



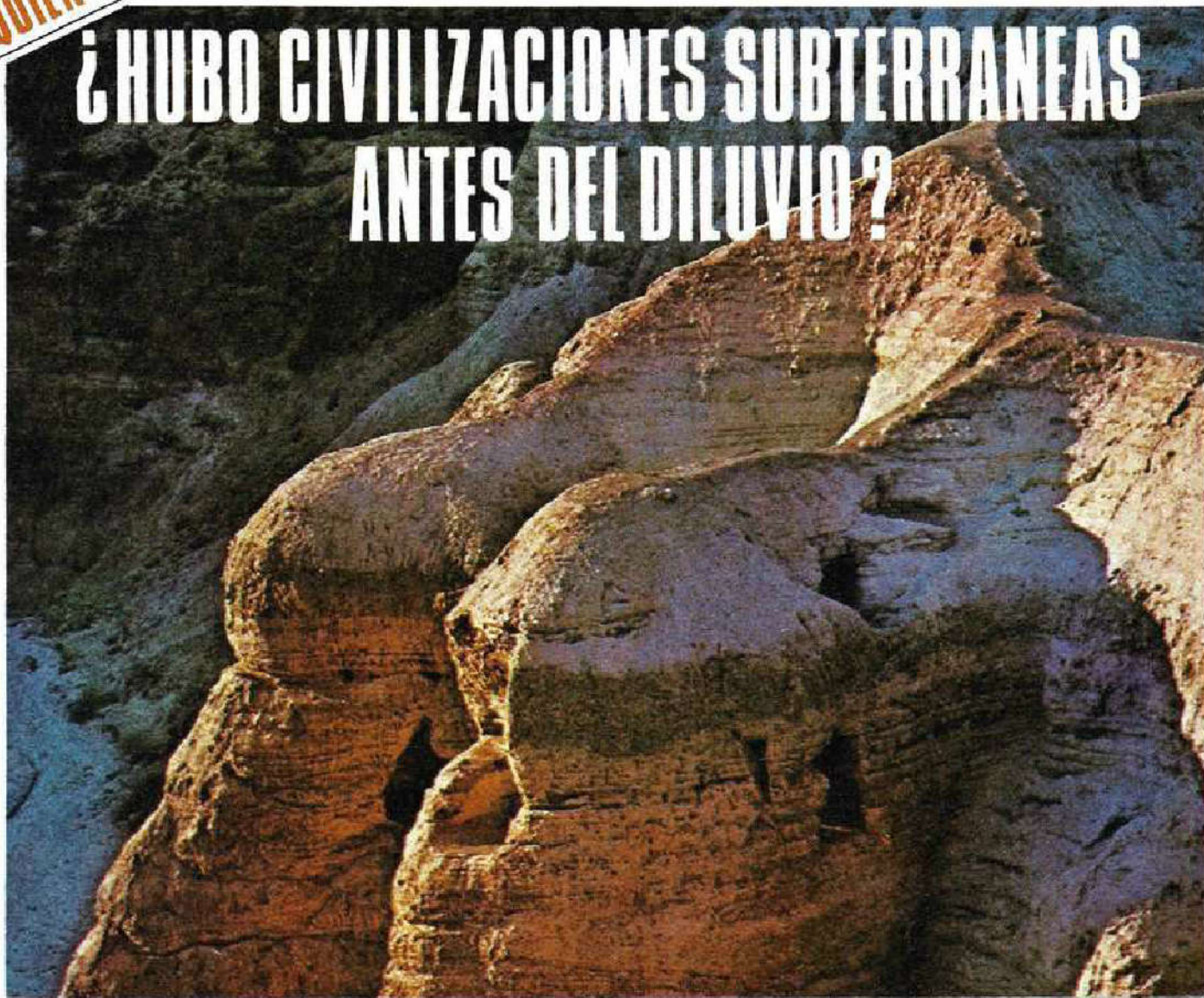
¿QUIÉN CAVÓ LOS TÚNELES QUE HORADAN Y COMUNICAN LA TIERRA?

número
134

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿HUBO CIVILIZACIONES SUBTERRANEAS ANTES DEL DILUVIO?



**AFINIDADES ASTROLOGICAS:
LIBRA: TRABAJO Y FAMILIA**

**NOTICIERO DE LO INSOLITO:
EXTRAÑOS RITOS LLEGADOS A LA TIERRA HACE MIL AÑOS**

**260
PESOS**

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Alicia Menchaca Hdez.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm 134
Enero 23 de 1974
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresión. Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

EDITORIAL

En todos los continentes del planeta han sido descubiertos, en distintas épocas inmensos túneles que se extienden por miles de kilómetros bajo la superficie. ¿Adónde van estos túneles que pertenecen al periodo antediluviano cuyo origen no ha sido posible precisar? ¿Son obra humana? ¿Pueden ser obra de la naturaleza esas galerías gigantescas que horadan al parecer la entraña de la Tierra?

La idea de que existieron civilizaciones subterráneas antes del diluvio es muy audaz; pero aún es más audaz la idea de que estas culturas del subsuelo alcanzaron un gran desarrollo técnico y construyeron esas ciudades para protegerse de la radiactividad producida por grandes guerras nucleares.

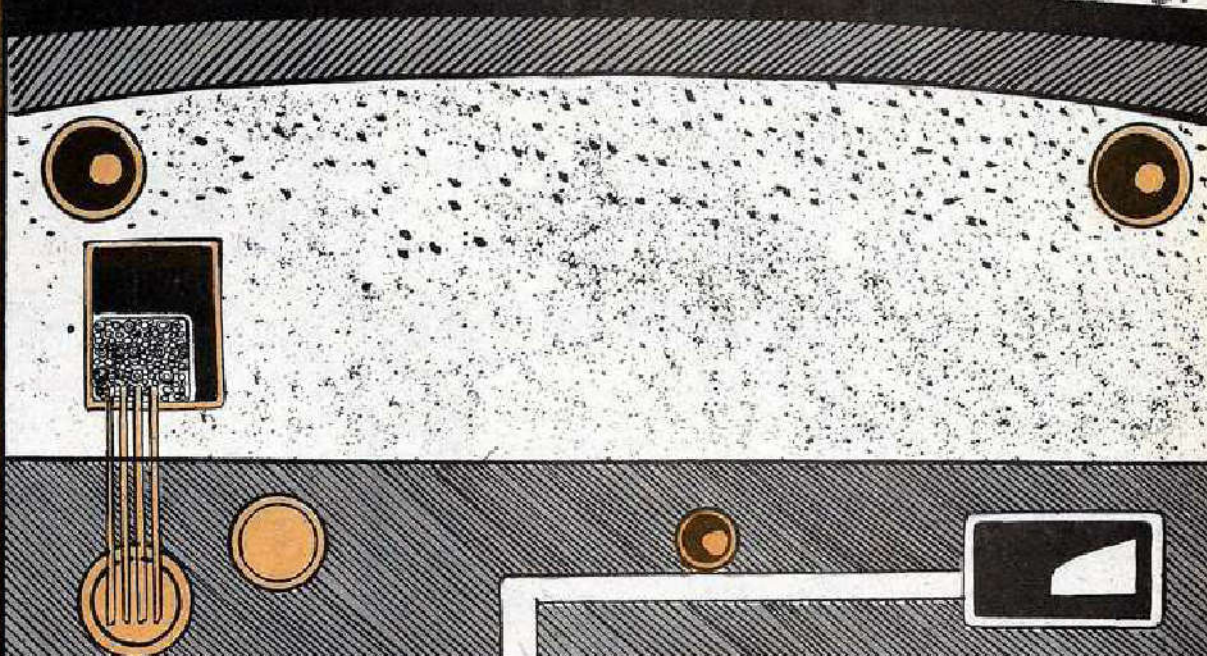
El caso es que ese formidable "metro" compuesto por túneles que posiblemente comuniquen todos los continentes no tiene ahora ninguna explicación. ¿Quién cavó esos túneles? ¿Qué secretos asombrosos ocultan?

Lea usted sobre este notable asunto la presente entrega de la revista "DUDA"



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

HACE UNOS POCOS MESES, EN UN ARTÍCULO ESCRITO POR EL PERIODISTA ZABLODOVSKY, Y PUBLICADO POR LA REVISTA "SIEMPRE" DE LA CIUDAD DE MEXICO, TUVIMOS CONOCIMIENTO DE QUE LA CHINA COMUNISTA, PREVIENDO QUE ALGUNA VEZ PUDIERA ESTALLAR UN CONFLICTO ATÓMICO, ¡CONSTRUYÓ UNA CIUDAD COMPLETA A VARIOS METROS BAJO LA SUPERFICIE DE PEKÍN!



¿QUÉ TÉCNICA UTILIZARON SUS INGENIEROS PARA CONSTRUIR ESTA GIGANTESCA OBRA? NO LO SABEMOS. LO QUE SÍ PODEMOS ASEGURAR, ES QUE CUALQUIERA QUE HAYA SIDO SU TÉCNICA, SEGURAMENTE ESTÁ AL ALCANCE DE MUCHAS OTRAS POTENCIAS MUNDIALES, PERO QUE PASARÍA SI HABLÁRAMOS DE TÚNELES Y CAVERNAS QUE COMPRENDEN MILES DE KIÓMETROS POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA? ¿Y QUE SI MENCIONÁRAMOS QUE LA CONSTRUCCIÓN DE ESTAS SUPER-OBRAS SE ATRIBUYE EN TODO EL MUNDO A SERES "EXTRATERRESTRES"

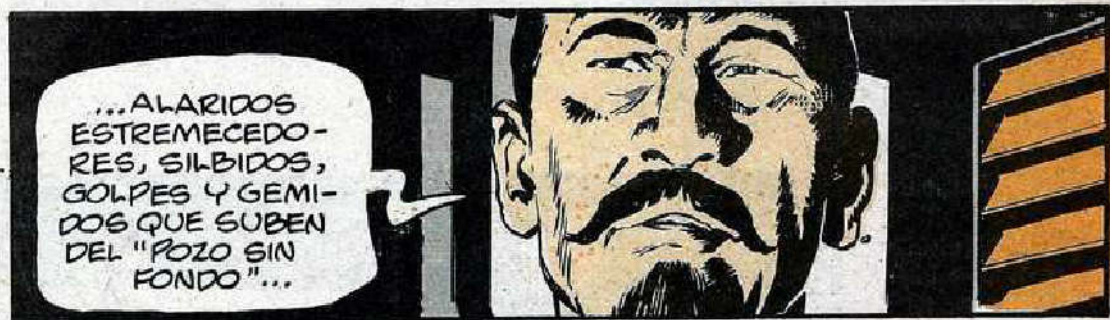
EL GOBIERNO DE LA UNIÓN SOVIÉTICA, QUE SOSTIENE LA TEORÍA MARXISTA-LENINISTA, NO ACEPTA JAMÁS LAS VERSIONES QUE HABLAN DE "APARECIDOS" O DE "VOCES" MISTERIOSAS QUE LLEGAN DEL "MÁS ALLÁ".

¡ES QUE SE OYEN LAMENTOS DESGARRADORES, CAMARADA!



ASÍ, CUANDO LOS NATURALES DE AZERBAIDJÁN, UNA REGIÓN TRANSCAUCÁSICA DIVIDIDA ENTRE LA URSS E IRÁN, EMPEZARON A HABLAR DE...

...ALARIDOS ESTREMECEDORES, SILBIDOS, GOLPES Y GEMIDOS QUE SUBEN DEL "POZO SIN FONDO"...



...QUE EXISTE EN DICHO LUGAR, EL GOBIERNO SOVIÉTICO ORDENÓ A UN GRUPO DE INVESTIGADORES DESCENDER AL FONDO DEL POZO Y AVERIGUAR LAS CAUSAS DE LOS EXTRAÑOS HECHOS.

¡CLARO QUE LOS INVESTIGADORES NO ESPERABAN ENCONTRAR EN EL FONDO DEL POZO NADA QUE NO FUERA CLARAMENTE EXPLICABLE!

¡QUE SALGAN LOS ESPELEÓLOGOS (*) DE LA TERCERA SECCIÓN A INVESTIGAR EL POZO!



(*) Espeleólogo: experto en curvas.

¿REVISASTE LOS TANQUES DE OXÍGENO?



PERO, NO SÓLO NO PUDIERON ALCANZAR EL FONDO DEL POZO, SINO QUE A UNOS POCOS METROS BAJO LA SALIDA DEL MISMO, ¡DESCUBRIERON MUCHÍSIMO MÁS DE LO QUE ESPERABAN!

¡ES IMPOSIBLE LLEGAR AL FONDO, ANDREA! PERO... ¡MIRA! ¿QUÉ ES ESO QUE ESTÁ A TU DERECHA?



¡UN ENJAMBRE DE GALERÍAS SUBTERRÁNEAS QUE, COMO SUPIERON MÁS TARDE, TENÍA RAMIFICACIONES EN GEORGIA Y EN TODA LA REGION CAUCÁSICA!



¿A DÓNDE CONducIRÁN ESTOS TÚNELES?

¡Y ALGO TODAVÍA MÁS SORPRENDENTE! AL RECORRER UNA DE LAS LARGAS GALERÍAS, EL GRUPO DE ESPELEÓLOGOS DESEMBOCÓ A UNA PLAZA MUY ESPACIOSA, CON PAREDES DE CASI 20 METROS DE ALTURA.



¿NO CREES QUE ESTE PARECE EL RECINTO DE UN TEMPLO, ANDREA?

SOBRE LAS PAREDES, ADEMÁS DE ENCONTRAR UNA SERIE DE RAROS SIGNOS, LOS INVESTIGADORES VIERON SEÑALES TAN CLARAS DE QUE LA CONSTRUCCIÓN ERA ARTIFICIAL, QUE UNO DE ELLOS NO VACILÓ EN COMENTAR:

¡ESTO SÓLO PUDO SER EXCAVADO POR TÉCNICOS!



¿TÉCNICOS ANTEDIUVIANOS?... NO LO SABEMOS. SÓLO PODEMOS PREGUNTARNOS:

¿HUBO CIVILIZACIONES ANTES DEL DILUVIO?

investigación y Adaptación:
MANUEL TOLEDANO HDEZ.
dibujo:
RUBÉN LARA R.

(COSME)
escenografía:
JORGE LARA ROMERO

¿QUIEN CAVO
LOS TUNELES QUE HORADAN y COMUNICAN
LA TIERRA?



colaboración:
Domingo.
letras:
S.H. CAUDILE

CUANDO EN 1962 SE CONSTRUYO EL TUNEL DE MONT BLANC, DE 11.6 KM. DE LARGO, CON LA COOPERACION DE LOS GOBIERNOS DE FRANCIA E ITALIA, SUS CONSTRUCTORES SE AUXILIARON PARA HACERLO CON TODA CLASE DE APARATOS ELECTRONICOS DE MEDICION, RADAR, REVELADORES MAGNETICOS Y ULTRASONIDOS. SIN EMBARGO, CUANDO EL ARQUITECTO GRIEGO EUPALINOS, EN EL SIGLO VI ANTES DE NUESTRA ERA CONSTRUYO EL ACUEDUCTO DE SAMOS, PERFORO UNA GALERIA DE CASI UN KILOMETRO DE LARGO, INICIANDO LOS TRABAJOS POR AMBAS SALIDAS. ¡Y LAS DOS CUADRILLAS DE TRABAJADORES SE ENCONTRARON JUSTO EN EL CENTRO DEL TUNEL!

¿DÓNDE APRENDIÓ SU TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN EUPALINOS?

¿BASÓ, ACASO, SUS CONOCIMIENTOS, EN LAS MISMAS FUENTES EN QUE LO HICIERON LOS CONSTRUCTORES DE LOS TÚNELES DE AZERBAIDJÁN?

PORQUE...

...ES CURIOSO QUE INVESTIGADORES SOVIÉTICOS, ALTAMENTE CALIFICADOS, ABRIGUEN LA CREENCIA DE QUE LOS TÚNELES Y CAVERNAS DESCUBIERTAS EN AZERBAIJÁN...



...¡ FUERON CONSTRUIDOS POR EL HOMBRE, Y EN NINGUNA FORMA SE TRATA DE FORMACIONES NATURALES !

¡ Y TODAVÍA VAN MÁS LEJOS LOS INVESTIGADORES SOVIÉTICOS! SEGÚN ELLOS...



¡ ESTOS TÚNELES FORMAN PARTE DE UN GIGANTESCO SISTEMA DE ARTERIAS, QUE SE PROLONGAN EN DIRECCIÓN AL IRÁN...

...Y TAL VEZ SE COMUNICAN CON LOS RECIEN DESCUBIERTOS EN LAS PROXIMIDADES DEL RÍO AMU DARIA, DE TURKMENISTÁN Y LAS FRONTERAS RUSO-AFGANAS!...



...¡E INCLUSO CON LOS LABERINTOS SUBTERRÁNEOS DE LA CHINA CENTRO-OCCIDENTAL, LOS DEL TIBET Y LOS DE MONGOLIA!



AHORA QUE... 5

...RESPECTO A LOS TÚNELES Y CAVERNAS DE MONGOLIA, ES FACTIBLE QUE LOS INVESTIGADORES SOVIÉTICOS SEPA MÁS DE LO QUE CONFIESAN, PUES...

¡PRONTO!
¡ESCONDÁNSE
EN EL TUNEL
DE LA DERE-
CHA!



...YA EN LOS
AÑOS DE 1920
Y 1921, EL
SABIO POLACO
FERDINAND
OSSENDOWS-
KY, DEJO
CONSTANCIA
DE QUE...

¡QUE NO
ESCAPE
NINGUNO!



ESTOS TÚNELES
SIRVIERON DE
REFUGIO ¡A MU-
CHAS DE LAS
TRIBUS MONGO-
LES DE LA
ANTIGÜEDAD,
PERSEGUIDAS
POR LAS HOR-
DAS DEL TEMI-
BLE GENGIS
KHAN!

¿POR DÓNDE
SEGUIMOS
AHORA?...



Y A PROPÓSITO, OSSENDOWSKY, (ESCRITOR GALAR DONADO POR LA ACADEMIA FRANCESA), EN SU LIBRO "BESTIAS, HOMBRES Y DIOS", RELATA UNA HISTORIA ESCUCHADA POR EL DE LABIOS DEL PRÍNCIPE CHULTUN BEYI Y SU GRAN LAMA.

¡EL SEÑOR OSSENDOWSKY, ALTEZA!

SEGÚN ESTOS HOMBRES, EN SU PAÍS SE NARRA LA HISTORIA DE DOS CONTINENTES QUE DESAPARECIERON EN UNA GRAN CATASTROFE (¿LA ATLANTIDA? ¿EL CONTINENTE DE MU?), SUMERGIDOS POR LAS AGUAS DEL MAR.

¡MAMACITA!

UN GRUPO DE ELEGIDOS PUDO SALVARSE DE LA CATASTROFE Y BUSCO REFUGIO EN LOS VASTOS ALBERGUES SUBTERRANEOS DEL TIBET Y MONGOLIA.

¡AHORA VIVIREMOS BAJO TIERRA!

Y EN ESOS SITIOS BAJO TIERRA...

... LOS SABIOS DESARROLLARON UN TIPO DE LUZ ESPECIAL QUE PERMITÍA EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS, ¡Y QUE ASEGURÓ LA SUPERVIVENCIA DE LA RAZA HUMANA!


¡YA PRON-
TO COSE-
CHAREMOS!

COMPLEMEN-
TANDO ESTA
HISTORIA,
OSSENDOWSKY
AGREGA QUE ES-
TA RAZA LOGRÓ
PROGRESOS MUY
IMPORTANTES
EN EL CAMPO
DE LA TÉCNICA...



... ¡E INCLUSO
LLEGÓ A FABRI-
CAR VEHÍCULOS
QUE CIRCULABAN
POR LOS INMEN-
SOS TÚNELES Y
CAVERNAS QUE
EXISTEN BAJO EL
CONTINENTE
ASIÁTICO!






Y LAS PALABRAS DE OSSENDOWSKY PARECEN CONFIRMARSE EN LAS HISTORIAS DESCRITAS POR EL CÉLEBRE PINTOR Y EXPLORADOR NICOLÁS ROERICH, EN SU LIBRO: "EL HIMALAYA, LUGAR DE LUZ."

PODEMOS EMPEZAR POR ESTE TÚNEL, SEÑOR.

EN DICHO LIBRO, ROERICH CUENTA COMO, EN SU VIAJE POR SIAKIANG EN EL TURQUESTÁN CHINO, SE HIZO MOSTRAR PERSONALMENTE LOS LARGOS TÚNELES QUE RECORREN EL CONTINENTE ASIÁTICO

¡NADIE HA LLEGADO NUNCA AL FINAL DE ESTE TÚNEL, SEÑOR!

¡Y ALGO MÁS EXTRAÑO TODAVÍA! EN EL CURSO DE SU ESTANCIA EN TSAGAN KURE, CERCA DE KALGAN, CHINA, ROERICH TUVO LA OPORTUNIDAD DE CHARLAR CON ALTOS DIGNATARIOS MONGOLES...



¡ES NICOLAS ROERICH, "EL MAESTRO DE LAS MONTAÑAS"(*), SEÑORES!

(*)-Título dado al pintor en el Tibet, donde habitó la mayor parte de su vida.

...QUIENES ASEGURARON AL ILUSTRE PINTOR Y EXPLORADOR, QUE, EN OCASIONES...

...GRUPOS DE GENTES "EXTRAÑAS", SALÍAN DE LAS CAVERNAS CERCANAS Y SE ACERCABAN A PUEBLOS Y CIUDADES A HACER SUS COMPRAS, ¡PAGANDO CON MONEDAS ANTIGUAS QUE NADIE CONOCÍA!

¿CUBRE ESTO EL PRECIO DE LAS MERCANCIAS?

Y ANTES DE SEGUIR CON EL RELATO, ES BUENO SABER QUE LAS PALABRAS DE NICOLAS ROERICH, UN HOMBRE DE REPUTACIÓN INTERNACIONAL, NO SE PUEDEN TOMAR A LA LIGERA.



POR ESO NO HAY NINGUNA EXPLICACIÓN LÓGICA PARA ENTENDER LO QUE CUENTA, CUANDO EN 1926, UNA MAÑANA SOLEADA EN QUE VIAJABA EN COMPAÑÍA DE UN GRUPO DE EXPLORADORES CERCA DE LA CORDILLERA DEL KARAKORUM...

¿QUÉ PODRÁ SER ESO QUE VUELA POR ENCIMA DE LA CORDILLERA?



...¡VIO UN EXTRAÑO DISCO LUMINOSO QUE VOLABA POR ENCIMA DE LA CORDILLERA, Y QUE CAMBIÓ BRUSCAMENTE SU RUMBO HASTA PERDERSE A LO LEJOS!

¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA! ¡PARECÍA UNA NAVE AÉREA!

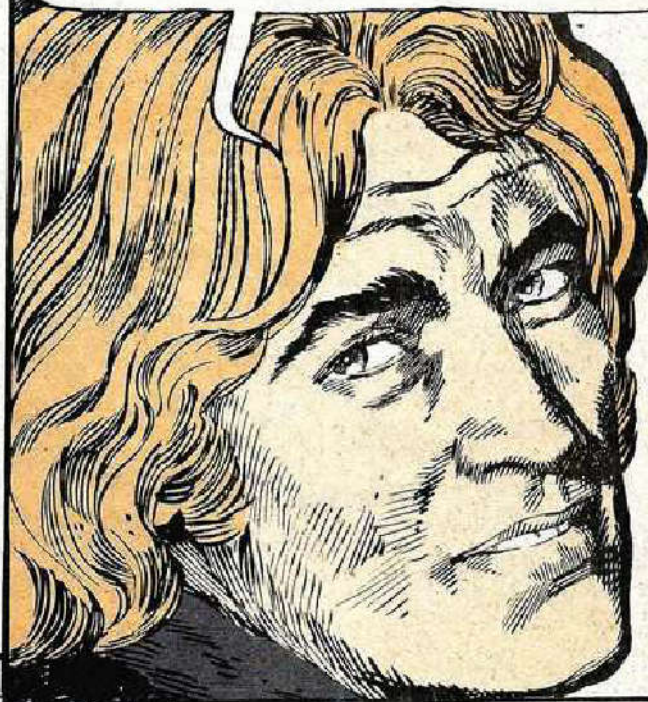


NO HAY NINGUNA FORMA LÓGICA DE EXPLICAR LO QUE VIO ROERICH. ¡HACE 47 AÑOS, NINGÚN AVIÓN SOBREVOLABA EL CONTINENTE ASIÁTICO.

¿QUE SERÍA, EXACTAMENTE, LO QUE ROERICH Y SU GRUPO VIERON?



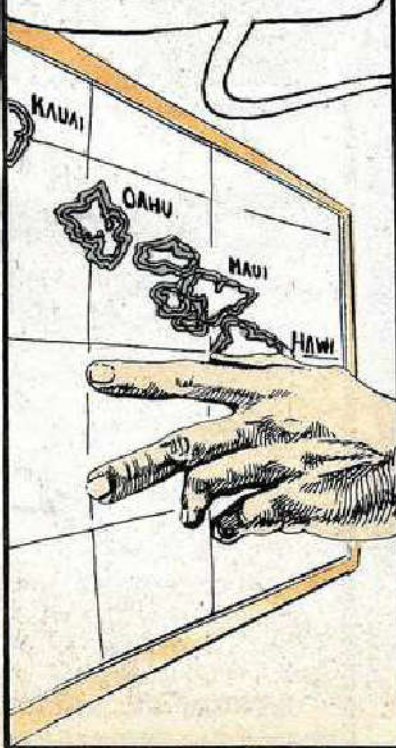
¿UN TIPO ESPECIAL DE NAVE AÉREA CUYOS HANGARES SE ENCONTRABAN, QUIZA, EN EL FONDO DE UNA DE TANTAS CAVERNAS ASIÁTICAS?



AHORA QUE, CAVERNAS Y TÚNELES INMEN-
SOS, ¡LOS HAY
EN TODOS LOS
CONTINENTES
DE NUESTRO
PLANETA!



TENEMOS POR
EJEMPLO LA ISLA
DE HAWAII. ¡SUS
NATURALES, HABLAN
DE CAVERNAS Y TÚ-
NELES QUE, AL PARE-
CER, UNEN ENTRE
SÍ A TODAS LAS
ISLAS DEL AR-
CHIPIÉLAGO!



Y AGIENTAN
QUE ESOS MISTE-
RIOSOS TÚNELES,
¡SOLO PUEDEN SER
USADOS POR SUS
VIEJOS DIRIGEN-
TES NATIVOS!



EN LA PENÍNSULA ESPAÑOLA Y, CONCRETAMENTE, EN EL PEÑÓN DE GIBRALTAR, EXISTE UNA ENORME GALERÍA EXPLORADA SOLAMENTE EN SUS PRIMEROS 50 KILOMETROS, QUE, AL PARECER, TIENE SU SALIDA EN MARRUECOS, EN EL CONTINENTE AFRICANO!



¡INCLUSO, SE DA COMO UN HECHO QUE ESTA GALERÍA ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE HAY, PARA PROBAR LA EXISTENCIA DE LOS MONOS EN LOS ALEDANOS AL PEÑÓN DE GIBRALTAR. ¡LOS ÚNICOS MONOS QUE EXISTEN EN EL CONTINENTE EUROPEO!



TÚNELES Y CUEVAS INEXPLORADOS SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN CHECOSLOVAQUIA, SUECIA, LAS ISLAS BALEARES Y MALTA.



EN OCEANÍA Y AUSTRALIA...Y SON MUY FAMOSOS EN ESTE ÚLTIMO LUGAR LOS TÚNELES QUE CRUZAN LA LLANURA DE "NULL ARBOR", QUE SE EXTIENDE POR CIENTOS DE MILLAS HASTA EL MAR.

PERO LAS CAVERNAS REALMENTE NOTABLES, SON LAS QUE SE ENCUENTRAN SOBRE LA CORDILLERA DE LOS ANDES PERUANOS, INEXPLORADAS EN SU MAYOR PARTE.



RESPECTO A ESTAS CAVERNAS, EL SACERDOTE-SOLDADO ESPAÑOL, CIEZA DE LEON, ESCRIBIO POCO DESPUES DEL ASESINATO DE ATAHUALPA, ÚLTIMO REY INCA, A MANOS DEL CONQUISTADOR PIZARRO.

"SI LOS ESPAÑOLES AL ENTRAR A CUZCO, NO HUBIESEN EJECUTADO AL EMPERADOR ATAHUALPA...

¡POR CRISTO!
¡DEBE MORIR!



...¿Quién sabe cuántas
naves hubiesen sido
necesarias para trans-
portar a España
los tesoros que yacen
sepultados en las
entrañas de estas
tierras!

Porque con el asesinato de
este gran inca los labios
de los indios permanec-
rán sellados para
siempre, ¡y ninguno re-
velará jamás las cuevas
donde escondieron sus
tesoros!...

¿TENÍA RAZÓN CIEZA DE LEON?...

EN EFECTO, LA HISTORIA NOS CUENTA QUE CUANDO PIZARRO HIZO PRISIONERO AL EMPERADOR ATAHUALPA ...

AL SABER ESTO, LA ESPOSA DEL EMPERADOR ATAHUALPA CONSULTO CON EL ORACULO SOLAR ...

... DECLARÓ QUE SOLO LO LIBERTARÍA SI LE ERAN ENTREGADOS TODOS LOS TESOROS DE LOS INCAS.

¡OH, TÚ, SEÑOR DEL SOL!...

... Y AL SABER QUE DE TODAS FORMAS SU ESPOSO SERÍA ASESINADO, 'PREFIRIO' SUICIDARSE, ORDENANDO ANTES QUE TODOS LOS TESOROS FUERAN ESCONDIDOS!

¡LA REINA!

Y LOS TESOROS DEL ÚLTIMO EMPERADOR DE LOS INCAS, FUERON SUSTRAI DOS A LA CODICIA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

¿ESCONDIDOS?
SÍ, PERO EN
DÓNDE?

LA RESPUESTA NOS LA DA
EL ARQUEÓLOGO NORTEAMER-
RICANO HAROLD WILKINS.

¿GALERÍAS?

¿EN DÓNDE? ¡EN GA-
LERÍAS MÁS SEGURAS
QUE CUALQUIER FOR-
TALEZA!...

¡SÍ, GALERÍAS!
¡GALERÍAS EXCAVA-
DAS EN EL CORAZÓN
DE LAS MONTAÑAS...

...Y SELLADAS
POR MISTERIOSOS
JEROGLÍFICOS, CUYO
SIGNIFICADO CONO-
CE SOLAMENTE UN
INCA EN CADA
GENERACIÓN!...

DE ACUERDO, DECIMOS ¹⁵
NOSOTROS. SÓLO QUE...

...¿GALERÍAS EXCAVADAS POR QUIÉN
Y CUÁNDO?... A ESTA PREGUNTA RES-
PONDE EL ARQUEÓLOGO VILKINS:

¡POR UNA RAZA AL-
TAMENTE CIVILIZADA,
QUE HABITÓ ESTOS
LUGARES MILES DE AÑOS
ANTES DE LA LLEGADA
DE LOS CONQUISTADO-
RES ESPAÑOLES!

Y SU HIPÓTESIS ES MUY PLAUSIBLE,
PUES EN EL TERRITORIO DE PERÚ
ABUNDAN LOS PASAJES SUBTERRÁNEOS.
INCLUSO HAY UNO AMPLIAMENTE
CONOCIDO...

ES EL PASAJE QUE UNE A LA
CIUDAD DE LIMA, CAPITAL DEL
PERÚ MODERNO, CON LA CIUDAD
DE CUZCO, SU ANTIGUA CAPITAL..

Y HAY
TAMBIÉN
QUIEN AFIR-
MA QUE LOS
MISMOS
PASAJES
SUBTERRÁ-
NEOS...

... CONTINUÁN
GIRANDO HACIA EL
SUDESTE, ¡Y SE EX-
TIENDEN HASTA LA
FRONTERA MISMA
DEL PERÚ CON
BOLIVIA!

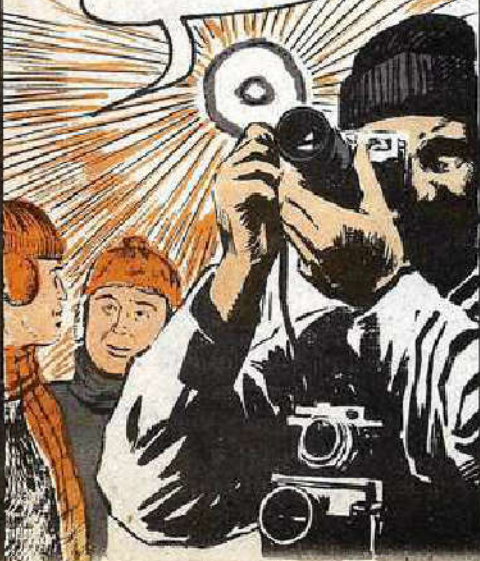
Y LA SOLA EXISTENCIA DE ESTAS EXTENSAS CAVERNAS CONSTITUYE UN MISTERIO ARQUEOLÓGICO APASIONANTE, PARA LOS HOM-BRES ESTUDIO-SOS QUE SE OCUPAN DE ELLAS.



¡ADELANTE ESTÁ LA CAVERNA QUE LES DIGO!

PERO AUNQUE ESTOS SABIOS ESTÁN DISPUESTOS A RECONOCER LA CAPACIDAD TÉCNICA DE LOS ANTIGUOS INCAS EN EL RAMO DE LA INGENIERIA (¡SUS CARRETERAS SON UN VIVO EJEMPLO DE SU CAPACIDAD!), NO VARIAN EN SOSTENER QUE LOS SUBTERRÁNEOS NO FUERON CONSTRUIDOS POR ELLOS.

¡ESTOS TÚNELES Y CAVERNAS NO FUERON CONSTRUIDOS POR LOS INCAS!



LA TESIS DE ESTOS HOM-BRES CONSISTE QUE LOS TÚNELES Y LAS CAVERNAS FUERON APRO-VECHADOS POR LOS INCAS, PERO NO CONS-TRUIDOS POR ELLOS. SOS-TIENEN QUE, A LOS CONS-TRUCTORES, HAY QUE BUSCARLOS...

ENTRE LOS MIEM-BROS DE UNA ESTÍR-PE DE GIGANTES QUE TAL VEZ, EN UNA ÉPOCA REMOTA, HABITÓ ESTOS LUGARES!

¿ESTIRPE DE GIGANTES? ¿NO EXISTIRÁ UNA ESTRECHA RELACION ENTRE ESOS GIGANTES Y UNA EXTRAÑA HISTORIA ENVIADA A SU PERIÓDICO POR EL CORRESPONSAL NORTEAMERICANO RESIDENTE EN ECUADOR, MR. JOHN SHEPPARD?...

PORQUE RESULTA QUE, CUANDO EN EL VERANO DE 1944, JOHN SHEPPARD EXCURSIONABA EN LA FRONTERA DE COLOMBIA, SOBRE LA REGIÓN ANDINA...



...¡ENCONTRO A UN MONJE TIBETANO, CON UNA "RUEDA DE PLEGARIA" EN LAS MANOS!...

¡CARAMBA! ¿QUÉ HARÁ ESTE HOMBRE EN ESTE SOLITARIO LUGAR?



DESCONCERTADO POR ENCONTRAR A TAN EXTRAÑO PERSONAJE EN ESE LUGAR, ¡ESTUVO A PUNTO DE SUFRIR UN COLAPSO AL IDENTIFICARLO, GRACIAS A SU MEMORIA FOTOGRÁFICA!

¡NO! ¡NO PUEDE SER!
¡MIS OJOS ME ENGAÑAN!

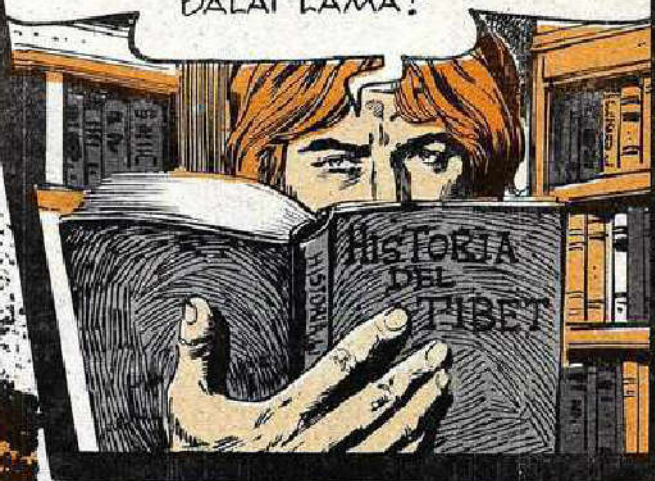


¡SE TRATABA NADA MENOS QUE DEL DÉCIMO TERCER DALAI LAMA, FALLECIDO EN EL AÑO DE 1933! ¡CATORCE AÑOS CUSTOS ANTES DE ESA FECHA!

¡ES UNA APARICIÓN! ¡TIENE QUE SER UNA APARICIÓN!



MUY BIEN, ¿PERO QUÉ SABEMOS NOSOTROS EN REALIDAD DE LA MUERTE DEL DÉCIMO TERCER DALAI LAMA?



POR LO PRONTO, UN DATO MUY IMPORTANTE: ¡EL DALAI LAMA NUNCA FUE INHUMADO EN LA CRIPTA DESTINADA A GUARDAR SUS RESTOS!



EN REALIDAD, FUE EN EL AÑO DE 1933 CUANDO EL GOBIERNO CHINO INVADIO LHASA, CIUDAD SAGRADA DE LOS MONGOLES, Y SAQUEO EL PO-TA-LA, RESIDENCIA DEL DALAI LAMA.



¡POR AQUÍ!

ENTRE LOS ALTOS DIGNATARIOS APRENDIDOS EN LA INVASIÓN DEL PO-TA-LA, ¡NO SE ENCONTRÓ JAMÁS AL DALAI LAMA!

¡EL HOMBRE NO SE ENCUENTRA POR NINGUNA PARTE, CAPITÁN!

¿PUDO HUIR DE LHASA POR LOS ESCASOS CAMINOS ESTRECHAMENTE VIGILADOS POR LOS SOLDADOS CHINOS?

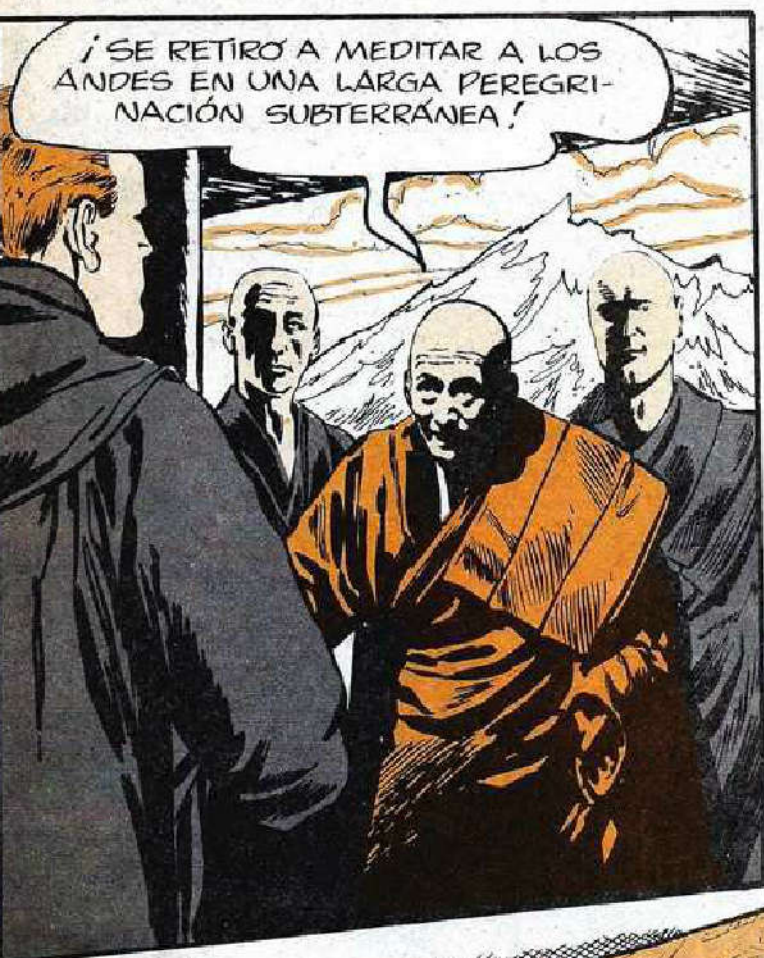
¿CÓMO HIZO PROBABLEMENTE A TRAVÉS DE UNA DE LAS INMENSAS Y MISTERIOSAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS DE QUE TANTO SE HABLA EN EL TIBET?

NO LO SABEMOS REALMENTE. LO ÚNICO CIERTO ES QUE, CATORCE AÑOS DESPUÉS DE ESTOS ACONTECIMIENTOS, ¡SHEPPARD JURO HABERLO ENCONTRADO EN LAS CUMBRES ANDINAS DE COLOMBIA!

¿QUÉ MISTERIO RODEABA LA APARICIÓN DEL DALAI LAMA A MILES Y MILES DE KILOMETROS DE SU PALACIO DE LHASA?

AL PARECER, Y SEGÚN INFORMACIONES PROPORCIONADAS EN LHASA EN ÉPOCAS RECIENTES, EL DÉCIMO TERCER DALAI LAMA NO MURIO...

PORQUE SEGÚN SOSTIENEN LOS TERCEROS LAMAÍSTAS, ¡SU RELIGIÓN NACIÓ EN LOS ANDES ANTES DE "ADAPTARSE" AL BUDISMO!



A QUIENES
HAN TRATADO
DE PROFUNDI-
ZAR EN LA
CUESTION CON
ALGUNO DE
LOS DOCTOS
LAMAS, SE
LES HA CON-
TESTADO MÁS
O MENOS EN
ESTOS TER-
MINOS.

¡LAS GALERÍAS
EXISTEN! ¡FUE
RON EXCAVADAS
POR LOS GIGAN-
TES QUE NOS
DIERON SU CIEN-
CIA CUANDO
EL MUNDO
ERA JOVEN!

¿SU CIENCIA? ¿LA MISMA
CIENCIA QUE APRENDIÓ EL AR-
QUITECTO GRIEGO EUPALINOS,
CUANDO EN EL SIGLO VI A.C.
CONSTRUYÓ EL ACUEDUCTO
DE SAMOS?

QUIZA LA RES-
PUESTA LA ENCON-
TREMOS EN LA LEYEN-
DA QUE GUSTAN DE
CONTAR LOS INDIOS
PIELES ROJAS
NORTEAMERICA-
NOS.

DICEN QUE SUS AN-
TEPASADOS HABITABAN
HACE MILES DE AÑOS
EN LA CIUDAD DE TIAHUA-
NACO, EN LA DESOLADA
MESETA BOLIVIANA...
Y QUE EN UNA
OCASIÓN...

... HACE MILES Y MILES DE AÑOS, PARA ESCAPAR DE LA PERSECUCIÓN DE OTRAS TRIBUS, HUYERON EN UN VIAJE DE MUCHAS GENERACIONES, ¡HASTA LLEGAR A LAS TIERRAS DE NORTEAMERICA! Y AL PREGUNTARLES A LOS VIEJOS DE LA TRIBU COMO EXCAVARON SUS ANTEPASADOS ESAS CAVERNAS, SONRIÉN Y CONTESTAN: "LAS EXCAVARON USANDO RAYOS QUE DISGREGABAN LAS ROCAS... PORQUE NUESTROS ANTEPASADOS, ¡FUERON SERES "PRÓXIMOS A LAS ESTRELLAS"!"



EN RESUMEN, ¿HA DADO LA CIENCIA MODERNA ALGUNA EXPLICACIÓN DE ESTE IMPONENTE FENÓMENO? ¿ES POSIBLE QUE TODOS ESOS TÚNELES DE MILES DE KILÓMETROS DESCUBIERTOS EN TODO EL MUNDO, FORMEN UNA RED DE SUBTERRÁNEOS. UN VERDADERO "METRO" INTERNACIONAL DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES? ¿ESTÁ EN ESOS TÚNELES INEXPLORADOS EL SECRETO DEL ORIGEN DE LA HUMANIDAD? EL LECTOR JUZGARÁ POR SI MISMO.

BIBLIOGRAFÍA:

TIERRA SIN TIEMPO.- Peter Kolosimo. -
 NO ES TERRESTRE.- Peter Kolosimo. -
 EL PLANETA INCOGNITO.- Peter Kolosimo. -
 LOS SECRETO DE LA ATLÁNTIDA.- Andrew Tomas.-
 EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO.- Selecciones.-
 THE ENCICLOPEDIA AMERICANA.- 1967.-
 APPLETON'S REVISED CUYAS DICTIONARY.- 1967.-
 ENCICLOPEDIA SALVAT.- 1972.-

AFINIDADES ASTROLOGICAS

**LIBRA (del 24 de septiembre al
23 de octubre)**

Libra en la familia

Los nativos del signo se inclinan a fincar matrimonios en los que realicen sus aspiraciones sentimentales. Cuando se hallan integrados a un núcleo familiar, se responsabilizan de la seguridad de sus allegados, a pesar de que son seres inquietos, siempre en busca de nuevas sensaciones. Cuando niños, existe en ellos la disposición de agradar a los demás miembros de la familia.

Un librano por lo general se adapta a los juegos propuestos por otros niños, a pesar de que en algunos momentos se retraiga o se muestre personalista en exceso. Esto mismo le concederá una originalidad de la que no estará consciente debido a la complejidad de sus sentimientos.

Un hecho general, aceptado por los astrólogos, es que en la mayoría de los libranos, hombre o mujer, se da un complejo de Edipo o de Electra, según el caso. Si un muchacho de Libra tiene una madre atractiva, tenderá invariablemente a "fijarse" en ella, lo que ocurre también con la mujer en relación con el padre. Los nativos del signo conservan en la edad adulta, excelentes relaciones con sus progenitores, de los que recibirán ternura y comprensión durante toda la vida.

Por esto es necesario destacar que el librano se desarrolla adecuadamente en el seno de una familia sólida. Cuando un niño del signo carezca de un hogar estable su carácter se tornará seco, irónico, escéptico.

Una buena relación se da cuando el librano tiene por madre a una persona del mismo signo. Esta suplirá con afecto todas las carencias del vástago.

Igualmente, hallaremos una notable afinidad entre un hijo de Libra y una madre de Leo. Esta, con su luminosidad, hará brillar al hijo, el que verá en ella la ecuanimidad y la inteligencia unidas al amor maternal. Lo voluble de Libra será paliado por la disciplina y

voluntad que demuestra Leo en sus acciones.

Sagitario es un signo favorable a Libra, más aún si es el padre nativo de este signo. Libra contará con la amalgama de recursos humanos que circulan en torno a Sagitario, el cual será un padre protector, a veces un tanto posesivo, con ideas firmes sobre la vida, que enriquecerán el panorama vital del hijo.

Una infancia dichosa la compartirá el librano con un nativo de Piscis, cuyo mundo poético suele volcarse en los juegos y en el afecto. Con el tiempo, la relación se modificará por la tendencia de Libra a la introspección y el excesivo amor que Piscis desarrollará por sí mismo.

Con un hermano Aries conocerá la impetuosidad, el riesgo y la audacia. Observará cómo el ariano se enfrenta incluso a los padres cuando las circunstancias lo requieren, y aprenderá con ello el valor de la oposición a la autoridad.

La relación con un hermano de Cáncer puede ser positiva por la tendencia de los cancerianos a soñar, actitud que complace a Libra; pero también puede tornarse conflictiva por la dependencia de Cáncer en relación a los padres, básicamente durante la niñez.

Libra en el trabajo

Haciendo las excepciones de rigor, podemos señalar que los nativos de Libra se hallan muy cerca de las actividades artísticas, ya sea en forma profesional o como "amateurs". No es difícil encontrar en espectáculos teatrales, conferencias, etc., a una gran cantidad de libranos. Numerosos escritores, músicos, actores, pintores y poetas están regidos por el signo de la balanza.

Algunos estudiosos del Zodíaco afirman que los libranos destacan sobre todo como intérpretes de los otros. De tal manera, vemos que en el

signo abundan los actores, los ejecutantes, los bailarines. Encontramos, en cambio, pocos nativos del signo que destaquen como pensadores profundos o como legisladores.

Existe, al margen, una necesidad de los libranos de equilibrio. Cuando lo alcanzan, el triunfo en la vida resulta fácil. Por lo demás, el signo provee a sus súbditos de una inteligencia que percibe, por medio de la sensibilidad, elementos de la realidad que escapan a otros signos.

Un librano que busque la armonía personal en su contacto con el mundo exterior, triunfará en los negocios si se asocia a nativos de signos como Virgo o Tauro, que son hábiles en las cosas materiales, especialmente en lo que a empresas comerciales se refiere.

El gozar de una vida sentimental tranquila, de la que el azar y la aventura estén ausentes, asegura a la mujer de Libra un amplio camino de acción profesional. Las libranas son más realistas que los hombres del signo, y por eso no es casual que muchas de ellas sobresalgan en la política o en el magisterio, así como en las artes.

En una profesión de tipo científico, Libra se adapta a Acuario, cuyos nativos se realizan a través de los descubrimientos o en la comprobación de teorías.

En lo artístico, los libranos comparan muchos de los puntos de vista de Sagitario. Grandes intérpretes musicales se compenetraron con la música tumultuosa y patética del Sagitario Beethoven, por ejemplo.

En actividades conectadas con la política Libra debe tener presente a Capricornio, que se siente irremisiblemente atraído hacia las cuestiones sociales. La minuciosidad, el trabajo intenso, definen a Capricornio, y estas cualidades pueden tener mayor impacto si encuentran respuesta en la inteligencia elegante de Libra.

EXTRAÑOS RITOS LLEGADOS A LA TIERRA HACE MIL AÑOS

Las más remotas creencias paganas, transmitidas de generación en generación en una absurda mezcla de interpretaciones, encantamientos y hechicerías son la causa de que aún pervivan los ritos considerados diabólicos en la tradición popular, tanto en los pueblos campesinos como en las ciudades industriales.

Pero, ¿cuándo se inició el conocimiento de tales ritos?

La leyenda afirma que comenzó

en 1001 con Giona Sufurino, el cual hizo conocer a los hombres un libro que le había regalado un extraño señor "venido del espacio".

LA EXTRAÑA MANERA EN QUE FUE ENTREGADO EL LIBRO

Giona Sufurino, gran estudioso de la alquimia, describió a sus discípulos la manera de cómo le fue entregado el misterioso libro.

He aquí cómo narra los hechos:

"Durante una noche borrasca, mientras el cielo era rasgado por los resplandores de los rayos, subía la montaña a pesar de que el viento trataba de detenerme y la lluvia me azotaba con violencia. Una vez llegado a la cima y después de colocarme sobre una gran roca, ví algo muy extraño: entre la cegadora vibración de un rayo, que pareció incendiar las nubes apareció un extraño aparato que se posó a corta distancia de donde me encontraba.

El desconocido después de descender de su extraña nave me enseñó un libro escrito en caracteres hebraicos sobre pergamino, diciéndome: "Este libro te servirá para adquirir el conocimiento y su dominio sobre los espíritus y las personas".

Esta extraña narración se ve confirmada con otras narraciones mucho más antiguas en donde los hombres han recibido beneficios o conocimientos de seres "venidos del espacio".

¿Por qué esa insistencia de seres extraterrestres en proporcionarle semejantes informaciones al hombre? ¿Qué utilidad pudo haber tenido esa información que fue tergiversada con el transcurso de los siglos, hasta convertirse en los inocentes ritos que hoy conocemos?



PROXIMO NUMERO

**¿ PUEDE
EL HOMBRE
VENCER
LA BARRERA
DE LA MUERTE ?**

El hombre, con todas sus virtudes frente a los integrantes del reino animal, padece como todas las bestias la desgracia de ser mortal. ¿Puede el hombre encontrar el camino de la eterna juventud? ¿Puede realmente "congelarse" durante siglos para esperar el momento en que la ciencia sea capaz de prolongar su vida? ¿Habían encontrado ya los incas el secreto de esa clase de congelaciones? ¿Fueron embalsamados los cuerpos de los antiguos príncipes para resucitar 5,000 años después?

Lea usted el número 135 de la revista DUDA.



MUY PRONTO

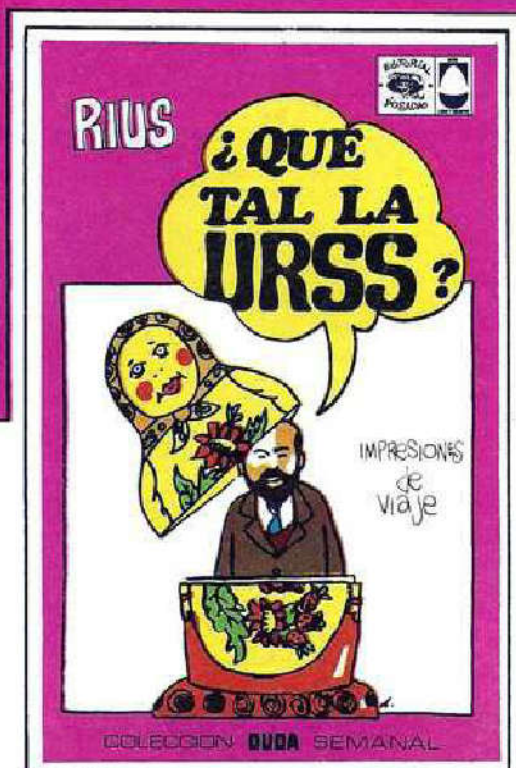
UNA NUEVA
REVISTA

GARAB YIDAM

EL
LAS MISTERIOSAS MONTAÑAS DEL TIBET Y LOS EXTRAÑOS
MORADORES DE SUS LAMASTERIOS

"ESTA ES LA VERDAD. LA DECIMOS PARA QUE TODOS LA CONOZCAN"

BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS



VIAJE A LA URSS CON RIUS.

Una gran crónica ilustrada y escrita por
Eduardo del Río sobre la Unión Soviética.
El mejor reportaje gráfico del año sobre la
URSS.

\$8.50 ejemplar

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA, S. A.