



DUDA

número
120

**CICLO
DEDICADO A
MOISES**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿FUE MOISES QUIEN SEPARO LAS AGUAS DEL MAR ROJO?



PARASICOLOGIA EN EL HOGAR

○ **GRAFOLOGIA: SIMBOLOS SECRETOS DE LA ESCRITURA**

○ **¿QUE VIO EN EL CIELO EL MAYOR COOPER?**

○ **UNA PROFECIA QUE NADIE ENTENDIO: PEARL HARBOR**

**220
PESOS**

editorial

Muchas explicaciones se han intentado sobre una de las más famosas proezas de Moisés: la división de las aguas del Mar Rojo.

Pero pocos han reparado en una circunstancia especial: según viejos testimonios el mar fue dividido en otros continentes y las leyendas de pueblos muy alejados del mundo hebreo suelen ser similares.

Por ejemplo, el mar se abrió también para los mayas; las aguas del océano se dividieron para formar doce caminos que permitieron el paso de un pueblo que, como los hebreos, buscaba la tierra prometida.

¿Fue entonces un fenómeno físico mundial el que dividió las aguas de los mares, y la hazaña de Moisés se explica de ese modo?

Lea usted los impresionantes datos que se ofrecen en la entrega de hoy.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

directorio

DIRECTOR Guillermo Mendizábal Lizalde • **REALIZACION ARTISTICA** Luis Chávez Peón—Rubén Lara
• **INVESTIGACION** Lilia Aragón—Eduardo Lizalde—Edgar A. Ceballos—Carlos Juárez—José Villaverde •
CORRESPONSALES: ARGENTINA Eduardo Azcuy • ESPAÑA Eugenio Danyans—Andreas Faber
Kaiser—Antonio Ribera • FRANCIA René Fouéré • **TIPOGRAFIA** Carmen Mercado M. • **FOTO-**
MECANICA Reproducciones Finas, S. A. • **DISTRIBUCION FORANEA**, Dist. Sayrols de Publicaciones •
DISTRIBUCION D. F. Enrique Gómez Corchado

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma, Rico Núm. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-82-03. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos Calle 1-D No. 76 San José de la Escalera, Tel: 392-11-45 Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.20 m.n. Números atrasados \$4.40 m.n.

EN EL NÚMERO ANTERIOR NOS OCUPAMOS DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN LÓGICA TANTO PARA LOS PRODIGIOS REALIZADOS POR MOISÉS (COMO FUE EL HECHO DE HABER TRANSFORMADO LAS AGUAS EN SANGRE) ASÍ COMO PARA LAS DIEZ PLAGAS CON LAS QUE EL GUÍA Y JEFE DE LOS JUDÍOS AFLIGIÓ A LOS EGIPCIOS. DIJIMOS, QUE MUY POSIBLEMENTE TODOS ESTOS FENÓMENOS SE DEBIERON AL ACERCAMIENTO DE UN COMETA A NUESTRA TIERRA EN LA ÉPOCA DEL ÉXODO Y VIMOS QUE, EFECTIVAMENTE, LA APROXIMACIÓN DE UN CUERPO CELESTE A NUESTRO PLANETA PRODUCIRÍA EL MISMO TIPO DE FENÓMENOS QUE LA BIBLIA CONSIGNA EN LA ÉPOCA DEL ÉXODO.

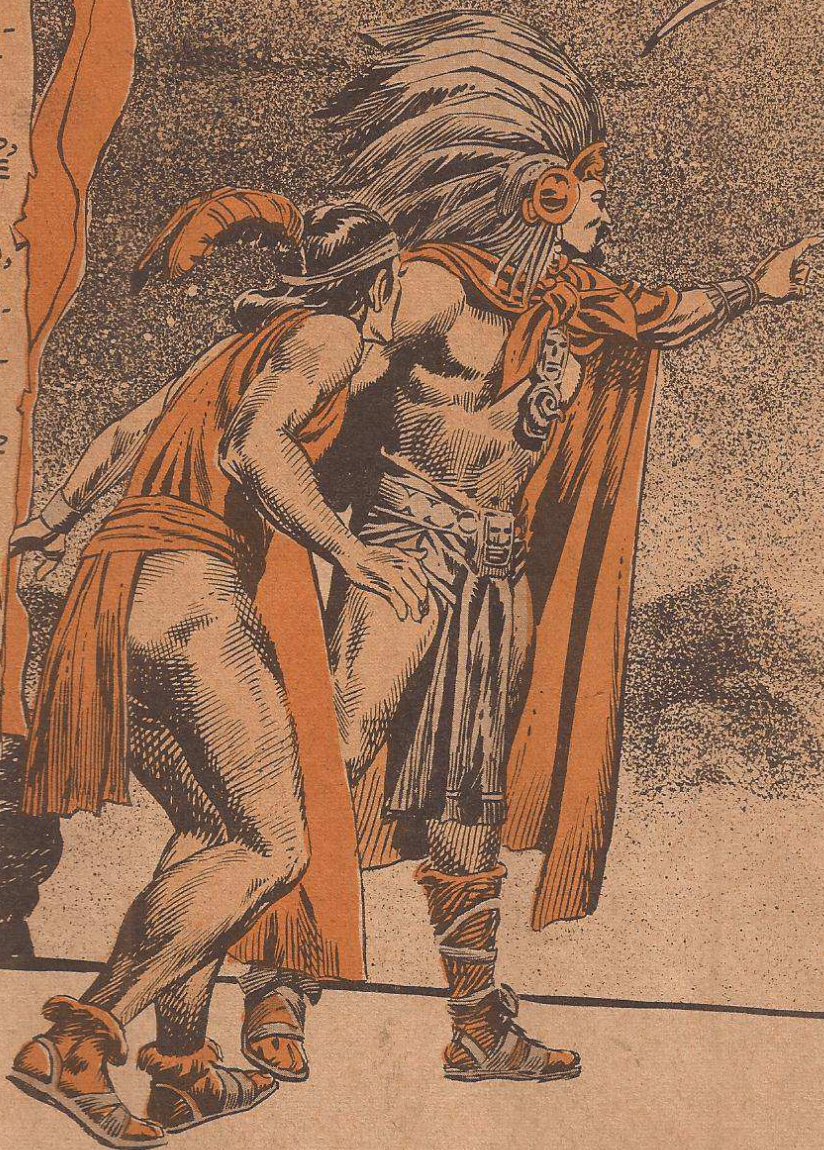
¡OH SEÑOR! DIVIDE
LAS AGUAS PARA QUE
TU PUEBLO PUEDA
SALVARSE DEL ATAQUE
DEL FARAÓN.



AHORA, EN ESTE NÚMERO, INTENTAREMOS EXPLICAR CÓMO EL PRODIGIO, ATRIBUIDO A MOISÉS, DE HABER SEPARADO LAS AGUAS DEL MAR ROJO PUEDE CONSIDERARSE COMO UN FENÓMENO QUE SE PRODUCIRÍA POR LA CERCA-
NÍA DE UN COMETA.

PERO, PARA PODER ENTENDER EL MECANISMO DE LA SEPARACION DE LAS AGUAS, TENEMOS QUE ENTERARNOS DE QUE EL COMETA TIFÓN, CAUSANTE DE ESTE FENÓMENO, SE CONVERTIRÍA TIEMPO DESPUÉS, SEGÚN LA TESIS DEL DOCTOR VELIKOVSKY, EN UN NUEVO PLANETA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR: VENUS.

ES VENUS, LA ESTRELLA DE LA TARDE. ANTES FUE UN COMETA DE NOMBRE TIFÓN.



DESDE LUEGO QUE ESA ES UNA HIPÓTESIS TAN AUDAZ QUE HABRÍA QUE FUNDAMENTARLA, PERO LA FORMA EN QUE OCURRIÓ ESE HECHO NO SERÁ TRATADA EN ESTA OPORTUNIDAD, YA QUE SERÍA NECESARIA UNA LARGUÍSIMA EXPLICACIÓN QUE NOS DISTRAERÍA DEL TEMA QUE AHORA NOS INTERESA, Y QUE ES...

POR ÚLTIMO, Y AUNQUE PEQUEMOS DE INSISTENTES, REPETIMOS QUE LA POSIBILIDAD DE QUE EL COMETA TIFÓN SE HAYA CONVERTIDO EN VENUS ES UNA DE LAS CLAVES QUE NOS PERMITIRÁ ENTENDER UNA DE LAS HIPÓTESIS MAS AUDACES, PERO MAS LÓGICAS, SOBRE MOISÉS Y LOS PRODIGIOS QUE SE LE ATRIBUYEN DURANTE LA ÉPOCA DEL ÉXODO.

... MOISÉS Y SU PASO POR EL MAR ROJO.



Y ACLARADO LO QUE ERA NECESARIO, COMENCEMOS POR PREGUNTARNOS...

¿FUE MOISÉS QUIEN SEPARÓ LAS AGUAS DEL MAR ROJO?

TODOS HEMOS OÍDO HABLAR DEL MILAGRO ATRIBUIDO A MOISÉS, QUE CONSISTIÓ EN SEPARAR LAS AGUAS DEL MAR ROJO PARA QUE SU PUEBLO PUDIERA ESCAPAR DEL ATAQUE DE LOS EGIPCIOS COMANDADOS POR EL FARAÓN.

A ELLOS,
NO HAY QUE
DEJARLOS
ESCAPAR.

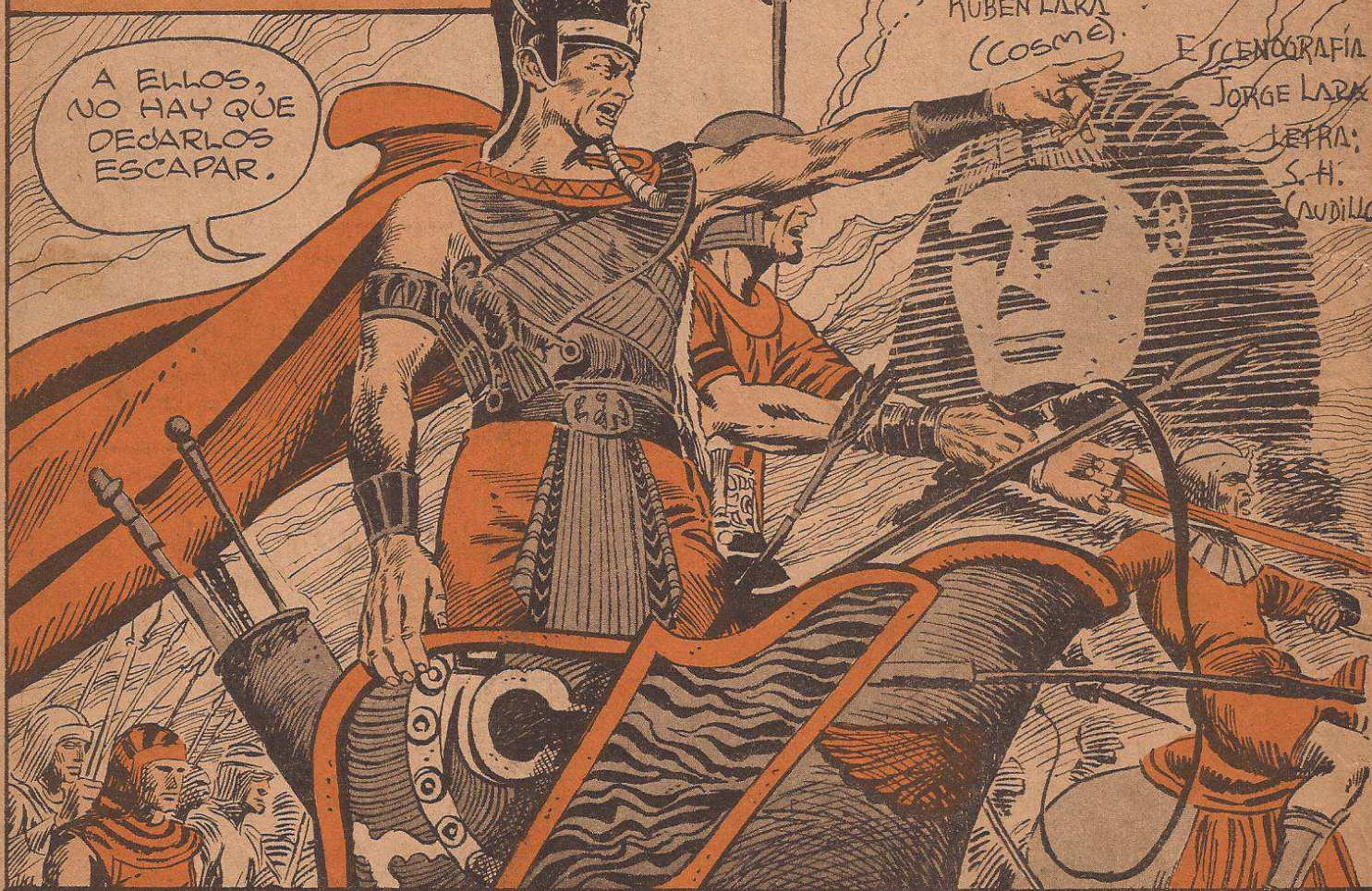
INVESTIGACIÓN:
MANUEL SOLEDADO H. Y GUILLERMO MENDIZABAL

ADAPTACIÓN:
GUILLERMO MENDIZABAL LIZALDE

DIBUJO:
RUBÉN LARA
(COSMÉ)

ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA

LETRA:
S. H.
(AUDILLO)



ESE FENÓMENO, ESE MILAGRO, HA PRODUCIDO SIEMPRE DOS REACCIONES. LA PRIMERA DE ELLAS CONSISTE EN QUE LOS CREYENTES EN LOS TEXTOS BÍBLICOS LO HAN ACEPTADO POR FE, Y LA SEGUNDA REACCIÓN, LA DE LOS NO CREYENTES, HA SIDO NO ACEPTAR QUE EL PRODIGIO PUDIERA HABER OCURRIDO. ¿QUIÉNES TIENEN LA RAZÓN? ¿LOS CREYENTES? ¿LOS INCRÉDULOS? ¿ACASO LOS DOS GRUPOS?

PARA JUZGAR SERIAMENTE LO OCURRIDO, COMENCEMOS PRIMERO POR ANOTAR QUE EL MILAGRO DE QUE EL MAR SE DIVIDA PARA PERMITIR EL PASO DE UN GRUPO DE HOMBRES, ES UN HECHO QUE NO SOLO OCURRIO EN EGIPTO.



SI, POR EXTRAÑO QUE NOS PAREZCA, CASI EXACTAMENTE EL MISMO FENOMENO ESTA RESEÑADO EN UNA DE LAS MAS ANTIGUAS TRADICIONES AMERICANAS.

NORTE AMERICA



ESA TRADICION ES LA DE LOS QUICHES, LOS CUALES HABLAN DE QUE SUS ANTEPASADOS LLEGARON A LA TIERRA PROMETIDA A TRAVES DE DOCE CAMINOS ABIERTOS POR SU DIOS EN EL LECHO DEL MAR.



¿POR QUÉ ESTA EXTRAÑA SIMILITUD ENTRE LA TRADICION HEBREA Y LA QUICHE? ¿ACASO AMERICA FUE UNA TIERRA PROMETIDA PARA LOS JUDIOS?



Y ASÍ LLEGARON NUESTROS ANTEPASADOS A YUCATÁN.

¿ACASO AMBAS RAZAS VIVIERON EL MISMO TIPO DE FENOMENO?

PERO DEJEMOS PARA DESPUÉS EL ANÁLISIS DE LO OCURRIDO A LOS QUICHÉS Y TOMEMOS EN CUENTA QUE...

... POR LO PRONTO SABEMOS ALGO MUY IMPORTANTE; EN EL PASADO, AL PARECER, LOS MARES NO SE DIVIDIERON UNA SOLA VEZ, SINO DOS POR LO MENOS.

Y YA SABRIENDO ESTO, CONTEMPEMOS DE CERCA LO OCURRIDO CON EL PUEBLO DE ISRAEL Y SU GUÍA MOSES, SEGÚN LA BIBLIA, DESPUÉS DE LA DÉCIMA PLAGA; LA MUERTE DE LOS PRIMOGÉNITOS DE EGIPTO, EL FARAÓN, ASUSTADO, DECIDIÓ PERMITIR QUE LOS JUDÍOS ABANDONARAN TIERRA EGIPCIA.

"¡ABANDONA MI PUEBLO, TÚ Y LOS HIJOS DE ISRAEL PUEDEN SALIR Y LLEVAR... SE SU GANADO..."
(*)

(*) Éxodo, capítulo XII, versículo 21 y siguientes.

ASÍ PUES, LOS JUDÍOS CON EL PERMISO DEL FARAÓN ABANDONARON EGIPTO INICIANDO EL ÉXODO EN MEDIO DEL REGOCIO DE LOS EGIPCIOS QUE PENSABAN QUE ASÍ TERMINARÍAN LAS DESGRACIAS QUE LOS HABÍAN AFLIGIDO.

¡VUESTRO DIOS OS ACOMPAÑE!

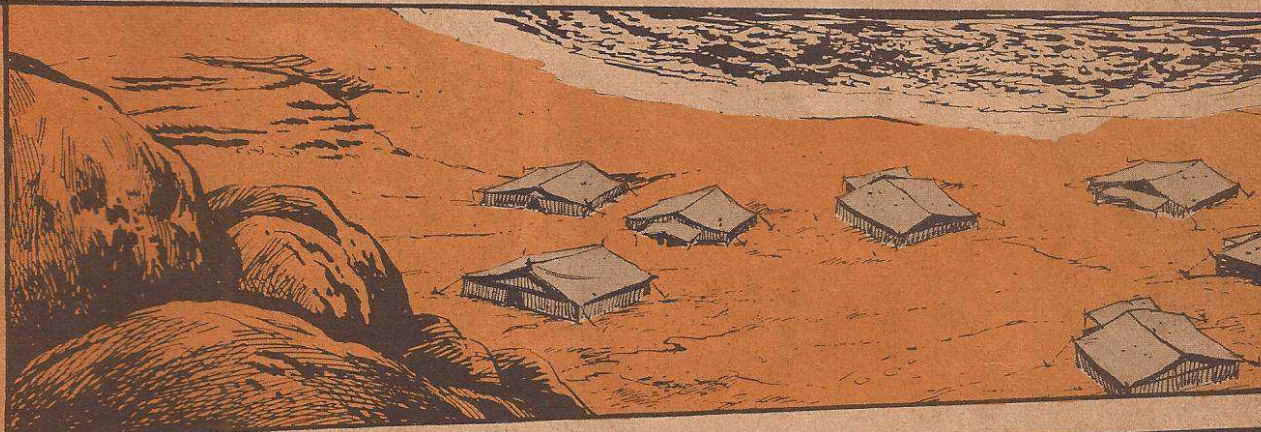
Y ASÍ, EL PUEBLO JUDÍO COMENZÓ SU PEREGRINAR, PERO NO HAY QUE OLVIDAR QUE LA REFERENCIA QUE LOS GUIABA EN SU CAMINO, ERA UNA EXTRAÑA COLUMNA DE "NUBE" DURANTE EL DÍA Y DE FUEGO DURANTE LA NOCHE.



Y ORIENTADOS POR EL CAMINO QUE HABRIAN DE RECORRER, POR AQUEL EXTRAÑO FENÓMENO, LOS JUDÍOS SE DIRIGIERON PRIMERO A SUCOT Y POSTERIORMENTE A ETHAN.

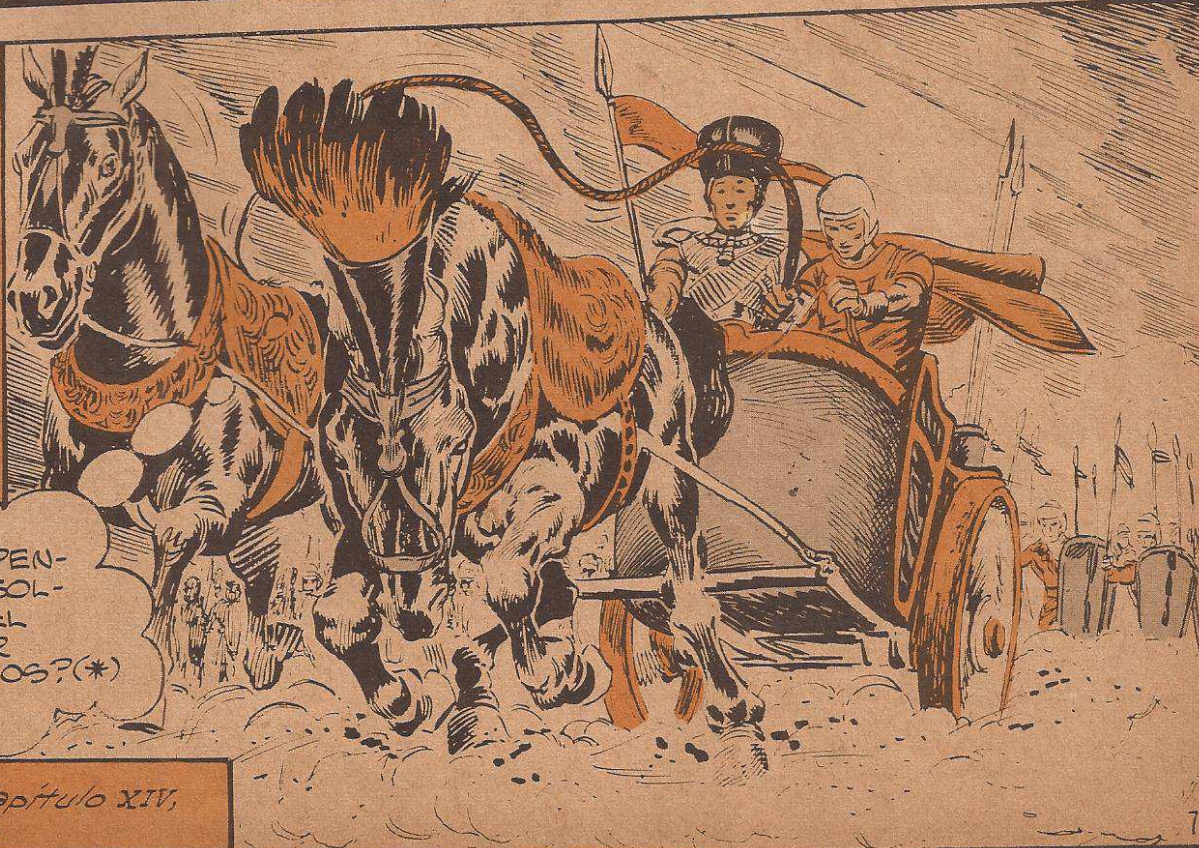


Y LA TERCERA NOCHE DE JORNADA ACAMPARON EN PHIAHIROT, UN LUGAR SITUADO ENTRE EL MAR Y LA MONTAÑA.



SÓLO QUE AL ESTAR EN PHIAHIROT, EL PUEBLO JUDÍO CASI FUE ALCANZADO POR EL EJÉRCITO DEL FARAÓN, QUIEN SE HABÍA ARREPENTIDO DE HABERLOS DEJADO PARTIR.

¿EN QUÉ PENSABAMOS AL SOLTAR A ISRAEL PARA DEJAR DE SERVIRNOS? (*)



(*) Éxodo, capítulo XIV, versículo V.

LA SITUACIÓN DE LOS JUDÍOS NO PODÍA SER MÁS GRAVE. ESTABAN EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA, SITIADOS POR EL MAR Y LA MONTAÑA Y ADEMÁS AMENAZADOS POR EL EJÉRCITO EGIPCIO. LA DESESPERACIÓN ERA TANTA, QUE LOS HEBREOS PREGUNTABAN A MOISÉS...

"... PARA QUE NOS HAS TRAÍDO PARA QUE MURIÉRAMOS EN EL DESIERTO...(*)"

(*) Éxodo, capítulo XIV, versículo XI.

SÓLO QUE MOISÉS, AL PARECER, NO SE ANGUSTIO MUCHO ANTE LA AMENAZA DE LOS EGIPCIOS, YA QUE SEGÚN LA BIBLIA, CONTESTÓ...

"...NO TEMÁIS, ESTAD FIRMES Y VEREIS LOS PRODIGIOS QUE HA DE OBRAR HOY EL SEÑOR..."

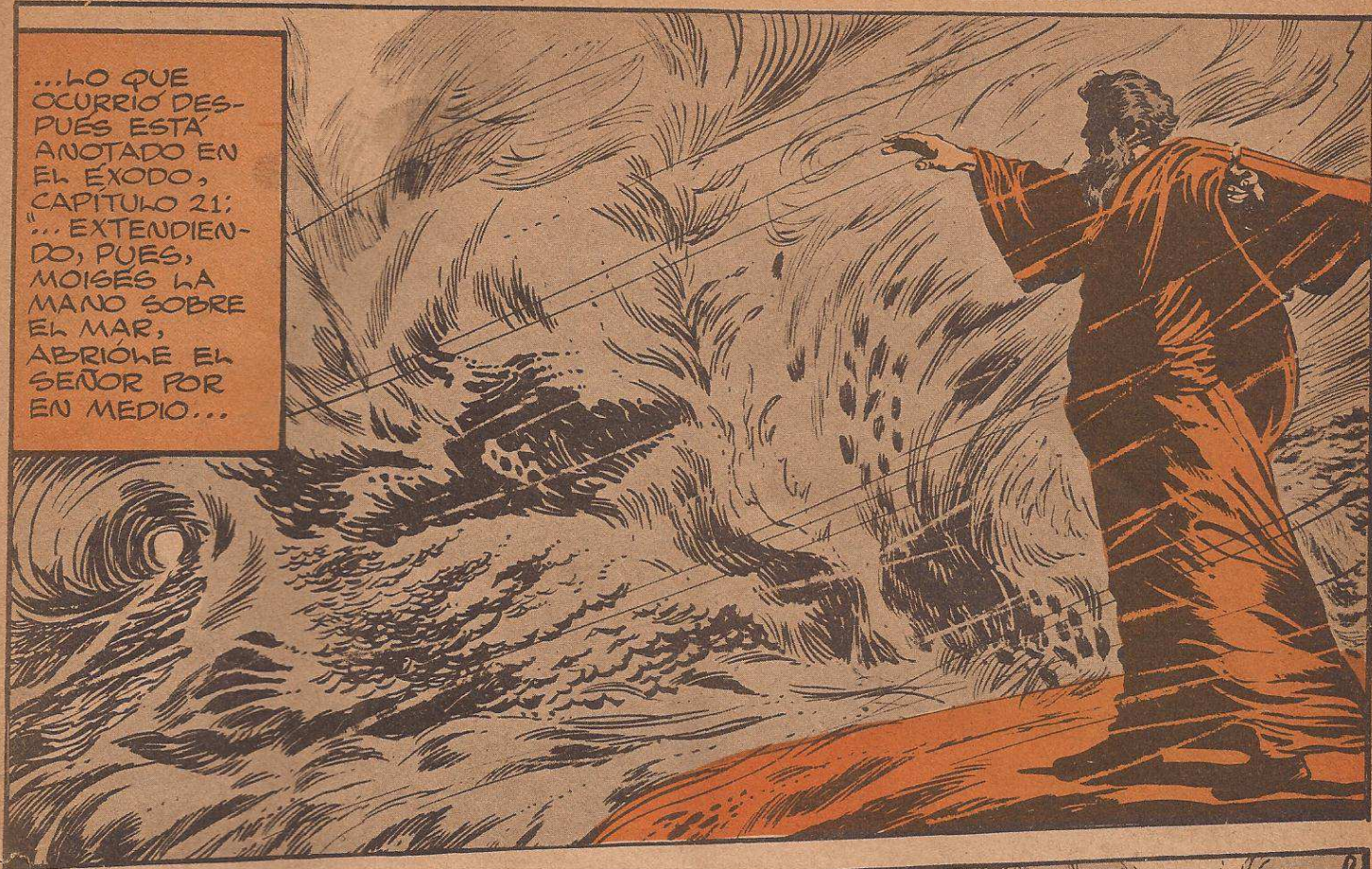
(*) Éxodo, capítulo XIV, versículo 13.

... PUES ESOS EGIPCIOS QUE AHORA ESTÁIS VIENDO, YA NUNCA MÁS LOS VOLVEREIS A VER..."
(*)

DESDE LUEGO, SÓLO UN MILAGRO PODÍA SALVAR A LOS HIJOS DE ISRAEL, Y SI NOS ATENEMOS A LA BIBLIA, ESE MILAGRO SE REALIZÓ, PORQUE...

¡A ELLOS, QUE NO SE ESCAPEN!

...LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS ESTÁ ANOTADO EN EL ÉXODO, CAPÍTULO 21: "...EXTENDIENDO, PUES, MOISÉS LA MANO SOBRE EL MAR, ABRIÓSE EL SEÑOR POR EN MEDIO..."



...Y SOPHAN-DO TODA LA NOCHE UN VIENTO RECIO Y ABRASADOR, LE DEDÓ EN SECO Y LAS AGUAS FUERON DIVIDIDAS".

LA VOLUNTAD DE DIOS SE HA CUMPLIDO.



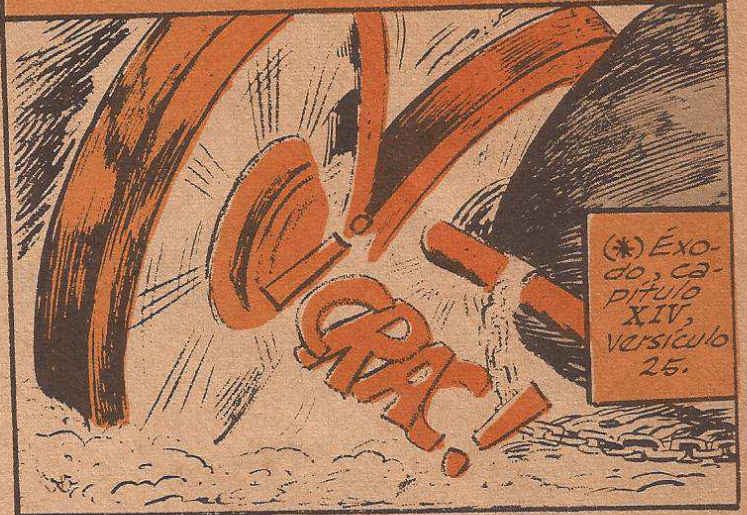
SÓLO QUE ESTA SERÍA SÓLO-AMENTE LA PRIMERA PARTE DEL MILAGRO, YA QUE...

...DESPUES DE QUE LOS JUDIOS CRUZARON POR EL LECHO MISMO DEL MAR ANTE EL ASOMBRO DE LOS EGIPCIOS...

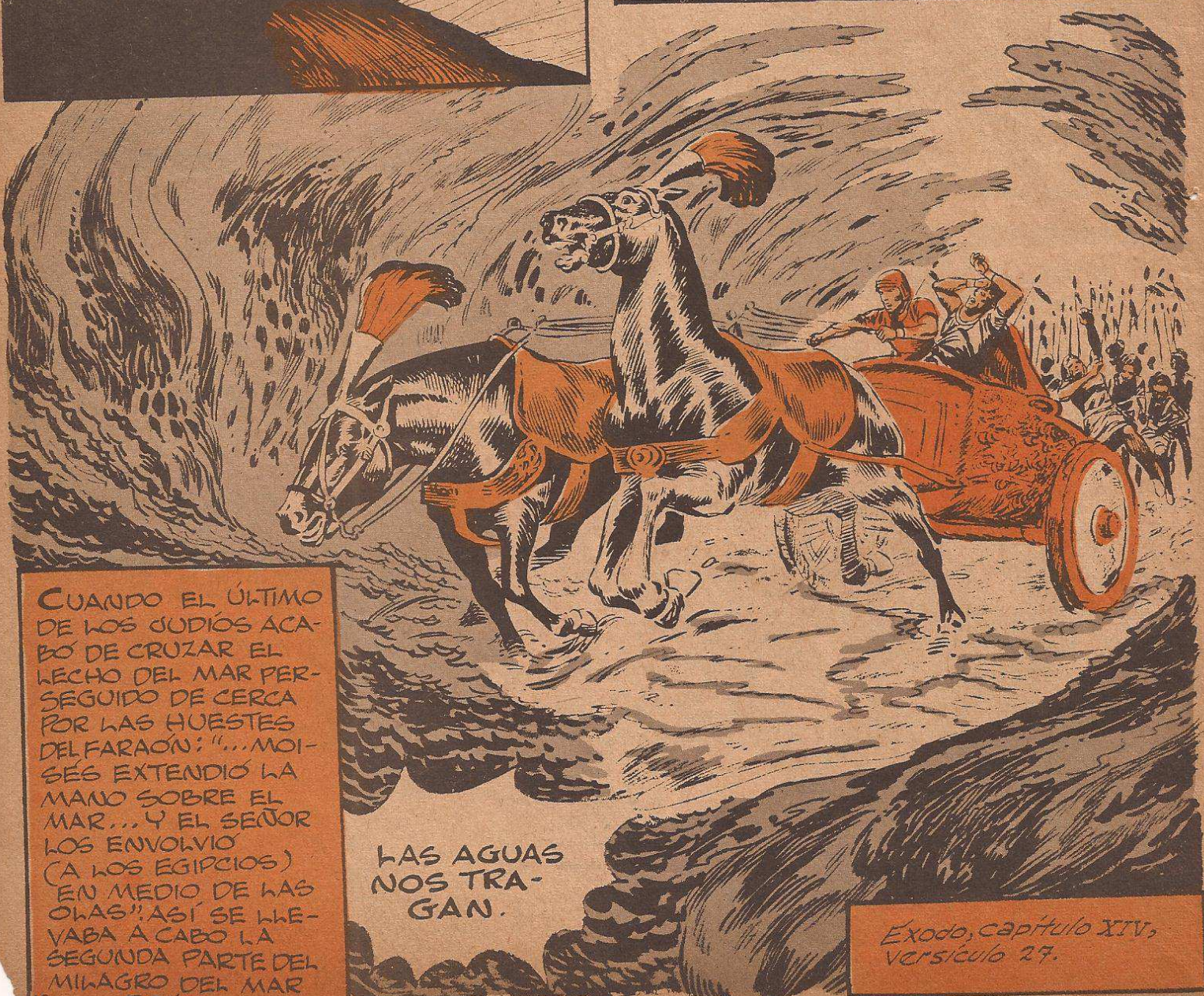
¡MIRA, EL MAR SE HA ABIERTO FRENTE A ELLOS!



...EL FARAON DECIDIO ENTONCES LANZARSE EN POS DE SUS ANTIGUOS ESCHAVOS, PERO SUCEDIO QUE: "... (DIOS) TRAS- TORNO LAS RUEDAS DE LOS CABALLOS... (*)



(*) Éxo- do, ca- pítulo XIV, versículo 25.

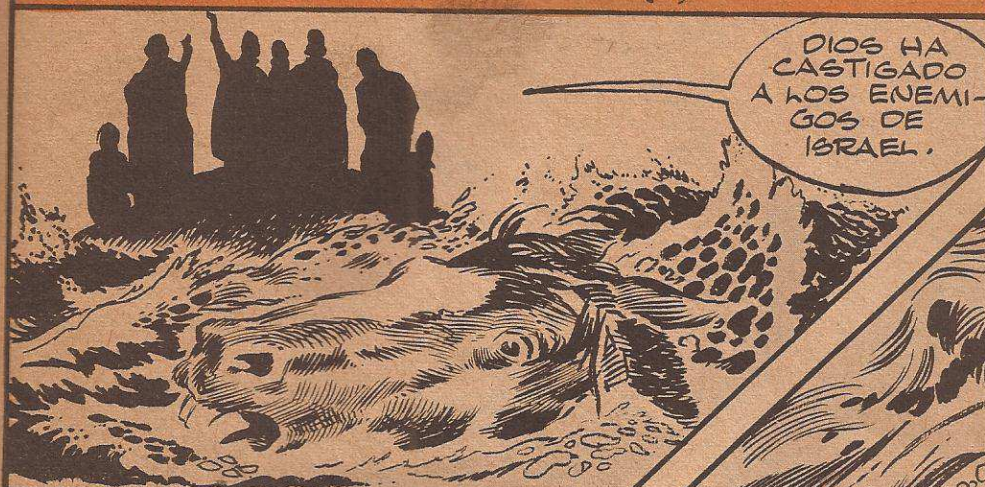


CUANDO EL ÚLTIMO DE LOS JUDIOS ACABÓ DE CRUZAR EL LECHO DEL MAR PERSEGUIDO DE CERCA POR LAS HUESTES DEL FARAON: "...MOISÉS EXTENDIÓ LA MANO SOBRE EL MAR... Y EL SEÑOR LOS ENVOLVIÓ (A LOS EGIPCIOS) EN MEDIO DE LAS OLAS" ASÍ SE LLEVABA A CABO LA SEGUNDA PARTE DEL MILAGRO DEL MAR ROJO.

LAS AGUAS NOS TRA- GAN.

Exodo, capítulo XIV, versículo 27.

"... DE TODO EL EJÉRCITO DEL FARAÓN, QUE HABÍA EN-
TRADO EN SEGUIMIENTO DE ISRAEL, NI UNO SIQUIERA SE
SALVO" (1) "DE ESTA SUERTE LIBRO EL SEÑOR A
ISRAEL DE MANO DE LOS EGIPCIOS" (2)



DIOS HA
CASTIGADO
A LOS ENEMI-
GOS DE
ISRAEL.

SIN DUDA ES EXTRAOR-
DINARIAMENTE DRA-
MÁTICA LA NARRACIÓN
DE LA BIBLIA RESPECTO
A LO OCURRIDO EN EL
MAR ROJO, PERO ...
¿ESTO OCURRIÓ REAL-
MENTE ASÍ?

(1) éxodo, capítulo XIV, versículo 28.
(2) éxodo, capítulo XIV, versículo 24.

SIN PECAR DE
AUTORITARIOS,
PODEMOS AFIR-
MAR QUE EFECTI-
VAMENTE ESA
CATASTROFE SE
PRODUJO AL
PARECER EN LAS
CONDICIONES
QUE CONOCEMOS.
¿POR QUÉ DECI-
MOS ESTO?



POR-
QUE EN
UNA ESTE-
LA DE GRA-
NITO ENCON-
TRADA EN EL
ARISH, REGION
SITUADA ENTRE
EGIPTO Y PALESTI-
NA Y ESCRITA EN
IEROGLIFICOS, SE VEE...

EL FARAÓN ALCANZO A
"LOS CAUSANTES DEL
MAL" EN PHIIHAIROT.





ENTONCES... "SU MAJESTAD SE LANZO AL REMOLINO"... Y AHÍ PERECIÓ.

¿ANTE ESTA PRUEBA PODEMOS PENSAR QUE EL EPISODIO DEL MAR ROJO PUDIERA SER UN INVENTO DE LOS SALTAMISTAS JUDÍOS?



NO, PORQUE OBTIVAMENTE LOS EGIPCIOS NO LO HUBIERAN CONSIGNADO EN ESTA ESTELA.

POR OTRA PARTE, NOS PARECE QUE RAZONABEMENTE SE PUEDE PENSAR QUE EFECTIVAMENTE EGIPTO SUFRIÓ LAS PLAGAS ANUNCIADAS POR MOISES AL FARAÓN.

SI NO DEJAN LIBRE A MI PUEBLO, UNA GRAN NUBE DE LANGOSTA ACABARÁ CON EL GRANO DE EGIPTO.



PUES DE OTRA MANERA RESULTA DIFÍCIL EXPLICARSE POR QUÉ LA ESTELA ENCONTRADA EN EL ARISH SE REFIERE A LOS JUDÍOS COMO "LOS CAUSANTES DEL MAH".

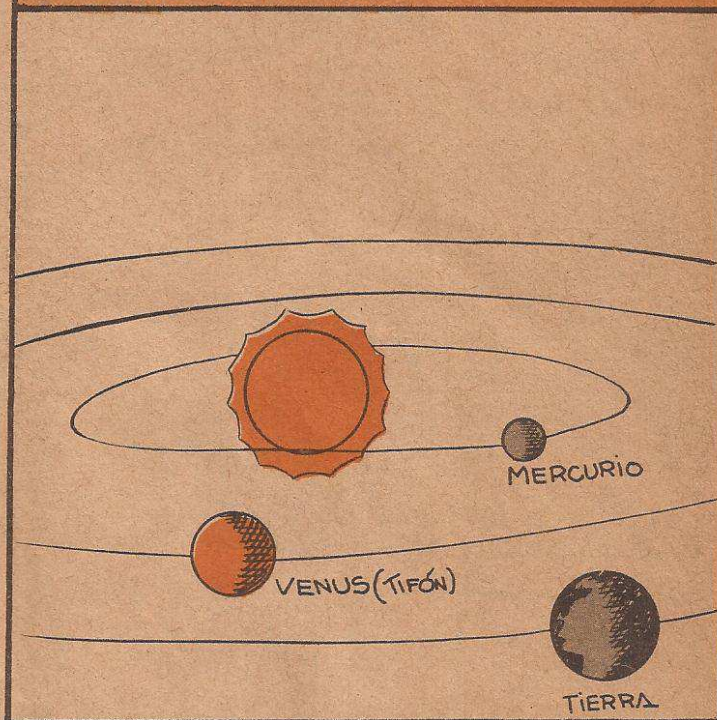
¡ESCÚCHAME FARAÓN! ¡MOISES HA ENVIADO LOS MALES SOBRE EGIPTO!

AHORA BIEN, ¿ANTE LAS PRUEBAS ENCONTRADAS Y EXHIBIDAS HEMOS DE ACEPTAR QUE TODO LO OCURRIDO EN EL MAR ROJO TENGA QUE SER FORZOSAMENTE UN MILAGRO?

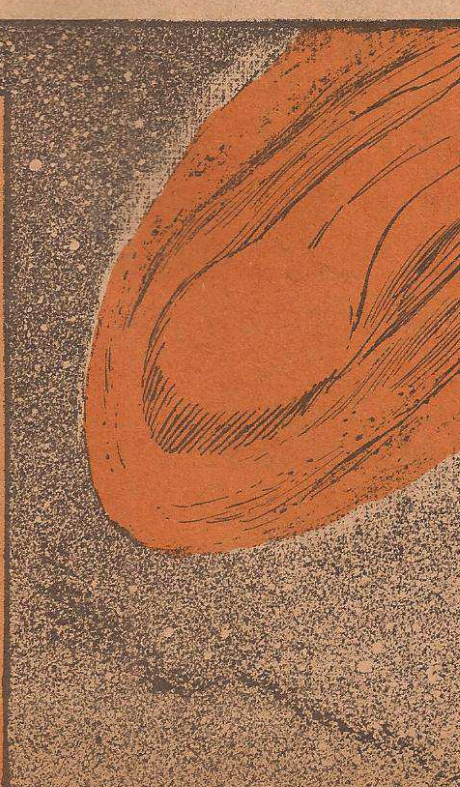
NO TEMÁIS, ESTAD FIRMES Y VERÉIS LOS PRODIGIOS QUE HA DE OBRAR HOY EL SEÑOR.



A ESE RESPECTO, PENSAMOS QUE BIEN VALE LA PENA CONTEMPLAR OTRA POSIBILIDAD. ESTA SERÍA LA PRESENCIA EN LA CERCANÍA DE LA TIERRA DEL COMETA TIFÓN, EL CUAL, COMO DISIMOS PAGINAS ATRÁS, SEGÚN EL DOCTOR VELIKOVSKY, SE CONVERTIRÍA DESPUÉS EN EL PLANETA VENUS.



ASÍ PUES, COMENCEMOS POR ANALIZAR LO QUE NOS PASARÍA EN UN MOMENTO DADO ANTE LA CERCANÍA DE ESE COMETA, PERO RECORDAMOS ANTES QUE PODEMOS DEDUCIR QUE DICHO COMETA NO ES UN INVENTO NUESTRO, PUESTO QUE HA SIDO MENCIONADO MUCHAS VECES POR LA BIBLIA.



SÓLO QUE, SE LE HA NOMBRADO COMO LA COLUMNA DE "NUBE" DURANTE EL DÍA Y DE FUEGO DURANTE LA NOCHE, QUE GUIABA AL PUEBLO DE ISRAEL HACIA LA TIERRA PROMETIDA.



AHÍ ESTÁ, APE-
NAS SE DISTIN-
GUE, PORQUE ES
DE DÍA.

¿ES QUE ACASO NO OCURRA QUE UN COMETA SE VE "NEBULOSAMENTE" DURANTE EL DÍA Y BRILHA COMO EL FUEGO EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE?

EN LA OSCURIDAD REFULGE COMO UNA BRASA.



PERO ¿QUÉ PASARÍA SI UN CUERPO CELESTE DEL TAMAÑO DE LA TIERRA SE ACERCA- RA A 70,000 KILOMETROS DE ESTA? EL ASTRÓ- NOMO FRANCÉS J. LALANDE SE ENCARGÓ EN 1795 DE RESPONDER A ESTA PRE- GUNTA...

¡LEVANTARÍA MAREAS DE CUATRO KILO- METROS DE ALTURA!

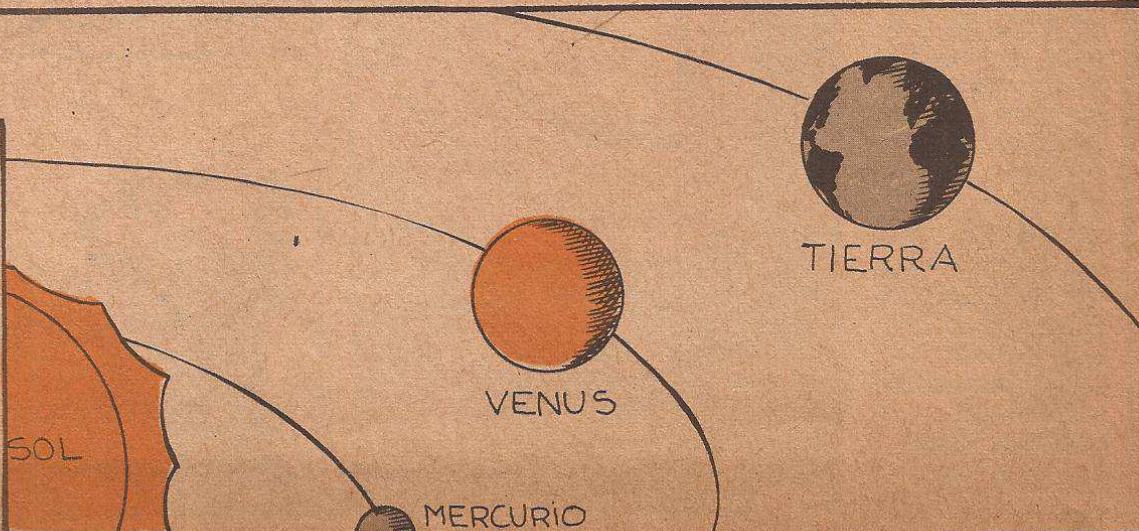


PERO ¿CÓMO INFLUYE UN CUERPO CELESTE EN EL NIVEL QUE ALCANZAN NUESTROS MARES? BASTENOS SABER QUE NUESTRA SIMPLE LUNA SITUADA A 300 MIL KILOMETROS DE LA TIERRA Y CON UN TAMAÑO DE CASI LA CUAR- TA PARTE DE NUESTRO PLANETA...

PROVOCA MAREAS DE 13 METROS DE ALTURA EN LA BAHÍA DE FUNDY, EN EL CANADA.



¿POR QUÉ EL CÁLCULO DE LALAN- DE ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS? PUES PORQUE VE- NUS, O SEA, EN LO QUE SE CON- VIRTIO EL COMETA TIFÓN, ¡ES CASI DEL MISMO TA- MAÑO QUE LA TIERRA!



AHORA BIEN,
SI ES UN
HECHO CONO-
CIDO POR
NOSOTROS Y
ACEPTADO
POR LA CIEN-
CIA QUE LA
CERCANÍA
DE UN CUER-
PO CELESTE
INFLUYE EN
LA ALTURA
QUE ALCAN-
ZAN NUES-
TRAS MA-
REAS...

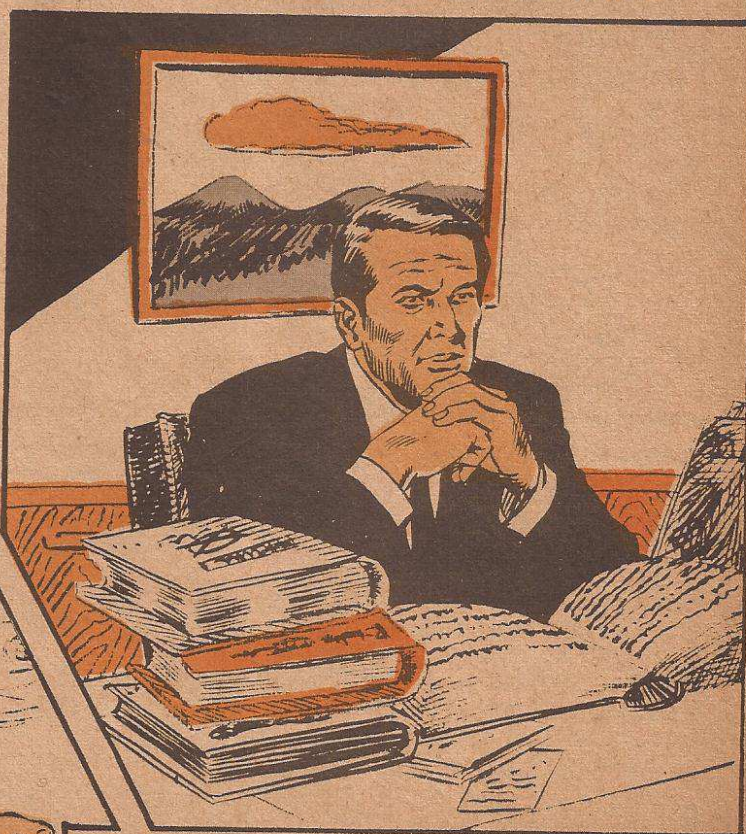
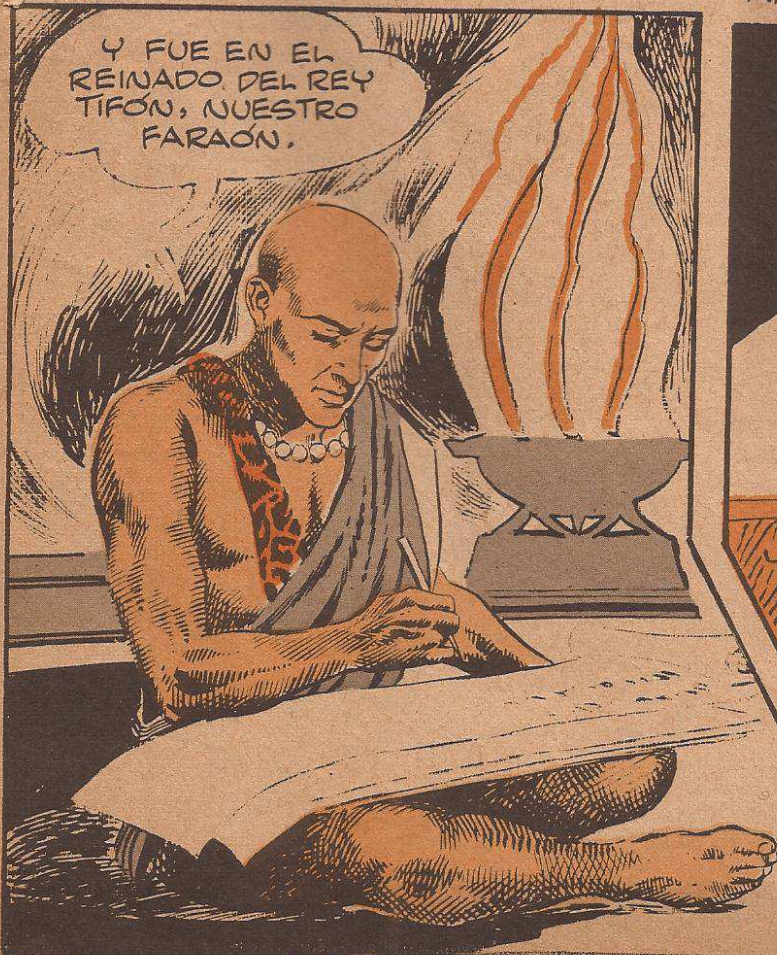
NO DEJES TU
BOTE ABANDONADO
AQUI. AL SUBIR LA
MAREA EN LA
NOCHE IMPEDIRÍA
QUE LO ENCON-
TRARAS AL DÍA
SIGUIENTE.



...POR QUÉ NO PREGUNTARNOS
ENTONCES SI EN LOS VIEJOS
LIBROS SE HABLA DE MAREAS
TAN ALTAS, TAN ANORMALES
QUE HAYAN MERECIDO QUE
LOS VIEJOS CRONISTAS SE
OCUPARAN DE ELLAS...

Y ASIMISMO, BASADOS EN ESOS DATOS,
POR QUÉ NO VER SI EFECTIVAMENTE
ESA INVESTIGACIÓN NOS PERMITE SUPO-
NER QUE EN ALGÚN MOMENTO UN
CUERPO CELESTE ALTERÓ LA NORMALI-
DAD DE NUESTRO PLANETA, COMO LO
AFIRMA LA HIPÓTESIS DEL COMETA.

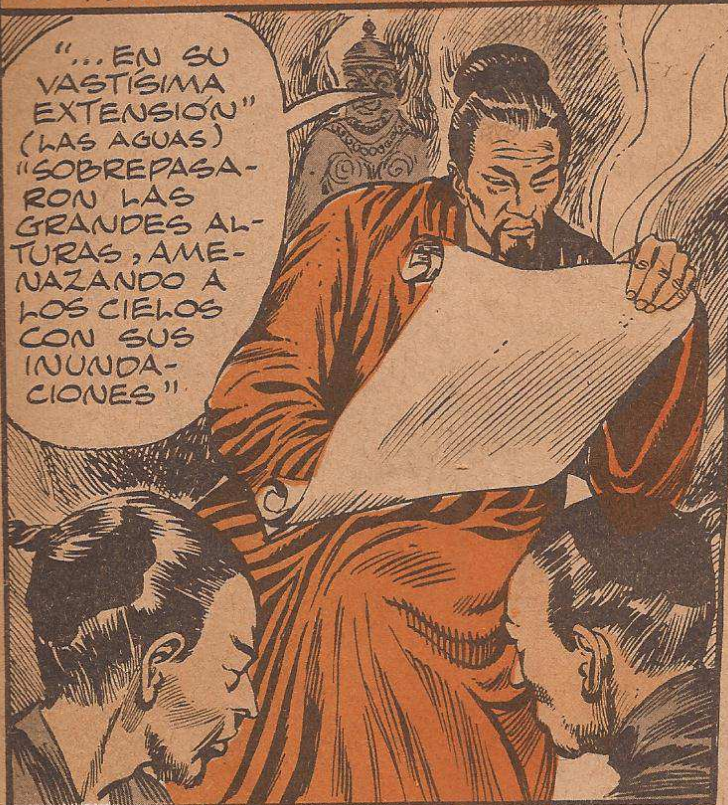
Y FUE EN EL
REINADO DEL REY
TIFÓN, NUESTRO
FARAÓN.



INTENTEMOS ESA INVESTIGACIÓN...

EN LOS ANALES CHINOS QUE YA HE-
MOS MENCIONADO ANTERIORMENTE,
SE ANOTA QUE EN LA EPOCA DEL
EMPERADOR YAHOU...

"...EN SU
VASTISIMA
EXTENSION"
(LAS AGUAS)
"SOBREPASA-
RON LAS
GRANDES ALT-
URAS, AME-
NAZANDO A
LOS CIELOS
CON SUS INUNDA-
CIONES"



¿ACASO ESTA DESCRIPCION DE AGUAS
QUE SOBREPASARON GRANDES ALTU-
RAS Y AMENAZARON A LOS CIELOS
CON SUS INUNDACIONES, NO NOS ES-
TA HABLANDO DE UN FENOMENO
EXTRAORDINARIO, TAN EXTRAORDINA-
RIO QUE...

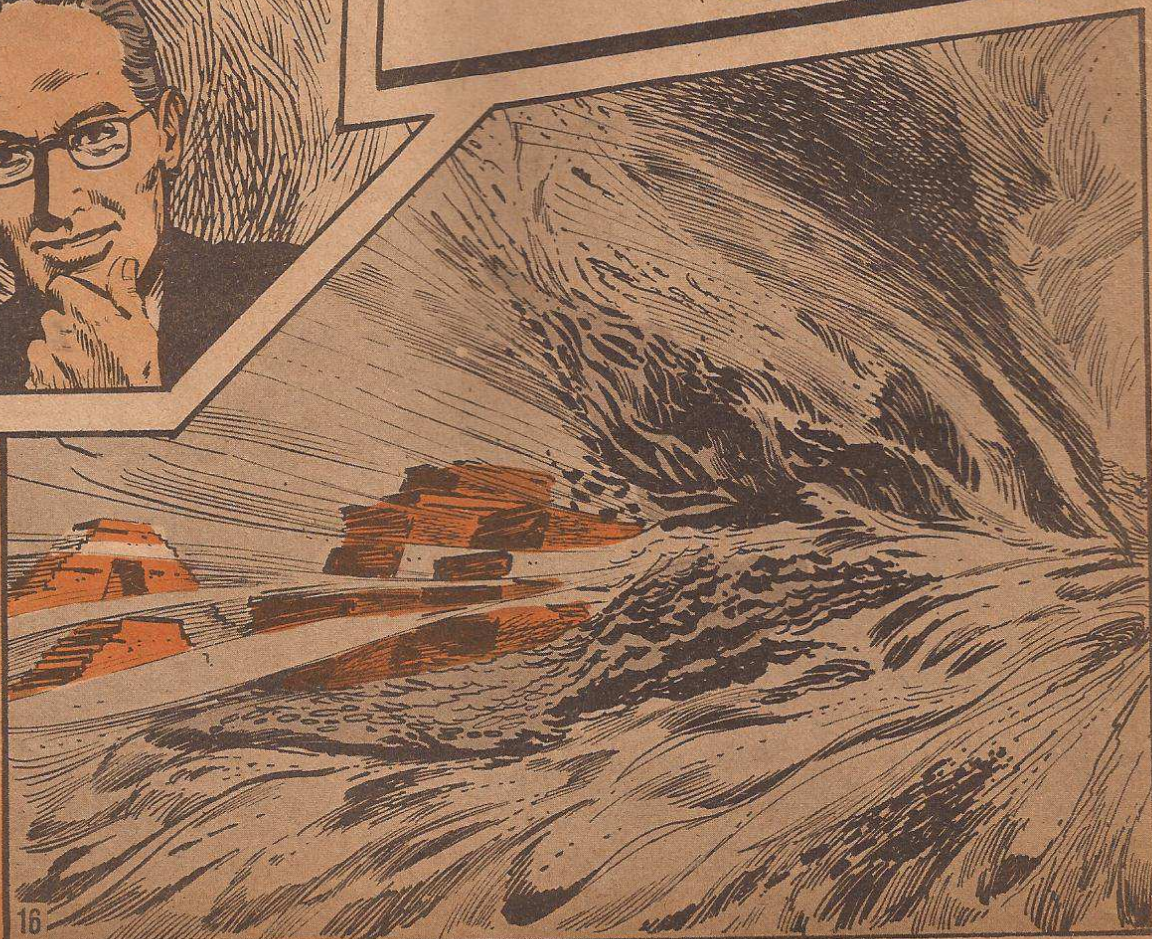
...PARECIERA
SER CAUSADO
POR ESE CUER-
PO CELESTE
DEL QUE
HABLA U.
HALANDE
Y QUE...



...SEGUN EL
CIENTIFICO
CAUSARIA
MAREAS DE
4 MIL ME-
TROS DE
ALTO?



PUES BIEN, SI
LEEMOS LA OBRA
DE ANDREE
TITULADA
"DIE FLUTSAGEN"
NOS ENTERAREMOS
DE QUE EN LAS
TRADICIONES
PERUANAS SE
DICE QUE EN UN
TIEMPO PASADO
EL OCEANO ABAN-
DONO SUS PLAYAS
Y CON GRAN ES-
TRUENDO SE PRE-
CIPITO SOBRE EL
CONTINENTE...



PERO EL
DETALLE
MAS SIGNI-
FICATIVO
CONSISTE
EN QUE
DICHAS
TRADICIO-
NES PE-
RUANAS
CONSIG-
NAN
TAMBIEN
QUE...

LA FAZ DEL
MUNDO QUEDO
CAMBIADA DESPUES
DEL CATACLISMO Y
QUE ESTE OCURRIO
EN UN TIEMPO EN
QUE EL SOL NO
APARECIO EN EL
FIRMAMENTO
DURANTE 5
DIAS Y 5
NOCHES.



Y EN LO QUE RESPECTA A NORTEAMÉ-
RICA NOS ENCONTRAMOS CON QUE
LOS INDIOS CHOCTAW DE OKLAHOMA,
ESTADOS UNIDOS, HABLAN DE QUE...

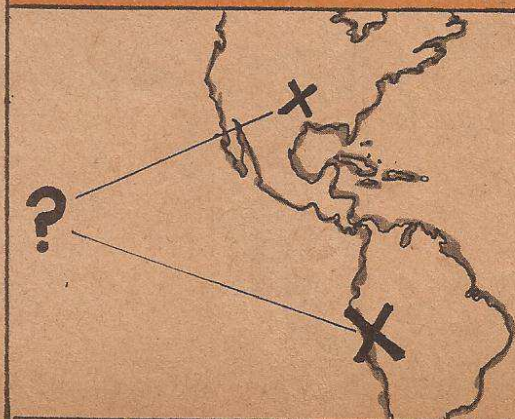
APARECIO
UNA LUZ
BRILLANTE
EN EL NORTE
PERO HABIA
UNA MARE-
JADA DE
OLAS...



...TAN ALTAS COMO MON-
TANAS QUE SE ACERCABAN
CON RAPIDEZ. ESTO FUE CUAN-
DO LA TIERRA QUEDO SUMER-
GIDA EN LA OSCURIDAD POR
LARGO TIEMPO.



¿NO RESULTA SIGNIFICATIVO HACER
NOTAR QUE TANTO LA TRADICIÓN
PERUANA COMO LA DE LOS INDIOS
CHOCTAW NOS HABLEN DE QUE EN
LOS MARES SE PRODUCERON INMIEN-
SAS MAREJADAS EN UN TIEMPO EN
QUE LA OSCURIDAD CUBRIA ESOS
PAISES?



PENSAMOS QUE ES DE GRAN IMPORTANCIA ESE DETALLE POR UNA RAZÓN MUY SIMPLE: LA HISTORIA HEBRAICA DEL PASO DEL MAR ROJO CONTIENE LOS MISMOS ELEMENTOS: OSCURIDAD Y TRASTORNO EN LAS MAREAS. RESPECTO A LA OSCURIDAD...

EN EL LIBRO DEL ÉXODO, EN SU CAPÍTULO X, VERSÍCULO XIII, SE LEE "...UNA PERSONA NO VEÍA A OTRA..."



...LAS AGUAS LOS SOBRECOGIERON, Y EL SEÑOR LOS ENVOLVIÓ EN MEDIO DE LAS OLAS".



Y RESPECTO AL ESTADO DE LAS AGUAS DEL MAR, EN EL MISMO LIBRO DEL ÉXODO, EN EL CAPÍTULO XIV, VERSÍCULO XXVI, ENCONTRAREMOS QUE...

"...SE VOLVIÓ ESTE (EL MAR) A SU SITIO AL RAYAR EL ALBA; Y HUYENDO LOS EGIPCIOS..."



POR ÚLTIMO, CITAREMOS QUE LA COSMOGONÍA LAPONA HABLA TAMBIÉN DE OSCURECIMIENTO DEL SOL Y AGUAS FUERA DE SU CAUCE. PARA ILUSTRAR NUESTRA AFIRMACIÓN CITAREMOS UNA COMPOSICIÓN POÉTICA QUE APARECE EN LA OBRA "LAPLAND LEGENDS" DE LEONHEDE CAMBREY:

Submel echó a soplar
un huracán
y enloqueció a los broncos
espíritus del aire
espumante y rugiente; tan
alta como el cielo
llegó la mar muralla que
oprimió toda cosa;
Submel con fuerte y ascen-
dente impulso
cambió la faz del orbe y la
arregló después.

Y EL POEMA CONTINÚA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Ahora ni montañas ni
mesetas podía contem-
plar el astro lejano.
Resonaban gemidos de gen-
te agonizante
por los extensos ámbitos
del mundo,
antes feliz morada de los
hombres.
El sol ya no lució en el
firmamento.

RECAPACITEMOS EN LO ASENTADO POR EL POEMA: SE HABLA DE UN HURACÁN, DE UN MAR-MURALLA Y DE UN SOL QUE YA NO LUCÍA EN EL FIRMAMENTO CESTO NO ES ACASO LO MISMO QUE LES OCURRIÓ A LOS HEBREOS, A LOS INDIOS CHOCTAW Y A LOS HABITANTES DE LO QUE AHORA ES EL PERÚ?

¿NO PARECE DECIRNOS TODO ESTO QUE LO NARRADO EN LA BIBLIA COMO SUCEDIDO A LOS HEBREOS EN LA ÉPOCA DEL ÉXODO...

FUE LA PARTE QUE A ELLOS LES TOCO VIVIR EN UN CATACLISMO QUE SE ABATÍO EN TODO EL MUNDO?

PERO DEJEMOS POR AHORA LAS LEYENDAS Y VAYAMOS A ALGO MUCHO MÁS CONCRETO: A LA GEOLOGÍA.

VEAMOS SI AUXILIADOS POR ESA CIENCIA
PODEMOS RASTREAR LA CATASTROFE
MARITIMA.

EN MUCHÍSIMOS LUGARES DEL MUNDO Y EN ESPECIAL LOS SITUADOS AL NORTE, SE HALLAN GRANDES PEÑASCOS EN UNA POSICIÓN QUE DEMUESTRA QUE ALGUNA FUERZA DESCOMUNAL LOS LLEVO HASTA AHÍ.



MUCHAS DE ESAS PIEDRAS, POR EJEMPLO, SON DE UNA COMPOSICIÓN MINERAL TOTALMENTE DIFERENTE A LAS DEL LUGAR EN QUE DESCANSAN, PERO IGUALES A LAS QUE EXISTEN A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA.



INCLUSO ALGUNOS DE ESTOS RAZOS PEÑASCOS LLEGAN A PESAR HASTA DIEZ MIL TONELADAS, COMO ES EL CASO DEL PEÑASCO MADISON LOCALIZADO EN LAS CERCANÍAS DE CONWAY, NEW HAMPSHIRE.

¡PESA TANTO COMO CIENTO TREINTA MIL HOM-BRES!



PUES BIEN, ESTA GIGANTESCA MOLE QUE MIDE 30 METROS DE LARGO POR 13 DE ANCHO Y 15 DE GRUESO ESTÁ COMPUESTA DE GRANITO TOTALMENTE DIFERENTE AL LECHO EN QUE REPOSA Y ES CONSIDERADA COMO...

TÍPICAMENTE "ERRÁTICA".



PERO ¿CÓMO FUE QUE PIEDRAS TAN
DESCOMUNALES COMO ESA FUERON
A PARAR A LUGARES EXTRAÑOS?
¿CÓMO ES QUE ROCAS GIGANTESCAS
CUYOS LECHOS NATURALES SE EN-
CUENTRAN EN VALLES LAS ENCONTRA-
MOS COLOCADAS EN CIMAS DE ALTAS
MONTAÑAS?

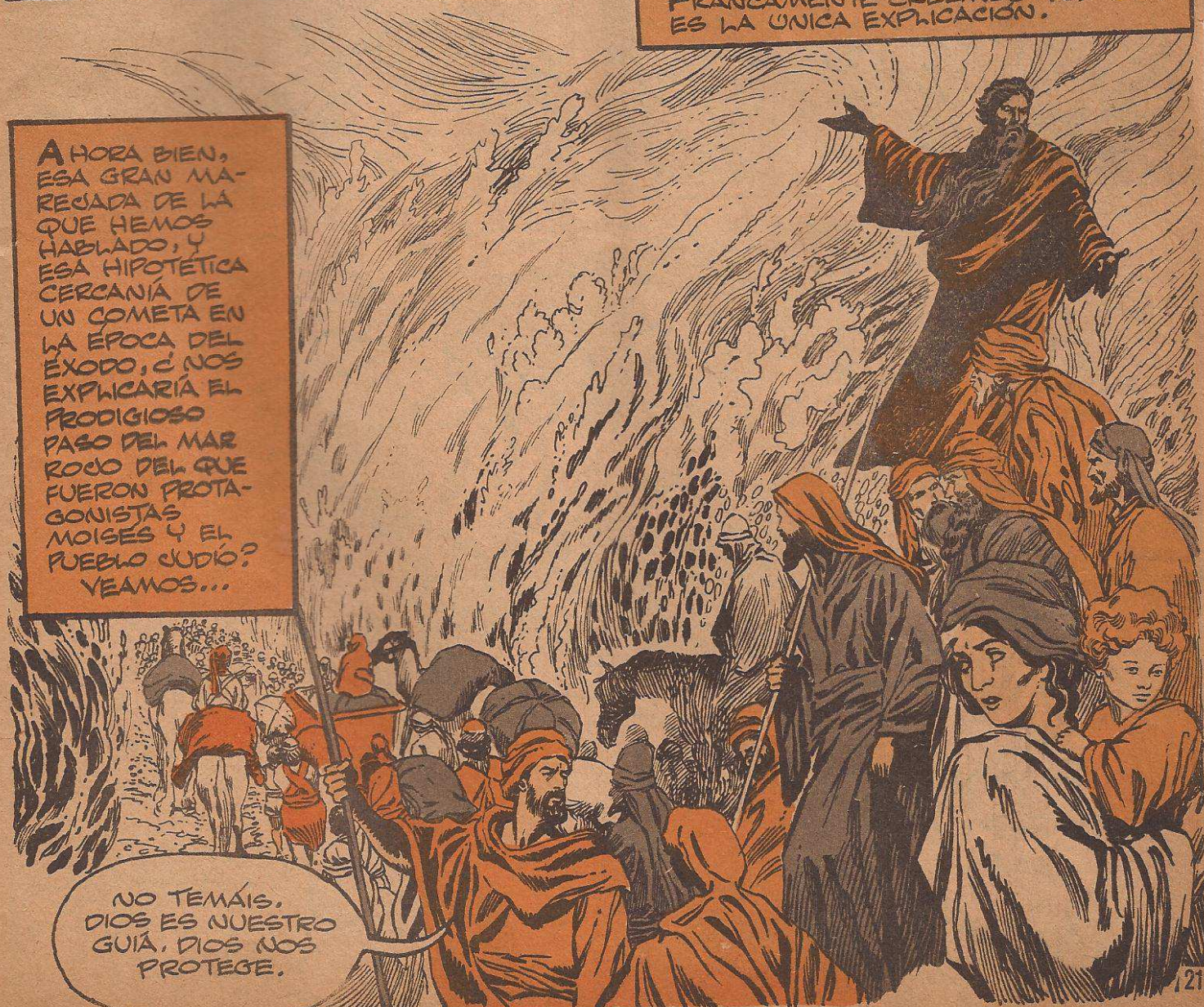
¿NO SERÁ PORQUE UNA GIGANTESCA
MAREJADA DE FUERZA INMAGINABLE
LAS DEPOSITO EN ESOS LUGARES?



FRANCAMENTE CREEMOS QUE ESA
ES LA ÚNICA EXPLICACION.

AHORA BIEN,
ESA GRAN MA-
REJADA DE LA
QUE HEAMOS
HABLADO, Y
ESA HIPOTETICA
CERCANIA DE
UN COMETA EN
LA EPOCA DEL
EXODO, ¿NOS
EXPLICARIA EL
PRODIGIOSO
PASO DEL MAR
ROJO DEL QUE
FUERON PROTA-
GONISTAS
MOISES Y EL
PUEBLO JUDIO?
VEAMOS...

NO TEMÁIS.
DIOS ES NUESTRO
GUÍA. DIOS NOS
PROTEGE.



SEGÚN P. KIRCHENBERG, EN SU OBRA "LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ" AL ACERCARSE UN CUERPO CELESTE DE DIMENSIONES CONSIDERABLES A LA TIERRA SE PRODUCIRÍAN 2 FENÓMENOS...

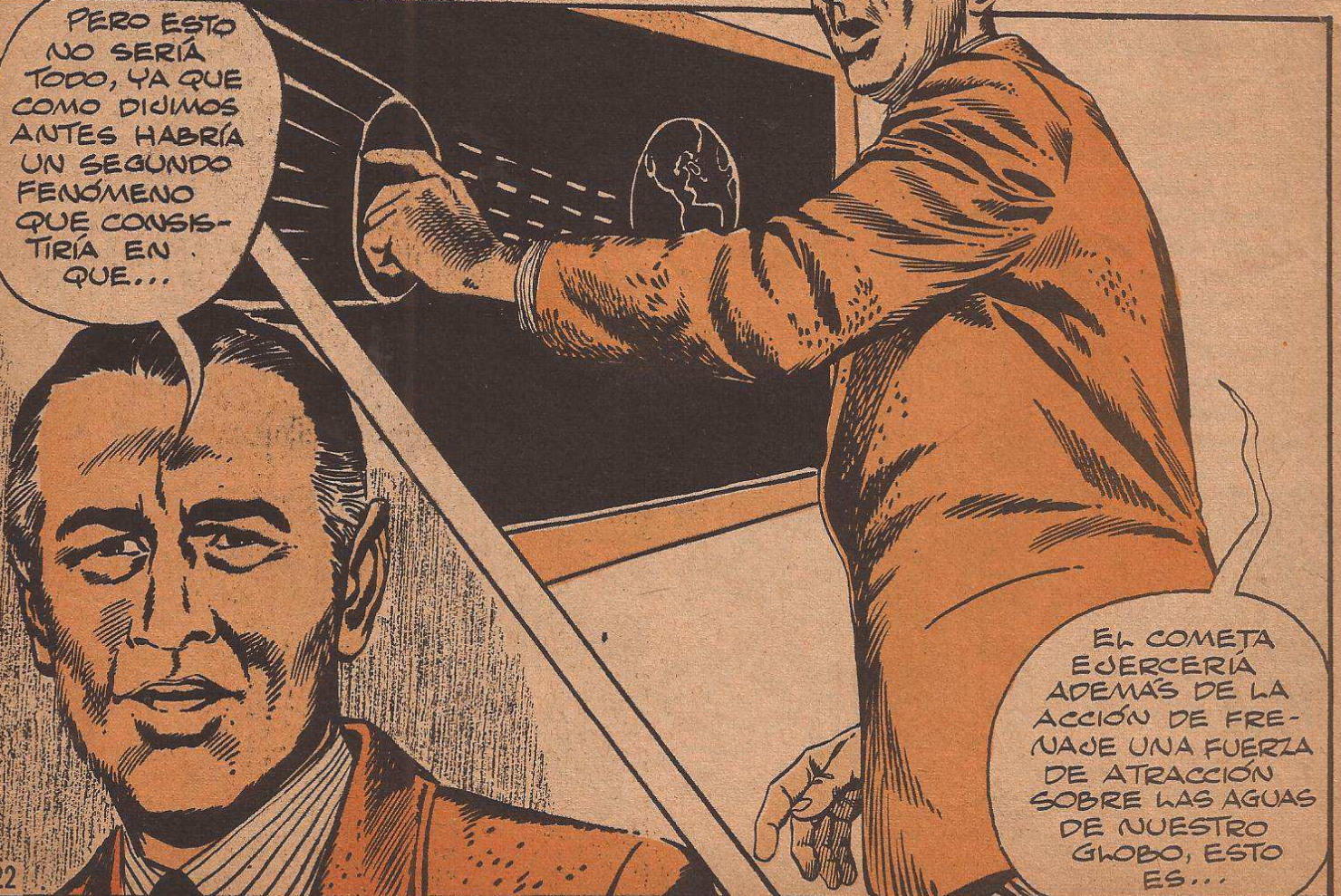
EL PRIMERO DE ELLOS CONSISTIRÍA EN QUE LA VELOCIDAD DE ROTACIÓN DE LA TIERRA SUFRIRÍA UNA DISMINUCIÓN.



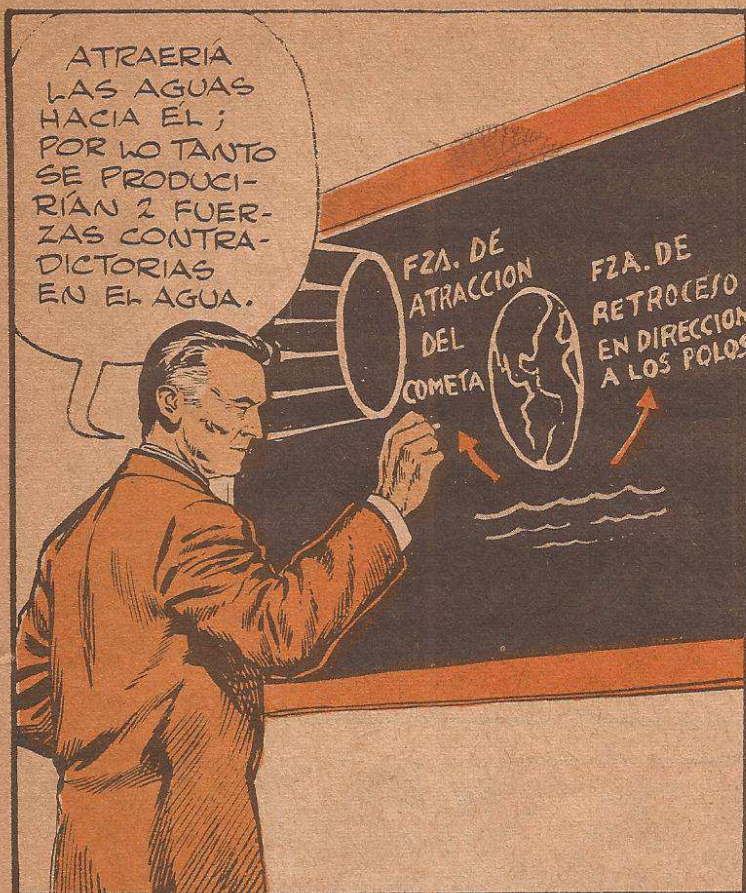
Y ESTO CAUSARÍA UNA GIGANTESCA MAREJADA DE RETROCESO DEL AGUA EN DIRECCIÓN DE LOS POLOS.



PERO ESTO NO SERÍA TODO, YA QUE COMO DIJIMOS ANTES HABRÍA UN SEGUNDO FENÓMENO QUE CONSISTIRÍA EN QUE...



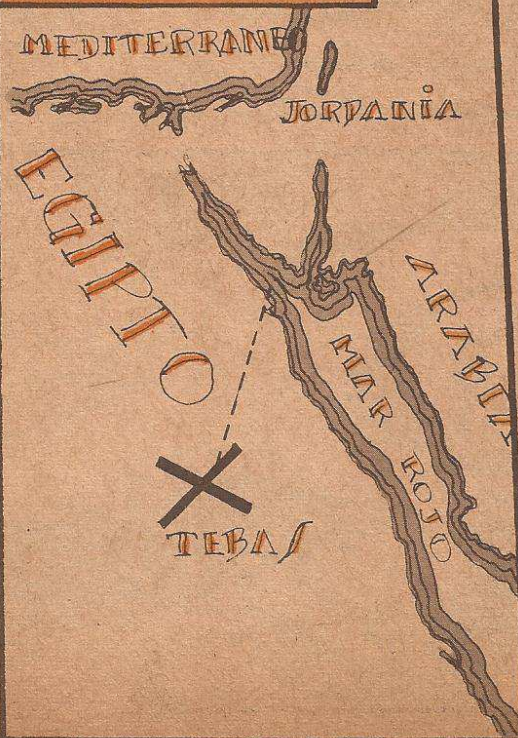
EL COMETA EJERCERÍA ADEMÁS DE LA ACCIÓN DE FRENAJE UNA FUERZA DE ATRACCIÓN SOBRE LAS AGUAS DE NUESTRO GLOBO, ESTO ES...



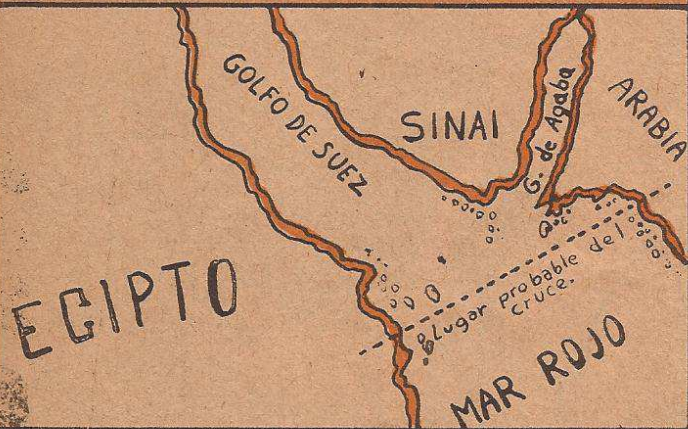
¿PERO ESTE FENOMENO ANALIZADO POR UN CIENTIFICO PUEDE HABER OCURRIDO EN EL MAR ROJO? SUPONEMOS QUE HAY UNA BUENA POSIBILIDAD DE QUE ASI HAYA SIDO, ¿POR QUE?...

RECORDEMOS QUE MOISES ABANDONO TEBAS, POR ENTONCES LA CAPITAL DE EGIPTO, EN DIRECCION A LA TIERRA PROHIBIDA QUE ERA PALESTINA Y QUE...

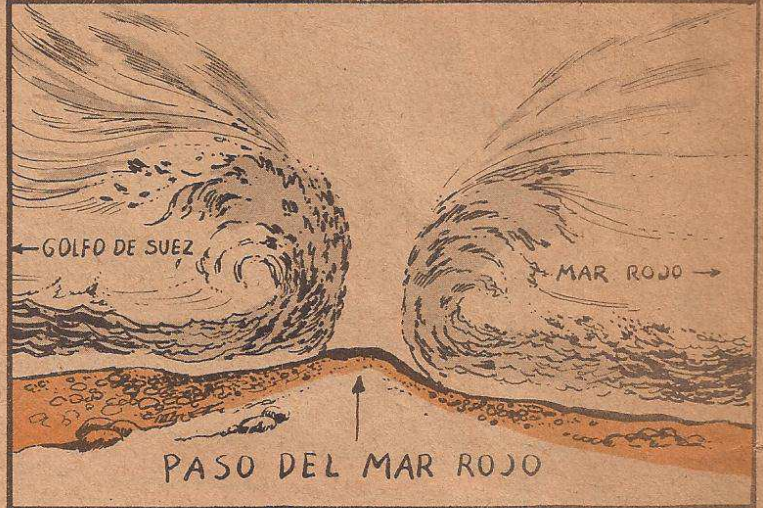
SEGUN LA BIBLIA LOS HEBREOS CAMINARON 3 DIAS HASTA LLEGAR A LAS ORILLAS DEL MAR ROJO. ASI PUES, DEBEMOS DE SUPONER QUE LOS JUDIOS ESTABAN ACAMPADOS MAS O MENOS EN DERREDOR DE ESTA ZONA.



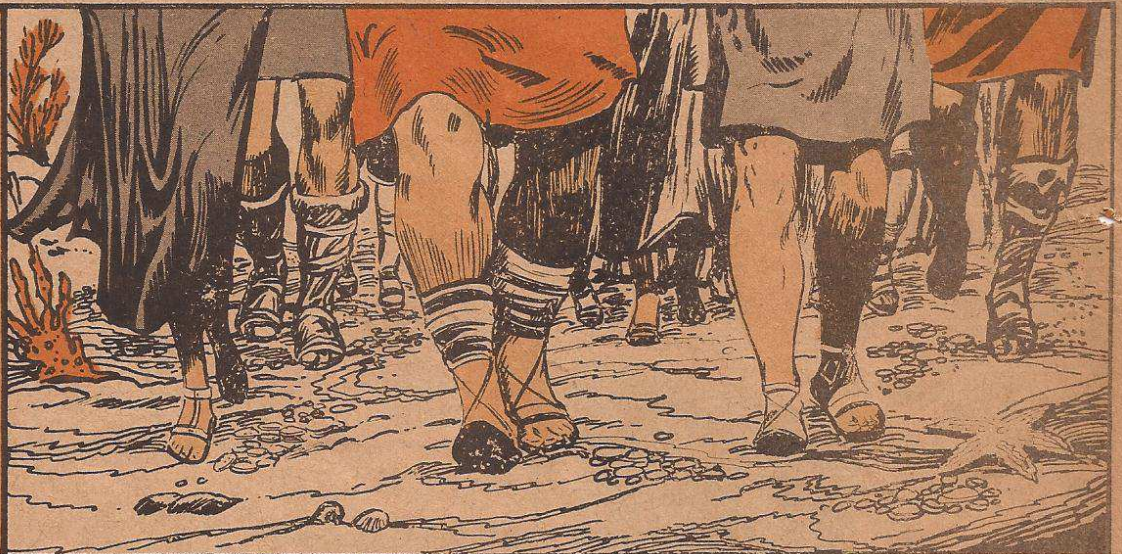
Y QUE CUANDO CRUZARON EL MAR ROJO LO HICIERON APROXIMADAMENTE POR EL SITIO EN QUE SE UNE EL GOLFO DE SUEZ CON EL MAR ROJO. SOLO QUE ESE SITIO OFRECE UNA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE: AHÍ EL AGUA ALCANZA UNA PROFUNDIDAD MÁXIMA DE ¡SÓLO 50 METROS!



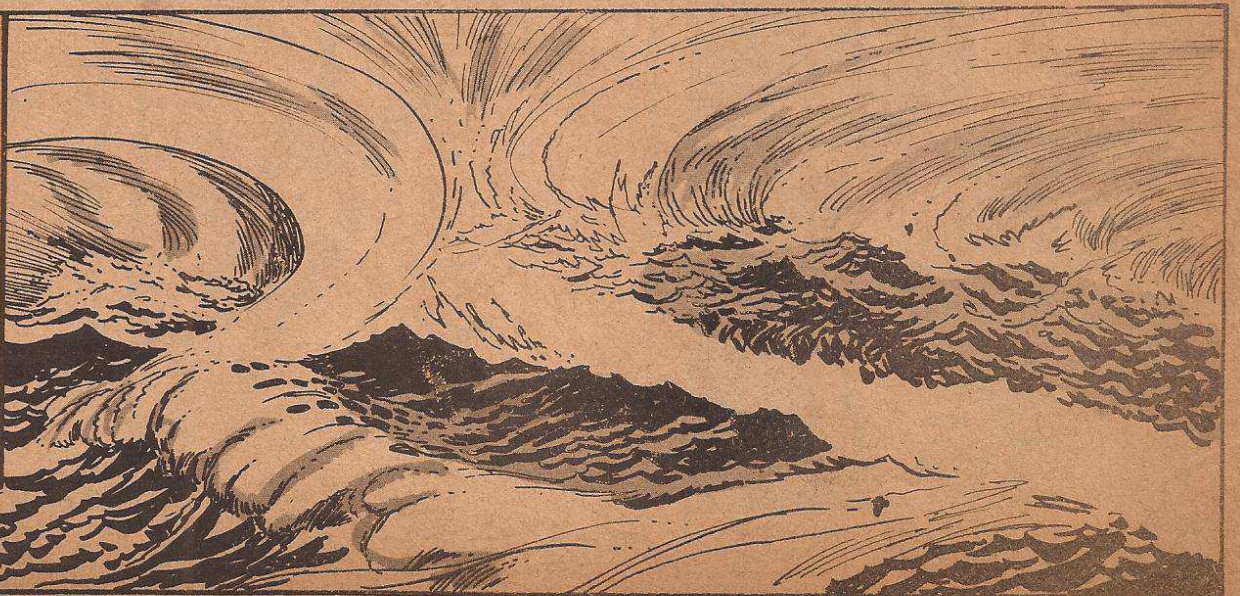
ASÍ PUES, AL SER EL AGUA DE LOS MARES ATRAÍDA POR EL COMETA, LÓGICAMENTE LOS PRIMEROS LUGARES EN QUE EL AGUA DEJO AL DESCUBIERTO EL FONDO DEL OCEANO ¡FUERON LOS LUGARES DE Poca PROFUNDIDAD!



POR LO TANTO, LOS ISRAELITAS PUDIERON CONTEMPLAR QUE DE UN LADO (HACIA EL MAR ROJO) SE LEVANTABA UNA COLUMNA DE AGUA Y POR EL OTRO EL MAR SE REPLEGABA HACIA EL CANAL DE SUEZ, Y ASÍ, TAL Y COMO LO DICE LA BIBLIA, PUDIERON CRUZAR CAMINANDO POR EL FONDO DEL OCEANO.



¿PRUEBAS PARA APUNTALAR DE MEJOR MANERA QUE EL "MILAGRO" DE LA DIVISION DE LAS AGUAS PUDO HABERSE CONSUMADO?



VAYAMOS AL LIBRO "RELACION DE LAS COSAS DE LA NUEVA ESPANA" ESCRITO POR FRAY DIEGO DE LANDA, RELIGIOSO ESPAÑOL QUE VIVIO EN EL SIGLO XVI Y QUE FUE OBISPO DE YUCATAN. ABRA-MOS LA OBRA ANTES MENCIONADA Y COMENCEMOS A LEER.

ALGUNOS VIEJOS DE YUCATAN OYERON DECIR A SUS ANTEPASADOS...

QUE LOS PRIMEROS HABITANTES DE ESTE LUGAR, LLEGARON DE ORIENTE, CAMINANDO POR EL LECHO DEL MAR...

... DONDE DIOS LES ABRIÓ 12 CAMINOS PARA QUE PASARAN.

FRAY DIEGO DE LANDA TERMINA ESTE PASAJE ASENTANDO...

SI ESTO ES CIERTO, ENTONCES ¡TODOS LOS HABITANTES DE LAS INDIAS (AMÉRICA) DEBEN SER DE ASCENDENCIA JUDÍA!

Dubon
LARA

PERO, INDEPENDIEMENTE DE LO QUE PENSARA DIEGO DE LANDA ¿HAY ALGÚN OTRO TEXTO MAYA EN QUE SE MENCIONE LA DIVISION DE LAS AGUAS?

POR SUPUESTO, EN LAS ANTIGUAS LEYENDAS DEL QUICHE (POPOL VUH) SE DICE QUE "DESPUES DE MUCHO CAMINAR (LA TRIBU QUICHE) LLEGO A UN LUGAR SITUADO AL ORIENTE DE YUCATAN".

DICHO LUGAR SE LLAMABA "TULAN ZUIVA" ES DECIR CUEVAS DE TULAN, Y AHI, LA TRIBU QUICHE RECIBIO A SU DIOS, DE NOMBRE "TOHIL".

Y ESTE DIOS, CUANDO "REINABA LA OSCURIDAD EN EL MUNDO" LES ORDENO PARTIR EN BUSCA DE NUEVAS TIERRAS.

PARA ENCONTRAR LAS NUEVAS TIERRAS LA TRIBU QUICHE SE PUSO EN MARCHA CAMINANDO EN SENTIDO CONTRARIO AL SITIO EN DONDE SE VEIA LA ESTRELLA VENUS Y ASI, FINALMENTE, LOS QUICHES LLEGARON A LA ORILLA DEL MAR.

PERO COMO YUCATAN, LUGAR AL QUE SE DIRIGIAN LOS QUICHES, QUEDABA MAS ALLA DEL MAR SUCEDIO ENTONCES EL MILAGRO.

CAMINARON "COMO SI NO HUBIERA MAR" Y PASARON "A ESTE LADO" (YUCATAN) "HABIENDOSE DIVIDIDO LAS AGUAS DEL MAR A SU PASO".

PARA NOSOTROS, LO IMPORTANTE DE ESA NARRACIÓN ES QUE HABLA IGUAL QUE LA HEBREA DE UN PUEBLO QUE POR INDICACIONES DE SU DIOS BUSCABA NUEVAS TIERRAS Y QUE LLEGÓ A ELLAS DESPUÉS QUE EL MAR SE ABRIÓ.



SÓLO QUE ES EN EXTREMO SIGNIFICATIVO QUE LO QUE HAYA GUIADO EN SU CAMINO A LOS QUICHÉS HAYA SIDO VENUS, PUES COMO YA DIJIMOS A PRINCIPIOS DE ESTE NÚMERO, EL COMETA TIFÓN (DE ACUERDO CON LA HIPÓTESIS DEL DOCTOR VELIKOVSKY) SE CONVERTIRÍA DESPUÉS EN UN NUEVO PLANETA DEL SISTEMA SOLAR Y ESE PLANETA SERÍA ¡VENUS!

POR ÚLTIMO NOS INTERESA RECALCAR QUE LOS JUDÍOS AL ABANDONAR EGIPTO CAMINARON HACIA EL NORTE PARA LLEGAR A PALESTINA, SIRVIÉNDOLES DE GUÍA EL COMETA TIFÓN, QUE SE VEÍA EN ESA DIRECCIÓN.

PERO, COMO LOS QUICHÉS CAMINABAN HACIA EL SUR, ES DECIR EN DIRECCIÓN CONTRARIA A LOS JUDÍOS. NO DEBÍAN AVANZAR HACIA DONDE SE VEÍA DICHO COMETA, SINO PRECISAMENTE EN SENTIDO CONTRARIO. ESTO ES: TAL Y COMO LO AFIRMAN LAS TRADICIONES QUICHÉS, EL AVANCE SE HIZO EN SENTIDO CONTRARIO AL LUGAR EN DONDE ESTABA VENUS.

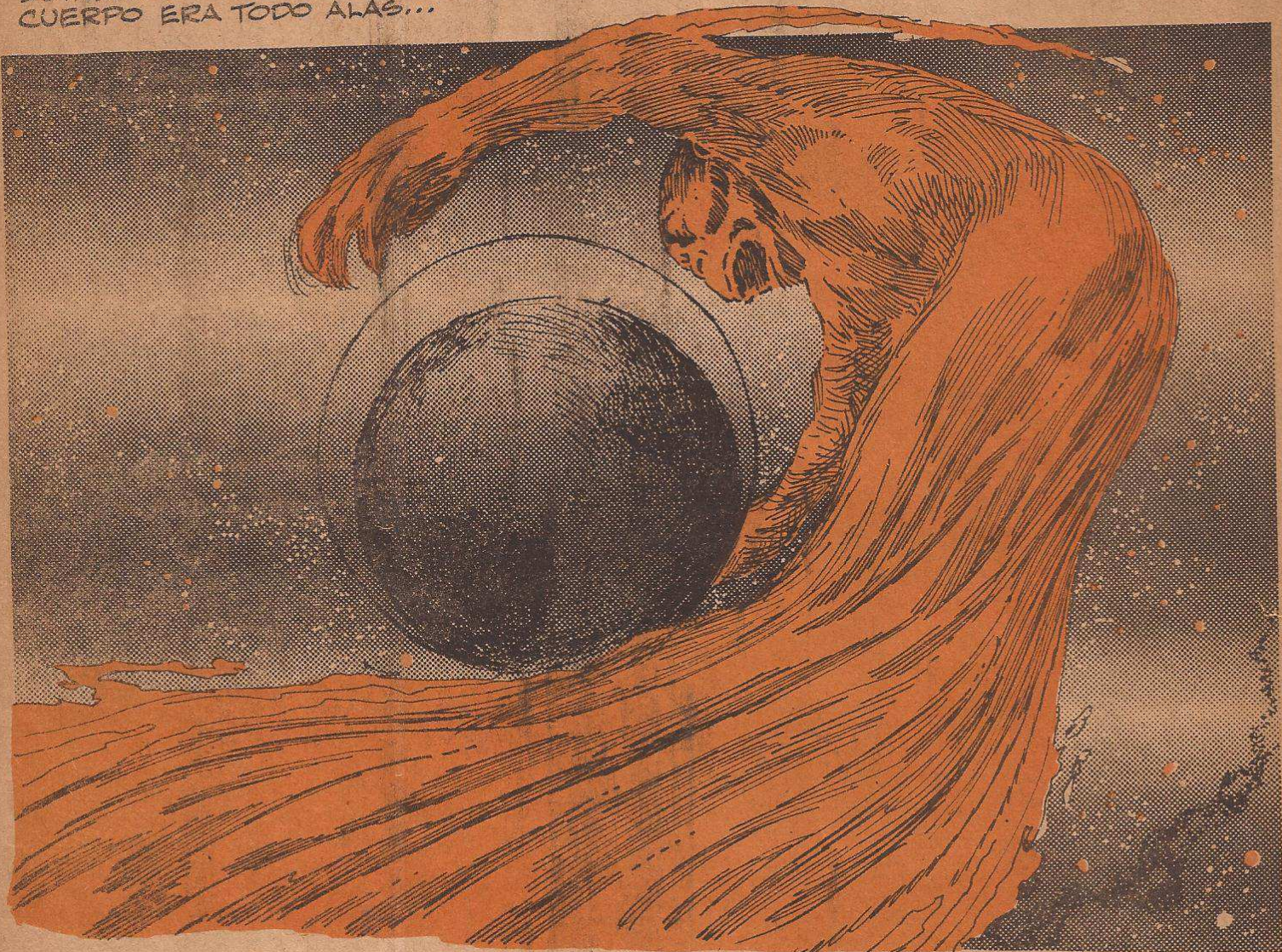
RECUÉRDALO BIEN ¡ESE ES VENUS! ANTES FUE UN COMETA QUE TRASTORNÓ LA TIERRA.

CAMINEMOS AL FRENTE. NUESTRA GUÍA ES LA COLUMNA DE NUBES.

VENUS DEBE ESTAR SIEMPRE A NUESTRAS ESPALDAS. ¡ESA ES LA DIRECCIÓN CORRECTA!



POSIBLEMENTE NUESTROS LECTORES PIENSEN QUE ES MUY FÁCIL EXPLICAR TODOS LOS FENÓMENOS OCURRIDOS TANTO EN EGIPTO COMO EN TODO EL MUNDO A TRAVÉS DE LA HIPÓTESIS DE UN COMETA QUE SE CONVERTIRÍA POSTERIORMENTE EN VENUS. SÓLO QUE EL ACERCAMIENTO DEL COMETA TIFÓN A LA TIERRA NO ES UNA FANTASÍA. ESTE HECHO REALMENTE OCURRIÓ ¿SI NO COMO EXPLICARNOS LO ANOTADO POR EL GRIEGO APOLODORO EN SU "EPITOME II"?... "TIFÓN SOBREPASABA TODAS LAS MONTAÑAS Y A VECES SU CABEZA ROZABA LAS ESTRELLAS... UNA DE LAS MANOS LLEGABA AL OESTE Y LA OTRA AL ESTE... EL CUERPO ERA TODO ALAS..."



Y TAN GRANDE ERA TIFÓN CUANDO, ARROJANDO PEDRUSCOS INCANDESCENTES, SE ESCAPÓ HACIA LOS CIELOS CON ESTRUENDOSAS EXCLAMACIONES Y SILBIDOS, LANZANDO UN GRAN CHORRO DE FUEGO POR LA BOCA... PRECIPITÁNDOSE HACIA LA BOVEDA CELESTE. ¿SE QUIERE UNA EXPLICACIÓN MÁS ATERRADA Y MÁS CLARA DE LO QUE VIERON LOS HOMBRES CUANDO EL COMETA TIFÓN SE ACERCÓ A LA TIERRA?... PERO EN FIN, DEJEMOS AL COMETA TIFÓN Y VOLVAMOS AL PERSONAJE QUE NOS HA PREOCUPADO: MOISÉS Y SUS PRODIGIOS.

PROMETEMOS A NUESTROS LECTORES QUE EN NUESTRO PRÓXIMO Y ÚLTIMO NÚMERO DE ESTA SERIE NOS OCUPAREMOS DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN AL MILAGRO DEL MANA' CAÍDO DEL CIELO.

PERMITÁSE NOS POR AHORA ADELANTE QUE LA CAÍDA DEL MANA' NO SE PRODUJO, COMO SE CREE, SÓLO EN EL DESIERTO DEL SINAI PARA ALIMENTAR AL PUEBLO JUDÍO. EXISTEN DOCUMENTOS PARA PROBAR QUE EN LA ÉPOCA DEL ÉXODO EL MANA' CAYÓ EN MUCHOS LUGARES DEL MUNDO.

¿PRUEBAS DE ESTO?... LAS DAREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

PARASICOLOGIA EN EL HOGAR

(CLAVES PRÁCTICAS DE OCULTISMO)

GRAFOLOGIA

(Segunda Parte)

Para proseguir con nuestra exposición de los principios fundamentales del análisis del carácter a través de la escritura, de acuerdo con el método científico del Dr. Max Pulver, y después de haber descrito la división de las zonas de la letra y su significado, pasaremos a las demás características por las que puede descifrarse la psicología del escritor.

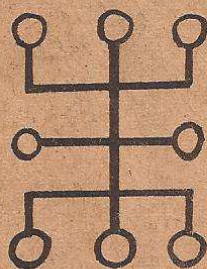
Tal y como ya lo hemos señalado, a partir del examen de las zonas superior, media, e inferior, el grafólogo se forma una primera impresión del carácter del sujeto que está analizando. Acto seguido, para precisar este retrato, el analista procede a fijarse en otras características, tales como la inclinación y la ornamentación de la letra que examina.

INCLINACION HACIA LA VIDA ...

La escritura sólo puede inclinarse en dos sentidos: hacia atrás o adelante, o bien, puede ser vertical. De cada una de estas inclinaciones podemos deducir un determinado tipo de características.

La inclinación hacia adelante nos indica que se trata de un sujeto extrovertido, abierto, con la vista hacia el futuro, amistoso y cordial con sus semejantes. Su expresividad y espontaneidad serán más agudas cuanto más pronunciada hacia adelante sea la inclinación de la letra. Cuando la escritura muestra una fuerte desviación hacia la derecha nos revela que se trata de una

GRAFOLOGIA



persona altamente emocional, impulsiva, y sumamente expresiva. Una extrema inclinación a la derecha indica un caso de histeria, de reacción hipersensible a los demás, de comportamiento irracional, en suma, de un verdadero volcán emocional. Por su contagiosa intensidad emotiva estas personas pueden convertirse en líderes o, a veces, en demagogos. Se involucran emotivamente con toda clase de ideologías. Pero, en general, tienden a identificarse con las víctimas, los pobres y los oprimidos. Estos individuos son totalmente subjetivos, sólo ven su propio punto de vista, no ateniéndose a los hechos, sino a los sentimientos.

La letra vertical, en cambio, es propia de un sujeto que se rige por la razón, la objetividad y el desprendimiento emotivo. Ni la simpatía ni los sentimientos influyen en su juicio. Lúcido, dueño de sí, reservado, se ocupa más del presente que del ayer o del mañana. A menos que otros signos nos indiquen conflictos o contradicciones internas, la escritura vertical demuestra que el escritor tiene los pies firmemente plantados en la realidad. Autosuficiente, sin jamás perder el control o la compostura, es capaz de aceptar todos los hechos de la vida, procurando aprovecharlos al máximo. Por su extrema objetividad, los tipos más emocionales lo consideran frío y hasta llegan a reprocharle su actitud de espectador que se niega a participar en el teatro de la vida. Y es cierto que aún en las situaciones emocionales más explosivas el escritor vertical sabe guardar la calma.

Por último, cuando nos encontramos ante una letra con inclinación hacia atrás sabremos que pertenece a un individuo introvertido, distante, encerrado en sí mismo y poco comunicativo. Fuertemente influido por su pasado, su infancia, y sus relaciones con sus padres (que con frecuencia son de carácter negativo). Esperan que se les interroge para hablar, prefieren observar en lugar de participar, y guardan para sí mismos sus verdaderos pensamientos o sentimientos. En lugar de luchar retroceden ante las situaciones problemáticas, replegándose cada vez más dentro de sí mismos. Sus sentimientos son tan profundos como los del más expresivo, pero no los muestran. Se inclinan a interesarse más por los objetos y las ideas que por las otras personas.

En caso de que la escritura no muestre el predominio de alguna de las tres anteriores inclinaciones y llegue, en cambio, a tener las tres aún dentro de una sola palabra, sabremos que se trata de una persona inestable, cambiante, inconsistente, que no ha madurado emocionalmente. De carácter tan mutable que la frialdad y desprendimiento alternan sin razón con el entusiasmo y el apasionamiento. Ya que él mismo ignora como reaccionará ante cierta situación, tampoco pueden llegarlo a saber los que lo rodean. Sus emociones dispersas lo arrastran a sitios tan distintos y a relaciones tan diversas, que el propio sujeto acabá por sentirse un extraño a sí mismo.

EXTROVERTIDOS E INTROVERTIDOS...

¿A qué se debe que la inclinación de la letra nos muestre el grado de introversión o extroversión del carácter? El fundamento grafológico de estos principios se basa en hechos que todos podemos comprobar. La gente extrovertida y expresiva continuamente se mueve hacia el exterior: nos tienden la mano, nos besan, abrazan y acarician, buscando siempre tanto el contacto físico como el emocional. Puede decirse que se extienden a sí mismos. Todos sus gestos son hacia adelante, hacia afuera, lejos de sí. Cuando estas actitudes son genuinas y no resultado del condicionamiento social, la escritura se inclinará hacia adelante.

Los introvertidos, en cambio, se retraen, esperan que el movimiento venga del exterior, evaden el contacto. Su escritura se inclina hacia atrás. Siempre hay que estarles rogando para que se animen a intervenir. Circunspectos, todo lo piensan antes de hacerlo. A veces el introvertido utiliza una máscara social amistosa y cálida, pero su escritura nos revelará su verdadero carácter. Algunos actores o políticos, por ejemplo, a pesar de su natural introversión que puede apreciarse en la inclinación hacia atrás de su escritura, tienen una firma que se inclina hacia la derecha, denotando con ello que su personalidad, la cara que muestran al mundo, está en contradicción con su verdadero carácter.

SIMBOLOS SECRETOS...

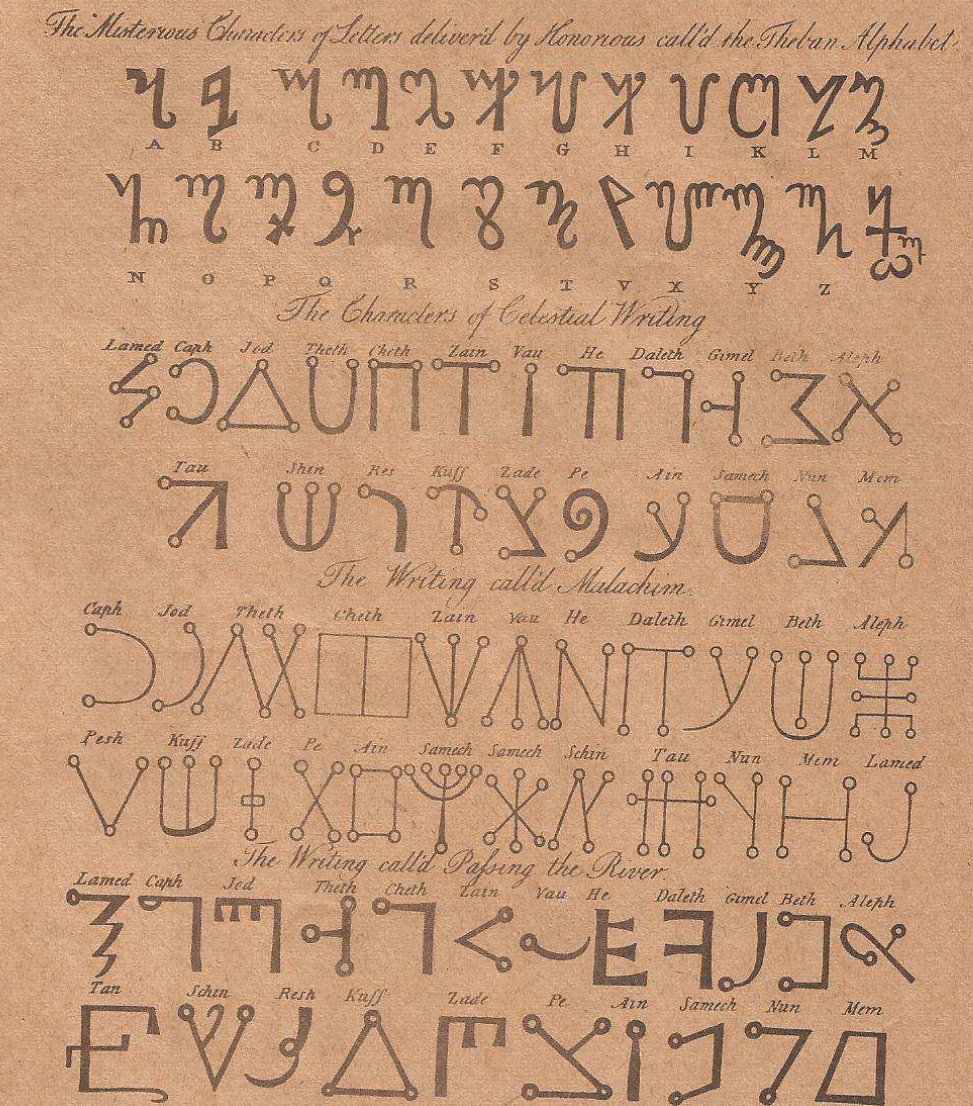
Uno de los aspectos más apasionantes de la grafología está en el estudio del simbolismo. Pueden descubrirse muchos símbolos secretos en la escritura. Por ejemplo, la letra de los líderes nazis estaba llena de formas parecidas a la cruz gamada o svástica. La cruz, en cambio, abunda en la escritura de pastores y sacerdotes. La escritura de músicos y compositores muestra con frecuencia formas parecidas a los signos musicales. La paleta se descubre frecuentemente en las firmas de los pintores.

El signo de pesos es muy frecuente en la escritura de los ambiciosos. La firma de cierta mujer paralizada de la cintura para abajo tenía una "E" inicial cuya curvatura superior era una curva perfecta mientras que la de abajo se diluía antes de formarse. También se sabe del caso de un asesino que acuchilló a cinco personas en cuya escritura había muchas formas parecidas a un puñal.

FORMA Y SIGNIFICADO

Para concluir el análisis de cualquier escritura, el grafólogo procede a examinar la forma de las letras en relación con el significado de cada una de las palabras escritas. Hay ciertas palabras que resultan particularmente importantes: como la palabra "Yo". El tamaño y la forma de la "Y" mayúscula puede decirnos mucho sobre la psicología del escritor. ¿Esta mayúscula es mayor que las demás? El sujeto tiene complejo de superioridad. ¿Es menor que las demás? El individuo se siente inferior a sus semejantes. ¿Está escrita la "Y" con mucho ornato? Se trata de un individuo vanidoso y exhibicionista, que busca siempre llamar la atención y ocupar el centro de cualquier reunión. ¿Está escrita con letra de imprenta? Se trata de una persona de modales sobrios y refinados.

Por otra parte, la forma de las demás mayúsculas nos revelará características particulares del sujeto. ¿Son de tamaño excesivo? Se trata de alguien ambicioso que siempre intenta des-



tacar. ¿Son sumamente ornadas? Se trata de un carácter amanerado y, probablemente, vulgar. ¿Son sencillas y sobrias? Sobrio y sencillo será el carácter del escritor.

INTUICION GRAFOLOGICA...

El grafólogo moderno, no obstante que basa sus análisis en formulaciones estrictamente científicas, sigue, de cualquier forma, cultivando su intuición. Ya que no basta el examen,

por separado, de cada una de las características de la letra, sino que resulta necesario efectuar una síntesis de todas ellas para obtener la visión global del carácter del sujeto y llegar a descubrir con ello, rasgos del carácter que ni siquiera se encuentran en la escritura, pero que resultan, a manera de extensiones lógicas de los cimientos del carácter descubierto en la letra. Tal y como lo describió el famoso psiquiatra Alfred Adler: "La escritura es un texto en el que, a veces, puede leerse más sobre el sujeto, que lo que puede leerse en el texto mismo".



El día 16 de mayo de 1963, mientras efectuaba su quinceavo giro en torno a la Tierra, precisamente en el momento en que su cápsula espacial sobrevolaba el continente australiano, a las ocho de la noche del meridiano de Perth, el astronauta norteamericano Gordon Cooper transmitió un mensaje alarmante. Volando a una velocidad de cerca de 30,000 kms. por hora, el Mayor Cooper anunció por su radio que un objeto luminoso y verde con una cola o estela roja acababa de acer-

carse a su nave. Durante los siguientes dos minutos el objeto acompañó a Cooper en su vuelo, y alcanzó a ser visto por todos los periodistas y observadores reunidos en la Estación Rastreadora de Muchea. La cadena televisora de la NBC transmitió la noticia a las 10:45 (hora de Nueva York), en una emisión especial desde Cabo Cañaveral.

Todos los testimonios señalaron que un objeto luminoso, que se acercó volando en dirección contraria, acom-

pañó en su trayecto a la Cápsula de Cooper durante cuando menos dos minutos. El personal de la Estación Rastreadora calculó que el objeto volaba a unos 160 kilómetros de altura.

Después del aterrizaje de Cooper, John J. Peterson —vocero de prensa de la NASA— notificó a la prensa que: "El Mayor Cooper nos ha informado que prefiere no contestar a sus preguntas".

Posteriormente, la NASA, que usualmente se muestra muy complaciente con la prensa se negó en forma tajante a dar informes sobre el incidente, y dio órdenes al Mayor Cooper de guardar el más absoluto silencio.

Una vez más, la censura oficial se oponía a la difusión de la verdad acerca de los OVNIS. ¿Qué quiere ocultar tanto el gobierno ruso como el norteamericano? ¿Hay algo tan alarmante en el fenómeno OVNI que resulta preferible callar? ...

UNA PROFECIA QUE NADIE ENTENDIO

Una mañana del invierno de 1938, los habitantes del pueblo de Owensville, en el Estado norteamericano de Indiana, recibieron un mensaje que nadie entendió. Escrito con grandes letras de gis en la fachada de la escuela Primaria del lugar, el mensaje sólo tenía tres palabras: "¡Recuerde Pearl Harbor!".

Nunca se supo quién lo escribió; nadie se preocupó por averiguarlo; después de todo, todavía faltaban tres años para que los japoneses lanzaran su sorpresivo ataque a Pearl Harbor ...



PROXIMO NUMERO

¿HIZO MOISES LLOVER EL MANA DEL CIELO?

El último número del ciclo sobre Moisés y la Biblia, plantea de modo novedoso este viejo dilema:

¿Sólo en el Sinaí llovió el maná sobre el pueblo hambriento?

¿Qué era el maná?

¿Sabía usted que ciertos investigadores ofrecen una posible explicación científica de la caída del maná en distintas partes del planeta?

Lea la próxima semana el número 121 de la revista "DUDA".