EDITORIAL POSADAS

DUDA

número 80

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

ATERRADOR INFORME SOBRE UN MISTERIOSO DOCUMENTO



¿DESTRUIRA AL MUNDO EL MANUSCRITO VOYNICH?

- una diosa de 14 años que veneran en Nepal
- ¿hay edificios que causan muerte y dolor?
- la joven canadiense que vivió dos vidas

2 PESOS

directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara
realización artística

Carlos Dzib
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante.
Fernando Curiel
Carlos Juárez
Eduardo Lizalde
José Villaverde
investigación

corresponsales:
Eduardo Azcuy
Alejandro Vignatti

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 3. Número 80.
Enero 10, 1973.
REVISTA SEMANAL.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio $2.00 m.n. Números atrasados $4.00 m.n.

editorial

¿Qué sucedería si uno de estos días se pusiera al alcance de las manos de media humanidad el secreto de la bomba nuclear? Podemos jurar que por lo menos una docena de personas vería en ello una manera cómoda y sencilla de satisfacer viejas rencillas y destruir de paso la ciudad donde las cosas no les fueron bien ¿O no?

Pues ese podría ser el peligro que podría ocasionar el manuscrito que protagoniza la presente historia, el cual fue descubierto accidentalmente y por más esfuerzos que se han hecho por descifrar su contenido, éste ha permanecido sin revelar su secreto.

¿Se trata de un documento sin importancia, o por el contrario encierra un pavoroso peligro? En tal caso, ¿no sería mejor que siga durmiendo, y que nadie conozca lo que en él escribió un autor que nadie ha sabido identificar?



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

ROGAMOS A LAS PERSONAS QUE ENVIEN GIROS TELEGRAFICOS A ESTA EDITORIAL POSADA, S. A., PARA COMPRA DE LIBROS O REVISTAS, QUE INDIQUEN CLARAMENTE NOMBRE Y DIRECCION.

Toda correspondencia, al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.


EN 1533, LOS SOLDADOS DE ENRIQUE VIII DE INGLATERRA RECIBIERON LA ORDEN DE DEVASTAR LAS ABADÍAS, MONASTERIOS Y CONVENTOS DEL REINO, Y DE MATAR SI FUERA PRECISO A QUIENES OPUSIERAN RESISTENCIA...
¡AHORCARON AL VENERABLE PRIOR!...
¡ASESINOS!... ¡SACRÍLEGOS!...
¡AY!... ¡NO LE HAGÁIS DAÑO AL MONASTERIO!...
¡CALLA, MALDITO!... ¿O ES QUE TAMBIÉN TÚ QUIERES MORIR COLGADO DEL CUELLO?...
¿QUÉ MOTIVOS TENÍA EL REY PARA DESTRUIR AQUELLOS MONASTERIOS VARIAS VECES CENTENARIOS, CON TODO Y LOS TESOROS QUE MUCHOS DE ELLOS CONTENÍAN?...

COLECCION QUINCENAL "DUDA", CADA 15 Y ULTIMO EN PUESTOS DE PERIODICOS

TODO SE DEBIÁ A LA TORMENTOSA DISPUTA QUE TUVO ENRIQUE VIII CON EL PAPA CLEMENTE VII ACERCA DE SU DIVORCIO DE CATALINA DE ARAGÓN; QUIEN NO PUDO DARLE UN HIJO VARÓN DESPUES DE 18 AÑOS DE MATRIMONIO. ENFURECIDO ANTE LA NEGATIVA; EL REY DECIDIÓ ROMPER CON LA IGLESIA DE ROMA Y CREAR OTRA DE LA CUAL SERÍA EL JEFE.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO ME CASARÉ CON QUIEN QUIERA, AUNQUE DEBA PARA ELLO DECLARAR LA GUERRA A LOS PAPISTAS (+)

...Y MI PRIMERA MEDIDA SERÁ QUITAR LOS BIENES AL CLERO, DESTRUIR LOS MONASTERIOS E IMPLANTAR EN INGLATERRA LA NUEVA RELIGIÓN.

(+) Papista: Nombre que daban los anglicanos de Enrique VIII a los católicos.

LOS NOBLES DEL REINO SE OCUPARON ENTONCES DE DESTROZAR MONASTERIOS Y ABADÍAS, Y EL QUE MÁS SE DISTINGUIÓ POR SU ESPÍRITU DESTRUCTOR FUE EL DUQUE DE NORTHUMBERLAND, QUIEN CIERTO DÍA LLEGÓ A UNA VIEJA ABADÍA...

¡OS RUEGO RESPETAR ESTE LUGAR SANTO!... ¡EN SU BIBLIOTECA HAY OBRAS DE VALOR INCALCULABLE!...

APÁRTATE, PAPISTA, QUE MUY POCO ME IMPORTAN VUESTROS LIBROS...

LO PRIMERO QUE HAREMOS SERÁ APLICAR EL FUEGO A ESA MALDITA BIBLIOTECA...

SIN EMBARGO, UNA VEZ EN LA BIBLIOTECA, EL DUQUE VIO ALGO QUE DECIDIÓ CONSERVAR A PESAR DE LAS ÓRDENES RECIBIDAS... ALGO QUE PASADOS LOS SIGLOS SERÍA CONOCIDO CON EL NOMBRE DE...

El misterioso manuscrito

VOYNICH

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: Antón Meneses
DIBUJÓ: Cosme
ESCENOGRAFÍA: JORGE LARA
LETRA: CAUDILLO

EL EXTRAÑO IMPULSO QUE OBLIGÓ AL DUQUE A SALVAR DEL FUEGO UNOS VIEJOS PERGAMINOS HALLADOS EN LA BIBLIOTECA DEL MONASTERIO, ¿LO OCASIONÓ CIERTO TEMOR SUPERSTICIOSO, O ES QUE VIO EN ELLOS ALGO DE INAPRECIABLE VALOR?

MILORD, ¿PODEMOS QUEMAR YA LA BIBLIOTECA?

LA PÓLVORA PARA DESTRUIR EL MONASTERIO ESTÁ LISTA...

SIGAMOS ADELANTE CON EL PLAN, PERO QUIERO QUE ANTES LLEVEN ESTOS PERGAMINOS A MI PROPIA CASA...

Y FUE ASÍ COMO EL MANUSCRITO SALIÓ A LA LUZ DEL DÍA Y COMENZÓ SU DESCONCERTANTE CARRERA...

EL SOLDADO TOMÓ EL LIBRO DE PERGAMINO, MONTÓ A CABALLO Y SE ALEJÓ RÁPIDAMENTE, MIENTRAS A SU ESPALDA EL MONASTERIO SE DESHACÍA EN UNA ATRONADORA EXPLOSIÓN.

¡BUUU

...SU HIJO HALLÓ CASUALMENTE EL MANUSCRITO DEL MONASTERIO...

¡EH!... ¡QUÉ ES ESTO!...

...Y HABIÉNDOLO HOJEADO DETENIDAMENTE, LE SORPRENDIÓ EL HECHO DE ESTAR ESCRITO EN UN IDIOMA QUE NO LE ERA FAMILIAR...

CONOZCO A ALGUIEN QUE SE INTERESARÁ EN ESTO... ¡MI AMIGO JOHN DEE!...

ESTE JOHN DEE ERA UN SER MEDIO MISTERIOSO, MUY AFICIONADO A LOS TEXTOS EXTRAÑOS (VER DUDA # 74), QUE SE MOSTRÓ SATISFECHO AL TENER EN LAS MANOS EL MANUSCRITO.

OS QUEDO MUY AGRADECIDO, MILORD... EN CUANTO DESENTRAÑE EL SIGNIFICADO DE ESTE DOCUMENTO OS LO HARÉ SABER.

...PERO POR MÁS QUE LO INTENTÓ, LE FUE IMPOSIBLE DESCIFRAR LOS TEXTOS.

NO HAY DUDA QUE FUERON ESCRITOS EN CLAVE. PERO, ¿QUIÉN FUE SU AUTOR, Y QUÉ IDIOMA USÓ PARA REDACTARLOS?...

POR FORTUNA, UNOS TEXTOS QUE ACOMPAÑABAN AL MANUSCRITO PERMITIERON A DEE AVERIGUAR QUE ÉSTE FUE ESCRITO POR UN FAMOSO MONJE FRANCISCANO QUE VIVIÓ DE 1214 A 1294..

¡EL DOCTOR ADMIRABLE!... ¡SÓLO ÉL PUDO HABER ESCRITO ESTE DOCUMENTO!...

EN EFECTO, SU AUTOR ERA ROGER BACON, MÁS CONOCIDO COMO EL DOCTOR ADMIRABLE, QUE EN SU TIEMPO CONSIDERARON UN MAGO Y QUE EN REALIDAD FUE UN PIONERO DE LA CIENCIA. SE INTERESÓ EN LO QUE AHORA LLAMAMOS EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA, Y PREDIJO ENTRE OTRAS COSAS...

EL MICROSCOPIO.

EL TELESCOPIO.

LOS BARCOS MOVIDOS POR MOTORES.

LOS AUTOMÓVILES Y LOS AVIONES.

ADEMÁS, ERA SABIDO QUE ROGER BACON ESTUDIÓ LA CRIPTOGRAFÍA, O SEA EL ARTE DE ESCRIBIR EN CLAVE SECRETA. POR TODO ELLO...

...JOHN DEE PENSÓ QUE EL TEXTO CIFRADO DE ROGER BACON POR FUERZA DEBÍA CONTENER SECRETOS MARAVILLOSOS.

SI LOGRO DESCIFRARLO, TAL VEZ ME CONVIERTA EN EL HOMBRE MÁS PODEROSO DEL MUNDO.

PERO A PESAR DE DEDICAR AL SUPUESTO MANUSCRITO DE BACON VARIOS AÑOS DE TRABAJO; JOHN DEE NADA LOGRÓ OBTENER...

¡ES INÚTIL!... SIGO IGUAL QUE AL PRINCIPIO...

HACIA 1581, JOHN DEE DECIDIÓ VIAJAR A LA CIUDAD DE PRAGA, CAPITAL DE LA BOHEMIA, LLEVANDO CONSIGO EL MANUSCRITO...

EN ESA CIUDAD, DONDE ABUNDAN LOS HECHICEROS Y LA GENTE VERSADA EN CIENCIAS OCULTAS, ENCONTRARÉ A ALGUIEN QUE ME SABRÁ AYUDAR...

...PERO DESPUÉS DE INTENTAR EN VANO QUE LLEGARA EL TAN ESPERADO AUXILIO...

LO SIENTO, PERO NADA HALLÉ EN MIS LIBROS QUE MENCIONE A ESTA ESCRITURA ENDIABLADA...

...TERMINÓ POR OBSEQUIAR EL MANUSCRITO AL EMPERADOR RODOLFO II, GRAN AFICIONADO A LA ASTRONOMIA Y A LAS CIENCIAS EN GENERAL.

OJALÁ QUE VUESTRA MAJESTAD TRIUNFE DONDE YO FRACASÉ.

ESTE MANUSCRITO DEBERÁ SER LLEVADO A LA UNIVERSIDAD, DONDE SERÁ PUESTO A DISPOSICIÓN DE QUIENES DESEEN CONSULTARLO.

TAMPOCO A RODOLFO LE ACOMPAÑÓ LA SUERTE, Y DESPUÉS DE CONSULTAR CON LOS SABIOS DE SU CORTE DECIDIÓ QUE...

VERÉ LO QUE PUEDO HACER...

Y FUE ASÍ COMO EL MISTERIOSO MANUSCRITO QUEDÓ OLVIDADO EN UN ANAQUEL DE LA BIBLIOTECA, POR ESPACIO DE 80 AÑOS, HASTA QUE EL 19 DE AGOSTO DE 1666...

¡AH!... ¡AQUÍ ESTÁ!...

...JOHANES MARCUS, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PRAGA, SE LO ENTREGÓ AL PADRE KIRCHER, CIENTÍFICO JESUITA DE QUIEN YA NOS HABÍAMOS OCUPADO EN EL NÚMERO 21 DE DUDA.

PADRE KIRCHER, AQUÍ ESTÁ EL MANUSCRITO DEL QUE OS HABLÉ

DEJÁDMELO, PARA ESTUDIARLO CON CALMA.

ESTE SINGULAR HOMBRE DE CIENCIA, QUE SE HABÍA DISTINGUIDO EN EL ESTUDIO DE LOS JEROGLÍFICOS EGIPCIOS Y EN EL DE LOS CONTINENTES DESAPARECIDOS, PASÓ VARIAS NOCHES EN VELA ESTUDIANDO EL MANUSCRITO...

NO SÉ, PERO CADA VEZ ME RESULTA MÁS DIFÍCIL DESCIFRAR ESTE MANUSCRITO...

...PERO AL CABO DE VARIOS MESES DE INFRUCTUOSA LABOR TUVO EL VALOR DE CONFESAR SU FRACASO.

DIRÉ AL RECTOR QUE ME DOY POR VENCIDO, Y LE DEVOLVERÉ EL MANUSCRITO...


LA NOTICIA NO PARECIÓ SORPRENDER AL RECTOR, QUE DE PRONTO DECIDIÓ...
QUEDAOS CON EL MANUSCRITO, PADRE KIRCHER. TAL VEZ TENGÁIS MÁS OPORTUNIDADES QUE YO DE CONOCER A ALGUIEN QUE APORTE UN NUEVO MÉTODO PARA DESCIFRARLO.
GRACIAS, RECTOR. AGRADEZCO VUESTRA CONFIANZA.
POCO DESPUÉS, EL PADRE KIRCHER PARTIÓ PARA ITALIA, Y AL LLEGAR AL SEMINARIO JESUITA DE MONDRAGONE, EN LA CIUDAD DE FRASCATI, ENTREGÓ EL MANUSCRITO AL BIBLIOTECARIO DEL CENTRO.
PIENSO QUE ALGÚN DÍA, APARECERÁ UN ALUMNO BRILLANTE QUE LOGRE MÁS QUE TODOS NOSOTROS.
LO PONDRÉ DE INMEDIATO A LA DISPOSICIÓN DE QUIENES ESTUDIAN LENGUAS.
Y ALLÍ PERMANECIÓ EL MANUSCRITO, POR ESPACIO DE DOS SIGLOS Y MEDIO, HASTA QUE EN 1912...
1666
1912

...UN BIBLIÓFILO AUSTRIÁCO RESIDENTE EN ESTADOS UNIDOS, WILFRID VOYNICH, QUE VIAJABA POR ITALIA EN BUSCA DE OBRAS ANTIGUAS, DESCUBRIÓ EL MANUSCRITO.

¡ES...MARAVILLOSO!

SI LE AGRADA, PUEDE LLEVÁRSELO... NUESTRO COLEGIO ANDA MUY NECESITADO DE DINERO Y NO LE CAERÁ NADA MAL SU AYUDA, SE LO CONFIESO.

SIN PERDER UN MINUTO, EL BIBLIÓFILO ABORDÓ EL BARCO RUMBO A NORTEAMÉRICA, DONDE TENÍA DESEOS DE ESTUDIAR DETENIDAMENTE EL CURIOSO DOCUMENTO.

COMO ME CONSIDERO SU DESCUBRIDOR, ¿NO PARECE LO MÁS RAZONABLE QUE DESDE ESTE MOMENTO SEA CONOCIDO COMO EL MANUSCRITO VOYNICH?

POR SUPUESTO, WILFRID...

VOYNICH EXAMINÓ SU HALLAZGO DE INMEDIATO. ERA LA PRIMERA VEZ QUE UN ENTENDIDO MODERNO CONTEMPLABA EL MANUSCRITO CON OJOS CRÍTICOS...

COMO VERÁS, ES UN LIBRO COMPUESTO ORIGINALMENTE POR 204 PÁGINAS, DE LAS CUALES FALTAN 28, QUE TAL VEZ SE PERDIERON...

...O ALGUIEN ARRANCÓ CON TODA INTENCIÓN.

LAS HOJAS ERAN DE PERGAMINO, Y ESTABAN ILUSTRADAS CON EXTRAÑOS DIBUJOS...

EN ALGUNAS PÁGINAS HAY MUJERES DESNUDAS, DE PEQUEÑA ESTATURA...

Y ESTÁN ILUMINADAS CON DIFERENTES COLORES... AZUL, ROJO, AMARILLO, CAFÉ, VERDE...

HAY OTROS DIAGRAMAS, TAMBIÉN DE COLORES, QUE PARECEN REPRESENTAR LAS ESTRELLAS Y SUS ÓRBITAS...

PERO HABÍA ALGO MÁS EN EL MANUSCRITO... ALGO QUE INTRIGÓ AL SEÑOR VOYNICH...

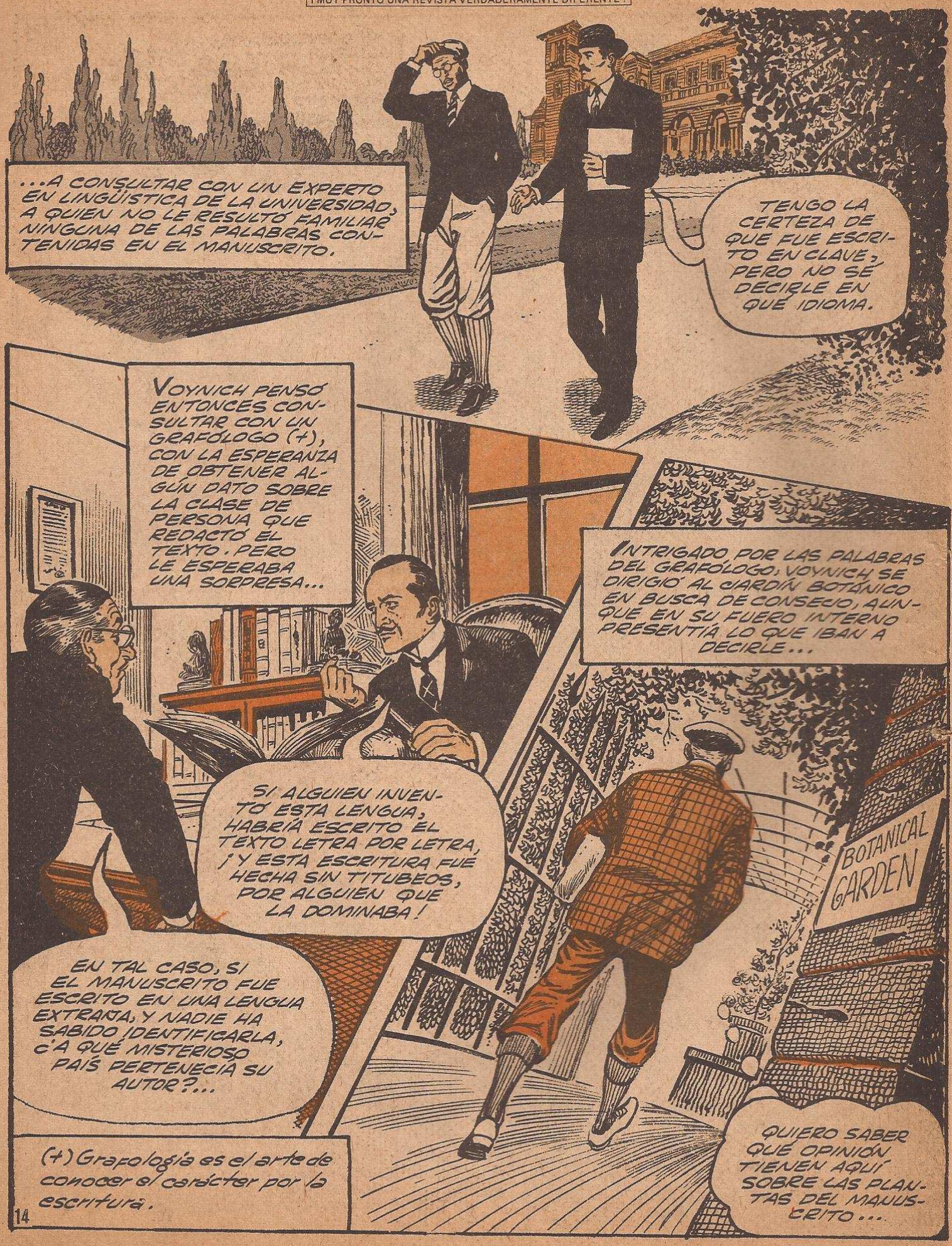
ESA ESCRITURA... PARECE MEDIEVAL COMÚN Y CORRIENTE, Y SIN EMBARGO...

NO SE PARECE EN NADA A LA QUE USABAN DURANTE LA EDAD MEDIA. ¿ES LO QUE QUIERES DECIR?...

FUE ESTE ÚLTIMO ASPECTO DEL MANUSCRITO LO QUE IMPULSÓ A VOYNICH, AL LLEGAR A NUEVA YORK...

...Y UNAS EXTRAÑAS PLANTAS QUE NO CONOZCO.

YO TAMPOCO LAS HE VISTO NUNCA...



(+) Grafología es el arte de conocer el carácter por la escritura.

NO CONOZCO A NINGUNA DE ESTAS PLANTAS. ¿SEGURO DE QUE NO LAS INVENTO NADIE?

NO... CREO QUE NO...

DIRECTOR

AFORTUNADAMENTE, LOS ASTRONOMOS QUE VOYNICH CONSULTO PUDIERON APORTAR ALGO MAS DE LUZ AL MISTERIO...

CREO RECONOCER EN ESTE DIAGRAMA A LA CONSTELACIÓN DE ALDEBARÁN (+)...

PERO ESO ES INCREIBLE...¡EN EL SIGLO XIII NI SIQUIERA SOSPECHABAN QUE EXISTIERA!...

(+) Estrella fija que figura en la constelación de Tauro.

...PERO SUS PALABRAS CONFUNDIERON AL DUEÑO DEL MANUSCRITO TODAVIA MÁS DE LO QUE ESTABA...

REALMENTE, NO HALLO NINGUNA EXPLICACIÓN PARA ESTE ENIGMA. ¿POR QUÉ NO SACA UNAS COPIAS FOTOGRÁFICAS DEL MANUSCRITO Y LAS REPARTE ENTRE LOS ESPECIALISTAS EN CÓDIGOS SECRETOS DE TODO EL MUNDO?

VOYNICH SIGUIÓ EL CONSEJO, Y MANDÓ COPIAS A VARIOS EXPERTOS...

NO HAY DUDA DE QUE ES UN TEXTO CIFRADO, PERO IGNORO EN QUE LENGUA FUE ESCRITO.

A MÍ ME HAN ABIERTO LAS PUERTAS DE LA BIBLIOTECA DEL VATICANO, PERO TAMPOCO HE OBTENIDO NADA...

LA Iª GUERRA MUNDIAL SUSPENDIÓ LOS INTENTOS DE DESCIFRAR EL TEXTO, PUES LOS ESPECIALISTAS ESTABAN DEMASIADO OCUPADOS EN DESCIFRAR OTROS MENSAJES; PERO FINALMENTE, EN 1919...

...CIERTO EMPLEADO DE LA SECRETARÍA DE MARINA, QUE EN 1933 SERÍA PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, TUVO EN SUS MANOS UNA COPIA DEL MANUSCRITO VOYNICH, Y SE ACORDÓ DE UN VIEJO AMIGO...

SI BILLY NO RESUELVE ESTO, APUESTO A QUE NADIE LO PODRÁ HACER...

¿ES LA UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA? DÍGALE AL RECTOR QUE DESEA HABLAR CON ÉL FRANKLIN DELANO ROOSEVELT.

POCO DESPUÉS, EL PROFESOR WILLIAM ROMAINE NEWBOLD, DE 54 AÑOS, ESPECIALISTA EN LINGÜÍSTICA Y CRIPTOGRAFÍA, ABRÍA LA PUERTA AL CARTERO...

TRAIGO UN PAQUETE PARA USTED, PROFESOR.

DEBE SER EL MANUSCRITO QUE ME ENVIÓ FRANKLIN.

...Y SIN PERDER TIEMPO, ABRIÓ EL PAQUETE.

HUM... ESTO PARECE INTERESANTE...


A PARTIR DE ESE INSTANTE, NEWBOLD SE DEDICÓ CASI TODO EL TIEMPO A ESTUDIAR EL MANUSCRITO...
POR ESE CAMINO NADA CONSEGUIRÉ. SERÁ MEJOR DARLE LA VUELTA...
...Y SIGUIÓ DEDICADO AL TEXTO POR ESPACIO DE VARIOS MESES...
LO SIENTO, PERO NO PODRÁ VER A MI ESPOSO. HA DADO ÓRDENES DE QUE NO LO MOLESTE NADIE.
EL PERIÓDICO ESTÁ MUY INTERESADO EN SUS TRABAJOS. ¿NO SABE CUÁNDO PODRÁ DECIRNOS ALGO SOBRE ESE FAMOSO MANUSCRITO?
NO LO SÉ... LO LAMENTO...
...HASTA QUE DOS AÑOS MÁS TARDE, EN 1921, EL PROFESOR NEWBOLD CONVOCÓ EN SU CASA A VARIOS PERIODISTAS.
DESEO DECLARAR QUE POR FIN HE HALLADO UNA PISTA INTERESANTE. ¡PERO ES TAN IMPORTANTE LO QUE HE DESCUBIERTO QUE PIENSO INFORMAR DE ELLO EN EL AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD!
COMO ERA DE ESPERAR, LA NOTICIA FUE RECIBIDA CON GRAN ENTUSIASMO, Y LA SIGUIENTE SEMANA...

¡MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE!



¡TAMBIÉN CONOCÍA LA ESTRUCTURA DE LA CÉLULA, ASÍ COMO LA FORMACIÓN DEL EMBRIÓN A PARTIR DEL ESPERMATOZOIDE Y DEL ÓVULO!... Y YO ME PREGUNTO: ¿DE DÓNDE OBTUVO ROGER BACON ESTOS CONOCIMIENTOS, SI VIVIÓ EN UNA EDAD MEDIA DOMINADA POR LA IGNORANCIA Y LA SUPERSTICIÓN?...

¿ES QUE ACASO TUVO ACCESO A ALGUNA OBRA PERDIDA PARA NOSOTROS, ESCRITA POR SERES DE CIVILIZACIONES QUE DESCONOCEMOS?...

LA CONFERENCIA DEL PROFESOR NEWBOLD FUE REPRODUCIDA EN LA PRENSA DE TODO EL MUNDO, CAUSANDO VERDADERO ASOMBRO EN LOS LECTORES, ASÍ COMO CIERTOS COMENTARIOS...

ESTE HOMBRE HA IDO DEMASIADO LEJOS...

HEMOS DE LLAMARLE LA ATENCIÓN...

SENSACIONAL REVELACION

SENSACIONAL REVELACION DE UN PROFESOR

PERO DE PRONTO, CUANDO NEWBOLD SE ESTABA CONVIRTIENDO EN UNA CELEBRIDAD MUNDIAL...

...HIZO UNA DECLARACIÓN QUE SORPRENDIÓ A TODOS...

SIENTO DECIR QUE TODO FUE MENTIRA... NUNCA EXISTIÓ NINGUNA PISTA, Y NO PUEDO SEGUIR ADELANTE CON EL MANUSCRITO...

¿NO LES PARECE CURIOSA LA DECISIÓN DE NEWBOLD?

COMO SI ALGUIEN LE HUBIERA ORDENADO HACER ESTA DECLARACIÓN, ¿NO LES PARECE?

A PARTIR DE ENTONCES, NEWBOLD SE MOSTRÓ MUY RETRAÍDO, Y SE NEGÓ A HACER COMENTARIOS SOBRE LOS TRABAJOS QUE HABÍA REALIZADO. ¿QUÉ LE HABÍA SUCEDIDO?

DESCUBRIÓ ALGO MUY IMPORTANTE, Y AHORA QUIERE HACERNOS CREER QUE TODO FUE MENTIRA. ¿TÚ LO ENTIENDES?

NO SÉ, PERO EL CASO ES QUE ÚLTIMAMENTE LO HE VISTO EN COMPAÑÍA DE GENTE MUY EXTRAÑA...

¿ACASO DESCUBRIÓ UN SECRETO TERRIBLE, Y ALGUIEN LO AMENAZÓ CON MATARLO SI LO DABA A CONOCER? SÓLO ESO EXPLICARÍA SU ACTITUD

SÓLO ESO EXPLICARÍA SU ACTITUD...

NUNCA SE LOGRÓ SABER MÁS DE LO QUE YA ERA CONOCIDO, PORQUE EL PROFESOR NEWBOLD SE MOSTRÓ CADA VEZ MÁS INACCESIBLE. Y ASÍ CONTINUÓ HASTA 1926, CUANDO...

LE DOY MI MÁS SENTIDO PÉSAME, SEÑORA NEWBOLD. LA MUERTE DE SU ESPOSO HA SIDO UNA PÉRDIDA PARA LA CIENCIA.

TIEMPO DESPUÉS, CUANDO ROLAND GRUBB KENT, VIEJO AMIGO DE NEWBOLD, PUBLICÓ LOS TRABAJOS DE ÉSTE, HALLÓ ALGO QUE LO DEJÓ SORPRENDIDO...

NEWBOLD NUNCA ME HABLÓ DE LO QUE AQUÍ LLAMA EL SECRETO DE LAS ESTRELLAS NUEVAS. ¿A QUÉ ESTRELLAS SE REFERÍA?

SIN EMBARGO, LA OBRA DE NEWBOLD FUÉ MUY PRONTO RELEGADA AL OLVIDO, Y NADIE VOLVIÓ A PENSAR EN EL MANUSCRITO...

LO MEJOR SERÁ OLVIDAR ESTE PENOSO ASUNTO.

...HASTA QUE EN 1944, UNO DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS DEL MUNDO EN CRIPTOGRAFÍA MILITAR, WILLIAM F. FRIEDMAN, SE INTERESÓ EN EL MANUSCRITO VOYNICH.

ESTE SOBRE CONTIENE LAS COPIAS FOTOGRÁFICAS QUE DESEA.

A FINES DE LA II GUERRA MUNDIAL LAS TÉCNICAS PARA DESCIFRAR MENSAJES EN CLAVE, ERAN PERFECTAS, Y FRIEDMAN CONFIABA EN ACLARAR EL MISTERIO DEL MANUSCRITO. SIN EMBARGO...

...FRIEDMAN NO OBTUVO NADA, Y SÓLO AÑOS MÁS TARDE AL UTILIZAR UNA COMPUTADORA RCA, 301, LA MÁQUINA LE DIJO ALGO QUE LO DEJÓ CONFUNDIDO...

TANTO TIEMPO TRABAJANDO, PARA ESTO...

SEGÚN LA COMPUTADORA, EL MENSAJE CONTENIDO EN EL MANUSCRITO NO CORRESPONDE A NINGUNA LENGUA CONOCIDA, Y TAMPOCO ESTÁ ESCRITO EN CLAVE. ¡QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO!...

PENSANDO ENTONCES QUE LA COPIA QUE ESTUVO ESTUDIANDO TENÍA ALGÚN DEFECTO, FRIEDMAN SE DEDICÓ A BUSCAR EL ORIGINAL, Y FUE ASÍ CÓMO LLEGÓ UN DÍA A LA PUERTA DE UNA LIBRERÍA, EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK...

LA FAMILIA DE VOYNICH ME DIJO QUE AL MORIR ÉSTE, EN 1930, EL MANUSCRITO FUE VENDIDO A UN LIBRERO LLAMADO HANS P. KRAUSS. ¿LO TENDRÁ TODAVÍA EN SU PODER?

KRAUSS B

ER

BUENOS DÍAS, SEÑOR. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?


EL SEÑOR KRAUSS, UN ANCIANO QUE ESTABA AL FRENTE DE LA LIBRERIA DESDE HACIA MUCHOS AÑOS, CONFESÓ A FRIEDMAN QUE TENIA EL MANUSCRITO EN SU PODER, PERO...
NO ME ESTÁ PERMITIDO MOSTRARSELO, PERO PUEDO ASEGURARLE QUE SU COPIA ES PERFECTA
¿CUÁNDO PODRÉ VER EL ORIGINAL?
ADQUIRÍ EL MANUSCRITO A LA MUERTE DEL SEÑOR VOYNICH, PERO A CONDICIÓN DE NO PONERLO A LA VENTA ANTES DE 1962. Y HE PENSADO DARLE UN PRECIO DE 160,000 DÓLARES.
¿POR QUÉ TAN CARO?
NO ME PARECE CARO SI EN VERDAD CONTIENE TODOS LOS SECRETOS DEL MUNDO...
PERO LO SERÁ DEMASIADO SI LE SUCEDE LO QUE A CIERTO PAPIRO EGIPCIO HALLADO A COMIENZOS DE SIGLO. DIGO SU DESCUBRIDOR QUE...


ESTOY SEGURO DE QUE ESTE PAPIRO CONTIENE TODOS LOS SECRETOS DE LA MISTERIOSA CIENCIA DE LOS FARAONES.
PUES BIEN, CUANDO DESPUÉS DE GRANDES TRABAJOS LOGRÓ DESCIFRAR EL TEXTO EGIPCIO, ¿SABE QUE REVELÓ ÉSTE? SOLAMENTE UN MÉTODO BASTANTE TONTO PARA RESOLVER ECUACIONES DE PRIMER GRADO...
¿Y CREE USTED QUE ESO MISMO PODRÍA SUCEDERLE AL MANUSCRITO VOYNICH? SI PODEMOS CREER A NEWBOLD, QUE SE DEDICÓ A ESTUDIARLO HACE UNOS TREINTA AÑOS, DEBE HABER EN EL ALGO REVELADOR...
ME REFIERO A ESAS ESTRELLAS NUEVAS... ¿ACASO EL MANUSCRITO SE ESTÁ REFIRIENDO AL SECRETO DE LAS SUPERNOVAS (+)?
(+) Estrella que explota repentinamente liberando mayor energía que el sol.
EN TAL CASO, ¿CONVIENE QUE EL MANUSCRITO SEA DESCIFRADO? IMAGÍNESE UNA FUENTE DE ENERGÍA SUPERIOR MILES DE VECES A LA BOMBA ATÓMICA, FÁCIL DE MANEJAR... NO ES LA CLASE DE SECRETO QUE CONVENGA DIVULGAR, ¿NO LE PARECE?

INTRIGADO POR LAS PALABRAS DEL LIBRERO, FRIEDMAN QUISO SABER MÁS SOBRE LAS OBRAS DE ROGER BACON, Y PARA ELLO...

SÓLO EN EL MUSEO BRITÁNICO HALLARÉ LO QUE BUSCO.

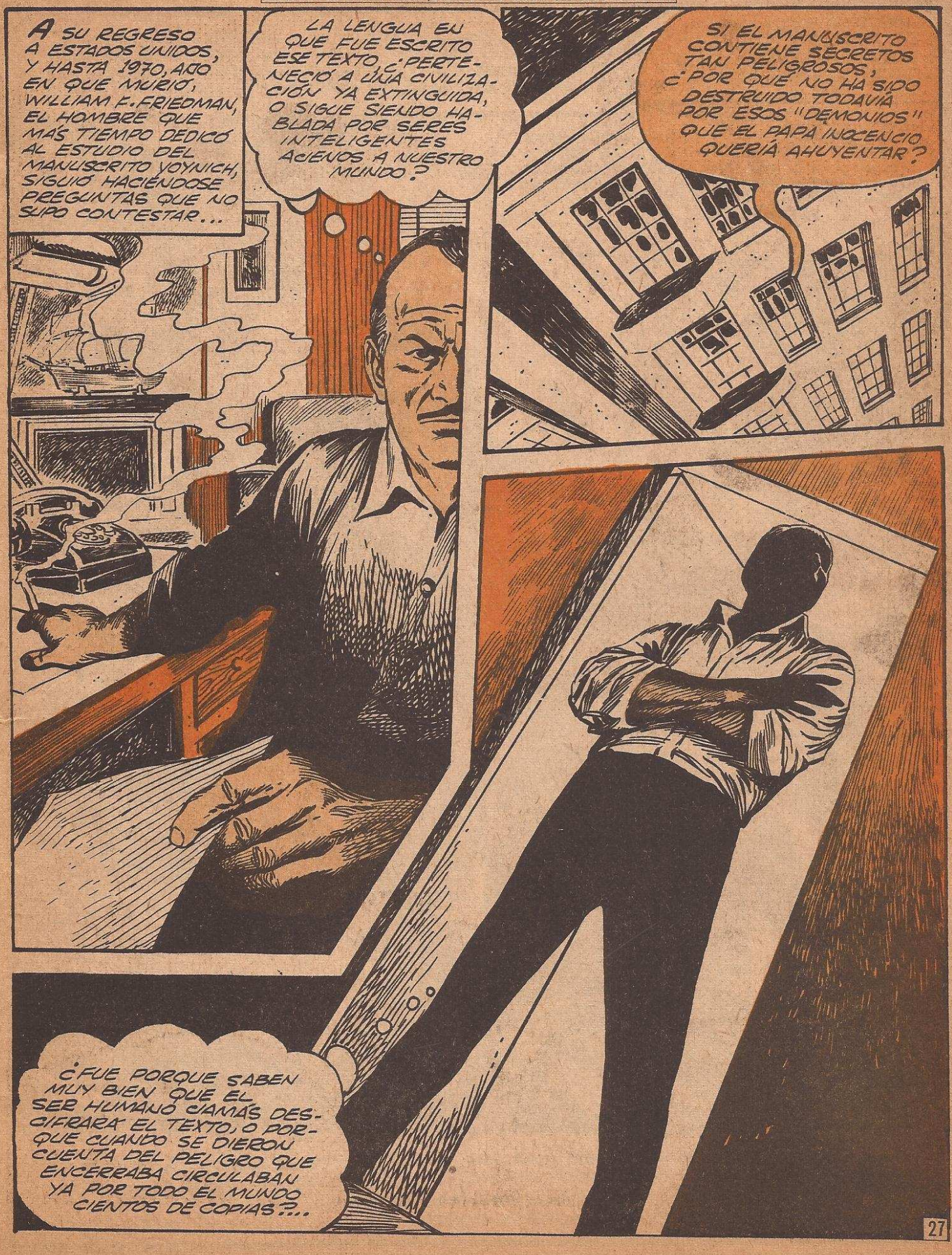
UNA VEZ EN LA CAPITAL INGLESA, SE DIRIGIÓ AL MUSEO EN CUYA BIBLIOTECA HALLARÍA VIEJOS ESCRITOS DEL MONJE FRANCISCANO MÁS ASOMBROSO DEL SIGLO XIII: ROGER BACON.

... Y EN EFECTO, EN UN MICROFILM HALLÓ ALGO SINGULAR...

EN ESTE DOCUMENTO, DICE BACON QUE TENÍA UN LIBRO DE PERGAMINO QUE PERTENECIÓ AL REY SALOMÓN, EL CUAL CONTENÍA LA CLAVE DE LOS GRANDES MISTERIOS...

¿SERÁ EL MISMO LIBRO QUE EL PAPA INOCENCIO VI MANDÓ QUEMAR EN 1360, PORQUE SE DECÍA QUE ERA UN TRATADO PARA INVOCAR A LOS DEMONIOS?...


¡IMPOSIBLE CONTESTAR A ESTA PREGUNTA, PERO HABÍA VARIOS PUNTOS EN EL TEXTO DE BACON...
...QUE CUANDO FRIEDMAN ABANDONÓ EL MUSEO BRITÁNICO SE PUSO A ANALIZAR.
BACON DIJO QUE SÓLO UN LOCO PELIGROSO ESCRIBIRÍA EN FORMA ASEQUIBLE PARA EL PUEBLO ALGO QUE ÉSTE JAMÁS DEBERÁ CONOCER...
GRACIAS POR EL MICROFILM.
ESTE POBRE HOMBRE VA HABLANDO SOLO...
ESPERO QUE LE HAYA SIDO DE UTILIDAD.
¿ACASO ESE MISMO LIBRO DE SALOMÓN QUE EL PAPA MANDÓ QUEMAR HABÍA SIDO REESCRITO POR ROGER BACON EN UN CÓDIGO QUE HASTA EL MOMENTO HA DEMOSTRADO SER INDESCIFRABLE?...


A SU REGRESO A ESTADOS UNIDOS, Y HASTA 1970, AÑO EN QUE MURIÓ, WILLIAM F. FRIEDMAN, EL HOMBRE QUE MÁS TIEMPO DEDICÓ AL ESTUDIO DEL MANUSCRITO VOYNICH, SIGUIÓ HACIÉNDOSE PREGUNTAS QUE NO SUPO CONTESTAR...
LA LENGUA EN QUE FUE ESCRITO ESE TEXTO, ¿PERTENECIÓ A UNA CIVILIZACIÓN YA EXTINGUIDA, O SIGUE SIENDO HABLADA POR SERES INTELIGENTES AJENOS A NUESTRO MUNDO?
SI EL MANUSCRITO CONTIENE SECRETOS TAN PELIGROSOS, ¿POR QUÉ NO HA SIDO DESTRUIDO TODAVÍA POR ESOS "DEMONIOS" QUE EL PAPA INOCENCIO QUERÍA AHUYENTAR?
¿FUE PORQUE SABEN MUY BIEN QUE EL SER HUMANO JAMÁS DESCIFRARÁ EL TEXTO, O PORQUE CUANDO SE DIERON CUENTA DEL PELIGRO QUE ENCERRABA CIRCULABAN YA POR TODO EL MUNDO CIENTOS DE COPIAS?...

ROGER BACON, MONJE FRANCISCANO, GRAN CONOCEDOR DEL HOMBRE, DEBIÓ SABER MUY BIEN LO QUE HACÍA CUANDO BRINDÓ A LA HUMANIDAD UN SECRETO QUE PODRÍA LLEVARLA A LA DESTRUCCIÓN O A LA GLORIA. ¿PENSÓ ACASO QUE TODO DEPENDERÍA DE QUIÉN Y CUÁNDO ESTARÍA EN DISPOSICIÓN DE DESENTRAÑAR SU MISTERIOSO MENSAJE?...

TÚ, HOMBRE DE LOS SIGLOS VENIDEROS, VIGILA TUS ACTOS Y MIDE TU ACTOS Y MIDE EL VALOR DE TUS CONOCIMIENTOS. NO QUIERAS IGUALARTE A DIOS, PORQUE SI ABUSAS DE TU BUENA FORTUNA, ¡AY DE TI!

EL SUPUESTO MANUSCRITO DE ROGER BACON SIGUE EN LA LIBRERÍA KRAUSS, EN NUEVA YORK, A DISPOSICIÓN DE QUIEN DESEE ADQUIRIRLO. LECTOR, ¿NO ESTÁ DISPUESTO A ARRIESGAR 160.000 DÓLARES Y CONVERTIRSE TAL VEZ, A CAMBIO DE LA INVERSIÓN, EN EL DUEÑO DEL MUNDO?...

SI DESEA SABER ALGO MÁS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR:
Louis Pauwels. El retorno de los brujos. Plaza & Janés. Barcelona.
Jacques Bergier. Les livres maudits. d'ai Lu. París.
Jacques Bergier. Los extraterrestres en la historia. Bruguera. Barcelona.

el libro que fue escrito por un muerto

El 3 de octubre de 1872, un joven obrero de Brettleboro, Vermont, anunció que el espíritu de Carlos Dickens le había encomendado la tarea de terminar la novela que el literato inglés no logró terminar en vida, "El misterio de Edwin Drood".

El joven se llamaba Thomas P. James y se sabía que jamás recibió una educación esmerada, pues abandonó la escuela a los trece años. Pues bien, a pesar de su manifiesta incultura emprendió algo que parecía imposible de explicar.

Todas las tardes, al regresar a su casa, Thomas dormía un par de horas, y al despertar se ponía a escribir a gran velocidad, como si alguien guiara su mano o le dictara al oído.

El año siguiente, cuando se editó lo que se suponía era el final de la novela que el gran escritor dejó inacabada al morir, los críticos se dispusieron a lanzar sus afiladas críticas contra el improvisado novelista. Pero, ¡oh, sorpresa! , tuvieron que aceptar que había elaborado algo realmente magnífico.

¿Fue el espíritu de Dickens el que guio al joven Thomas? Nos resistimos a creer tal posibilidad, pero sin embargo ...

HAY EDIFICIOS QUE CAUSAN MUERTE Y DOLOR

En el número 3 del Square La Bruyère, en París,vivió hasta hace poco una poetisa conocida como madame Bessarabo, que alcanzó la fama no por sus poemas, sino por un hecho dramático sucedido en la casa que habitó. Con la ayuda de su hija asesinó a monsieur Bessarabo, metió el cadáver en una maleta y la fue a depositar en la Consigna de la estación de Austerlitz. Nunca supo explicar por qué cometió ese acto, si no odiaba a su esposo, ni había una pasión culpable de por medio, ni tampoco nada que heredar.

Un anticuario que se instaló a continuación en el mismo edificio sintió los mismos efectos, pero como no había nadie a quien matar, fueron sus plantas las que se marchitaron hasta morir. En cuanto a los objetos de plata que conservaba en su casa, todos fueron atacados por un extraño mal, roídos por una lepra que ningún limpiador de metales podía borrar. Y como a estos inconvenientes no tardaron en seguir otros más personales, el anticuario se vio obligado a abandonar la casa maldita. Esta sigue abandonada, porque se ha corrido la voz de que hay algo maligno en ella, y que sólo produce muerte y desolación.



Algo semejante le sucedió a un cartero de nombre Rousset, que vivía con su mujer y tres hijos en una vieja casa de la calle de los Cármenes, en Montpellier, Francia. Resulta que al poco tiempo de instalarse en el nuevo domicilio, los cinco miembros de la familia enfermaron. El médico que los atendió diagnosticó una anemia agudísima, cuya causa se mostró incapaz de localizar.

Recetó varios medicamentos, que no produjeron efecto, pues los enfermos se agravaron. En ese momento, uno de los facultativos tuvo la ocurrencia de consultar con un radiestesista. Después de realizar una sencilla operación de prospección con la ayuda de un péndulo, el radiestesista descubrió una vieja tubería que atravesaba la habitación de los niños, así como la de sus padres. Nadie sospechaba que existiera, pues había sido condenada en sus dos extremos desde los tiempos en que la casa fue modernizada y dividida en apartamentos.

Parece difícil de creer, pero en cuanto se destapó la tubería y el aire circuló libremente, la familia del cartero recobró la salud, como por arte de magia. Los análisis mostraron que los glóbulos rojos habían vuelto a la normalidad.

PINTO UN ROSTRO QUE JAMAS ANTES VIO

Hay personas que estando sumidas en trance hipnótico demuestran poseer unos conocimientos cuyo origen resulta casi siempre imposible descubrir. Algo así le sucedió a Augusto Lesage, minero francés que a principios de siglo fue estudiado por el Dr. Geley, gran especialista en fenómenos que los científicos franceses llamaban metapsíquicos.

En varias ocasiones, Augusto había creído escuchar una voz que le aconsejaba pintar, y como un día comentara el caso con un amigo aficionado al espiritismo, éste le aconsejó practicar la escritura automática, que tal vez le orientaría sobre la razón de esos consejos. Augusto tomó un lápiz, se relajó, dejó caer la mano blandamente, como le habían aconsejado, y para su gran sorpresa, su mano escribió esta frase:

Escucha mis consejos, y verás que todo sucede como te digo: un día, serás pintor.

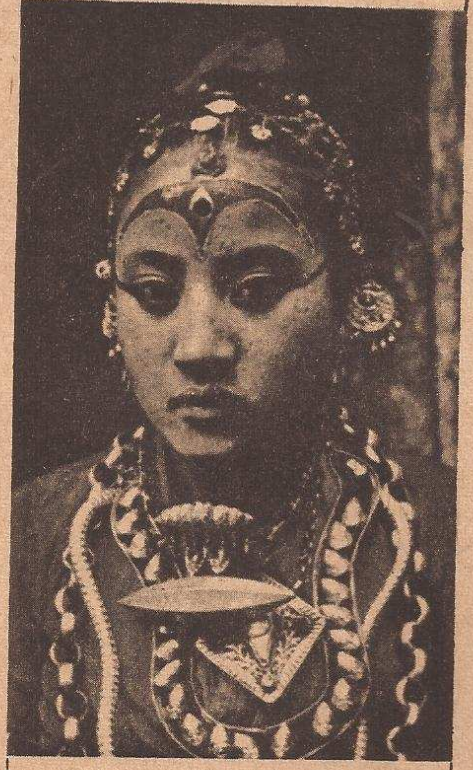
Muy pronto, llegó un segundo mensaje, con la orden de adquirir un estuche de pintura y comenzar a trabajar. El hombre obedeció, y cada noche, al regresar de su penoso trabajo, tomaba los pinceles, y de manera completamente automática, la mano iba trazando una pintura tras otra, sin cometer un error, como si fuera guiada por un auténtico maestro.

Pero lo más asombroso sucedió cuando se descubrió que algunos dibujos suyos aparecían en las pinturas murales de unas tumbas egipcias ¡descubiertas tiempo más tarde!

Algunos escépticos pensaron que el minero tuvo oportunidad de conocer de antemano los detalles pictóricos, lo cual resultaba imposible. Pero tuvieron que callar cuando, habiendo sido descubierto en Ur el enigmático rostro de la reina Shud-Ad, pudo comprobarse que ese mismo rostro lo había pintado Augusto Lesage ¡tres años antes!

EN NEPAL VIVE UNA DIOSA DE 12 AÑOS

una joven adorada desde que tenía tres años



En Patan, antigua capital de Nepal, región encaramada en lo alto del Himalaya, hay una casa de ladrillos rojos, con ventanas adornadas de madera, detrás de las cuales vive Kumari Devi, la Diosa Virgen, una joven que el pueblo venera como si fuera una verdadera diosa viviente. ¿Acaso ve en ella a alguien que llegó a ese lugar hace miles de años, y la tradición se ha perpetuado al paso del tiempo?

ESCOGIDA DESDE MUY NIÑA POR SU HOROSCOPO

Va vestida de rojo, con unos brazaletes en las muñecas y los tobillos, y un pectoral con pesados collares de plata. Sus ojos se ven alargados por un trazo de pintura que parte de las sienes. Sobre su frente tiene pintada una media luna, en el centro de la cual figura el Tercer Ojo, el del Conocimiento Interior.

Suele sentarse en un trono, los brazos pegados al cuerpo, las manos bajo los muslos, los pies descalzos apoyados en una mesita de plata donde se amontonan las ofrendas. Y frente a ella arde el incienso de un pebetero.

Pero, ¿quién es esa joven que todos adoran como si fuera una diosa?

Es alguien que a los tres años fue seleccionada entre otras niñas de acuerdo con su horóscopo, que presentaba señales bien claras. Una asamblea de sacerdotes comprobó que su cuerpo carecía de manchas o heridas de ninguna clase, pues la Kumari debía ser el símbolo de la pureza perfecta. Y una vez escogida, permaneció encerrada durante toda una noche en una habitación oscura, en compañía de unos cráneos de vacías cuencas, varios ídolos con expresión amenazadora, unas cabezas de búfalo recién cortadas, que aún goteaban sangre.

La niña no mostró estar asustada en ningún momento, y al salir de la difícil prueba fue reconocida como la nueva Kumari, y lo será mientras permanezca libre de manchas, físicas o mentales. Sólo así conservará sus derechos de diosa y será objeto de la adoración de los mortales.

DEJARA DE SER DIOSA AL ALCANZAR LA PUBERTAD

Por lo general, la Kumari escogida deja de serlo al llegar a la pubertad, cosa que muy pronto sucederá en este caso, o en el momento de perder los dientes de leche, si se produce alguna hemorragia. También un accidente, por insignificante que sea, con tal que provoque una herida, significa el final de esta niña y el nombramiento de otra que pase a sustituirla. Por tal razón, es preciso evitarle heridas o raspones, y no debe jugar con las niñas de su edad, ni dedicarse a ninguna actividad. Caminar de una habitación a otra, lentamente, es el único ejercicio que se le permite realizar.

¿Por qué razón se da tanta importancia a la sangre que pueda vertir la niña-diosa? ¿Hay que remontar al remoto pasado para hallar un hecho que sirviera de base a esta costumbre que juzgamos imposible de comprender? No olvidemos que la región del Himalaya está lleno de misterios inspirados en viejas tradiciones que escapan a nuestra mentalidad, y que la elección de personajes como esta Kumari, o el Gran Lama, reviste un ritual que por fuerza han de inspirarse en algo que tal vez se perdió en el tiempo.

PASA TODO EL AÑO RECLUIDA

Pero el caso es que la joven vive recluida, por fuerza, y sólo una vez al año entra en contacto con el mundo exterior, en la procesión de septiembre dedicada a Indra, diosa de la lluvia. En ese día recorre las calles de la ciudad en un carruaje de madera tirado por veinticinco hombres, al son de tambores y trompetas. Es su día de triunfo: la multitud enardecida le tira flores, la vitorea, y el propio rey de Nepal, como un gesto de homenaje personal, se hinca a sus pies para recibir la bendición de la diosa.

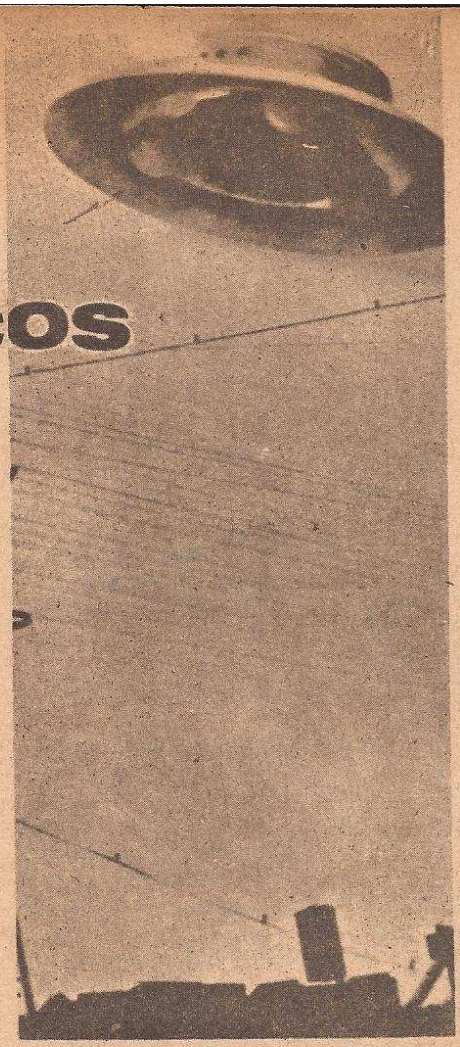
El resto del año permanece recluida en su casa, y cada mañana su madre o uno de sus hermanos viene a rendirle culto. De vez en cuando llegan unos fieles a verla, con la intención de obtener de ella remedio para sus males. La joven permanece sentada en su trono durante horas y horas, impasible y silenciosa. Nadie le dirige la palabra, y raras veces sale de su mutismo.

Cuando pierda su título de diosa, la Kumari será una joven como cualquier otra, pero también lo ignorará todo sobre lo que debe saber una persona de su edad. Ha vivido horas de gloria y de soledad, entregada durante su infancia a los delirios de la muchedumbre una vez al año, ha vivido como una extraña en el seno de la familia, y ahora se verá prisionera de su destino.

Es muy posible que jamás logre casarse, pues la creencia popular asegura que quien se casa con una antigua Kumari muere en el mismo año de la boda.

SUCEDIO UNA NOCHE,
JUNTO A LA VIA DEL TREN

LOS FANTASTICOS SERES QUE VIO MARIUS DEWILDE



La tarde del 10 de septiembre de 1954, Antonio Mazaud, campesino de la región francesa de Limoges, vivió una aventura que ya fue comentada en Duda núm. 13: se encontró en el campo con un ser que después de estrecharle la mano subió a un curioso aparato y se elevó en el aire.

Pero lo que no pudo saber Mazaud fue que esa misma noche, algo más al norte, cerca de la frontera belga, un tal Marius Dewilde, de 34 años, tuvo una experiencia semejante, tal vez con los mismos tripulantes de una nave llegada de quién sabe dónde.

SALIO CON UNA LINTERNA AL ESCUCHAR UN RUIDO

Eran las diez de la noche. Marius se disponía a ir a la cama. De pronto creyó escuchar un ruido que venía del exterior, más allá de la vía del tren. Abrió la puerta después de coger una linterna, y salió para descubrir quién rondaba por las cercanías. Una hora más tarde irrumpía bruscamente en la delegación de policía de Onnaing, a unos 2 km., y pronunciaba unas palabras incoherentes.

Por fin, después de serenarse, fue capaz de hacer el siguiente relato:

—Salí al jardín y vi en la vía del tren una masa oscura. Supuse que se trataba de una carreta dejada por algún campesino, y decidí avisar a la estación de ferrocarril para que vinieran a retirarla.

"En ese instante llegó mi perro, arrastrándose por el suelo, y al mismo tiempo escuché unos pasos precipitados a mi derecha. Recuerden ustedes que en ese lugar hay un sendero que suelen usar los contrabandistas cuando se disponen atravesar la frontera. Mi perro comenzó a ladrar furiosamente. Yo dirigí la linterna hacia el sitio de donde venían los pasos, dispuesto a encararme con los intrusos. Y entonces descubrí algo que nada tenía que ver con los contrabandistas ...

"Eran dos tipos muy raros, que caminaban uno detrás de otro en dirección de la vía. El que iba delante volteó hacia mí la cabeza, y pude distinguir entonces un reflejo de vidrio o de metal. Me pareció ver su cabeza metida dentro de un casco. Los dos seres me parecieron de muy corta estatura, pero anchos de hombros y con la cabeza muy voluminosa.

"Pasado el primer momento de desconcierto, me precipité hacia ellos con la intención de apoderarme de uno de los intrusos, pero cuando me hallaba a un par de pasos del más cercano, surgió de la masa oscura una luz cegadora. Quedé paralizado. Intenté gritar, pero me fue imposible. Y entonces, casi como en sueños, volví a escuchar los pasos de los dos seres hacia la vía. Después se apagó el reflector, y vi algo que me pareció imposible creer: la masa oscura se estaba elevando en el aire, y apenas tuve tiempo de ver una puerta que se cerraba. Por debajo del objeto brotó un chorro de vapor, emitiendo un ligero silbido. Aquella cosa subió hasta unos 30 metros, y se desplazó a gran velocidad hacia el oeste. Un minuto más tarde había desaparecido".

PERO LA AVENTURA TUVO UNA SEGUNDA PARTE

¿Vio Marius Dewilde algo que no era de este mundo? El estado somnoliento en que se hallaba ¿le hizo imaginar cosas inexistentes? No es posible saberlo. Lo único que puede decirse es que un mes más tarde, el 10 de octubre, estando en su casa, escuchó las palabras de su hijo de tres años y medio, que le habló con gran insistencia:

—Papá, hay un auto en la vía...

Marius se encogió de hombros, pero se resignó a acompañar a su hijo. Y entonces, en el mismo lugar de la vez anterior, vio un aparato completamente igual, con unos seres en torno al mismo que parecían hacer algo bajo las órdenes de alguien que agitaba los brazos.

Según informó más tarde el propio Dewilde, ese jefe se acercó a él. Medía un metro de estatura, tal vez más, y vestía un traje espacial de color gris oscuro. Un casco transparente cubría su rostro, y a través de él podía verse un rostro con facciones orientales, de pómulos pronunciados, y cabellos negros. El extraño tendió la mano hacia el hijo de Marius, que éste mantenía en brazos, y lo acarició. Después dio una palmada en el hombro a Dewilde y se puso a hablar en una lengua desconocida.

A continuación caminó hacia una gallina que escarbaba la tierra, se inclinó, cogió el ave sin que el animal opusiera resistencia, y lo llevó hasta el interior del aparato. Luego hizo al padre y al hijo una señal para que se retiraran unos metros. Entró en el aparato por una puerta que se cerró herméticamente, y el disco despegó verticalmente, sin hacer ruido.

¿Sucedió todo como lo contó Dewilde a las autoridades? ¿Quiso pasar por un héroe a los ojos de sus vecinos? ¿Sufría de alguna enfermedad mental que lo impulsó a hacer una fantástica declaración?

Sólo nos consta que el caso ha sido reproducido en todos los tratados que han estudiado el fenómeno Ovni...

RECORDABA HECHOS SUCEDIDOS HACIA UN SIGLO

LA JOVEN CANADIENSE QUE VIVIO DOS VIDAS

El 13 de octubre de 1962, una joven de 15 años llamada Joanne MacIver vivió la experiencia más asombrosa de su existencia, cuando al ser sumida en trance hipnótico recordó hechos sucedidos el siglo anterior, cuando se llamó Susanne Marrow y fue la esposa de un granjero de Ontario.

¿Fue todo producto de su fantasía juvenil, o como dijeron algunos psiquiatras su inconsciente se mostró dispuesto a dramatizar, bajo los efectos de la hipnosis, una aventura que siempre deseó protagonizar.

SE INTERESA EN EL CASO EL DR. STEVENSON

Un notable psiquiatra que se había distinguido por sus estudios sobre la reencarnación, el Dr. Ian Stevenson, voló desde la Universidad de Virginia para estudiar de cerca el caso de Joanne.

Supo entonces que Ken MacIver, padre de la joven y aficionado al hipnotismo, quiso realizar una experiencia con su hija, y la hipnotizó para que su mente viajara hacia atrás en el tiempo, hasta su niñez, y más allá todavía ...

De pronto, la voz y la personalidad de Joanne cambiaron notablemente, y declaró ser otra persona, Susanne Ganier, que vivió en la aldea de Massie, no lejos del Estrecho de Owen, en el norte de Ontario. Añadió que había nacido hacia 1819, que sus padres eran Mason y Catherine Ganier y que tenía un hermano llamado Ruben.

Partiendo de estos datos, y repitiendo la experiencia en varias ocasiones, el Dr. Stevenson supo que esa pretendida Susanne Ganier se casó con un granjero local llamado Thomas Marrow y que los dos vivieron felices hasta la muerte de él, a fines de siglo, de resultas de un accidente, y que ella misma falleció en 1903, a los 84 años, sin haber tenido hijos.

¿ERA PURA FANTASIA O HABIA ALGO DE VERDAD?

La historia se presentaba idéntica a ciertas regresiones producidas por hipnotizadores aficionados, que suelen ser ficticias. ¿Podía pensarse que la historia contada por Joanne MacIver se incluiría en ese grupo de falsas reencarnaciones?

Fue entonces cuando se demostró algo que, según Ken MacIver, su hija jamás pudo conocer antes de la experiencia:

1. Que había existido una aldea llamada Massie, cerca del Estrecho de Sound, aunque el nombre no aparece ya en los mapas y el lugar se ha convertido en un crucero. Sin embargo, hace un siglo tenía unos 200 habitantes.

2. Arthur Eagles, octagenario que vivió por ese rumbo toda su vida, firmó una declaración diciendo que el conoció a una tal Susanne Marrow, viuda de Thomas Marrow.

3. Susanne Ganier mencionó a una buena amiga, una tal señora Speedie, cuya tumba es posible ver en el cementerio local. Esa mujer falleció en 1909.

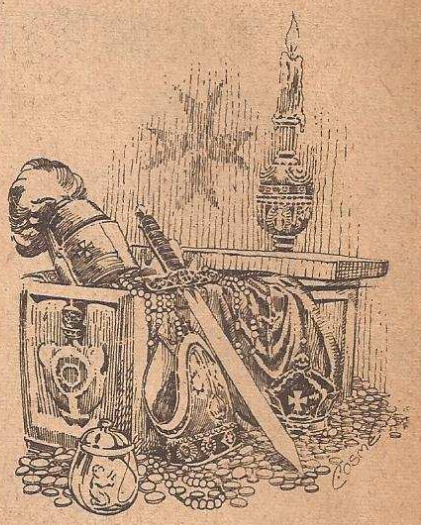
¿Era esto suficiente prueba para declarar que se trataba de un caso de reencarnación?

EL PSIQUIATRA PONE EN ORDEN CIERTOS PUNTOS

Después de escuchar a la joven, el Dr. Stevenson llegó a la conclusión de que parecía sincera. Sin embargo, añadió que la evidencia era muy discutible y demasiado fragmentaria para probar que hubiera de por medio una reencarnación. Lo que más le preocupó fue la manifiesta falta de documentación relacionada con la historia. No halló ninguna licencia de matrimonio de Susanne Marrow, ni tampoco certificado de defunción de la misma. ¿Puede acaso vivir una persona, y morir finalmente, sin dejar huellas?

Y como no se logró demostrar la existencia de esa Susanne Ganier, ni tampoco su inexistencia, se siguió buscando su rastro. Hasta la fecha.

próximo número



¿POR QUE SE PERDIO EL TESORO MAS GRANDE DEL MUNDO?

Han existido en la historia tesoros fabulosos que todavía ahora, al hablar de ellos, nos parecen tan maravillosos que dudamos a veces de su existencia. Se cuentan tantas cosas de los tesoros de Salomón, de las riquezas de Creso, de los barcos cargados de oro que se hundieron en el mar, que en muchas ocasiones no dudamos en pensar que pertenecen al terreno de la fantasía.

Pero hubo un tesoro que sí existió, positivamente, y fue el de los Caballeros Templarios, que en algún lugar debe permanecer oculto. ¿Y dónde está ese lugar, y que se sabe de las personas que a riesgo de su vida lo guardaron celosamente, pensando que algún día sería hallado por alguien que lo utilizaría en provecho de la humanidad?

Ese será el tema que trataremos en nuestro próximo número ...