



# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Facebook: Duda lo increíble (grupo)

número

65

## ¿POR QUE QUEMABAN VIVO AL CURA DE LOUDUN?



- UN TELEPATA INGLES ENTRE LOS HIELOS
- LA MANDRAGORA, RAIZ QUE SE VUELVE HOMBRE
- LOS OBJETOS QUE FABRICARON LOS DUENDES

2  
PESOS



# DUDA

revista semanal

número

65

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

## ¿POR QUE QUEMABAN VIVO AL CURA DE LOUDUN?



LOS

- UN TELEPATA INGLES ENTRE LOS HIELOS
- LA MANDRAGORA, RAIZ QUE SE VUELVE HOMBRE
- LOS OBJETOS QUE FABRICARON LOS DUENDES

2  
PESOS

# DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde  
editor

Tomás Doreste  
Director

Rubén Lara  
Luis Chávez Peón  
realización artística

Guillermo Bello  
dirección de arte

Lilia Aragón  
Edgar A. Ceballos Escalante  
Fernando Curiel  
Elena Emma Fernández  
Eduardo Lizalde  
Rubén Moheno Verduzco  
investigación

corresponsales:  
ARGENTINA:  
Alejandro Vignatti  
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

FRANCIA:  
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.  
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones  
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado  
distribución D. F.

Año 2. Número 65  
Septiembre 27, 1972  
REVISTA SEMANAL

Toda correspondencia, al Apartado  
Postal 21065, Admón. de Correos  
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

# EDITORIAL

Cada vez que un tratado de Psiquiatría quiere poner un ejemplo de histeria colectiva recurre a los acontecimientos de Loudun. Y si un libro dedicado al estudio de la hechicería desea mencionar un caso de posesión satánica, acude igualmente a ese convento de monjas ursulinas donde los escándalos ocurridos durante el primer tercio del siglo XVII condujeron a la muerte de un cura, que muchos consideraban inocente de los cargos y otros el representante de Satanás en la tierra.

Los autores interesados en el tema aportan argumentos para demostrar que están en lo cierto, pero son tantos y tan bien presentados, que no tenemos más remedio que hacernos estas dos preguntas: ¿pudo el demonio introducirse en un convento y apoderarse del alma de las monjas? ¿Pudo la simple histeria causar la muerte de los frailes que las quisieron salvar?

La ciencia moderna afirma que los sucesos de Loudun fueron originados por causas lógicas y perfectamente demostrables. Pero, ¿sabe explicar las consecuencias de aquellos actos?



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

EL 18 DE AGOSTO DE 1634 NO FUE UN DIA COMO CUALQUIER OTRO PARA LOS HABITANTES DEL HASTA ENTONCES APACIBLE PUEBLO DE LOUDUN, EN FRANCIA. POR FIN IBAN A TERMINAR LOS SUCEOS QUE TENIAN EN VILO A LA POBLACION. AHORA UN TRIBUNAL ECLESIASTICO SE DISPONIA A JUZGAR AL CURA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO, CONSIDERADO EL RESPONSABLE DE LA OLA DE SATANISMO QUE SUFRIA EL CONVENTO DE LA LOCALIDAD.



DICTAMINAMOS QUE EL ABATE URBANO GRANDIER ES CULPABLE DE PRACTICAR LA MAGIA NEGRA Y DE CAUSAR LOS ACTOS DEMONIACOS QUE AQUEJAN A LAS MONJAS URSULINAS...

POR TODO LO CUAL, CONDENAMOS AL CITADO GRANDIER A PAGAR LAS CONSECUENCIAS DEL CRIMEN...

¡SOY INOCENTE!  
...¡NADA HICE DE CUANTO ME ACUSAN!...

PERO UNA VEZ QUE SE PRONUNCIO LA SENTENCIA, YA PESAR DE LAS PROTESTAS DEL ACUSADO, ESTE FUE CONDUCTO HASTA LAS MAZMORRAS, DONDE...

...DESPUÉS DE TENDERLO EN EL POTRO, EL VERDUGO LO ATÓ FUERTEMENTE Y PROCEDIÓ A APLICARLE LA CUESTIÓN ORDINARIA, O PRIMERA FASE DEL TORMENTO...

¿TIENES QUE CONFESAR TUS MANEJOS CON SATANAS!

...¡NADA DE LO QUE ME ACUSAN ES CIERTO!...

...PERO AL VER QUE EL ACUSADO INSISTÍA EN DECLARAR SU INOCENCIA, LOS FRAILES QUE DEBÍAN OBTENER SU CONFESIÓN SE ENFURECIERON

DEJAD QUE ME ENCARGUE DE EL, PADRE TRANQUILLO...

COMO QUERÁIS, PADRE LACTANCIO...

...Y DECIDIERON INTERVENIR, PARA OBTENER LA CONFESIÓN DEL ABATE GRANDIER...

¿SIGO CLAVANDO ESTAS CUÑAS EN TU CUERPO, MALDITO?

¡NO!... ¡POR PIEDAD!...

SÍ... ES CIERTO QUE PACTÉ CON EL DIABLO...

BEN EN TAL CASO, PODEMOS PROSEGUIR CON LA PENITENCIA

A CONTINUACIÓN, EL MALTRECHO ABATE FUE LLEVADO HASTA LA PLAZA DEL MERCADO, Y FRENTE A LA IGLESIA DE SAN PEDRO...



INVESTIGACIÓN  
Y ADAPTACIÓN  
TOMÁS DORESTE

REALIZACIÓN  
ARTÍSTICA DE  
LUIS CHÁVEZ PEÓN

...AL POCO  
TIEMPO, LAS  
MONJAS VOL-  
VIERON A  
SUFRIR ESPAN-  
TOSOS ATAQUES  
Y A DECLARAR  
QUE LAS  
POSEÍA EL  
DEMONIO.  
Y ANTES DE  
QUE TRANSCU-  
RRIERA UN MES  
DESDE LA  
MUERTE DEL  
ABATE GRANDIER,  
EL PADRE  
LACTANCIO  
MURIO DEMENTE...

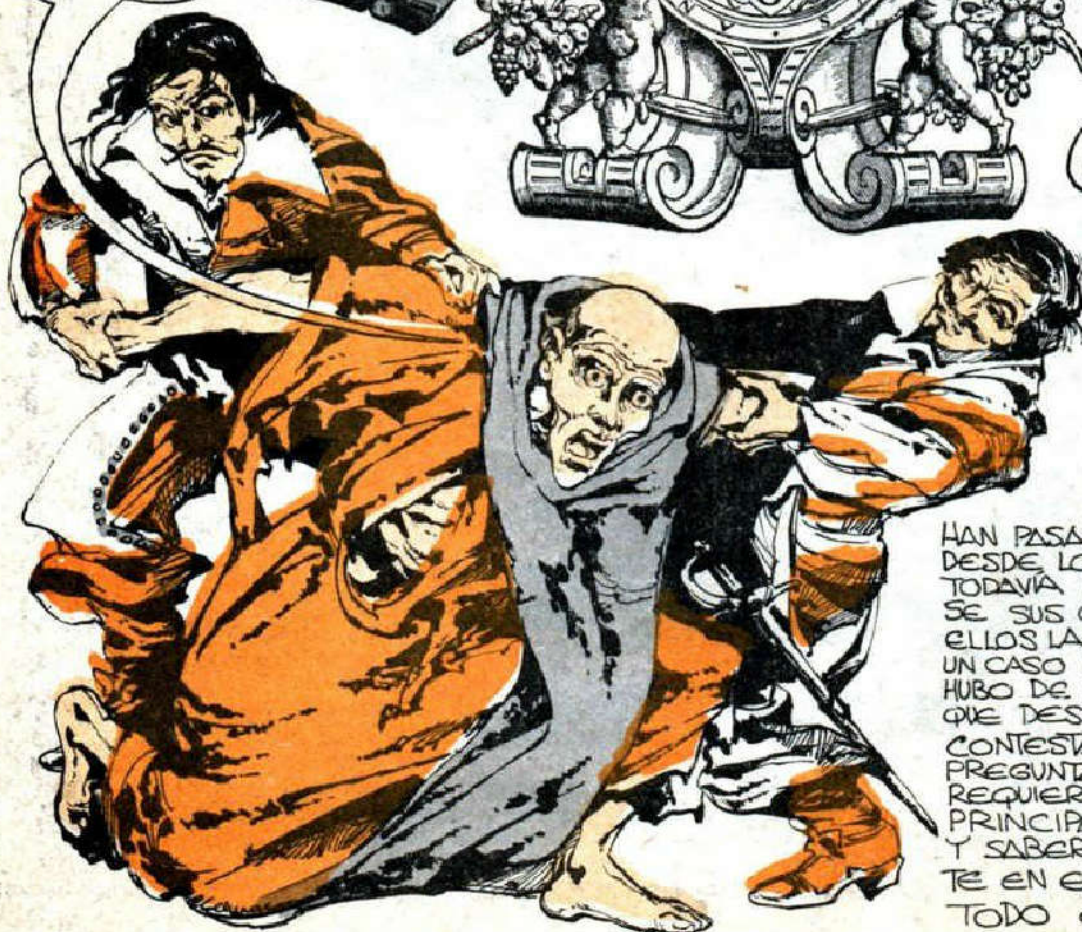
# ¿por qué QUEMARON al CURA de LOUDUN ?

¡GRANDIER!  
¡GRANDIER!!  
NO FUI EL RESPON-  
SABLE DE TU  
MUERTE!

SE HA PASADO  
EL DÍA REPITIENDO  
ESAS PALABRAS...

NO PUEDE  
OLVIDAR EL  
DAÑO QUE LE  
HIZO AL ABATE...

HAN PASADO MÁS DE TRES SIGLOS  
DESDE LOS SUCEOS DE LOUDUN Y  
TODAVIA NO TERMINAN DE ACLARAR-  
SE SUS CAUSAS... ¿INTERVINO EN  
ELLOS LA MANO DE SATANAS? ¿FUE  
UN CASO DE HISTERIA COLECTIVA, O  
HUBO DE POR MEDIO OTROS FACTORES  
QUE DESCONOCEMOS?  
CONTESTAR A CADA UNA DE ESTAS  
PREGUNTAS NO ES SENCILLO;  
REQUIERE CONOCER A LOS  
PRINCIPALES ACTORES DEL DRAMA  
Y SABER QUE SUCEDIO REALMEN-  
TE EN EL CONVENTO DE LAS URSULINAS.  
TODO COMENZO EN 1631, CUANDO...



...UNA TRISTE NOTICIA ESTREMECIÓ A LOUDUN: EL ANCIANO CAPELLAN DEL CONVENTO ACABABA DE FALLECER...

¿POR QUÉ  
SUEÑAN LAS  
CAMPANAS?

¿NO LO SABÍAS?...  
ES QUE HA MUERTO EL  
POBRE ABATE MOUSSAUT,  
A QUIEN TANTO QUERÍAN  
LAS MONJITAS...

...Y SU MUERTE CAUSÓ UNA  
FUERTE IMPRESIÓN A LAS  
MONJAS, CUYA MADRE  
SUPERIORA, SOR JUANA  
DE LOS ÁNGELES, TENÍA  
APENAS 27 AÑOS...

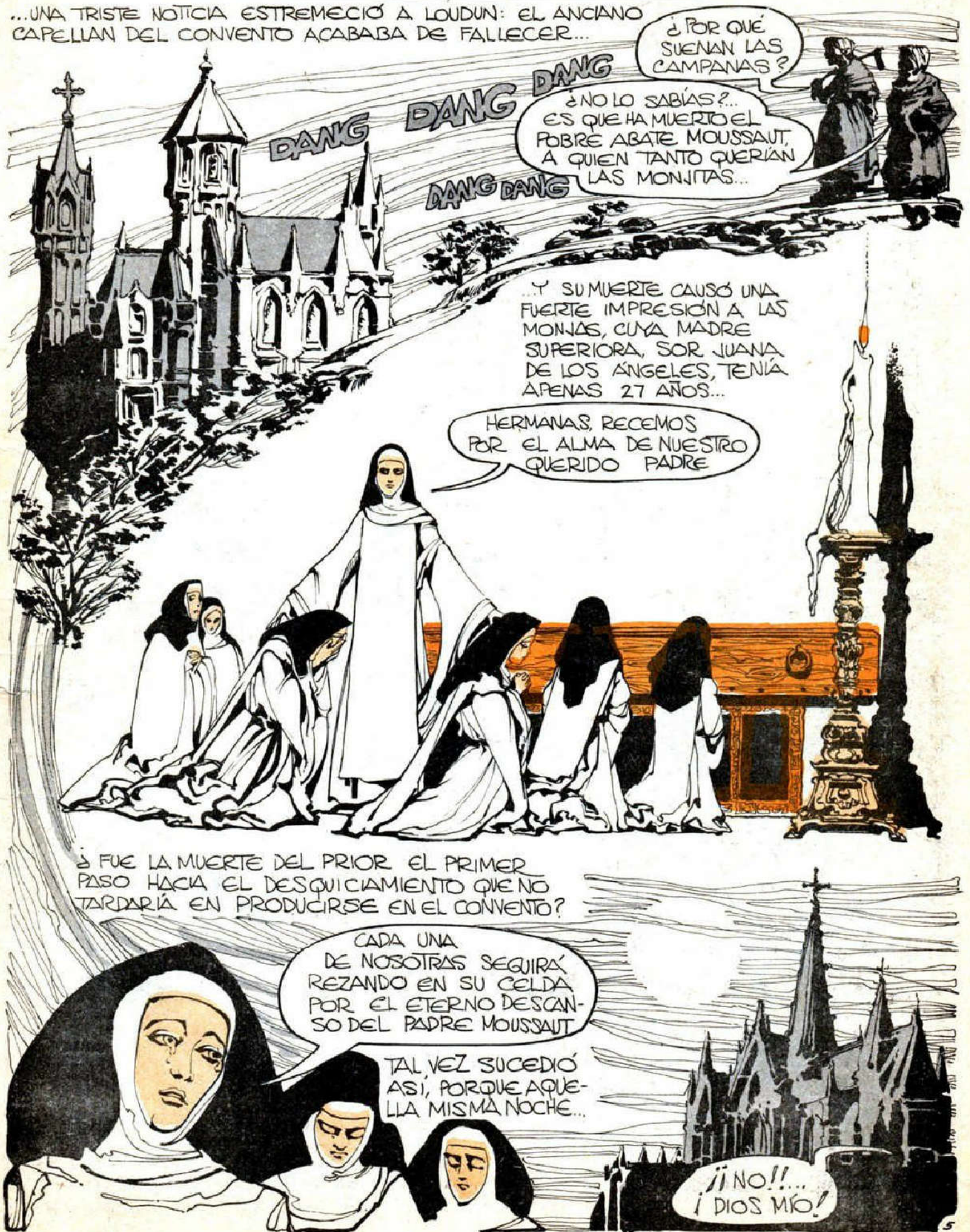
HERMANAS, RECEMOS  
POR EL ALMA DE NUESTRO  
QUERIDO PADRE

¿FUE LA MUERTE DEL PRIOR EL PRIMER  
PASO HACIA EL DESQUICIAMIENTO QUE NO  
TARDARÍA EN PRODUCIRSE EN EL CONVENTO?

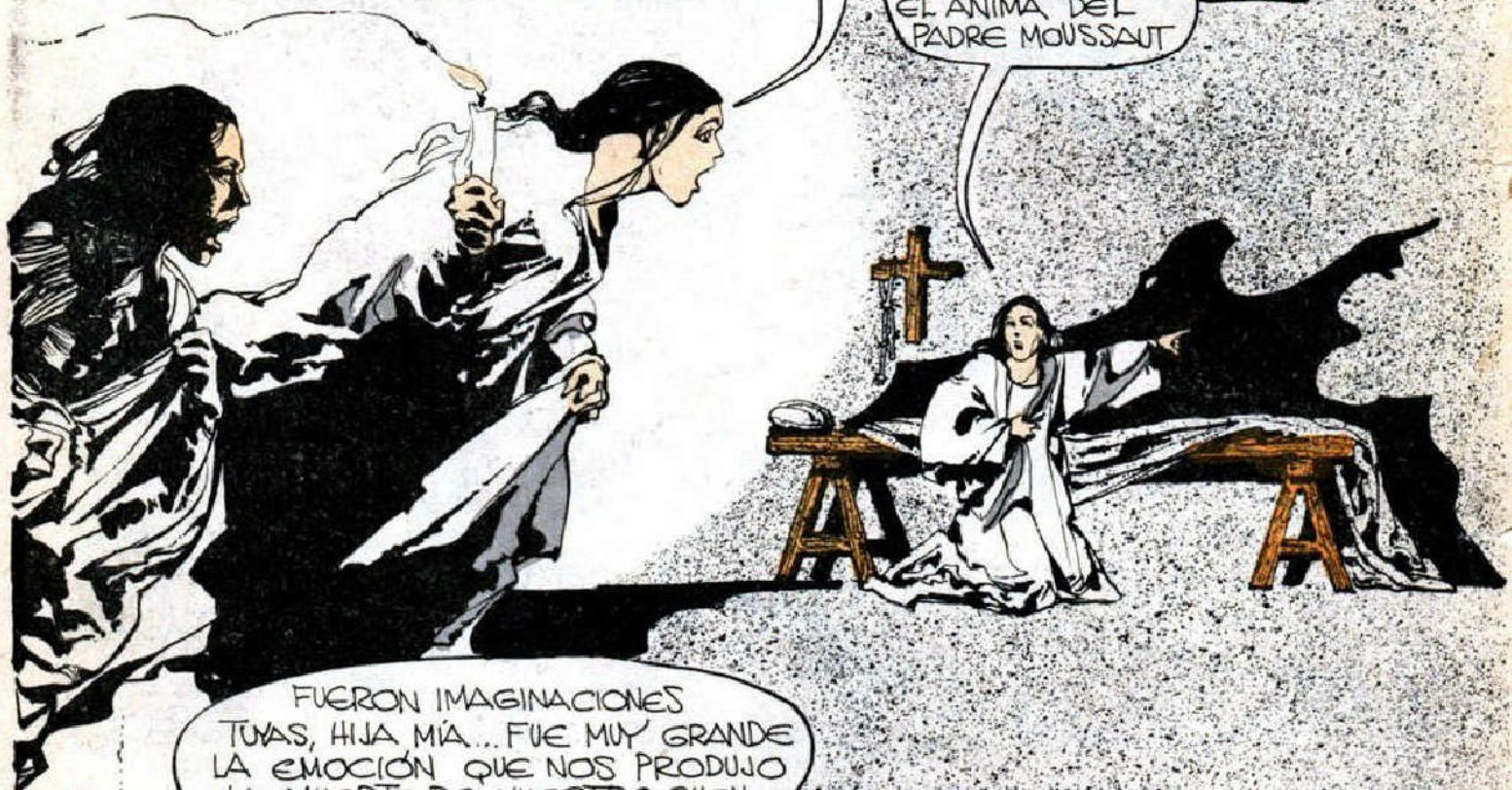
CADA UNA  
DE NOSOTRAS SEGUIRÁ  
REZANDO EN SU CELDA  
POR EL ETERNO DESCAN-  
SO DEL PADRE MOUSSAUT

TAL VEZ SUCEDIÓ  
ASÍ, PORQUE AQUE-  
LLA MISMA NOCHE...

¡¡NO!!...  
¡DIOS MÍO!



...UNA MONJA CREYÓ VER AL ESPÍRITU DEL SACERDOTE MUERTO, ACERCÁNDOSE A SU LECHO.



FUERON IMAGINACIONES TÚAS, HIJA MÍA... FUE MUY GRANDE LA EMOCIÓN QUE NOS PRODUJO LA MUERTE DE NUESTRO BUEN AMIGO...



PERO EL CASO DE SOR INÉS NO FUE EL ÚNICO, PORQUE LA NOCHE SIGUIENTE TOCÓ EL TURNO A SOR JUANA DE LOS ANGELES, ANTE LA CUAL SE PRESENTÓ TAMBIÉN EL ESPECTRO DEL RELIGIOSO MUERTO...



...Y A PARTIR DE AQUELLA NOCHE, SE DICE QUE EL DIFUNTO SE PRESENTO A TODAS HORAS ANTE LAS MONJAS, ALGUNAS DE LAS CUALES SE ASUSTARON TANTO QUE LA NOTICIA DE LAS APARICIONES NO TARDO EN EXTENDERSE POR LA REGION...

OTRA VEZ EMPIEZAN A GRIAR LAS MONJAS...

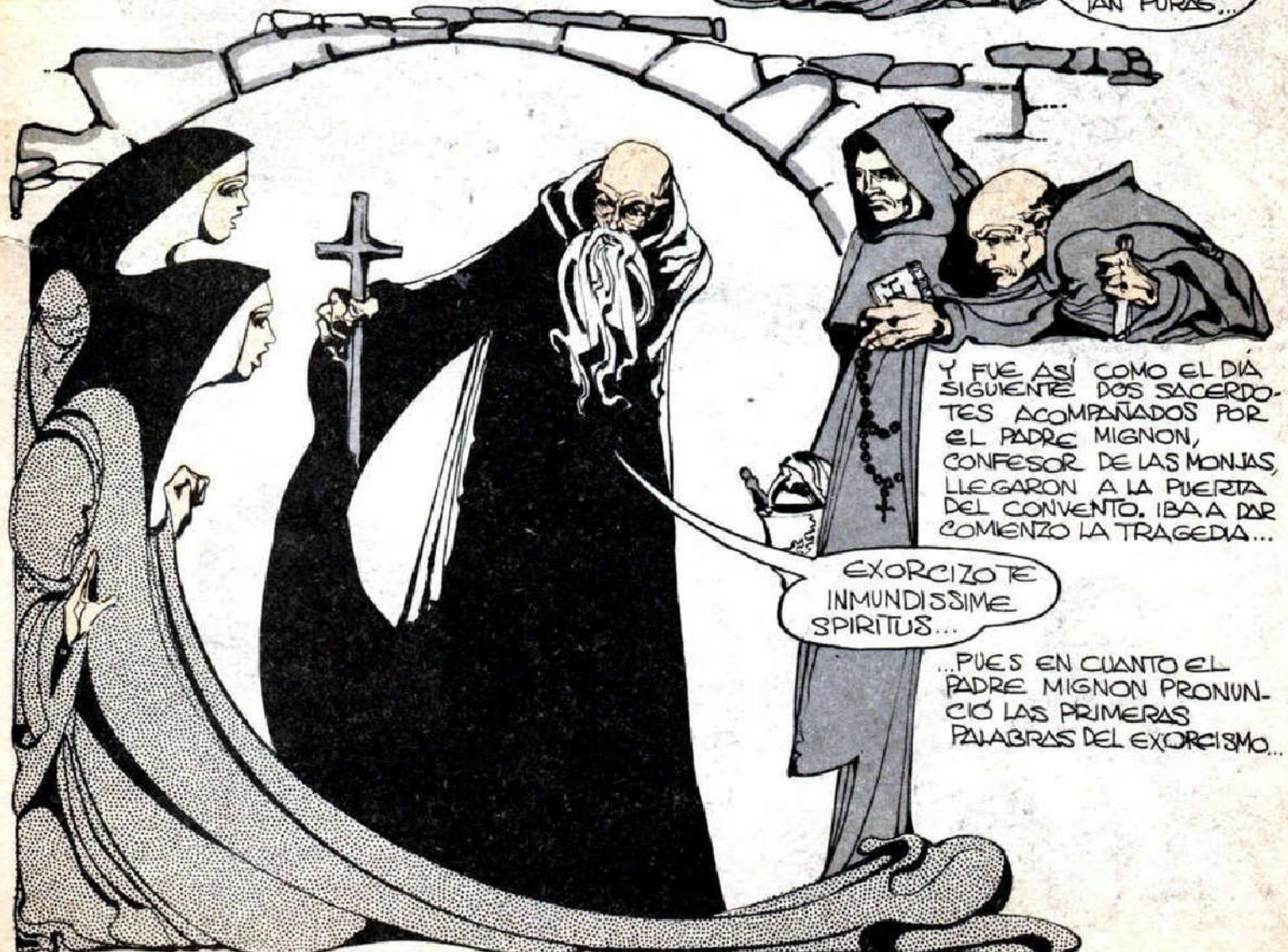
ME PREGUNTO QUE DIABLOS LES SUCEDE.

...HASTA QUE LLEGÓ A OÍDOS DE LAS AUTORIDADES ECLESIASTICAS, QUE DECIDIERON INTERVENIR.

¿NO SERÁ UNA LOCURA PASAJERA, CAUSADA POR LA IMPRESION QUE TUVO EN LAS MONJAS LA MUERTE DE ESE ABATE QUE TANTO ESTIMABAN?

¡NADA DE ESO!... YO VEO EN LAS APARICIONES LA MANO DEL DIABLO!

ASÍ ES, Y HEMOS DE EXORCIZAR EL LUGAR CUANTO ANTES, NO SEA QUE SATANÁS SE APODERE DE ESAS ALMAS TAN PURAS...



Y FUE ASÍ COMO EL DÍA SIGUIENTE DOS SACERDOTES ACOMPAÑADOS POR EL PADRE MIGNON, CONFESOR DE LAS MONJAS, LLEGARON A LA PUERTA DEL CONVENTO. IBA A DAR COMIENZO LA TRAGEDIA...

EXORCIZOTE INMUNDISSIME SPIRITUS...

...PUES EN CUANTO EL PADRE MIGNON PRONUNCIÓ LAS PRIMERAS PALABRAS DEL EXORCISMO...

...LA MADRE SUPERIORA SE TIRO AL SUELO, LANZANDO GRITOS DESGARRADORES Y RETORCIENDO SUS MIEMBROS...



¡¡ASTAROT!  
¡ASTAROT!!

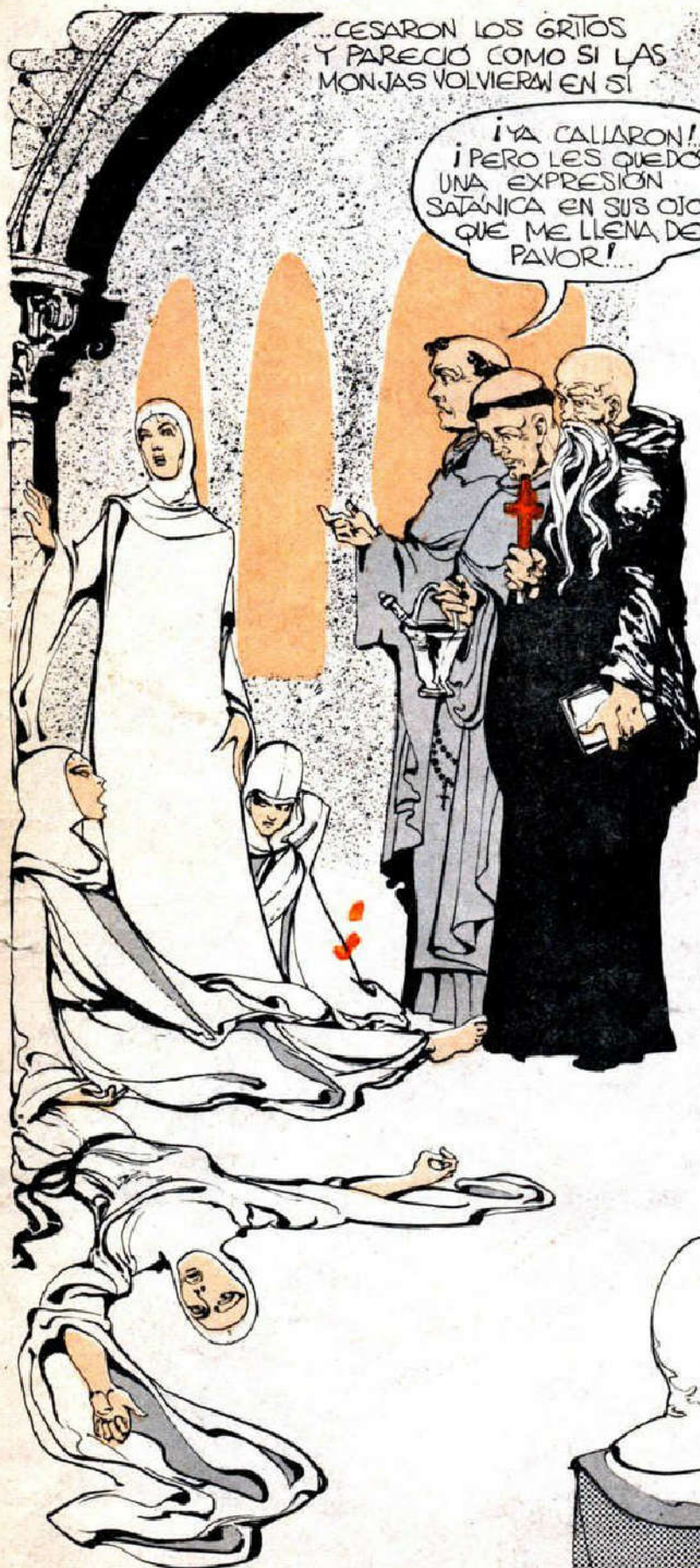
AL VER LAS OTRAS MONJAS A LA SUPERIORA, IMITARON SU EJEMPLO AL INSTANTE, REVOLCÁNDOSE UNAS SOBRE OTRAS, LANZANDO AULLIDOS, MIENTRAS EL ATÓNITO PADRE MIGNON SEGUÍA ADELANTE CON SU EXORCISMO.



...OMNE PHANTASMA  
OMNIS LEGIO...

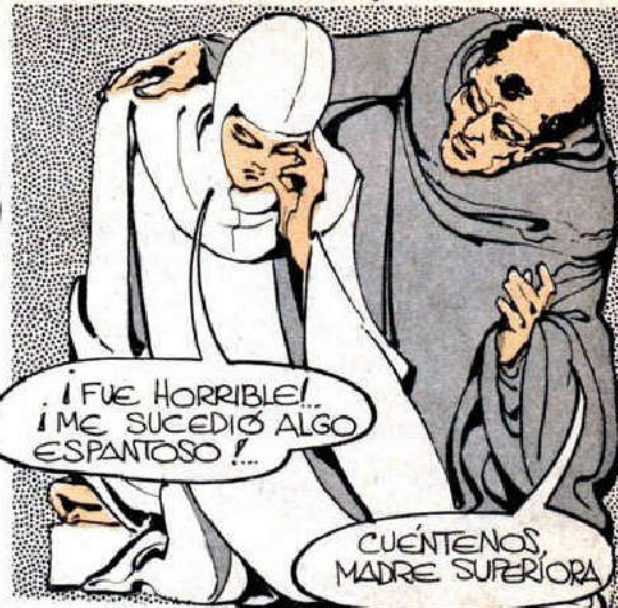


DURANTE UN LARGO RATO, POR TODO EL CONVENTO DOMINARON LOS GRITOS DE LAS POSEESAS, HASTA QUE FINALMENTE, POCO A POCO COMENZARON LAS MONJAS A CALMARSE...



...CESARON LOS Gritos  
Y PARECIO COMO SI LAS  
MONJAS VOLVIERAN EN SI

¡YA CALLARON!  
¡PERO LES QUEDO  
UNA EXPRESION  
SATANICA EN SUS OJOS  
QUE ME LLENA DE  
PAVOR!...



¡FUE HORRIBLE!  
¡ME SUCEDIO ALGO  
ESPANTOSO!...

CUÉNTENOS,  
MADRE SUPERIORA

LA MADRE SUPERIORA CONTO ENTON-  
CES LO QUE HABIA SENTIDO SIN  
DARSE CUENTA DE QUE SUS PALABRAS  
IBAN A ENCENDER LA MECHA DEL  
POLVORIN QUE MUY PRONTO ESTALLARIA...



FUE EL  
DEMONIO ASTAROT,  
QUE ENTRO DENTRO  
DE MÍ, ACONSEJADO  
POR EL ABATE  
GRANDIER...

¡EL ABATE  
GRANDIER!...



¡SI!... FUE EL  
ABATE GRANDIER, QUE  
ME EMBRUJO CON UNAS  
FLORES, Y QUE CADA NOCHE  
VIENE A VISITARME A  
TRAVÉS DE LOS MUROS  
DEL CONVENTO...

¿QUIÉN ERA ESE ABATE GRAN-  
DIER, A QUIEN LA MONJA ALUDIO  
CON TANTO RENCOR Y QUE  
CRIMEN COMETIO PARA  
MERECEER UNA MUERTE TAN  
PAVOROSA...?

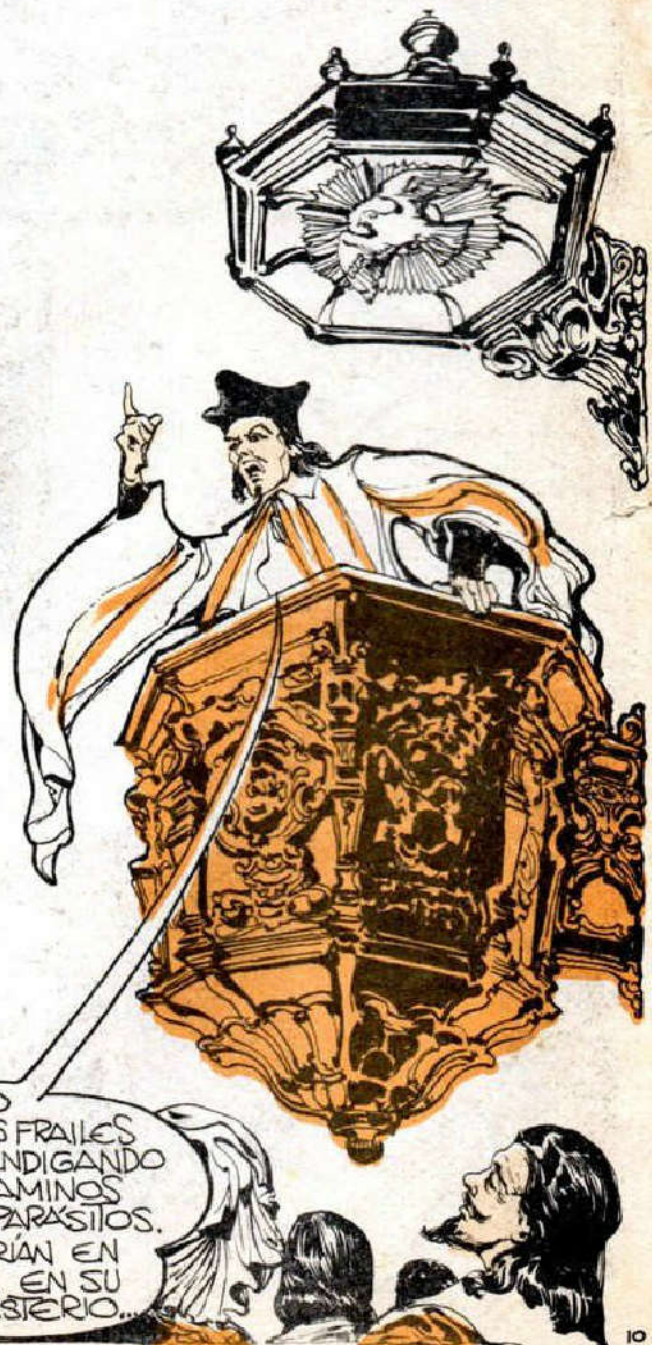
EL DRAMA DEL ABATE GRANDIER, BRILLANTE ALUMNO DE LOS JESUITAS COMENZÓ EN 1617...



...CUANDO AL POCO TIEMPO DE VIVIR EN LOUDUN SEDUJO A MADEMOISELLE TRINCANT, CUYO PADRE ERA PROCURADOR DEL REY.



PERO EL ABATE GRANDIER OLVIDÓ MUY PRONTO SU COMPROMISO, Y COMENZÓ A CORTEJAR A MAGDALENA BROU... EN AQUELLOS DÍAS, LAS MUJERES DE LA LOCALIDAD LE DIRIGÍAN LÁNGUIDAS MIRADAS AL VERLO PASAR...



...EN LOS  
QUE FUSTIGA-  
BA LOS EXCE-  
SOS DEL CLERO  
Y LOS VICIOS  
DE LA  
POBLACION...

...¡PORQUE TAL  
PARECE QUE EL DEMONIO  
SE HAYA APODERADO DEL  
ALMA DE ESA GENTE  
CORROMPIDA!...

PERO TANTO INSISTIO  
EL ABATE GRANDIER  
EN LAS CRITICAS A  
LOS PODEROSOS, QUE  
COMENZO A CREAR-  
SE ENEMIGOS...

NO PODEMOS  
SEGUIR CRUZADOS  
DE BRAZOS...

YO ME  
OCUPARE DE  
PONER FIN A LA  
ACTITUD INSO-  
LENTE DE ESE  
CURA...

...HASTA QUE POR FIN, EL 2 DE JUNIO  
DE 1639, EL OBISPO DE POTTIER  
RECIBIO UNA GRAVE DENUNCIA...

ACUSAMOS A  
ESE ABATE  
GRANDIER DE  
CONDUCTA ES-  
CANDALOSA E  
IMMORAL.

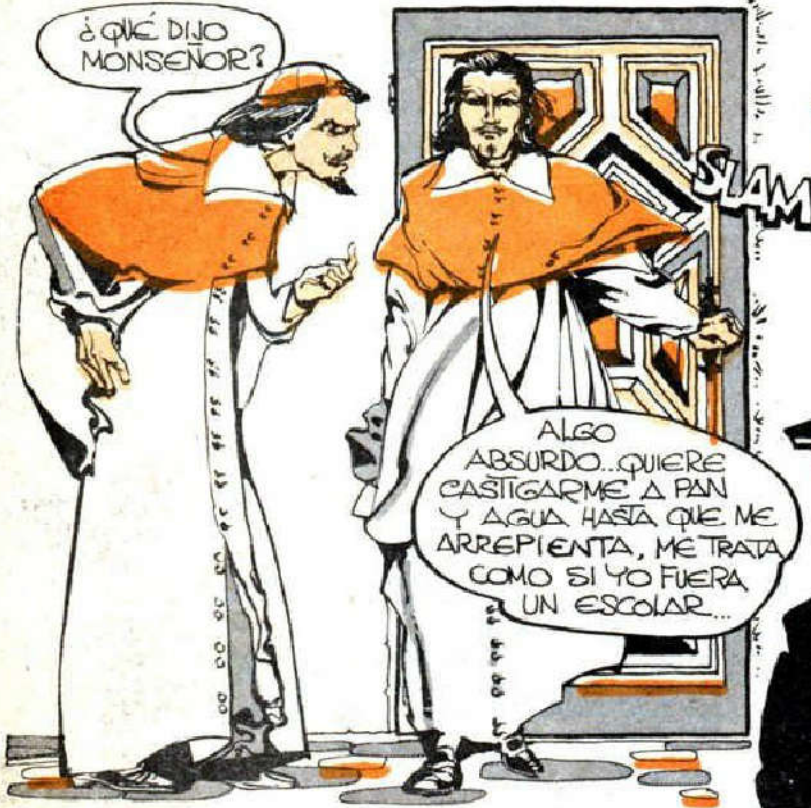


CREEMOS  
QUE MERECE  
UN CASTIGO.

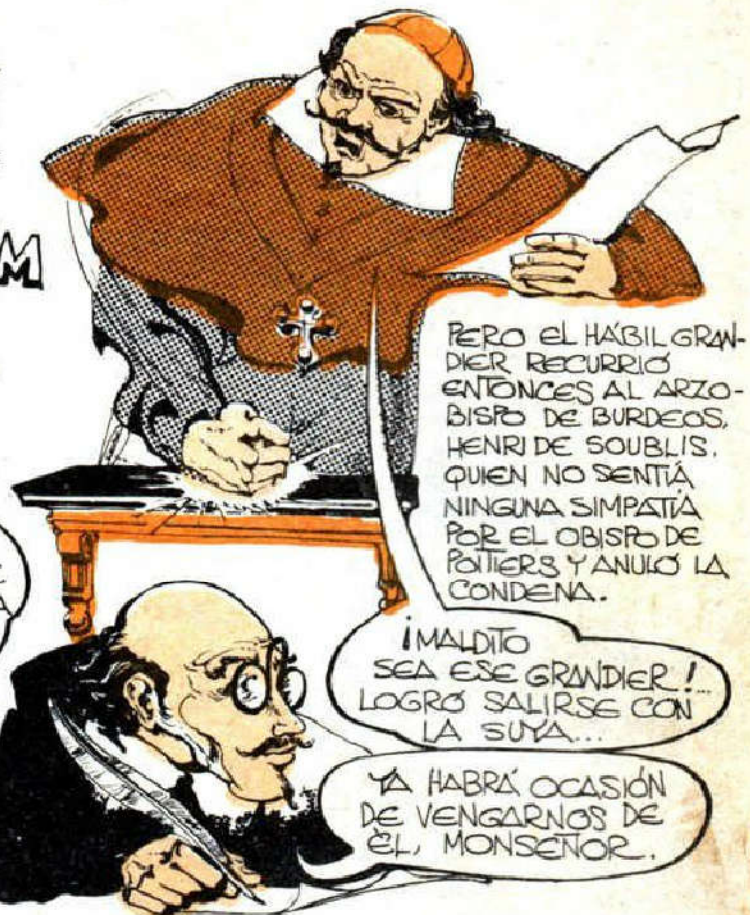
Y ENTONCES...



...EL ABATE GRANDIER FUE LLAMADO POR SU SUPERIOR, QUIEN LE SOLTÓ UNA FUERTE REPRIMENDA, Y ADemás...



ALGO ABSURDO... QUIERE CASTIGARME A PAN Y AGUA HASTA QUE ME ARREPIENTA, ME TRATA COMO SI YO FUERA UN ESCOLAR...



A SU REGRESO A LOUDUN, EL ABATE GRANDIER FUE RECIBIDO COMO UN MÁRTIR, Y SU FAMA CRECIÓ AL MISMO TIEMPO QUE EL ODO QUE SUS ENEMIGOS SENTÍAN POR ÉL.



SABOREABA EL ABATE GRANDIER SUS ÉXITOS CUANDO POR ESOS DÍAS LLEGÓ A LOUDUN MONSIEUR JEAN DE LAUBARDEMONT, ENVIADO ESPECIAL DEL PODEROSO CARDENAL RICHELIEU...

ESTOS CAMINOS ESTÁN IMPOSIBLES... ¿FALTA MUCHO POR LLEGAR?

...QUE VENÍA CON LA MISIÓN DE DERRIBAR EL CASTILLO DE LOUDUN Y EVITAR QUE PUDIERA SERVIR DE PLAZA FUERTE A LOS PROTESTANTES EN AQUELLOS DÍAS DE GUERRAS RELIGIOSAS.

SE HARÁ CONFORME A VUESTROS DESEOS, SEÑOR DE LAUBARDEMONT, AUNQUE...

¿QUÉ INSINUÁIS?

UNA PARTE DE LOUDUN, ENCABEZADA POR EL CURA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO, SE OPONE A LA DEMOLICIÓN.

ALGO HE OÍDO SOBRE ESE PERSONAJE...

...Y CON MAYOR RAZÓN QUIERO ESCUCHAR SUS FAMOSOS SERMONES.

Y ESE MISMO DOMINGO, EL ENVIADO DE RICHELIEU ESTUVO EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO, DONDE...

...EL ABATE GRANDIER, COMO SI ADIVINARA A QUIEN TENÍA ENTRE EL AUDITORIO, EXTENDIÓ LA VIOLENCIA DE SUS ATAQUES...

...PORQUE ESA GENTE DE LA CAPITAL NO TIENE NINGÚN DERECHO A DESTRUIR LO QUE CONSIDERAMOS NUESTRO TESORO ARTÍSTICO.

ESTE HOMBRE ESTÁ JUGANDO CON FUEGO...

...Y NO CONTENTO CON ESO, ESCRIBIÓ UN PANFLETO RIDICULIZANDO A LAUBARDE-MONT Y AL PROPIO RICHELIEU.

¡ESE CURA PRESUNTOSO! ¡PAGARÁ MUY CARO LO QUE SE ATREVIÓ A ESCRIBIR!

FUE POR AQUEL ENTONCES, EN 1631, QUE SE PRODUCIERON LOS PRIMEROS SUCEOS DEL CONVENTO, CUANDO LAS MONJAS POSESAS COMENZARON A PRONUNCIAR EL NOMBRE DE GRANDIER.

¡FUE EL CURA DE SAN PEDRO QUIEN ME ENTREGÓ A SATANÁS!... ¡EL QUE ME HIZO CONOCER A SIETE DEMONIOS LUXURIOSOS!...

¿ERA TODO AQUELLO UNA FARSA IDEADA PARA DESPRESTIGIAR AL ABATE GRANDIER?...

PORESO DICEN  
QUE EL ABATE GRANDIER  
LAS VISITA DE NOCHE, JE, JE

¡NADIE PUEDE  
ENTRAR EN ESTA  
SALA! EL ABATE MIGNON  
ESTÁ EXORCIZANDO A  
LA MADRE SUPERIORA!

¡JA, JA!... NO  
PODEIS CONMIGO,  
INFELICES CURAS!

...PORQUE LO QUE SUCEDÍA EN EL CONVENTO DE LOUDUN IBA MÁS ALLÁ DE LA FARSA BIEN URDIDA, PARA CONVERTIRSE EN UN ACONTECIMIENTO SUMAMENTE DRAMÁTICO...

¡GRANDIER!  
¡VEN A BUSCARMÉ,  
ABATE DEL  
DEMONIO!...

SE PUSO ASI  
EN CUANTO LE  
MOSTRE EL AGUA  
BENDITA...

¡Y ANTES DE  
ESO ESCUPIÓ LA  
HOSTIA QUE LE  
PRESENTE!

...Y AUNQUE EL ARZOBIS-  
PO DE BURDEOS INTERVINO  
PARA QUE CESARAN LAS  
ACUSACIONES EN CON-  
TRA DE SU PROTEGIDO,  
NADA PUDO HACER,  
PORQUE...

...EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1633, JEAN LAUBARDEMONT, QUE YA HABÍA INFORMADO DE LO SUCEDIDO A SU SUPERIOR EL CARDENAL RICHELIEU, SE PRESENTÓ EN CASA DEL CURA...



...Y POR TAL RAZÓN, DESPUÉS DE  
MEDITAR DURANTE ALGÚN TIEMPO,  
EL ABATE GRANDIER CREYÓ  
HALLAR EL MODO DE SALIR  
DEL APURO...

¡GUARDIAS!  
¡QUIERO VER A  
MONSIEUR DE  
LAUBARDEMONT!

...Y MINUTOS MÁS TARDE EXPLICABA  
A LAUBARDEMONT SU PLAN...

SUGIERO  
QUE SEA YO QUIEN  
PRACTIQUE LOS  
EXORCISMOS A  
LAS URSULINAS,  
PARA DEMOSTRAR  
A TODOS QUE SOLO  
ESTÁN FINGIENDO

DE ACUERDO...  
Y SUGIERO QUE LA  
CEREMONIA SE REALICE  
EN UN LUGAR PÚBLICO.  
POR EJEMPLO, EN UNA  
IGLESIA...

LA TARDE SIGUIENTE, EL ABATE  
GRANDIER FUE CONDUCTO A LA  
IGLESIA DE SANTA CRUZ, DONDE  
LO ESPERABA UNA MULTITUD MUY  
EXCITADA...

¡YA LLEGAN  
LAS MONJAS!  
EL PADRE GRANDIER  
PODRÁ DEMOSTRAR AHORA  
SU INOCENCIA...

PERO CUANDO LAS MONJAS PENETRARON EN LA IGLESIA Y VIERON AL ABATE GRANDIER...

...COMENZARON A LANZAR GRITOS DE IRA UNAS, SE TIRARON AL SUELO ALGUNAS MÁS, Y LAS OTRAS SE LANZARON CORRIENDO HACIA DONDE ESTABA EL ABATE GRANDIER, DISPUESTAS A RASGULARLO Y GOLPEARLO. TODAS PARECÍAN HABER ENLOQUECIDO DE PRONTO. Y EN ESE INSTANTE, EL SACERDOTE COMPRENDIÓ QUE HABÍA PERDIDO LA PARTIDA.



¡AHÍ ESTÁ!...  
¡MALDITO SEA!...

¡ES SATANÁS, QUE  
VIENE A PROVOCARNOS!...

¡DIOS MÍO!...  
¡EL DIABLO SE  
HA APODERADO  
DE ELLAS!...

DESPUÉS DE LA ESPANTOSA ESCENA,  
EL ABATE FUE DEVUELTO A LA PRISIÓN...

¡LLEVADLO  
A LOS SÓTANOS, QUE  
YO ME OCUPARÉ  
DE ÉL!



...DONDE LO DESNUDARON, RASURARON TODO EL CUERPO Y BUSCARON UN PUNTO QUE FUERA INSENSIBLE A LA AGUJA, ES DECIR, LA SEÑAL DE SATANÁS DE LA QUE NO SALIERA SANGRE.

NADA HALIÉ EN  
ESA PARTE DEL  
CUERPO.

¡PUES SEGUÍD BUSCANDO!  
¡TIENE, QUE ESTAR EN  
ALGÚN LADO!...

¡POR  
AMOR DE  
DIOS!... DEJAD  
DE ATORMEN-  
TARME!...



POR ESPACIO DE  
VARIAS HORAS, EL  
FRAILE ESTUVO MAR-  
TIRIZANDO AL CURA  
DE SAN PEDRO, HASTA  
QUE EL CUERPO DE  
ESTE QUEDÓ  
COMPLETAMENTE  
ENSANGRENTADO...

¡AL FIN!...  
¡AQUÍ ESTÁ LA  
MARCA DEL  
DIABLO!...



DURANTE LOS SI-  
GUENTES MESES  
SE PROSIGUIÓ CON  
EL INTERROGA-  
TORIO DEL  
ABATE GRANDIER,  
PERO COMO SE  
OBSTINABA EN  
PROCLAMAR SU  
INOCENCIA...

...EL SEÑOR DE LAUBARDEMONT SE ENFURECIÓ Y MANDO JUZGARLO. Y DESPUÉS DE ESCUCHAR LA CONDENA, EL ABATE GRANDIER FUE TORTURADO Y LLEVADO AL LUGAR DONDE RECIBIRÍA LA MUERTE...

INSISTE EN  
NEGAR SUS  
CRIMENES.

¿QUÉ ESPERAMOS  
PARA CONDENARLO  
A MORIR EN LA  
HOGUERA?

... EN EL ÚLTIMO  
INSTANTE, LAUBAR-  
DEMONT ACCEDIÓ  
A QUE EL ABATE  
GRANDIER FUERA  
ESTRANGULADO POR  
EL VERDUGO ANTES  
DE ENCENDERSE  
LA HOGUERA, PERO  
RECORDAMOS LO  
QUE HIZO ENTON-  
CES EL PADRE LACTANCIO

¡UN MOMENTO!...  
¡ESPERAD, SEÑOR  
VERDUGO!...

...QUIEN SE ACERCO  
RÁPIDAMENTE HASTA DONDE  
ESTABA SU ENEMIGO, Y  
ENCENDIÓ LA HOGUERA.

¡VAS A  
MORIR COMO  
LO QUE ERES!  
¡COMO UN BRUJO  
INFERNAL!

¡AH, PADRE  
LACTANCIO, NO  
ES ESTO LO QUE  
ME PROMETISTE!

HAY UN DIOS  
EN EL CIELO QUE  
NOS JUZGARÁ A LOS  
DOS... Y SI YO VOY AHORA  
A SU LADO, A TI TE EMPLAZO  
PARA DE AQUÍ A UN MES.

¿PRONUNCIÓ EL ABATE GRANDIER  
ESTAS PALABRAS ANTES DE MORIR,  
COMO LE ATRIBUYE LA HISTORIA?  
SOLO SABEMOS QUE...

...NO SÓLO SE REALIZÓ LA PROFECÍA DEL ABAJE GRANDIER EN EL PLAZO ANUNCIADO, SINO QUE...

¿NO ES ÉSE EL PADRE LACTANCIO, A QUIEN MALDINO EL CURA DE SAN PEDRO?

...NO TARDÓ EN SEGUIRLO AL OTRO MUNDO EL CIRUJANO MANOUG, EL MISMO QUE CLAVÓ LAS AGUJAS EN EL CUERPO DE GRANDIER.

ASÍ QUE TAMBIÉN EL MÉDICO MURIÓ LOCO...

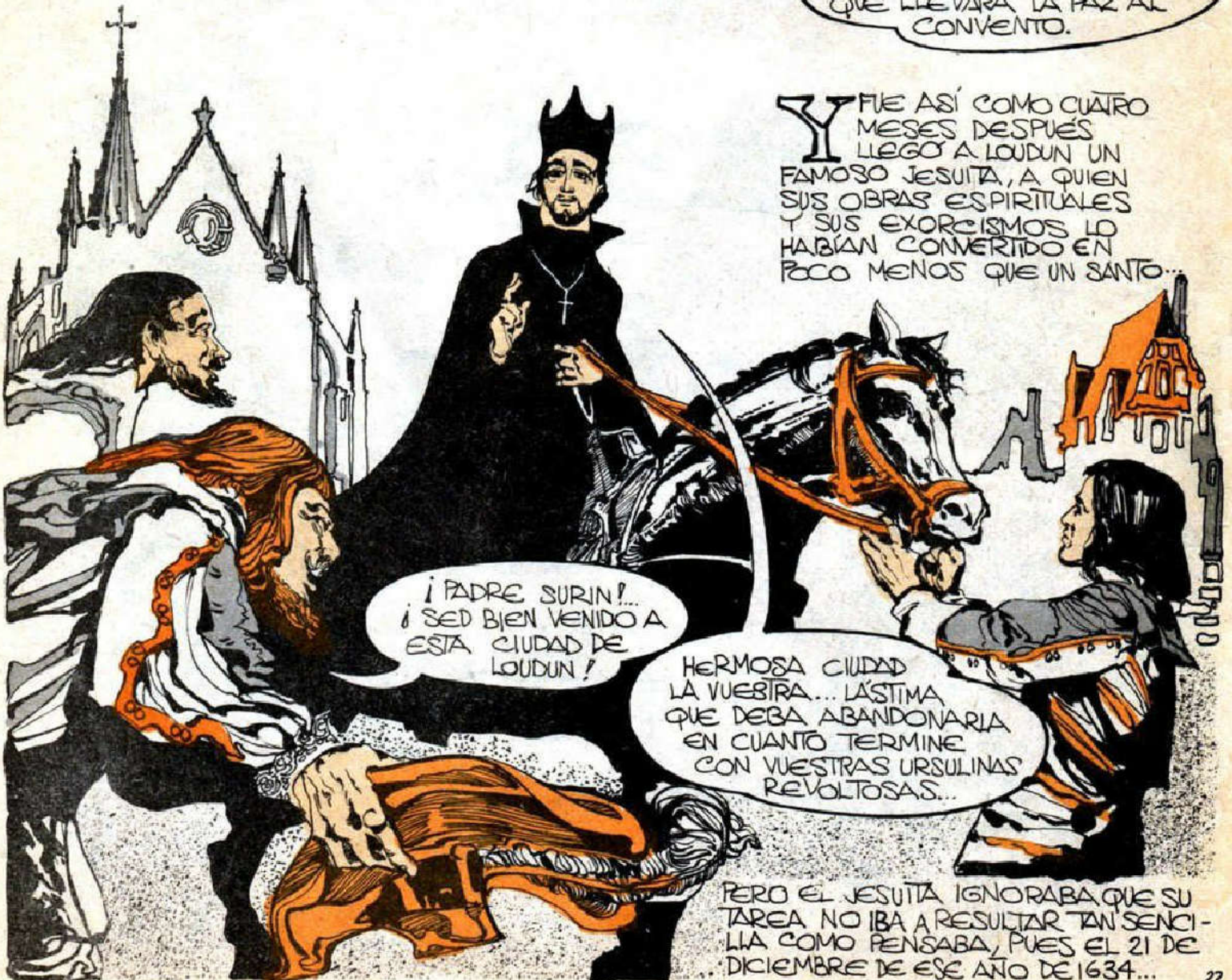
¡PASÓ LOS ÚLTIMOS DÍAS GRITANDO EL NOMBRE DE URBANO GRANDIER!

...Y UN PAR DE AÑOS DESPUÉS, EL 31 DE MAYO DE 1638, EL PADRE TRANQUILLO, QUE AYUDÓ AL PADRE LACTANCIO EN LAS TORTURAS, TAMBIÉN SE VOLVIÓ LOCO Y MURIÓ EN MEDIO DE ESPANTOSOS DELIRIOS.

¡NO!... ¡NÉJATE DE MÍ, ABAJE GRANDIER!

¿TERMINÓ CON ESTA MUERTE LA OLEADA DE ACTOS DE LOCO QUE SE ATRIBUYERON A LAS POSESIONES SATÁNICAS DE LOUDUN?

¡NADA DE ESO!...  
PORQUE DESPUÉS  
DE MORIR, EL  
ABATE GRANDIER,  
SUPUESTO CULPABLE  
DE SUS EXTRAVÍOS,  
LAS RELIGIOSAS  
SIGUIERON CON  
SUS CONTORSIO-  
NES, SUS AULLI-  
DOS Y SUS POSTU-  
RAS INDECENTES  
CAUSADAS POR  
SATANAS.



... CUANDO SE VIO ANTE LA MADRE JUANA DE LOS ANGELES, EN LA PEQUEÑA CAPILLA DEL CONVENTO...

PERDONAD QUE DEBAMOS ATAROS, MADRE SUPERIORA, PERO SÓLO ASÍ PODEMOS LIBRAROS DEL DIABLO.

OS COMPRENDO, PADRE... SEGUID CON VUESTRO TRABAJO.

PERO AL RECITAR EL PADRE JESUITA LAS PRIMERAS ORACIONES Y ORDENAR A SATANAS DOBLEGARSE ANTE ÉL, LA RELIGIOSA SE REHUSÓ A HACERLO Y PROFIRIO ESPANTOSAS BLASFEMIAS...

¡MALDITA SEA LA CORTE CELESTIAL!...

¡ESO ES! ¡GRITA TODO LO QUE QUIERAS, PORQUE VOY A DOMINARTE ASTAROT!...

Y... DESPUÉS DE MOSTRARLE UNA HOSTIA EL JESUITA, LA MONJA PERDIÓ EL SENTIDO...

¡MAGNÍFICO!... VAMOS POR BUEN CAMINO!...

EN LAS SIGUIENTES SESIONES, EL PADRE SURIN ECHÓ MANO DEL ARSENAL CLÁSICO DEL EXORCISTA: ORACIONES, ASPERSIONES, DISCURSOS AL OÍDO, Y EN CADA OCASIÓN EL DIABLO LE CONTESTÓ POR BOCA DE LA MONJA...

¡SATANÁS! ¡TE CONMINO A QUE ABANDONES EL CUERPO DE ESTA SIERVA DEL SEÑOR!...

¡CALLA ESTÚPIDO JESUITA!...

Y ASÍ FUERON PASANDO LOS DÍAS, Y LAS SEMANAS, EN ESA LUCHA TENAZ, SIN LOGRAR NADA, HASTA QUE POR FIN, EL 13 DE ABRIL DEL AÑO SIGUIENTE SUCEDIO ALGO INESPERADO...

DE PRONTO, EL PADRE SURIN SE PUSO A ACTUAR DE UN MODO EXTRAÑO, DICIENDO PALABRAS INCOMPREENSIBLES Y CORRIENDO COMO UN POSESO...



EL 20 DE ABRIL PARECÍA HABER RECOBRADO EL JUICIO

¿QUÉ SUCEDIO?... SOLO RECUERDO QUE ME ALEGRABA DE SENTIRME IGUAL QUE LAS MONJAS...



...PERO EL 3 DE MAYO EL PADRE SURIN TUVO QUE CONFESAR QUE A CADA INSTANTE DEBÍA LUCHAR CONTRA LOS DEMONIOS QUE LO ASALTABAN.

NO HA HABIDO MÁS REMEDIO QUE EXORCIZARLO A ÉL TAMBIÉN

¡MALA COSA ES ÉSA...



SIN EMPARGO, LA SEMANA SIGUIENTE EL JESUITA ESTABA DE NUEVO TRABAJANDO. Y EL DUQUE DE ORLEANS, HERMANO DEL REY QUE HABÍA LLEGADO A LOUDUN PARA VER A LAS MONJAS, VIO A UN PADRE SURIN COMPLETAMENTE NORMAL...



POR FIN, EL 10 DE ENERO DE 1636, ASISTIDO POR CINCO JESUITAS Y TRES FRAILES CAPUCHINOS, EL PADRE SURIN INTENTO LO QUE CONSIDERABA SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD. EN ESTA OCASIÓN, LA MADRE SUPERIORA SE ECHO PARA ATRÁS, SACÓ UNA HORRIBLE LENGUA NEGRUZZCA Y DINO CON VOZ RONCA...



LA PRESENCIA DELA REINA DEL CIELO ME OBLIGA A ABANDONAR ESTE CUERPO...

UN VAPOR SE CLEVO ENTONCES DE LA MANO IZQUIERDA DE LA RELIGIOSA, MIENTRAS EL DEMONIO LA HACIA AULLAR DE DOLOR AL ESCAPAR. EL JESUITA TOMO ESA MANO...



¡MALDITOS!... ¡ME OBLIGAN A IRME, PERO ME VENGARE!...

...Y SE LA MOSTRO A LOS DEMÁS. EN LA PALMA DE ESA MANO ESTABA ESCRITA UNA PALABRA, EN LETRAS ROJAS. ERA EL MILAGRO QUE TODOS HABIAN ESPERADO CON TANTO AFÁN.

¡MARIA ES LA PALABRA ESCRITA EN SU MANO! ¡ESTA SALVADA!



AL PARECER, LA MADRE JUANA DE LOS ANGELES ESTABA SALVADA, PERO EN CAMBIO...

...EL PADRE SURIN DEBIO SER ENCERRADO POCO TIEMPO DESPUÉS, VIGILADO POR UN GUARDIAN QUE TENIA ORDEN DE GOLPEARLO EN LA CABEZA CADA VEZ QUE GRITARA COMO UN POSESADO.



DEJA DE AULLAR, QUE NADIE TE VA A VENIR A AYUDAR. ¡NI SIQUERA TU AMIGO SATANAS!

PAC PAC

¡AY!

... ALGÚN TIEMPO MÁS TARDE, EL JESUITA QUISO ESCAPAR DE SU PRISION, Y SE LANZO DESDE UNA VENTANA. PERO SOLO CONSIGUIÓ...

AHORA QUE SE QUEBRÓ UNA PIERNA, LE SERÁ MÁS DIFÍCIL INTENTAR ESCAPAR DE NUEVO...

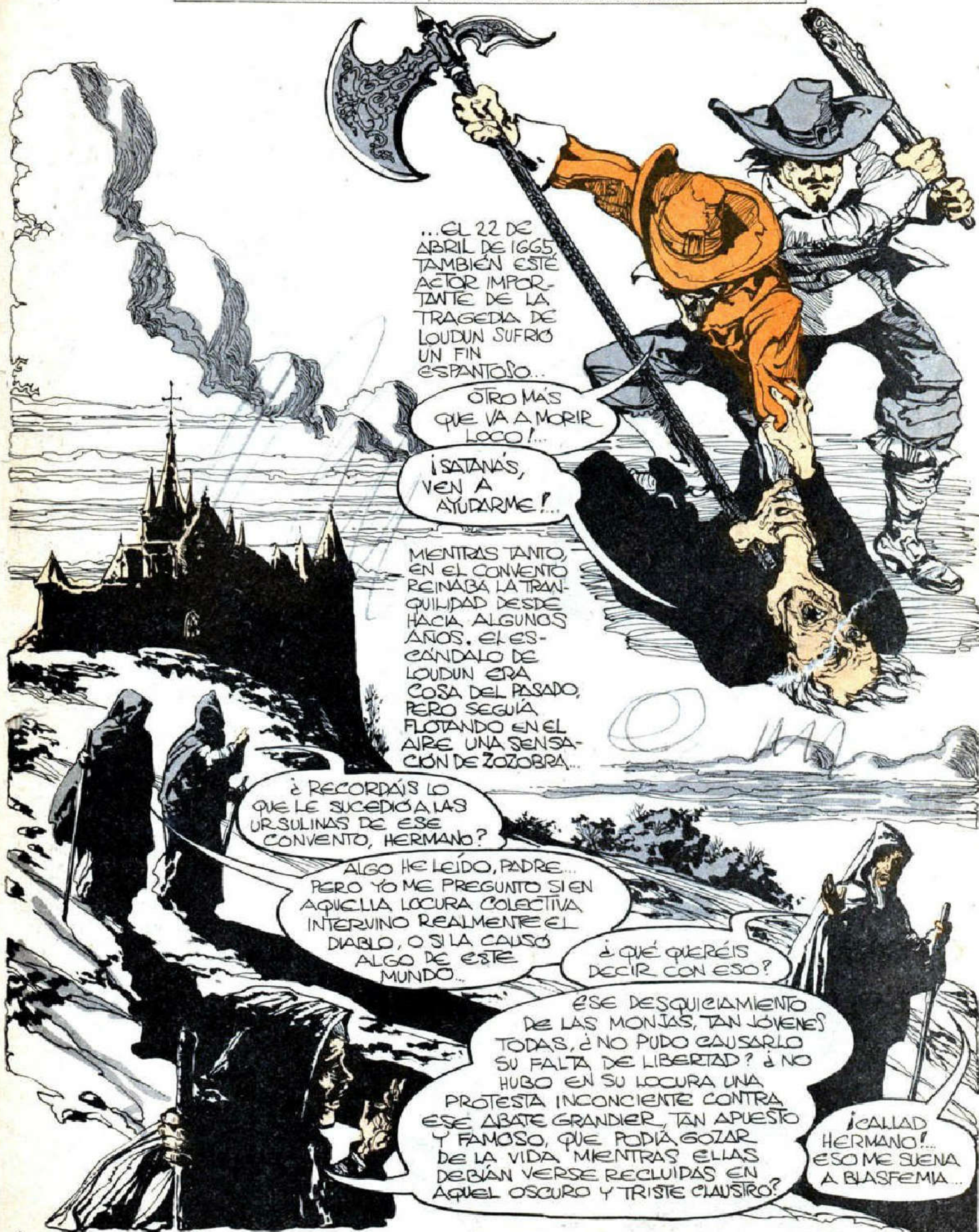
¡INSENSATO...! QUISO QUITARSE LA VIDA!...



EL PADRE SURIN TARDO ¡VEINTE AÑOS! EN RECOBRAR SU LIBERTAD, PERO NO SU CORDURA, PORQUE...

ADIÓS, PADRE SURIN. OJALA QUE YA NO SUFRAS RECAÍDAS EN ADELANTE...

ADIÓS, HERMANO...





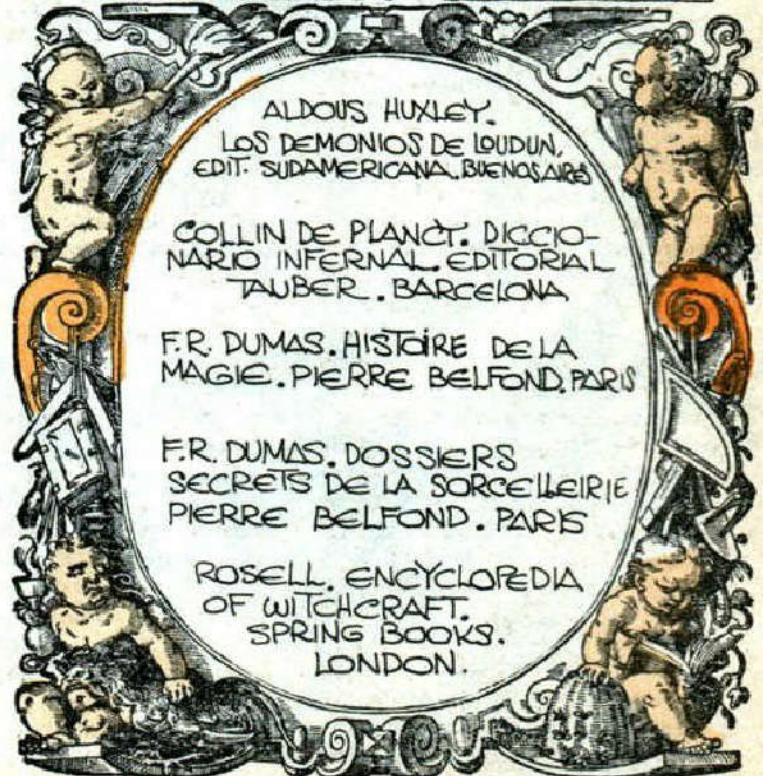
**D**E HABER SUCEDIDO LAS SUPUESTAS POSESIONES EN NUESTRA ÉPOCA, SE HUBIERA DICHO QUE ERAN SOLO UN CASO DE HISTERIA COLECTIVA CAUSADA TAL VEZ POR LA INSATISFACCION SEXUAL DE LAS MONJAS, JOVENES Y LINDAS, EXACERBADA POR LA PRESENCIA DEL LIBERTINAJE QUE DOMINABA FUERA DE LOS MUROS DEL CONVENTO.

PERO, ¿EXPLICARÍA ESTO LA SERIE DE MUERTES QUE SUCEDIERON A LA MUERTE DEL ABATE GRANDIER?

¿PODEMOS AFIRMAR QUE LA MUERTE DEL PADRE LACTANCIO O LA LOCURA DEL PADRE SURIN FUERON CAUSADAS POR LA HISTERIA?

¿ES QUE UN FACTOR MALEFICO INTERVINO REALMENTE EN LAS POSESIONES DE LOUDUN?

QUISIERAMOS CONOCER LA RESPUESTA...



# UN TELEPATA ENTRE LOS HIELOS



Sir Hubert Wilkins era un explorador que se interesaba tanto en las regiones polares como en los fenómenos telepáticos.

En 1937 le pidieron que volara en busca del soviético Levanevsky, que desapareció cuando volaba de su país a Estados Unidos. Su amigo Harold Sherman, que era también aficionado a la telepatía, propuso realizar entre los dos una experiencia singular. Tres veces por semana, mientras Wilkins estuviera viajando en busca del explorador perdido, se comunicarían durante media hora. Desde su avión, o desde donde se encontrara, Wilkins intentaría proyectar sus pensamientos, y en cada ocasión Sherman consignaría por escrito sus impresiones y se las enviaría al doctor Gardner Murphy, director del departamento de Parapsicología de la Universidad de Columbia. Además, un emisor de onda corta informaría al explorador de los progresos del experimento.

Desde el primer momento, Sherman recibió los principales pensamientos de Wilkins, y se los hizo saber al Dr. Murphy. Después de lo cual no tuvieron más remedio que esperar el regreso del explorador para comparar el diario de Wilkins con lo escrito en Nueva York por Sherman. Y cuando llegó el momento de sacar conclusiones, vieron tantos puntos en común que ya no se pudo hablar de coincidencias. . . .

Por ejemplo, en la noche del 14 de marzo de 1938, Sherman escribió que Wilkins había hallado una grieta en la cola del avión y que el motor soltaba humo negro y tosía como si tuviera problemas con el carburador. Más tarde, el diario de Wilkins lo confirmó todo.

En otro informe de Sherman, indicó que su amigo estaba rodeado de militares, en una ceremonia donde se congregaba mucha gente. Y es que el avión debió aterrizar en Regina, Saskatche-

wan, el 11 de noviembre, y el piloto debió asistir a una ceremonia.

El 9 de diciembre, Sherman "vio" a Wilkins ante el pizarrón de una escuela, y más tarde se supo que ese día su amigo estuvo con unos escolares en Point Barrow, y que hizo un dibujo en el pizarrón.

Cuando terminó la extraordinaria experiencia, sir Hubert Wilkins dijo que "ignoro si logramos probar la posibilidad de establecer comunicación telepática entre dos personas situadas a gran distancia, pero sí hemos demostrado que el tema merece ser estudiado con toda atención".

Un cuarto de siglo después, esta misma operación se realizó en gran escala y en circunstancias en cierto modo semejantes: en este otro caso los telepatas emisores estaban a varios metros bajo el nivel del mar, dentro del submarino atómico "Nautilus", que navegaba muy cerca del Círculo Polar Ártico.

## EL EMBAJADOR QUE VIO UN SER EXTRAÑO

Frederick Temple Hamilton Blackwood, conocido como lord Dufferin en la carrera diplomática, fue virrey de la India y embajador de su majestad la Reina Victoria en las cortes de San Petersburgo, París y Roma. Era un hombre sensato a quien una vez le sucedió una aventura de esas que pondrían en peligro el buen juicio de cualquiera.

Una semana antes de incorporarse al puesto que le habían conferido en la capital francesa, lord Dufferin visitó a unos amigos suyos en Irlanda, que habitaban en una casa de campo cerca de Cork. Una noche despertó víctima de una inexplicable angustia. Como no lograba reanudar el sueño se levantó para pasear por el cuarto. Vio la luna entre las cortinas de la ventana, y fue a abrir ésta. La noche era clara y tranquila. El césped del jardín parecía de plata y

tinta. Algo entre los árboles pareció moverse, y de pronto asomó un hombre que portaba una larga caja sobre su espalda. Recorrió el jardín y se internó por una avenida que rodeaba la casa. Al llegar frente a la ventana donde lo observaba el diplomático, se detuvo y fijó sus ojos en los del hombre que lo contemplaba desde arriba.

Lord Dufferin se estremeció. Jamás antes vio un rostro tan horrible, tan espantoso. Y cuando el individuo prosiguió su camino, lord Dufferin pudo ver que la caja era en realidad un ataúd.

La mañana siguiente, nuestro hombre contó lo que vio la noche pasada, pero nadie supo dar razón del extraño visitante. No se tenía noticias de que en la casa hubiera apariciones, pues acababa de ser edificada. El embajador no insistió, en vista de que todos creían que sólo tuvo una pesadilla. Pero estaba seguro de no haber soñado.

Unos meses más tarde, cuando había perdido el recuerdo de la extraña aparición, lord Dufferin fue invitado a una recepción en el Grand Hotel de París. Estaba a punto de entrar en el elevador del hotel cuando atrajo su mirada el elevadorista, en quien reconoció en seguida al hombre del claro de luna en Irlanda. Retrocedió sin darse cuenta casi, y vio cómo el elevadorista cerraba la jaula y el elevador ascendía lentamente. Se disponía a subir por la escalera cuando se dejó oír un espantoso crujido seguido de varios gritos de terror. Una fracción de segundos después el elevador cayó estrellándose contra el suelo. Varias personas murieron, entre ellas el elevadorista.

Lord Dufferin se dirigió a la oficina del gerente. Quería saber quién era aquel hombre que acababa de morir.

—No conozco su nombre —le contestó el empleado—. Sólo sé que fue contratado por sólo este día, mientras el elevadorista de planta siga enfermo.

Tampoco la policía logró establecer la identidad del muerto. Nadie lo conocía ni lo vio antes de ese momento.

vertirse en algo muy superior a sus modestos estudios de parapsicología, la condesa recurrió en 1926 al famoso Harry Price, cazador de fantasmas y eminente parapsicólogo inglés, de quien ya nos hemos ocupado anteriormente.

### ERAN CASOS IMPOSIBLES DE CREEER

El primer fenómeno observado por Harry Price tuvo lugar un esplendoroso día de mayo en la sala de trabajo de la

condesa, con el sol brillando e inundando de luz la habitación. Mientras miraba a Eleonora, un abridor de cartas fue lanzado por el aire y fue a clavar en la pared. Media hora más tarde, estando los tres sentados en un diván, tocó el turno a un espejo de mano, que fue a estrellarse contra un cortinaje.

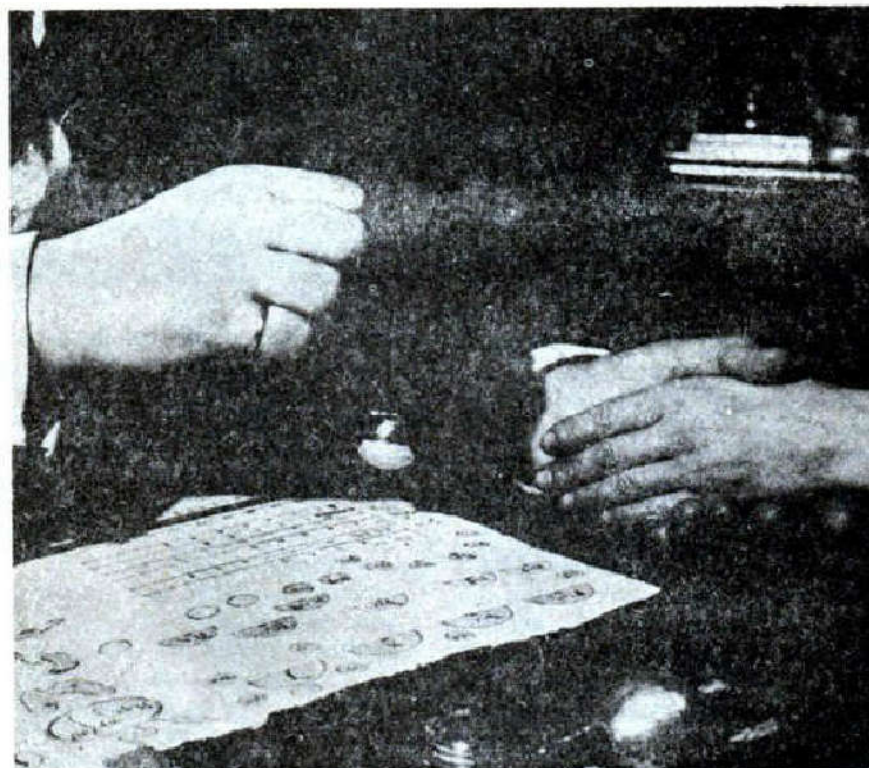
Poco después, mientras Eleonora escribía algo en un papel, Price vio un almohadón cuadrado que se deslizaba lentamente fuera de la silla hasta caer al suelo, sin que nadie lo moviera. Se acercó a tomar el pulso a la niña, y descubrió que estaba considerablemente acelerado. Y lo mismo pasó cada vez que sucedía algo semejante. ¿Había alguna relación entre los latidos del corazón y el movimiento de objetos?

### DEBIAN ESTUDIARLA OTROS CIENTIFICOS

Como no podía contestar esta pregunta, Harry Price convenció a la condesa para llevar a Londres a Eleonora, con objeto de observar y registrar los diversos fenómenos. Y a su llegada a laboratorio de Price sucedieron diversos hechos extraordinarios, que incluían la desaparición de objetos de un lugar, que eran vistos en otro lugar distante días después. El doctor R. J. Tillyard, amigo de Price, ideó una experiencia muy interesante: llenó el suelo del laboratorio de monedas marcadas, y señaló sobre un plano el lugar que ocupaban. A continuación, él y Price acompañaron a Eleonora a una sala situada dos pisos más arriba. . .

Al poco rato, mientras la niña estaba bajo observación, se oyó el tintineo de una moneda al golpear el piso. ¿Por qué extraño mecanismo cambiaron de lugar las monedas? Esta pregunta que se hicieron los dos investigadores jamás la pudieron contestar.

Por desgracia, las experiencias de Londres no pudieron prolongarse durante todo el tiempo que hubiera sido de desear. Pocos meses más tarde, la niña comenzó a convertirse en adolescente, y al realizarse el consiguiente cambio en su condición física desaparecieron sus extraños poderes ocultos.



## ELEONORA ZUGUN, LA JOVEN QUE HACIA VOLAR OBJETOS

Había nacido en un pueblo de Rumania en 1913, y desde muy niña demostró poseer portentosas facultades. Era capaz de mover los objetos a su antojo, por la sola fuerza de su voluntad, en el momento que así lo quisiera y a veces inconscientemente. La gente de la región donde vivían los padres campesinos de Eleonora la miraban con cierto temor: esos poderes únicamente del propio diablo los podía haber obtenido.

### ES DESCUBIERTA POR UN CIENTIFICO

¿Era acaso una retrasada mental que realizaba esos actos de manera inconsciente? Nada de eso. A los trece años,

Eleonora era una niña muy normal, más inteligente que el promedio de las alumnas de la escuela, que jugaba con sus muñecas.

Un día, llegó su fama a oídos de la condesa Wassilko-Serecki, que se la llevó a su residencia en Viena. Entonces dieron comienzo otras extrañas manifestaciones: aparecían estigmas por todo el cuerpo, los cuales desaparecían de manera igualmente repentina y misteriosa. La condesa se dedicó a estudiar estos fenómenos, así como los movimientos de objetos sucedidos en los lugares que frecuentaba la muchacha, y contó hasta 67 en un solo día, y un total de 1,050 en un periodo de tres meses.

Pero como aquello amenazaba con-

# LA MANDRAGORA ¿UNA RAÍZ QUE SE CONVIERTE EN HOMBRE?



En el acta de acusación dictada en contra de Juana de Arco se decía que solía llevar oculta una mandrágora entre su ropa, de la cual obtenía su maravilloso poder de adivinación, su don de mando y su influencia, así como su afán de conquista. Las voces que oía la Doncella, según los teólogos, eran de la propia mandrágora. . .

## ¿QUE ES EN REALIDAD LA MANDRAGORA?

En 1429, el jesuita Martín del Río denunciaba los maravillosos poderes de la mandrágora, y contaba cómo descubrió entre las pertenencias de un licenciado sospechoso de hechicería un libro de fórmulas mágicas y una mandrágora, que desgarró lanzando sus fragmentos al fuego ante las miradas aterrorizadas de los presentes, conscientes de que no tardaría en producirse una espantosa tragedia de la cual sería víctima el temerario jesuita.

Pero, ¿qué planta es ésta, cuyas raíces parecen piernas, que tiene una cabeza adornada con una espléndida cabellera, y un cuerpo velludo que le da una indudable forma humana?

Conocida desde los antiguos, y estudiada sobre todo por Hipócrates, la mandrágora es una planta de la familia de las solanáceas, emparentada con la papa y la belladona, cuyas raíces han

pasado por poseer virtudes eróticas, estupefacientes y maravillosas. Antiguamente se aconsejaba preparar con ella filtros y encantamientos mágicos.

## LA BIBLIA YA MENCIONABA SUS PODERES

En el Antiguo Testamento se alude a sus extraordinarios poderes: la bella y estéril Raquel fue madre después de tomar una infusión de mandrágora, y esa misma receta fue ampliamente difundida en la Italia medieval y renacentista. Según Laurens Catelan (1568-1674) esa raíz "no es otra cosa que esperma viril". La tradición rabínica, por su parte, afirma que la mandrágora creció al pie del Arbol del Edén.

Durante la Edad Media se consideró el mejor de los medicamentos. Se tomaba en cataplasmas, en caldo, o se tenía en la mano estando enfermo en cama. Se decía que curaba la languidez, la jaqueca, los dolores de cuello. Hildegardo de Bigen detallaba sus propiedades en el siglo XII: "Tomada con vino ahuyenta la melancolía del alma y reanima a quien tiene náuseas". Y Pierius Valerian, nacido en 1477, decía que esta "raíz humana da un humo cuya fuerza está entre el veneno y el sueño".

## VIRTUDES FECUNDADORAS, AFRODISIACAS Y CURADORAS

Se decía que sus virtudes maravillosas venían del hecho de ser el producto vivo de donde salió Adán, el primer elemento vital de la humanidad, de los animales y de las plantas. Varias antiguas leyendas quieren que hayan sido encontrados en la tierra seres humanos minúsculos: según ellas, la lluvia enviada por los dioses vitaliza la tierra, y merced a ese matrimonio de la Tierra con el Cielo resultaría esta raíz, que era asimilada al Adán original.

Para recoger la mandrágora de la tierra, se decía que eran precisas ciertas precauciones: escoger el día propicio, que podía ser el viernes, día de Venus, o el sábado, día del Sabbat. Unos aconsejaban la oscuridad de la noche, y otros el alba. Otros más los primeros días de septiembre, y algunos la noche buena. Una vez escogido el momento, se rodeaba la planta de un triple círculo mágico, y se grababa en su corteza la triple señal de la cruz.

Un perro negro, entrenado para buscar en la tierra, ayudaba a arrancar la raíz. Se ataba la misma al perro, que corría a la orden de su amo, llevándose con él la mandrágora, que solía lanzar un grito de niño herido. A continuación debía ofrecerse el perro en holocausto a las divinidades subterráneas: se apuñalaba y se enterraba en el mismo agujero de donde salió la raíz milagrosa.

## ES UNA RAÍZ QUE PARECE CUERPO HUMANO

Era espantosa la semejanza que tenía la raíz con un cuerpo humano. Pero a esa raíz recién arrancada había que bañarla, alimentarla con leche o con vino, vestirla de blanco y de rojo para ahuyentar a las potencias demoníacas que quisieran apoderarse de ella, pues la mandrágora viva, como el hombre, pertenecía a Dios, pero podía caer en el poder satánico del Príncipe de las Tinieblas. Después, solía conservarse en un armario bien protegido o en una caja sobre cuya tapa se hubiera dibujado una horca, un ahorcado y una planta.

Porque la mandrágora se decía que crecía bajo los ahorcados y que era el esperma del muerto que la procreó. Contenía el alma de los desesperados, y quien la poseía podía escapar a los atentados y volverse invisible. Indicaba también donde estaban los tesoros ocultos, fecundaba a las vacas y les daba doble leche.

También se creía que al cabo de siete años, si se había sabido conservar la mandrágora, se convertía en un niño bien conformado, humano en todos sus aspectos.

## ¿QUE EXTRAÑA RAZA CONSTRUYO

### AQUELLAS CRUCES?

Al norte del condado de Patrick, Virginia, en los montes Alleghany, decía la revista **Harper's Weekly** núm. 50-715 que hallaron unas diminutas cruces, que se decían fabricadas por unos seres minúsculos. Esto es lo que afirmaban los habitantes de la región, y, naturalmente, se puso en duda. Pero ahí estaban las cruces, que pesaban unos veintitantos gramos, y algunas eran tan pequeñas como cabezas de alfiler, según informó la revista **Scientific American** núm. 79-395.

#### ¿QUIEN LAS PUSO AHI Y EN QUE EPOCA?

Estas extrañas cruces fueron descubiertas en el límite de dos estados, pero las que más llamaron la atención estaban en la Bull Mountain. Unas cruces parecían de san Andrés, otras romanas, y otras más cruces de Malta.

Los etnólogos que las vieron no quisieron opinar. Y los científicos afirmaron que se trataba de cristales, pero no supieron explicar la diversidad de las cruces. Ni tampoco que estuvieran hechas de diferentes materiales. ¿Cuándo se ha visto que diversos materiales cristalicen de igual manera, en el mismo tamaño, ocupando el mismo lugar?

Pero el misterio de las cruces pronto iba a tener su rival...

#### HERRAMIENTAS FABRICADAS POR ENANOS

El **Report of Natural Museum**, núm. 455 de 1892, informó sobre unas minúsculas herramientas prehistóricas halladas en Inglaterra, en la India, en Africa y en Sudáfrica. Como se trataba de objetos de un tamaño tan ridículamente pequeño —de dos a tres milímetros—, la ciencia quiso olvidarse de ellos. Se quiso decir en algunos casos que eran juguetes de niños prehistóricos, como si los niños pudieran jugar con objetos tan pequeños.



Un tal profesor Wilson, que estudió los objetos de sílex, declaró que no sólo eran minúsculos, sino que sus destellos eran mínimos. Habían sido tallados tan finamente que para estudiar el trabajo era preciso una lupa. Y después de esto, se echó tierra al asunto.

#### SIGUEN APARECIENDO HUELLAS DE ENANOS

Pero si los hallazgos de los montes Alleghany pudieran desconcertarnos, pues no cabe en nuestra imaginación que existan seres humanos de tan exiguo tamaño, ¿qué decir entonces de

esta noticia, publicada en el **London Times** del 20 de julio de 1836?

Dice que a comienzos de ese mes, unos jóvenes que buscaban madrigueras de liebres en una cadena de rocas cercana a la ciudad de Edimburgo, Escocia, conocida como el Asiento de Arthur, hallaron algo que los dejó casi sin habla...

En la ladera de una colina hallaron varias hojas de pizarra, que arrancaron, y debajo vieron una pequeña caverna, dentro de la cual habían idiecisiete ataúdes en miniatura, largos de cinco centímetros cada uno! En esos ataúdes había unas minúsculas figuras de madera, talladas de distinta manera y estilo. Pero lo más extraordinario era que los ataúdes habían sido depositados en la pequeña cueva con varios años de intervalo unos de otros.

Había una pequeña hilera de ocho ataúdes completamente descompuestos, cubiertos de musgo. En la segunda hilera, también de ocho ataúdes, eran menos visibles los efectos del tiempo. Y por último, la última hilera, inacabada, contaba por todo con un sólo ataúd, de apariencia reciente. ¿Acaso existen, después de todo, seres sumamente pequeños, que habitan en el bosque, como nos dicen las mitologías? Si se ha dicho tantas veces que hubo gigantes en otros tiempos, y se han encontrado extrañas huellas en todos los continentes del mundo, ¿por qué no vamos a creer lo mismo de los enanos?

#### ¿POR QUE NO VAMOS A CREEN EN ELLOS?

No olvidemos que la ciencia de hoy es la superstición de mañana, y la ciencia de mañana la superstición de hoy. ¿Vamos a olvidar ahora hallazgos tan fantásticos como el hacha de piedra de 50 cm. hallada en Escocia a mediados del siglo pasado, de la cual informó la revista **Antiquaries of Scotland** en su número 1-19-184?

En un túmulo de Ohio se encontró otra hacha, pero ésta era de cobre y pesaba 19 kg. Y así lo dijo el **American Antiquarian**, en 1860. Otra hacha fue hallada en Birchwood, Wisconsin, y fue expuesta en la colección de la Historic Society de Missouri. Medía 70 cm. y pesaba nada menos que 1150 kg! Y si alguien duda de esta noticia, lo remitimos al número 8-229 de la revista **American Anthropologist**. ¿Que todos exageraron un descubrimiento que careció de importancia?

En tal caso, ¿qué decir de las huellas de pasos, claras y precisas, halladas en Carson, Nevada, que eran largas de 60 cm., según informaría el **American Journal of Science**, núm. 3-16-139?

Sólo que parecen increíbles, y sin embargo son verdad...



## PROXIMO NUMERO

### LA BIBLIA, OBRA DE EXTRA TERRESTRES

Todos los libros sagrados de la humanidad, desde el Mahabharata o los Vedas de la India hasta el Popul Vud de los mayas, pasando por las obras clásicas de la China o las tradiciones esquimales y escandinavas, mencionan a unos seres maravillosos llegados del cielo a bordo de extrañas naves.

Pero donde con mayor realismo aparecen esos dioses que vinieron a traer el saber, es en el Antiguo Testamento, que desde las primeras páginas asombra al lector con sucesos asombrosos.

¿Acaso la Biblia fue escrita siguiendo los dictados de los dioses llegados del cielo? ...

## ESTOS SON LOS 11 PRIMEROS TITULOS DE LA COLECCION QUINCENAL DUDA, DISTRIBUIDOS DE ACUERDO CON SUS DIFERENTES SELLOS...



LA OTRA CARA



- \* ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- \* TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- \* LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- \* CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- \* AMOR Y SEXO EN LA INDIA ( ANANGA RANGA )
- \* LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- \* EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES ( KAMA SUTRA )

TODO Y SIEMPRE

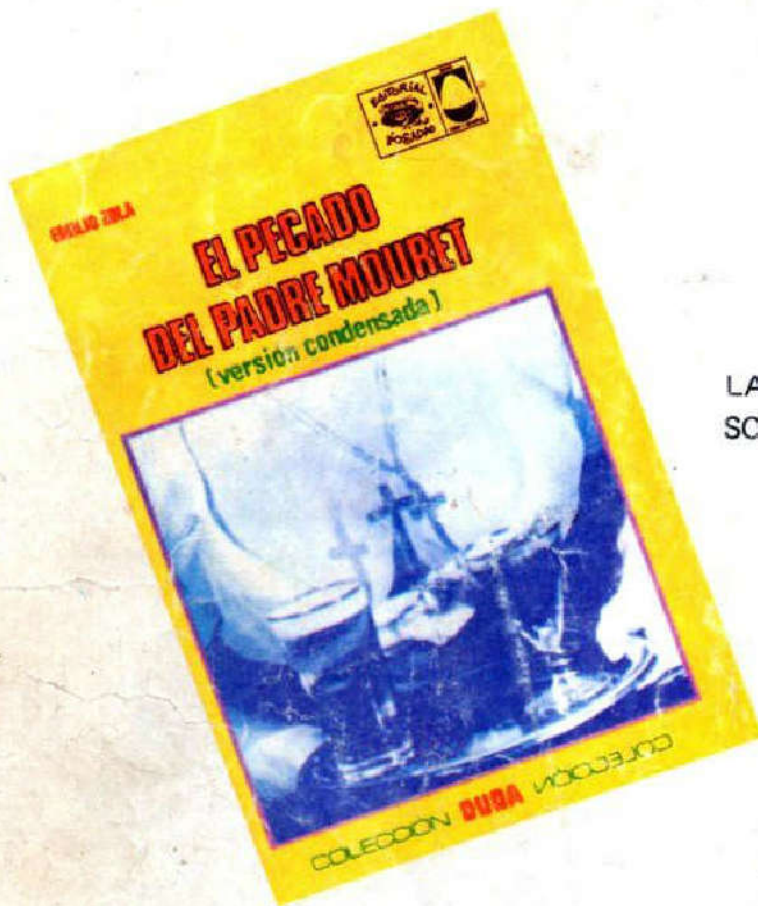


- \* CRISTO DE CARNE Y HUESO
- \* DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- \* HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- \* EL PECADO DEL PADRE MOURET

# EL 30 DE SEPTIEMBRE

EL 11º TÍTULO DE LA COL. QUINCENAL "Duda."

- ¿Cumplen los sacerdotes con el celibato en todas las ocasiones?
- ¿Les resulta sencillo cumplir con esta ley tan rígida?



LA OBRA MAESTRA DE EMILIO ZOLA,  
SOBRE EL DRAMA MORAL DE UN CURA JOVEN.

ES UN TÍTULO MÁS DE LA



**CADA 15 DÍAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIÓDICOS**

