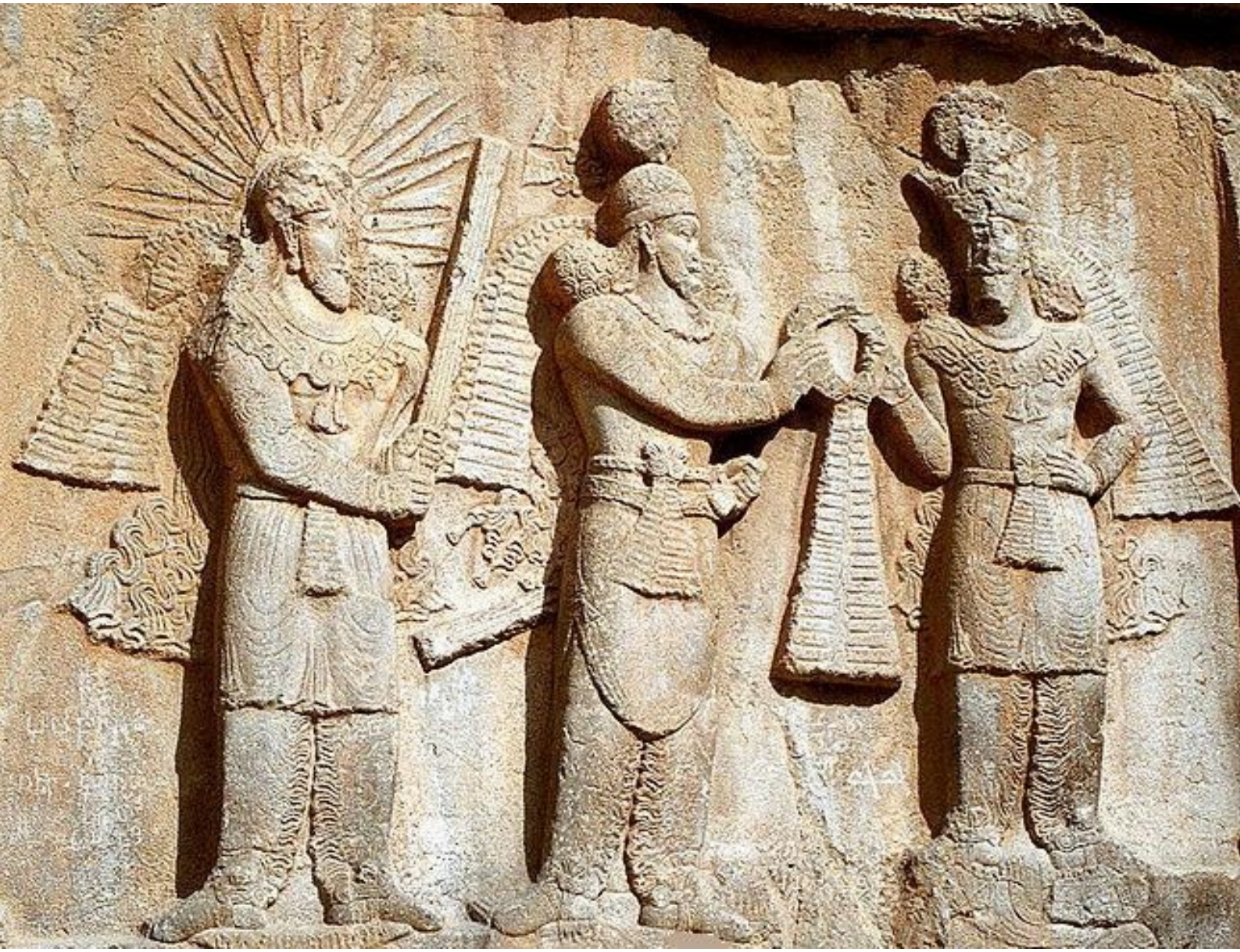
“Para que el Estado parezca una institución imperial pública al servicio del bien común se pinta la imagen del Faraón bondadoso, protector del pueblo contra el hambre. El pueblo, sometido a un formidable lavado de cerebro, acepta voluntariamente la esclavitud. Es la desgraciada complicidad del oprimido con el opresor”.

Martí Olivella



Fragmento del Papiro de Hunefer, del Libro de los Muertos, (1275 a. E.C.). Muestra el momento en que Anubis, el señor de la necrópolis, con cabeza de chacal, pesa el corazón del escriba Hunefer contra la pluma de la verdad, en la balanza de Maat, diosa de la justicia. Thot, el dios de la escritura, con cabeza de ibis, anota el resultado.

porque es monoteísta e idéntica al Dios de Abraham y de Moisés.
Según Albert Slosman, el Antiguo Testamento no es más que una copia de esta Teología original, en la que se oculta que Moisés era Príncipe de Egipto y por tanto, que había sido elevado a Gran Sacerdote porque estaba destinado a ostentar el cetro.



nvestían al candidato a ser iniciado con un mandil blanco. Entre los hebreos, el efod ha formando parte de la vestidura del sacerdocio. La secta judía de los esenios vestía a sus novicios con un manto blanco.

“Abriéronse los ojos de ambos, y viendo que estaban desnudos, cosieron unas hojas de higuera y se hicieron unos delantales”.

Génesis 3:7

La imagen que ilustra el pasaje bíblico de la tradición judío-cristiana, en la que Adán y Eva fueron expulsados del Paraíso por haber comido “el fruto prohibido del árbol del conocimiento”, representa entre otras cosas, las tres medidas que fueron tomadas por “élites” sacerdotales y sociedades secretas iniciáticas masculinas, para degradar y someter al ser humano. Fue el inicio de la “civilización”, de la esclavitud; que en un principio se basó en la separación del ser humano de la naturaleza para desorientarlo; la supresión del conocimiento para tenerlo en la ignorancia, y la represión de la energía sexual que fue canalizada hacia el trabajo, la agresividad, la guerra. He aquí el origen de la ansiedad y la neurosis que caracteriza a todos los pueblos “civilizados” de la Tierra.

Adán y Eva junto al árbol de la ciencia, representado como un hongo amanita muscaria. Las plantas enteógenas son “el árbol del conocimiento” de la tradición judío-cristiana, prohibido desde el Génesis y siempre negado para los no iniciados.

Fresco románico de la capilla de Plaincourault en Francia, de finales del siglo XIII

Catedral de San Basilio en Moscú.

Templos de distintas religiones rematan sus torres con cúpulas que recuerdan hongos.

MIA
+SCS BALTHASSAR +SCS MELCHIOR +SCS GASPAR

se ve al Santo rodeado de hongos.

Los hongos en el origen de las grandes religiones.
Hari Hari sosteniendo un hongo y Jesús representado como
“Señor de los Hongos Mágicos”.

Imagen de Jesús en la Catedral de Toledo en España, representado como “Gran Arquitecto Del Universo”. El G.A.D.U. de la masonería, con el compás del maestro albañil, uno de sus signos emblemáticos.

Tan sabias como siniestras, las sociedades secretas iniciáticas o hermandades esotéricas, son incontables y sus orígenes se remontan a los albores de la historia. Élites voraces, omnipresentes y todopoderosas, que en el fondo nos recuerdan la persistencia de impulsos ancestrales básicos y la fuerte solidaridad de grupo, a menudo de naturaleza rapaz, entre los primeros machos cazadores de la prehistoria. Siempre obsesionadas por el poder y el saber; con el tiempo adquirirían un carácter religioso, militar, filosófico y económico, habiendo logrado acuartelar, deslumbrar y corromper, a muchos de los personajes más importantes, con su inteligencia, sus conocimientos, sus artimañas, y también con su riqueza, para luego jactarse y exhibirlos como trofeos después de que les sirvieron como idiotas útiles. Son las verdaderas autoras en las sombras, de esos libros espurios que conocemos como "sagrados"; los más corruptos y abyectos que se hayan escrito jamás, y de esas maquinas de esclavitud, de explotación, de estafa y de tortura que son la Religión y el Estado. Fraternidades místicas precursoras de Templarios, Masones, Rosacruces, Illuminatis, Skull and Bones, y un sinnúmero de grupúsculos de todos los pelambres y calibres inimaginables; presos del ego y envenenados con la sabiduría de antiguos y verdaderos chamanes. Expertos en mezclar verdades con mentiras; en la creación de mitos y en toda clase de falsificaciones. Conocedoras de nuestra psique, de nuestras emociones, del inmenso poder del "secreto"; lo que les ha proporcionado ventajas y privilegios inconfesables, y quienes han impuesto el código del silencio a sus adeptos, en ocasiones veladamente, cuando no explícitamente, bajo amenaza de muerte como cualquier mafia que se respete. Maestros en hacer parecer difícil lo que es fácil; en crear conflictos y dividir; en el arte de la intriga, de la manipulación de la conciencia, del cinismo, del terror psicológico, pero también de la agresión violenta, y que además, han posado siempre como grandes benefactores de la humanidad.

El Emperador Carlomagno (742–814 E.C.), retratado por Alberto Durero. Hay es considerado, no solo como el fundador de las monarquías francesa y alemana, sino como el padre de Europa; declarado Santo en el siglo XII por el antipapa Pascual III y ratificado después

“En tiempos de las bárbaras naciones acostumbraba el pillo echarse todo el botín encima, por si tenía que salir corriendo. De allí la sobrecarga decorativa de las indumentarias de linajes y noblezas. La quincalla de los trajes de las oligarquías apenas claudicó ante la detestable sobriedad a mediados del siglo XIX, cuando ante el pillaje generalizado resultó prudente esconder los activos en el Banco, de donde no tardaban en desaparecer en manos del más peligroso rufián conocido, el banquero”.

Luis Britto García

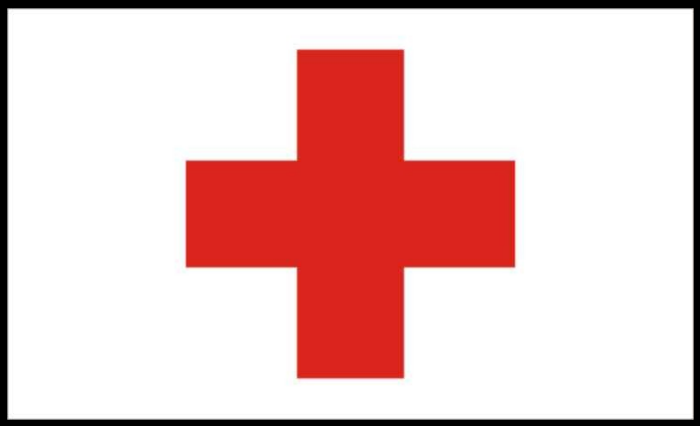
Sello de la Orden de
“Los Pobres Caballeros de Cristo” o
Caballeros Templarios. Una hermandad esotérica, militar y religiosa, fundada en 1119 por un grupo de caballeros franceses liderados por Hugo de Payens. Fue aprobada por la Iglesia Católica en 1129 y en menos de dos siglos, se convirtió en la organización militar, hospitalaria, comercial y financiera más poderosa de Europa. En 1312, ante la presión del rey Felipe IV de Francia, que era uno de sus mayores deudores, el Papa Clemente V disolvió la Orden.

“Postuló Proudhon que la propiedad es el robo. Toda irresistible ascensión económica es sospechosa. Ni el dinero ni el pus aparecen solos: ambos brotan de la infección”.

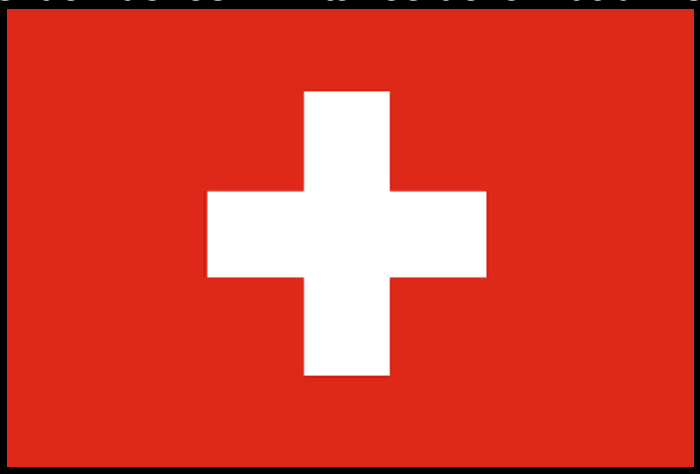
Luis Britto García

Jacques de Molay, el último gran Maestre de la Orden de "Los Pobres Caballeros de Cristo", o Caballeros Templarios, fue juzgado y quemado, atado a una estaca junto a otro dignatario de la Orden, Geoffroy de Charnay, el 18 de Marzo de 1314, frente a las puertas de

la Catedral de Notre Dame de París.



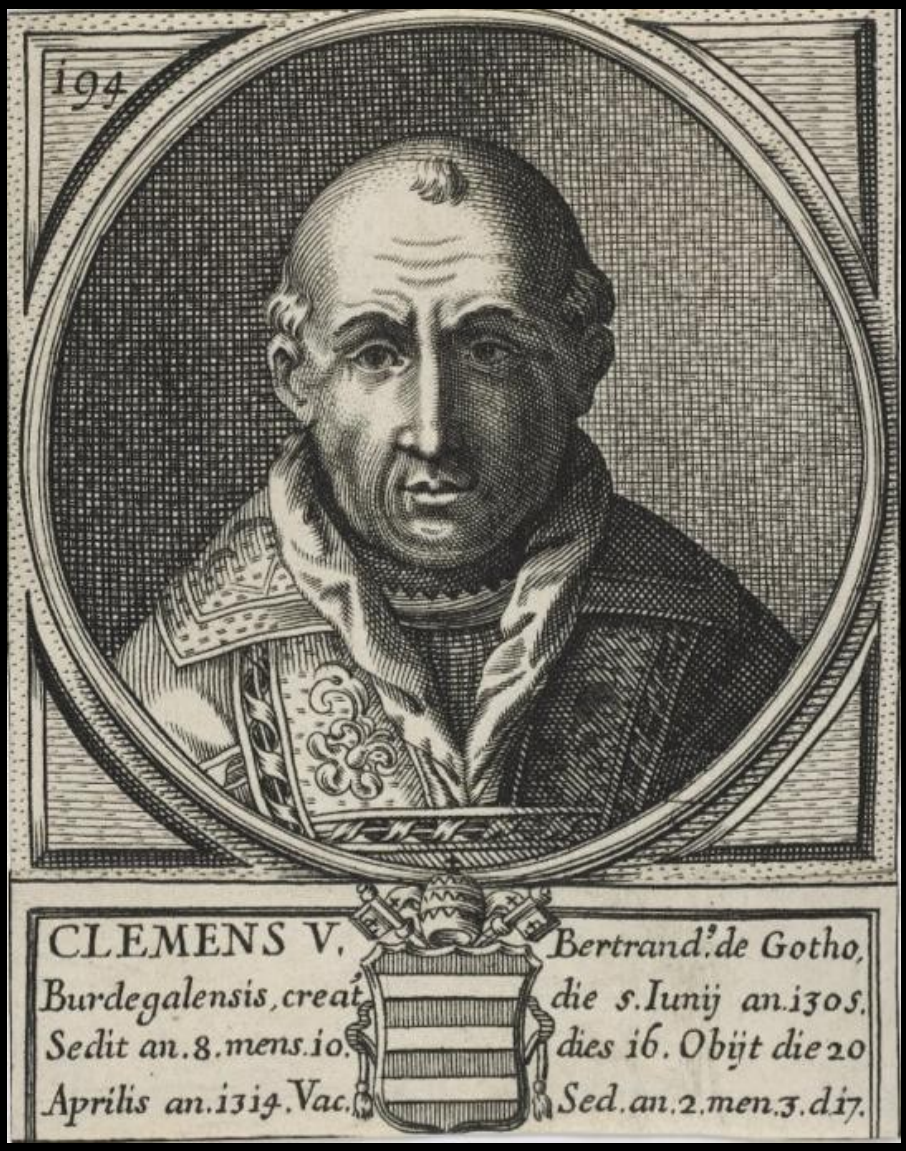
Bandera de la Cruz Roja (1863), cuya sede principal está en Suiza. La Cruz Roja es una versión moderna de la Orden de los Trinitarios de la Edad Media.



Bandera de Suiza (uno de los países más ricos del mundo).

Algunos Templarios huyeron, otros fueron capturados, pero sus mayores tesoros desaparecieron misteriosamente de Paris, sin que se sepa su paradero hasta el día de hoy; sin embargo, llama la atención, además del parecido de las banderas de la Cruz Roja y de la Confederación Suiza con la Templaría, la adopción del secreto bancario como un asunto de Estado, la neutralidad de Suiza en el contexto internacional, la actividad hospitalaria y diplomática de la Cruz Roja, y la lucha de los suizos contra los Habsburgo por la independencia, en la batalla de Morgarten en 1315, tres años después de la disolución de la Orden. Recordemos

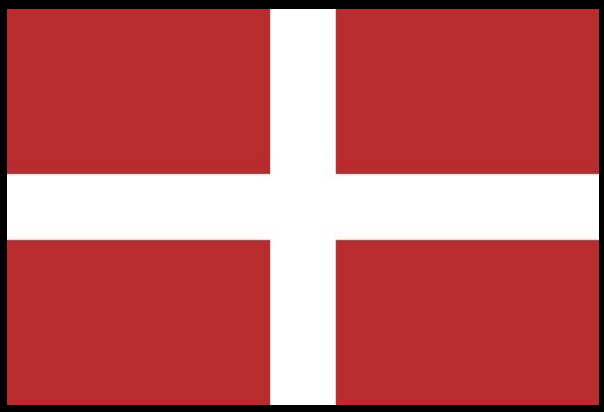
también que desde el siglo XV, la seguridad del Vaticano está
en manos de la Guardia Suiza.

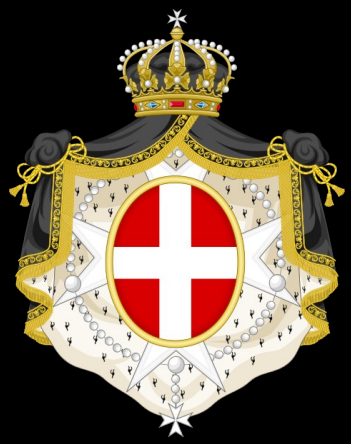


Retrato del Papa Clemente V
(1264 – 1314)

Se dice que mientras Jacques de Molay era quemado vivo en la hoguera, lanzó una maldición contra el papa y el rey de Francia, ordenándoles que se reunieran con él ante Dios,

en el término de un año. Si lo hizo o no, lo cierto es que ambos murieron en extrañas circunstancias ese mismo año.





Bandera y escudo de la Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta.

Después de disolver la Orden de los Templarios en 1312, el Papa Clemente V, mediante la bula pontificia *Ad vitam*, cedió las propiedades de estos a la Orden de los Hospitalarios, “La Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta”. ¡Casi nada! Una hermandad esotérica, fundada en 1084, más conocida como la Orden de Malta. Como casi todas las ordenes militares y religiosas, al igual que las “noblezas”, suelen tener dos caras y rabo de paja. Con toda su pompa, no pueden ocultar lo que siempre han sido. Por un lado, piadosos, rezanderos y limosneros, y por el otro, piratas y traficantes de esclavos. Estos ilustres caballeros, adalides de la caridad y moral, tenían patente de corso, y no tenían problema en asaltar incluso embarcaciones cristianas. Llegó

Símbolo de la *Societas Iesu,* en latín, o la Compañía de Jesús, más conocidos como Jesuitas. Una Orden Religiosa esotérica inspirada en la Orden de los Caballeros Templarios, fundada en 1534 por Ignacio de Loyola, un militar vasco que sería declarado “Santo” de la Iglesia Católica por el Papa Gregorio XV en 1622. Desde su

San Ignacio de Loyola
(1491 – 1556)

Se dice de este venerable “Santo”, fundador de la “Compañía de Jesús”, que antes de ser “iluminado”, (en una de sus andanzas por Manresa, mientras caminaba a orillas del rio Cardener), era desordenado, peleador, mujeriego y jugador. No se mantuvo sin pecado. Los Jesuitas, siempre en forcejeos de poder, regados por el planeta como un virus, considerados los amos detrás del Vaticano, se precian de ser la mayor, la más antigua y exitosa organización “educativa” del orbe; si embargo, al repasar su historial,

Francis Bacon
(1561 – 1626)

Sir Francis Bacon, barón de Verulam, conde de San Albano, celebre filósofo y canciller de Inglaterra. Templario iniciado, fundador en 1580 de la Sociedad Secreta Literaria Rosacruz y de la Logia de los Masones Especulativos, encargado por el rey Jaime I de Inglaterra y VI de Escocia, para revisar y traducir la primera versión de la Biblia protestante en ingles.

En su libro "*El Mayor Secreto*", el escritor británico David Icke escribe: "*También fue bajo la influencia de Bacon y*

Antiguo logo del Servicio de Inteligencia Británico MI5.
La pirámide de la masonería con *"El Ojo de la Providencia*",
que todo lo ve, en la parte alta.

La conexión entre sociedades secretas y hermandades esotéricas con los servicios de inteligencia es legendaria; de hecho, han sido su origen e inspiración.

Ioan Petru Culianu en su ensayo sobre el *"De vinculis in genere",* escrito por Giordano Bruno en 1588, dice que este debería ocupar el verdadero puesto de honor entre las teorías de manipulación de masas, por encima del "Príncipe" de Maquiavelo: "*¡Que pálido y ridículo, se ve hoy en día, al príncipe-aventurero maquiavélico comparado con el mago-psicólogo de Bruno! Sin saberlo, los trust de inteligencia que dominan el mundo se han inspirado en él. Para comprender y poner de relieve la actualidad de "De vinculis" deberíamos estar informados acerca de las actividades de estos trust, de los ministerios de Propaganda. Deberíamos poder echar un vistazo a los manuales de las escuelas de espionaje, aunque ya podemos hacernos una idea de lo que contienen viendo lo que, a veces, se trasluce de estas organizaciones, cuya finalidad ideal, es garantizar el orden y el bienestar común, allá donde ya existe. El mago de "De vinculis" es el prototipo de los sistemas impersonales de los medios de comunicación; de la censura indirecta, de la manipulación global de los trust que ejercen su control oculto sobre las masas occidentales".*

Ioan Petru Culianu fue el discípulo más brillante de Mircea Eliade, filósofo, escritor y ensayista político de origen rumano. Experto en historia de las religiones, mitología, magia en el renacimiento y ocultismo, tenía en su haber tres doctorados y hablaba con fluidez seis idiomas. Murió asesinado cuando salía de un evento académico en la

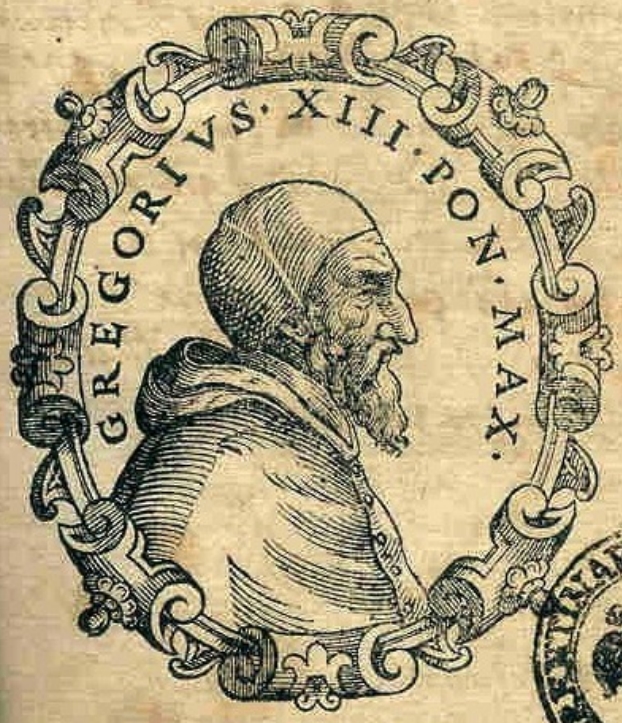
Joseph Ratzinger, el hoy llamado Benedicto XVI, quien antes de ser nombrado papa, perteneció a las Juventudes Hitlerianas ó Hitlerjugend en 1941, y también ostentó el honorable cargo de "Prefecto" de la "Sagrada Congregación del Santo Oficio", anteriormente llamada "Santa Inquisición". Una de las organizaciones más macabras de las que se recuerde, y que sin duda debería ocupar un capitulo aparte en

Una de las formas más eficaces de dominio y desorientación lo constituye la adopción del Calendario Gregoriano para regir el mundo; un calendario artificial y arbitrario, creado e impuesto en 1582 por el papa Gregorio XIII, y que se caracteriza por no tener nada que ver con los ciclos naturales de la vida ni con nada en el Universo.
El sacerdote jesuita y astrónomo alemán Christopher Clavius, junto con el médico italiano Luis Lulio, fueron las figuras más destacadas de la Comisión del Calendario.
Las elites esclavistas que nos gobiernan, esas mafias con carnet que en un pasado lejano dieron origen a las grandes religiones monoteístas, son las mismas que deciden hoy cuánto vale nuestro trabajo y todo lo que producimos; las que dicen que debemos desear o rechazar y que lo aprovechan con sutileza y maestría pero a veces también con violencia y terrorismo, todas sus estructuras de poder: la religión, el sistema financiero, los sistemas de salud, las empresas aseguradoras, el sistema educativo, los medios de comunicación masiva, la publicidad, la industria del entretenimiento, la industria armamentista, los servicios de inteligencia y los

IL CALENDARIO GREGORIANO PERPETVO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO Pontefice, del Senato Veneto, e d'altri Prencipi.

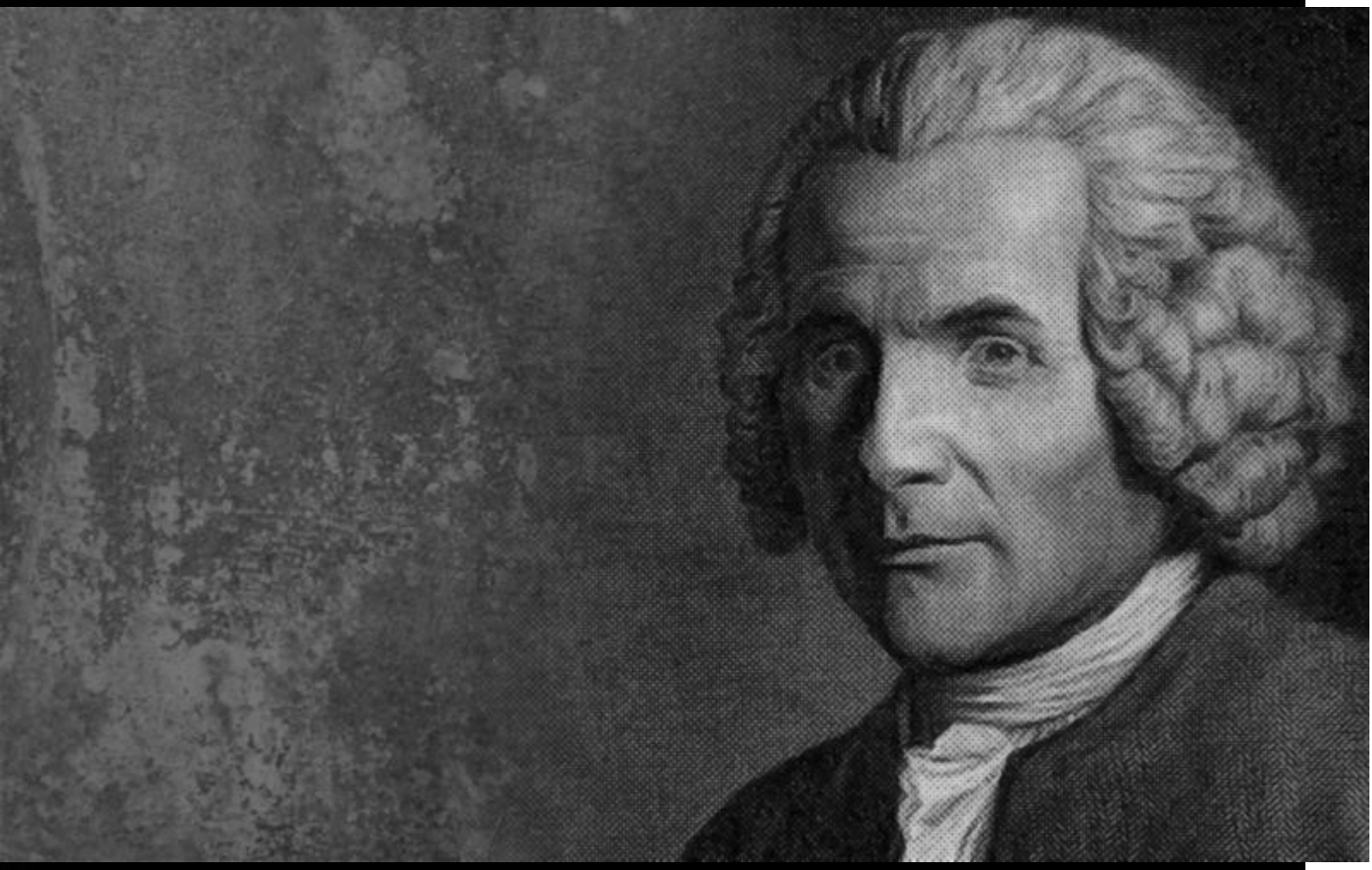
Tradotto dal Latino nell'Italiano idioma dal Reuerendo M. Bartholomeo Dionigi da Fano.



Di consenso dell'Auttore.

IN VENETIA, Appresso Gio. Baptista Sella, & Fratelli. M D LXXXII.

Como lo explicó Rousseau en su obra "Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres", la desigualdad social y política no es natural, no obedece a la voluntad divina, ni tampoco es consecuencia de la desigualdad natural entre los hombres. Por el contrario, su origen es el resultado de la propiedad privada, de la apropiación indebida de la riqueza del mundo entero y de



Adam Weishaupt.

geb. d. 6. Febr. 1748.

Retrato de Adam Weishaupt
(1748 – 1830)

El mochuelo de Minerva, la diosa romana de la sabiduría, adoptado como símbolo por los illuminati e impreso en miniatura en los billetes de dólar estadounidense.

Adam Weishaupt fue un filósofo, catedrático y ex jesuita de origen judío alemán, financiado por los Rothschild, y creador de una elite de la masonería conocida como los illuminati de Baviera, principales teóricos en la sombra de la Revolución Francesa y de la norteamericana.

Los Rothschild, también financiaron a Napoleón Bonaparte, al Duque de Wellington y al Rey de Francia Luis XVIII, lo que les valió una condecoración por sus "servicios a la causa de la Restauración"; incluso el Estado Vaticano se ha visto beneficiado con sus "caritativos" prestamos.

Meyer Amschel Rothschild (1744 – 1812), el fundador de esta "distinguida" familia de banqueros tuvo el descaro de decir alguna vez: "Permítame controlar la producción del dinero de una nación, y no me importa quien haga sus leyes".
El plan para la creación e imposición de la Reserva Federal en los Estados Unidos fue urdido por los Rothschild, quienes lideraron junto con los Rockefeller, los Morgans y los Warburgs, entre otros, el cartel de banqueros para el establecimiento de un Banco Central desde donde controlar la moneda y los intereses, y con ello, tomar las riendas de la nación más poderosa del mundo. Para conseguirlo, se creó la circular del pánico de 1893, con extraños movimientos de capital que al limitar la cantidad de dinero en circulación propiciaba la crisis; la misma estrategia que se sigue usando sin reparos en nuestros días.
En 1921, después de las catástrofes económicas de 1907 y 1920, el congresista norteamericano de origen

UNITED STATES
FEDERAL RESERVE SYSTEM

La

“Me temo que al hombre de la calle no le gustará saber que los bancos pueden crear, y que de hecho crean, dinero a su gusto. Y los que controlan el crédito de una nación, dirigen la política

ANNUIT COEPTIS
MDCCLXXVI
NOVUS ORDO SECLORUM
THE GREAT SEAL

En su libro “Los secretos del Club Bilderberg”, el escritor canadiense de origen ruso judío, Daniel Estulin, ha documentado ampliamente la relación existente entre algunas de las familias más poderosas y aristocráticas de Europa y Estados Unidos, con sociedades secretas, y con la prohibición, el auge del tráfico y el consumo de drogas en el mundo.

Es importante señalar también, la aparición casi en simultánea, de la Guerra del Opio y Guiseppe Mazzini en la escena del crimen organizado en Italia.

Para entender mejor como operan y como es la estructura siniestra de las sociedades secretas y hermandades esotéricas, al igual que las religiones dogmaticas, revestidas de sacralidad y secretismo para hacerlas intocables, pero en realidad, tapaderas de empresas criminales al más alto nivel, basta leer lo que escribe Albert Pike en su libro "Moral y Dogma del Antiguo y Aceptado Rito Escocés de la Francmasonería", en la página 819:

"Los grados azules, no son sino el patio exterior o el pórtico del Templo. Parte de los símbolos son exhibidos allí al iniciado, pero es intencionalmente engañado por falsas interpretaciones. No se pretende que él los entienda, el objetivo es que él crea que los

entiende. La verdadera explicación está reservada para los Adeptos. Los Príncipes de la Masonería".

En otras palabras, la gran mayoría de los miembros de estas hermandades, como ocurre también en las "religiones", son brutalmente manipulados; no saben para quien trabajan y nada tienen que ver con la perversidad disimulada que motiva su adoctrinamiento. Tan severa como sea la doctrina, es la falsedad que se esconde en ella.
No son los masones, ni judíos, ni cristianos, ni musulmanes los responsables del horror y la desgracia que han causado a lo largo de miles de años de "civilización". Son los brujos psicópatas en la cima de estas organizaciones, los verdaderos autores. Los demás: victimas y marionetas.

Albert Pike
(1809 – 1891)

Nació en Boston, educado en Harvard; abogado, político, militar, escritor, masón de grado 33 y amigo de Guiseppe Mazzini. Este insigne hombre de "leyes", a cuyo nombre se levanta un monumento en la "Plaza de la Justicia" de Washington D.C., fue nombrado en 1859 "Soberano Gran Comendador" del Rito Escocés de la masonería en EE.UU., y haciendo honor al lema de su cofradía: "Libertad, Igualdad y Fraternidad", en 1905 "Jefe director judicial" del movimiento terrorista y xenófobo Ku Kux Klan. Fue autor de varios libros, entre ellos: "*Moral y Dogma del Antiguo y Aceptado Rito Escocés de la Francmasonería".*

"Según la información en los archivos de "India House" y los registros bancarios de Hong Kong, John Murray Forbes, (fundadores de la prestigiosa revista Forbes y bostoniano egregio), los Perkins (que controlan la mafia del opio de Boston) y los Hathaway, aparecen en los archivos de la Compañía de las Indias Orientales. Estas importantes familias, de fama y riqueza legendarias, cuyos miembros forman parte de sociedades secretas como la "Orden de Skull and Bones", de Yale, entre cuyos integrantes se cuentan las más destacadas figuras de la vida política y empresarial estadounidense, entre ellas, George W. Bush, su padre, su abuelo pronazi Prescott Bush, así como John Kerry, candidato demócrata a la presidencia. La Orden de Skull and Bones, asociada en secreto con el CFR y el Bilderberg, cuenta entre sus miembros con algunas de las

“A los amos en la sombra, no les interesa que el ser humano crezca interiormente y se hermane cada vez más, sino que continúe dividió y enfrentado entre sí, por razones religiosas, culturales o de cualquier otra índole. A mayor división, más fácil será la manipulación y mejor el control.
Y si alguien descubre que este monstruo de Franquestein intelectual es demasiado feo, absurdo e inviable y sugiere en voz alta que habría que replantearse la imagen del pasado, caerán sobre él todos los improperios, descalificaciones y maldiciones posibles a fin de desautorizarle y obligarle a callar. Le tacharan de inculto, charlatán, supersticioso y mentiroso. Buscarán acorralarle y expulsarle de los foros públicos para evitar que siga propagando sus dudas y sus planteamientos alternativos. En el peor

de los casos irán físicamente por él. No sin cierto sarcasmo, la mayor agresividad en su contra provendrá del mundo académico, de aquellos que precisamente tendrían que ser más sensibles a la apertura de nuevos horizontes para resolver los enigmas y agujeros negros reconocidos por todos. Un obcecado investigador perteneciente a un importante centro científico español dijo en un reciente curso de verano que el mero hecho de dudar o negar, cuestiones admitidas por la comunidad de científicos, debería considerarse "terrorismo científico". Así hablan los tontos útiles de los que permanecen en la sombra".

Paul Koch

"Es verdad que la democracia se ha convertido ya, como decía un poeta, en «ese curioso abuso de la estadística». Recibimos las cosas sin saber cómo las recibimos, consumimos alimentos de cuyo origen sabemos tan poco como del destino final de sus propios desechos, y esta provisión incesante de objetos, de información trivializada y de espectáculos es tan poco ponderada y tan poco interferida por nosotros que va haciendo

nuestra presencia en el mundo cada vez más insignificante. La mente que diseña todas estas cosas estudia bien nuestra psicología y aprovecha esa volubilidad y esa avidez para darnos más necesidades, otros deseos, y procurar que, como la loba del infierno de Dante, después de comer tengamos más hambre que antes".

William Ospina

*La **corrupción**, no es la consecuencia del sistema social y económico del mundo "civilizado", sino su esencia y su estructura fundamental, que en última instancia y apoyada en la religión, lo que busca es degradar y esclavizar al ser humano por una parte, y por la otra, maximizar las utilidades sin importar*

el costo social y ambiental. El alma de nuestra sociedad es el dinero y la complejidad del sistema económico y financiero es, desde la época de los sacerdotes banqueros, solo una mascara para ocultar una de las estructuras sociales más alienantes y depravadas que la humanidad haya conocido jamás.

Cuando entendamos, como ha sido posible que una civilización entera, haya aceptado como normal, secuestrar animales para enjaularlos en zoológicos; convertirlos en fabricas de carne, en actores de circo, o en material de laboratorio; haya separado el arte de la vida cotidiana para exhibirlo en museos y galerías; haya pretendido apropiarse del conocimiento para controlarlo, primero desde los templos y después desde las universidades; haya hecho de la experiencia de la vida y la necesidad de sustento, servidumbre y esclavitud; haya arrinconado a los pueblos indígenas en reservas para arrebatarles sus

*tierras ancestrales, y a los niños sentarlos como autómatas en frente de las pantallas de la televisión y los computadores; y de paso, haber hecho de todo un negocio, hasta el punto de cobrarnos **peaje** al momento de nacer o de morir; valorando más lo que tenemos que lo que somos; donde se aprecia más el oro que el agua; ese día seremos conscientes, del nivel de desorientación, de alienación y degradación al que hemos llegado; y de cual ha sido el papel que han jugado, hermandades esotéricas y eso que llamamos "religión" y sus representantes en toda esta "historia".*

"Cuando los instintos resultan heridos, los seres humanos normalizan repetidamente las agresiones, los actos de injusticia y

Clarissa Pinkola

Bibliografía

- AGUIRRE, José Carlos, *El poder y la magia,* España.
- AHARONI, Yosef, *Torah, Neviím, Ketuvim, Netsarim,* Editorial Hebraica, Puerto Rico, 2007.
- ALLEGRO, John Marco, *The Sacred Mushroom and The Cross,* Bantam Books, New York, New York, 1970.
- BAIGENT, Michael, LEIGH, Richard y LINCOLN, Henry, *El enigma sagrado,* trad. Jordi Beltrán, Ediciones Martínez Roca, S.A. Madrid, 2005.
- BAIGENT, Michael, LEIGH, Richard y LINCOLN, Henry, *El legado mesiánico,* Ediciones Martínez Roca, S.A. Madrid, 2006.

- BAIGENT, Michael y LEIGH, Richard*, Masones y Templarios,* trad. Gerardo di Masso, Ediciones Martínez Roca, S.A. Madrid, 2007.
- BAIGENT, Michael, *Las cartas privadas de Jesús,* trad. Esther Valverde, Ediciones Martínez Roca, S.A. Madrid, 2007.
- BECKER, Udo, *Enciclopedia de los símbolos,* Litografía Rosés, S.A. Barcelona, 2008.
- BERMAN, Morris, *Cuerpo y Espíritu. La Historia Oculta de Occidente,* Editorial Cuatro Vientos, trad. Renato Valenzuela M., Santiago de Chile, 1992.
- BIOQUE, Bartolomé, *Misterios del mundo antiguo,* Editorial Océano, Barcelona, 2009.
- BRAMLEY, William, *The Gods of Eden,* Avon Books, New York, 1993.
- CALERO, de la Pava Fernando y GÓMEZ, Arango Pedro, *De la Luz y de las Sombras,* Cali, 2010.
- CASTELLANOS De Zubiría, Susana, *Diosas, brujas y vampiresas,* Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2009.
- CORTÉS, Julio, *El Sagrado Coran,* Biblioteca Islámica, Fátimah Az-Zahra, San Salvador, 2005.
- COUÉ, Émile, *Self Mastery Through Conscious Autosuggestion,* 1922.
- CULIANU, Ioan Petru, *Eros y magia en el renacimiento, (Giordano Bruno: magia y psicología)* trad. Neus Clavera y Hélene Rufat, Ediciones Siruela, S.A. Madrid, 1999 – 2007.
- De LOACH, Stan, *El modelo Tavistock de la organización.*
- DIAZ Mayorga, Ricardo, *El Yagé, Breve descripción etnomédica,* Revista Visión Chamanica, Bogotá, 2004.

- EISLER, Riane, *The Chalice and The Blade,* Harper & Row, New York, 1989.
- ELIADE, Mircea, *Tratado de Historia de las Religiones, Morfología y dialéctica de lo sagrado,* Ediciones Cristiandad, 2001.
- ESCOHOTADO, Antonio, *Historia General de las Drogas,* Editorial Espasa Calpe, S. A. Madrid, 2002.
- ESTULIN, Daniel, *Los secretos del Club Bilderberg,* Editorial Planeta, S.A. Barcelona, 2008.
- FERICGLA, Josep María, *La madurez de los pueblos y el uso de ciertas drogas psicoactivas,* Barcelona, 2006.
- FRAZER, James, *La rama dorada,* trad. Elizabeth y Tadeo Campuzano, Ediciones F.C.E. España, S.A. 1981
- FREUD, Sigmund, *Moses and Monotheism,* trad. Katherine Jones, Hogarth Press and The Institute of Psico-Analysis, 1939.
- FULCANELLI, *El misterio de las catedrales,* Plaza & Janes, S.A. Editores, Barcelona, 1967.
- GÓMEZ, Montañez, Pablo Felipe, *Los Chyquys de la Nación Muisca Chibcha: (ritualidad, re-significación y memoria),* Ediciones Uniandes, Bogotá, 2009.
- GRAVES, Robert, *The White Goddes,* Faber & Faber, Londres, 1948.
- GRAVES, Robert, *King Jesús,* Creative Age Pres, Nueva York, 1946.
- GUÉNON, René, *El Rey del Mundo,* trad. Atilio Neira, Editorial Fidelidad, Buenos Aires, 1985.
- HALL, Eduadrd T., *La dimensión oculta,* Siglo Veintiuno Editores, S.A., México, 1977.

- HEDSEL, Mark y OVASON, David, *El Celador,* Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1999.
- HUXLEY, Aldous, *La filosofía perenne,* trad. C.A. Jordana, Editorial Sudamericana S.A. Buenos Aires, 1999.
- HUXLEY, Aldous, *El Arte de Ver,* Grupo Editorial Tomo S.A. de C.V., México D.F., 1999.
- JODOROWSKY, Alejandro, *Psicomagia,* Ediciones Siruela, S.A. Barcelona, 2005.
- JOU, David, *Reescribiendo el Génesis,* Ediciones Destino, S.A. Barcelona, 2008.
- JULIEN, Nadia, *Enciclopedia de los mitos,* Litografía Rosés, S.A. Barcelona, 2008.
- KIRSCHENMANN, Jörg C. y MUSCHALEK, Christian, *Diseño de barrios residenciales, Remodelación y crecimiento de la ciudad,* Editorial Gustavo Gilli, S.A. Barcelona, 1980.
- KOCH, Paul, *La historia oculta del mundo,* Editorial Planeta, S.A. Barcelona, 2007.
- LANCTOT, Ghislaine, *La Mafia Médica,* Ediciones Vesica Picis, Huesca, 2002.
- LÉVI, Eliphas, *Los Misterios de la Kabbala,* Editorial Humanitas, 1861.
- LLARCH, Joan, *La pirámide iniciática,* Ediciones Martínez Roca, S.A. Madrid, 1983.
- MARCUSE, Herbert, *Eros y civilización,* Editorial Seix Barral, S.A., Barcelona, 1972.

- MARTINEZ Espinal, Harold, *La relación cultura naturaleza en la arquitectura occidental*, Univalle, Talleres artes graficas del Valle, Cali, 2001.
- McKENNA, Terence, *El manjar de los dioses, La búsqueda del árbol de la ciencia del bien y del mal,* Editorial Paidós, Contextos, Barcelona, 1999.
- METZNER, Ralph, *Ayahuasca: Hallucinogens, Consciousness, and the Spirit of Nature,* Thunder´s Mouth Press, New york, 1999.
- MORRIS, Desmond, *El mono desnudo,* Plaza & Janes, S.A. Barcelona, 1978.
- MUNN, Henry, *El lenguaje de los hongos.*
- NÁCAR Fuster, Eloíno y COLUNGA, Alberto, *La Biblia,* Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1962.
- OLIVELLA, Martí, *El poder del dinero,* trad. Angels Baldó, Edicions 62, Barcelona, 1992.
- OSPINA, William, *Es tarde para el hombre,* Grupo Editorial Norma, S.A. Bogotá, 1994.
- PAUWELS, Louis y BERGIER, Jacques, *El retorno de los brujos,* Editorial Plaza & Janes, Barcelona, 1975.
- PINKOLA, Clarissa, *Mujeres que corren con lobos,* D. Ediciones B. S.A. Barcelona, 1998.
- PIRENNE, Jacques, *Historia de la Civilización del Antiguo Egipto,* trad. Juan Maluquer de Motes, Editorial Éxito, S.A. Barcelona, 1966.
- RABKIN, Yakov, *Contra el Estado de Israel,* trad. Irene Sesler, Grupo Editorial Planeta, S.A.I.C./ Martínez Roca, Buenos Aires, 2008.

- REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo, *Indios de Colombia,* Villegas Editores, Bogotá, 1991.
- SAGAN, Carl, *Cosmos,* Editorial Planeta, Barcelona, 2004.
- SCHULTES, Richard y RAFFAUF, Robert, *El bejuco del alma,* trad. Arturo Uribe, El Ancora Editores, Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 2004.
- SEJOURNE, Laurette, *América Latina, Antiguas culturas precolombinas*, trad. Josefina Oliva de Coll, Siglo XXI de España Editores, S.A. Madrid, 1973.
- SZALAY, Ione, *Kabaláh,* Editorial Kier, Buenos Aires, 2003.
- TRES Iniciados, *El Kybalion,* trad. Manuel Algora Corbi, Editor, Luis Carcamo, Barcelona, 2003.
- VALLEJO, Fernando, *La puta de Babilonia,* Editorial Seix Barral, S.A. Barcelona, 2007.
- VASCO, Luis Guillermo, *Jaibanás, Los verdaderos hombres,* Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular, Bogotá, 1985.
- ZERZAN, John, *Future Primitive,* The Anarchist Library, 1994.
- Enciclopedia *Historia del Arte,* Salvat Editores, S.A.
- Enciclopedia Británica.
- Enciclopedia Wikipedia.

LOS SABIOS MALDITOS

SACERDOCIO

Y

HERMANDADES ESOTÉRICAS

ENSAYO

Pedro Gómez Arango