



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

10⁰⁰
PESOS

LA INCREIBLE GLANDULA PINEAL

DUDA

número
529

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡MAGIA Y PODER OCULTOS DEL TERCER OJO!

● ENTREVISTA A UN
SWAMI HINDU

● ¡EL INFIERNO EXISTE!

● LA SILLA ASESINA
DE INGLATERRA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Héctor Chavarria

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Guillermo Mendizábal Rico

adaptación y presentación artística

G. Mendizábal L.

edición

G. Mendizábal L.

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S.A.

Tel. 550-40-22

DUDA

EL INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI - No. 529

19 de agosto de 1981

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel, México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Clasificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181 Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impreso en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No. 156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$10.00 m.n. Números atrasados \$12.00 m.n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Desde la aparición del género humano como tal, el hombre siempre ha mostrado una fuerte inclinación hacia el misticismo, en un afán incansable y persistente de lograr la elevación espiritual, la perfección. Y aunque no es muy común, en muchas ocasiones, lo místico ha ido de la mano de la ciencia.

De hecho, muchas ideas manejadas por los sistemas místicos de las diversas latitudes del planeta, están apoyadas por sólidas bases científicas. Tal es el caso del famoso tercer ojo, el cual se sabe que sí existe, y las funciones o facultades que le acreditan los místicos de la India y el Tíbet han podido ser comprobadas por medio de extensos y profundos estudios, además de interesantes experimentos.

Se trata de una pequeña glándula que, en cierta medida, posee la capacidad de proporcionar al hombre facultades extrasensoriales para elevar su conocimiento. El tercer ojo ve mucho más allá que el órgano de la vista; es la ventana de la mente, que va "más allá" de lo que captan los sentidos.

Las funciones de esta prodigiosa glándula constituyen una de las máximas esperanzas con que cuenta la humanidad para alcanzar el pleno desarrollo de sus facultades psíquicas.

Así pues, amigo lector, lo invitamos a conocer la historia de las investigaciones más importantes que se han llevado a cabo en relación con esta glándula, que verdaderamente representa el principio y fin del psiquismo humano.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

LA SALUD DE LOS FARAONES NO ERA MUY BUENA

Los faraones egipcios no siempre fueron los poderosos gobernantes que la historia se ha empeñado en presentar.

La ciencia moderna está sondeando sistemáticamente los antiguos huesos y la carne encogida dentro de los adornados sarcófagos de las momias. Las técnicas médicas usadas para investigar delitos, están compilando un fascinante registro de su contenido.

"Los relatos históricos sugieren que los faraones

clave eran torres de fortaleza que guiaban a su pueblo de manera absoluta en las crisis históricas decisivas", dice el egiptólogo Edward Wente, de la Universidad de Chicago.

"Pero la evidencia científica parece decirnos que muchos de ellos debieron ser demasiado jóvenes o enfermizos, y no pudieron ser esos fuertes gobernantes que la historia nos ha pintado".

Los investigadores están descubriendo muchos detalles sobre la salud de

los faraones, mediante el estudio de sus modelos genéticos subyacentes.

"Estamos familiarizados con las enfermedades hereditarias que resultan de un solo gen: la hemofilia, por ejemplo", dice el especialista en genética, James Harris, miembro del Departamento de Ortodoncia de la Universidad de Michigan, en Ann Arbor.

"Pero sabemos mucho menos sobre los efectos poligénicos, las cosas que

heredamos de todo un fondo de genes mixtos en un grupo familiar. Esos efectos son los que causan las variaciones dentro de una familia determinada", indicó.

Harris explica que las combinaciones de los genes pueden ser rastreadas a través de sus efectos sobre ciertos modelos de familias.

"Probablemente afectan a las variaciones familiares en el metabolismo, la predisposición a las enfermedades coronarias, la diabetes, la hipertensión y un cúmulo de otras cosas", dice.

Las momias están revelando más y más evidencias de estos modelos de variaciones genéticas. Harris añade que los modelos son especialmente patentes en los huesos.

"No hay dos huesos exactamente iguales", observa. "Pero los huesos de los parientes cercanos se asemejan mucho más entre sí que con los huesos de personas con las que no existe parentesco".

Los científicos de la Universidad de Michigan pudieron servirse de este conocimiento para resolver el misterio de una momia real no identificada,

cada, descubierta en 1898. Se le había apodado "La Señora Anciana" porque nada se sabía realmente acerca de ella.

Sin embargo, unos investigadores que estaban radiografiando a las momias del Nuevo Reino (1570 a 1293 antes de Jesucristo), advirtieron una intrigante semejanza entre los huesos del Museo de El Cairo y los de una tumba en el Valle de los Reyes.

Descubrieron una desconcertante similitud entre los huesos de la llamada "Señora Anciana" y los de una momia que ya se sabía que era la Reina Thuya, quien había sido identificada como la madre de la Reina Tiye, que puede haber sido la abuela del famoso faraón Tutankamen.

Los científicos compararon una muestra de pelo (hallado dentro de un guardapelo con una inscripción que lo señalaba como propiedad de la Reina Tiye), tomada de la cercana tumba de tutankamen, con pelo tomado de la momia no identificada.

Las muestras coincidieron, con lo que quedó resuelto el misterio de la "Señora Anciana", ahora Reina Tiye.

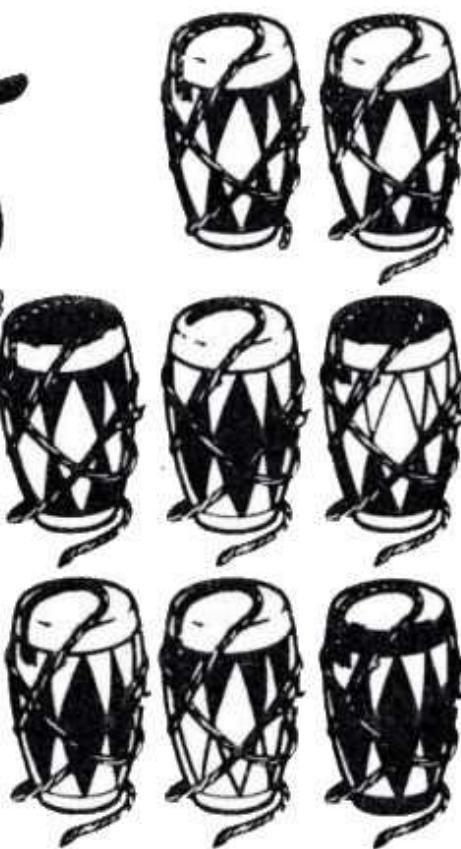


La momia de Ramsés II.-Según revela un estudio practicado por numerosos egiptólogos de Estados Unidos, los faraones no eran los hombres infalibles y vigorosos que se creía. Por el contrario, se ha podido determinar que algunos de ellos eran profundamente enfermizos.

SU CAPACIDAD DE OBSERVAR MEJOR LAS COSAS LO HACEN MAS INTELIGENTE QUE LOS DEMAS

Visualice el juego de
"CANIBALITA"
y estudie el curso de su
vocación con grandes
metas al futuro.

Gáñese
además
¡GRATIS!
Una
sorpresa



Del grupo de los 10 tambores, dos son idénticos.
Señálelos con una "X" y envíenos la hoja resuelta hoy mismo
con todos sus datos. En un lapso breve
recibirá hasta su hogar una agradable sorpresa.

METODOS QUE ENSEÑAMOS



* KARATE
* HIPNOTISMO
* BUSTO

* PIERNAS
* MEMORIA

* TIMIDEZ
* YOGA
* MAGIA

- ADMINISTRACION
DE EMPRESAS
- AVICULTURA
- CERAMICA
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTORA DE BELLEZA
Y COSMETOLOGIA

ANOTE EN EL CUPON QUE APARECE AL PIE EL CURSO QUE DESEA ESTUDIAR

- DECORACION
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS
- DIBUJO TECNICO
ARQUITECTONICO
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MOTORES DIESEL
- DIBUJO ARTISTICO
- RADIO

- RELOJERIA
- REPARACION DE APARATOS
ELECTRICOS DOMESTICOS
- REPOSTERIA
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS

SOLO BASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR

PARA
AMBOS
SEXOS



Institutos Unidos de América
QUERETARO 229 4o. PISO MEXICO 7, D.F.

NOMBRE _____

DIRECCION: _____

LOCALIDAD: _____

EDO. O PROV.: _____ PAIS: _____

Curso que deseo estudiar: _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO

LO INEXPLICABLE

LA INSOLITA SILLA ASESINA

Por ALFREDO MENDOZA



Inglaterra es uno de los países preferidos por los fantasmas para hacer sus repentinias y aterradoras apariciones. Pero además de los diversos fantasmas que pueblan la Gran Bretaña, se tiene noticia de una gran cantidad de fenómenos paranormales que ocurren en aquellas tierras, y uno de los más notables, es el caso de la silla asesina, que ahora nos ocupa.

Dicha silla fue construida hace aproximadamente 275 años, y se asegura que ha provocado la muerte de muchas personas desde entonces. Se dice que carga una maldición, y que todo aquel que ose sentarse en ella, habrá de sufrir una muerte repentina poco tiempo después de hacerlo. Esto puede sonar bastante supersticioso, pero hay datos firmes para avalarlo.

La temida silla se encuentra en una fonda para los viajeros, que está al lado del Great North Road (Gran Camino del Norte), que va de Londres a Edimburgo. La fonda en cuestión, que antiguamente llevaba el nombre de "San Hutton Inn", contaba ya con una buena clientela fija, por lo regular vecinos de lugares cercanos.

UN HOMBRE DE CARÁCTER VIOLENTO

El más notable de esos asiduos visitantes, y a quien supuestamente se debe la maldición que carga la silla, fue un falsificador de monedas que vivía con su suegro, a medio kilómetro del lugar. Ese hombre fue conocido sólo con el nombre de Busby, y junto con su suegro, se dedicaba a falsificar monedas y ambos eran temidos por la gente que los conocía, pues eran excepcionalmente violentos. Todos los clientes de "San Hutton Inn" sabían que una peculiar silla de respaldo recto de madera, era para el uso exclusivo de Busby, y nadie se atrevía a sentarse en ella.

EN INGLATERRA HAY UNA SILLA QUE, SEGÚN SE DICE, ESTÁ MALDITA, Y QUE HA VICTIMADO A MUCHAS PERSONAS EN POCO MÁS DE DOS SIGLOS Y MEDIO. TODO AQUEL QUE SE SIENTE EN ELLA MORIRÁ REPENTINAMENTE, POCO DESPUES, SEGÚN REZA LA LEYENDA LOCAL, Y LOS HECHOS AVALAN LA INCREÍBLE HISTORIA.

Cierta noche, Busby estuvo bebiendo en la fonda y horas después salió completamente borracho y con un espíritu particularmente violento, ansioso de buscar pleito. Llegó a su casa, y de inmediato peleó con su suegro, Dan Oty, por un motivo sin importancia. Finalmente, Busby lo asesinó con una espada, pero pronto fue detenido por la justicia local y condenado a la horca. El lugar donde Busby habría de ser ejecutado, se encontraba precisamente en el cruce de caminos donde estaba la fonda.

De acuerdo con la costumbre de la época, a todo hombre condenado a la muerte, se le permitía beber una última copa antes de encaminarse al patíbulo; dicha bebida contenía una droga que amainaba el sufrimiento del condenado. Así que Busby se sentó en su exclusiva silla de madera y bebió de su propia taza. Una vez que murió su cuerpo se dejó pudrir encima de las monedas que había falsificado, como una advertencia para otros posibles delincuentes. Después de que el cuerpo estuvo expuesto el tiempo necesario, se le quemó a la sombra de la horca en la que había sido ejecutado.

"LA SILLA TIENE ALGO MALIGNO"

Sin embargo, poco antes de "partir", Busby lanzó severas y estremecedoras maldiciones, sentenciando que todo el que se atreviera a sentarse en "su" silla, encontraría una muerte segura.

El actual dueño de la taberna, Anthony Earnshaw, comenta al respecto: "Estoy convencido de que la silla tiene algo maligno. Ha habido demasiadas coincidencias en varias muertes, y experiencias aterradoras. Creo en la maldición. No quiero tener nada que ver con esa silla".

En realidad, el mueble es un sillón de madera, con respaldo recto, ennegrecido por el paso del tiempo. El señor Earnshaw lo tiene encerrado en una cochera que está detrás de la taberna, debajo de varios pesados embalajes de madera y, por supuesto, cerrado con llave. "Nadie volverá a sentarse en esta silla", asegura Earnshaw. Y tiene fuertes razones para impedir que la gente se siente en ella, pues en los seis años que lleva como dueño de la taberna, han muerto siete personas a causa, asegura, de la maldición de la silla.

Las primeras muertes que conoció por sí mismo fueron las de dos jóvenes aviadores. Ambos eran muy poco supersticiosos, y habiendo oido la vieja historia de la maldición, decidieron "desafiar el peligro" y fueron a la taberna, que ahora se llama "Busby Stoop" (El andamio de Busby). Llegaron a la fonda y pidieron permiso para sentarse en la silla, que se encontraba en una de las esquinas del local cercada por cuerdas. Satisfechos por lograr su objetivo, después de un rato se fueron. Ambos murieron en un accidente automovilístico, tres millas al sur de la taberna, cuando su auto deportivo se estrelló contra un árbol.

TODOS MUEREN

La siguiente víctima de la maldición fue un sargento-mayor del ejército británico que leyó la historia —la cual está impresa en una placa, a la entrada del local— e insistió en sentarse en ella para probar que la supuesta maldición era sólo una farsa. El sargento iba acompañado por otros soldados, y consiguió su objetivo. Dos semanas después del incidente, uno de los soldados que habían estado en el bar en aquella ocasión, llegó a decirle a Earnshaw que el sargento-mayor había muerto. La víctima siempre fue un hombre robusto, nunca enfermaba y tenía una resistencia física formidable. Sin embargo, cayó muerto inexplicablemente, tres días después de sentarse en la silla asesina.

Más adelante, unos albañiles que estaban trabajando en una construcción cercana a la taberna, fueron allí a comer, y uno de ellos, de sólo 17 años de edad, se sentó en la silla. Murió dos horas después al caer de un andamio. Luego del funeral, el padre del muchacho "accidentado" le pidió a Earnshaw que destruyera la silla, lo cual infundió un profundo temor en el tabernero, pues estaba seguro de que perdería la vida si lo hacía. Así que optó por guardarla en el sótano, creyendo que de esa forma terminarían las muertes... pero no fue así.

Al poco tiempo, llegó al bar un amigo de Earnshaw, acompañado por otro hombre, y pidieron ver la silla. El tabernero accedió, por la amistad, y los llevó al sótano; pero para desgracia de Earnshaw, no pudo evitar una nueva muerte. Cuando los tres se encontraban abajo, a él le llamaron por teléfono y tuvo que subir. Cuando regresó al sótano, vio que su amigo estaba pálido y agitado, y le dijo que el otro acompañante se había sentado en la silla y que había tenido una "sensación de algo maligno" al hacerlo. Sintió que la silla irradiaba odio y peligro. A los pocos días murió, a pesar de que gozaba de buena salud y sólo tenía 42 años de edad.

Anthony Earnshaw, tabernero del Busby Stoop, mostrando la temible silla asesina. En su larga historia, de poco más de dos siglos y medio, la silla ha victimado a numerosas personas por la maldición que acarrea. Earnshaw ha sido testigo de siete muertes en el tiempo que lleva como propietario de la taberna.



"NO HAY FORMA DE EVITARLO"

Después de esta última y trágica experiencia, fue cuando el tabernero decidió guardar bajo llave la silla, para evitar en forma definitiva que siguieran ocurriendo desgracias.

Al poco tiempo de que la guardó, otro amigo suyo, miembro de una logia masónica a la que ambos pertenecían, quiso ver la silla, prometiendo que no se sentaría en ella por nada del mundo. Y otra vez ocurrió lo insólito. El destino —o alguna otra fuerza— quiso que Earnshaw tuviera que dejar sólo a su amigo por unos minutos. Una de las muchachas que trabajaban en el bar se había cortado una mano, y él acudió a toda prisa a ayudarla. Cuando regresó, su amigo le dijo que había roto su promesa y que no pudo reprimir su deseo de sentarse en la silla. Murió en menos de 48 horas.

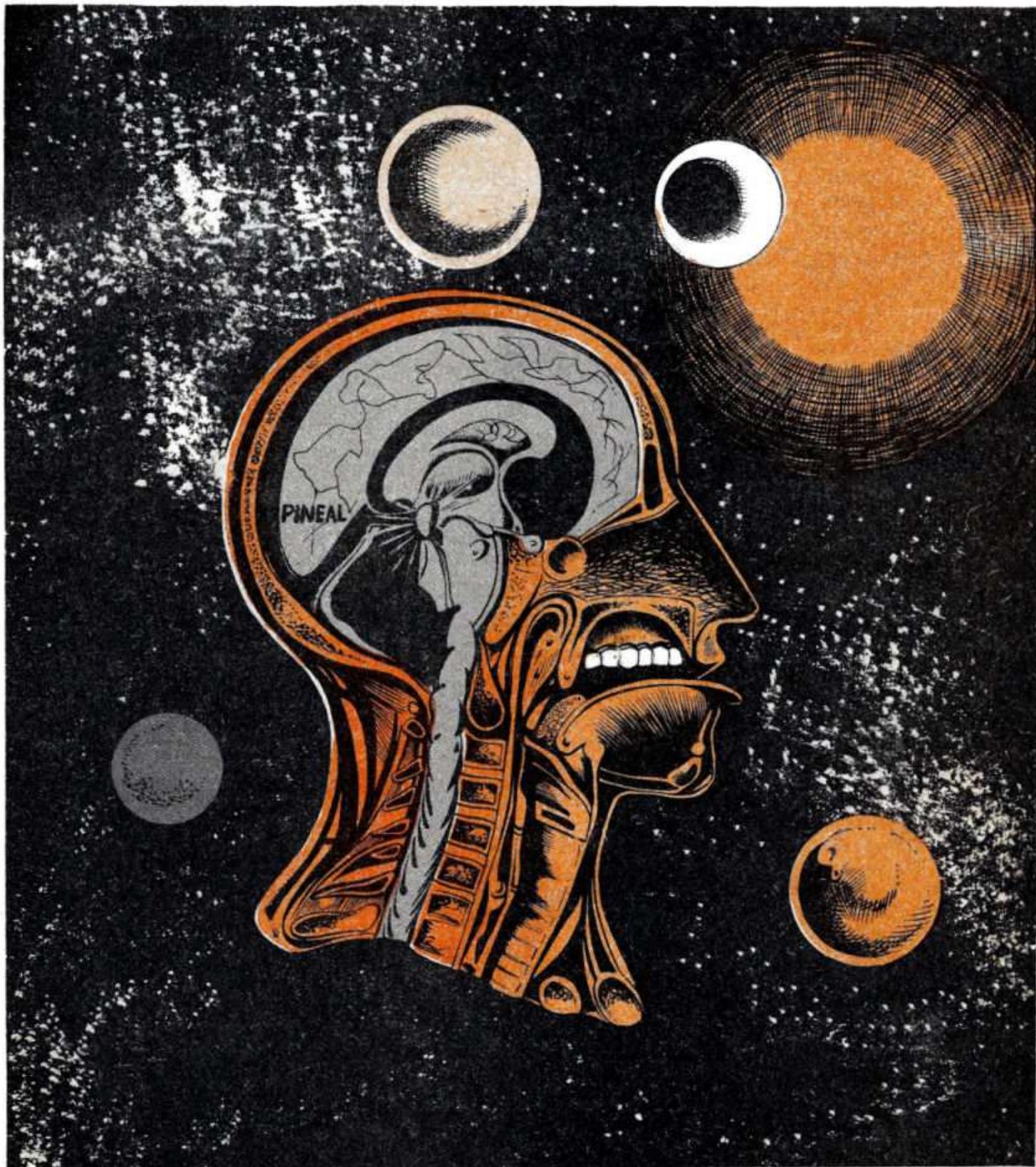
La última víctima que ha cobrado la silla, fue una trabajadora de la taberna de Earnshaw, quien en una ocasión resbaló mientras limpiaba el sótano, y sin querer cayó sentada en la silla. En menos de un mes falleció a causa de un tumor cerebral.

Un reverendo de la zona ha tratado de exorcizar esa silla maldita en dos ocasiones, pero sin resultados positivos. El opina que la solución sería quemarla con petróleo para de esa forma terminar con su insólita y dramática historia.

Resulta obvio que este extraño caso escapa a una explicación racional, y que sus características van más allá de lo que se puede llamar "normal". ¿Acaso el espíritu del asesino Busby se posesionó de la silla, y "para vengarse" de la sociedad que lo ahorcó, asesina por medio de fuerzas sobrenaturales a todos los que se atreven a "desafiarlo" sentándose en "su" silla?

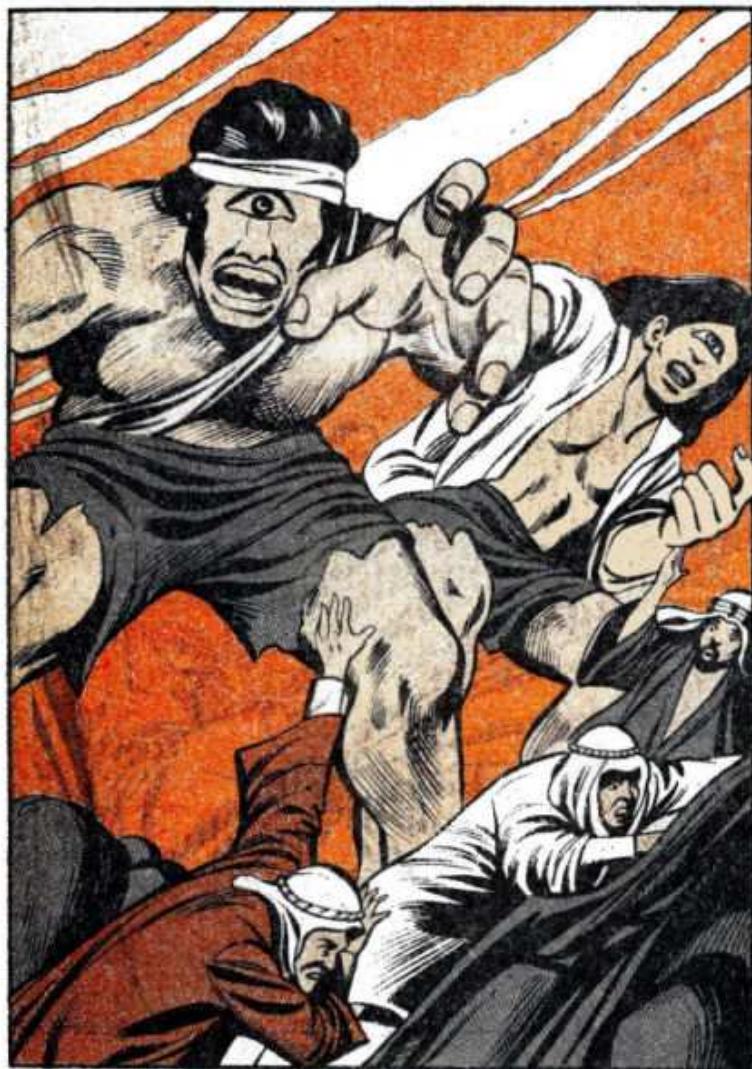
Es difícil responder en forma tajante a esta pregunta, pero cualquiera que sea la verdadera razón por la que la silla "asesina en forma indirecta" a todos los que se sientan en ella, lo cierto es que la secuencia de los hechos narrados resulta aterradora.

LA CIENCIA MÉDICA HA IDO DESCUBRIENDO PAULATINAMENTE LA IMPORTANCIA DE LAS GLÁNDULAS ENDOCRINAS O DE SECRECIÓN INTERNA, AUNQUE PARECE HABER OLVIDADO A LA MÁS PEQUENA DE TODAS, PERO NO POR ELLA MENOS IMPORTANTE. EN EFECTO, PROFUNDAMENTE ESCONDIDO...



-- EN EL CENTRO DEL CEREBRO SE HALLA UN ENIGMA MÉDICO Y ESOTÉRICO: LA GLÁNDULA PINEAL, UNA DIMINUTA MASA DE TEJIDO QUE DESDE ANTAÑO FUE IDENTIFICADA COMO UN TERCER OJO AL NIVEL DEL ENTRECEJO, Y QUE SÓLO HASTA AHORA VUELVE A SER OBJETO DEL INTERÉS CIENTÍFICO.

EN LA ANTIGÜEDAD, HOMERO ALUDIÓ A ELLA AL HABLAR EN SU INMORTAL POEMA, **LA ODISEA**, DE LOS CÍCLOPES, ESOS TERRIBLES GIGANTES ANTRÓPOFAGOS QUE POSEÍAN UN SOLO OJO EN LA FRENTA.



EL CONCEPTO VUELVE A APARECER EN LAS FÁBULAS INFANTILES DE LOS HERMANOS GRIMM, EN LA PERSONA DE LA INSÓLITA "HERMANA TRES OJOS",...

... SIN CONTAR LAS INNUMERABLES MENCIONES QUE DE UN TERCER OJO HACEN **LAS VEDAS** DE LA MITOLOGÍA HINDÚ.



INCLUSIVE EL ILUSTRE PENSADOR Y MATEMÁTICO FRANCÉS RÉNE DESCARTES SE OCUPÓ DE ELLA EN EL SIGLO XVII, SOSTENIENDO UN INTERESENTE PLANTEAMIENTO...

ESTOY CONVENCIDO DE QUE EN LA GLÁNDULA PINEAL SE ENCUENTRA LA CLAVE QUE PERMITE AL HOMBRE ENTRAR EN CONTACTO CON SU ALMA.



LA CONCLUSIÓN
DEL SABIO FRAN-
CES ERA QUE...

CADA PERSONA
POSEE "UN ALMA
RAZONABLE", UNA
SUSTANCIA PENSANTE
QUE TIENE EL PODER
DE DIRIGIR Y MODIFI-
CAR EL CURSO DE LOS
ACONTECIMIENTOS...

ESTA ALMA MARAVILLOSA
OPERA POR MEDIO DE LA
GLÁNDULA PINEAL, QUE
VIENE A SER SU
RESIDENCIA.

ESTE CONCEPTO RESULTA ASOMBROSAZAMENTE
ANÁLOGO AL PLANTEAMIENTO BÁSICO DEL
MISTICISMO HINDÚ, SEGÚN EL CUAL EL ALMA
INDIVIDUAL ES COMO UN FRAGMENTO DEL
ALMA UNIVERSAL...

FUENTE DE
LA ENERGÍA
CÓSMICA, LA
PINEAL SERÍA
ENTONCES EL
PUENTE DE
UNICIÓN ENTRE
EL ALMA
UNIVERSAL
Y EL ALMA
INDIVIDUAL,
MEDIANTE
EL CUAL
PODEMOS
PARTICIPAR
DE...

IMAGIA Y PODER OCULTOS DEL TERCER OJO!

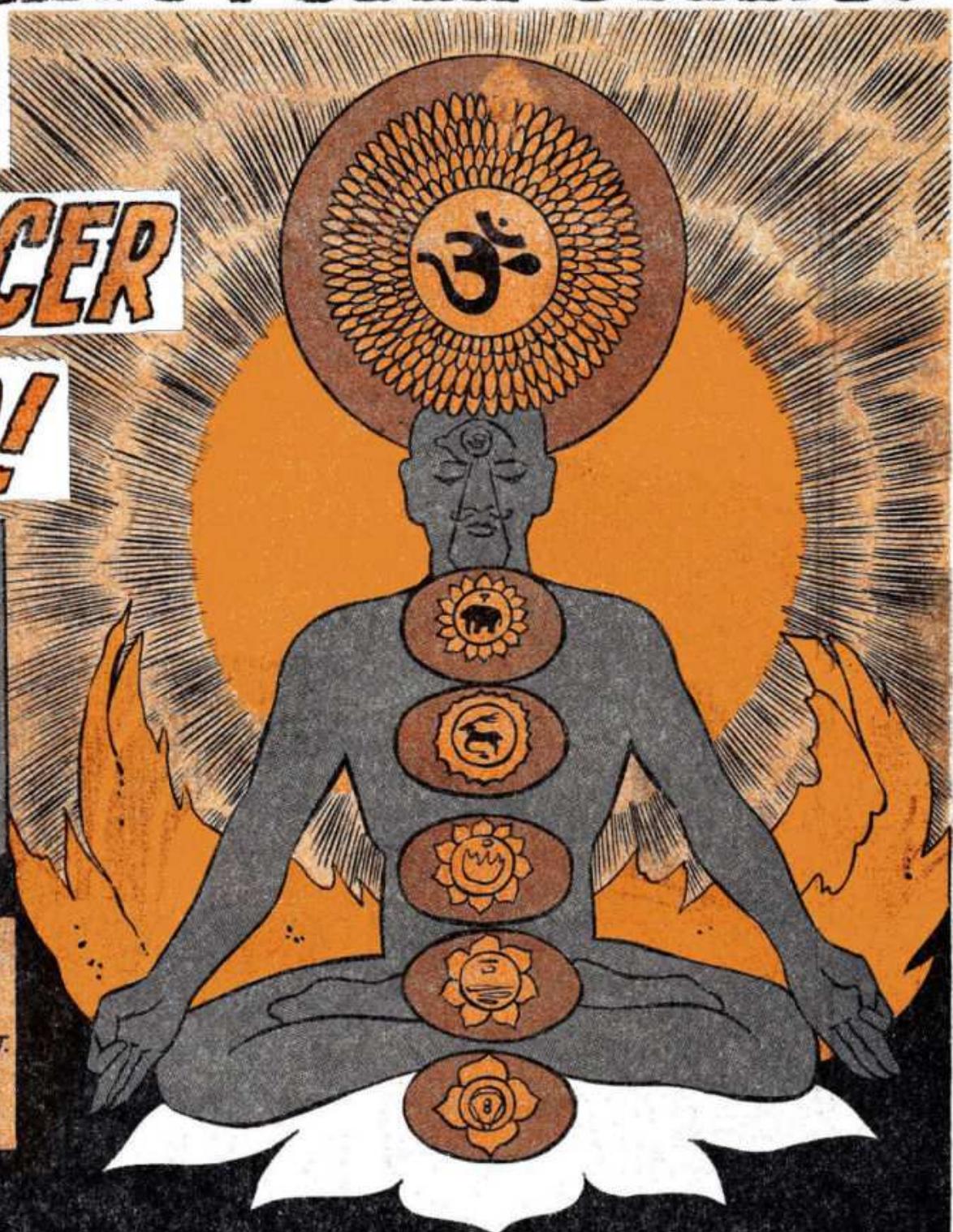
ALGUNOS PARAPSICOLOGOS MODERNOS ESTAN CONVENCIDOS DE QUE LA GLANDULA PINEAL ES EL PASO OBLIGADO DE TODA ACCION PSIQUEICA Y DE QUE SIN SU MEDIACION, LO PARANORMAL NO PUEDE ACAECER. ES DECIR, HACEN DEPENDER TODO FENOMENO...

INVESTIGACION Y ADAPTACION:

ERWIN MÖLLER

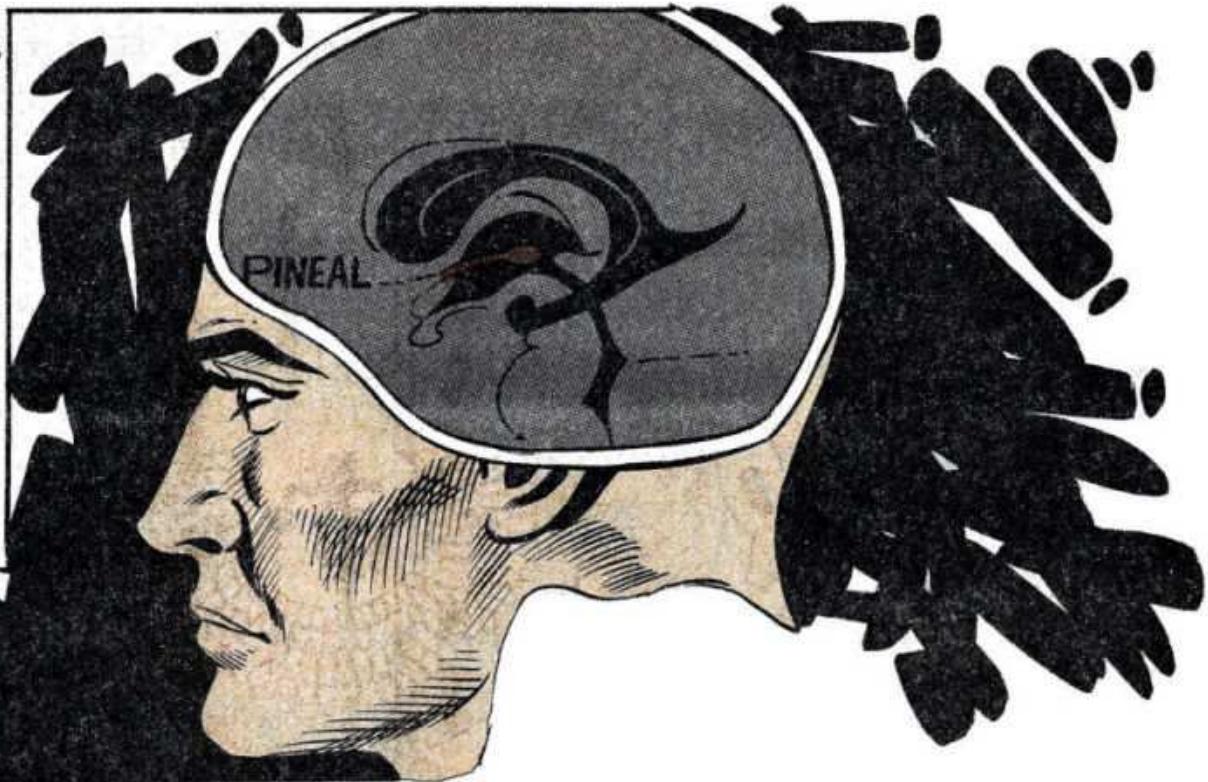
DIBUJO:
J. SANTOS REYNAT.

COORDINACION:
GUILLERMO
MENDIZABAL L.



...PSÍQUICO O MÍSTICO DE DICHA GLÁNDULA. SEA COMO FUERE, HAY MUCHO DE EXTRAÑO EN ELLA, AUNQUE, PARA LA CIENCIA OFICIAL, SOLO SEA UNA DIMINUTA FORMACIÓN PROFUNDAMENTE ENCLAVADA EN EL CEREBRO, DE APENAS 0.18 GRAMOS DE PESO, Y QUIZÁS DESPROVISTA DE TODA ACTIVIDAD...

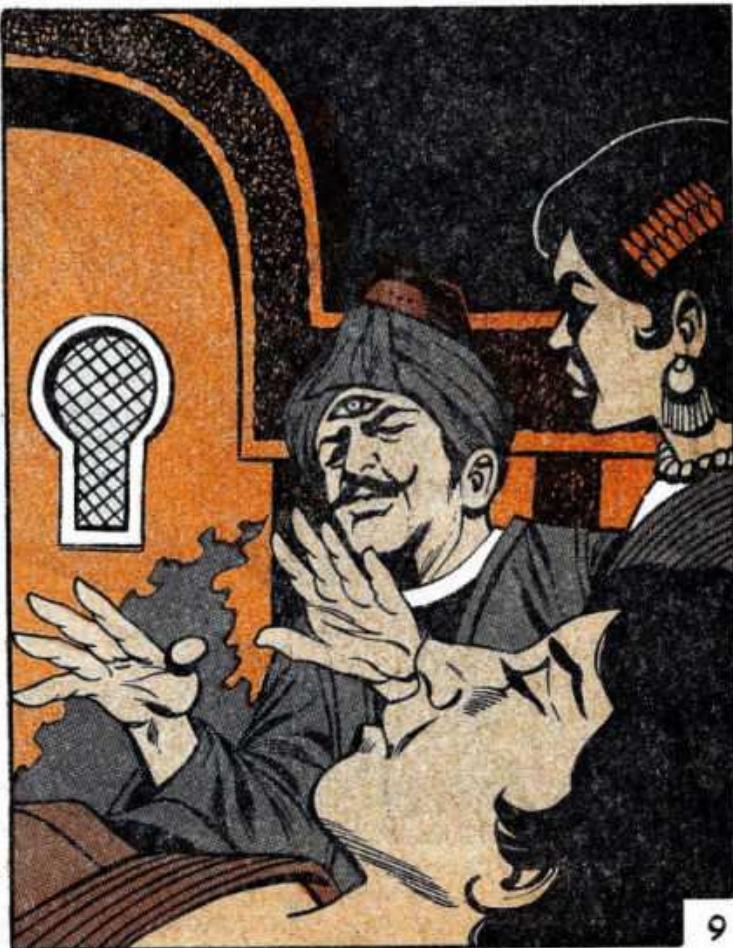
EN DIFERENTES ÉPOCAS HA SIDO CONSIDERADA POR LA CIENCIA COMO UN VESTIGIO DEL ÓRGANO DE LA VISTA, DESPROVISTO YA DE TODA FUNCIÓN; PARA OTROS, SE TRATA DE UNA GLÁNDULA ACTIVA, LA MAYORÍA HA ADOP-TADO UNA ACTITUD DE INDIFERENCIA EN RE-LACION A ELLA.



EVIDENTEMENTE, SE TRATA DE UNA OPINIÓN MUY AVENTURADA COMO PARA CONTINUAR SOSTENIENDOLA EN UN MOMENTO...

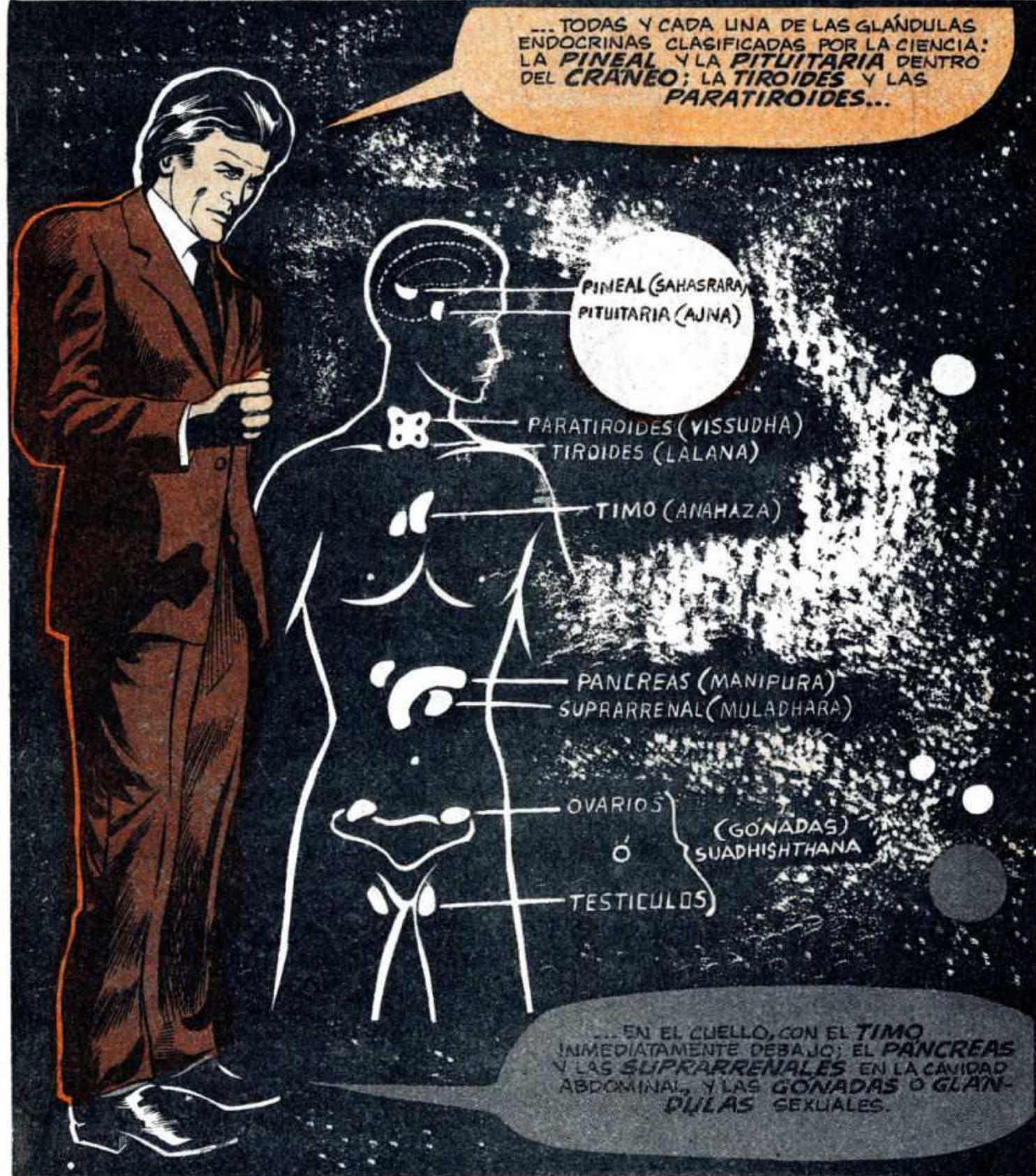


POR LO TANTO, SURGE UNA INTERROGANTE INELUDIBLE: ¿CÓMO ES QUE HOMBRES DEL PASADO, CON PRECARIOS CONOCIMIENTOS BIOLÓGICOS, PUDIERON DESCUBRIR EN LA PINEAL UNA FANTÁSTICA FUENTE DE PODER OCULTO?



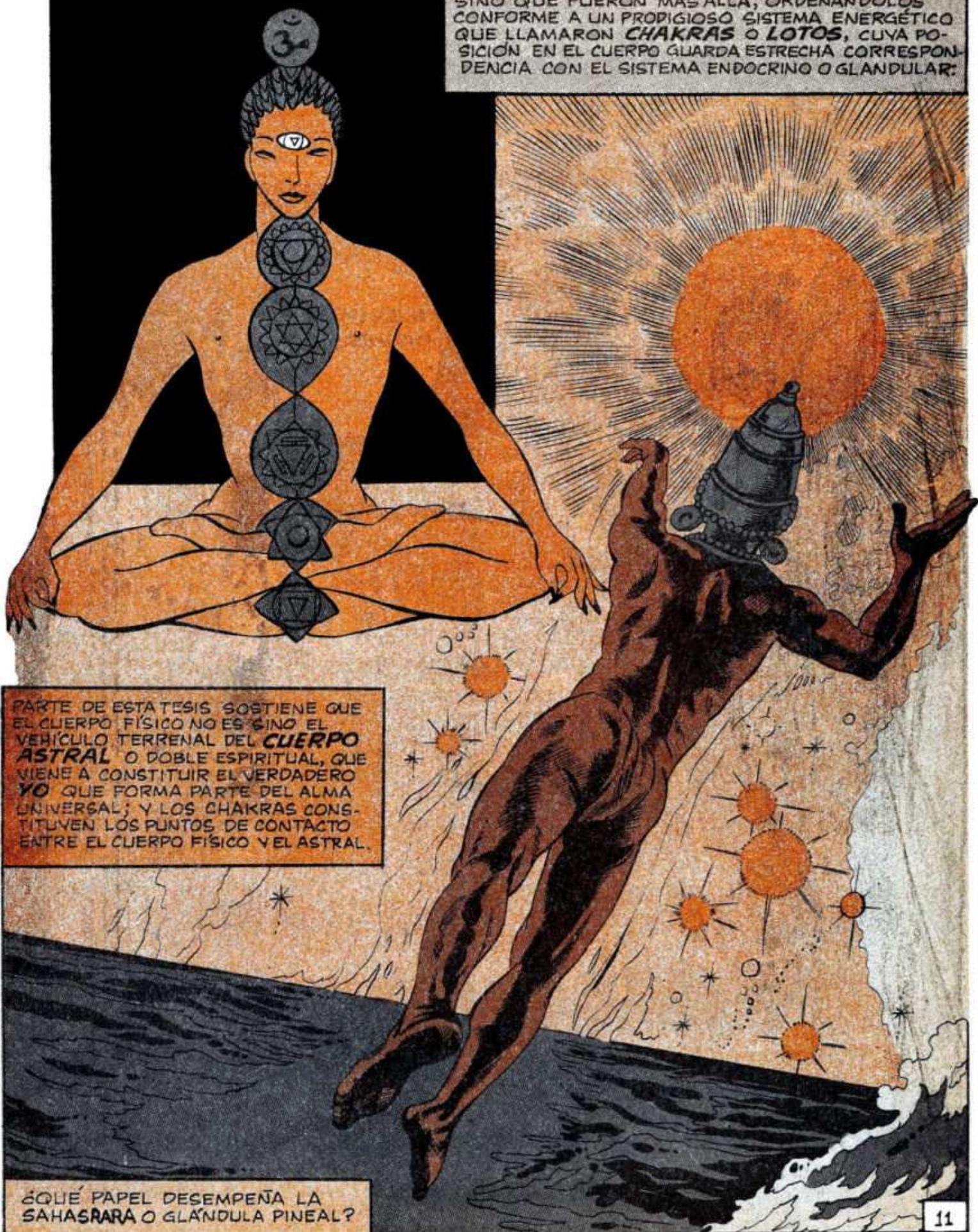
ÉSTE ES QUIZA' UNO DE LOS SECRETOS MEJOR CONSERVADOS POR LOS YOGUIS HINDÚES Y LOS LAMAS TIBETANOS; LO QUE SÍ' ES INDUDABLE ES QUE POSEVERON PROFUNDOS CONOCIMIENTOS DE ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y BICENERGÉTICA. POR EJEMPLO, ELLOS CONOCIERON E IDENTIFICARON CORRECTAMENTE...

... TODAS Y CADA UNA DE LAS GLÁNDULAS ENDOCRINAS CLASIFICADAS POR LA CIENCIA: LA PINEAL Y LA PITUITARIA DENTRO DEL CRANEO; LA TIROIDES Y LAS PARATIROIDES...

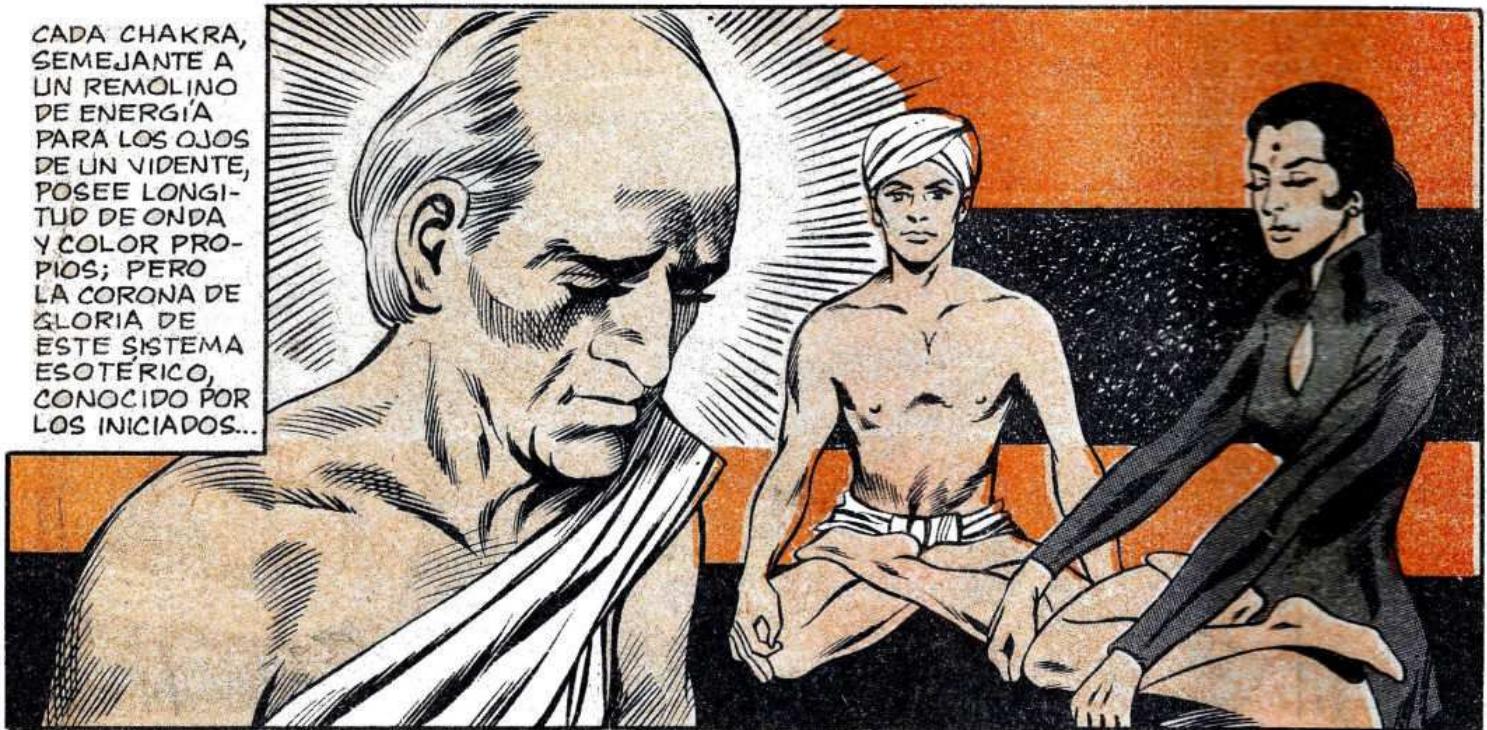


HOY EN DÍA SABEMOS CASI TODOS QUE EL CRECIMIENTO, EL METABOLISMO Y LA REPRODUCCIÓN DEPENDEN EN GRAN MEDIDA DEL CORRECTO FUNCIONAMIENTO GLÁNDULAR; PERO RESULTA UN ENIGMA PROFUNDO EL CÓMO LOS ANTIGUOS...

— NO SÓLO COMPARTIERON ESTE CONOCIMIENTO, SINO QUE FUERON MÁS ALLÁ, ORDENÁNDOLOS CONFORME A UN PRODIGIOSO SISTEMA ENERGÉTICO QUE LLAMARON CHAKRAS O LOTOS, CUYA POSICIÓN EN EL CUERPO GUARDA ESTRECHA CORRESPONDENCIA CON EL SISTEMA ENDOCRINO O GLANDULAR:

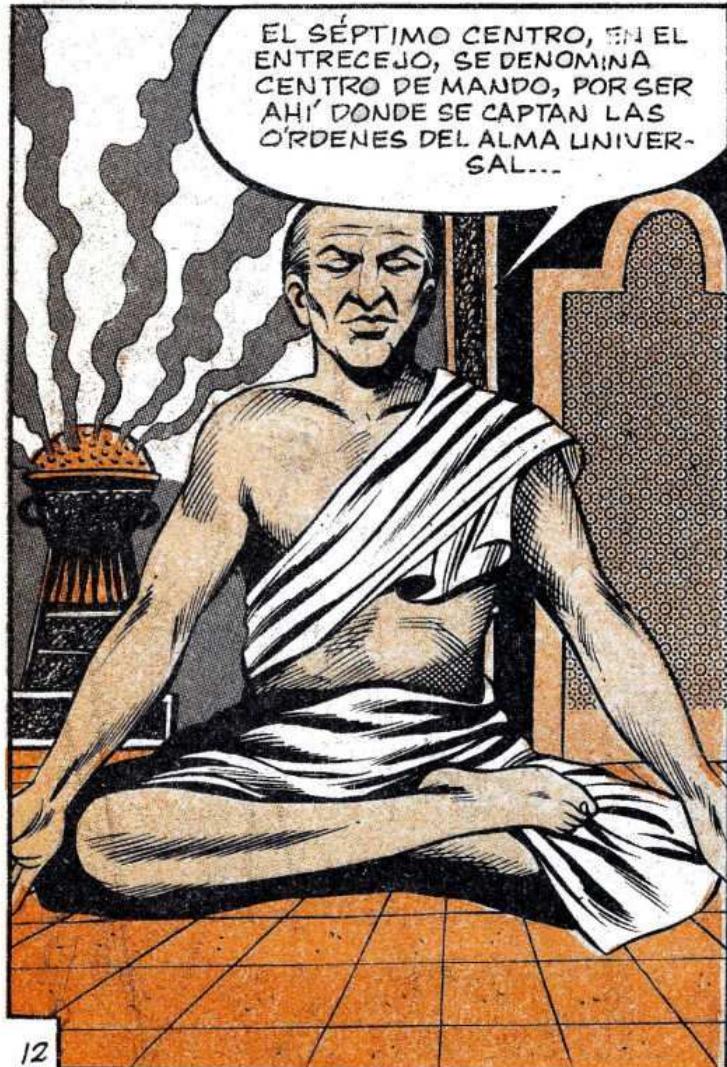


CADA CHAKRA, SEMEJANTE A UN REMOLINO DE ENERGÍA PARA LOS OJOS DE UN VIDENTE, POSEE LONGITUD DE ONDA Y COLOR PROPIOS; PERO LA CORONA DE GLORIA DE ESTE SISTEMA ESOTÉRICO, CONOCIDO POR LOS INICIADOS...

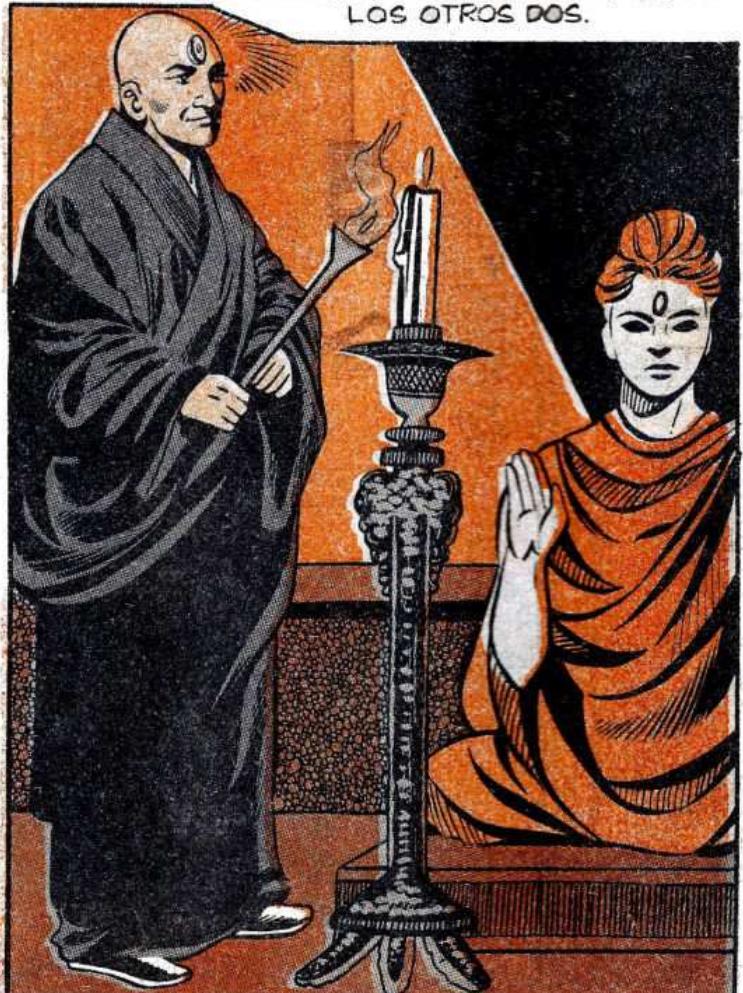


...COMO LOTO DE LOS MIL PÉTALOS, SE HALLA EN LA BASE DEL HIPOTÁLAMO, O, COMO SEÑALAN TEXTUALMENTE LOS MAESTROS YOGUIS:

EL SÉPTIMO CENTRO, EN EL ENTRECEJO, SE DENOMINA CENTRO DE MANDO, POR SER AHÍ DONDE SE CAPTAN LAS ORDENES DEL ALMA UNIVERSAL...



HINDÚES Y TIBETANOS SOSTIENEN QUE TODO HOMBRE SABIO E INICIADO PUEDE VALERSE HABITUALMENTE DE ESTA GLÁNDULA, A LA QUE LOS PROFANOS LLAMAN "TERCER OJO", Y QUE PERMITE VER COSAS QUE SE HALLAN FUERA DEL ALCANCE DE LOS OTROS DOS.



DE AHÍ QUE, TANTO EN LA INDIA COMO EN EL TIBET, SE ASEGURE QUE SI SE LOGRA HACER FUNCIONAR AL TERCER OJO, PODRÁ HACERSE USO DE MARAVILLOSOS PODERES QUE EL HOMBRE GUARDA EN SU INTERIOR, PERO QUE TODAVÍA IGNORA. TODA ESTA ENSEÑANZA ESTÁ CONTENIDA EN LAS TRADICIONES HINDÚES...



...PERO TOCÓ A EDGAR CANCE, UN EXTRAORDINARIO CLARIVIDENTE LLAMADO "EL PROFETA DURMIENTE" POR OPERAR SIEMPRE EN TRANCE...

...EL REVELAR, EN LOS TIEMPOS MODERNOS, QUE EL SISTEMA ENDOCRINO NO SÓLO REGULA NUESTRAS FUNCIONES BIOLÓGICAS, SINO TAMBIÉN NUESTRAS EXPERIENCIAS PSÍQUICAS Y ESPIRITUALES.

EN REALIDAD, SU APORTE NO SÓLO FUE IMPORTANTE, SINO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO, PORQUE...



...ENTRE OTRAS COSAS, MUCHO ANTES DE LOBSANG RAMPA, LLAMÓ NUESTRA ATENCIÓN HACÍA EL CONCEPTO DEL **CORDON DE PLATA**, RESPECTO DEL CUAL AFIRMO QUE...

LO FORMAN LAS EMANACIONES ASTRALES DE TRES GLÁNDULAS: LA PITUITARIA, LA PINEAL Y LA LYDEN...



DEBEMOS ACLARAR QUE LA "GLÁNDULA LYDEN", COMO TAL, NO EXISTE EN EL ORGANISMO, Y QUE SOLO ES UN TÉRMINO QUE CAYCE INSISTÍÓ EN UTILIZAR.

PARA DESIGNAR LO QUE LA CIENCIA MÉDICA LLAMA LAS **CÉLULAS DE LEYDIG**, LOCALIZADAS ARRIBA DE LAS GLÁNDULAS SEXUALES.



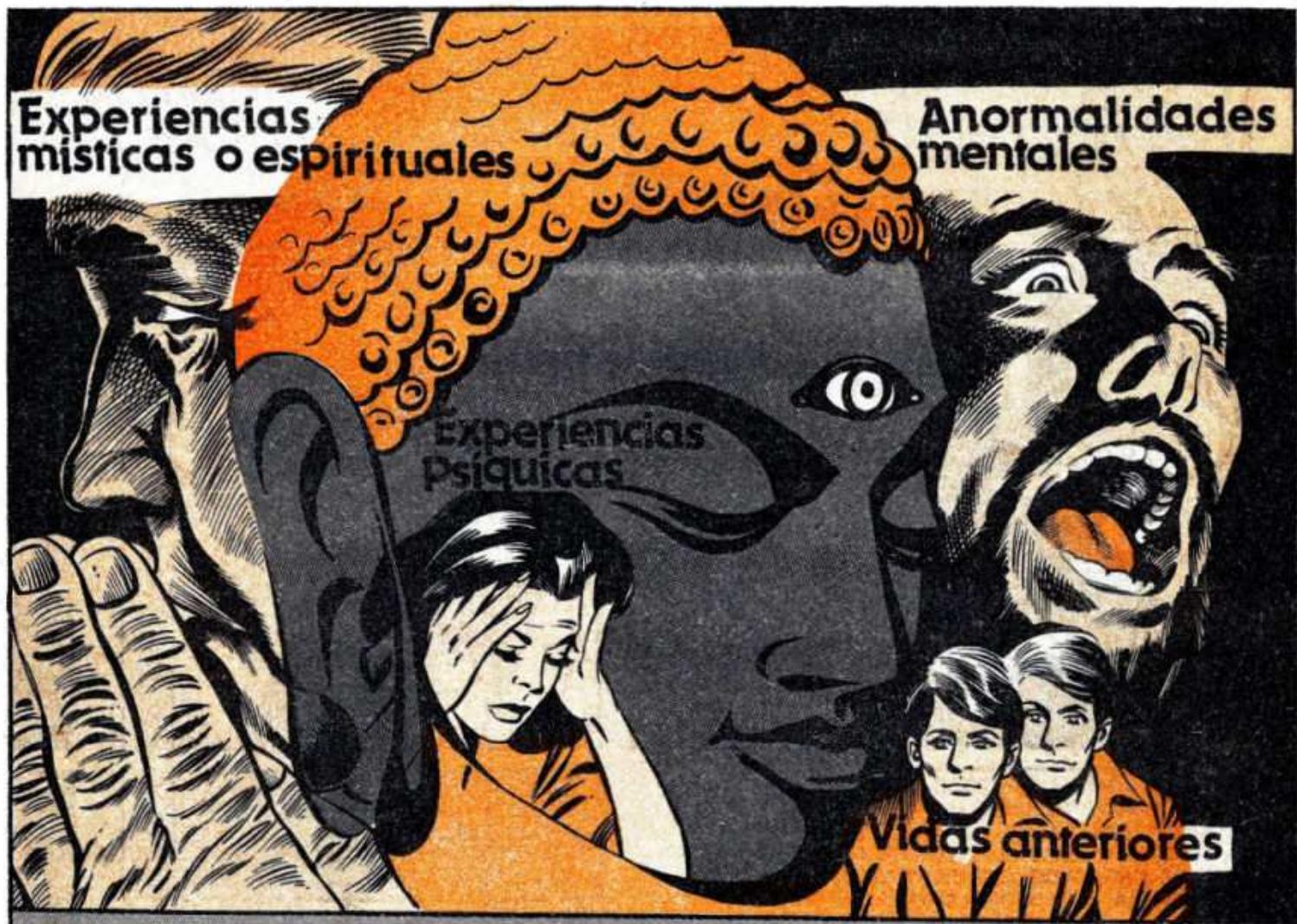
A LO LARGO DE ESTE CÓRDON PLATEADO FLUYE EN DIRECCIÓN ASCENDENTE UNA CORRIENTE DE ENERGÍA QUE AL LLEGAR A LOS CENTROS CEREBRALES, FORMA "LA COBRA SAGRADA".



RESULTA INTERESANTE COMPARAR SU DESCRIPCIÓN CON LA DE LOS ANTIGUOS HINDÚES, QUE HABLABAN DE LA SAGRADA SERPIENTE **KUNDALINI**, ENROSCADA A LO LARGO DE...



...LA COLUMNA VERTEBRAL. DE ESTA MANERA, CAYCE SUGIRIÓ QUE EL SISTEMA ENDOCRINO PUEDE ESTAR INTIMAMENTE RELACIONADO NO SÓLO CON CONDICIONES FÍSICAS O EMOCIONALES, SINO TAMBIÉN CON OTROS CUATRO ASPECTOS DE LA VIDA HUMANA.



AL PARECER, LOS ASPECTOS POSITIVO Y NEGATIVO DE LAS MANIFESTACIONES PSÍQUICAS DEPENDEN DE ALGÚN FUNCIONAMIENTO ESPECIAL DE LA **SAHASRARA** (GLÁNDULA PINEAL). CAYCE CONSIDERÓ COMO MANIFESTACIONES PSÍQUICAS NEGATIVAS...



HIERÓFILO, UN NOTABLE ANATOMISTA DEL SIGLO IV A. C. TENÍA UNA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN MUY AGUDA, PUES ESTABA CONVENCIDO DE QUE...



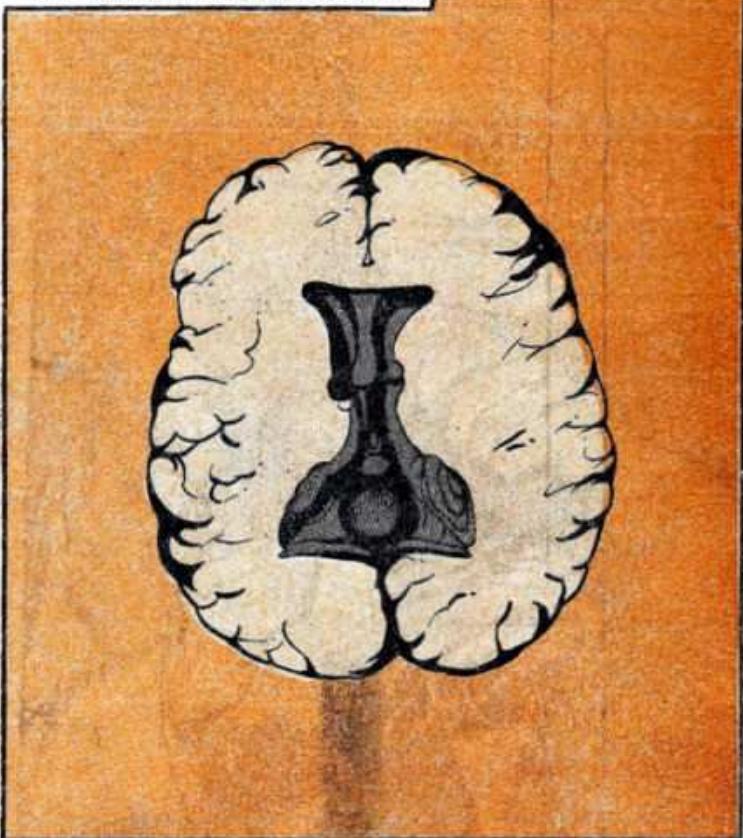
LA GLÁNDULA PINEAL ES LA VÁLVULA QUE REGULA EL FLUJO DEL PENSAMIENTO.

... LA SEROTONINA, CUJA IMPORTANCIA PARA LOS PROCESOS MENTALES PASÓ DESAPERCIBIDA HASTA HACE POCO.



POR EJEMPLO, LA CONOCIDA DROGA ALUCINÓGENA **LSD** PRODUCE SUS EFECTOS NEUTRALIZANDO LA SEROTONINA CEREBRAL...

MUCHO TIEMPO HA PASADO DESDE ENTONCES, Y DIVERSOS ESTUDIOS HAN DEMOSTRADO QUE LA PINEAL ES UNA GRAN PRODUCTORA DE CIERTA HORMONA...



CREANDO UN ESTADO CASI INDISTINGUIBLE DE LA ESQUIZOFRENIA, QUE A SU VEZ, PUEDE SER BLOQUEADO ADMINISTRANDO SEROTONINA EXTRAIDA DE LA PINEAL.

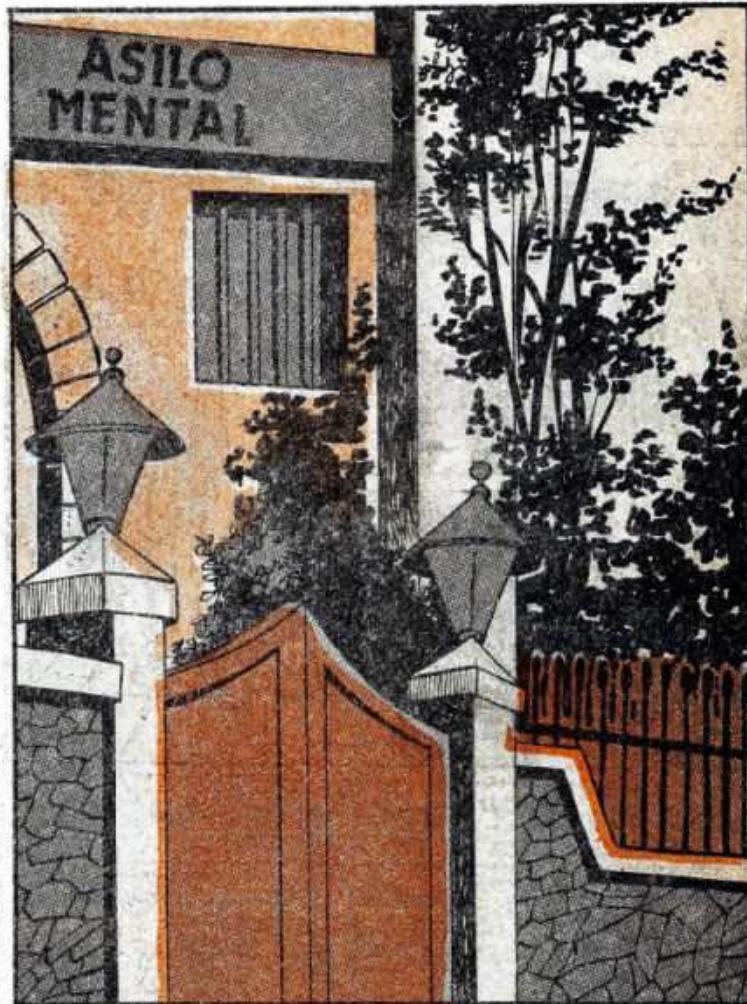


SEGÚN DATOS DEL DOCTOR MARK AUTSCHULE, EL CONTENIDO PROMEDIO DE SEROTONINA EN LA PINEAL DE UN HOMBRE NORMAL ES DE UNOS 3,140 MICROGRAMOS.

EN COMPARACIÓN, LOS NIVELES DE SEROTONINA EN QUIENES PADECEN *DELIRIUM TREMENS* SE REDUCE A 22 MICROGRAMOS, Y HASTA 0,50 EN LOS ESQUIZOFRENICOS...



AUNQUE RESTA AÚN MUCHA INVESTIGACIÓN POR HACER, CONVIENE TENER PRESENTES LAS PALABRAS DE HIEROFILO Y DE CAYCE, ESPECIALMENTE LAS DE ESTE ÚLTIMO, QUIEN, POR OTRA PARTE, SOSTUVO QUE FACULTADES COMO LA CLARIVIDENCIA, LA TELEPATÍA...



... Y LA MEDIUMNIDAD, ESTÁN RELACIONADAS TAMBIÉN CON EL SISTEMA GLANDULAR, Y DEBEN SER CONSIDERADAS MANIFESTACIONES PSIQUICAS POSITIVAS.

PERO LO MÁS IMPORTANTE DE ESTOS DATOS ES QUE HAN SIDO SUS DISCÍPULOS QUIENES SE HAN ENCARGADO DE VERIFICARLOS MEDIANTE EXPERIMENTOS!



TODO COMENZÓ CUANDO EDGAR CAYCE,
MIENTRAS YACÍA EN TRANCE SOBRE SU
SOFA, DESCRIBIÓ SU PROPIA FACULTAD PSÍQUICA:

MI CLARIVIDENCIA
NO COMIENZA A
FUNCIONAR MIEN-
TRAS MI ENERGÍA
NO SE DESPLACE
DE LAS GLÁNDULAS
SEXUALES HACIA
ARRIBA...



... Y ESA CORRIENTE NO LLEGUE AL
CENTRO PITUITARIO PARA "ESTA-
LLAR EN LUZ". ES CUANDO SE DA
ESTO QUE COMIENZO A TENER MIS
VIDENCIAS...



A QUIENES SE
INTERESABAN EN
DESARROLLAR
SUS PODERES
PSÍQUICOS SOLÍA
DARLES INSTRUCCIO-
NES MINUCIO-
SAS SOBRE CÓMO
"DESPERTAR" SUS
CENTROS GLAN-
DULARES



SIN EMBARGO, SÓLO LO HACÍA CON QUIENES
LO BUSCABAN DESINTERESADAMENTE, CON
FINES ALTRUISTAS, PARA PONERLAS AL
SERVICIO DE SUS SEMEJANTES.

¡VETE! LOS PODERES
DE LOS CENTROS SUTI-
LLES NO SON PARA
ALCANZAR BENEFICIOS
PERSONALES...

¡id?!!



ENTRE LAS INDICACIONES MÁS IMPORTANTES, LA PRINCIPAL ERA LA RELATIVA A LA MEDITACIÓN O LA ORACIÓN, JUNTO CON LA DE LA SINCERA COLABORACIÓN Y EL PROPÓSITO DE LLEVAR UNA VIDA DISCIPLINADA Y CONSTRUCTIVA.

¡Y NO OLVIDEN LA RESPIRACIÓN! SU DOMINIO ES INDISPENSABLE PARA LA IDENTIFICACIÓN CON LA PROPIA CONCIENCIA, POR LO QUE EL HOMBRE DEJA DE SER UN EXTRANO PARA SÍ MISMO...



TAMBÉN SEÑALABA UN RÉGIMEN ALIMENTICIO ADECUADO, ASÍ COMO EL HÁBITO DE ANOTAR Y ANALIZAR CUIDADOSAMENTE LOS SUEÑOS CADA MAÑANA, AL DESPERTAR, PORQUE -SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS- LOS SUEÑOS SON COMO LA VÍA DE COMUNICACIÓN CON EL **YO** SUPERCONSCIENTE.



PERO QUIZÁS LA MÁS EXTRAÑA DE SUS RECOMENDACIONES...

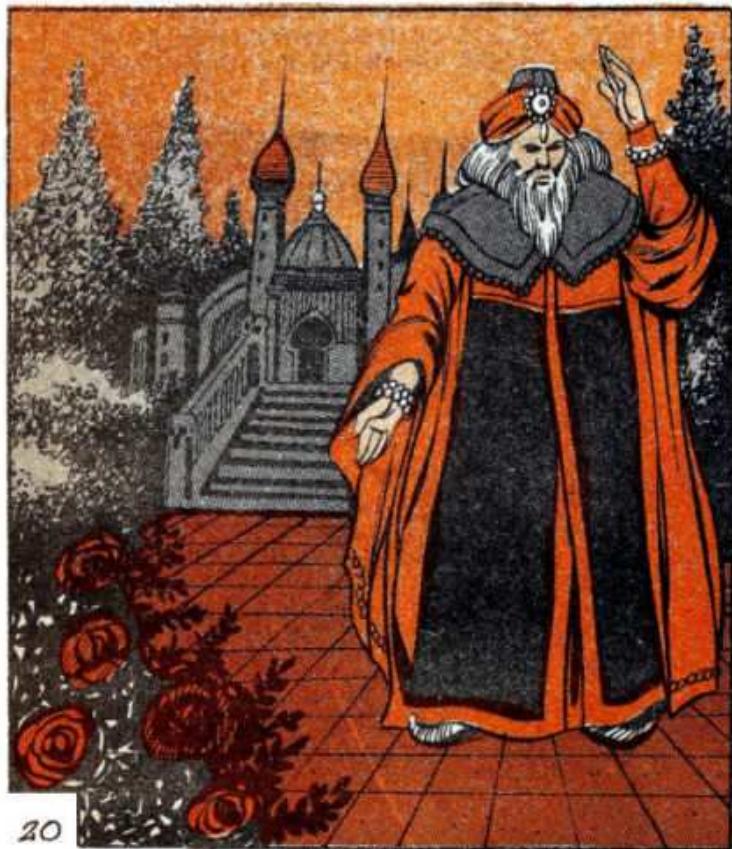
... FUE LA DE EMPLEAR DURANTE LA MEDITACIÓN CIERTAS PIEDRAS PRECIOSAS, EN ESPECIAL DE UNA VARIEDAD DE AZURITA QUE CAYCE LLAMÓ "LAPIS LINGUA"...

... ADHERIDAS A LA FRENTA, SOBRE LA REGIÓN PINEAL, COMO ESTIMULANTE (POR SUS RADIACIONES) PARA LA GLÁNDULA ESPECIALÍSIMA QUE SE SITUABA ABajo



LLEGADO ESTE MOMENTO, CONVIENE RECORRAR LA IMPORTANCIA QUE LOS PUEBLOS DEL ORIENTE DABAN AL USO DE PIEDRAS PRECIOSAS, Y NO SÓLO CON FINES DE ORNAMENTACIÓN...

... YA QUE FUERON UTILIZADAS CON FINES SIMBÓLICOS TANTO EN LA MAGIA COMO EN LA RELIGIÓN, ASÍ COMO PARA EL MANTENIMIENTO DE LA SALUD, E INCLUSO PARA LA CURACIÓN DE ENFERMOS.



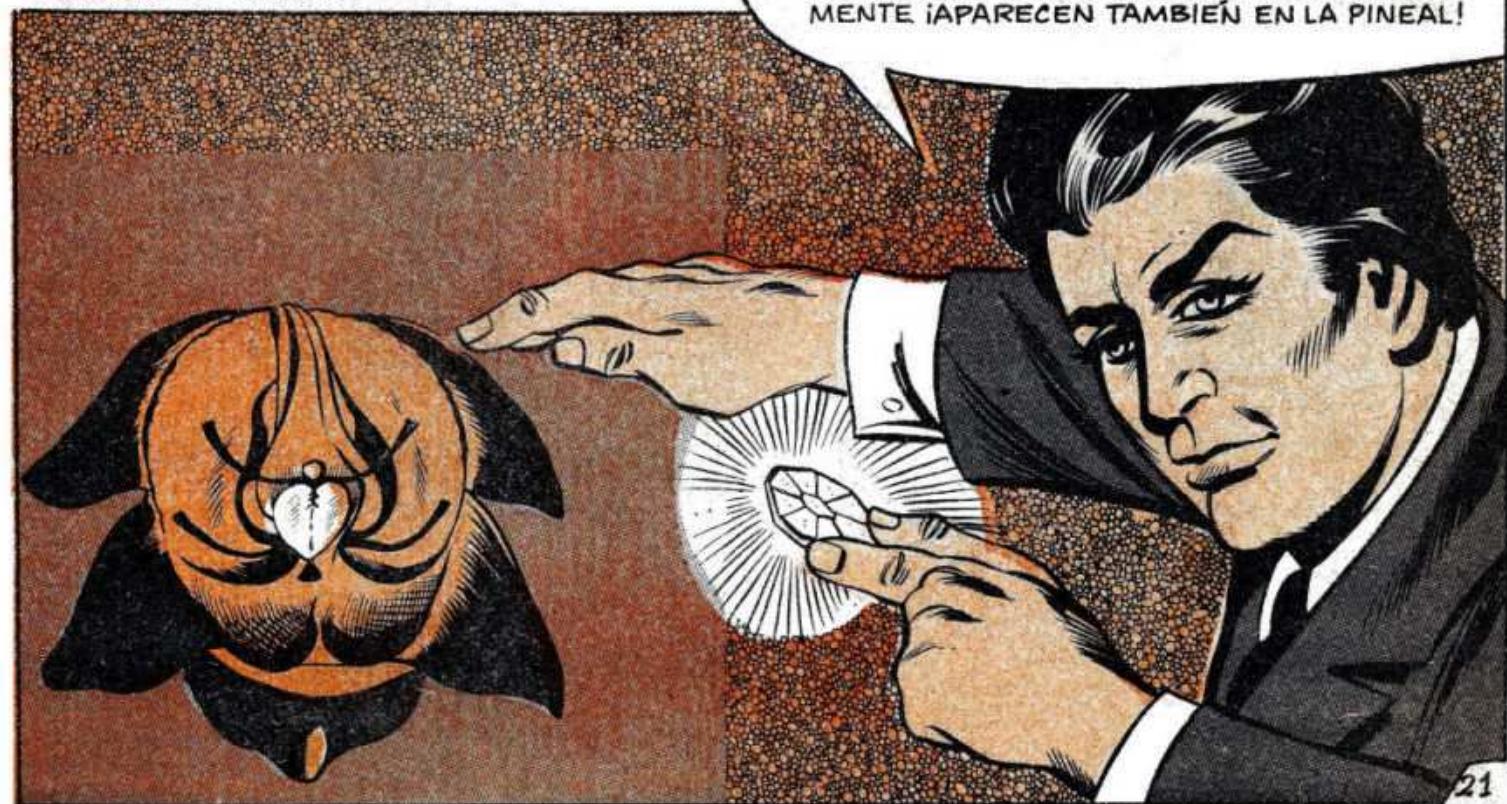
¿ACASO TAMBIÉN PARA DESPERTAR LOS PODERES PSÍQUICOS?

QUIZÁS LOS ANTIGUOS EGÍPCIOS, HINDÚES Y TIBETANOS PUDIERON ENTENDER CIERTAS COSAS Y ASIMILAR ENSEÑANZAS QUE OTRAS CULTURAS IGNORARON COMPLETAMENTE. ELO SE COMPRUEBA EN LA ICONOGRAFÍA Y LA ESTATUARIA, EN DONDE LOS PERSONAJES ILUMINADOS OSTENTAN SIEMPRE UNA JOYA A LA ALTURA DEL ENTRECEJO...



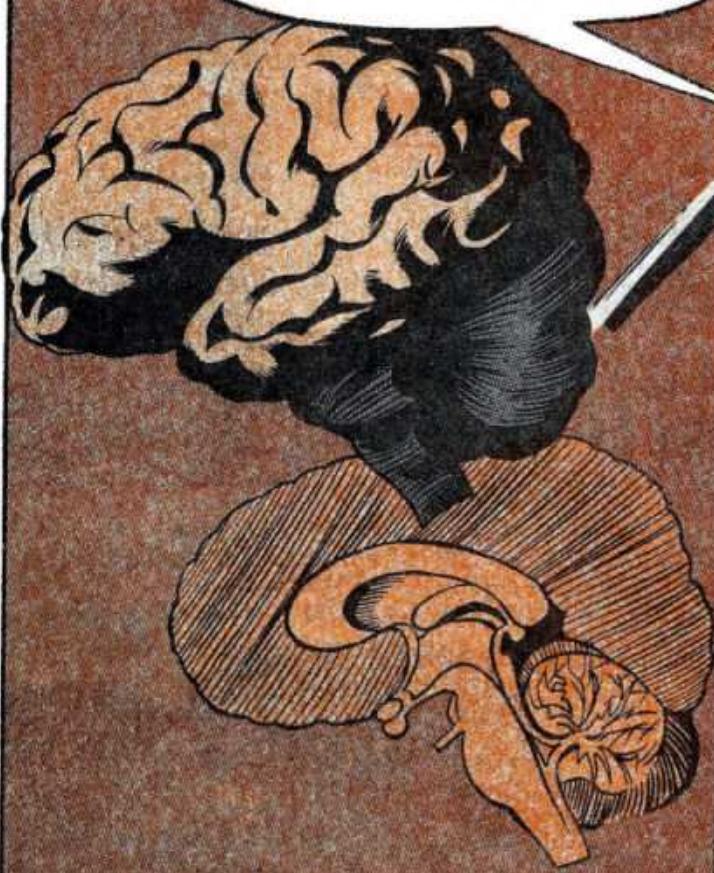
Y UN INDICIO QUE PARECE PROBAR QUE ELLOS SABÍAN ALGO QUE LA CIENCIA MODERNA DESCONOCE, PARTE DE LA COMPOSICIÓN DE LA PIEDRA LAPIS LINGUA DE CAYCE.

QUÍMICAMENTE ES UNA VARIEDAD DE CALCITA (CARBONATO DE CALCIO), COMBINADA CON TRES MINERALES COMPLEJOS DE SILICATO, MAGNESIO Y ALUMINIO, ELEMENTOS ÉSTOS QUE SORPRENDENTEMENTE APARECEN TAMBién EN LA PINEAL!



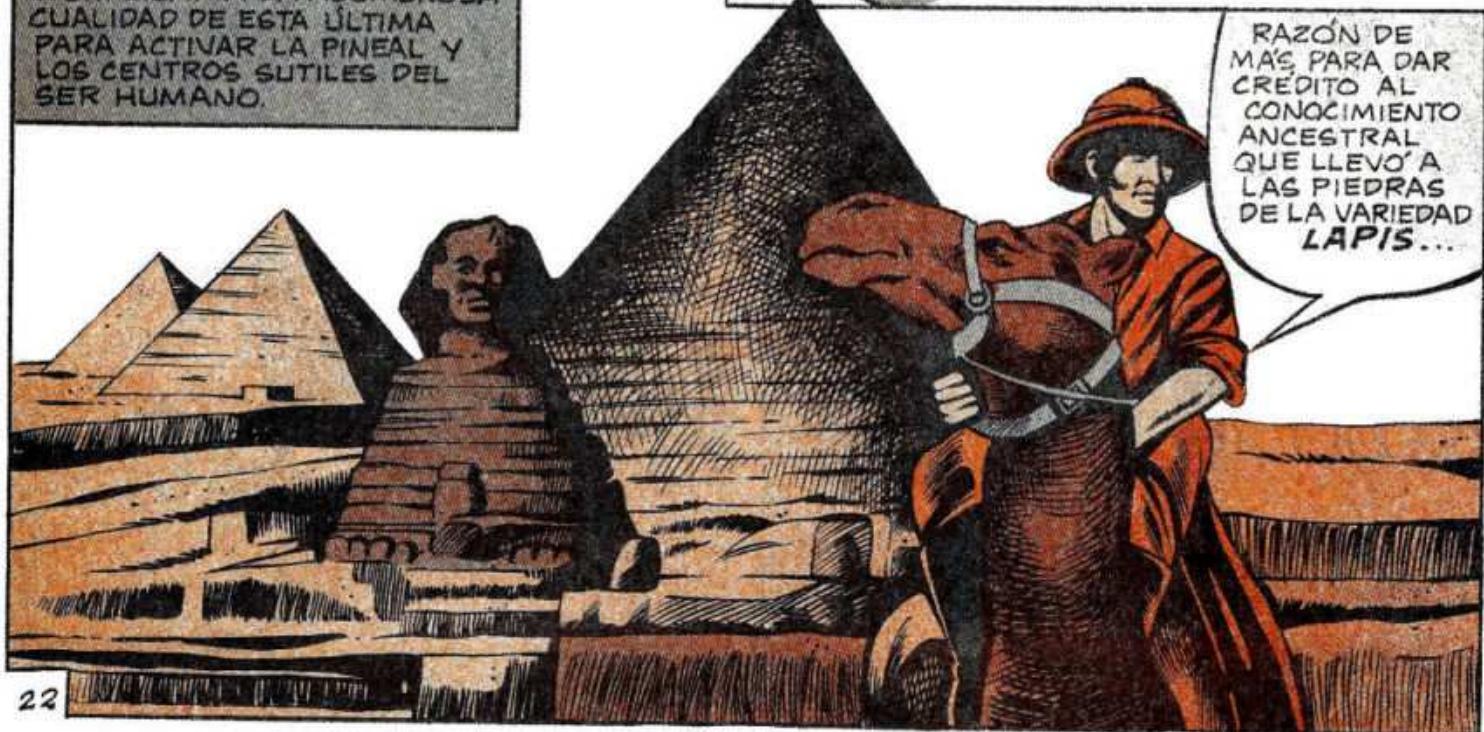
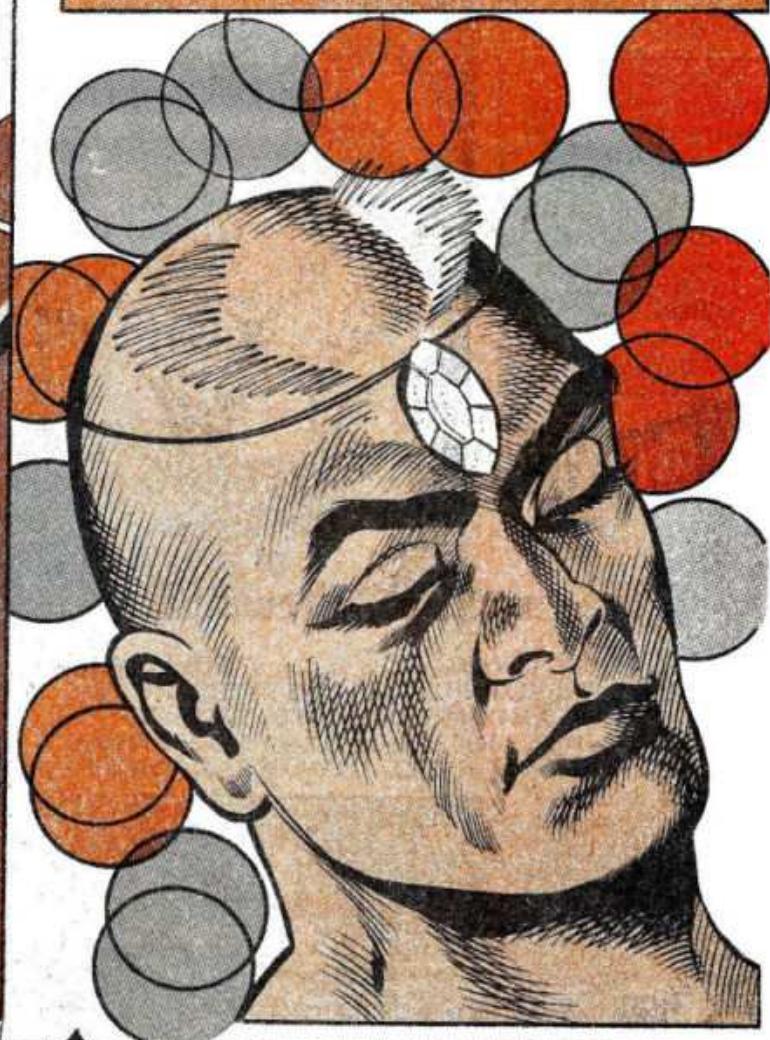
EN EFECTO, EN LA SUPERFICIE ANTERIOR DE ESTA GLÁNDULA SE ENCUENTRA UNA SUSTANCIA AMARILLENTA, TRASLÚCIDA, BRILLANTE Y DURA...

LLAMADA TRADICIONALMENTE **ACERVULUS CEREBRI** (ARENILLA CEREBRAL), Y QUE ESTÁ CONSTITUIDA POR FOSFATOS Y CARBONATOS DE CALCIO Y MAGNESIO.



—EXPLICARÍA LA ASOMBROSA CUALIDAD DE ESTA ÚLTIMA PARA ACTIVAR LA PINEAL Y LOS CENTROS SUTILES DEL SER HUMANO.

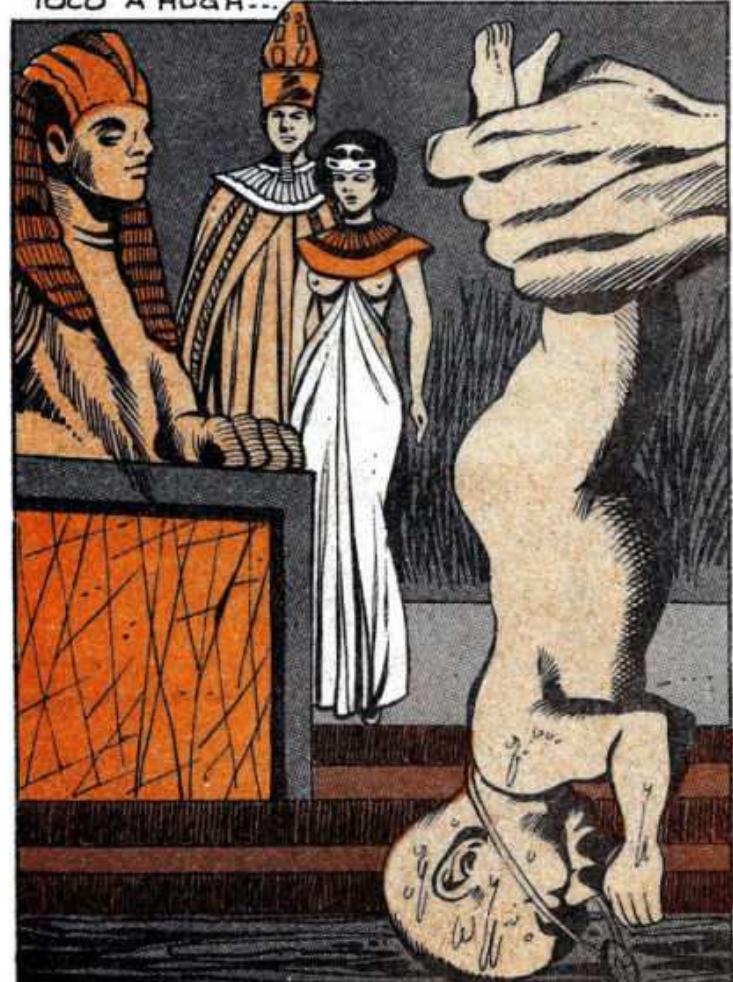
LA FUNCIÓN QUE CUMPLE ESTA ARENILLA CEREBRAL TAMPOCO HA SIDO PRECISADA, PERO EN VISTA DE SU SIMILAR COMPOSICIÓN A LA DE LA LAPIS LINGUA, CABRÍA SOSPECHAR UNA CIERTA RESONANCIA ENTRE AMBAS, LO CUAL, EN CIERTA FORMA...



... A CONVERTIRSE EN LAS FAVORITAS DE LA CASA REAL DE LOS FARAONES DE EGIPTO. INCLUSO, EL ESOTERISTA G. HUYSMAN NOS RECUERDA LA COSTUMBRE FARAOÑICA DE DESPOSARSE CON LA HERMANA MAYOR, Y QUE UNO DE LOS...



... PODERES ATRIBUIDOS A LA LAPIS LINGUA ERA EL DE NEUTRALIZAR LOS EFECTOS DE ESA UNION ANTINATURAL, EVITANDO MALFORMACIONES GENETICAS EN LA REAL DESCENDENCIA. PERO, REALES O SUPUESTAS, TOCO' A HUGH...



... LYNN CAYCE (EL HIJO DE EDGAR) SOMETTER A VERIFICACION EXPERIMENTAL ESTAS PROPIEDADES. EN COMPAÑIA DE WILLIAM PETERSON DECIDIO' UTILIZAR LA LAPIS LINGUA EN COMBINACION CON LOS NAIPES DE RHINE...



LA FAMOSA BARAJA DISEÑADA POR EL PROFESOR J. B. RHINE, DE LA UNIVERSIDAD DE DUKE, PARA FINES DE EXPERIMENTACIÓN EXTRASENSORIAL.



---MIENTRAS OTRA PERSONA TRATABA DE CAPTAR Y REPRODUCIR EL DIBUJO POR MEDIO DE TELEPATÍA.

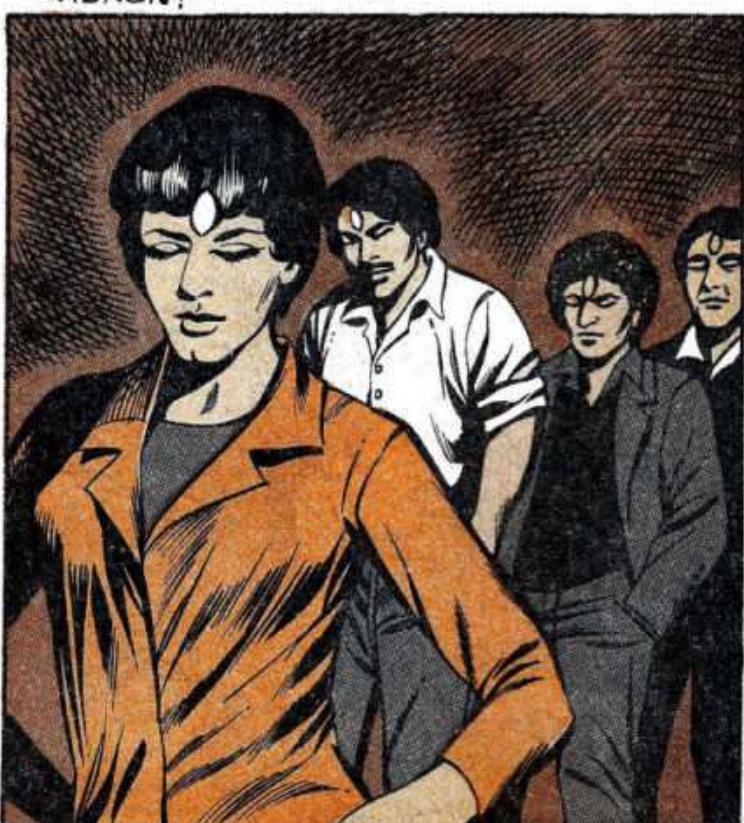
PERO LA PARTE MEDULAR DEL EXPERIMENTO CONSISTÍA EN...



PARA REALIZAR ESTAS PRUEBAS, SE PEDÍA A LOS VOLUNTARIOS DIBUJAR UN INCIDENTE DE SU VIDA QUE TUVIERE UN ALTO CONTENIDO EMOCIONAL...



...COLOCAR PIEDRECILLAS LAPIS LINGUA SOBRE LOS CENTROS GLANDULARES O CHAKRAS DE LA PERSONA QUE HICIESE EL DIBUJO. ¿QUE RESULTADOS SE OBTUVIERON?



INICIALMENTE SE OBSERVÓ UN AUMENTO EN EL NÚMERO DE ACIERTOS, (O SEA DE REPRODUCCIONES EXACTAS DE LOS DIBUJOS) CON UNA EFICIENCIA PROMEDIO DE SEIS ACIERTOS CON EL USO DEL LAPIZ...



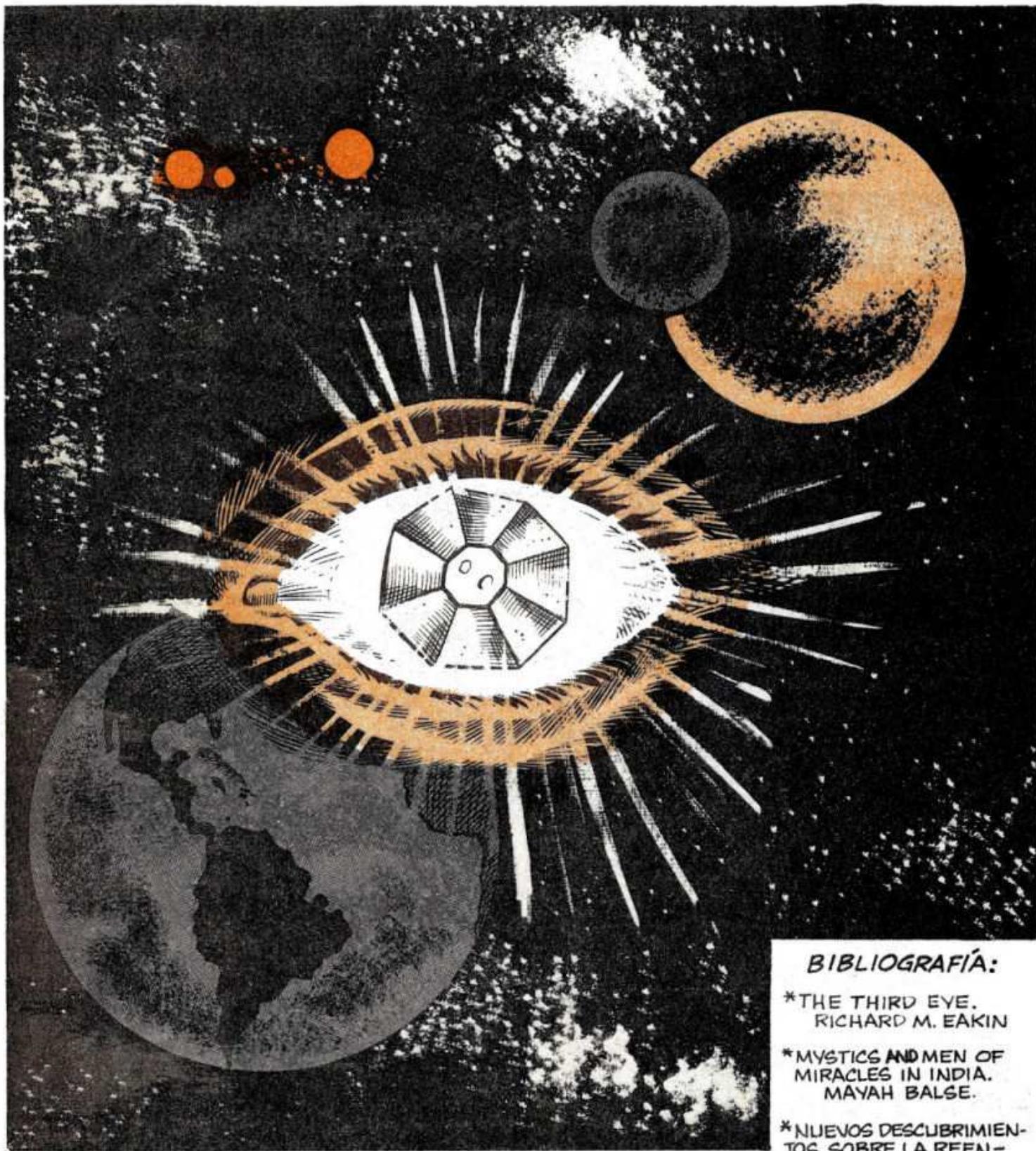
...SOBRE EL PROMEDIO DE ACIERTOS LOGRADO SIN EL USO DE LA MISMA. EN GENERAL, LA BARAJA LOGRÓ MEJORES RESULTADOS CON LA UTILIZACIÓN DE LA PIEDRA QUE SIN ELLA, AUN CUANDO SE ADOPTO UN RIGUROSO...



...CONTROL PARA ELIMINAR LA FE O LA AUTOSUGESTIÓN, UTILIZANDO ARCILLA EN VEZ DE LAPIS LINGUA, SIN EL CONOCIMIENTO DE LOS VOLUNTARIOS.



--- MISMAS QUE YA SE ESTÁN LLEVANDO A CABO BAJO LA DIRECCIÓN DE LYNN CAYCE. PERO, YA SEA QUE SE TRATE DE UN TRANSFORMADOR DE LA CONCIENCIA COSMICA QUE CONVIERTA LA ENERGIA SUTIL EN FRECUENCIAS VIBRATORIAS DISCERNIBLES PARA NUESTRA MENTE.



BIBLIOGRAFÍA:

- * THE THIRD EYE.
RICHARD M. EAKIN
- * MYSTICS AND MEN OF
MIRACLES IN INDIA.
MAYAH BALSE.
- * NUEVOS DESCUBRIMIENTOS SOBRE LA REENCARNACIÓN.
GINA CERMINARA.
- * PINEAL GLAND: FACT AND FANCY.
F. W. TUREK.

O SEA QUE SE TRATE DE UNA SIMPLE GLÁNDULA ENDOCRINA QUE NOS PERMITA ASOMARNOS AL MUNDO INVISIBLE, EL CONOCIMIENTO DE LOS PODERES LATENTES EN LA PINEAL RESULTA DE IMPORTANCIA PRIMARIA PARA QUIENES QUIERAN LOGRAR O HAYAN LOGRADO YA EL DESARROLLO ESPIRITUAL SUFICIENTE.

ENTREVISTA

LA ESPIRITUALIDAD, CAMINO A LA REALIZACION

EL SWAMI TILAK HIZO UNA NUEVA VISITA A NUESTRO PAIS, Y HABLO PARA LOS LECTORES DE ESTA REVISTA, EXPLICANDO COMO, A TRAVES DE LA ESPIRITUALIDAD, EL SER HUMANO PUEDE ALCANZAR SU PROPIA REALIZACION, ENTENDIENDO DE ESTA FORMA AL SER, QUE ES EL PRINCIPIO Y FIN DE TODO

Por ZONIA RANGEL



Swami Tilak nació en la India. Ha dado la vuelta al mundo tres veces, visitando muchísimos países con el único objeto, de difundir su mensaje de sabiduría espiritual. Habla varios idiomas y ha dado conferencias sobre espiritualidad en más de 130 universidades y en otros muchísimos centros de estudios.

El título de Swami significa maestro, y se otorga a quien logra conquistar su ser por virtud de la renunciación. No tiene hogar, ni

esposa, ni posesiones. Toda mujer es su madre, todo hogar su hogar, todo hombre su hermano.

A continuación, les ofrecemos la interesante entrevista que el Swami Tilak concedió a DUDA.

P. ¿Qué es la mente?

R. La mente es la superficie del Ser; entonces, cuando la superficie del Ser está vibrando, se llama mente.

P. ¿Y qué es el Ser, Swami?

R. El Ser es el Yo mismo; en realidad, la conciencia pura, no re-

lacionada con ninguna cosa, eso es el Ser. Y cuando está relacionada con las cosas mundanas, esa conciencia nos parece limitada. Así, la mente puede comprender y entender cualquier cosa que existe en el mundo, pero no puede comprender qué es lo que maneja ella misma. El Ser está más allá de la mente, por eso ésta no lo puede captar. Por ejemplo, tenemos unas pinzas que pueden coger cualquier cosa en el mundo, pero nunca pueden coger los dedos que están cogiendo a esas pinzas! El Ser nunca puede explicarse, porque él mismo lo explica todo. En él se refleja todo el Universo, pero el Ser mismo no se puede reflejar. Es la evidencia de todo lo que existe en el mundo.

El mundo es una forma de conciencia, nada más; por ejemplo, tenemos una mesa, y esta mesa tiene su forma, su nombre, y hubo un carpintero que hizo esa mesa; es un modo de pensar, pero hay otro modo de pensar también cuando nosotros ponemos esta mesa enfrente de un microscopio muy poderoso, no vemos ninguna mesa, solamente vemos los átomos. Entonces nuestra mente se amplifica y gracias a ello no vemos las formas que veíamos antes. La limitación de nuestra mente crea las formas, y su amplificación las disuelve. El Universo, según mi opinión, es un resultado de la conciencia limitada por nuestros sentidos, y cuando ampliamos la mente, de inmediato todo el Universo se disuelve en la conciencia pura.

P. ¿Cómo podemos ampliar nuestra mente?

R. Con meditación. Todo el Universo físico son formas y nombres, todo en la mente es, pues, luz y sonido. Al principio de la meditación, uno tiene que reducir todas

las formas en una sola y todos los nombres en uno solo; puede ser el Sol, o el fuego, o Cristo, o Krishna, o cualquier otra persona o Ser con que usted se identifique y hacia quien sienta amor. Debe tener la imagen enfrente y verla con insistencia simultáneamente, repitiendo el nombre de ese objeto de fe.

Después, cerrando los ojos, debe ver la imagen exacta en el entrecejo. Pasado un tiempo, debe reducir la imagen; si es de una persona, hasta la cintura, y debe reducir el nombre también. Después debe reducir más la imagen, al rostro solamente, más tarde a los ojos, luego a las pupilas, y después de reducir el nombre a la sílaba "Om" (que es el principio y el fin de todos los sonidos), debe atravesar esas pupilas, o pasar del otro lado de ellas al mismo tiempo que llegará el silencio. En este momento experimentará bienaventuranza suprema o la liberación. Nada ni nadie existe en este momento, simplemente la conciencia. La conciencia pura está identificada con todo y viceversa.

"TODO EL MUNDO ES UN PROGRAMA"

P. ¿Cualquier persona puede experimentar el resultado o el fin de la meditación?

R. Sin duda que sí. Cuando sentimos que nuestro Ser es el de otra persona, que es el mismo, que no hay diferencia entre usted, ustedes y yo, que simplemente existe la diferencia de los rostros, pero que entre nosotros tenemos la misma verdad, entonces estamos realizando al Ser y amamos a todos.

Aunque alguien tenga el rostro blanco y otro lo tenga negro, cuando quitamos un poco de piel, entonces la sangre de todos es roja. Entonces, todas las personas tienen la sangre roja, así, mas allá de la sangre, existen los sentimientos y las emociones. Todos tienen los mismos sentimientos y las mismas emociones. Nadie puede decir que cuando muere su hijo, una madre blanca sufre menos que una madre negra.

El hambre también es la misma en todas las personas; no podemos decir que los de un color tienen

más hambre que los de otro. No podemos decir que solamente los mexicanos sueñan y otros no sueñan. El sueño no es privilegio de ninguna persona ni nación. todos duermen, sueñan y sufren igualmente. Entonces, el hombre verdadero es el mismo. Es como un programa de televisión, donde una persona está cantando y otra está llorando, gritando, matando, ¡todo está pasando! por ese programa, y cuando ustedes apagan el aparato de T.V., inmediatamente todo el programa se concentra en un punto brillante y después este punto también se pierde en la oscuridad.

Así, todo el mundo es un gran programa, ¡divino! Y todos nosotros somos las figuras; bondadosas, bailando, cantando, llorando, gritando, ¡todo! Todo... ¡Maravilloso!

Y cuando se apaga la mente, inmediatamente todo se concentra en un punto, y este punto, puede decirse Cristo, Buda, Krishna, cualquiera, o sea el Ser mismo. Y este punto también se disuelve en la gran noche, la verdad desconocida.

"DEBEMOS AMAR A TODOS"

P. ¿Cómo podemos cambiar al mundo, que tiene tanto mal?

R. Todos tenemos algo malo en nosotros mismos. No podemos decir que yo soy puro y todo el mundo está mal. Entonces, debemos tratar de purificar nuestra vida, debemos amar a todos. Si nuestros vasos están sucios, tenemos que limpiarlos, no los vamos a arrojar a la basura. Entonces, en

lugar de odiar a otras personas, debemos tener paciencia y limpiar, limpiar con tranquilidad. Esto es muy necesario en el mundo, pues de otra manera no encontraremos a las personas buenas.

Sabemos que Dios es perfecto y nosotros imperfectos, y si Dios no tuviera esta actitud, entonces El no nos ayudaría nunca.

Y así como Dios trata de perfeccionarnos, nosotros debemos ayudar a la gente imperfecta; es necesaria esta actitud, y yo digo que sin el sentido espiritual no podemos cumplir esta misión.

P. Felicidad y placer se parecen, ¿debemos quitar los placeres de nuestra vida?

R. Aunque felicidad y placer no son lo mismo, se puede tener placer sin felicidad; pero cuando se tiene felicidad, en sí misma lleva el placer.

Todos tenemos hambre. Ahora bien, aunque todos necesitan algo para comer, no todos buscan el mismo tipo de comida. Entonces, entre la comida y el hambre existe nuestra lengua que crea sabor. Sin duda, una persona debe comer, pero no debe comer tanto como para que su estómago se queje. Asimismo, hay relación entre el placer y la gula. Tenemos derecho a gozar de nuestra vida, pero no debemos tener tantos placeres que la vida no pueda soportarlos.

Así también, en la vida necesitamos todas las cosas en equilibrio. Todas son experiencias para llegar a saber.

Una persona puede tener mucho conocimiento sobre el azúcar sin haberla probado, pero este conocimiento no vale nada. Hay co-

El Swami Tilak opina que no es necesario que el ser humano renuncie a los placeres de la vida, pero sí debe actuar con moderación, a fin de evitar efectos negativos.





Aspecto de una conferencia del Swami Tilak, al término de la cual se llevó a cabo la presente entrevista.

nocimiento, pero no realización. En la ausencia de la realización, el conocimiento no es verdadero.

"HAY TRES TIPOS DE PERSONAS"

Tenemos tres tipos de personas en el mundo. Unas no saben nada sobre el Ser; siempre piensan en las cosas físicas, en las cosas materiales. Saben mucho sobre la biología, química, física, matemáticas, pero no saben nada sobre el Ser.

Otros saben mucho sobre el Ser; pueden recitar muchos himnos de las escrituras; sobre la *Biblia*, el *Bhagavad Gita*, el *Corán*. Por lo tanto, no puede decirse que no saben nada. Pero estas personas no están realizadas porque esta información solamente existe en su mente, no la pueden traducir en su vida actual. Dice un himno: "Aquellos que siguen el camino de la ignorancia entran en el mundo de la oscuridad, y aquellos que siguen el camino de la sabiduría entran en el campo de la mayor oscuridad". ¿Por qué? porque no están en el cielo ni en la Tierra. No tienen los placeres del mundo, ni la realización espiritual. Porque la realización no es simplemente la colección de información. No es

sólo una actividad mental; uno tiene que realizar. Por eso estoy diciendo que cuando uno no comprende las cosas y simplemente memoriza y no las realiza en su vida, no puede tener ni la alegría espiritual, ni los placeres mundanos. Está destruyendo su vida material, y no está llegando a la vida espiritual. Aquél que comprende la sabiduría espiritual pero no comprende nada sobre las leyes mundanas, confunde una cosa con otra. Entonces, esta persona no sabe dónde tiene que aplicar la sabiduría espiritual y dónde la mundana. Aquél que está en el mundo tiene que considerar todas las leyes naturales. Sólo aquél que ya se ha emancipado o liberado y está en

el fondo del Ser, no tiene que preocuparse por las leyes.

"LAS ORGANIZACIONES ESPIRITUALES NO AYUDAN A LA REALIZACIÓN"

P. Swami, mientras esta liberación llega, ¿es recomendable pertenecer a alguna organización espiritual?

R. Aunque las organizaciones espirituales tienen su importancia, muchas veces crean una ilusión, porque la gente se hace un instrumento de ellas y no logra emanciparse. La gente se confunde porque piensa que la conversión de otras personas va a darle la emancipación. Creen que haciendo proselitismo están avanzando en el camino espiritual. Y así no lograrán salir de la ignorancia, no lograrán emanciparse. Las organizaciones son necesarias para los trabajos sociales, pero no son alternativas o sustitutos de la realización. Así como una cama y una música suave, una luz tenue y un perfumado aroma, no son alternativas o sustitutos del sueño.

La liberación o emancipación es intenso trabajo interno. Mediten por favor.

BOUTIQUE EXOTERICA. "GENIACK". POR CORREO. USTED PUEDE TENER SU PROPIO LABORATORIO PARAPSICOLOGICO.

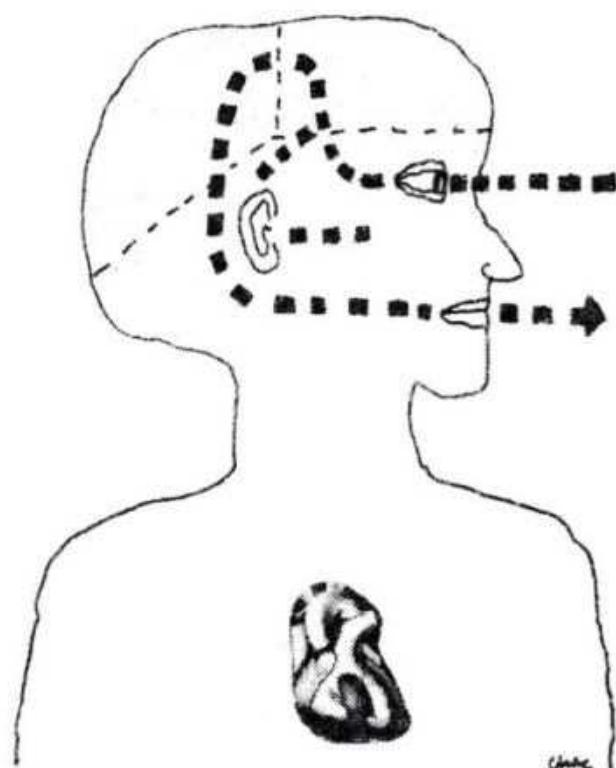
SOLO NOSOTROS TENEMOS EL EQUIPO ELECTRONICO NECESARIO PARA ELLO. EXTENSO SURTIDO EN DISCOS Y EXCLUSIVOS CASSETS DE MEDITACION, SEMINARIOS DE MEDITACION, PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA, RADESTESIS DINAMICA MENTAL, PENDULOS, VARILLAS ADIVINATORIAS, PLUMAS MAGNETICAS, BOLAS DE CRISTAL, BIO-RITMOS Y TODO LO QUE USTED NECESITE PARA ESTAS DISCIPLINAS. PIDA GRATUITAMENTE SU CATALOGO. APARTADO POSTAL 11-408, MEXICO 11 D.F. INFORMES Y VENTAS 5-36 18-60

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES FORANEOS.

¿NO HA LOGRADO ALIVIARSE?

Si no ha logrado su salud, o la de su esposa, o la de su hijo; es posible que el señor FRANCISCO AGUIRRE GONZALEZ, (Registro Fiscal 130104, Actividad 5020), pueda hacer algo por usted; pues sus facultades y conocimientos le permiten lograr resultados en enfermedades difíciles como reumatismo, asma, estómago, corazón y otras; así como en enfermedades del *plano astral* que naturalmente no sanan con operaciones ni tratamientos convencionales. A veces el alcoholismo, la drogadicción, etc., no dependen de la persona. La consulta inicial cuesta mil pesos y el precio total del trabajo dependerá de lo que se trate. Citas en Colón Pte. 648, teléfono 3-01-01, en Saltillo, Coah.

Si desea conocer algunos secretos importantes y las curaciones increíbles que el señor Aguirre ha logrado realizar, pida el libro "MENSAJERO UNIVERSAL", \$170.00 en Giro Postal, \$200.00 en cheque personal, a Francisco Aguirre González, Apartado No. 45, en Saltillo, Coah. Si lo pide por Giro Telegráfico por favor mande su dirección.



HACER
PENSAR
ESO ES
LO QUE
QUEREMOS
HACER
PENSAR

TVOTV

ESTE HOMBRE ES UN TRIUNFADOR



El ha sabido aprovechar sus fuerzas ocultas latentes en todo ser humano. El las ha capacitado encauzándolas al éxito.

Usted también sea un TRIUNFADOR; nosotros le proporcionamos los medios; usted pone su decisión.

¡ESTUDIE Y TRIUNFE!

5 Cursos en un solo paquete. SOLICITELOS HOY MISMO

- Control Mental
- Super Mente
- Arte de hablar en Público
- Hipnotismo
- Superación Personal

LOS CINCO CURSOS SE MANDAN
EN UN SOLO PAQUETE

\$ 295.00

PRECIO SUPER ESPECIAL

CURSOS CIENTÍFICOS

APARTADO POSTAL No. 11-A TORREON, COAH., Mex.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

NO MANDE DINERO PAGUE AL RECIBIR EL CURSO. OTORGAMOS DIPLOMA AL TERMINAR.

AFIRMA UN CARDIOLOGO

¡EL INFIERNO EXISTE!

EL CARDIOLOGO NORTEAMERICANO MAURICE RAWLINGS, HA HABLADO CON CIENTOS DE PACIENTES QUE ESTUVIERON CLINICAMENTE MUERTOS, PERO QUE POR UNA U OTRA RAZON, INCREIBLEMENTE, VOLVIERON A LA VIDA, Y MUCHOS DE ELLOS ASEGUAN HABER CAIDO EN EL PROPIO INFIERNO, DURANTE ESE LAPSO DE INCONCIENCIA O INERCIA.

Por SERVANDO MOLINA

Es casi la medianoche, y hasta las puertas de la sala de emergencias de un hospital de Chattanooga, Tennessee, llega una ambulancia con la sirena abierta. Lleva a un enfermo que sufrió un infarto cardiaco, y se hará lo humanamente posible por salvarle la vida.

De inmediato un especialista en reanimación cardiaca se inclina sobre el pecho del paciente, y desesperadamente le aplica masaje al corazón, mientras bombea aire hacia adentro y hacia afuera de los pulmones del infartado.

El especialista muestra pocas esperanzas de que el paciente sobreviva, pues ya ha dejado de respirar y no tiene pulso. Clínicamente está muerto... sin embargo, en ese momento y para sorpresa de todos, algo increíble sucede.

El paciente tose y recobra la conciencia. Abre los ojos en forma violenta y con una expresión de terror observa el ambiente del hos-



pital, a la vez que grita suplicante y lleno de pavor:

"¡Por el amor de Dios, salvame la vida doctor! ¡He estado en el infierno y no quiero regresar allí!"

Lo anterior, incrédulo lector, no es la escena de una película de terror, sino un "milagroso" incidente real, ocurrido durante la carrera del doctor Maurice Rawlings, un especialista en cardiología de Chattanooga, quien afirma que hasta la actualidad ha hablado con "varios cientos" de pacientes que han sido sometidos a reanimación cardiaca, y quienes aseguran haber vivido una horrible experiencia al caer, en el infierno mismo.

"MUCHOS HAN ESTADO EN EL INFIERNO"

El doctor Maurice Rawlings imparte clases acerca de las distintas técnicas de reanimación cardiaca, en el Hospital y Centro de Diagnóstico de Chattanooga; además, ha escrito un libro sobre este tema: *Más allá de las puertas de la muerte*.

Durante una entrevista, el doctor Rawlings expresó: "Se han escrito muchos libros que hablan de lo que las personas experimentaron cuando alguna vez en su vida se encontraron clínicamente



Según el doctor Maurice Rawlings, muchos de sus pacientes a los que aplicó reanimación cardiaca, han visitado el mismo infierno durante el lapso en que estuvieron clínicamente muertos.

muertas, y pienso que son buenos libros; sin embargo, todos se refieren sólo a las experiencias positivas que ha tenido esa gente, como narraciones de personas que han estado en un lugar parecido al cielo.

"Esos libros han sido escritos por psiquiatras que no han aplicado las técnicas de reanimación cardiaca a los pacientes sobre los que más adelante escriben. Y es que, cuando uno se encuentra ante el escenario real, se da cuenta de que hay experiencias positivas y negativas. Muchas personas nos han afirmado que realmente estuvieron en el infierno".

Por lo general, dice el doctor Rawlings, existe una similitud sustancial en las experiencias—positivas o negativas—que nos relatan las personas que estuvieron clínicamente muertas.

Y agrega: "Casi siempre los pacientes nos narran la misma secuencia de acontecimientos. He aprendido a reconocer a los individuos que inventan dicha experiencia, porque siempre narran la secuencia en forma equivocada. Las personas que han vivido estas experiencias no sienten que hayan tenido un sueño, una alucinación o un viaje producido por alguna droga; por el contrario, están seguros de que en realidad les ha sucedido.

"COMO SI SALIERAN PATAS ARRIBA"

"Durante una experiencia típica, el espíritu de los pacientes abandona su cuerpo, y ellos pueden ver todo lo que sucede a su alrededor. Después, salen del lugar donde están, con mucha rapidez, como si salieran 'patas arriba'. Se alejan a través de una especie de transporte tubular, ya sea un ca-

nal o un túnel. Posteriormente, si estuvieron en un mundo 'bueno', viven una experiencia positiva.

"Una experiencia positiva puede incluir belleza, una pradera o una ciudad de oro", continúa el doctor Maurice Rawlings; "no obstante, si visitaron un mundo 'malo', tuvieron una experiencia terrible.

"Tanto en las experiencias positivas como en las negativas, por lo general, el paciente puede reunirse con alguien que ya murió. Normalmente, la experiencia suele terminar cuando ellos sienten que se encuentran frente a un obstáculo que les impide seguir adelante. En ese momento, repentinamente, se ven 'forzados' a regresar a sus cuerpos".

ALGUNAS EXPERIENCIAS

A continuación, el doctor detalla algunas experiencias de personas clínicamente muertas y que afirman haber "visitado" el infierno:

Un paciente visualizó una línea interminable de montaje con correas transportadoras que pasaban rápidamente. Se vio obligado a ensamblar las pequeñas piezas de las máquinas mientras éstas pasaban a gran velocidad. El paciente tuvo el presentimiento de que si no ensamblaba las piezas en forma adecuada, le esperaría un castigo verdaderamente terrible.

Otro paciente vio el infierno como un lago de fuego, "tan largo que uno no puede ver desde un extremo del lago dónde termina el otro". Aun cuando informa, no estaba ninguna persona dentro del lago, si había grupos de individuos, unos desnudos y otros parcialmente vestidos, que eran conducidos a la orilla por "buzos esclavos".

También se ha visto el infierno como una serie de "capas de personas sin descanso. Cada capa de individuos puede atacar a la siguiente y molestar a las que se encuentran más abajo".

En el infierno había bandas de grupos armados que vagaban "como las pandillas de las calles de Nueva York", se desplazaban por allí y también torturaban a la gente.

El infierno era un lugar oscuro y lleno de hornos en los que se asaba a las personas.

Afirma el doctor Maurice Rawlings que de "varios cientos" de personas con las que ha hablado acerca de esto, solamente seis le han asegurado que han visto al demonio o alguna figura semejante (como ellas lo imaginan) en el infierno.

"UNA FIGURA HUMANA CON CABEZA DE CABRA"

Y luego, agrega: "He recibido varias cartas de dos médicos que han estado clínicamente muertos y que se han aplicado mutuamente el método de reanimación cardiaca. Después, en forma totalmente independiente, los dos me contaron que vieron a una figura humana con cabeza de cabra, misma que, ellos piensan, era el 'jefe' del lugar infernal en el que estuvieron".

Por otra parte, el eminentе cardiólogo ignora si existe alguna relación entre vivir una vida honorable y terminar en el infierno.

"Soy un especialista en cardioloxía, no un psiquiatra o un trabajador social. Ignoro si las personas que han tenido estas vivencias sean especialmente malvadas o no. Lo que sí sé, es que una bondadosa maestra de una escuela dominical estuvo en el infierno.

"También sé que ninguna de las personas que afirmaron haber estado en el infierno, se mostró sorprendida de una manera especial porque terminara allí. Ellos tuvieron la sensación de que ese era el preciso lugar adonde irían, y que la única razón por la cual regresaron a la vida terrenal, fue para hacer algo pendiente e importante, antes de que sea demasiado tarde".



ENCUENTRE LA PISTA

Y RECIBA **GRATIS**
UN INTERESANTE OBSEQUIO

En la clave que aparece a la derecha de este texto, está oculta la palabra que hace falta para complementar la siguiente frase:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
LA ES
LA BASE DEL EXITO.

Para encontrar esta palabra faltante, localice en la línea no. 1 la letra que no se repite en ninguna de las demás líneas y escribala en el cuadro no. 1, después haga lo mismo con la línea y el cuadro no. 2, continúe así hasta hallar la mencionada palabra. Cuando haya completado la frase recorte por la línea punteada y envíela de inmediato, a vuelta de correo recibirá una sorpresa.



CLAVE

- | | |
|----|-------------|
| 1 | M X S L Q J |
| 2 | T L W Y U B |
| 3 | X Q P J M Q |
| 4 | K M T E G H |
| 5 | B R D Y X L |
| 6 | Z Q J A T M |
| 7 | W D C G L X |
| 8 | G I K T J B |
| 9 | H X Q O T Y |
| 10 | D L N W J M |

Instituto registrado en la Secretaría de Educación Pública según oficio No. 205-7-11632 de fecha 6 de Agosto de 1976 para estudios que no requieren reconocimiento de Valladolid Oficial

ANOTE EN EL CUPON QUE APARECE AL PIE EL CURSO QUE DESEA ESTUDIAR

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|--|
| ● CORTE Y CONFECCION | ● DIBUJO ARTISTICO | ● DIBUJO MECANICO |
| ● RADIO ELECTRONICA Y T.V. | ● ENFERMERIA | ● REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS |
| ● SECRETARIADO COMERCIAL | ● VENTAS | ● CERAMICA |
| ● DECORACION GENERAL | ● CONTABILIDAD | ● ADMINISTRACION DE |
| ● CULTURA DE BELLEZA | ● DIBUJO TECNICO GENERAL | ● EMPRESAS |
| ● ELECTRICIDAD | ● DIBUJO ARQUITECTONICO | |
| ● FOTOGRAFIA | | |



instituto de superación

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D.F.

7

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PCIA. EDO. DTO. _____ PAIS _____

DESEO ESTUDIAR _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

BIBLIOTECA
NATURA

UNA COLECCION DE LIBROS QUE LO GUIARA
A UNA VIDA MAS SANA

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN
EDITORIAL POSADA, S.A.

TIZAPAN, SAN ANGEL. LA OTRA BANDA No. 74
MEXICO 20, D.F.

