EDITORIAL POSADAS

DUDA

número 303

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡EL MISTERIOSO DUENDE DE ZARAGOZA!

LAS "VOCES" QUE CONMOVIERON A ESPAÑA EN 1934

LOS GRANDES INICIADOS: **YAMBLICO**

CRISIS DE LA VERDAD: **¿A DONDE VA LA PARAPSICOLOGIA?**

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: **EL SECRETO DE LA PIRAMIDE DE KUKULKAN**

4.00 PESOS

DIRECTORIO

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Juan Rangel

director de arte
Enrique Mañón

investigación
Lilia Aragón
Tomás Doreste
Ugo Alvarde
Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA
Eduardo Azcuy

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Andreas Fáber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA
René Fouéré

tipografía
Carmen Mercado M.

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año VII Núm. 303
20 de abril de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 7 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio $ 4.00 m. n. Números atrasados $ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En los últimos años, parece haber surgido un especial interés por los temas de parapsicología y brujería. ¿Cuál podrá ser la causa de tal interés? ¿Acaso la Humanidad está redescubriendo algo que hasta ahora había permanecido oculto? Uno de los efectos más notorios de este extraño incremento de las 'ciencias ocultas' podemos constatarlo en el éxito que obtienen las numerosas producciones cinematográficas sobre estos temas.

En el presente número de DUDA nos ocuparemos de un acontecimiento que causó gran expectación entre los habitantes de la ciudad de Zaragoza, en España. En el año de 1934, ocurrieron una serie de sucesos que conmovieron y horrorizaron a una familia de apellido Palafox, la cual se vio acechada por unas misteriosas voces provenientes del interior de una "estufa". Sí, aunque suene ilógico; la mañana del 22 de noviembre de 1934 la sirvienta de la casa, Pacuala, escuchó unas misteriosas y agresivas voces que "salían de la estufa".

Este caso fue estudiado de cerca por expertos científicos y médicos que no descansaron hasta encontrar la causa que producía estas voces. Pero, ¿cuáles eran exactamente los mecanismos mentales que operaban para causar la transferencia de estas voces, de una mente a una estufa?

¿Es posible que los seres humanos sean portadores de mensajes ocultos enviados por una entidad desconocida, en este caso un "duende"? A qué conclusiones llegaron los científicos españoles después de haber profundizado en este insólito caso? Estas y otras interesantes interrogantes se plantearán durante las páginas siguientes, y usted, amable lector, tendrá como siempre la última palabra.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.


DESDE QUE EN MILES DE SALAS DE CINE DE TODO EL MUNDO COMENZÓ A PROYECTARSE "EL EXORCISTA", MUCHAS PERSONAS HAN VENIDO CREYENDO QUE LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS QUE APARECÍAN EN LA PELÍCULA ERAN SIMPLES TRUCOS IDEADOS PARA ATRAER MÁS ESPECTADORES ÁVIDOS DE EMOCIONES FUERTES...
¡HIJA MÍA!... ¿NO RECONOCES A TU MAMÁ...?
¡SUÉLTAME, MALDITA,. O HARÉ QUE SATANÁS TE AGARRE POR EL CUELLO!
1

SE PUSO DE MODA PRODUCIR ESTE GÉNERO DE PELÍCULAS, LO MISMO EN HOLLYWOOD....

...CUYO ÚLTIMO TAQUILLAZO FUE LA SENSACIONAL "LA PROFECÍA"...

A MÍ ESTAS HISTORIAS ME PARECEN IRREALES, SIN PIES NI CABEZA...

PERO UNO SE DIVIERTE CON ELLAS...

GREGORY PECK
LEE REMICK
LA PROFECÍA
HOY HOY

...EN ITALIA, HAN SIDO TANTAS LAS PELÍCULAS DEL ESTILO PARAPSICOLÓGICO QUE SE PIERDE LA CUENTA. DE IGUAL MANERA...

DOS BOLETOS PARA LA FUNCIÓN DE LA NOCHE...

...HAN PROLIFERADO LAS NOVELAS SOBRE UN TEMA TAN CONTROVERTIDO COMO ES EL DE LAS APARICIONES Y LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS...

SE LA RECOMIENDO... ES PARA MORIRSE DE MIEDO...

...ASÍ COMO LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN DE ESCENAS VIOLENTAS...

ESTABA SEGURO DE QUE LA NIÑA IBA A PROVOCAR ESTE ACCIDENTE...

...QUE SON VISTOS POR MILLONES DE TELEVIDENTES DE TODO EL MUNDO.

¿QUÉ PIENSAS HACER ESTA NOCHE?

QUIERO VER EL PROGRAMA DE "SEXTO SENTIDO."

DUDA DUDA DUDA

EL PÚBLICO VE CON AGRADO ESTAS HISTORIAS. PERO ¿SE CONOCEN CASOS REALES QUE SEAN ANTERIORES A ESTA EPIDEMIA Y QUE SE RECUERDEN AÚN? LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA Y PUEDE DARLA...

EL MISTERIOSO DUENDE DE ZARAGOZA

LAS VOCES QUE CONMOVIERON A ESPAÑA EN 1934

AÑO Y MEDIO ANTES DE ESTALLAR LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA, SUCEDIÓ EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA, FAMOSA POR EL RÍO EBRO QUE LA ATRAVIESA Y POR EL TEMPLO DEL PILAR, UN ACONTECIMIENTO QUE ESTREMECIÓ AL PAÍS Y QUE TODAVÍA EN LA ACTUALIDAD ES RECORDADO CUANDO SE HABLA DE EXTRAÑAS APARICIONES. FUE EL CASO DEL LLAMADO DUENDE DE ZARAGOZA...

¡OH!... ¿QUÉ ES ESTO!...

¡NO...!

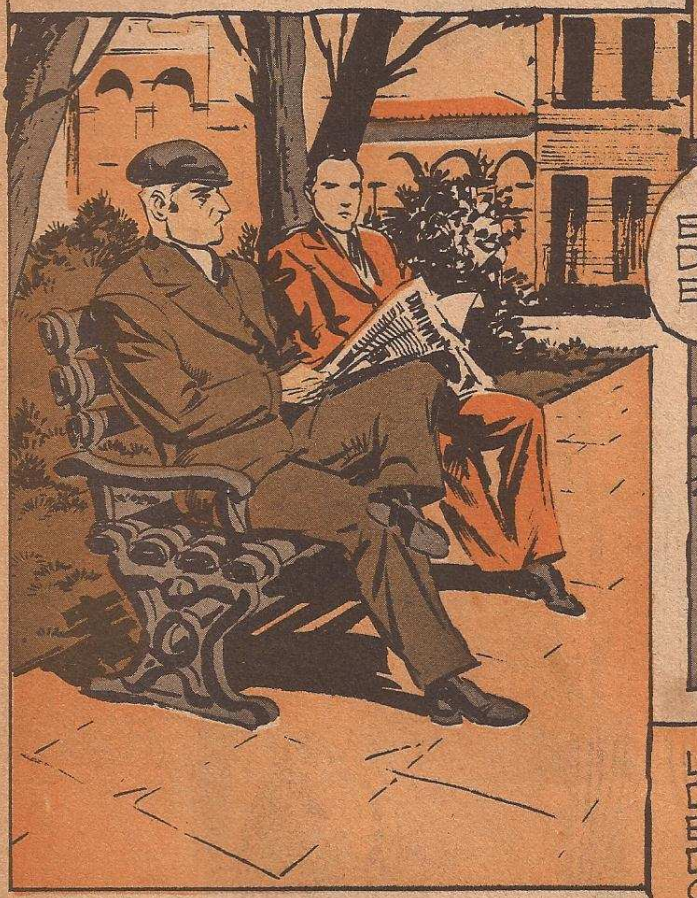
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ANTON MENESES

REALIZACIÓN ARTÍSTICA
ALBERTO MALDONADO H.

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

USO RACIONAL DEL AGUA

...DEL CUAL FUE EL "DIARIO DE NOTICIAS" DE LA CAPITAL ARAGONESA EL PRIMERO EN INFORMAR Y QUE...



...SUCEDIÓ EN LA CALLE DE GASTÓN CÓNDOR, EN EL NÚMERO 2, DONDE VIVÍA EL SEÑOR ANTONIO PALAFOX CON SU ESPOSA, UNA HIJA DE VEINTE AÑOS Y UNA SIRVIENTA DE CATORCE, LLAMADA PASCUALA.



LA HISTORIA DEL DUENDE DE ZARAGOZA SE INICIÓ EN LA MAÑANA DEL 22 DE NOVIEMBRE DE 1934, CUANDO PASCUALA ENTRÓ EN LA COCINA PARA PREPARAR EL DESAYUNO DE SUS PATRONES Y EN EL MOMENTO DE PRENDER UN CERILLO...



...SURGIÓ DEL INTERIOR DE LA ESTUFA DE GAS UNA VOZ RONCA, QUE PARECÍA IRRITADA...

NO... NO QUIERO...

...PERO COMO INSISTIERA LA VOZ CON UNA EXTRAÑA ORDEN...

¡NO QUIERO QUE ENCIENDAS LA ESTUFA!

...Y DEJÓ PERPLEJA A LA SIRVIENTA...

¿QUIÉN... QUIÉN ESTÁ AHÍ.?

...SE ASUSTÓ A TAL GRADO LA SIRVIENTA, QUE HUYÓ DESPAVORIDA.

¡SOCORRO!... ¡AUXILIO!



PERO EN AQUEL PRECISO INSTANTE...

CONTACTOS EXTRATERRESTRES
USO RACIONAL DEL AGUA


...LA VOZ MISTERIOSA PRONUNCIÓ OTRAS PALABRAS...
¡NO QUIERO QUE ME MOLESTEN!... ¡DÉJENME EN PAZ!...
¡VIRGEN DEL PILAR!... ¡QUÉ ES ESTO!...


...QUE SUMIERON A LA SEÑORA PALAFOX EN LA MAYOR CONFUSIÓN.
¡ANTONIO!... ¡VEN ENSEGUIDA!


NO ME CABE LA MENOR DUDA... ¡ESTÁ ESCONDIDO AHÍ DENTRO!...
¡PASCUALA, VETE A ABRIR!
RRIIIIINNNG!

¡QUÉ PASA!... ¡OÍMOS UNOS GRITOS Y CREÍMOS QUE...!

NADA, QUE HAY UN BROMISTA ESCONDIDO... Y SE ESTÁ BURLANDO DE NOSOTROS...

¡NO QUIERO VER A NADIE!... ¡QUE SE VAYAN TODOS!

¿Y QUÉ HACE ESE HOMBRE AHÍ...? ¿CÓMO SE METIÓ...?

NO LO SÉ... DE PRONTO EMPEZÓ A DAR ESTOS GRITOS... CREO QUE DARÉ PARTE A LA POLICÍA, PARA QUE VENGAN POR ÉL...

JA... JA... JA...

AQUELLA MAÑANA, UNA VEZ QUE SE FUERON LOS VECINOS, SUMAMENTE INTRIGADOS, PALAFOX SE FUE A TRABAJAR CON UN FIRME PROPÓSITO EN LA CABEZA...

PASARÉ A LA COMISARÍA PARA QUE VENGAN A VER...

SÍ... NO QUIERO QUEDARME SOLA... MIRA QUE SI SE LE OCURRE SALIR A ESE TIPO Y ES UN ASESINO...

...PERO CUANDO HORAS MÁS TARDE SE PRESENTARON DOS AGENTES DE POLICÍA...

RRIINNG!

NADA ENCONTRARON, POR MÁS QUE BUSCARON...

LES DIGO QUE LA VOZ SALÍA DE AHÍ DENTRO...

DEJE QUE LO DUDE SEÑORA... ¿NI UN ENANO PODRÍA METERSE EN UN SITIO TAN ANGOSTO...

¿CREEN USTEDES QUE ESTAMOS TODOS LOCOS.?, PUES MUCHAS PERSONAS ESCUCHARON LAS VOCES...

YO ESTUVE EN LA COCINA CON MI MARIDO Y LO OÍ TODO, SE LO JURO.

BUENO, VAMOS A VER QUÉ PASA DE AQUÍ A MAÑANA... SI VUELVEN A OIRSE LAS VOCES, NOS MANDAN UN RECADO Y VENIMOS CORRIENDO...

NADA SUCEDIÓ EL RESTO DE AQUEL DÍA 22 DE NOVIEMBRE. LA FAMILIA PALAFOX SE FUE A DORMIR, IGUAL QUE SU SIRVIENTA PASCUALA...

HASTA MAÑANA, HIJA, QUE DESCANSES...

BUENAS NOCHES...

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

USO RACIONAL DEL AGUA

...PERO NADIE PUDO CONCILIAR EL SUEÑO AQUELLA NOCHE, PORQUE DE PRONTO ROMPIERON EL SILENCIO UNAS PALABRAS...

¿OÍSTE ESO, ANTONIO...? ¡DESPIERTA!

MI JACAA...

...Y SIGUIÓ UNA CANCIÓN DE MODA, ENTONADA SIN LUGAR A DUDAS POR LA MISMA VOZ DE LA MAÑANA, LO CUAL...

VEN CONMIGO... ¡NO ME VAYAS A DEJAR SOLA!...

GALOPA Y CORTA EL VIENTO...

...OBLIGÓ AL MATRIMONIO A PEDIR DE NUEVO AUXILIO.

¡DIOS MÍO!... ¡AQUEL HOMBRE NO SE HA IDO!

¡AMINITO DE JEREZ...

ME VISTO ENSEGUIDA Y VOY EN BUSCA DE LA POLICÍA...

ESTA VEZ, LOS AGENTES DE POLICÍA TUVIERON OPORTUNIDAD DE ESCUCHAR LAS CANCIONES, QUE FUERON VARIADAS Y DURARON TODA LA NOCHE, Y EL DÍA SIGUIENTE...

HABRÁ QUE HACER ALGO MAÑANA, PARA ENCONTRAR AL CULPABLE...

A NO SER QUE SEA UN DUENDE QUIEN CANTA ESTOS CUPLÉS...

MARIA DE LA O...

...TOMARON LAS PRIMERAS MEDIDAS PARA HALLAR AL MISTERIOSO CULPABLE, LO QUE PROVOCÓ UN SINFÍN DE PROTESTAS Y COMENTARIOS.

ES UNA ORDEN JUDICIAL PARA QUE ABANDONEMOS ESTE EDIFICIO UNOS DÍAS, HASTA QUE ENCUENTREN AL GRACIOSO QUE NOS TUVO EN VELA ANOCHE.

CREO QUE NO ES NINGÚN GRACIOSO, SINO UN DUENDE QUE QUIERE VENGARSE DE LOS PALAFOX... NO VAN A PODER CON ÉL...

USTED QUE VIVE EN EL EDIFICIO, ¿QUÉ OPINA DEL DUENDE?

NADA DE DUENDE... ESTOY SEGURO QUE ES UN TIPO ESCONDIDO EN ALGÚN SITIO, QUE ENVÍA LA VOZ POR UNA TUBERÍA... NO TARDAN EN ENCONTRARLO, VERÁ.

ADEMÁS DE LA FAMILIA PALAFOX, USTED SERÁ LA ÚNICA PERSONA QUE PERMANECERÁ EN LA CASA, DOCTOR, ¿CUÁL CREE USTED QUE SEA LA CAUSA DE ESTAS VOCES?

NO ES NINGÚN DUENDE, NI UN INDIVIDUO ESCONDIDO...

EN ESTE ASUNTO TENDRÁ QUE INTERVENIR TARDE O TEMPRANO, UN PSIQUIATRA... SÓLO LA CIENCIA SOLUCIONARÁ ESTE ENIGMA...

HABÍA ALCANZADO EL MISTERIO DEL DUENDE DE ZARAGOZA TAL RESONANCIA, EN MENOS DE UNA SEMANA, QUE EL DÍA 28 FUE INVITADO A CONOCER LA FAMOSA COCINA EL DOCTOR ROYO VILANOVA, CATEDRÁTICO DE PSIQUIATRÍA EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA...

ASÍ QUE ESTA ES LA CASA DE LAS VOCES, DONDE DICEN QUE UN DUENDE CANTA POR LAS NOCHES...

...EL CUAL PASÓ SIN TARDANZA A LA COCINA...

PASE USTED, DOCTOR... LO ESTÁN ESPERANDO...

...DONDE RECIBIÓ LA PRIMERA DE LAS SORPRESAS...

¡SANTO CIELO!... ¡QUÉ HAN HECHO AQUÍ!...

¡HABÍAN ABIERTO LAS PAREDES, RETIRADO LA ESTUFA!... ¡HASTA LAS BALDOSAS HABÍAN DESAPARECIDO DE LA COCINA!...

TUVIMOS QUE HACERLO, PARA HALLAR AL CULPABLE...

¿Y LO ENCONTRARON.?

DEBIÓ ESCAPAR... PERO NO VOLVERÁ A MOLESTAR, ESTOY SEGURO.

PERO EN AQUEL INSTANTE SUCEDIÓ ALGO INESPERADO.

DOCTOR ROYO VILANOVA, HÁGAME EL FAVOR DE ESCUCHAR...

¡EH!... ¿QUIÉN ME HABLA.?

DE LA ESTUFA COMPLETAMENTE VACÍA SALIÓ DE PRONTO UNA VOZ QUE SALUDÓ POR SU NOMBRE AL PSIQUIATRA Y SE INTERESÓ MUY AMABLEMENTE EN SU SALUD.

ESPERO QUE SE SIENTA MEJOR DE LA MOLESTIA QUE TUVO EN EL BRAZO DERECHO LA SEMANA PASADA...

¡DIOS MÍO!... ¡NO ES POSIBLE!...

USO RACIONAL DEL AGUA

¿YA RESOLVIÓ USTED EL MISTERIO, DOCTOR?

SÓLO PUEDO DECIRLE UNA COSA: QUE DESTROZAR LA COCINA DE ESTA GENTE FUE UN ACTO DE BARBARIE...

...Y QUE A PARTIR DE MAÑANA VENDRÁ UN EQUIPO DE COLEGAS A OCUPARSE DE ESTE ASUNTO TAN COMPLICADO APARENTEMENTE.

FUE UNA LÁSTIMA QUE AQUELLA NOCHE NO ESTUVIERAN PRESENTES LOS COLEGAS DEL DOCTOR ROYO VILANOVA, EN AQUEL EDIFICIO, PORQUE...

OJALÁ QUE ESTA NOCHE PUEDA DORMIR... ESE DUENDE YA ME TIENE HARTA...

QUE DUERMAS BIEN, QUERIDA...

...EN CUANTO SE DURMIERON LOS VECINOS DEL SOLITARIO APARTAMENTO

...OMENZARON A SONAR GRITOS, MALDICIONES Y AULLIDOS SIN CESAR, HASTA QUE CALLARON AL LLEGAR LA MAÑANA.

¡MALDITA SEA LA HORA EN QUE...!

ESA MISMA MAÑANA, LA POLICÍA CONDUJO A LA PRESENCIA DEL DOCTOR ROYO VILANOVA A UN INDIVIDUO DE ASPECTO ESTRAFALARIO QUE SE DECLARÓ AUTOR DE LOS CANTOS NOCTURNOS Y DE LAS VOCES MISTERIOSAS...

EN VISTA DE QUE MOLESTO TANTO A LA GENTE, VOY A DEJAR LA BROMA, DE VERDAD...

...Y A QUIEN JUZGÓ OPORTUNO EL PSIQUIATRA CONFINAR DURANTE UNOS DÍAS EN LA CÁRCEL.

SÓLO POR UNA SEMANA, EN UN LUGAR QUE DE SER POSIBLE ESTÉ AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD.

LEJOS DE LA CALLE GASTÓN CÓNDOR ¿VERDAD, DOCTOR?

EL PSIQUIATRA ESPERÓ IMPACIENTEMENTE NOTICIAS DEL DUENDE Y CUANDO AL DÍA SIGUIENTE LE INFORMARON QUE DE NUEVO HUBO GRITOS EN LA NOCHE, SUPO QUE IBA POR EL BUEN CAMINO, ASÍ QUE...

ME LO ESPERABA... CREO QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE ACTUAR...

...A PESAR DE QUE EL GOBERNADOR DE ZARAGOZA DECLARÓ EL DÍA 30 QUE LAS AUTORIDADES IBAN A ENCONTRAR AL CULPABLE...

...Y PIDO A LOS HABITANTES DE ESTA NOBLE CIUDAD QUE CONSERVEN LA CALMA... YO LES PROMETO...

...EL 3 DE DICIEMBRE PIDIÓ EL DOCTOR ROYO VILANOVA A LOS MÉDICOS DE SU EQUIPO, UN EXAMEN COMPLETO DE LOS CUATRO INQUILINOS DEL SEGUNDO PISO, PRIMERO DE CARÁCTER FÍSICO...

A VER, SEÑORA, RESPIRE PROFUNDAMENTE...

...Y SIGUIERON ELECTRO-ENCEFALOGRAMAS Y DIVERSOS ESTUDIOS DE NATURALEZA PSIQUIÁTRICA...

CUANDO TERMINE CON USTED, SEGUIRÉ CON SU HIJA...

...QUE REVELARON POCA COSA.

CONSULTARÉ CON EL DOCTOR ROYO VILANOVA...

LAS PRUEBAS REALIZADAS DEMUESTRAN QUE TRES PERSONAS DE ESE APARTAMENTO SON PERFECTAMENTE NORMALES...

¿Y LA CUARTA?

CREO QUE EXISTE UNA LIGERÍSIMA DISPOSICIÓN A LA HISTERIA EN ESA PERSONA Y QUE SUFRE OCASIONALES CRISIS EMOCIONALES...



EL DIA 4 DE DICIEMBRE LLEGARON A CASA DE LA FAMILIA PALAFOX, EL DOCTOR ROYO VILANOVA Y SU AYUDANTE...



...QUIENES ENTRARON DE INMEDIATO A LA COCINA, DONDE ESTABAN ESPERÁNDOLOS LOS PALAFOX, UN POLICÍA Y ALGUNOS VECINOS QUE SERVIRÍAN COMO TESTIGOS...



...LOS CUALES PRESENCIARON ALGO SENCILLAMENTE EXTRAORDINARIO...

EL DOCTOR ROYO VILANOVA SE DIRIGIÓ A LA SIRVIENTA, QUE AL INSTANTE SE SINTIÓ MUY NERVIOSA, LE DIJO UNAS PALABRAS...

DUERME... DUERME... DEJA QUE TE VENZA EL SUEÑO...

...Y PASCUALA SE SUMIÓ EN TRANCE HIPNÓTICO.

FUÉ SENCILLO... AHORA QUE SE DURMIÓ SÓLO NOS RESTA ESPERAR...

NO TUVIERON QUE AGUARDAR MUCHO TIEMPO, PORQUE ANTES DE QUE TRANSCURRIERAN CINCO MINUTOS QUEBRÓ EL SILENCIO UNA PALABRA...

¡DIOS MÍO!... ¡REGRESÓ EL DUENDE!...

¡AY!...

...A LA QUE SIGUIÓ UN CHORRO DE MALDICIONES E INSULTOS PARA LA CONCURRENCIA.

¡QUE SE VAYAN ESTOS MALDITOS!... ¡QUE DEJEN DE MOLESTAR!...

CURIOSAMENTE, EN EL MISMO INSTANTE DE DESPERTAR EL DOCTOR ROYO A LA SIRVIENTA, CESARON LAS VOCES...

¿QUÉ SUCEDIÓ?

QUIERO QUE VEAN QUE ESTA MUCHACHA CAUSABA LAS VOCES SIN DARSE CUENTA...

¿ACASO ESTÁ EMBRUJADA O LOCA?... SI ES ASÍ NO LA QUIERO EN MI CASA...

...QUE NUNCA MÁS REGRESARON AL LUGAR...

NADA DE ESO... LO ÚNICO QUE SUCEDE ES QUE PASCUALA PROTESTABA INCONSCIENTEMENTE DEL MUCHO TRABAJO QUE LE DABAN... MIENTRAS DORMÍA SE MANIFESTABA UNA VENTRILOQUÍA MUY RUIDOSA... Y TAMBIÉN CUANDO LLEGABA MEDIO ADORMILADA A PREPARAR EL DESAYUNO.

POR ESTA RAZÓN SÓLO DE NOCHE SE ESCUCHABAN LAS VOCES...

...UNA VEZ QUE LA SIRVIENTA ABANDONÓ LA CASA DURANTE ALGÚN TIEMPO.

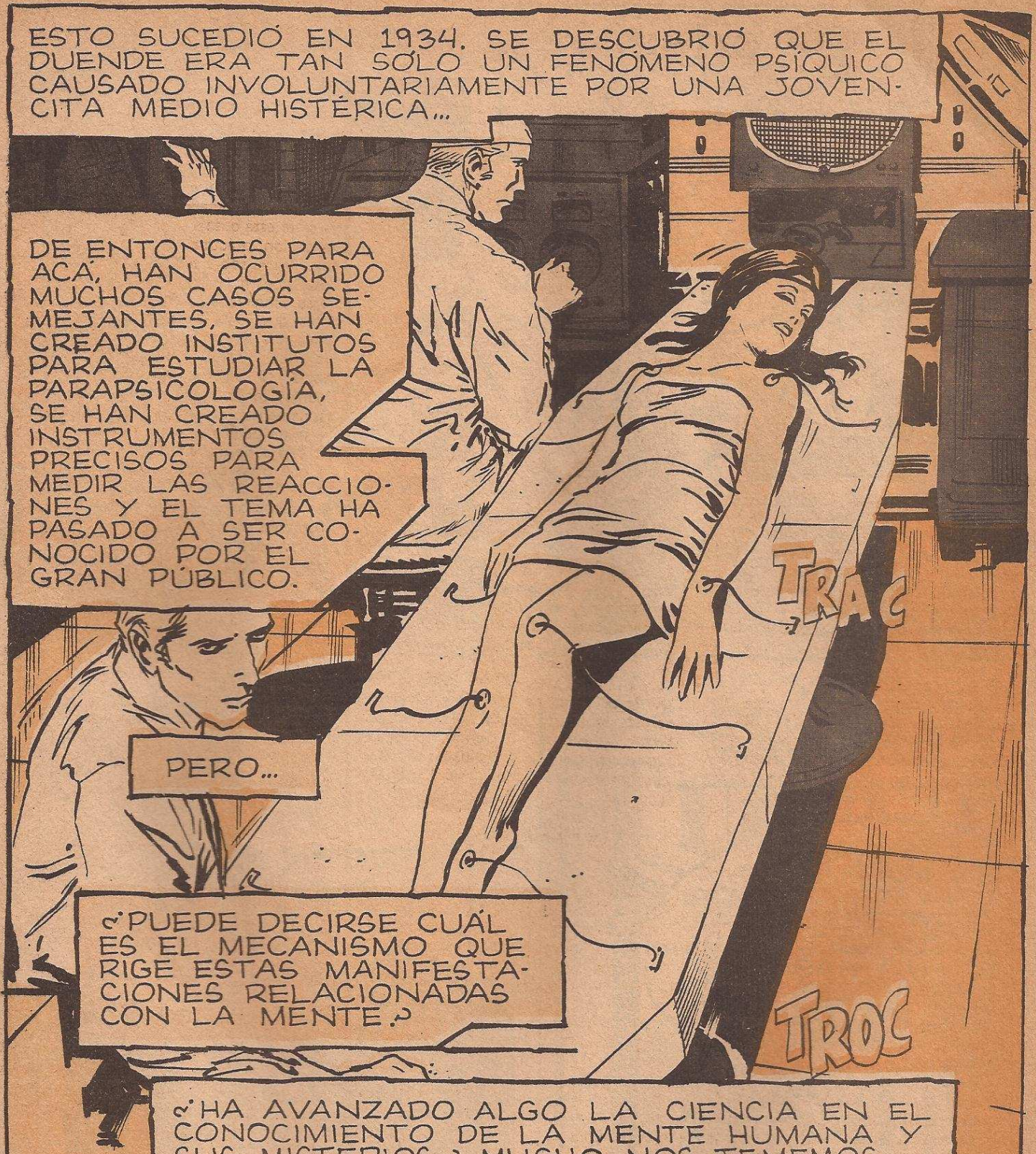
ESTARÁ EN SU PUEBLO UNA TEMPORADA, PARA DESCANSAR, Y CUANDO REGRESE NO HABRÁ MÁS VOCES, ESTOY SEGURO DE ESO, SEÑORA...

DICE EL GOBERNADOR QUE LA POLICÍA RESTABLECIÓ LA CALMA, AL AHUYENTAR AL GRACIOSO QUE ASUSTABA AL VECINDARIO...

TEN POR CIERTO ESO QUE DICEN... LAS AUTORIDADES JAMÁS SE EQUIVOCAN...

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

USO RACIONAL DEL AGUA



BIBL.. MICHEL GRANGER. EXTRATERRESTRES EN EXIL. ALBIN MICHEL. PARÍS.

DUDA *LA GARANTIZA*

¿A DONDE VA LA PARAPSICOLOGIA?

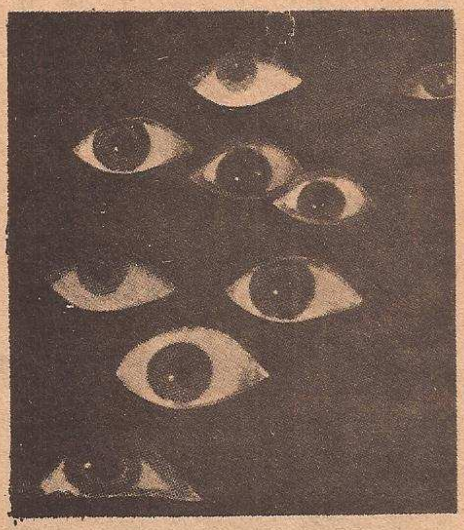
DOS ALTERNATIVAS

Ahora que finalmente han sido aceptados los fenómenos que estudia la parapsicología, conviene recapacitar un poco sobre el destino de esta ciencia. Y ante un somero análisis se presentan dos posibilidades. La primera puede plantearse así: ¿debemos pensar que está condenada a convertirse en otra ciencia exacta que alimente con sus descubrimientos el progreso de la actual civilización tecnológica? Si nos atenemos a la orientación que se le está dando actualmente en Rusia —una de las dos potencias tecnológicas que dominan la Tierra y han empezado a conquistar el espacio exterior—, la respuesta a esta interrogante tiene que ser afirmativa. Por supuesto que no conocemos ni la tercera parte de los descubrimientos rusos en parapsicología, pero por lo que sabemos la actual fase de investigación tiende a conocer el mecanismo de los fenómenos en vías de llegar a producirlos y controlarlos a voluntad. A los anticomunistas paranoicos esto puede sugerirles las más fantasiosas amenazas contra el "mundo libre", pero la realidad es que los rusos están desarrollando un programa científico global cuyo fin último es cumplir los "ideales" de la civilización tecnológica. Y lo mismo está haciendo la otra gran potencia.

La segunda alternativa, contrapuesta a la anterior, sería la siguiente: dejar a un lado el estudio de los fenómenos y atender a sus orígenes. Este tipo de investigación, que podríamos llamar "parapsicología profunda", se centra en las causas de los fenómenos en vías no de producirlos ni controlarlos, sino para lograr un mayor conocimiento de la mente humana, lo cual significa también acercarse a la comprensión de nuestro verdadero destino.

Ahora bien, la política científica de la civilización tecnológica asegura que nuestro destino es el progreso, el dominio de la naturaleza y del universo entero. Y nosotros nos preguntamos: ¿coincidirán esos ideales con aquello que nos puede enseñar la parapsicología profunda acerca del destino humano?

Esta doble posibilidad que se plantea cuando recapacitamos sobre el futuro de la parapsicología encierra, en última instancia, la interrogante básica del ser humano: la pregunta sobre su destino. ¿Estará facultada la parapsicología que



se practica en Rusia para responder a esto? ¿Los estudios que se realizan en los laboratorios soviéticos se proponen resolver este enigma crucial de la existencia humana? Decididamente este tipo de parapsicología está comprometida con una política científica muy distinta. Pero, antes de proseguir haciendo conjeturas acerca de lo que depara el futuro a esta nueva ciencia, es necesario examinar más detenidamente estas dos formas de hacer parapsicología que hemos apuntado.

LA PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA

Desde que se inició a fines del siglo pasado, a pesar del rechazo tan radical de los círculos científicos de la época, la investigación de los fenómenos paranormales reveló una marcada tendencia a respetar y seguir al pie de la letra los métodos de estudio en boga. Muy probablemente esta actitud se debió al ansia de reconocimiento oficial que siempre han denotado los parapsicólogos. Para ellos resulta importante, vital diríamos, presentar en la forma más rigurosa posible toda la gama de sus investigaciones con el fin de que la ciencia oficial reconozca de hecho sus esfuerzos. Y esto, a final de cuentas, ya ha ocurrido. Ya no se puede hablar de que la parapsicología sea una ciencia proscrita, una anticiencia, seudociencia, o cualquier otra cosa. Finalmente, como decíamos al principio, su objeto de estudio —los fenómenos paranormales— ha sido unánimemente aceptado.

Y una vez que esta parapsicología científica ha ganado la primera batalla, ya se le está buscando de inmediato una aplicación práctica. Seguramente se le encontrará, sobre todo si científicos tan dotados como los soviéticos dedican todo su esfuerzo a conseguir tal fin. Pero, antes que nada, se hace indispensable saber que ha conseguido la parapsicología científica en casi un siglo de existencia. Si hicieramos una evaluación rigurosa tendríamos que reconocer que básicamente la parapsicología científica se ha dedicado a describir y clasificar una serie de fenómenos paranormales que otras disciplinas, como la historia de las religiones y la antropología por ejemplo, ya habían estudiado ampliamente. Esto no lo mencionamos para tratar de restar valor a los estudios parapsicológicos, que en muchos sentidos han abierto nuevos campos de investigación, sino para señalar una situación de hecho que quizás se podría remediar mediante una afinación de los métodos que actualmente utiliza esta ciencia.

LA PARAPSICOLOGIA PROFUNDA

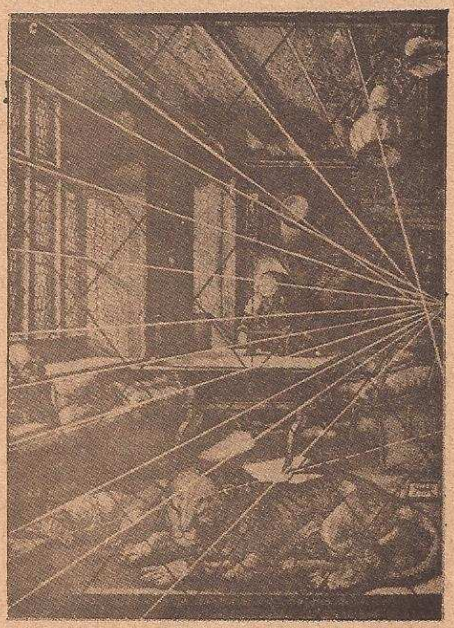
La otra forma de hacer parapsicología que proponemos no es algo inédito; el eminente psicólogo suizo Carl G. Jung la estudió y practicó durante toda su vida, e igualmente muchos sabios y yoguis hindúes han escrito sendos tratados sobre este tipo de investigación, aunque obviamente no utilicen el término occidental de "parapsicología".

Lo que nosotros entendemos por parapsicología profunda es básicamente el conocimiento del espacio interior del hombre, la búsqueda y encuentro con su verdadero yo. Esto, a los ojos de un parapsicólogo científico parece metafísica pura y como tal no es digna de considerarse en serio. Pero recordemos que hay un conflicto permanente entre la mentalidad científica y la mentalidad metafísica, conflicto irreconciliable que está en la base misma de la sociedad tecnificada contrapuesta a una sociedad verdaderamente humanista.

Desde este punto de vista metafísico, la parapsicología profunda sería el nuevo ocultismo, el esoterismo de esta época que apunta hacia el futuro. Sin embargo, esto no es más que una alternativa, una posibilidad, aunque quizás podría cambiar al mundo y sus habitantes.

Los Grandes Iniciados

JAMBLICO, TEOLOGO ARITMETICO



Jámblico o Yámblico, cuyo nombre en latín era Iamblichus, es otra de las grandes figuras del misticismo neoplatónico. Seguidor de la filosofía de Plotino y discípulo directo de Anatolio y Porfirio, ha pasado a la historia más como mistagogo y taumaturgo que como filósofo. Según la tradición ocultista fue un Iniciado en los misterios orientales y su obra es considerada como una grandiosa síntesis de la filosofía platónica y la sabuduría asiriocaldea y egipcia.

MISTICO Y MAGO

Se desconoce la fecha del nacimiento de Jámblico, pero se sabe que nació en Calcis, Siria, y que murió hacia el año 330 de nuestra era. Su primer contacto con el neoplatonismo y su formación filosófica tuvieron lugar en el seno de la escuela peripatética de Anatolio, después recibió también las enseñanzas de Porfirio, a quien conoció en Roma o en Sicilia.

De acuerdo a la tradición ocultista, Jámblico se relacionó también con sectas secretas, donde fue influido por las doctrinas mágicas y místicas derivadas de Oriente. Otra influencia decisiva en la conformación de su pensamiento fue el pitagorismo. Según se sabe fundó su propia escuela en Apamea.

Jámblico creyó en los demonios y en la magia tan firmemente como Porfirio. Tenía fama de medium, taumaturgo, hacedor de milagros, dotado de poderes paranormales como la levitación, capaz de operar materializaciones y de hablar con los espíritus de los muertos.

SUS OBRAS

En relación a otros filósofos y ocultistas de la antigüedad, Jámblico es un autor privilegiado, pues de la mayoría de sus obras existen ediciones modernas; casi se podría afirmar, sin temor a la equivocación, que la totalidad de sus escritos se ha conservado hasta nuestros días.

Entre sus obras más destacadas se cuenta una *Vida de Pitágoras*, fabulosa como corresponde a la inclinación de su mente; el *Protréptico*, una especie de catálogo de referencias a los autores que lo precedieron; y tres tratados de matemáticas. Estas cinco obras forman parte de una enciclopedia semipopular sobre el pitagorismo.

Su obra más famosa es, sin duda, *De los misterios* (De mysteriis liber), llamada también *Respuesta de Abammón a Porfirio*, en la cual estudia los misterios caldeos, asirios y egipcios. Esta famosa obra, además de ser una brillante defensa de la magia ritual, es una magnífica guía de las supersticiones en boga.

Sus últimas obras fueron *Sobre el alma* y *Sobre los dioses*, que juntas constituyen una elaborada exposición de la teología caldea.

SU PENSAMIENTO

Desde el punto de vista filosófico, Jámblico tiene una marcada tendencia a sustituir el misticismo de Plotino por la magia. Su pensamiento acentúa los aspectos religiosos y rituales del neoplatonismo, aumentando el sistema de los seres producidos por emanación e insertando en ellos las formas, dioses y demonios de la religión popular griega y de los misterios orientales, interpretando estos últimos en un sentido alegórico.

Las enseñanzas de Jámblico, en especial su aritmetismo teológico, están impregnadas de un fondo esotérico muy singular. Calificado por la tradición como mago y auténtico Iniciado, se le considera también el principal introductor de la *teurgia* (magia) entre los neoplatónicos y el restaurador de los Misterios prácticos fuera del Templo, siendo sus enseñanzas reservadas a los verdaderos adeptos.

Para Jámblico, la teología o panteón pagano no es ya un mero simbolismo sino una Verdad. Las figuras de los dioses y demonios poseen, desde su punto de vista, plena validez metafísica y son emanaciones directas del Principio Supremo. Así, Jámblico invierte los términos de la filosofía neoplatónica en favor de su acendrado esoterismo. El sistema metafísico del cual la teología no era más que una metáfora, pasa ahora a segundo término y los dioses se adelantan exigiendo ser reconocidos. El principal empeño de Jámblico es proporcionar un fundamento aritmético, hoy diríamos científico, al politeísmo y, simultáneamente, a la magia.

Ahora bien, para lograr su propósito, Jámblico tuvo que crear todo un nuevo sistema que reuniera y diera coherencia a la riqueza y multiplicidad de los dioses helénicos y a los dioses de los misterios orientales. Este sistema es básicamente ternario, y se deduce por medio de operaciones entre trinidades, de ahí que se le haya calificado de "teología aritmética".

Jámblico parte de la tríada de Plotino y Porfirio, inspirado siempre por la teoría pitagórica de los números. De esta forma, procede a conjugar y deducir trinidades. El sistema es muy complicado para resumirlo aquí, pero baste con señalar que las operaciones lo conducen a postular como principios fundamentales una Unidad Superior, que corresponde al Alma del Mundo plotiniana, a los múltiples dioses interiores del universo y a los dioses de la teología helénica; estos últimos son quienes directamente gobiernan nuestros destinos y con quienes la experiencia religiosa toma contacto. Para Jámblico estos son los dioses que cuentan para los humanos, a quienes dirigimos plegarias y dedicamos ritos y sacramentos. Su número corresponde a la suma de los planetas, los signos del Zodíaco y los días del año.

Así, este ocultista singular combinó dentro de su sistema el plotinismo, el politeísmo, la numerología taumatúrgica y la astrología.

noticiero de
LO INSÓLITO

EL SECRETO DE LA PIRAMIDE DE KUKULKAN



CHICHEN-ITZA, 23 de Marzo.— Ante el asombro de más de 3 mil personas congregadas aquí durante el equinoccio de primavera, nuevamente ocurrió un fenómeno ancestral en la pirámide de Kukulkán. El fenómeno consiste en que al descender el Sol en esta fecha sobre la pirámide, pasa por una esquina y proyecta durante su recorrido siete triángulos isóceles sobre la balaustrada de la escalinata. Esto representa el cuerpo de una serpiente rematada precisamente por la imponente cabeza de Quetzalcóatl (Kukulkán) que se encuentra al pie de la escalinata.

El extraordinario fenómeno que ocurre año con año en la pirámide se debe a su extraordinario diseño arquitectónico, el cual fue creado a partir de profundos conocimientos astronómicos. De acuerdo a investigaciones realizadas por Luis E. Arochi, el descubridor de este extraordinario fenómeno, los mayas diseñaron su pirámide de esta manera para tener una especie de máquina solar que les ayudaría a ajustar su cuenta calendárica, además de los fines simbólico-religiosos alrededor de la figura de Kukulkán, su máxima deidad.

El juego de luz y sombras que se produce durante la formación de los triángulos da la impresión de un cuerpo de serpiente en movimiento, y como se forman de arriba abajo ha sido interpretado como el descenso a la Tierra del dios Kukulkán; e igualmente, como al desaparecer los triángulos lo van haciendo de abajo para arriba, este movimiento ha sido interpretado como el ascenso o retorno del dios a los cielos.

La hipótesis que sostiene Luis E. Arochi en el libro donde da cuenta de sus descubrimientos —*La pirámide de Kukulkán, su simbolismo solar*—, es que el objeto de esta construcción es fundamentalmente la medición del tiempo. Sin embargo, quienes contemplaron el fenómeno en esta ocasión han sugerido algunas otras interpretaciones, algunas de ellas meras especulaciones o afirmaciones atrevidas, pero que de alguna u otra forma tienen que ver con las teorías actualmente en boga respecto al origen extraterrestre del pueblo maya. En este sentido, las suposiciones pueden ser múltiples, pero como señalan los especialistas aún se carece de pruebas arqueológicas para demostrar teorías como la de Erich Von Däniken. El extraordinario fenómeno astronómico descubierto por Luis E. Arochi no es, por ahora, más que una prueba de los avanzados conocimientos del pueblo maya.

PROXIMO NUMERO

MATTHEW MANNING: ¿EL MAS GRANDE MEDIUM DE LA HISTORIA?

