EDITORIAL POSADAS

DUDA

número 88

¿TEORIA SIN FUNDAMENTO O ACIERTO HISTORICO?

LO [illegible]BLE ES LA VERDAD



LAS HUELLAS DE LA ATLANTIDA EN EL IMPERIO MAYA

en este número la 4a. parte del
MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO

un ruso ha transformado hidrógeno en metal
NOTICIERO DE LO INSOLITO

2 PESOS

directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara
realización artística

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos
Carlos Juárez
Antón Meneses
Jacobo Tornero
José Villaverde
investigación

corresponsales:
ARGENTINA
Eduardo Azcuy
ESPAÑA
Eugenio Danynas
Andreas Faber Kaiser
Antonio Ribera
FRANCIA
René Fouéré

Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 3, número 88
Marzo 7, de 1973
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio $2.00 m.n. Números atrasados $4.00 m.n.

EDITORIAL

De ningún pueblo de la tierra se han dicho tantas y tan aventuradas cosas como de los mayas, cuyo misterioso origen permanece sin aclarar. Se ha dicho que llegaron de la tierra de Mu, después de atravesar el océano. Se ha dicho también que vinieron desde las tierras del sur, procedentes de la lejana Tiahuanaco. Y también se ha dicho que procedían de la legendaria Atlántida, el enigmático continente que se hundió en el mar.

¿Qué tiene la tercera de esas teorías, que ha logrado apasionar a la humanidad? ¿Por qué se ha supuesto que hubo ciertos nexos entre mayas y egipcios, unidos por las islas que salpicaban el océano Atlántico?

¿Será cierto, después de todo, que efectivamente existió la Atlántida, y que sus sobrevivientes lograron arribar a las playas de la península, portando lo poco que salvaron de la catástrofe?

No hay duda de que el tema habrá de interesar a nuestros lectores....



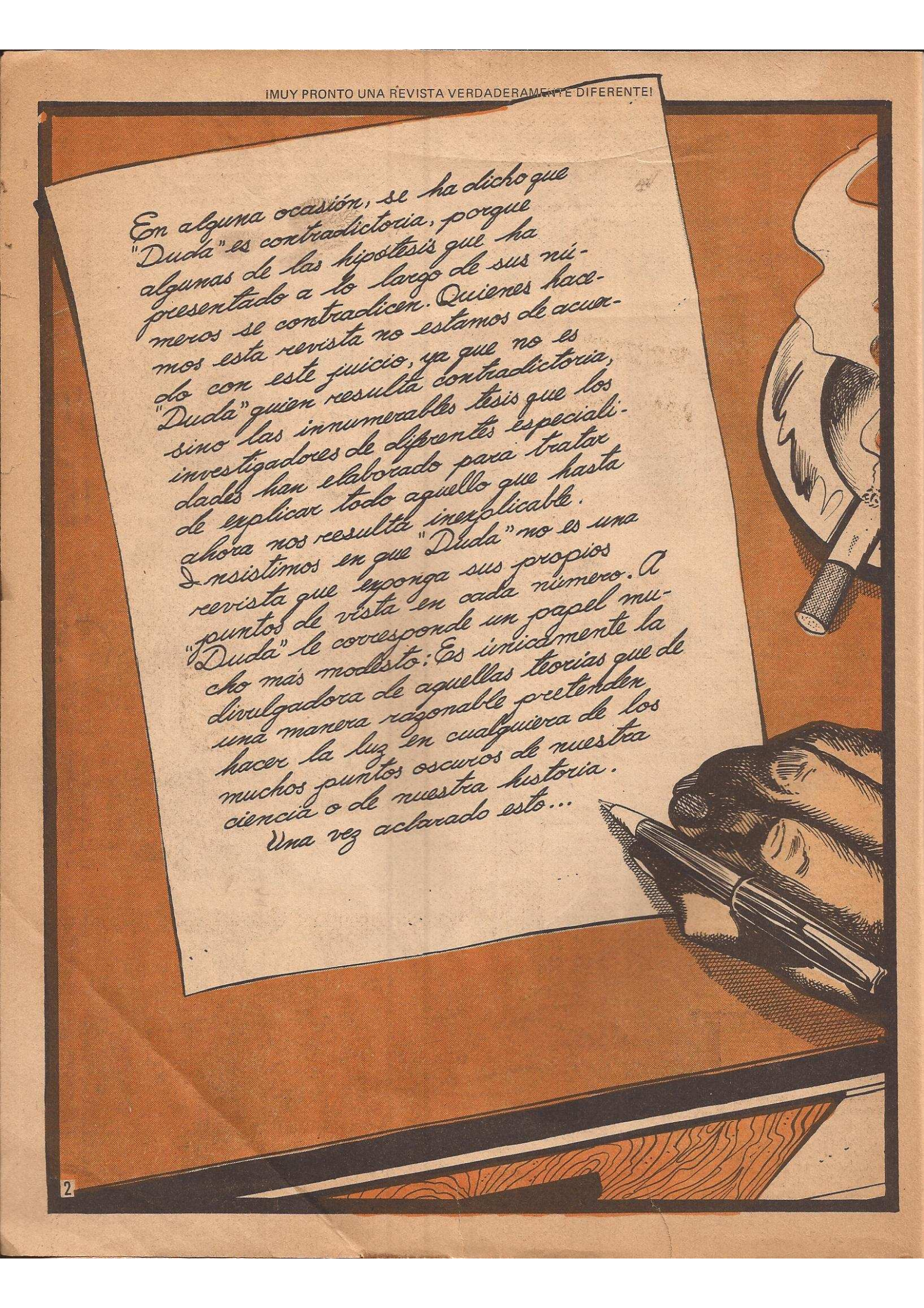
Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

Toda correspondencia al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

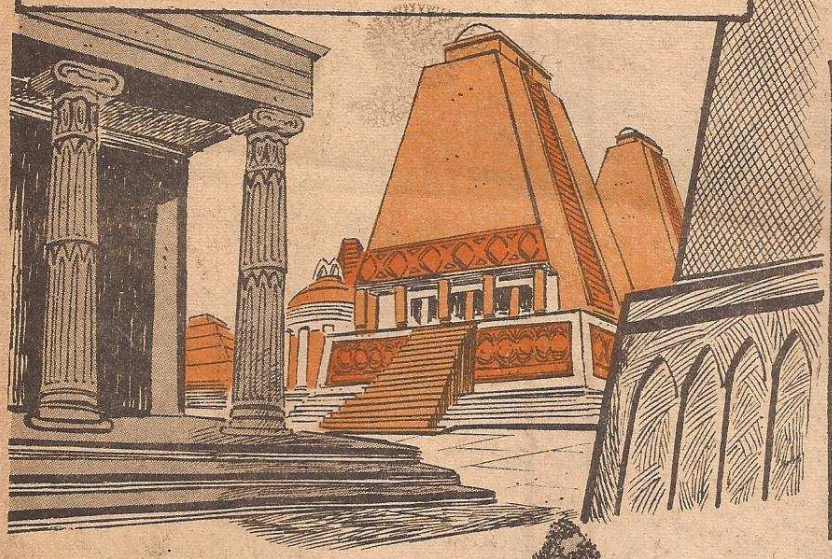
En alguna ocasión, se ha dicho que "Duda" es contradictoria, porque algunas de las hipótesis que ha presentado a lo largo de sus números se contradicen. Quienes hacemos esta revista no estamos de acuerdo con este juicio, ya que no es "Duda" quien resulta contradictoria, sino las innumerables tesis que los investigadores de diferentes especialidades han elaborado para tratar de explicar todo aquello que hasta ahora nos resulta inexplicable.

Insistimos en que "Duda" no es una revista que exponga sus propios puntos de vista en cada número. A "Duda" le corresponde un papel mucho más modesto: Es únicamente la divulgadora de aquellas teorías que de una manera razonable pretenden hacer la luz en cualquiera de los muchos puntos oscuros de nuestra ciencia o de nuestra historia.

Una vez aclarado esto...



A LO LARGO DE MUCHOS SIGLOS SE HA VENIDO HABLANDO DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN QUE DESAPARECIÓ SÚBITAMENTE EN EL MAR. ESTA CIVILIZACIÓN ERA LA DE LOS ATLANTES Y SU LUGAR DE ORIGEN UNA ISLA QUE SE LLAMABA ATLÁNTIDA ...



PARA LA HISTORIA DE NUESTRA CULTURA, EL HOMBRE DE LA ATLÁNTIDA NACIÓ DE HECHO A PARTIR DE LA MENCIÓN QUE DE ELLA HACE EL FAMOSO FILÓSOFO GRIEGO PLATÓN EN DOS DE SUS "DIÁLOGOS", TITULADO EL PRIMERO "TIMEO" Y EL SEGUNDO "CRITIAS".



SIN EMBARGO, EL MÁS BRILLANTE DISCÍPULO DE PLATÓN, ARISTÓTELES, SUPUSO QUE SU MAESTRO HABÍA MENCIONADO LA ISLA DE LA ATLÁNTIDA EN SU OBRA NO PORQUE ÉSTA HUBIERA EXISTIDO, SINO...



Y ESTA OPINIÓN DE ARISTÓTELES, PENSADOR DE NOTABLE PRESTIGIO, FUE TAN DEFINITIVA PARA LAS SUCESIVAS GENERACIONES, QUE TODO LO QUE DE LA ATLÁNTIDA HABÍA ESCRITO PLATÓN, TOMÓ EL CARÁCTER DE UNA SIMPLE LEYENDA.

¿LA ATLÁNTIDA?... BAH, SIMPLES BOBERÍAS.



SIN EMBARGO, ALGUNOS INVESTIGADORES MODERNOS NO TOMARON TAN A LA LIGERA LA "LEYENDA", Y ALGUNOS DE ELLOS AFIRMAN HABER ENCONTRADO...

¡MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE!

LAS HUELLAS DE LA ATLANTIDA EN EL IMPERIO MAYA

ANTES DE CALIFICAR DEFINITIVAMENTE COMO UNA EXPRESIÓN DE LA FANTASÍA LA SUPUESTA EXISTENCIA DE LA TIERRA DE LOS ATLANTES Y SU GRAN DESARROLLO EN CIENCIA, TECNICA Y ARTE, TAL VEZ SERÍA CONVENIENTE PREGUNTARNOS DÓNDE Y POR QUÉ CONDUCTO PLATÓN, SEGÚN LO ASENTADO EN SUS "DIÁLOGOS", OYÓ HABLAR DE LA ATLANTIDA. Y PARA ESTO TENEMOS QUE REMONTARNOS AL AÑO 569 ANTES DE CRISTO, DURANTE EL REINADO DEL FARAÓN AMASIS.

UNA INVESTIGACIÓN DE:
LILIA ARAGÓN.
UNA ADAPTACIÓN DE:
GUILLERMO MENDIZÁBAL LIZALDE.
DIBUJÓ:
COSME.
ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA

PASO AL FARAÓN

PASO AL SOL ENCARNADO.

Y AHORA, SITUADOS EN ESA ÉPOCA Y EN TERRITORIO EGIPCIO, HAGAMOS UN BREVE VIAJE...

...VAYAMOS A LA CIUDAD DE SAIS Y OIGAMOS UNA CONVERSACION ENTRE EL LEGISLADOR GRIEGO SOLON, DE ATENAS, Y UN SACERDOTE EGIPCIO.

NO TE ENVANEZCAS TANTO, SOLON, DEL SABER DE LOS GRIEGOS. USTEDES IGNORAN COSAS OCURRIDAS MUCHO ANTES DE QUE GRECIA NACIERA COMO CIUDAD.

...IMPRESIONADO POR LO QUE HABIA ESCUCHADO, SOLON REGRESO A GRECIA Y LE CONTO A UN HOMBRE LLAMADO CRITIAS EL MAYOR, LO QUE HABIA OIDO.

...HABLO DE QUE EL MAR DEVORO UNA ISLA TAN GRANDE QUE ERA MAYOR QUE LIBIA Y ASIA JUNTAS, LLAMADA ATLANTIDA...

...TAMBIEN ME DIJO QUE SUS HABITANTES ERAN DE UNA GRAN SABIDURIA Y QUE EN AQUEL ENTONCES...

...DE ESA GRAN ISLA SE PODIA PASAR A OTRA Y A OTRA, HASTA ALCANZAR EL CONTINENTE.


...POR ÚLTIMO, EL HOMBRE INSISTIÓ EN QUE ME REVELABA UN SECRETO QUE SÓLO ERA CONOCIDO POR LA CASTA SACERDOTAL.
PARECE INCREÍBLE.
DURANTE CASI UN SIGLO, LOS DESCENDIENTES DE CRITIAS EL MAYOR MANTUVIERON EN SECRETO AQUELLA CONVERSACIÓN, HASTA QUE CRITIAS EL MENOR, NIETO DEL OTRO, SE LA CONTÓ A PLATÓN...
...Y ESO FUE LO QUE SOLÓN CONFIÓ A MI ABUELO.
...Y PLATÓN, COMO YA HEMOS EXPLICADO, LO ANOTÓ EN SUS FAMOSÍSIMOS "DIÁLOGOS".
...Y DE ESA GRAN ISLA SE PODÍA PASAR A OTRA, HASTA ALCANZAR EL CONTINENTE.
PERO, ¿ACASO ERA DE FIAR LO QUE PLATÓN HABÍA ESCRITO EN SUS "DIÁLOGOS"? ¿NO HABÍA SIDO ENGAÑADO SOLÓN POR EL SACERDOTE DE SAIS? ¿QUÉ NOS DICEN A ESE RESPECTO LAS INVESTIGACIONES QUE SE HAN HECHO?
TE HE CONFIADO UN SECRETO. ¡HONRALO CON TU SILENCIO!

EL PROFESOR A.G. GALANOPOLOS, DE LA UNIVERSIDAD DE ATENAS, GRECIA, SOSTIENE QUE LA ISLA DE LA ATLANTIDA PODRIA SITUARSE EN EL OCEANO ATLANTICO, MAS O MENOS CERCA DE LAS COSTAS TANTO DE AFRICA COMO DE AMERICA.

¿ATLANTIDA?

...Y ESTA CERCANIA A AMBOS CONTINENTES PODRIA EXPLICAR UNA SERIE DE COINCIDENCIAS. POR EJEMPLO:

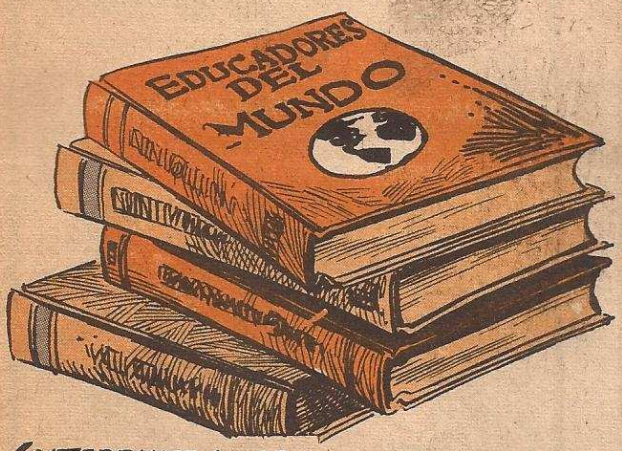
EL MITO DEL ARBOL DEL BIEN Y DEL MAL, LA TORRE DE BABEL, EL ARCA DE NOE Y EL MUNDO DE TIERRA FIRME ANEGADO POR LAS AGUAS, ERAN YA CONOCIDOS POR LAS DIFERENTES CULTURAS AMERICANAS Y DEL RESTO DEL MUNDO...

Y ESTA COINCIDENCIA ENTRE MITOLOGIAS CUYO LUGAR DE NACIMIENTO ESTA SEPARADO POR MILES DE KILOMETROS, ¿ACASO NO NOS ESTA INDICANDO UNA LEYENDA O UNA RESEÑA HISTORICA?

¡MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE!



PERO, INDEPENDIENTEMENTE DE LAS POSIBLES PRUEBAS RESPECTO A LA EXISTENCIA DE LA ATLANTIDA, OCUPÉMONOS AHORA DE ALGUNOS DE LOS CONCEPTOS EXPRESADOS POR UN INVESTIGADOR DE NOMBRE IGNACIO MAGALONI DUARTE...

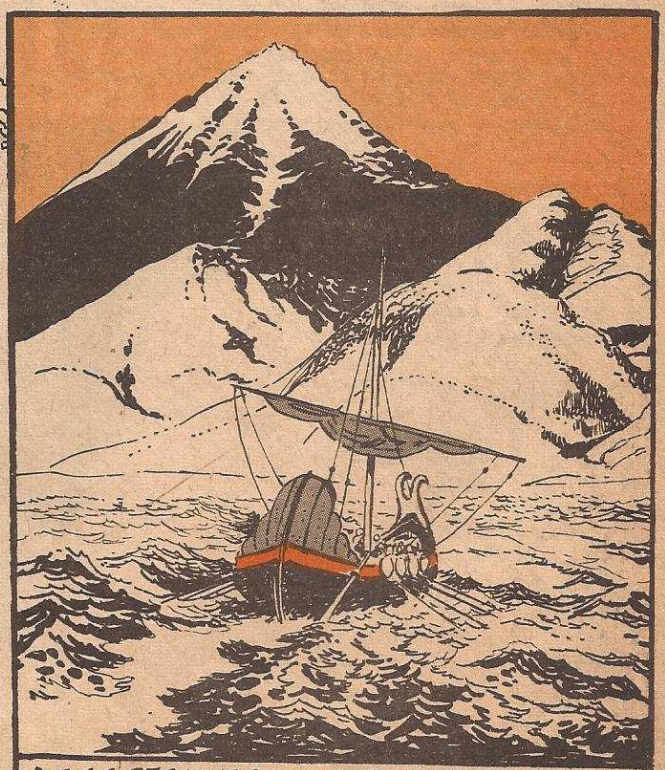


DICHO HOMBRE, EN UNA ENTREVISTA CONCEDIDA AL DIARIO EXCELSIOR, QUE FUE PUBLICADA EL MIÉRCOLES 5 DE MAYO DE 1971, NOS LLAMA LA ATENCIÓN RESPECTO A LO ESCRITO POR EL HISTORIADOR VALMIKI, EN EL SIGLO IV A.C. EN EL VOLÚMEN PRIMERO DEL RAMAYANA, OBRA CLÁSICA DE LA INDIA.



INTERRUMPAMOS POR UN MOMENTO LA NARRACIÓN DE VALMIKI Y HAGÁMONOS DOS PREGUNTAS. LA PRIMERA: ¿VALMIKI HABLANDO DE LOS MAYAS? ¿CÓMO ES POSIBLE, SI EN ESA FECHA SE SUPONE QUE AMÉRICA NO ERA CONOCIDA PARA EL VIEJO CONTINENTE?





Y LA SEGUNDA: ¿NO ES CURIOSO QUE VALMIKI HABLE TAMBIÉN QUE ESOS CIVILIZADORES HAYAN LLEGADO DEL OESTE? ¿NO ES EXTRAÑA ESTA COINCIDENCIA CON LAS VIEJAS MITOLOGÍAS?

AHORA BIEN, AL HABLAR VALMIKI DE QUE HOMBRES VENIDOS DEL OESTE TRAIÁN COMO MISIÓN CIVILIZAR ¿NO NOS DICE OTRA VEZ QUE POSIBLEMENTE UNA CULTURA QUE ESTABA SITUADA EN MEDIO DEL OCÉANO ATLÁNTICO LLEGABA A NUEVOS TERRITORIOS?

TAL VEZ... PERO ¿QUÉ PENSAR ACERCA DEL NOMBRE QUE LES DA VALMIKI?

LOS MAYAS, PARTIENDO DE SU TIERRA.

¿PODRÍAMOS PENSAR ACASO QUE EL YA MENCIONADO VALMIKI SE REFERÍA A LA GRAN CULTURA QUE HABITÓ PARTE DE NORTEAMÉRICA Y AMÉRICA CENTRAL?



PARECE QUE PROBABLEMENTE SÍ, Y DECIMOS QUE SÍ POR UNA SERIE DE PRUEBAS QUE APORTAREMOS, ENTRE ELLAS RECORDAR LA LEYENDA MAYA DE KUKULKAN, QUE HABLA DE UN HOMBRE BLANCO Y BARBADO, POSEEDOR DE UNA SABIDURÍA EXTRAORDINARIA, QUE LLEGÓ POR EL MAR A CAMBIAR PARA BIEN LA CIVILIZACIÓN...

PREGUNTÉMONOS AHORA SI ESTE SER, KUKULKAN, NO PUDO SER UNO DE LOS SOBREVIVIENTES DEL CATACLISMO DE LA ATLÁNTIDA Y QUE PRECISAMENTE POR HABER PERTENECIDO A UNA CULTURA MUCHO MÁS DESARROLLADA QUE LA DE AMÉRICA, PUDO SER TOMADO POR UN DIOS.

TALLA LA PIEDRA CON CUIDADO, RENDIMOS HOMENAJE A UN GRAN SER.

APARENTEMENTE, ACEPTAR LA TESIS DE QUE KUKULKAN ERA UN ATLANTE, PUEDE SER EN PRINCIPIO MUY AVENTURADO. PERO SIGAMOS REUNIENDO PRUEBAS...

Y PARA ELLO, LO MEJOR SERÁ VOLVER AL HISTORIADOR VALMIKI, A QUIEN INTERRUMPIMOS CUANDO ANOTABA "LOS MAYAS PARTIENDO DE SU TIERRA DE NACIMIENTO, EN EL OESTE, COMO MISIONEROS DE RELIGIÓN Y CONOCIMIENTO"... PUES BIEN, SIGAMOS ADELANTE CON SU NARRACIÓN...

...FUERON (LOS MAYAS) PRIMERO A BIRMANIA Y ALLÍ INSTRUYERON A LOS NAGAS (*), DE BIRMANIA. FUERON AL DECCAN, DE DONDE LLEVARON SU RELIGIÓN Y CONOCIMIENTOS A BABILONIA Y EGIPTO.

EGIPTO
BABILONIA
DECCAN
BIRMANIA

(*) Uno de los primeros imperios asentados en la India.

DESDE LUEGO, LOS INCRÉDULOS PUEDEN PENSAR QUE EL HISTORIADOR VALMIKI, LLAMADO EL HERODOTO HINDÚ HAYA MENTIDO; PERO AÚN ASÍ QUEDA UNA PREGUNTA SIN RESPONDER: ¿CÓMO SUPO ESTE HOMBRE EN EL SIGLO IV A.C. DE LA EXISTENCIA DE LOS MAYAS?

Y LLEVANDO MÁS ADELANTE NUESTRA PREGUNTA ¿QUÉ RESPONDER A LO QUE EL MISMO VALMIKI DICE UN POCO MÁS ADELANTE, EN EL MISMO PRIMER VOLUMEN DEL RAMAYANA...

Los mayas eran grandes navegantes, cuyos barcos viajaban de los océanos del oeste a los del este, y los mares del sur a los del norte en edades remotísimas.

¿QUIERE ESO DECIR QUE LOS MAYAS POSEÍAN UNA CULTURA CIVILIZADA CUANDO LA INDIA Y EGIPTO ERAN SÓLO TRIBUS DE BÁRBAROS? NO NOS ATREVEMOS A SER CATEGÓRICOS EN ESTE SENTIDO. ÚNICAMENTE SEGUIREMOS NARRANDO HECHOS...

EN EL MISMO LIBRO AL QUE HEMOS ALUDIDO ANTES, EL RAMAYANA, SE MENCIONA QUE HUBO UNA PRINCESA NAGA QUE FUE AUTORA DEL SOURYA SIDANTA, TRATADO DE ASTRONOMÍA QUE SE CALCULA EN MÁS DE 10 000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD...

DICHO TRATADO FUE INCREÍBLEMENTE ADELANTADO RESPECTO A SU TIEMPO, Y ESTA PRINCESA ES CONSIDERADA TODAVÍA POR LOS HINDÚES COMO...

UNA DE LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES QUE HAN NACIDO EN ESTE MUNDO.

CURIOSAMENTE, EL NOMBRE DE DICHA PRINCESA ERA "MAYA", Y TAMBIÉN ESTO NOS LLEVA A PENSAR QUE UNO DE LOS RASGOS PRINCIPALES DE LA CULTURA MAYA ERA PRECISAMENTE SUS GRANDES CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS ¿OTRA COINCIDENCIA MÁS? ¿O PENSAMOS QUE LA CULTURA ASTRONÓMICA LES FUE PROPORCIONADA A LOS HINDÚES POR LOS MAYAS?

EL ECLIPSE SE PRODUCIRÁ EN DOS AÑOS TRES MESES CINCO DÍAS.

Y VIENDO OTRO ASPECTO DEL PROBLEMA, SI EN VERDAD MAYAS Y NAGAS NADA TUVIERON QUE VER ENTRE SÍ, ¿CÓMO EXPLICARNOS ENTONCES QUE...

NAGAS Y BRAHMANES

AMERICA

¿POR QUÉ TANTO NAGAS, COMO BRAHMANES (*) USABAN EN SU SIMBOLOGÍA EL SÍMBOLO AMERICANO POR EXCELENCIA: LA SERPIENTE EMPLUMADA?

(*) Ciertos sacerdotes de la India.

DESDE LUEGO, RESULTA MUY DIFÍCIL DE CONCEBIR SIQUIERA, QUE LA CULTURA MAYA HUBIERA EJERCIDO UNA INFLUENCIA CONSIDERABLE EN LA INDIA HACE MÁS O MENOS 10 000 AÑOS, PERO, POR OTRA PARTE...

CÓMO ENTENDER ENTONCES QUE EL HISTORIADOR VALMIKI AFIRME QUE AÚN Y CUANDO NO SE SEPA CUÁNDO TERMINÓ EL IMPERIO MAYA, SÍ SE SABE QUE ÉSTE FUE EL PRIMERO DE GRAN IMPORTANCIA EN LA INDIA Y QUE LLEGÓ INCLUSIVE A POSEER COLONIAS, Y QUE ESTO SE DEBIÓ A LOS MISIONEROS MAYAS.

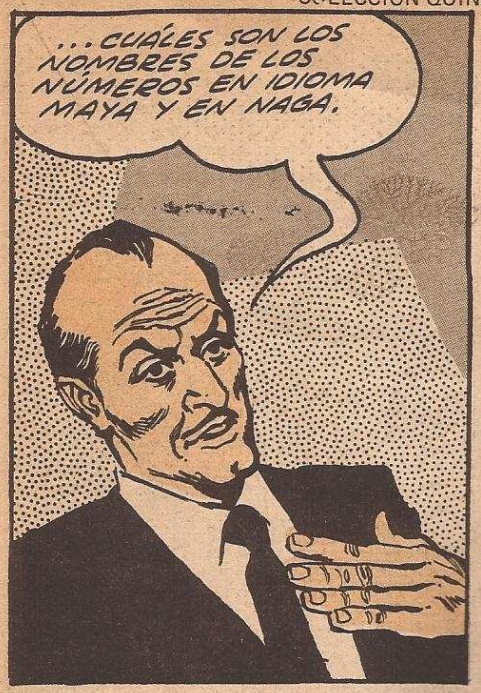
Y POR OTRA PARTE ¿CÓMO EXPLICARNOS QUE EL IDIOMA MAYA Y EL NAGA SEAN PRACTICAMENTE IGUALES?

LAS COINCIDENCIAS SON EXTRAORDINARIAS. POR EJEMPLO...

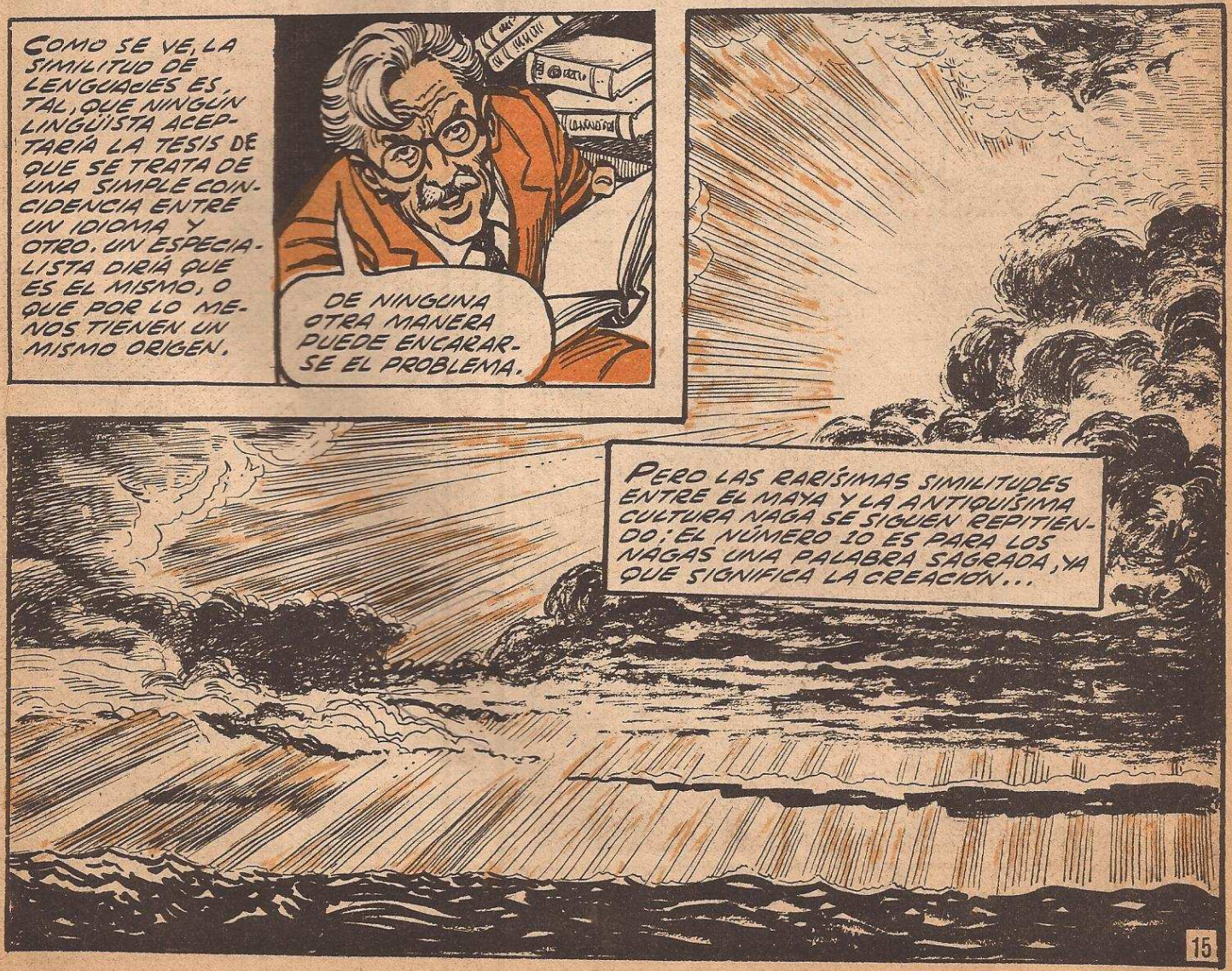
VENADO EN IDIOMA MAYA, ES: CEEH, Y EN NAGA TAMBIÉN. CAN SIGNIFICA SERPIENTE EN MAYA, EN NAGA TAMBIÉN.

NAGA Y MAYA
CEEH CEEH
CAN CAN

PERO LAS IGUALDADES EN EL IDIOMA NO LLEGAN HASTA AHÍ. VEAMOS POR EJEMPLO...



NÚMERO	IDIOMA NAGA	IDIOMA MAYA
1	HUN	HUN
2	CAS	CA
3	OX	OX
4	SAN	CAN
5	HO	HO
6	USAC	UAC
7	UUC	UUC
8	UAXAC	UAXAC
9	BOLAN	BOLÓN
10	LAHUM	LAHUN



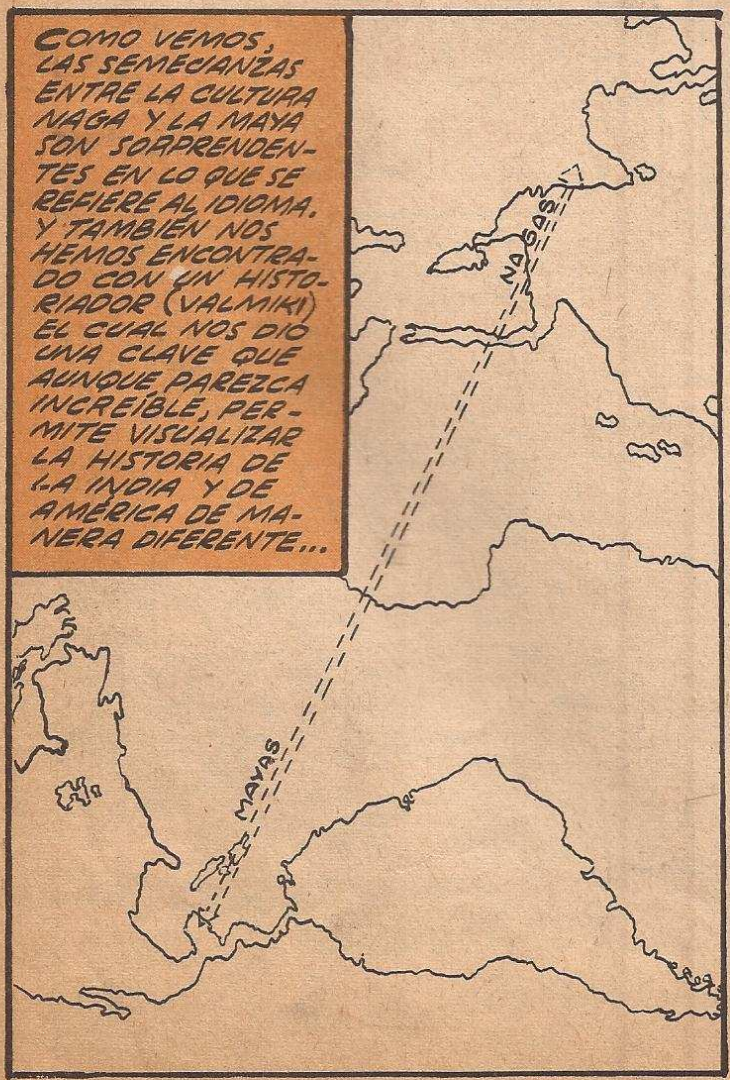
...PARA LOS MAYAS ES IGUAL; LO SIGNIFICA EL MOMENTO EN QUE TODO NACE. LAHUN EN MAYA (UNICAMENTE EN LENGUA MAYA) QUIERE DECIR...

MUCHOS EN UNO.

Y SI SEGUIMOS INVESTIGANDO LA SIMILITUD ENTRE EL MAYA Y EL NAGA, (UNO DE LOS MÁS VIEJOS IDIOMAS DE LA INDIA), NOS ENCONTRAMOS CON QUE TODAS LAS PALABRAS USADAS PARA INTERPRETAR LAS TABLETAS DE LOS ANTIGUOS TEMPLOS DE LA INDIA SON LAS MISMAS QUE LAS UTILIZADAS POR EL MAYA.

UN MAYA ENTENDERÍA LA TRADUCCIÓN.

COMO VEMOS, LAS SEMEJANZAS ENTRE LA CULTURA NAGA Y LA MAYA SON SORPRENDENTES EN LO QUE SE REFIERE AL IDIOMA. Y TAMBIÉN NOS HEMOS ENCONTRADO CON UN HISTORIADOR (VALMIKI) EL CUAL NOS DIO UNA CLAVE QUE AUNQUE PAREZCA INCREÍBLE, PERMITE VISUALIZAR LA HISTORIA DE LA INDIA Y DE AMÉRICA DE MANERA DIFERENTE...



PERO OLVIDEMOS POR UN MOMENTO A VALMIKI Y LAS LENGUAS NAGA Y MAYA, Y VAYAMOS...

PLOP

...A AMÉRICA DEL NORTE, A LA REPÚBLICA MEXICANA, Y MÁS CONCRETAMENTE AL ESTADO DE CHIAPAS...

CHIAPAS

LLEGUEMOS AHORA A LAS RUINAS MAYAS DE LA CIUDAD DE PALENQUE, Y PARÉMONOS AL FRENTE DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES...

AHORA, SUPONGAMOS QUE ESTAMOS EN ESTA ZONA ALREDEDOR DEL AÑO DE 1850 DE NUESTRA ERA Y QUE CAMINAMOS UN POCO MÁS DE 100 METROS DETRÁS DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES, SOBRE EL FLANCO ESCARPADO DE UN CERRO Y LLEGAMOS A LO QUE ES CONOCIDO COMO EL TEMPLO DEL LEÓN.

TEMPLO DE LA CRUZ FOLIADA

TEMPLO DE LA CRUZ

TEMPLO DEL SOL

ACUEDUCTO

EL PALACIO

TEMPLO DEL LEON

TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES

SEGURAMENTE AHÍ ENCONTRAREMOS A UN ARQUEÓLOGO Y DIBUJANTE APELLIDADO WALDECK QUE COPIA UN ESTUCO SITUADO EN UNA PEQUEÑA HABITACIÓN...

...DICHO ESTUCO (HOY CASI DESTRUIDO), SE VOLVIÓ FAMOSO EN TODO EL MUNDO POR SU BELLEZA, TANTO ASÍ QUE EL TEMPLO DEL LEÓN, EN EL QUE SE ENCUENTRA, ESTAMBIEN CONOCIDO POR EL "TEMPLO DEL BELLO RELIEVE".

ESTE ES EL RELIEVE EN CUESTIÓN...

...PERO, INDEPENDIENTEMENTE DE SU GRAN BELLEZA, HAY UN DATO QUE NOS INTERESA CONSIGNAR...

...A JUICIO DE LOS ARQUEÓLOGOS, ENTRE ELLOS EMINENCIAS COMO EL DOCTOR ALBERTO RUZ, DESCUBRIDOR DE LA TUMBA DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES (*), EL FLORECIMIENTO DE LA CIUDAD DE PALENQUE, EN LA QUE SE ENCUENTRA EL "TEMPLO DEL BELLO RELIEVE", OCURRIÓ ENTRE LOS SIGLOS VII AL X DE NUESTRA ERA...

VER DUDA #35.

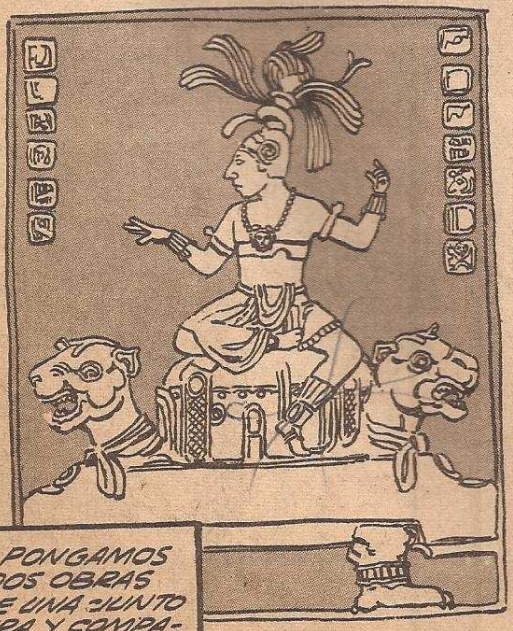
...ESTO ES, EL FAMOSO "BELLO RELIEVE" FUE EJECUTADO ENTRE LOS AÑOS 600 Y 999 DESPUÉS DE CRISTO.



...Y SI POR CURIOSIDAD INVESTIGÁRAMOS QUÉ CLASE DE ARTE SE HACÍA EN LA INDIA POR ESA ÉPOCA, NOS ENCONTRARÍAMOS CON ESTO:



PAREJA CELESTE, HACIA EL AÑO 850 DESPUÉS DE CRISTO.



AHORA, PONGAMOS ESTAS DOS OBRAS DE ARTE UNA JUNTO A LA OTRA Y COMPARAREMOS.



¿NO HAY ACASO UN ENORME PARECIDO EN EL ESTILO?


¿ACASO LA POSICIÓN DE LAS PIERNAS, TAN CARACTERÍSTICA DE LA PINTURA HINDÚ, NO ES CASI IGUAL EN EL TABLERO MAYA?
LAS ROPAS QUE UTILIZAN DE LA CINTURA PARA ABAJO AMBAS FIGURAS, ¿NO SON ENORMEMENTE PARECIDAS?
¿Y QUÉ OPINAR DE ESA ESPECIE DE SAQUILLOS QUE CUBREN EL PECHO DE LOS DOS PERSONAJES? ¿Y QUÉ DECIR RESPECTO A QUE AMBOS USEN COLLAR?
Y, ACASO, LA POSICIÓN DE LOS BRAZOS EN LA FIGURA DEL BELLO RELIEVE, ¿NO NOS RECUERDA UN ADEMÁN QUE HEMOS VISTO MUY A MENUDO EN EL ARTE HINDÚ?

AHORA BIEN, SI LOS ESPECIALISTAS EN ARTE SOSTIENEN QUE JUZGANDO UN ESTILO SE PUEDE DEDUCIR LA REGIÓN, LA ÉPOCA O INCLUSO EL ARTISTA...

NO HAY DUDA; ES OBRA DE RAFAEL. SU ESTILO ES INCONFUNDIBLE.



...EL INDUDABLE PARECIDO ENTRE EL TABLERO DEL "BELLO RELIEVE" Y LA "PAREJA CELESTE" ¿NO SON PRUEBA SUFICIENTE PARA ESTABLECER UNA MISMA INFLUENCIA ARTÍSTICA ENTRE EL IMPERIO MAYA Y LA INDIA?



PERO AÚN HAY MÁS DATOS QUE NOS LLEVAN A PENSAR EN EL HINDUÍSMO DE LA CULTURA MAYA, O BIEN EN EL ENORME PARECIDO DE LA CULTURA MAYA CON LA HINDÚ.



EN EL MANAVA DHARMA ŚASTRA, ANTIQUÍSIMA OBRA HINDÚ, LEEMOS EN SU LIBRO 2, ŚLOKA 74...

EN EL PRINCIPIO SÓLO EXISTIÓ EL INFINITO LLAMADO ADITI...



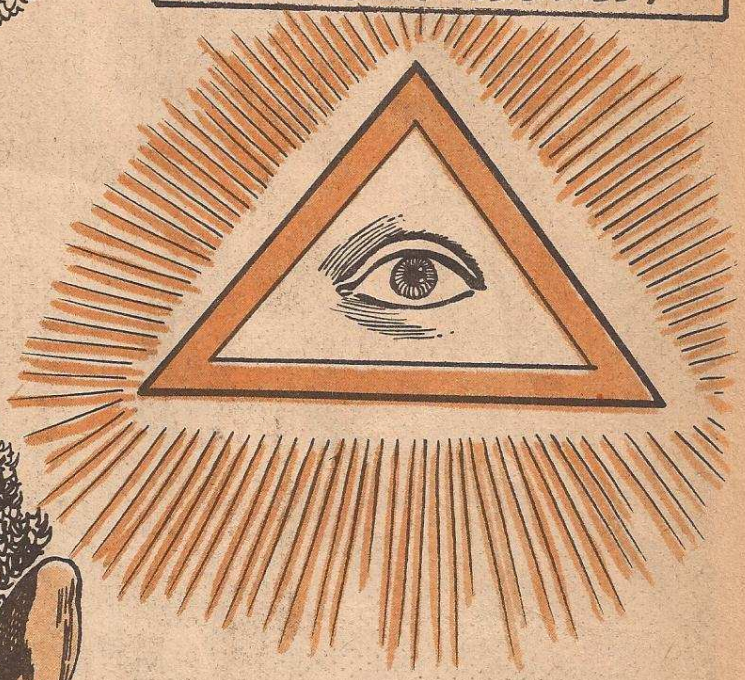


¡MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE!

...EN OTRA ANTIQUÍSIMA OBRA: "EL LIBRO DE MANU EN CUYA SLOKA 77 SE LEE...

EL MONOSÍLABO **AUM** ES LA CREACIÓN, SIGNIFICA TIERRA, FIRMAMENTO Y CIELO.

¿TIERRA, FIRMAMENTO Y CIELO? ¿NO ES ESTO ACASO UNA TRINIDAD, ES DECIR, TRES ELEMENTOS QUE REPRESENTAN LA CREACIÓN? ¿NO ES ESTO "LA SAGRADA TRINIDAD", IDEA QUE SE REPITE EN CASI TODAS LAS RELIGIONES?



PUES BIEN, VOLVIENDO A LA PALABRA **AUM**, VEAMOS LO QUE ÉSTA SIGNIFICA EN MAYA...

A-(AHAN)+= MASCULINO - PADRE.
U-(LUNA)= FEMENINO - ELLA - MADRE.
M-(MEHÉN)= HOMBRE - EL ENGENDRADO - HIJO.

¿CURIOSO, VERDAD?

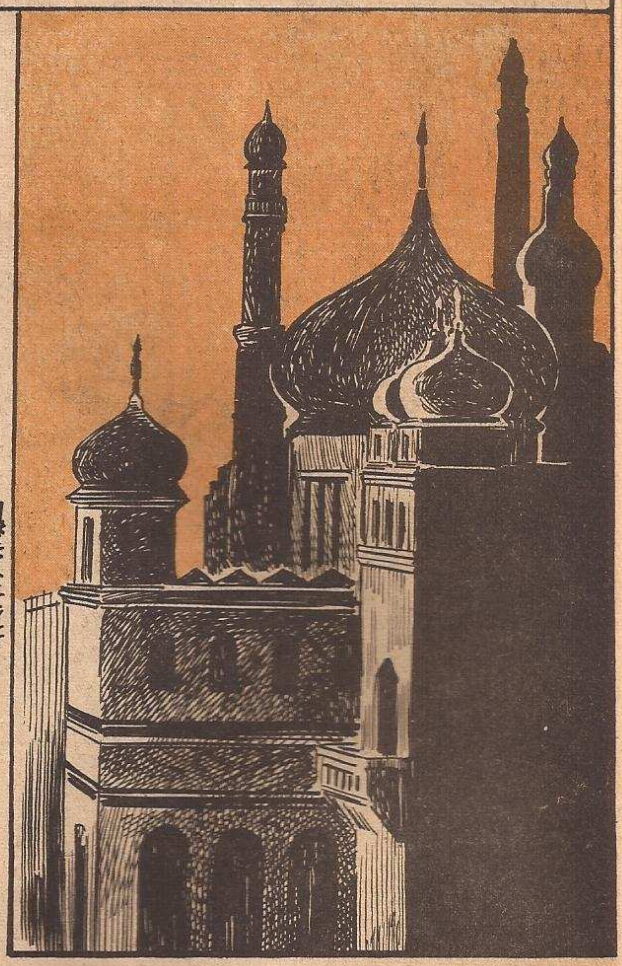
...AHORA RECORDEMOS QUE LA PALABRA **AUM** ERA SAGRADA Y QUE NO DEBÍA PRONUNCIARSE SEGÚN LA RELIGIÓN, A MENOS QUE FUERA EN ORACIONES O INVOCACIONES...

NO PODRÁ DECIRSE EN NINGUNA OTRA CIRCUNSTANCIA.

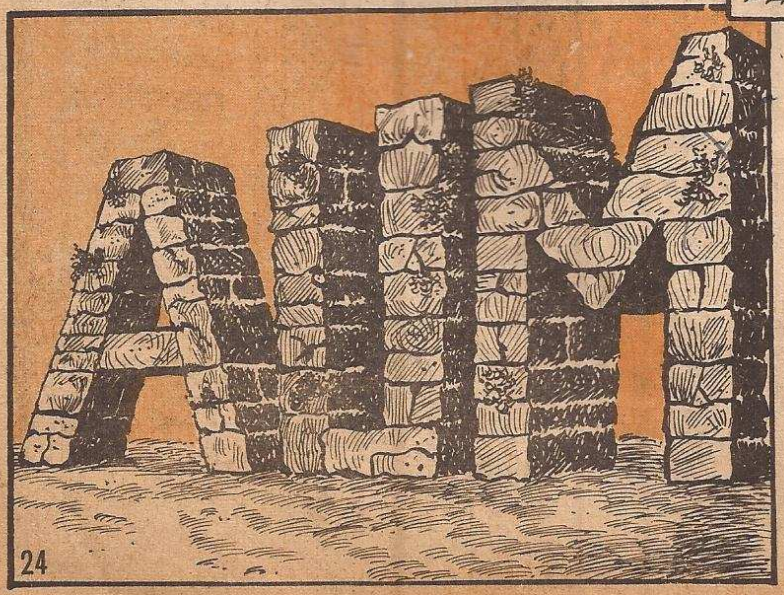
¿Y QUÉ ERA LO QUE DECÍAN LOS SACERDOTES MAYAS RESPECTO A LA PALABRA AUM?

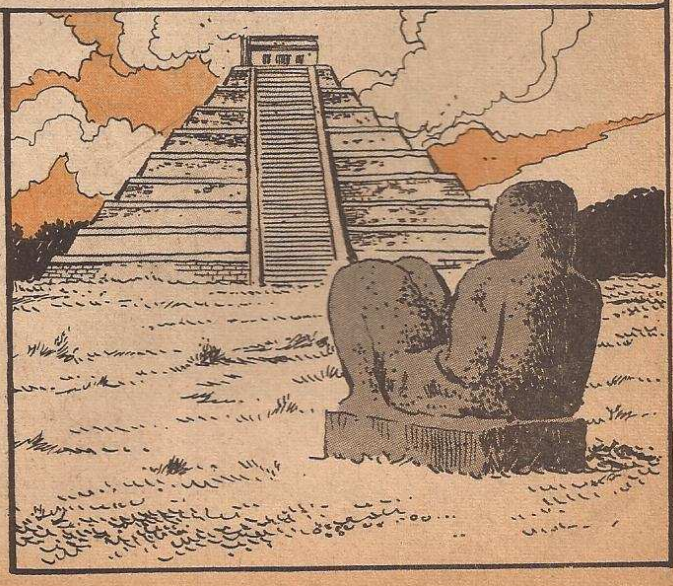
ES "AQUÉLLA QUE SE DICE SUSPIRANDO", ES DECIR, LA IMPRONUNCIABLE, LA QUE NO PUEDE DECIRSE.

POR ÚLTIMO, ES INTERESANTE HACER NOTAR QUE LA PALABRA AUM APARECE INSCRITA EN TODOS LOS TEMPLOS DE LA INDIA DESDE EL AÑO 2,300 ANTES DE CRISTO...



POR LO TANTO, PARECE NO HABER DUDA DE QUE, EFECTIVAMENTE, LOS NAGAS MAYAS INTRODUJERON LA PALABRA AUM EN LA INDIA Y POR ESTA RAZÓN RESULTA INQUIETANTE EL MISMO SIGNIFICADO QUE PARA LOS MAYAS AMERICANOS TENÍA ESA PALABRA. PERO HABLEMOS DE OTRA COSA...





PARA EL PROFESOR MAGALONI DUARTE, A QUIEN NOS REFERIMOS ANTES, LA CULTURA MAYA ES EL PRODUCTO DE LOS HOMBRES QUE SOBREVIVIERON AL HUNDIMIENTO DE LA ATLANTIDA...

AUXILIO.

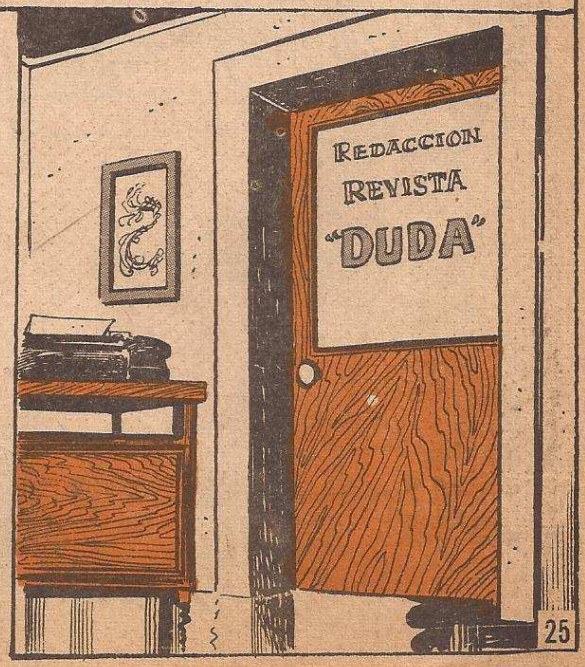
ES EL FIN.

BROOMM

...Y PARA ÉL, ISLA MUJERES, COZUMEL, CUBA Y TODAS ESAS PEQUEÑAS ISLAS SITUADAS EN ESA PORCION DEL ATLANTICO PUEDEN SER LOS PICOS DE LAS MONTAÑAS DEL LEGENDARIO CONTINENTE QUE SE HUNDIO EN EL MAR.

...Y NO OBSTANTE QUE LOS QUE HACEMOS "DUDA" NO DISPONEMOS DE LA SUFICIENTE INFORMACION GEOLOGICA PARA ACEPTAR O RECHAZAR ESA TESIS, NOS INTERESA HACER NOTAR QUE EL PROFESOR MAGALONI...





...AL REFERIRSE AL INVESTIGADOR E INCANSABLE VIAJERO Y ARQUEÓLOGO ESPECIALISTA EN CULTURA MAYA JAMES CHURCHWARD, NOS LLAMA LA ATENCIÓN SOBRE LO QUE ESTE PERSONAJE OPINÓ:

UN HECHO NOTABLE ES QUE ENCONTRAMOS PALABRAS MAYAS EN TODOS LOS LENGUAJES DEL MUNDO...

"EN JAPÓN, UN CUARENTA POR CIENTO DEL IDIOMA TIENE RAÍCES MAYAS. EN LA INDIA, UNA GRAN PROPORCIÓN DE LOS LENGUAJES HABLADOS VINIERON SIN NINGUNA DUDA DEL MAYA, Y TODAS LAS LENGUAS EUROPEAS ESTÁN INSPIRADAS EN EL MAYA, ESPECIALMENTE EL ALFABETO GRIEGO...

CUYO MISMO ALFABETO ESTÁ COMPUESTO POR VOCABLOS MAYAS, Y A ESTE RESPECTO ES INTERESANTE HACER NOTAR QUE, POR EJEMPLO...

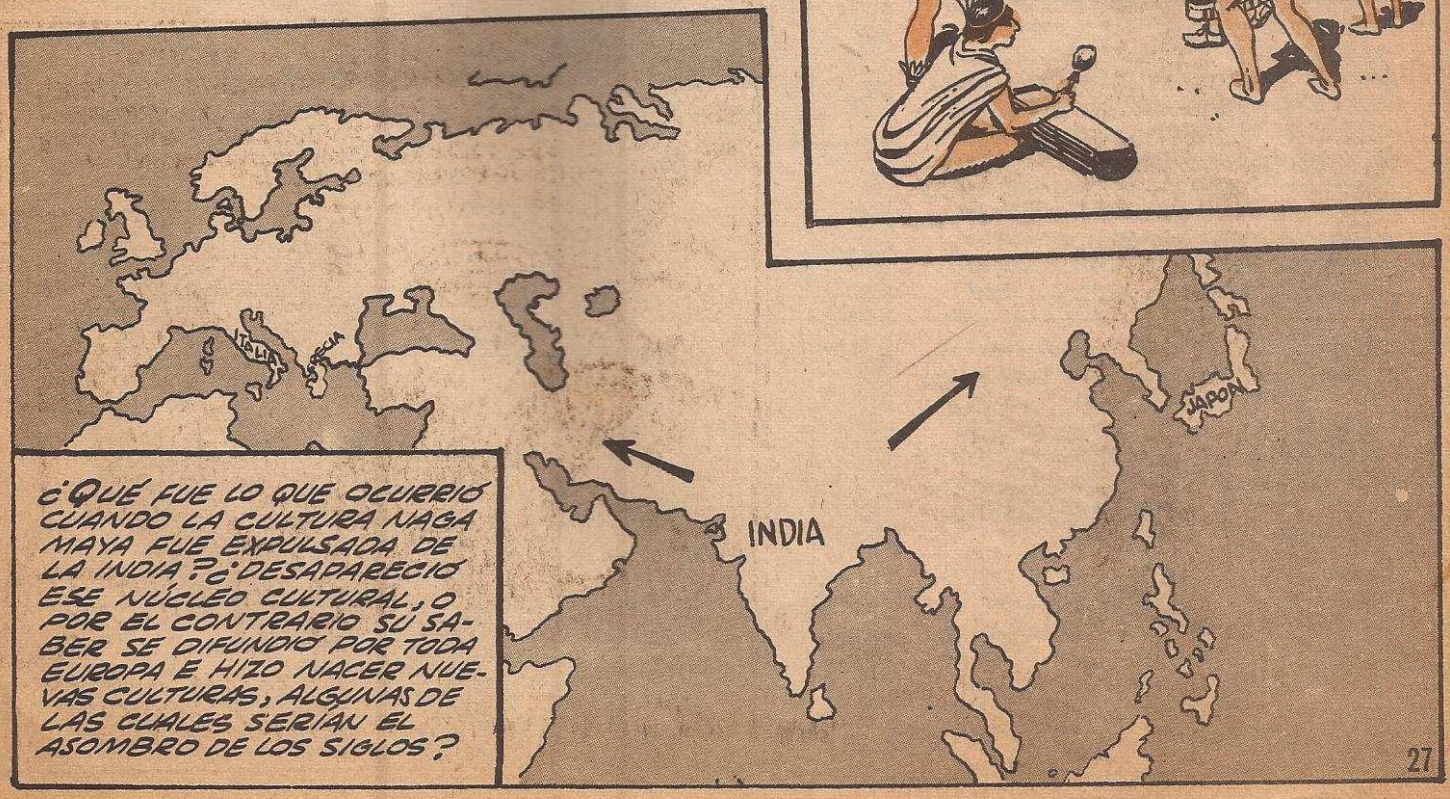
"UN INDÍGENA MAYA Y UN JAPONÉS PUEDEN ENTENDERSE SIN LA AYUDA DE UN INTÉRPRETE. TANTOS SON LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A AMBAS LENGUAS".

ES NOTABLE, PERO SE ENTIENDEN SIN NINGÚN PROBLEMA.

...Y, EFECTIVAMENTE, LA AFIRMACIÓN DE CHURCHWARD DE QUE EL IDIOMA MAYA INFLUYÓ DE UNA MANERA DEFINITIVA EN LAS CULTURAS DE EUROPA, SE PRUEBA CON INNUMERABLES DETALLES.

POR EJEMPLO, PARA EL ESTUDIOSO RESULTA INTERESANTE OBSERVAR Y COMPARAR LA SIMBOLOGÍA EGIPCIA CON LA MAYA. ¡SE ENCUENTRAN COSAS MUY INTERESANTES!

SÓLO QUE, PARECE SER QUE EL VELO DE LA HISTORIA NOS HA OCULTADO UNA EXTRAORDINARIA EPOPEYA CULTURAL EN EL VIEJO MUNDO, CUYOS AUTORES FUERON LOS MISMOS HOMBRES PORTENTOSOS QUE EDIFICARON LAS MARAVILLAS DE CHICHEN ITZÁ, UXMAL Y PALENQUE ENTRE OTRAS.



¿QUÉ FUE LO QUE OCURRIÓ CUANDO LA CULTURA NAGA MAYA FUE EXPULSADA DE LA INDIA? ¿DESAPARECIÓ ESE NÚCLEO CULTURAL, O POR EL CONTRARIO SU SABER SE DIFUNDIÓ POR TODA EUROPA E HIZO NACER NUEVAS CULTURAS, ALGUNAS DE LAS CUALES SERÍAN EL ASOMBRO DE LOS SIGLOS?

¡MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE!



PARECE MUY AUDAZ AVENTURAR LA HIPÓTESIS DE QUE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA CONSTRUCTORA DE LAS PIRÁMIDES Y AUTORA DE SINNÚMERO DE PRODIGIOS MÁS, MUESTRA MARCADOS ASPECTOS MAYAS EN MUCHAS DE SUS REALIZACIONES. PERO PASO POR PASO IREMOS VIENDO EN EL SIGUIENTE NÚMERO LAS PRUEBAS QUE SE APORTAN EN ESTE SENTIDO. TAMBIÉN VEREMOS QUE LA CLÁSICA CULTURA GRIEGA PARECE SER, A JUICIO DE LOS ESPECIALISTAS, UNA DE LAS HIJAS DEL TRONO COMÚN DE LA SABIDURÍA MAYA, Y POR ÚLTIMO, EXAMINAREMOS LA TESIS, SERIAMENTE DOCUMENTADA, RESPECTO A QUE LAS FAMOSAS SIETE PALABRAS QUE JESUCRISTO PRONUNCIARA EN LA CRUZ, PERTENECÍAN AL IDIOMA MAYA.

¿LAS TESIS QUE HEMOS VISTO Y LAS QUE VEREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO SON FANTASIOSAS Y POCO SERIAS?... MEDITE EL LECTOR EN LAS PRUEBAS Y HAGA SU JUICIO A ESTE RESPECTO...

MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO

(cuarta parte)

hipnotismo y parapsicología

Antes de introducirnos más profundamente en la explicación de todos estos métodos tradicionales de la hipnosis, es conveniente dar noticia del uso que han dado al hipnotismo otro género de practicantes.

Es bien conocido, muy en general, el empleo que han hecho de esos métodos clásicos y primitivos, tanto los llamados "espiritistas" como los investigadores de ciencias ocultas; pero no es fácil para el lector común entender lo que significan todas esas actividades de ocultistas y espiritistas para los actuales investigadores.

Como sucedió en materia de "magnetismo", en las cuestiones relacionadas con fenómenos mentales aún no explicados, los científicos modernos, (muchos de ellos), se han visto precisados a plantearse con seriedad el estudio de tales fenómenos.

La parapsicología, disciplina realmente, muy nueva, se propone arrancar de manos de los charlatanes y negociantes del "ocultismo" la interpretación de todos esos acontecimientos o fenómenos que suelen llamarse "paranormales" y "extramentales".

Los parapsicólogos ocupan hoy puestos distinguidos en muchas universidades del mundo (véase el prólogo del libro *¿Quién fue usted en su vida anterior?*, de nuestra *Colección DUDA*): tanto en la India, como en los Estados Unidos y Europa, verdaderos hombres de ciencia se han especializado en la investigación de problemas que antes hubieran parecido ridículos para un profesional respetable. El Dr. Ian Stevenson, del Depto. de Psiquiatría y Neurología de la Universidad de Virginia, por ejemplo, explora los sorprendentes casos de "memoria extrecerebral" en niños pequeños y en adultos. Otros especialistas se ocupan de estudiar las manifestaciones conectadas con la telepatía, la supuesta "materialización" de personas desaparecidas o la teoría de la "reencarnación de las almas".

Estos investigadores aspiran a encontrar explicaciones lógicas y científicas de todos esos fenómenos que hasta ahora escapan a la comprensión de la medicina o la psicología.

Un parapsicólogo ve los fenómenos paranormales con libertad y los examina fríamente, como un biólogo examina un tejido animal. Un parapsicólogo no está dispuesto a aceptar la "existencia de los espíritus" o la efectiva "reencarnación" de un sujeto, así como así. Un parapsicólogo, hay que repetirlo, es un hombre de ciencia, aunque esté dispuesto a afrontar sin prejuicios el estudio de problemas y fenómenos que miran con desprecio los científicos tradicionales. ¿Cómo ve el uso de la hipnosis un parapsicólogo? ¿Qué piensa de las conclusiones apresuradas a que llegan ciertos "espiritistas" y "ocultistas"?

Veamos lo que dice un parapsicólogo:

sonambulismo, sueño, hipnotismo

"El sonambulismo da al profano que lo presencia una idea bastante buena de la hipnosis. La hipnosis no es otra cosa que un sonambulismo artificial por sugestión, y accesoriamente por "pases magnéticos"; el punto de vista de la mayoría es que resulta de importancia para la comprensión de la parapsicología. El sueño hipnótico es más o menos profundo, pero, aun al máximo de intensidad, el sujeto permanece en relación con el mundo exterior, particularmente con su hipnotizador, que puede constituirse en el único puente que lo una con el ambiente. Por otra parte, los límites entre la hipnosis y el estado de vigilia están mal definidos, ya que la sugestión es posible en este último. En los grados más profundos, el hipnotizado admite todo lo que se le sugiere, faltando la mayor parte de las inhibiciones normales. De aquí resulta que el hipnotizado puede ejecutar actos que le serían imposibles en plena conciencia; un tímido dirá discursos, un individuo prosaico escribirá poemas, no porque hayan adquirido aptitudes superiores a sus posibilidades normales, sino porque ciertas inhibiciones han sido suspendidas. La hipnosis no debe confundirse con el sueño, sólo se le parece, lo mismo que el sonambulismo;



... argumentos más convincentes frente a las pretensiones de los espiritistas

como este último, la hipnosis se distingue del sueño normal por mantener relaciones con el mundo exterior, del cual el hipnotizado percibe las incitaciones, y sobre el cual él mismo puede actuar. La diferencia es particularmente notable en la sugestión en estado de vigilia: durante ésta el sujeto puede admitir las cosas más absurdas. Su dependencia del hipnotizador y el retroceso de su conciencia clara son los mismos que en la hipnosis, a pesar de que se le dice expresamente que está perfectamente despierto y marcha con los ojos abiertos.

"Respecto a las relaciones recíprocas del hipnotizado y del mundo exterior, señalemos todavía que en la hipnosis la actividad física no tiene el mismo carácter de incoherencia y y de inestabilidad que en el sueño: al contrario, si no vienen expresamente algunas sugestiones a obstaculizarlas, las representaciones se desenvuelven de una manera lógica y adaptada a la situación propuesta, por ejemplo, un sujeto al cual se le haya sugerido que acaba de naufragar con su canoa, ejecutará movimientos de natación y no tratará de salvarse volando, como podría ocurrir en un sueño. Por otra parte, en la hipnosis, como en el sueño, el subconsciente es accesible en gran medida, pues el hipnotizado podrá revivir y revelar una cantidad de escenas de las cuales ha sido anteriormente el actor o el espectador. Sucede lo mismo en estados vecinos, como el trance. Es necesario estar siempre prevenido, y si un individuo revela en estos estados oníricos hechos que luego pretende no haber conocido jamás, no se tiene el derecho de concluir de ello que no exista otra alternativa que considerarlo un fenómeno sobrenatural o la comunicación de un "espíritu". No se imaginará jamás demasiado importante el papel de la hipermemoria.

"Cuando hemos dado un vistazo a un libro, muchos años más tarde, una palabra o una frase que nos haya impresionado puede arribar a la memoria en circunstancias especiales, sobre todo el sueño o el trance. En tales casos, es preciso que el espíritu crítico esté muy alerta.

"Otro punto a tener en cuenta: el hipnotizado tiene el recuerdo de lo que ha sucedido durante sesiones de hipnotismo anteriores, mientras que en los intervalos no tiene ninguno.

"Se le puede sugerir cualquier cosa al hipnotizado a condición de que no sea algo demasiado contradictorio con el fondo de su carácter; en particular, se le puede hacer desempeñar toda clase de papeles. Si se le sugiere que es agricultor, su actitud y su comportamiento, su escritura misma, se modifican; con algunas palabras se

puede hacer de él un rey cuyo personaje representará durante tanto tiempo como lo deseamos. Pero desaparecida la hipnosis, no le quedará ni la menor sospecha de haber sido una tal personalidad.

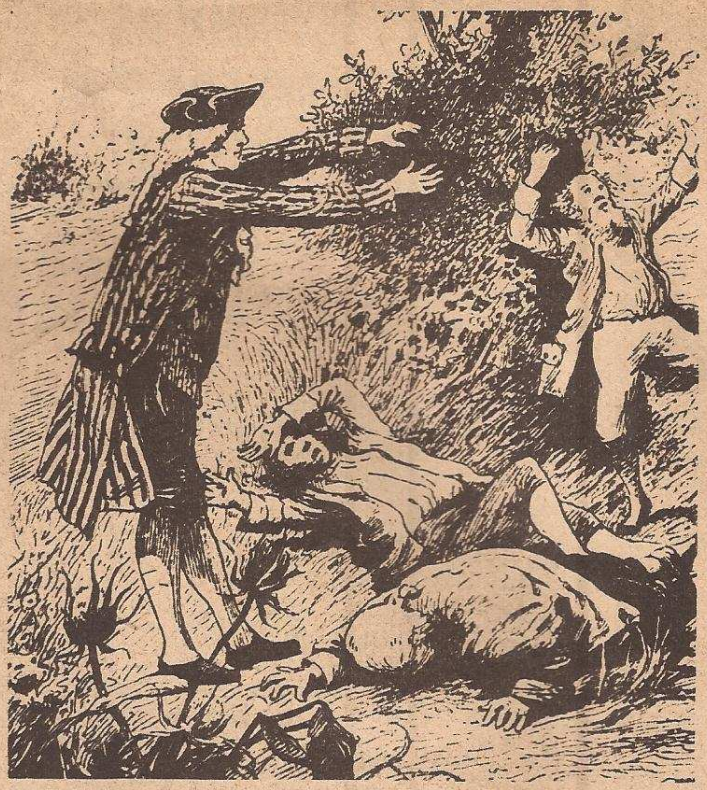
"Sin duda hay en este dominio buenos y malos "actores", pero conviene notar en todo caso que la mayoría desempeña bien su papel; todavía debemos prevenirnos contra las gentes que ven la manifestación de un espíritu determinado en la menor producción de un médium, so pretexto de que éste sería espontáneamente incapaz de ella, dada su mediocridad en la vida diaria. Para hacer frente a las pretensiones de los espiritistas debemos exigir argumentos más convincentes que los empleados comúnmente.

"El hipnotismo se ha desarrollado lentamente a partir del "magnetismo animal"; éste es considerado generalmente como un estado preliminar que ya no tendría razón de ser; todo lo que contenía de útil y de exacto habría pasado al hipnotismo; en particular el "flúido magnético" sería puro verbalismo. Pero este punto de vista es, por lo menos, un poco prematuro, yo mismo, en varias ocasiones he declarado que muchos de los argumentos por medio de los cuales los magnetizadores sostenían su tesis no resistían a la crítica; pero, por otra parte, hay fenómenos que parecen implicar la existencia de una radiación humana de naturaleza particular.

"Cosa sorprendente también, aún hoy en día hay psiquiatras que dudan de la hipnosis; tienden a reducir sus manifestaciones al "amaestramiento". Es sufieiente, sin embargo, que haya un mínimo de interés por estas cuestiones para comprender que este punto de vista es inadmisible"

el hipnotismo llega a la edad adulta

Como se ve, las opiniones de un parasicólogo como Tishner hacen notar que incluso en esta nueva, y misteriosa profesión, los investigadores no conceden fáciles interpretaciones a los fenómenos paranormales: "Para hacer frente a las pretensiones de los espiritistas debemos exigir argumentos más convincentes que los empleados comúnmente", dice Tishner.



Paységur hipnotizaba olmos y campesinos.

Eso significa que los parasicólogos, aunque observen el caso de una persona analfabeta que, en estado hipnótico pronuncia en otra lengua (desconocida para el sujeto) un relato de su vida anterior, no están dispuestos a afirmar la "reencarnación de las almas". Simplemente, ese fenómeno debe hallar su explicación y debe ser investigado imparcialmente como todos los fenómenos naturales y mentales de que se ocupa la ciencia médica.

La hipnosis en nuestros días no es, como en los tiempos de Charcot, un simple medio para tratar personas histéricas; ni tampoco, como creían en el siglo XVIII los nobles hermanos de Puységur, un instrumento para hipnotizar olmos o adormecer a los campesinos impetuosos y rebeldes (véase la caricatura de Puységur publicada en el libro de Dauven). La hipnosis, pese a la oposición que su empleo halla aún entre los sicoanalistas, ha llegado a su edad adulta. Tanto los médicos y los fisiólogos, como los parasicólogos, ven en ella un recurso para aventurarse más a fondo en el conocimiento de la mente humana, y en el de las enigmáticas realidades que rodean la vida psicológica entera.

Grandes y prestigiosos psicoanalistas contemporáneos, como E. Pumpian-Mindlin, han señalado cómo el propio Sigmund Freud, reacio finalmente al empleo del hipnotismo, descubrió con él las imprevisibles e interesantes reacciones mentales que podía producir en un sujeto. "Freud —dice Pumpian-Mindlin empezó a investigar los síntomas neuróticos de sus pacientes por medio de la hipnosis. En colaboración con Breuer (1890) pudo demostrar que un trauma psicológico en el pasado de sus pacientes, del cual eran enteramente inconscientes, desempeñaba un papel activo en los padecimientos ant
decimientos posteriores".

Cierto es que muchos sicoanalistas y siquiatras, como se decía antes, no admiten que el empleo de la hipnosis tenga perspectiva alguna; pero la verdad es que no pueden desconocerse ya los avances hechos con ella en los últimos sesenta o setenta años, sus evidentes aplicaciones anestésicas y terapéuticas en algunos aspectos, ni su indispensable investigación.

En otra sección plantearemos las interrogantes científicas que la hipnosis ha venido formulando a los experimentadores, y expondremos con más claridad tanto los trabajos de los parasicólogos como las sesiones clínicas que se vienen practicando en ese terreno desde hace un siglo.

(Continuará la próxima semana).

¿PUEDE TRANSFORMARSE EL HIDROGENO EN METAL?

La Física nos enseña que cuando se comprime el nitrógeno a cierta presión es posible pasarlo de gas a líquido, al mismo tiempo que se produce una reacción calórica. El efecto contrario, o volver de líquido a gas, ha sido aplicado en los refrigeradores para provocar bajas temperaturas.

Pero, ¿es sencillo convertir cualquier gas en elemento sólido o en líquido? Ni mucho menos. Se trata de algo que en muchos casos no había pasado de mera teoría, hasta que en fecha reciente unos científicos soviéticos realizaron una operación asombrosísima.

La prensa del 10 de enero pasado informó que habían logrado transformar el hidrógeno en metal, por un tiempo sumamente breve. El cambio se produjo en circunstancias muy especiales, comprimiendo el gas a muy cerca de tres millones de atmósferas de presión.

Hasta ese momento, el hidrógeno que pudiéramos llamar sólido era desconocido en la Tierra, y había gran interés por determinar sus propiedades. Se supone que constituye el principal elemento constitutivo de grandes planetas como Júpiter y Saturno, así como de ciertas estrellas.

También podría interesar por sus cualidades de superconductor pues no ofrecería ninguna resistencia al paso de la corriente eléctrica. Si se lograra fabricar conductores de hidrógeno sólido estable, la industria eléctrica sufriría un cambio revolucionario.

Pero lo malo de ese hidrógeno sólido es que difícilmente permanecería en ese estado al ser suprimida la presión que lo formó. ¿Se logrará algún día producir industrialmente el hidrógeno sólido? Tal vez, pero lo malo de esos trabajos científicos es que lo mismo los rusos que los norteamericanos en sus laboratorios de Lawrence-Livermore, en la Universidad de California, piensan utilizarlo como cargas de gran poder explosivo para fines bélicos.

EL OVNI QUE VIERON EN CHILPANCINGO

El señor Domingo Pastor Tolentino, vecino de Chilpancingo, capital del estado de Guerrero, tuvo en días pasados la amabilidad de enviarnos un informe sobre cierto fenómeno que presenció.

Eran las siete y media de la noche del 20 de enero de 1973, y regresaba a su casa desde la oficina donde trabajaba como dibujante, cuando de pronto vio algo muy extraño en el cielo.

A unos mil metros de altura un objeto de forma circular se desplazaba rápidamente de norte a sur, a velocidad increíble, pues en menos de cinco segundos apareció en el horizonte para ocultarse por detrás de las montañas opuestas.

Primero surgió una luz, que se fue haciendo cada vez más grande, hasta alcanzar el tamaño de la Luna, despidiendo una brillantísima luz que cambiaba del color rojo al azul, y de éste al verde, naranja y amarillo. ¿Era un avión de Aeronaves en su viaje a Acapulco? Nunca se ha visto un avión volar tan aprisa, ni tener tantas luces surtidas. ¿Entonces?

ACERCA DE ADAN COMO SIMBOLO

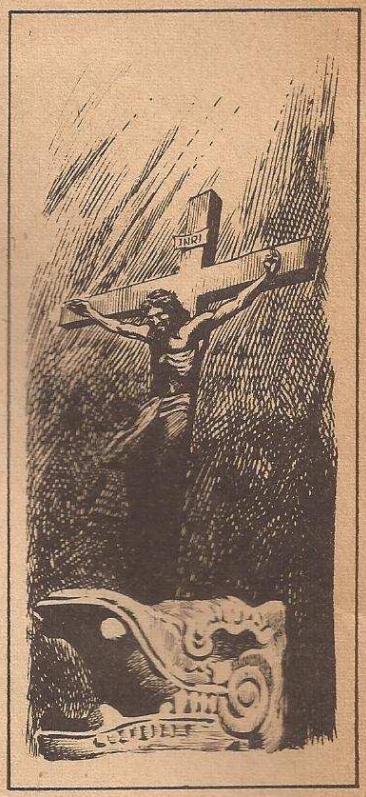
Apenas había salido a la venta el número 83 de "Duda", que contenía una nota sobre el significado de la palabra "Adán", cuando un lector nos envió una nota que pretendía ser aclaratoria.

Decía esta persona, cuyo nombre quiso callar, que el nombre de Adán, curiosamente, coincide casi con el de la molécula vital de la herencia biológica, es decir, del ACIDO DESOXIRRIBONUCLEICO, más conocido como "ADN".

¿Pura coincidencia, o tenía razón nuestro informante? Al decirle que las raíces de ese ADN genético son grecolatinas, y no hebreas, adujo que a lo largo de los años las palabras cambian y que en muchas ocasiones vocablos utilizados en la actualidad pertenecen a otros de distinto idioma que el tiempo supo conservar de manera que nos resulta imposible comprender.

¿Le damos la razón a nuestro anónimo informante? ...

PROXIMO NUMERO



¿ERAN MAYAS LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO?

¿Dónde estuvo Jesucristo durante los años que precedieron a su crucifixión, de los cuales nadie tiene la menor noticia? ¿Estuvo en la India, aprendiendo las doctrinas budistas, como creen algunos de sus cronistas? ¿Recorrió parte del Asia en busca de cierto saber esotérico como opinan otros?

Nada sabemos sobre esos años perdidos, ni tampoco cuál fue el verdadero significado de las palabras que pronunció en la cruz. Pero sabemos que un famoso sabio del siglo pasado logró interpretarlas, causando al mismo tiempo un gran revuelo en el mundo entero.

¿Acaso fueron mayas las siete palabras de Cristo, como pretendió Augustus Le Plongeon? ...