



DUDA

número
190

¿PRIMER REFUGIO DE ULTRA TERRESTRES?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

LAS SIETE CIUDADES PERDIDAS DEL AMAZONAS



**YOGA
Y NOSOTROS:**

Nuevos Asanas de Gimnasia Sicofísica

**CRISIS
DE LA VERDAD:**

El Mundo, la Carne y el Demonio

**NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:**

Confirmada la Existencia del Arca de Noé

**300
PESOS**

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

director de arte

Alberto Gracia

investigación

Lilia Aragón

Manuel Toledano Hernández

Ugo Alvarde

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 190
19 de feb. de 1975
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Cómi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-489,
expediente CCPRI/71 del 22 de junio
de 1971. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. Pre-
cio \$3.00 m. n. Números atrasados
\$ 6.00 m. n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Existen pocos momentos tan gloriosos para la historia como aquél en el cual una ciudad abandona para siempre los dominios del mito y la leyenda para instalarse definitivamente en el marco de la realidad. Tal fue el caso de la ciudad de Troya, descubierta en 1870 por el arqueólogo Heinrich Schliemann. La fabulosa ciudadela homérica fue y es real.

Pero, ¿cuántos misterios oculta todavía el planeta en que vivimos? ¿Cuántas civilizaciones antiguas y portentosas nos faltan por descubrir?

La arqueología sigue adelante, y seguramente, uno de los más sensacionales descubrimientos de los últimos años ha sido el hallazgo no de una, sino de siete ciudades "perdidas" en las profundidades misteriosas de las selvas amazónicas.

De una antigüedad mucho mayor que la de Troya, estas ciudades encierran posibles respuestas a la más grande incógnita que conocemos: el origen de la civilización humana.

¿Quieren acompañarnos a descubrir un mundo fantástico y olvidado? Parece que nuevamente la leyenda abandona sus increíbles dominios para sacudir los fundamentos de la historia...



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EN SU LIBRO "KULT SYMBOL SCHRIFT", EL ESCRITOR OSWALD O. TOBISCH, AL COMPARAR EL ARTE DE DIBUJOS ENCONTRADOS EN LAS ROCAS DE ÁFRICA, EUROPA, ASIA Y AMÉRICA, SE PREGUNTA:



"¿HUBO TAL VEZ EN AL-
GUNA ÉPOCA UN CONCEPTO
ÚNICO DE DIOS, Y ESTUVO ACA-
SO LA HUMANIDAD DE AQUELLOS
TIEMPOS TO-
DAVÍA BADO
LA INFLUEN-
CIA DE LA
"REVELACIÓN
ORIGINAL" DEL
DIOS CREADOR
ÚNICO Y PO-
DEROSO, A
QUIEN ES-
TÁN SUJETAS
MATERIA

Y ESPÍRITU,
TODO EL
UNIVERSO CON SUS
ASTROS, Y SERES
VIVIENTES?"

Y LA VERDAD...

...AL EXPLORAR LAS TIERRAS DE BRASIL, EL GIGANTE DEL SUR, CUYO TERRITORIO (*) SÓLO ES MENOR AL DE RUSIA, CHINA, CANADA Y LOS ESTADOS UNIDOS...



(*).-EXTENSIÓN: 8.511.965 KMS.²



ASÍ POR EJEMPLO, CUANDO EN EL CURSO DE UN VUELO NORMAL DE 2000 KILOMETROS UN PILOTO DE LA "VARIG" (*) DESCUBRE DESDE EL CIELO...

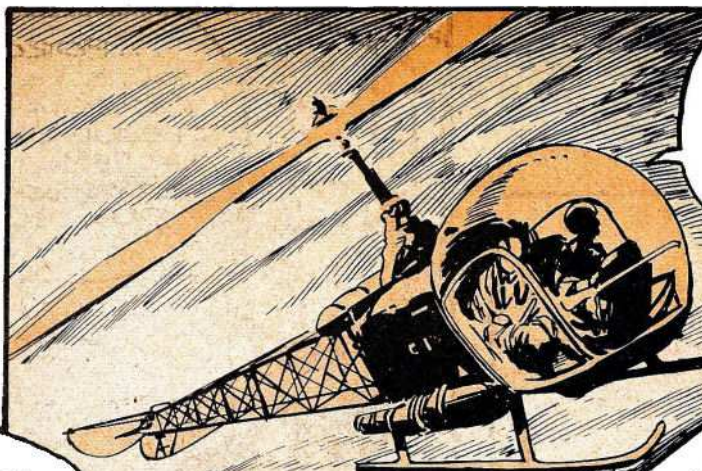


(*).-Líneas aéreas Brasileñas.



LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RIUS

...BUENO,
TRES
DÍAS,
DESPUES,
CUANDO
ACUDEN
LAS AUTO-
RIDADES
A VERI-
FICAR
EL IN-
FORME...



¡ESTE ES EL LUGAR,
CAPITÁN!... ¡TAL VEZ
HUBO UN ERROR DE
CÁLCULO DEL PI-
LOTO EN LAS
COORDENADAS!

¿EL
POR-
QUE? PUES
QUIZA POR-
QUE LO VISTO
POR EL PILOTO
SE DEBIO SOLA-
MENTE A LAS CON-
DICIONES ATMOSFÉ-
RICAS REINANTES EN
AQUEL MOMENTO...

¡ENCUEN-
TRAN SOLA-
MENTE EL
VERDE INFI-
NITO DE LA
SELVA BRA-
SILEÑA!



QUIZÁ
UN VIENTO
FORTUITO
ENTRE-
ABRIÓ LAS
COPAS DE
LOS ÁRBO-
LES Y DEJO
VER AL INTE-
RIOR DE LA
SELVA...
¡QUIZÁ SÓLO
SE TRATO
DE UN
ESPECIS-
MO!

PERO
EN FIN,
UN DÍA
EN EL
AÑO DE
1928, EL
PROFE-
SOR
AUSTRIA-
CO
LUDWIG
SCHWENN-
HAGEN,
RESIDEN-
TE DE
TERESINA
(*), EN
BRASIL...



¡TERMINÓ SU LIBRO
"ANTIGUA HISTORIA DE
BRASIL", Y HABLO EN ÉL
DE LA EXISTENCIA DE 7 CIUDA-
DES MISTERIOSAS EN EL
CORAZÓN DEL AMAZONAS!

(*)-Capital
del estado
de Piauí.

Y SON JUSTAMENTE
LOS MISTERIOS DE
ESTAS CIUDADES Y
SUS LEYENDAS, LO
QUE NOS ENFRENTA
AL ENIGMA DE...



Las siete Ciudades **PERDIDAS** DEL **AMAZONAS...**

¿PRIMER REFUGIO DE **EXTRATERRESTRES?**

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
MANUEL TOLEDANO HDEZ.

DIBUJO:
RUBÉN LARA R. (Cosmo)

EXISTE EN BRASIL UNA FOTOGRAFÍA TOMADA EN EL AÑO DE 1952 (*) POR EL ETNÓLOGO JOAO AMÉRICO PERET, QUE MUESTRA A LOS INDIOS KAYAPO DEL AMAZONAS BAILANDO EN UNA CEREMONIA RITUAL EN HONOR DE BER-KOROROTI, ¡"EL HOMBRE QUE LLEGÓ DE OTRO PLANETA"!...

ESCENOGRAFIA:
JORGE LARA R.

LETRA:
SALVADOR H. C.

COLABORACIÓN:

JUAN PANGEL, LYDIA CARRASCO,
ROBERTO MORA, ALEJANDRO G.

...Y EL HECHO, YA DE POR SÍ SORPRENDENTE, LO ES MÁS CUANDO SABEMOS QUE EL DISFRAZ QUE USAN LOS INDIOS EN SU DANZA, ¡ES NADA MENOS QUE LA COPIA MÁS APROXIMADA QUE EXISTE DE UN TRAJE ESPACIAL...PERO HECHO DE PAPA!

(*) 9 años antes del primer vuelo espacial de Yuri Gagarin en Abril de 1962.

LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RIUS

A 3000 KILOMETROS DE RÍO DE JANEIRO, EN BRASIL, Y A VUELO DE PÁJARO SOBRE LA SELVA...

SE ENCUENTRA LA CIUDAD DE TERESINA, CAPITAL DEL ESTADO DE PIAUÍ, DE 204.000 HABITANTES.



A 160 KILOMETROS DE TERESINA, Y POR UNA ESTUPENDA CARRETERA ABIERTA EN MITAD DE LA SELVA, SE LLEGA A LA PEQUEÑA CIUDAD DE PIRIPIRI...



...16 KILOMETROS ADELANTE, Y EN LAS CERCANÍAS DEL RÍO LONGE, ¡ESTÁN LAS RUINAS DE LAS "SIETE CIUDADES PERDIDAS DEL AMAZONAS"!

¡AHÍ ES "SIETE CIUDADES"!

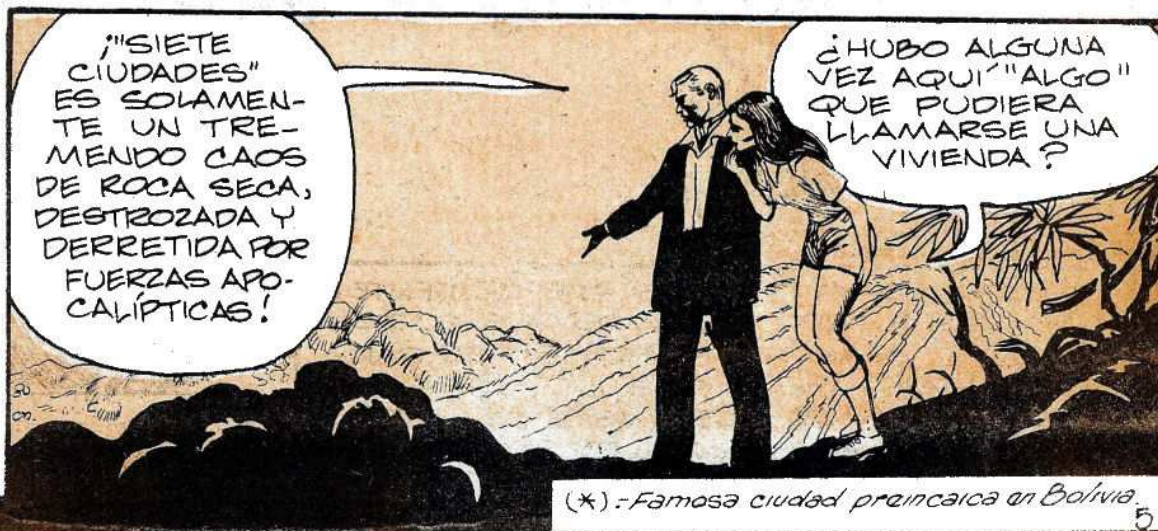
¿AHÍ?...!



SIN MONOLITOS DE CANTOS AFILADOS, SIN SUPERFICIES ESCULPIDAS COMO EN TIAHUANACO (*), SIN RASTROS DE PELDAÑOS, PIRÁMIDES O CALLEJUELAS...

¡"SIETE CIUDADES" ES SOLAMENTE UN TREMENDO CAOS DE ROCA SECA, DESTROZADA Y DERRETIDA POR FUERZAS APOCALÍPTICAS!

¿HUBO ALGUNA VEZ AQUÍ "ALGO" QUE PUDIERA LLAMARSE UNA VIVIENDA?

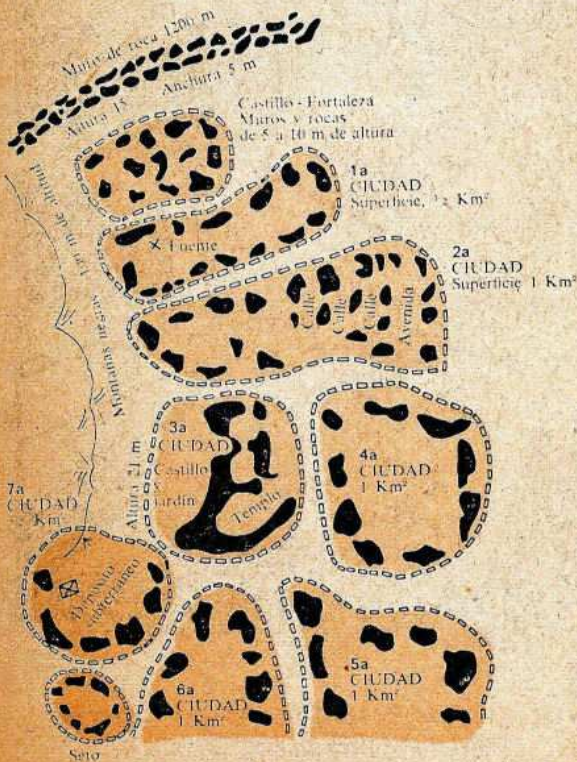


(*) - Famosa ciudad preincaica en Bolivia.

SIN EMBARGO, OBSERVANDO CON ATENCIÓN, SE VE QUE EXISTE UNA CLARA COORDINACIÓN DE "RUINAS" DIVIDIDAS CON PRECISIÓN EN SIETE SECTORES ...

¡Y TODO ESTO DISEMINADO EN UNA ÁREA DE UNOS 20 KILOMETROS CUADRADOS, APROXIMADAMENTE!

... Y PENSAR POR UN MOMENTO QUE LA DIVISIÓN COORDINADA DE ESTAS "RUINAS" SE DEBA AL CAPRICHIO DE LA NATURALEZA ...



¡ESTA' MÁS ALLÁ DEL CÁLCULO DE PROBABILIDADES!

¿QUÉ TIPO DE RASTROS? PUES INFINIDAD DE PINTURAS SORPRENDENTES PLASMADAS EN LA ROCA EN COLORES NEGRO, AMARILLO Y OCRE...

Y ESTO SE CONFIRMA CON UN HALLAZGO MÁS.

POR TODAS PARTES, EN LAS ROCAS, EXISTEN RASTROS DEJADOS POR LA MANO DEL HOMBRE!



¡Y DE FORMAS Y CARACTERES ALUCINANTES!

ASÍ POR EJEMPLO...

...SE ENCUENTRAN FIGURAS ESTILIZADAS QUE SEMEJAN ASTRONAUTAS CON CASCO, APARENTES MÁQUINAS VOLADORAS, Y ALGO QUE BIEN PODRÍA TOMARSE COMO UNA ESTACIÓN ESPACIAL...

... PERO HAY ALGO MÁS, ALGO QUE QUIZA EXPLICA LAS EXTRAÑAS PINTURAS DE "SIETE CIUDADES"...



¡Y TODO ESTO A ALTURAS MÁS ALLÁ DE LOS 8 METROS SOBRE EL SUELO, COMO SI HUBIERAN SIDO GIGANTES LOS PINTORES!



¡LA LEYENDA ALUCINANTE DE BEK-KOROROTI, "EL HOMBRE QUE LLEGO DE OTRO PLANETA"!

... LA LEYENDA SE ORIGINÓ EN EL POBLADO INDÍGENA DE COROTIRE, UNA PEQUEÑA ALDEA A ORILLAS DEL RÍO "FRESCO", Y NO LEJOS DE LAS RUINAS.



EL RELATOR ES EL INDIÓ KUBEN-KRAN-KEIN, ANTIGUO CONSEJERO DE LA TRIBU DE LOS KAYAPÓS...

HOMBRE ¡TODO MISTERIO! QUE "ESCONDE" CON ORGULLO SU APELATIVO SECRETO...



¡GWAY BABA!... DESCENDIENTE DIRECTO DE MEM-BABA, ¡EL DESCUBRIDOR DE TODAS LAS COSAS!

...Y SU MILENARIO RELATO EMPIEZA DICENDO QUE...

...HACE MUCHOS AÑOS, "EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS", NUESTRO PUEBLO VIVÍA EN UNA GRAN LLANURA MUY LEJOS DE AQUÍ...

UN LUGAR DESDE DONDE PODÍA VERSE LA SAGRADA CORDILLERA DE PUKATO-TI...



...LAS CUMBRES DE PUKATO-TI SIEMPRE ESTABAN CUBIERTAS DE NIEBLA... DE NIEBLA DE LA "INCERTIDUMBRE"...

...UN DÍA, EL SOL, CANSADO DE SU LARGA CAMINATA DIARIA, SE RECOSTÓ SOBRE EL CESPED DETRÁS DEL MONTE...

...PORQUE HABRÁN DE SABER QUE CUANDO "CAE UNA ESTRELLA", MEMI-KENITI, "EL VIGILANTE DEL CIELO"...



...¡Y ASÍ SE HAN CONSERVADO HASTA NUESTROS TIEMPOS!



Y ENTONCES MEMBABA, EL DESCUBRIDOR DE TODAS LAS COSAS, ¡CUBRIÓ EL CIELO CON SU MANTO DE ESTRELLAS!



¡ATRAVIESA EL ESPACIO, RECOGE LA ESTRELLA, Y LA VUELVE A PONER EN SU LUGAR!

PERO...

...UN DÍA, PROCEDENTE DE LA CORDILLERA SAGRADA DE PUKATO-TI, ¡LEGGÉ EL!...

...VESTÍA UN "BO" (*) QUE LO CUBRÍA DE LOS PIES A LA CABEZA, Y EN SU MANO DERECHA... TRAIA UN "KOP"...

EL VISITANTE DESCONOCIDO... ¡BEP-KOROROTI, SE LLAMABA, COMO MÁS TARDE SUPIMOS.

¡UN ARMA TERRIBLE CON LA QUE LANZABA RAYOS!

(*).- ¡Un traje espacial!

¡SE ATREVIERON A RECHAZAR AL DESCONOCIDO!

SÓLO QUE...

9

LEA LIBROS DE LA COLECCION DUDA SEMANAL

... AL ACERCARSE AL EXTRAÑO SER Y TOCARLO CON SUS LANZAS, ¡LOS HOMBRES CAÍAN AL SUELO COMO FULMINADOS...

... ANTE LA SONRISA DEL DESCONOCIDO, QUE PARECÍA DIVERTIRSE CON LA FRAGILIDAD DE SUS ATA-CANTES!



DESPUÉS, Y QUIZA PARA DEMOSTRAR SUS PODERES, "EL GUERRERO VENIDO DEL COSMOS" ALZÓ SU "KOP", Y APUNTANDO SUCE-SIVAMENTE A UN ÁRBOL Y A UNA ROCA...



¡PUWERIZÓ A AMBOS EN UN INSTANTE!...



¡Y ENTONCES TODOS COMPRENDIERON QUE EL EXTRAÑO, BEP-KOROROTI, HABÍA QUERIDO DEMOSTRARLES QUE NO VENÍA A HACER LA GUERRA!



... Y POCO A POCO FUERON REGRESANDO TODOS A SUS CASAS YA SIN TEMOR ALGUNO...

¡Y EMPEZARON A ACEPTAR LA PRESENCIA DE BEP-KOROROTI, QUIEN SE QUEDÓ A VIVIR CON LA TRIBU!...

PRIMERO LES LLAMÓ LA ATENCIÓN SU HERMOSURA, YA QUE BEP-KOROROTI ERA HERMOSO MÁS ALLÁ DE TODA PONDERACIÓN, Y DESPUÉS SU AFECTO Y BONDAD PARA CON TODOS LOS INDÍGENAS, CAUTIVARON AL PUEBLO...



...BEP-KOROROTI APRENDIÓ EL MANEJO DE NUESTRAS ARMAS, Y TOMÓ GRAN AFICIÓN A LA CACERÍA...



...Y, LLEGÓ UN DÍA EN QUE BEP-KOROROTI FUE ACEPTADO COMO GUERRERO DE LA TRIBU, LO ESCOGIÓ POR MARIDO UNA DE NUESTRAS JOVENES MÁS HERMOSAS...



...PASÓ EL TIEMPO, Y BEP-KOROROTI, MÁS INTELIGENTE QUE LOS DEMÁS, EMPEZÓ A ENSEÑAR A NUESTRA TRIBU COSAS DESCONOCIDAS.



... CÓMO PERFECCIONARSE CADA VEZ MÁS EN LA CONSTRUCCIÓN Y EL MANEJO DE LAS ARMAS...

DISCIPLINA ÉSTA EN QUE "EL GUERRERO DEL COSMOS", ERA EN VERDAD INVENCIBLE...



... FUNDÓ TAMBIÉN LA "GRAN CÁMARA", EL LUGAR DONDE SE DISCUTÍAN LOS AGUNTOS DE LA TRIBU...

... Y ASÍ, SE LOGRÓ MEJOR ORGANIZACIÓN Y SE FACILITÓ LA VIDA Y EL TRABAJO DE TODOS!



DESPUÉS, EN EL TIEMPO EN QUE LA CAZA SE HACÍA DIFÍCIL, BEP-KOROROTI ACOMPAÑABA A LOS CAZADORES...



¡Y MATABA A LOS ANIMALES CON SU "KOP" SIN HERIRLOS!

... Y AUNQUE EL CAZADOR TENÍA DERECHO A RESERVARSE SIEMPRE LO MEJOR DE SU PRESA, BEP-KOROROTI TOMABA SÓLO LO INDISPENSABLE PARA SU FAMILIA...

¡PORQUE ÉL NUNCA COMÍA DEL ALIMENTO DE NOSOTROS!



PASARON LOS AÑOS, Y UN DÍA, EN FORMA INEXPLICABLE...

...¡BEP-KOROROTI EMPEZO A COMPORTARSE EN FORMA DIFERENTE! ELUDIA A LOS DEMÁS Y PASABA LOS DÍAS ENCERRADO EN SU CHOZA.

Y LAS RARAS VECES QUE SALÍA, ¡INVARIABLEMENTE IBA A PUKATO-TI... ¡LA MONTAÑA SAGRADA DE DONDE HABÍA VENIDO!

UN DÍA NO PUDO RESISTIR MÁS Y ABANDONÓ EL POBLADO.

REUNIÓ A SU FAMILIA, ¡Y EMPRENDO EL CAMINO AL PLANETA DE DONDE HABÍA VENIDO!

SÓLO UNA DE SUS HIJAS QUEDÓ ENTRE NOSOTROS, SE LLAMABA NIO-POUTI.

SE HABÍA CASADO CON UNO DE LOS NUESTROS, ¡Y SE NEGÓ A REGRESAR CON SU PADRE!

¡PERO UN DÍA BEP-KOROROTI VOLVIÓ!... 13

NO ERA EL MISMO BER KOROROTI QUE SE HABÍA IDO...

SE PRESEN-
TÓ DE NUEVO
EN LA PLAZA
ENFUNDADO EN
SU "BO", ¡Y
LANZÓ UN TE-
RRIBLE GRITO
DE GUERRA!...



LOS HOMBRES
DE NUESTRA
TRIBU PENSARON
QUE HABÍA ENLO-
QUECIDO Y
TRATARON DE
CALMARLO,
¡PERO ÉL SE
RESISTIÓ A
TODOS CUAN-
TOS QUISIE-
RON ACER-
CÁRSELE!

NO HIZO
USO DE SU
ARMA, PERO
EL HOMBRE
QUE LO
TOCABA, ¡CAÍA
COMO FUL-
MINADO AL
SUELO!



LOS INTENTOS
DE ACERCÁRSE-
LE SE PROLONGARON
POR
DÍAS ENTEROS,
PUES PASADOS
UNOS MOMEN-
TOS, LOS
HOMBRES
DERRIBADOS
VOLVÍAN A
INCORPORARSE
Y TRATABAN
NUEVAMENTE
DE SUJETARLO.

¡PERO NUNCA
PUDIERON
LOGRARLO!



DESPUÉS...

...BEP-KOROROTI REGRESÓ A LA MONTAÑA SAGRADA, PERSEGUIDO POR LOS GUERREROS DEL PUEBLO, Y AHÍ, ANTE LOS OJOS ATERRORIZADOS DE TODOS...

¡TUVO LUGAR UNA ESPANTOSA ESCENA!

...BEP-KOROROTI, CON SU ARMA EN LA MANO, ¡DESTROZÓ TODA LA SELVA QUE RODEABA LA MONTAÑA SAGRADA!...

Y ENTRE LAS CENIZAS DE LOS ÁRBOLES Y DE LOS MATORRALES CALCINADOS, ¡ASCENDIÓ A LA CUMBRE DEL PUKATO-TI!

...Y ENTONCES EN MEDIO DE UNA FORMIDABLE EXPLOSIÓN QUE CONMOVIÓ TODA LA REGIÓN...

¡BEP-KOROROTI DESAPARECIÓ EN EL AIRE RODEADO DE NUBES LLAMEANTES, HUMO Y TRUENOS!...

¡ROOOOUUM!

TRAS SU PARTIDA...

15

...LA TIERRA SE ESTREMECIÓ DE TAL MANERA, QUE HIZO SALTAR LAS RAÍCES DE LAS PLANTAS, Y ARRUINÓ PARA SIEMPRE LOS FRUTOS SILVESTRES!



¡Y LA SELVA DESAPARECIÓ! Y TODOS LOS SERES DE NUESTRA TRIBU EMPEZARON A PASAR HAMBRE!...

FUE ENTONCES CUANDO NIO-POUTI, LA HICHA DE BEP-KOROROTI, QUE PERMANECIÓ ENTRE NOSOTROS, Y QUE HABÍA PROCREADO UN HERMOSO HICHO, DICO A SU MARIDO:



¡YO PUEDO CONSEGUIR ALIMENTO PARA EL PUEBLO! PERO TÚ DEBERÁS ACOMPAÑARME A LA REGIÓN DEL PUKATO-TI...

SU MARIDO SE RESISTIÓ A SU RUEGO, PERO AL FIN, VENCiendo SU TEMOR, ACCEDIÓ A ACOMPAÑARLA, Y AL LLEGAR NIO-POUTI AL SITIO INDICADO...

...Y AL ENCONTRARIO, SE SENTÓ EN SUS RAMAS ACOMODANDO A SU HICHO EN SU REGAZO. HECHO ESTO...



...SE DIRIGIÓ A LA REGIÓN DE MEM-DABA-KENT-KRE EN BUSCA DE UN ÁRBOL ESPECIAL...



...¡PIDIÓ A SU ESPOSO QUE TIRARA LAS RAMAS HACIA ABAJO, HASTA QUE SUS PUNTAS TOCAREN EL SUELO!

Y ENTONCES...

... CUANDO
EL MARIDO
HUBO HECHO
LO QUE LE
PEDÍA, ¡SE
PRODUJO
UNA GRAN
EXPLOSIÓN...

...Y NIO-
POUTI DESA-
PARECIÓ ENTRE
NUBES, HUMO,
POLVO, RAYOS
Y TRUENOS....

¡ BRROOOOMM!

PASARON LOS DÍAS...

17

LEA LIBROS DE LA COLECCION DUDA SEMANAL

...Y CUANDO EL MARIDO DE NIO-POUTI, DESMORALIZADO, SE DECABA MORIR DE HAMBRE...

¡SU SORPRESA FUE INMENSA! AHÍ, ANTE SUS OJOS, ¡ESTABA DE NUEVO SU ESPOSA NIO-POUTI, Y CON ELLA SU PADRE: BEP-KOROROTI!

¡OYÓ DE PRONTO UN ESTRUENDO Y VIO AL ÁRBOL NUEVAMENTE EN SU LUGAR ORIGINAL!

¡Y TRAÍAN CON ELLOS GRANDES CESTOS LLENOS DE ALIMENTOS QUE EL JAMÁS HABÍA VISTO EN SU VIDA!

DESCARGADO TODO, "EL HOMBRE DEL COSMOS" VOLVIÓ A SENTARSE EN SU "ÁRBOL FANTÁSTICO", Y ORDENANDO A NIO-POUTI Y SU ESPOSO QUE FLEXIONARAN LAS RAMAS HASTA TOCAR EL SUELO...

¡DESAPARECIÓ EN EL AIRE EN MEDIO DE UNA ESTRUENDOSA EXPLOSIÓN!...

Y LUEGO...

LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RI'N

...NIO-POUTI VOLVIÓ CON SU MARIDO AL POBLADO, LLAMÓ A TODOS LOS JEFES A LA "CASA GRANDE..."



...TODO EL PUEBLO DEBERÍA DE EMIGRAR Y EREGIR SU NUEVA ALDEA FRENTE A MEM-BABA-KENT-KRE, YA QUE AHÍ ENCONTRARÍAN ALIMENTOS. PERO...



Y HASTA AQUÍ LA HISTORIA DE BEP-KOROROTI, "EL HOMBRE QUE LLEGÓ DE OTRO PLANETA", SEGÚN LA NARRACIÓN HECHA POR EL INDI KUBEN-KRAN-KEIN, CONSEJERO DE LOS KAYAPÓS...



AL FAMOSO ETNÓLOGO BRASILEÑO, JOÃO AMÉRICO PERET.

Y, ¿QUÉ ES LO QUE NOSOTROS PODEMOS AGREGAR A ESTA EXTRAÑA HISTORIA?...



¿QUE "SIETE CIUDADES" SON LOS CONTRA-FUERTE DE LA MONTAÑA SAGRADA DE PUKATO-TI...



...QUE BEP-KOROROTI REDUJO A CENIZAS, CUANDO BUSCABA ESCAPAR EN SU NAVE ANCLADA EN LA CUMBRE?...

¿ACASO LOS DIBUJOS DE NAVES ESPACIALES Y ASTRONAUTAS QUE APARECEN PINTADAS EN LAS ROCAS DE "SIETE CIUDADES", FUERON HECHOS POR LOS INDIOS KAYAPÓS...



...QUE ASÍ QUISIERON DEJAR UN RECUERDO DE CUANDO VIVIO ENTRE ELLOS "EL GUERRERO DEL COSMOS"?

¿QUE LOS
EXTRANOS
ARBUSTOS
Y LAS EXO-
TICAS FLO-
RES DE LA
ABIGARRADA
SELVA BRA-
SILEÑA...



... SON
PRODUCTO
DE "SEMI-
LLAS" TRAI-
DAS A LA
TIERRA POR
UN SER
EXTRATE-
RRESTRE...



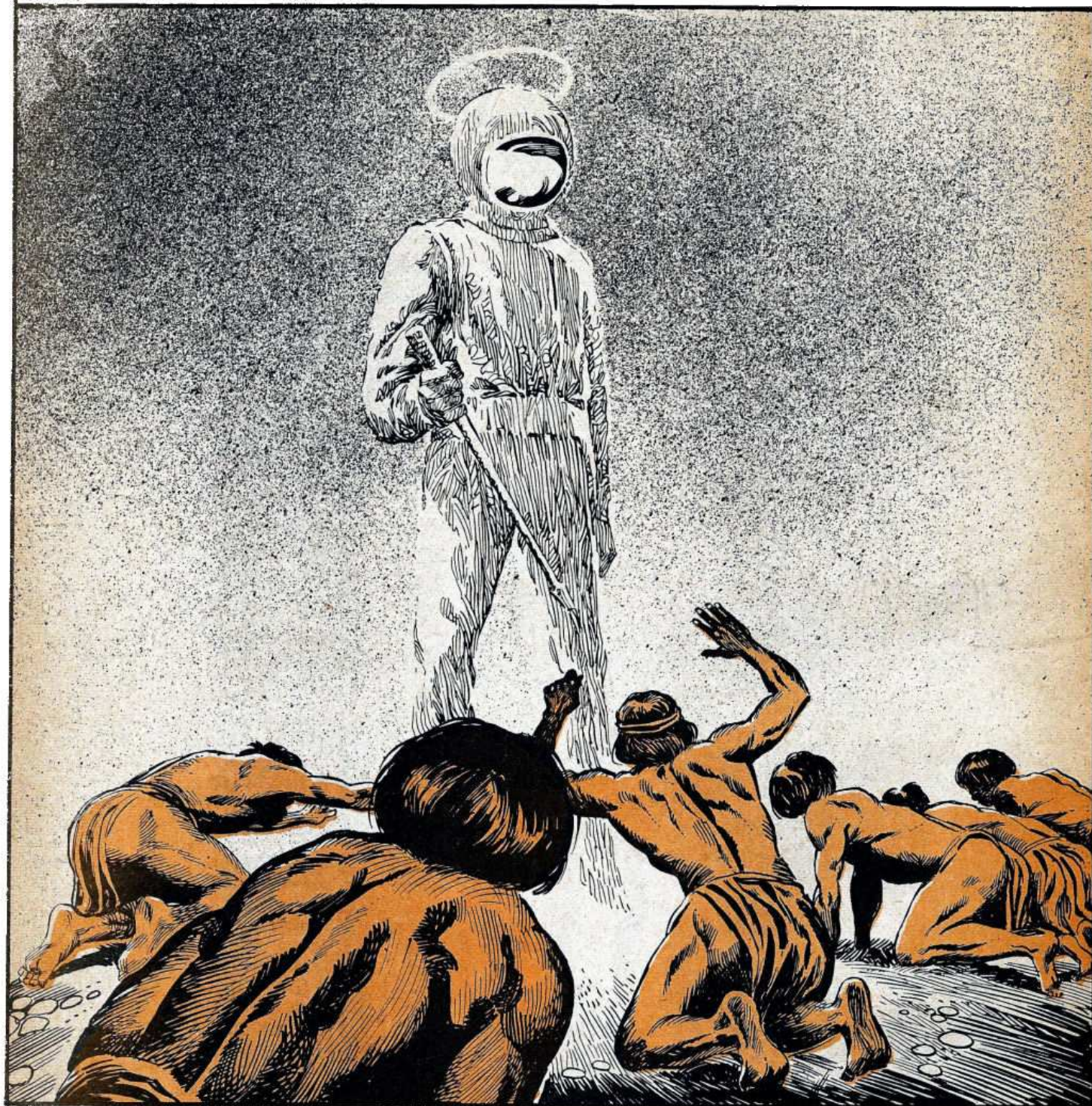
EN FIN, ¿QUE
PODEMOS DECIR
DE UN PUEBLO
PRIMITIVO QUE
RECUERDA EN
SUS DANZAS LA
FIGURA DE UN
HOMBRE...

... QUE UN
DÍA LLEGÓ
HASTA ELLOS
PROCEDENTE
DEL COSMOS?

NO HAY NADA
QUE DECIR.
PIENSE SOLAMEN-
TE EL LECTOR Y
SAQUE CONCLU-
SIONES.



DÍA A DÍA SE ACHICAN LAS DISTANCIAS DE NUESTRO MUNDO, EN PROPORCIÓN INVERSA A COMO EL CRITERIO DEL HOMBRE SE VA ENSANCHANDO. POR ESO, LO QUE AYER NOS HUBIERA PARECIDO UNA HERECÍA, HOY ES ACEPTADO HASTA CON CIERTO BENEPLÁCITO.



Y PARTIENDO DE ESE SUPUESTO, NOS PREGUNTAMOS AL IGUAL QUE OSWALD O. TOBKISCH, ¿EXISTIÓ UN DIOS ÚNICO EN LA ANTIGÜEDAD, IGUAL PARA TODOS LOS HOMBRES? Y AGREGAMOS, ¿PUDO ESTE DIOS ÚNICO LLAMARSE ACASO BEP-KOROROTI?

BIBLIOGRAFÍA:

EL ORO DE LOS DIOSSES. -
Erich Von Däniken.

ENCICLOPEDIA SALVAT.-1972.



EL MUNDO, LA CARNE Y EL DEMONIO ¿ENEMIGOS DEL ALMA RACIONAL?



LOS FUTUROS DEL HOMBRE

Lejos de ser un baluarte inmovible al que podemos acudir en busca de una seguridad definitiva, la *verdad* es un ser cuyo rostro cambia infinitamente. La historia del hombre y de su evolución es, en gran parte, la historia del movimiento causado cuando una verdad entra en crisis para dejar su lugar a una nueva, misma que tarde o temprano será *eliminada o enriquecida*.

Hay hombres que se adelantan a estos sucesos gracias a uno de los más preciosos talentos existentes: la imaginación. En muchos casos, aunada a la lucidez y a la inteligencia, esta facultad humana permite vislumbrar no uno, sino incontables futuros para el hombre. Ejemplos clásicos de ello son Leonardo de Vinci, quien concibió el helicóptero

siglos antes de su "re-invencción" moderna; y Julio Verne, quien a fines del siglo XIX imaginaba hombres llegando a la Luna y regresando a la Tierra.

EL VISIONARIO DEL SIGLO XX

Indudablemente uno de los grandes "soñadores" de nuestro siglo es el físico inglés J. D. Bernal (1901-1971). En su caso, una maravillosa y optimista imaginación camina de la mano de una visión inteligente y científica de la realidad biológica, histórica y cósmica del hombre. La subyacente lucidez de las especulaciones de Bernal sobre el futuro del hombre es tal como para estremecer el espíritu de cualquier ser humano que se considere inteligente. A la edad de 28 años, J. D. Bernal expuso sus esperanzas para el devenir de la humanidad en un libro titulado: *El Mundo,*

la Carne y el Demonio; una Indagación Acerca del Futuro de los Tres Enemigos del Alma Racional, publicado en 1929.

EL DESTINO, EL DESEO Y LA RAZON

Las especulaciones de este notable científico han resistido admirablemente el paso del tiempo. Hoy, en 1975, sus ideas van más de acuerdo que nunca con las posibilidades insospechadas que la ciencia y la tecnología han revelado al hombre. Profundamente centradas sobre la evolución posible de la humanidad, las ideas de Bernal son más actuales que en 1929, y si bien se ubican claramente hacia el futuro, es muy posible que indiquen próximas y revolucionarias metamorfosis en más de una *verdad establecida*. Su libro abre con estas palabras: "Existen dos futuros, el futuro del deseo y el futuro del destino, y la razón del hombre nunca ha aprendido a separarlos". Para Bernal el futuro será la lucha entre el lado racional de la naturaleza humana y sus tres enemigos.

EL MUNDO, LA CARNE Y EL DEMONIO

Bernal llamó al primer enemigo: el *Mundo*, queriendo decir con ello, la escasez de bienes materiales, la tierra inadecuada, el clima agresivo y otros obstáculos físicos que condenan a la mayoría de la humanidad a vivir en la pobreza. Al segundo enemigo lo bautizó: la *Carne*, es decir aquellos defectos en la fisiología del hombre que lo exponen a la enfermedad, que nublan la claridad de su mente y que finalmente lo destruyen mediante la deterioración senil. Al tercer enemigo nombró: el *Demonio*, denominando así a las fuerzas irracionales de la naturaleza síquica del hombre que distorsionan sus percepciones y lo llevan a la perdición con locas esperanzas y temores que ahogan la frágil voz de la razón. Bernal tenía fe en que el *alma racional* del hombre triunfará finalmente sobre sus tres enemigos. La victoria, escribió Bernal, no será fácil ni barata. La *única* esperanza de ganar la batalla reside en que la humanidad se prepare a tomar medidas extremadamente radicales, y que tome conciencia de que la crisis palpita hoy en el seno de más de una verdad reconocida. Las soluciones de Bernal para el futuro del hombre serán tema de esta sección en el próximo número de DUDA. No deje de leerlas, su asombro no tendrá límites cuando descubra usted el futuro que posiblemente espera al Hombre.



NUEVOS ASANAS DE GIMNASIA SICOFÍSICA

A partir del número 180 de DUDA hemos expuesto en esta sección algunos aspectos de la milenaria disciplina hindú Hatha Yoga. Estos han sido la forma de la respiración yoga (DUDA 183 y 184), la importante técnica del relajamiento o *shavāsana* (DUDA 185), la manera de combinar estos dos ejercicios (DUDA 186); y varios ejercicios de "gimnasia lenta" y asanas (en yoga: posiciones firmes y cómodas) tales como el *bhujangāsana* o Postura de la Cobra (DUDA 189).

En conjunto, estas prácticas constituyen ya una pequeña rutina de ejercicios extremadamente saludables con los que puede usted comenzar su día de trabajo, o que bien puede practi-

car durante los fines de semana. Lo más conveniente, sin embargo, es practicar el Hatha Yoga con regularidad. Tonificará su organismo y contribuirá efectivamente a lograr una verdadera claridad mental y síquica. Bien llevados, los ejercicios de Hatha Yoga pueden cambiar su vida y su salud.

Empiece su práctica con los ejercicios de respiración, y termínelos con la postura de relajamiento. Entre estos dos ejercicios puede usted ir "acomodando" una enorme cantidad de *asanas*. Practicar el Hatha Yoga puede ser cuestión de minutos, de horas enteras o de toda una vida, pero lo esencial es que cada quien vaya a su propio paso. Hoy ofrecemos a nuestros lectores un nuevo asana: el *bhadrāsana*.



Una las plantas de los pies, rodeándolas con los dedos entrecruzados de ambas manos. Si no puede entrecruzar los dedos porque los pies le llegan todavía muy lejos, sosténgalos firmemente con las palmas. Con el dorso tan recto como le sea posible, intente bajar las rodillas hasta el piso. Sostenga la postura hasta contar diez, y repita tres veces el ejercicio. Pasará cierto tiempo antes de que los tendones de la parte interior de las piernas se estiren y tengan flexibilidad, pero no se acobarde. El *bhadrāsana* alivia la tensión muscular y afirma los muslos, con lo que usted podrá tener (hasta en la vejez) muslos juveniles.

Recordemos que no es en absoluto recomendable practicar el Hatha Yoga sino hasta tres horas después de comer como mínimo. Por ello quizá el momento más adecuado para realizar sus ejercicios sea la mañana. Una cosa, si puede, dése un baño breve antes y después del Yoga. Sobre todo, el regaderazo con agua fría, seguido de una vigorosa fricción con toalla seca en todo el cuerpo, contribuye enormemente a mantener la condición física necesaria para resistir exitosamente las múltiples y ajetreadas actividades del mundo moderno.

Ordene usted, pues, una rutina de Hatha Yoga y practíquela diariamente si le es posible, durante una semana, antes de agregarle un nuevo ejercicio. Los primeros objetivos por lograr son dominar la respiración yoga, el relajamiento y lograr una verdadera elasticidad muscular. Hecho esto usted puede ir aumentando progresivamente el número de *asanas*. Pero recuerde siempre que no debe esforzarse. Hacer esto durante las prácticas de yoga puede tener consecuencias desagradables y nocivas a la salud. Es lo mismo que si usted, como principiante en el levantamiento de pesas, intenta alzar un peso de 200 kilogramos al primer intento.

El número de asanas existentes es infinito y los *yoguis* introducen constantemente nuevas variantes y combinaciones, que nuestro modo de vida no nos permitiría ejecutar ni en cien años. Por otra parte, los mismos hindúes eligen aquellas posturas que más convienen a sus fines, para practicarlas pacientemente hasta lograr el éxito deseado en lo que se refiere a los objetivos del Hatha Yoga: equilibrio físico y emocional.

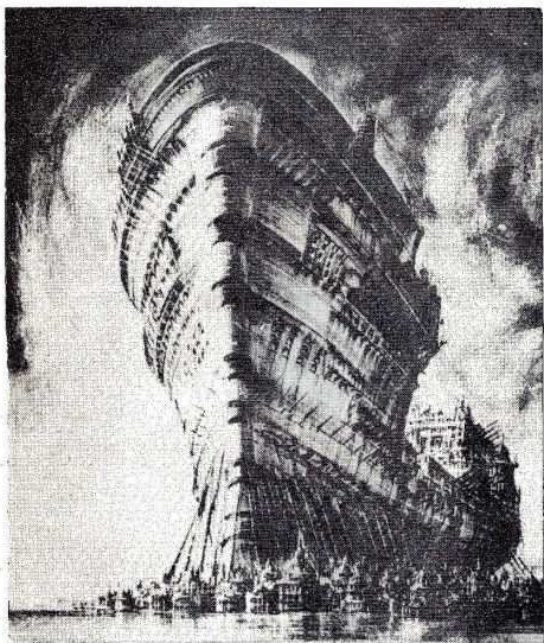
(continuará la próxima semana)



noticiero de Lo INSÓLITO



Se Confirma la Existencia del Arca de Noé



Una representación imaginaria del Arca de Noé

LONDRES, 13 de noviembre.— El Monte Ararat, en donde según el Génesis bíblico y el señor. George Croster se debe encontrar el Arca de Noé, son en realidad dos picos, uno de 5 000 mts. y otro de 3 800 mts., comprendiendo toda una masa volcánica de 40 por 20 kilómetros. El libro del Génesis no presenta duda alguna: "...y reposó el arca en el mes séptimo, a 17 días del mes, sobre los montes de Armenia". En 1955 se publicó en la prensa mundial el siguiente intrigante relato: "Dos montañeses franceses habían encontrado, según ellos, 50 toneladas de madera en un lago helado en las montañas de Turquía. A nadie se le

ocurrió preguntar cómo se las habían arreglado para calcular el peso de la madera, teniendo en cuenta además que estaba empotrada en hielo. En el año de 1970, el Instituto Artico de Norteamérica montó una expedición con el fin de cortar el hielo y encontrar la madera. Pero en informaciones posteriores no se mencionó ni una astilla de tal madera". ¿Se trataría del Arca de Noé? Por otra parte, en 1970 el gobierno turco prohibió las expediciones al Monte Ararat en busca del Arca de Noé. Pero esta prohibición terminó en 1974, y recientemente se ha anunciado que salió una expedición hacia dicha serranía.

Médiums Extraterrestres

LA PAZ, Bolivia, 10 de agosto.— La emisora de radio "Nueva América" de esta capital, transmitió a miles de oyentes la enigmática grabación de una sesión espiritista en la cual se registra la voz de un ser de otro planeta, que habló perfectamente en español, como si estuviera comunicándose a través de un transmisor desde un punto bastante lejano y con ruido de interferencia. El extraterrestre se identificó como habitante del planeta "Orión" y dijo que era la se-

gunda vez que se comunicaba con los terrestres. Afirmó encontrarse en un lugar de la Antártida "sin poder salir de su nave debido a la época de deshielo que presenta esa región". La "médium" boliviana que efectuaba esa sesión en la ciudad de Santa Cruz, no esperaba este suceso, pero fue empleado un intermediario, que incluso ignoraba tener poderes de "médium", por quien se pudo establecer comunicación directa con el extraterrestre.

Método Lunar Tibetano Para Bajar de Peso

BUENOS AIRES, Argentina, 26 de noviembre.— En una interesante publicación argentina se explica detenidamente el método del régimen de la Luna con objeto de bajar el peso. Este librito folleto está basado en un antiguo método tibetano. Según la tradición, en un monasterio oculto los monjes impuestos al ayuno se dieron cuenta de que el éxito de su abstinencia dependía de las distintas fases de la Luna. Estudiaron científicamente esta influencia lunar y construyeron un método para regular el ayuno. La introducción en Occidente de este intrigante método se debe al célebre explorador inglés, sir Edmund Hillary, quien en mayo de 1953 conquistó la cima del Everest. Respecto a la eficacia del método, el astrólogo chileno Claudio Anguita advierte que lo mejor es tener cautela, ya que mientras no esté

probado, podría resultar peligroso usarlo. Hay que abstenerse hasta que los datos científicos certifiquen si es efectivo o no.

La Tierra no es el Único Planeta Habitado

DISTRITO FEDERAL, México, 6 de septiembre.— Hace unas semanas se llevó a cabo el primer Congreso Nacional de Pasantes de Medicina, en el cual se trató el interesante tema "El Origen de la Vida". Al tomar la palabra el eminente científico mexicano Raúl Ondarza afirmó, que "además de nuestra galaxia en la que se encuentran millones de estrellas, existen muchas más galaxias que a su vez están formadas por estrellas, es decir, que existen cientos de miles de millones de estrellas". Ondarza agregó: "No estamos solos en el universo, y no llevamos el total de la carga de la vida y de lo que sucede en ella". El científico sostuvo que la Tierra no es el único planeta habitado en el universo.

Próximo Número ESTREMECEDOR DESCUBRIMIENTO



LA SABIDURÍA
DEL UNIVERSO
¿ESTÁ ENTERRADA
EN ECUADOR?

Aprenda

REFRANES

ALBURES

Y DICHOS

MEXICANOS

EN SU REVISTA los agachados

NÚMERO 191

¡YA ESTÁ A LA VENTA!

¡YA ESTÁ A LA VENTA EN SU PUESTO DE PERIÓDICOS!



LA VIDA REAL
DE LOS MATONES
DEL OESTE SALVAJE
NORTEAMERICANO
Y DE LOS HOMBRES
QUE LO DOMARON

UN LIBRO
PROFUSAMENTE
ILUSTRADO

\$9.60
ejemplar

MÁS EMOCIONANTE QUE TODAS LAS NOVELAS DE VAQUEROS

¿HÉROES O ASESINOS?