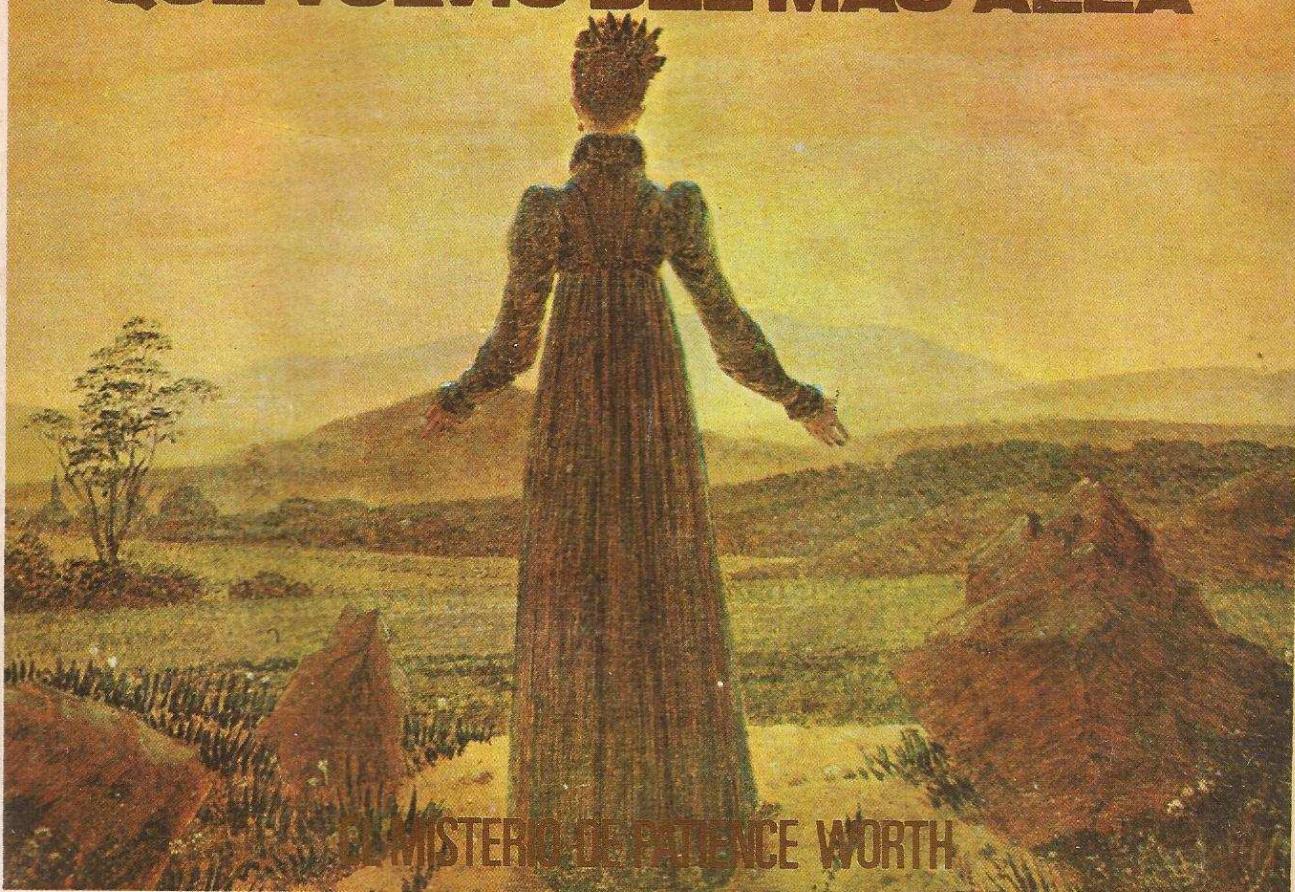


DUDA

número
263

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA MUERTA QUE VOLVIÓ DEL MÁS ALLÁ



LOS GRANDES
INICIADOS: **MÁS SOBRE LA GRAN FRATERNIDAD**

CRISIS
DE LA VERDAD: **EL RENACIMIENTO ESPIRITUAL DE NUESTRA ERA**

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO: **COMUNICACIÓN EXTRATERRESTRE**

300
PESOS

DIRECTORIO

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Juan Rangel

investigación
Lilia Aragón
Tomás Doreste
Ugo Alvarde
Patricia Olvera

correspondentes

ARGENTINA
Eduardo Azcuy

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Andreas Fáber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA
René Fouéré

tipografía
Carmen Mercado M.

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Año VI - Núm. 263
14 de julio de 1976
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos; S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00
"PRINTED IN MEXICO"

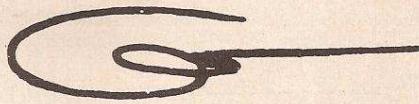
EDITORIAL

¿Será verdad que los muertos se comunican con los vivos? A finales del siglo pasado y a principios de éste, el espiritismo lo intentó. ¿Cuáles fueron los resultados? Desalentadores en la mayoría de los casos, a grado tal que las interesantes prácticas cayeron en desuso. Fueron muchos los fraudes que se cometieron, aprovechando la ansiedad y el deseo que sentía mucha gente de volver a conversar con los espíritus de sus seres queridos.

Pero en el espiritismo no todo fue fraude y desaliento. Se conocen no pocos casos en que se lograron resultados asombrosos. De algunos de ellos ya hemos hablado en otras ocasiones. Pero tal vez el más impresionante de todos sea el ocurrido en 1913 en San Luis, Missouri, EE.UU. No cabe duda de que allí no hubo ni la más remota posibilidad de engaño porque médicos, filólogos e historiadores, siguieron de cerca el fenómeno hasta convencers de su autenticidad. ¿A qué conclusiones debemos llegar? ¿Qué fue lo que sucedió en el hogar del señor y de la señora H. Curran?

Precisamente de este suceso trata el presente número de DUDA. ¿Fue el espiritismo, en sus principios, un intento serio y eficaz de comunicación con el más allá? ¿Están esperando los difuntos que encontraremos un medio para poder darnos sus mensajes? ¿Lograremos algún día la clave que nos permita cruzar la barrera existente entre ellos y nosotros?

Tal vez no esté lejana la hora en que conquistemos ese territorio y en que espíritus de vivos y de muertos se unan y se comuniquen.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

HACIA FINALES DEL SIGLO PASADO, Y PRINCIPIOS DE ÉSTE, EL ESPIRITISMO TUVO UNA EXTRAORDINARIA ACOGIDA EN LOS MÁS DIVERSOS CÍRCULOS SOCIALES. LA TEORÍA DE QUE LOS ESPÍRITUS DE LOS MUERTOS VAGABAN POR EL ESPACIO ANSIOSOS DE COMUNICARSE ERA ACEPTADA POR MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO ENTERO.



SIN EMBARGO, DESPUÉS DE UN EXTRAORDINARIO ASCENSO EN LA CREDULIDAD PÚBLICA, EL ESPIRITISMO VINO A MENOS, Y HOY EN DÍA ...

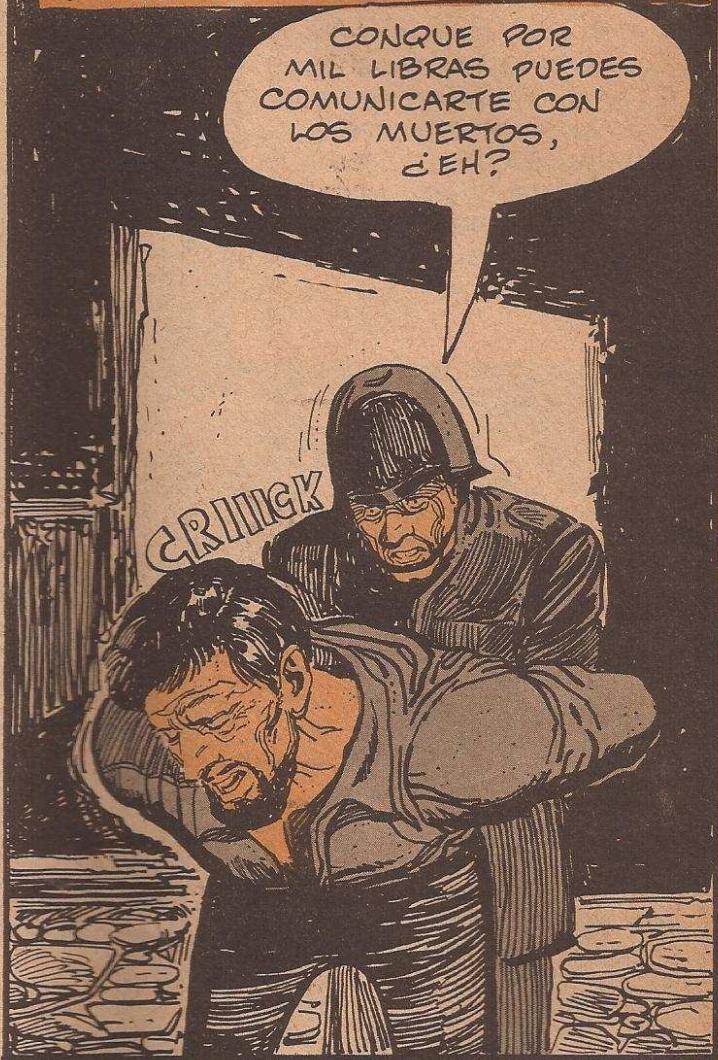
ESTA CREENCIA ES CONTEMPLADA POR LAS MAYORÍAS COMO UNA MANIFESTACIÓN DE LA FE DE PERSONAS IGNORANTES O POR LO MENOS ENFERMIZAMENTE NECESITADAS DE CREER QUE SUS MUERTOS NO LO ESTÁN DEL TODO.

CONSUELTATE, Hija. SU ESPÍRITU SIGUE ESTANDO CON NOSOTRAS.

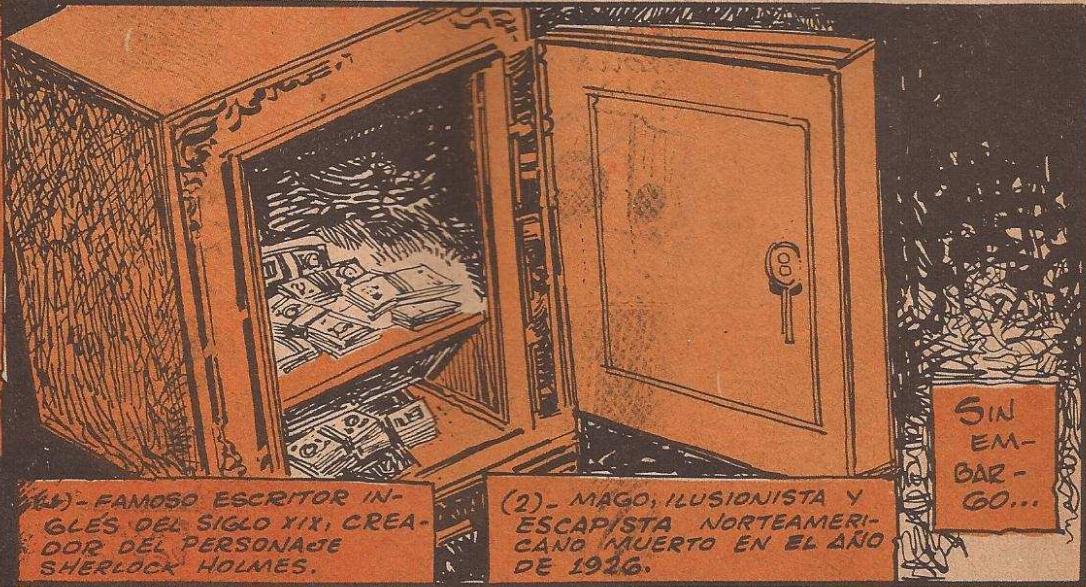


AL POCO RESPETO QUE GRANDES SECTORES SIENTEN POR EL ESPiritismo DEBE AGREGÁRSELE UNA LARGA LISTA DE FRAUDES COMETIDOS POR TODA CLASE DE VIVALES.

CONQUE POR MIL LIBRAS PUEDES COMUNICARTE CON LOS MUERTOS, ¿EH?



GRANDES SUMAS DE DINERO OFRECIDAS POR GENTE COMO SIR ARTHUR CONAN DOYLE (1) O HOUDINI (2) A QUIEN DEMOSTRARÁ PODER COMUNICARSE CON LOS MUERTOS PERMANECEN AÚN INCOBRADAS.



(1)- FAMOSO ESCRITOR INGLES DEL SIGLO XIX, CREADOR DEL PERSONAJE SHERLOCK HOLMES.

(2)- MAGO, ILUSIONISTA Y ESCAPISTA NORTEAMERICANO MUERTO EN EL AÑO DE 1926.

0-263-2

ELEVENSE LEYENDO

LIBROS DE EDITORIAL POSADAS, S.A.

HEMOS COMENZADO
A TOMAR EN SERIO
MUCHOS DE LOS FE-
NÓMENOS DE LOS
QUE HASTA HACE PO-
CO NOS BURLABAMOS.
LA TELEPATÍA, LA
CLARIVIDENCIA Y LA
TELEQUINESIS, ENTRE
OTRAS FUERZAS
PARANORMALES, SON
AHORA OBJETO DEL
ESTUDIO DE CIENTÍFI-
COS DE MENTE
ABIERTA Y SIN
PREJUICIOS.

¡MIRA! ¡ESTÁ
DOBLANDO LA CU-
CHARA!

LOS HECHOS MISMOS NOS ESTÁN
DEMOSTRANDO QUE EL SER HUMA-
NO DISTA MUCHO DE SER EL POBRE
ENTE LIMITADO A LAS POSIBILIDADES
QUE LAS CIENCIAS NATURALES DE
PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX QUERÍAN
REDUCIRLO.

EL HOMBRE ES MENOS
VELOZ QUE MUCHOS ANIMALES,
SU VISTA ES POBRÍSIMA Y SU
OÍDO POCO DESARROLLADO.
¡EN FIN, NO ES LA
GRAN COSA!

NUESTRAS CAPACIDADES VAN MUCHO
MÁS ALLÁ INCLUSO DE LO QUE ESTAMOS
DISPUESTOS A ACEPTAR, Y ES POR
ESO QUE HONESTA Y SERIAMENTE
NOS PREGUNTAMOS: ¿PUEDE SER EL
ESPIRITISMO UNA FORMA DE COMUNI-
CACIÓN DESCONOCIDA CON MUNDOS
TAMBIÉN DESCONOCIDOS?



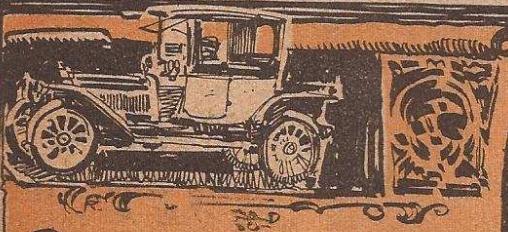
EL MISTERIO de PATIENCE WORTH

LA MUERTA QUE VOLVIÓ DEL MÁS ALLÁ.

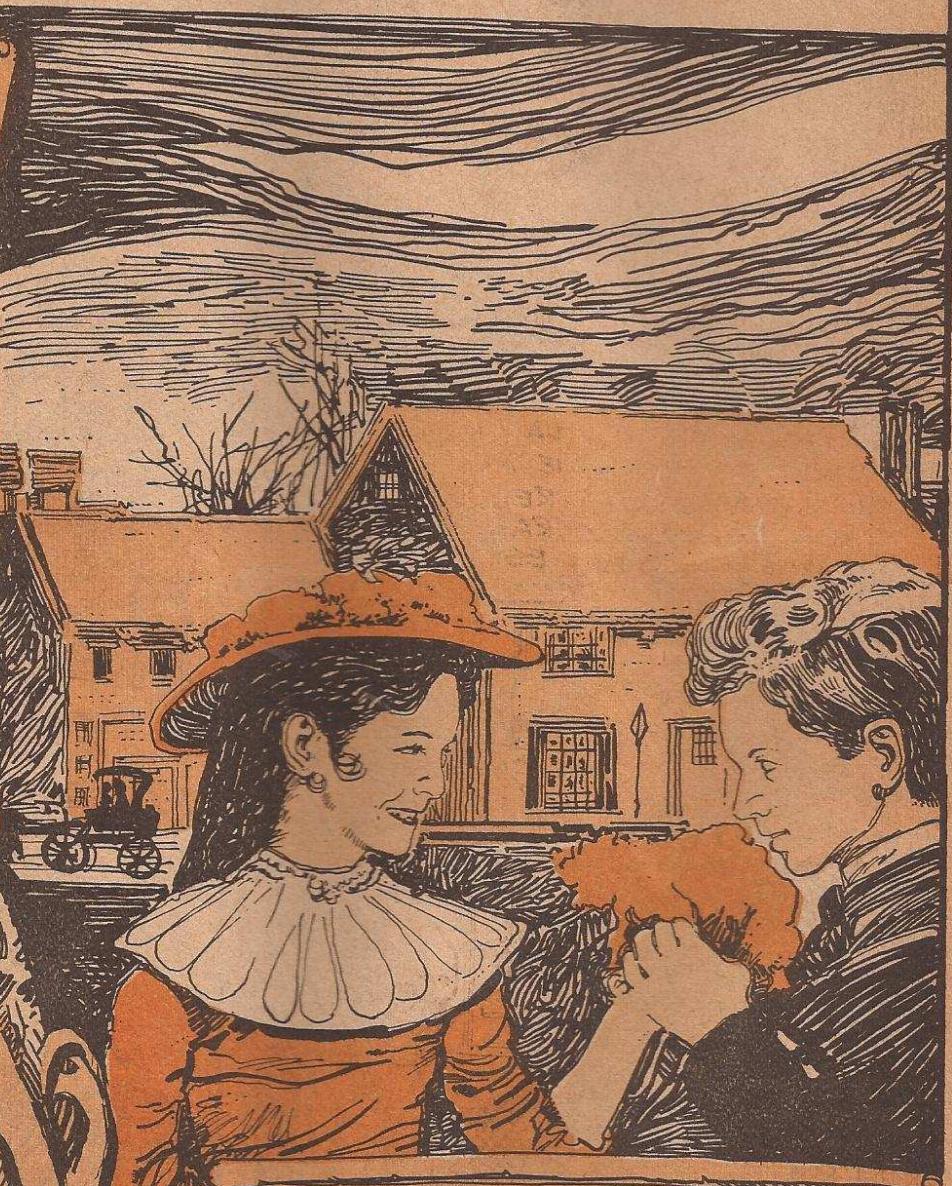
INVESTIGACIÓN
y adaptación:

GUILLERMO MENDIZÁBAL
LIZALDE

dibujo:
Juan Rangel
 letra: Caudillo.



COMO HEMOS REPETIDO CONSTANTEMENTE, "DUDA" NO AFIRMA NI DESMIENTE LA VERDAD CONTENIDA EN NINGUNA DE LAS TESIS O INVESTIGACIONES QUE HA EXPUESTO EN SUS PÁGINAS. DUDA, SIMPLEMENTE, CREE QUE ES NECESARIO EXAMINAR SIN PASIÓN ALGUNA MUCHOS DE LOS HECHOS QUE DESCONCIERTAN TANTO A NUESTRA LÓGICA COMO AL AVANCE DE CONOCIMIENTOS QUE HEMOS LOGRADO. ES POR ESO QUE, EMPENADOS EN ESTE AFÁN, HEMOS DE REGRESAR EN EL TIEMPO HASTA UNA HERMOSA TARDE DE JUNIO DE 1913, Y ENTRAR EN ESTA PEQUEÑA CASA...



ES EL HOGAR DEL SEÑOR Y LA SEÑORA H. CURRAN, SITUADO EN SAN LUIS, MISSOURI, TERRITORIO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA. SÓLO QUE ESTE HOGAR NO ES IGUAL A NINGUNO, PUES EN POCO TIEMPO HABRÁN DE SUCEDER EN ÉL COSAS RARAS, TODAS ELLAS DEBIDAS A QUE...

0-263 4

TANTO EL SEÑOR COMO LA SEÑORA CURRAN ERAN MUY AFECTOS A JUGAR CON LA TABLA "OUIJA" (1) EN COMPAÑÍA DE SUS AMIGOS.



(1).-PEQUEÑA TABLA ENCERADA EN LA QUE ESTÁN IMPRESAS LAS LETRAS DEL ABECEDARIO Y LOS NÚMEROS DEL 0 AL 9. CUENTA LA TABLA, ADÉMÁS, CON UNA ESPECIE DE TRIÁNGULO APoyADO EN TRES PATAS QUE LE PERMITEN DESLIZARSE SOBRE EL ENCERADO. SE SUPONE QUE CUANDO UNO TOCA SUAVEMENTE EL TRIÁNGULO, ÉSTE SE MUEVE Y SEÑALA LETRAS O NÚMEROS QUE FORMAN MENSAJES DICTADOS POR EL MÁS ALLÁ.

PUES BIEN, EN LA TARDE DE JUNIO DE 1913 QUE ANTES MENCIONABAMOS, LA REUNIÓN EN CASA DE LOS CURRAN ERA MUY ANIMADA Y TODOS ESTABAN DE EXCELENTE HUMOR...



D-263-5

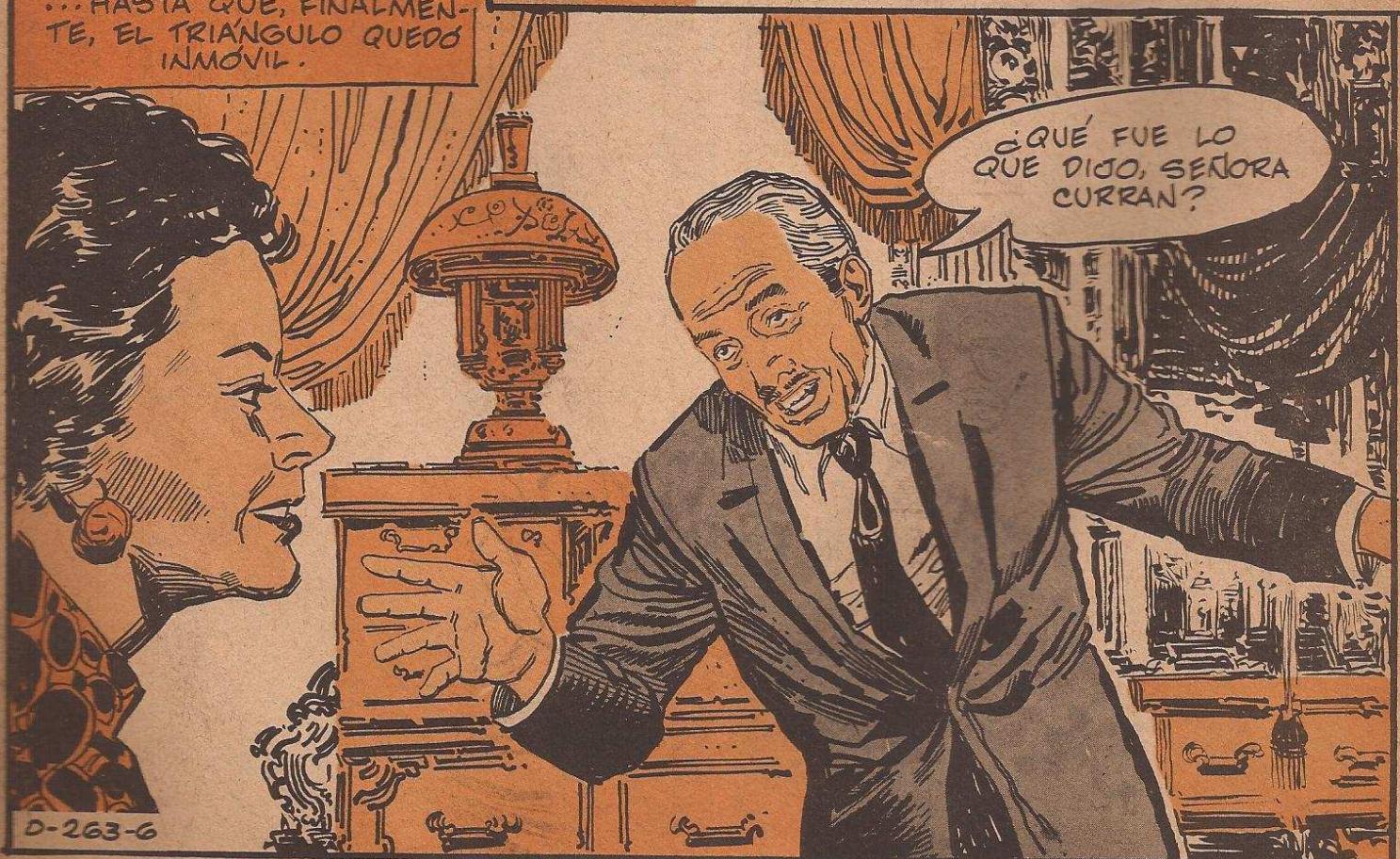
PERO JUSTO EN ESE MOMENTO...

SIN SABER POR QUÉ, LA SEÑORA CURRAN Y UNA AMIGA TOCARON APENAS CON LA PUNTA DE LOS DEDOS LA PLANCHITA TRIANGULAR DE LA OUIJA Y ESTA COMENZO A MOVERSE.



...HASTA QUE, FINALMENTE, EL TRIÁNGULO QUEDÓ INMOVIL.

AL OÍR AQUELLO, LOS DEMÁS ASISTENTES A LA REUNIÓN OBSERVARON EL MENSAJE QUE IBA DELETRIÁNDOSE CON EL MOVIMIENTO DE LA TABLILLA TRIANGULAR...



D-263-G

ELEVENSE LEYENDO

REVISTA DUDA





PERO EN FIN,
POR LO MENOS LA
REUNIÓN HA RESULTADO
MUY GRATA. PATIENCE
NOS HA HECHO REÍR
A MÁS Y MEJOR.

POCO DESPUÉS LOS INVITADOS
DEL MATRIMONIO CURRAN SE RETI-
RABAN PENSANDO QUE LA SEÑORA
CURRAN Y SU AMIGA HABÍAN
MOVIDO INTENCIONALMENTE EL
SEÑALADOR DE LA OJICJA.

GRACIAS POR
TODO. BUENAS
NOCHES.

LAS DOS SE
PUSIERON DE
ACUERDO PARA
HACERNOS
REÍR.

SIN EMBARGO,
LA SEÑORA CU-
RRAN SE QUEDÓ
UN POCO IN-
QUIETA. ELLA
HABÍA SENTIDO
QUE SU AMIGA
NO HABÍA MO-
VIDO A PROPO-
SITO LA OJICJA,
Y BIEN SABÍA
DIOS QUE ELLA
TAMPoco.

ALGO QUE
NO FUIMOS
NOSOTRAS
MOVIO' EL
SEÑALADOR.

¿EN QUÉ
PIENSAS, MI
AMOR?

D-263-9

LOS CURRAN SIGUIERON REUNIÉNDOSE CON SUS AMIGOS EN SUS SESIONES DE OUIJA. PERO OCURRIÓ QUE CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA LA TABLA ENCERADA DICTABA MENSAJES DE PATIENCE WORTH.



LOS MENSAJES GENERALMENTE CONSISTÍAN EN PEQUEÑOS POEMAS Y UNA QUE OTRA MÁXIMA.



PERO POCO A POCO LO QUE ERAN PEQUEÑOS POEMAS FUERON HACIENDOSE MÁS Y MÁS EXTENSOS Y PATIENCE WORTH PARECÍA QUERER HABLAR EN LA OUIJA SOLO A TRAVÉS DE LA SEÑORA CURRAN.



LAS SESIONES CON LA TABLA OUIJA PRONTO FUERON OCUPADAS CASI EN SU TOTALIDAD POR LOS MENSAJES DE PATIENCE WORTH, QUE PARECÍA TENER UN CAUDAL INAGOTABLE DE COSAS QUE COMUNICAR; PERO, UN DÍA, EN PLENA SESIÓN...

¡DICE QUE PRUEBES CON LA ESCRITURA AUTOMÁTICA(*)!

ES MUY LABORIOSO SEGUIR SUS MENSAJES ESCRIBIENDOLOS LETRA POR LETRA.

(*) - SISTEMA EN EL CUAL EL MEDIUM O RECEPTOR DEL MENSAJE PONE UN LÁPIZ O PLUMA EN SU MANO Y ABANDONÁNDOSE A LAS ORDENES QUE SE LE QUIEREN TRANSMITIR COMIENZA A ESCRIBIR LOS MENSAJES QUE LE DICTAN LAS FUERZAS DEL MÁS ALLÁ.

PICADA EN SU CURIOSIDAD Y PRESA DE UNA FUERZA NO TOTALMENTE DEFINIBLE, LA SEÑORA CURRAN EMPEZÓ A PROBAR CON LA ESCRITURA AUTOMÁTICA.

¡MIREN, MI MANO SE MUEVE SIN QUE YO LA MANDE!

PERO DOS COSAS OCURRIAN... 0-263-11

AL CABO DE UN AÑO, LA SEÑORA CURRAN NO TENÍA MÁS QUE TOMAR MANGUILLO Y PLUMA Y SENTARSE EN UN SILLÓN PARA QUE AL CABO DE UN RATO PATIENCE WORTH LE DICTARA TEXOS CADA VEZ MÁS LARGOS.



DEBES DES-
CANSAR YA, QUE-
RIDA. SON LAS
ONCE DE LA
NOCHE

LA ESCRITURA
AUTOMÁTICA SE
PRODUCÍA DE LA
MANERA MÁS
SIMPLE POSIBLE.
LA SEÑORA CU-
RRAN NI ENTRABA
EN TRANCE
NI SUFRÍA NINGÚN
CAMBIO EN SU
ASPECTO FÍSICO.
SEGUÍA SIENDO
LA TRANQUILA
AMA DE CASA
DE SIEMPRE, PE-
RO...

... ALGO ME
SUCEDE. ES COMO
SI ALGUIEN ENTRA-
RA EN MÍ Y ME DIC-
TARA COSAS QUE A
MÍ NI JAMÁS SE ME
OCURRIRÍAN ...



Y ASÍ ERA, EN EFECTO, LA SEÑORA CURRAN PRONTO COMENZO A DAR SEÑALES EN SUS ESCRITOS DE UNA IMAGINACIÓN Y DESTREZA LITERARIAS QUE NUNCA SE LE SUPUSIERON.



LO ANTERIOR OCURRIÓ DE MANE-
RA TAN MARCADA QUE EL MÉDICO
DE LA CASA COMENZO A INTRANQUI-
LIZARSE, SOBRE TODO CUANDO OYO'
HABLAR DE LA TAL PATIENCE WORTH.

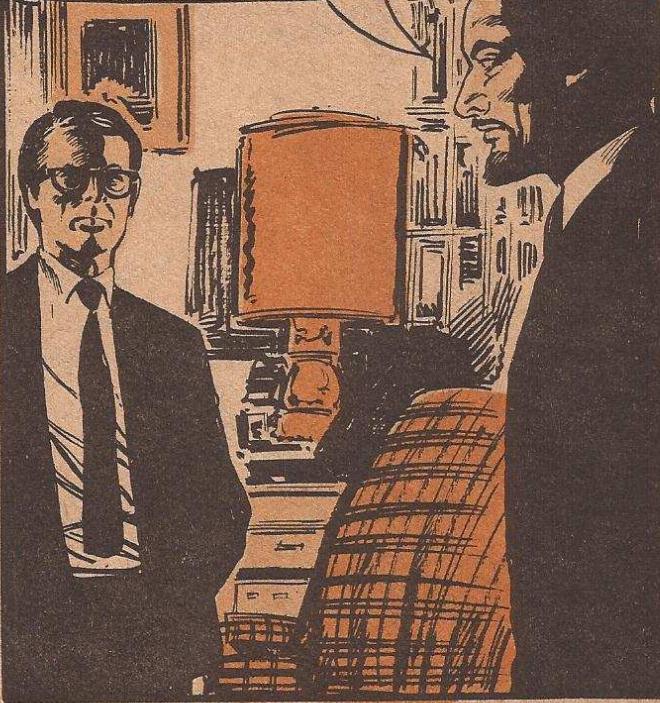


LA JUNTA DE MÉDICOS NO ENCONTRABA EXPLICACIÓN ALGUNA A LO QUE ESTABA OCURRIENDO Y ASÍ SE LO EXPUSIERON AL SEÑOR CURRAN...

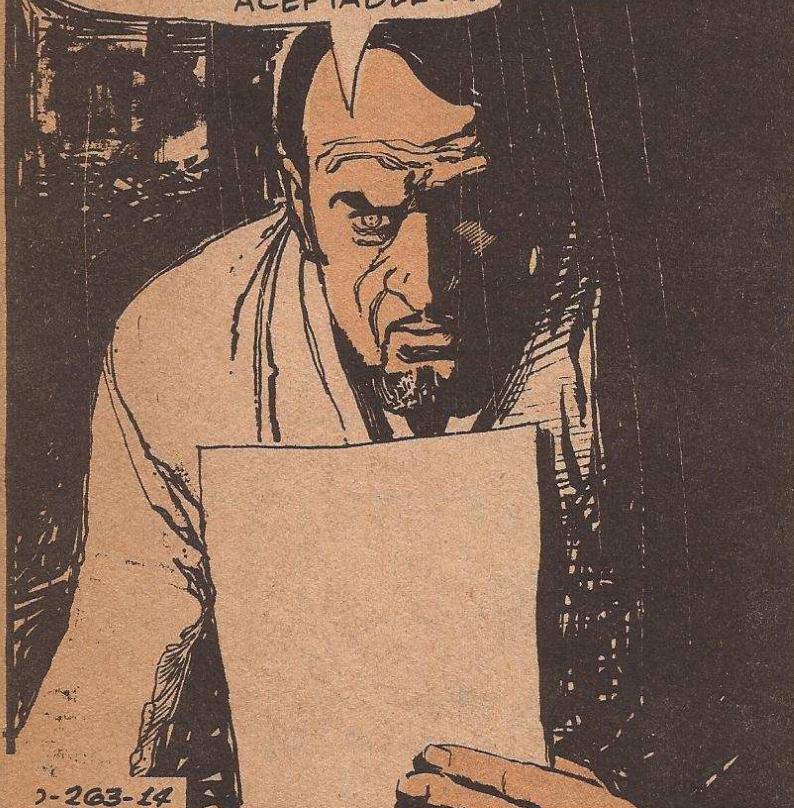
MIRE USTED: COMO SABEMOS, SU SEÑORA ESPOSA ES HIJA DE UN GRANJERO, BUEN HOMBRE SIN DUDA, PERO NO DUENO DE UNA EDUCACIÓN REFINADA.



POR OTRA PARTE, LA SEÑORA CURRAN, SI BIEN FUE UNA BUENA ALUMNA, RECIBIO SOLO UNA EDUCACIÓN MUY ELEMENTAL. POR LO CUAL NO NOS EXPLICAMOS CÓMO PUEDE ESCRIBIR TAN BIEN, EN TAN BUEN ESTILO...



ESTAS LÍNEAS REVELAN UNA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA INFORMACIÓN A LA CUAL SU ESPOSA NO HA TENIDO ACCESO, Y LA EXPLICACIÓN DE PATIENCE WORTH NO ES ¡EJEM! DEL TODO ACEPTABLE...



ESTAMOS SEGUROS DE ENCONTRARNOS ANTE UN PROCESO MENTAL EXTRAÑO Y QUEREMOS OBSERVARLO DE CERCA SI USTED LO AUTORIZA.

SI ASÍ LO DESEAN...



SIN EMBARGO LOS MÉDICOS NO ENCONTRABAN NINGUNA ANORMALIDAD EN LA SEÑORA CURRAN, EXCEPTO LOS DICTADOS DE PATIENCE WORTH. CONFORME LOS MÉDICOS PREGUNTABAN IBAN SABIENDO COSAS NUEVAS Y EXTRAÑAS QUE LOS SORPRENDÍAN ENORMEMENTE.



PENSANDO ENTONCES LOS MÉDICOS QUE LA HISTORIA DE PATIENCE WORTH ERA PRODUCTO DE LA FANTASÍA DE LA SEÑORA CURRAN, DECIDIERON LLEVAR A CASA DE LA PACIENTE A UN EXPERTO EN LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA.



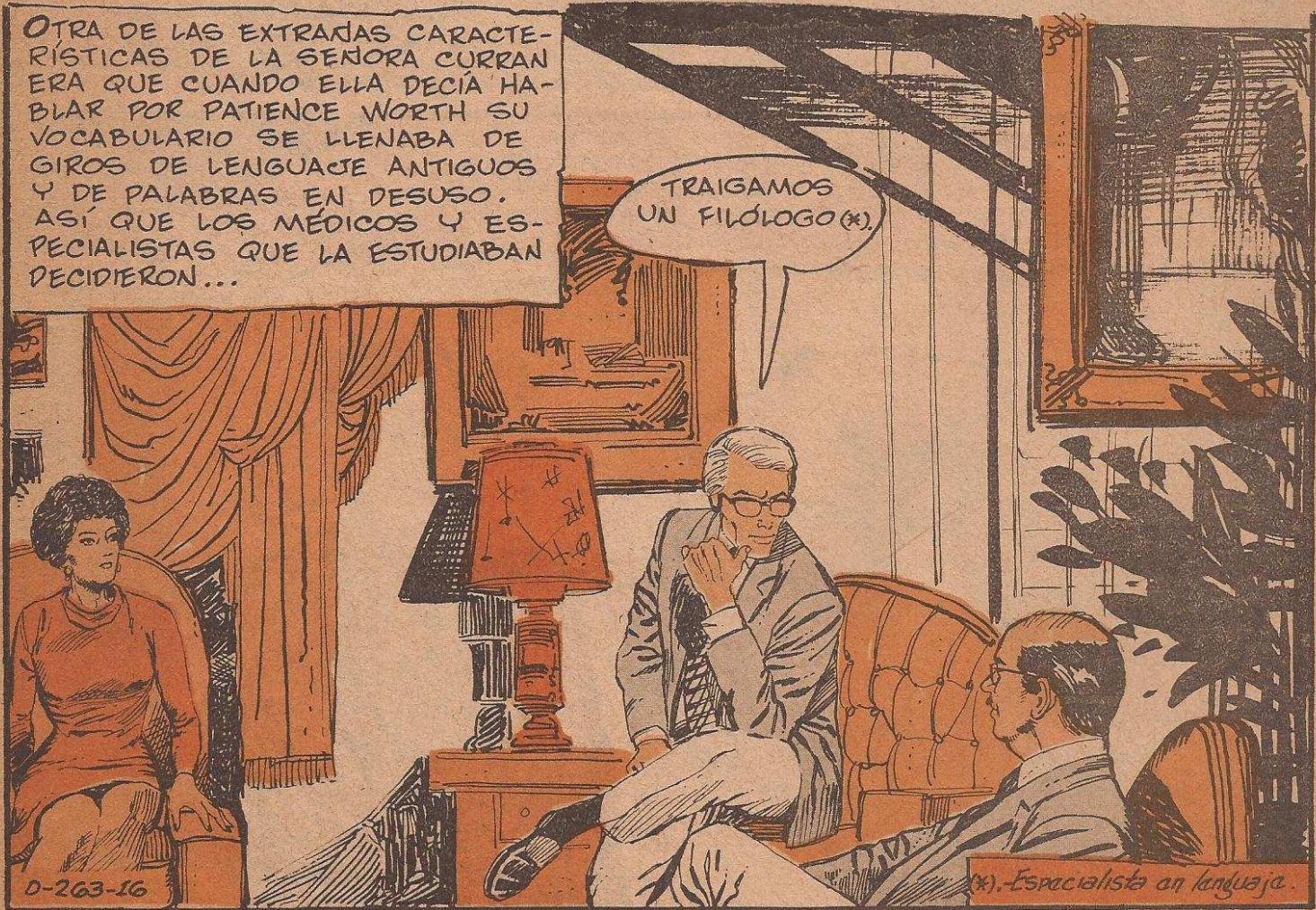
LA DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE, CARACTERÍSTICAS DE LA ROPA, MOBILIARIO Y COCINA DE LA ÉPOCA ERAN DE UNA PRECISIÓN TAL QUE NO SÓLO NO SE ENCONTRO NINGUNA CONTRADICCIÓN SINO QUE FUE NECESARIO CONSULTAR LIBROS ESPECIALIZADOS,



ERA UN HECHO QUE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL SIGLO XVII QUE EXHIBÍA LA SEÑORA CURRAN ERAN MAYORES QUE LOS DE UN ERUDITO EN HISTORIA Y QUE SOLO LA VISITA DURANTE DESENOS A ARCHIVOS ESPECIALIZADOS HUBIERA PODIDO DARLE LA SABIDURÍA QUE OSTENTABA.



OTRA DE LAS EXTRADAS CARACTERÍSTICAS DE LA SEÑORA CURRAN ERA QUE CUANDO ELLA DECÍA HABLAR POR PATIENCE WORTH SU VOCABULARIO SE LLENABA DE GIROS DE LENGUAJE ANTIGUOS Y DE PALABRAS EN DESUSO. ASÍ QUE LOS MÉDICOS Y ESPECIALISTAS QUE LA ESTUDIABAN DECIDIERON...



O-263-16

ELEVÉSE LEYENDO

REVISTA los agachados

CUANDO EL FILÓLOGO CONVERSÓ CON LA SEÑORA CURRAN EN SU PAPEL DE PATIENCE WORTH, LE ASALTARON DUDAS. SI BIEN LA PACIENTE HABLABA AL PARECER COMO INGLESA DEL SIGLO XVII, EL ERA UN NORTEAMERICANO Y NO QUERÍA COMETER ERROR ALGUNO.

CONSULTARÉ LOS LIBROS INGLESES DEL SIGLO XVII.



Y PARA SU SORPRESA SE ENCONTRÓ QUE CUANDO "HABLABA" PATIENCE WORTH NO COMETÍA ERROR ALGUNO EN LAS FRASES Y LOCUCIONES E INCLUSO QUE UTILIZABA GIROS TOTALMENTE USUALES EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVII QUE AHORA ESTABAN OLVIDADOS Y QUE CORRESPONDÍAN AL LUGAR DONDE PATIENCE WORTH DECÍA HABER NACIDO.

'ES PERFECTO SU LENGUAJE! CÓMO LO LOGRÓ?



LAS SORPRESEAS QUE TODAVÍA RESERVA LA SEÑORA CURRAN A LA GENTE QUE LA ESTUDIABA SEGUIRÍAN EN AUMENTO. AHORA, LA VELOCIDAD CON QUE HABLABA EL INGLÉS DEL SIGLO XVII ERA DE CIENTO DIEZ PALABRAS POR MINUTO, Y EN VISTA DE ESO...



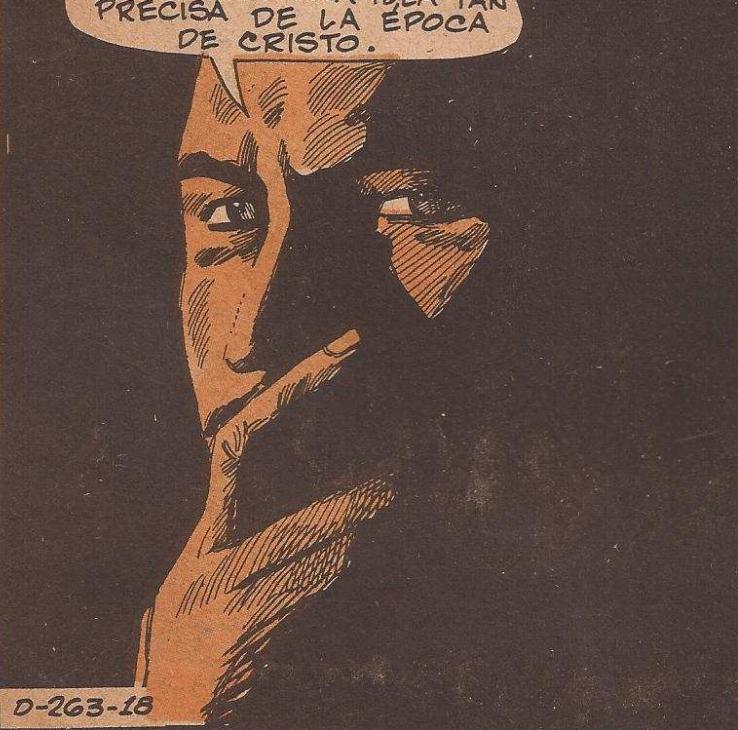
D-263-17

SE DECIDIÓ CONTRATAR A UNA TAQUIMECANOGRAFA PARA QUE TOMARA SUS DICTADOS, QUERIENDO VER SI ASÍ SE LE SORPRENDÍA EN ERROR; PERO EN LUGAR DE ERROR LO QUE OCURRIÓ FUE QUE PATIENCE WORTH DICTÓ CINCO NOVELAS.



UNA DE ELLAS SE TITULABA "THE SORRY TALE"
(La historia triste) Y SE SITUABA EN
LA ÉPOCA DE JESUCRISTO. UN PROFESOR DE LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD
DE MANITOBA, DE NOMBRE W. T. ALLISON,
OPINO...

SOLO LA BIBLIA
PUEDE DAR UNA IDEA TAN
PRECISA DE LA ÉPOCA
DE CRISTO.



D-263-18

POCO DESPUÉS LA SEÑORA CURRAN, SIGUIENDO EL DICTADO DE PATIENCE WORTH, DARIÁ INICIO A LA EMPRESA MÁS EXTRAORDINARIA DE SU VIDA

PATIENCE WORTH
DICTARÁ AHORA
UN POEMA
ÉPICO (*)



(*) - Poema dedicado a contar una epopeya o hechos heroicos.

EL POEMA QUE PATIENCE WORTH
DICTÓ RESULTÓ DE UNA EXTEN-
SIÓN DE SETENTA MIL PALABRAS,
PERO LO TERRIBLE DEL CASO
FUE QUE CADA UNA DE ESTAS
PALABRAS...

SON ÚNICA
Y EXCLUSIVA-
MENTE ANGLO-
SAJONAS...



¡PERO ÉSTAS
PERTENECEN PRECI-
SAMIENTE A LAS QUE
SE HABLABAN EN
1650!

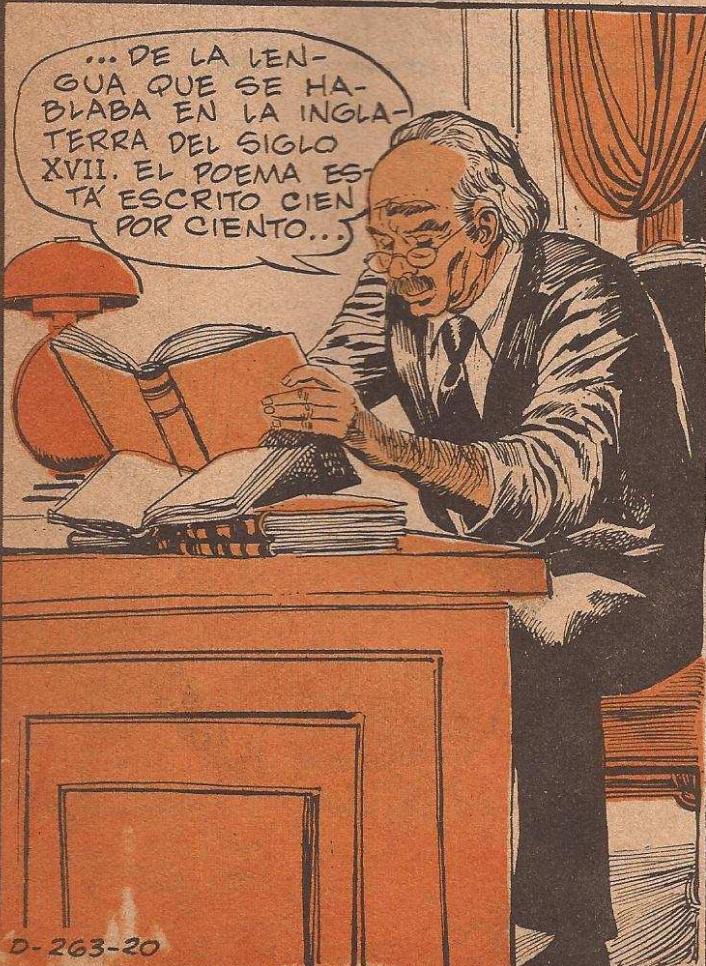
Y COMO SE SABE, EL ANGLO-
SACÓN DEL SIGLO XVII SE COMPO-
NIA DE LA MITAD DE LAS PALABRAS
EN NORMANDO Y LA OTRA MITAD
DE TÉRMINOS LATINOS. ¡ES DECIR,
ES UNA LENGUA CONOCIDA SÓLO
POR ESPECIALISTAS!

CUANDO EL POEMA FUE CO-
NOCIDO POR EL PROFESOR
F. S. SCHILLER, DE LA UNIVER-
SIDAD DE OXFORD, ÉSTE
DECLARÓ...

PARA ESCRIBIR
UN POEMA SEMEJAN-
TE SE HUBIERA REQUE-
RIDO UNA LARGA VIDA
DEDICADA A LOS
ESTUDIOS...

... DE LA LEN-
GUA QUE SE HA-
BLABA EN LA INGLA-
TERRA DEL SIGLO
XVII. EL POEMA ES-
TA ESCRITO CIENTO
POR CIENTO...

PURE VOCABULARIO SA-
JON. ! NOS HALLAMOS AN-
TE UN VERDADERO MILA-
GRO!



D-263-20

ELEVESE LEYENDO

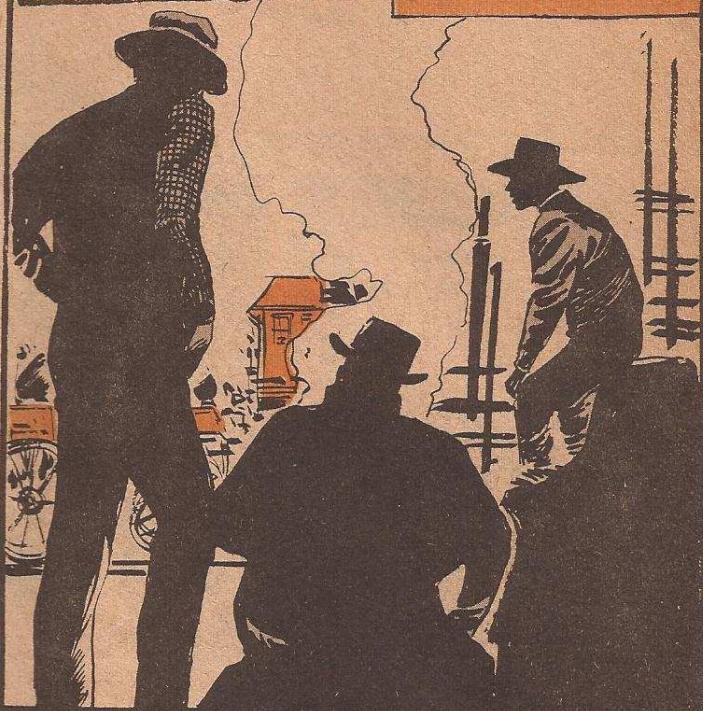
REVISTA los agachados

¿MILAGRO? ¿VERDADERA COMUNICACION CON EL MÁS ALLÁ? ¿ENGANHO FABRICADO POR LA SEÑORA CURRAN?

A MÍ NO ME HUELE MUY BIEN ESTE ASUNTO.



SI FUE ENGANO ¿CÓMO ES QUE LOGRÓ TODA UNA CADENA DE HECHOS NOTABLES? ¿CÓMO PODEMOS EXPLICAR SU EXTRAORDINARIO CONOCIMIENTO DE LAS COSTUMBRES DE INGLATERRA Y DE LOS INCIPIENTES ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA DEL SIGLO XVII?



¿QUÉ FUE LO QUE HIZO POSIBLE QUE LA SEÑORA CURRAN, HABLANDO POR PATIENCE WORTH, USARA UN LENGUAJE INGLES DEL SIGLO XVII CON GIROS Y LOCALISMOS PERFECTOS?

ES QUE ES UN PERFECTO INGLES ANTIGUO.



¿CÓMO EXPLICAR QUE HAYA DICTADO UN LARGUÍSIMO POEMA ESCRITO EN LA MÁS PURA LENGUA NORMANDA?



0-263-21

DESDE LUEGO QUE PARA NUESTRA COMODIDAD PODEMOS PENSAR QUE LA SEÑORA CURRAN NO FUE SINO UNA FARSA. PERO PARA LLEGAR A ESE TIPO DE JUICIO DE MANERA HONESTA, TENDRIAMOS QUE TENER ANTES UNA EXPLICACIÓN RACIONAL DE LOS PRODIGIOS QUE REALIZÓ LA SEÑORA CURRAN EN NOMBRE DE PATIENCE WORTH.

VIVÍ HACE
MUCHOS AÑOS.
HOY VUEL-
VO.

CLARO QUE SERÍA FÁCIL ACUSAR DE TRAMPOSA A LA SEÑORA CURRAN. PERO NOSOTROS NO PODEMOS, NO TENEMOS UNA EXPLICACIÓN QUE ACLARE EL PORQUE DE LOS HECHOS EXTRAÑOS DE ESTE CASO. CÚSTED, LECTOR, LA TIENE?

D-263-22

ELEVESE LEYENDO

REVISTA los agachados

LA BUSQUEDA DE LA VERDAD

Cuántas veces hemos insistido en esta misma sección sobre la relatividad de la verdad. Vivimos una época de crisis intelectual en la cual se han venido abajo múltiples conceptos que antes eran considerados como verdades absolutas. Los dogmas del pasado ahora se revelan como mentiras fraguadas para manipular a las masas, y éstas, despojadas de ellos, avanzan a través de un mundo de caos y confusión sin tener ninguna meta ni nada en lo que valga la pena creer.

Sin embargo, esta situación aparentemente angustiosa para el hombre contemporáneo encierra una gran enseñanza, que a final de cuentas no es otra cosa que la premisa sobre la cual descansa nuestra revista DUDA: lo increíble es la verdad. O sea que todo aquello que la mentalidad racionalista considera como producto de la imaginación y la fantasía, bien podría ser la verdad que tanto ha buscado el hombre. Pero fijémonos en que hablamos de una posibilidad y no afirmamos ni negamos nada en forma contundente. Simplemente lanzamos una piedra al vacío en espera de alguna respuesta, pero ésta no vendrá formulada como verdad absoluta sino que habrá de irse formando en el interior de cada uno de nuestros lectores. Dentro de ellos están todas las respuestas y todas las verdades, sólo hay que buscarlas. Y en este sentido, nuestra labor se limita a provocar la búsqueda, a incitar a los espíritus inquietos hacia una apertura de conciencia para que, dejando atrás los dogmas, encuentren por sí mismos su camino.

EL ANTIDOGMATISMO DE DUDA

Todo esto viene a cuento en virtud de una polémica que se ha desatado en estas páginas. Se trata de los dos puntos de vista contrapuestos que sostienen los miembros de la Gran Fraternidad Universal. Como habrán podido constatar nuestros lectores, hay una escisión dentro de esta importante organización espiritual creada por el Dr. Serge Reynaud de la Ferriere. Los pormenores del caso están detallados en una carta que publicamos en la siguiente página, por lo que no vamos a abundar en el tema. Lo que nos importa subrayar de nuevo es la posición editorial de nuestra revista, la cual desde su nacimiento ha estado en contra de todo dogmatismo, sea éste religioso o científico. Para nosotros nadie es depositario de la verdad absoluta, es más, creamos que este concepto así formulado no existe. Como decíamos, la verdad está dentro de cada uno, y nadie puede ense-

UNA ACLARACIÓN NECESARIA

EL RENACIMIENTO ESPIRITUAL DE NUESTRA ERA



ñarla a otra persona. La verdad es intrasferible, incomunicable e inexistente fuera de uno mismo. Lo más que se puede hacer, repetimos, es abrir la conciencia para que se inicie su búsqueda.

Es por todo esto que nos parece necesario aclarar que si hemos dado cabida en estas páginas a voceros de movi-

mientos religiosos como la Gran Fraternidad o la Ciencia Cristiana, no es porque comulgemos con sus ideas, o nos interese hacerles propaganda, sino porque nos parece que dichos movimientos pueden contribuir en alguna medida a hacer más fácil la apertura de la conciencia. Estamos convencidos de que el yoga, el cristianismo, el ocultismo, el budismo zen, el chamanismo, etc., apuntan a este mismo fin, aunque sus caminos sean diametralmente opuestos. Si hablamos de ellos es porque pueden contribuir a sembrar la semilla de la inquietud en el interior de nuestros lectores.

De todas formas conviene reflexionar acerca de esta nueva proliferación de los movimientos religiosos. ¿Por qué organizaciones como la Gran Fraternidad ganan cada día mayores adeptos? ¿Por qué cada vez es mayor el número de seguidores de la Ciencia Cristiana? ¿Por qué en la actualidad más y más gente practica yoga? La respuesta nuevamente no puede ser definitiva, y en última instancia sólo puede ser esbozada por los mensajeros de todos estos movimientos religiosos.

Según nos dicen, la era de caos y confusión que vivimos no es otra cosa que el anuncio de un profundo renacimiento espiritual. Los ocultistas cristianos hablan de que el "Reino de los Cielos" se está acercando de nuevo a la Tierra, y que precisamente uno de los signos de que esto ocurre lo constituye el hecho de que vivimos bajo la violencia y el oscurantismo intelectual. Otros esoteristas prefieren hablar de que "las Puertas del Templo se han abierto". Los orientalistas, apoyados en la doctrina hindú de los ciclos cósmicos, aseguran que todo esto se encuentra anunciado en los antiguos libros, los cuales hablan de que el Kali Yuga —el ciclo que estamos viviendo— será de una confusión total, necesaria para que después sobrevenga la nueva era espiritual. Primero las tinieblas y luego la Luz. Los adeptos de la astrología se refieren a la entrada de la era de Acuario, era en que los hombres volverán a ser como dioses.

Estas visiones y enseñanzas son típicamente apocalípticas. Se encuentran anunciadas en todos los libros religiosos de todas las épocas. Podemos creer en ellas, pero también podemos rechazarlas como supercherías. Cada uno es libre de adoptar la posición que más le parezca. Las semillas se lanzan en el campo, algunas fructifican, otras se echan a perder. Así nuestros lectores harán lo mismo con estas enseñanzas. Sólo nos resta advertirles que nosotros no somos más que un puente entre ellas y ustedes.

CARTA DE LA GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL LÍNEA SOLAR

Editorial Posada, S. A.
José Ma. Rico No. 204
México 12, D. F.

Los Grandes Iniciados



Apreciables señores:

Reciban nuestra felicitación por la labor divulgativa de los temas esotéricos que desde hace algún tiempo se han echado a cuestas, es en virtud de vuestro trabajo que innumerables personas han adoptado una alimentación sana y natural como lo es el vegetarianismo, y muchas otras se han estimulado al estudio de la filosofía trascendental.

En virtud de que entre otros de nuestros fines contamos con la divulgación del vegetarianismo yoga, astrología y de la alta filosofía, nos es muy grato que existan editoriales como Posada, que contribuyen notablemente a esta labor.

En la revista Duda No. 152, apareció un excelente reportaje sobre el Venerable Gran MAESTRE Serge Reynaud de la Ferriere, los felicitamos por tal inserción, pues es necesario que el público vaya conociendo a tan excelsa personaje a fin de que pueda beneficiarse con la práctica de las disciplinas y enseñanzas por él establecidas.

En el No. 257 de la propia revista, reproducen una carta del Consejo Ejecutivo de la Gran Fraternidad Universal (Línea Lunar), algunos de cuyos párrafos pueden confundir a vuestros lectores y en servicio a ellos presentamos algunas líneas aclaratorias.

La INICIACION Real es un estado de conciencia que jamás se pierde, y es por eso que el MAESTRE De La Ferriere, explicó que su Primer Discípulo, el Dr. José Manuel Estrada, tenía su grado de Sat Arhat "Ad Vitam", o sea, para siempre. Este grado es el más alto que ser humano alguno pueda alcanzar sobre la tierra; esto, unido al hecho de que el MAESTRO de la Ferriere trasmittió los poderes espirituales al MAESTRE Estrada el 18 de enero de 1950, junto con su altar portátil (el cual desde entonces el venerable HERMANO MAYOR Estrada usa para sus ceremonias cósmicas), hacen de él un digno continuador de la obra del MAESTRE.

Además de lo anterior, la Línea solar de la Gran Fraternidad Universal lo respalda ampliamente por lo siguiente:

- 1.- Si bien el MAESTRE lo sometió a duras pruebas, en su última carta "Ad Mortem" lo reconoce como sucesor.
- 2.- La Jerarquía de la GFU reunida el 3 de mayo de 1963 en Caracas, (incluidos los Maestros Lunares), lo reconoció como Guía y Custodio de la institución, cumpliéndose así las palabras del MAESTRE: "Seguir a Estrada no es seguir a un hombre, es seguir una línea, la línea de Cristo, de Buda, de Quetzalcóatl, etc..."
- 3.- Es el más sabio y anciano de los Maestros de la GFU.
- 4.- Desconocerlo a él o a otro cualesquiera de los Maestros (Solares o Lunares), es desconocer lo que significa la INICIACION, y es desconocer la enseñanza fraternal y universal del Venerable MAESTRE.

En todas las cosas se manifiesta la polaridad, así también existe la Iniciación Solar y la Lunar (puede hallarse una más amplia información en *El Libro Negro de la F.: M.:*, del Dr. de la Ferriere). La GFU resume esa polaridad iniciática y es así como existe la Sede Mundial de México (Línea Solar) con su carácter activo, fogoso, y a la vez científico; y la Sede de Caracas (Línea Lunar) con una tendencia más mística.

Ciertas circunstancias determinaron una separación administrativa de la Jerarquía de la GFU en 1971 (en lo espiritual seguimos siempre unidos). En ese momento existían seis jerarcas: tres de la Línea Solar: Dr. José Manuel Estrada, Lic. Domingo Díaz Porta y Prof. José Rafael Estrada, y tres de la Línea Lunar: Prof. Alfonso Gil Colmenares, Sr. Juan Víctor Mejías, y Dr. David Ferriz. Junto con el Venerable MAESTRE de la Ferriere (cuya vida perenne debemos proclamar), se definió en ese momento el TRABAJO de la Gran Logia Blanca (Iniciación Real), cuyo mínimo de integrantes es siete: Tres en la columna del Sol y tres en la columna de la Luna, y el V.: M.: uniendo a ambas. Las circunstancias vividas por la GFU y sus jerarcas tienen un valor iniciático, cada uno cumple con su papel y en la integración de ellos (Lunares y Solares), podremos encontrar una sabiduría viviente. De esa manera se irá captando que la Iniciación no es un trance beatífico, ni un éxtasis contemplativo, sino una Realización actuante, una Sabiduría plena del mundo y del cosmos.

Deseamos para esta distinguida revista un éxito creciente y para sus lectores nuestro más grande anhelo porque vean coronados sus esfuerzos en la búsqueda de un camino de equilibrio y amplitud fraternal.

A tentamente.

Prof. José Rafael Estrada,
a nombre de la Jerarquía Iniciática
de la Gran Fraternidad Universal,
Línea Solar.



noticiero de LO INSÓLITO



COMUNICACIÓN EXTRATERRESTRE POR TELEPATÍA

UN MEXICANO SE
COMUNICA CON UN
EXTRATERRESTRE

MEXICO, D. F., 15 de julio de 1976.— En el número 9 de la publicación *Enlace de opiniones* se dio a conocer un hecho asombroso: un mexicano recibió mensajes de un extraterrestre e inclusive logró fotografiarlo. DUDA, atento a estas manifestaciones y recordando su posición de no negar ni afirmar nada, dado el interés de esta nota, ofrece a sus lectores una síntesis.

Se trata de un ingeniero químico de más de 30 años, hombre serio, metódico y analítico. Se negó a que se le mencionara en la nota por su nombre, pues no quiere ser objeto de burlas ni tener problemas en su trabajo. La primera vez que tuvo contacto con extraterrestres fue en 1965, en Cuernavaca. Era una tarde clara y despejada cuando vio un objeto volador. En su parte superior tenía una cúpula transparente y de ella salía una luz muy intensa.

El ingeniero pronto se olvidó de ese suceso. Sin embargo, hace un año aproximadamente comenzó a sentir que algo o alguien se comunicaba telepáticamente con él. Se le proporcionaban datos acerca del futuro próximo y enseñanzas profundas en diversas materias. Según afirma el ingeniero, se trataba de una preparación mental antes de entrar en contacto directo con ellos.

A finales del año pasado, en Matamoros, Tamps., tuvo lugar el encuentro. Sucedido en las afueras de la población, y los extraterrestres le pidieron que llevara consigo una cámara fotográfica con película en blanco y negro.

A las 8 de la noche apareció el OVNI, y el ingeniero aprovechó para fotografiarlo. Poco después descendió de él un ser de estatura elevada. A unos cinco metros de distancia terrestre y extraterrestre comenzaron a comunicarse

telepáticamente, en imágenes. La primera imagen recibida, en traducción a nuestro lenguaje, era: "La paz y el amor cósmico estén contigo, hermano. Me llamo Galmar y soy uno de los enviados a este planeta con el propósito



de prepararlos para que lleguen a adquirir mayores niveles de conciencia".

Según afirmó, el extraterrestre procedía de Las Pléyades y algunos más de su raza estaban trabajando intensamente en toda la tierra con hombres y mujeres que pudieran sintonizar su frecuencia mental, para darles información y así ayudar al género humano. Aseguró que no venían a hacer ningún daño, que los terrestres debían eliminar el temor, ya que los extraterrestres traerían una gran alegría. Dijo además que la tierra ha sido visitada en incontables ocasiones, en el pasado y en el presente, por seres de diferentes sistemas y galaxias. Algunos de estos viajeros fundaron en el pasado un pueblo, el que los terrestres conocen como Atlántida.

Los habitantes de Las Pléyades, afirmó el extraterrestre, quieren ayudarnos. Y para darse a conocer han seguido un plan en tres etapas: la

primera etapa, que les llevó treinta años, consistió en dejarse ver en sus naves voladoras. Querían despertar la conciencia de que los terrestres no somos los únicos seres pensantes del universo. La segunda etapa que se lleva a cabo en la actualidad y desde 1970, consiste en tener contactos aislados con los terrestres de diversas latitudes y proporcionar información acerca de importantes acontecimientos que modificarán la situación actual.

Afirmó Galmar, el extraterrestre, que ellos no son dioses, sino simplemente "hermanos mayores" y repitió que su misión era de paz y ayuda, de amor cósmico.

El extraterrestre, asegura el ingeniero, era un ser que irradiaba paz y dulzura. Desde entonces el ingeniero químico vive con una tranquilidad y una seguridad en sí mismo que antes no conocía. El extraterrestre prometió seguirle dando mensajes para que él, a su vez, los transmitiera a nosotros.

PRÓXIMO NÚMERO

¿EXISTEN REALMENTE LOS FANTASMAS?



**V Feria
Metropolitana
del LIBRO.
pasaje del metro
Zócalo - Pino Suárez
12 al 31 de Julio
1976**



ORGANIZADORES

CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO-METRO

AQ.