



DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Facebook: Duda lo increible (grupo)

número

65

¿POR QUE QUEMARON VIVO AL CURA DE LOUDUN?



- UN TELEPATA INGLES ENTRE LOS HIELOS
- LA MANDRAGORA, RAIZ QUE SE VUELVE HOMBRE
- LOS OBJETOS QUE FABRICARON LOS DUENDES

2
PESOS



DUDA

revista semanal

número

65

APARECE LOS MIERCOLES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿POR QUE QUEMARON VIVO AL CURA DE LOUDUN?



LOS

- UN TELEPATA INGLES ENTRE LOS HIELOS
- LA MANDRAGORA, RAIZ QUE SE VUELVE HOMBRE
- LOS OBJETOS QUE FABRICARON LOS DUENDES

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizardo
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizardo
Rubén Moheno Verduzco
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finales, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2. Número 65
Septiembre 27, 1972
REVISTA SEMANAL

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A., Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números etrasados \$4.00 m.n.

EDITORIAL

Cada vez que un tratado de Psiquiatría quiere poner un ejemplo de histeria colectiva recurre a los acontecimientos de Loudun. Y si un libro dedicado al estudio de la hechicería desea mencionar un caso de posesión satánica, acude igualmente a ese convento de monjas ursulinas donde los escándalos ocurridos durante el primer tercio del siglo XVII condujeron a la muerte de un cura, que muchos consideraban inocente de los cargos y otros el representante de Satanás en la tierra.

Los autores interesados en el tema aportan argumentos para demostrar que están en lo cierto, pero son tantos y tan bien presentados, que no tenemos más remedio que hacernos estas dos preguntas: ¿Pudo el demonio introducirse en un convento y apoderarse del alma de las monjas? ¿Pudo la siempre histeria causar la muerte de los frailes que las quisieron salvar?

La ciencia moderna afirma que los sucesos de Loudun fueron originados por causas lógicas y perfectamente demostrables. Pero, ¿sabe explicar las consecuencias de aquellos actos?



Guillermo Mendizábal Lizardo,
Editor.

EL 18 DE AGOSTO DE 1634 NO FUE UN DÍA COMO CUALQUIER OTRO PARA LOS HABITANTES DEL HASTA ENTONCES APACIBLE PUEBLO DE LOUDUN, EN FRANCIA. POR FIN IBAN A TERMINAR LOS SUCESOS QUE TENÍAN EN VIVO A LA POBLACIÓN, AHORA UN TRIBUNAL ECCLÉSIASTICO SE DISPONÍA A JUZGAR AL CURA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO, CONSIDERADO EL RESPONSABLE DE LA OLA DE SATANISMO QUE SUFRÍA EL CONVENTO DE LA LOCALIDAD.



...DESPUÉS DE TENDERLO EN EL POTRO, EL VERDUGO LO ATÓ FUERTEMENTE Y PROCEDIO A APlicARLE LA CUESTIÓN ORDINARIA, O PRIMERA FASE DEL TORMENTO...

¡TIENES QUE CONFESAR TUS MANEJOS CON SATANAS!
...NADA DE LO QUE ME ACUSAN ES CIERTO!

...PERO AL VER QUE EL ACUSADO INSISTÍA EN DECLARAR SU INOCENCIA, LOS FRAILES QUE DEBÍAN OBTENER SU CONFESIÓN SE ENFURECIERON

DEJAD QUE ME ENCARGUE DE ÉL, PADRE TRANQUIL...

COMO QUERÁIS, PADRE LACTANCIO...

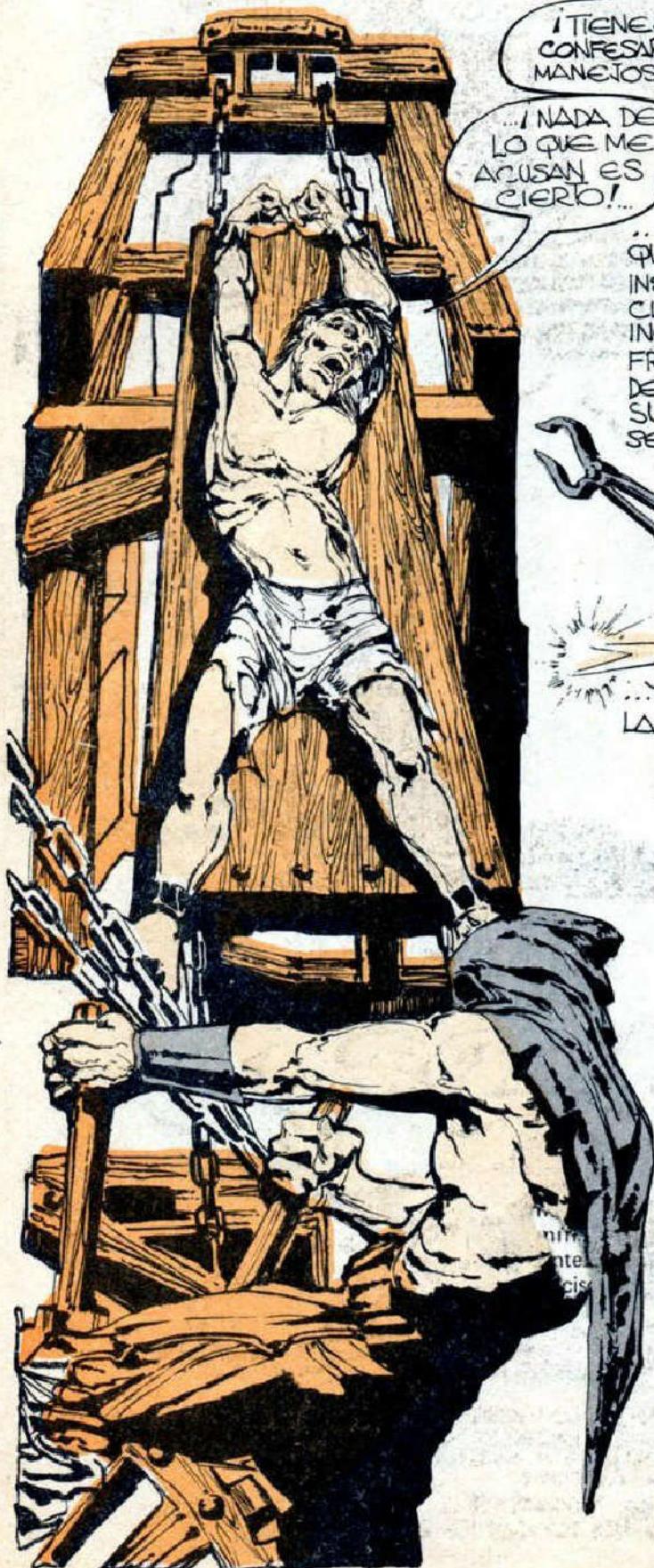
...Y DECIDIERON INTERVENIR, PARA OBTENER LA CONFESIÓN DEL ABATE GRANDIER...

¿SIGO CLAVANDO ESTAS CUÑAS EN TU CUERPO, MALDITO?

¡NO!...
¡POR PIEDAD!

SÍ...ES
CIERTO QUE
PACTÉ CON EL
DIABLO...

Bien en
tal caso,
podemos prose-
guir con la
penitencia.



A continuación, el maltrecho abate fue llevado hasta la plaza del Mercado, y frente a la Iglesia de San Pedro...



...LE ESPERABA UNA MUERTE ESPANTOSA, PUES A PESAR DE QUE LE FUE CONCEDIDO MORIR ESTRANGULADO A MANOS DEL VERDUGO PARA SER QUEMADO DESPUES...



INVESTIGACIÓN
Y
ADAPTACIÓN
TOMÁS DORESTE
REALIZACIÓN
ARTÍSTICA DE
LUIS CHÁVEZ PEÓN

...AL POCO
TIEMPO, LAS
MONJAS VOL-
VIERON A
SUFRIR ESPA-
TOSOS ATAQUES
YA DECLARAR
QUE LAS
POSEÍA EL
DEMONIO.
Y ANTES DE
QUE TRANSCU-
RRIERA UN MES
DESDE LA
MUERTE DEL
ABATE GRANDIER,
EL PADRE
LACTANCIO
MURIÓ DEMENTE...

¿por que' QUEMARON al CURA de LOUDUN ?



HAN PASADO MÁS DE TRES SIGLOS DESDE LOS SUCEOS DE LOUDUN Y TODAVÍA NO TERMINAN DE ACLARARSE SUS CAUSAS... ¿INTERVINO EN ELLOS LA MANO DE SATANAS? ¿FUE UN CASO DE HISTERIA COLECTIVA O HUBO DE POR MEDIO OTROS FACTORES QUE DESCONOCEMOS?

CONTESTAR A CADA UNA DE ESTAS PREGUNTAS NO ES SENCILLO: REQUIERE CONOCER A LOS PRINCIPALES ACTORES DEL DRAMA Y SABER QUÉ SUCEDIÓ REALMENTE EN EL CONVENTO DE LAS URSULINAS. TODO COMENZÓ EN 1631, CUANDO...

...UNA TRISTE NOTICIA ESTREMECEO A LOUDUN: EL ANCIANO
CAPELLAN DEL CONVENTO ACABABA DE FALLECER...



¿FUE LA MUERTE DEL PRIOR EL PRIMER
PASO HACIA EL DESQUICIAMIENTO QUE NO
TARDARÍA EN PRODUCIRSE EN EL CONVENTO?



...UNA MONJA CREYÓ VER AL ESPÍRITU DEL Sacerdote MUERTO, ACERCÁNDOSE A SU LECHE.



FUERON IMAGINACIONES
TUAS, HIJA MÍA... FUE MUY GRANDE
LA EMOCIÓN QUE NOS PRODUJO
LA MUERTE DE NUESTRO BUEN
AMIGO...

PERO EL CASO DE
SOR INÉS NO FUE
EL ÚNICO, PORQUE
LA NOCHE SIGUIENTE
TOCÓ EL TURNO
A SOR JUANA DE
LOS ÁNGELES,
ANTE LA CUAL SE
PRESENTÓ TAMBIÉN
EL ESPECTRO DEL
RELIGIOSO MUERTO...



¡ES CIERTO,
SOR INÉS NO
NOS MINTIÓ!



...Y A PARTIR DE AQUELLA NOCHE, SE DICE QUE EL DIFUNTO SE PRESENTO A TODAS HORAS ANTE LAS MONJAS, ALGUNAS DE LAS CUALES SE ASUSTARON TANTO QUE LA NOTICIA DE LAS APARIACIONES NO TARDO EN EXTENDERSE POR LA REGION...

...HASTA QUE LLEGO A OIDOS DE LAS AUTORIDADES ECLESIASTICAS, QUE DECIDIERON INTERVENIR.

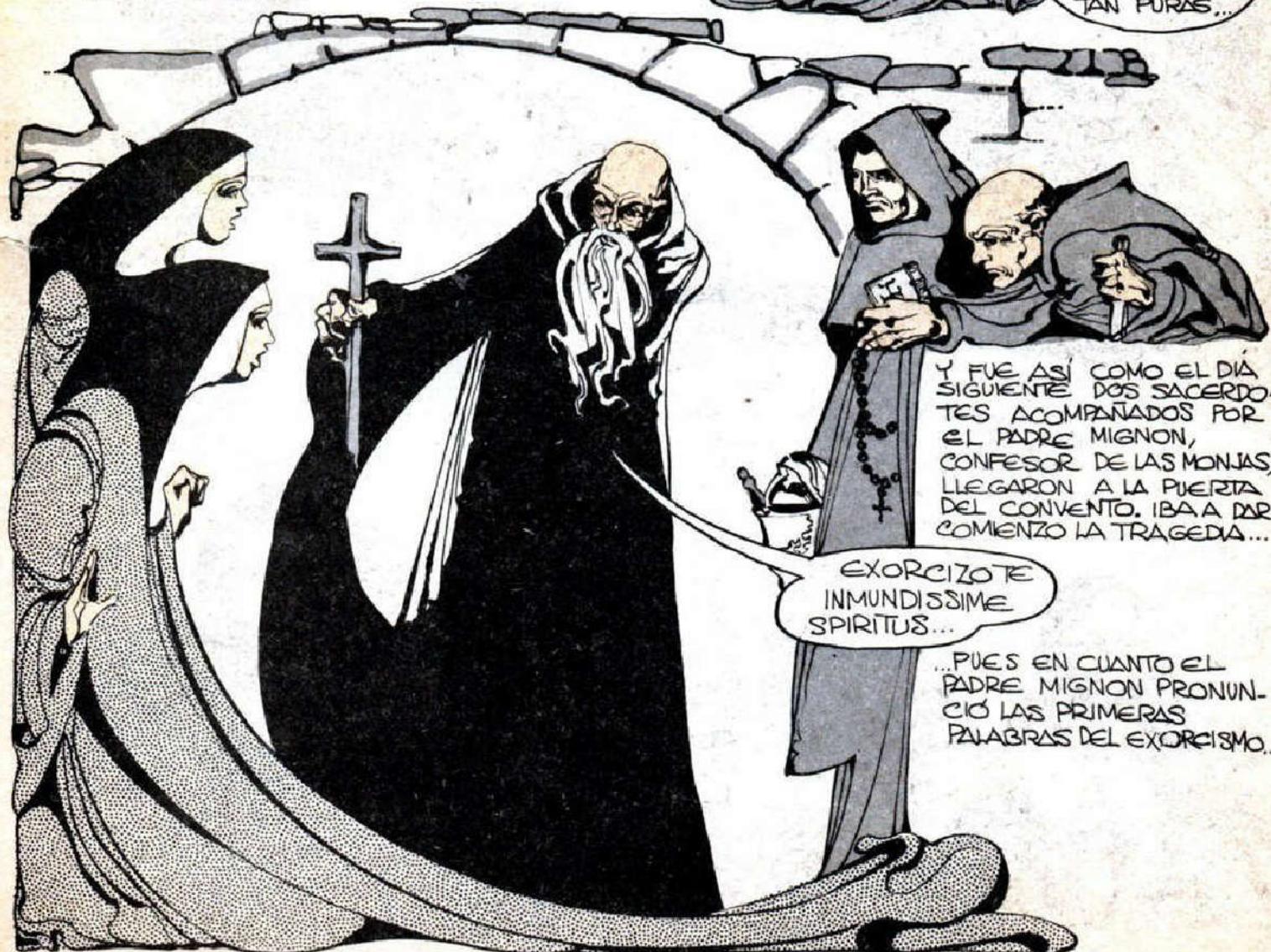
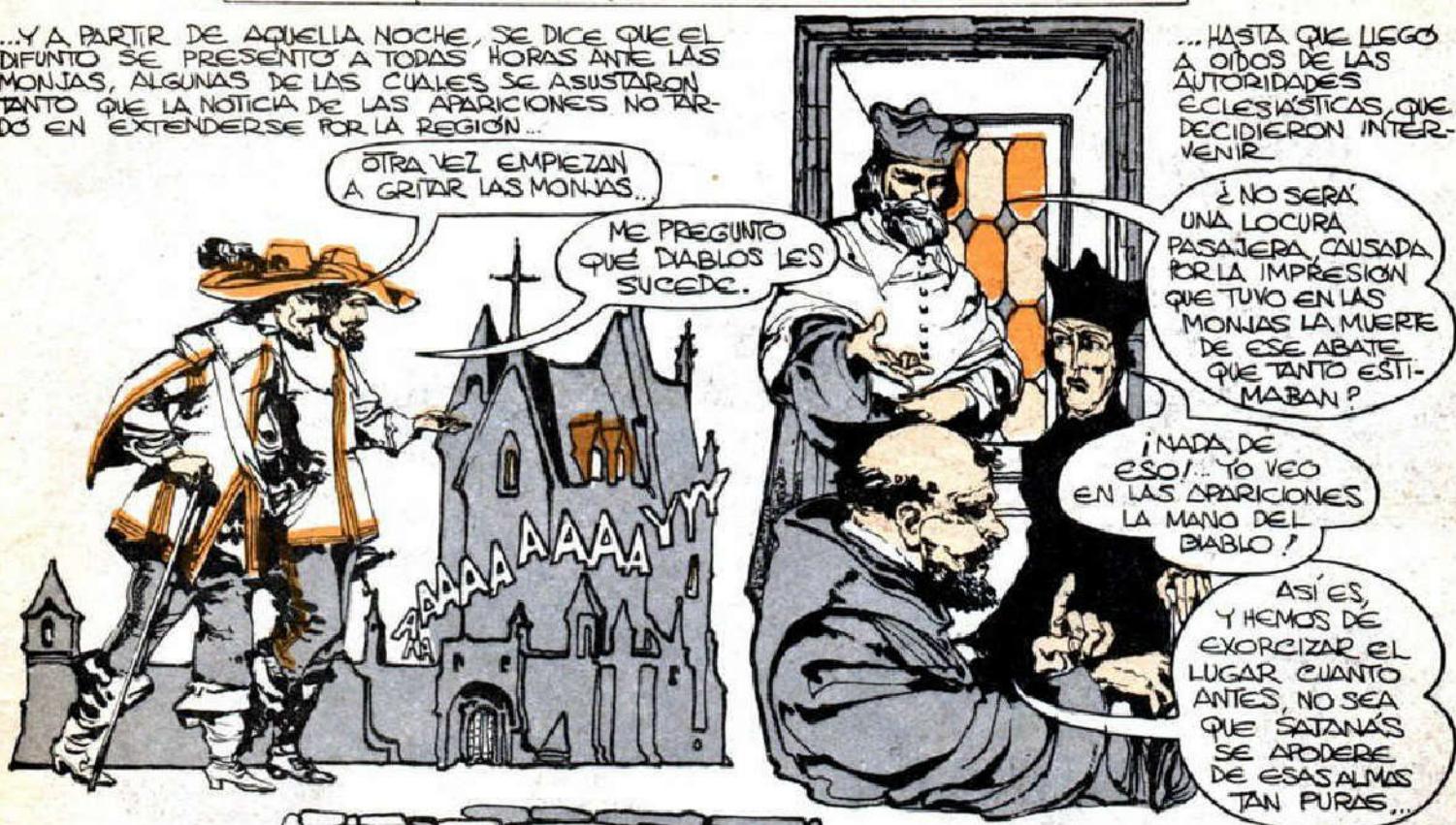
OTRA VEZ EMPIEZAN A GRITAR LAS MONJAS...

ME PREGUNTO QUE DIABLOS LES SUCcede.

¿NO SERA' UNA LOCURA PASAJERA, CAUSADA POR LA IMPRESION QUE TUVO EN LAS MONJAS LA MUERTE DE ESE ABATE QUE TANTO ESTIMABAN?

¡NADA DE ESO!... Yo veo EN LAS APARIACIONES LA MANO DEL DIABLO!

ASÍ ES, Y HEMOS DE EXORCIZAR EL LUGAR CUANTO ANTES, NO SEA QUE SATANÁS SE APRODERE DE ESAS ALMAS TAN PURAS...



Y FUE ASI COMO EL DÍA SIGUIENTE DOS SACERDOTES ACOMPAÑADOS POR EL PADRE MIGNON, CONFESOR DE LAS MONJAS, LLEGARON A LA PUERTA DEL CONVENTO. IBA A DAR COMIENZO LA TRAGEDIA...

...PUES EN CUANTO EL PADRE MIGNON PRONUNCIO LAS PRIMERAS PALABRAS DEL EXORCISMO...

...LA MADRE SUPERIORA SE TIRO AL SUELO, LANZANDO GRITOS DESGARRADORES Y RETORCIENDO SUS MIEMBROS.



AL VER LAS OTRAS MONJAS A LA SUPERIORA, IMITARON SU EJEMPLO AL INSTANTE, REVOLCÁNDOSE UNAS SOBRE OTRAS, LANZANDO AULLIDOS, MIENTRAS EL ATÓNITO PADRE MIGNON SEGUÍA ADELANTE CON SU EXORCISMO.



DURANTE UN LARGO RATO, POR TODO EL CONVENTO DOMINARON LOS GRITOS DE LAS POSEAS, HASTA QUE FINALMENTE, POCO A POCO COMENZARON LAS MONJAS A CALMARSE...



LA MADRE SUPERIORA CONTÓ ENTONCES LO QUE HABÍA SENTIDO, SIN DARSE CUENTA DE QUE SUS PALABRAS IBAN A ENCENDER LA MECHA DEL POLVORÍN QUE MUY PRONTO ESTALLARÍA...



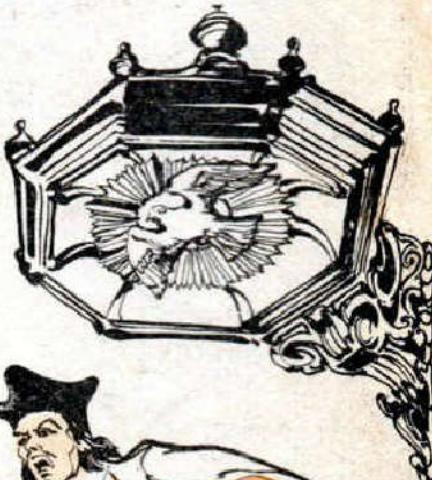
EL DRAMA DEL ABATE GRANDIER, BRILLANTE ALUMNO DE LOS JESUITAS COMENZO EN 1617...



...CUANDO AL POCO TIEMPO DE VIVIR EN LOUDUN SEDUJO
A MADEMOISELLE TRINCANT, CUYO PADRE ERA PROCURADOR
DEL REY.



PERO EL ABATE GRANDIER OLVIDÓ MUY PRONTO SU COMPROMISO, Y COMENZO A CORTEJAR A MAGDALENA BROU... EN AQUELLOS DÍAS, LAS MUJERES DE LA LOCALIDAD LE DIRIGÍAN LÁNGUIDAS MIRADAS AL VERLO PASAR...



...EN LOS
QUE FUSTIGA-
BA LOS EXCE-
SOS DEL CLERO
Y LOS Vicios
DE LA
POBLACION...

...¡PORQUE TAL
PARECE QUE EL DEMONIO
SE HAYA APoderado DEL
ALMA DE ESA GENTE
CORROMPIDA!

PERO TANTO INSISTIÓ
EL ABATE GRANDIER
EN LAS CRITICAS A
LOS PODEROSOS, QUE
COMENZO A CREAR-
SE ENEMIGOS...

NO PODEMOS
SEGUITR CRUZADOS
DE BRAZOS...

YO ME
OCUPARE DE
PONER FIN A LA
ACTITUD INSO-
LENTE DE ESE
CURA...

...HASTA QUE POR FIN, EL 2 DE JUNIO
DE 1639, EL OBISPO DE POTTIERS
RECIBIÓ UNA GRAVE DENUNCIA...

ACUSAMOS A
ESE ABATE
GRANDIER DE
CONDUCTA ES-
CANDALOSA E
INMORAL.

CREEMOS
QUE MERECE
UN CASTIGO.

Y ENTONCES...

...EL ABATE GRANDIER FUE LLAMADO POR SU SUPERIOR, QUIEN LE SOLTÓ UNA FUERTE REPRIMENDA, Y Además...



SABOREABA EL ABATE GRANDIER SUS ÉXITOS CUANDO POR ESOLOS DÍAS LLEGÓ A LOUDUN MONSIEUR JEAN DE LAUBARDEMONT, ENVIADO ESPECIAL DEL PODEROSO CARDENAL RICHELIEU.



...QUE VENÍA CON LA MISIÓN DE DERRIBAR EL CASTILLO DE LOUDUN Y EVITAR QUE PUDIERA SERVIR DE PLAZA FUERTE A LOS PROTESTANTES EN AQUELLOS DÍAS DE GUERRAS RELIGIOSAS.

SE HARÁ CONFORME A VUESTROS DESEOS, SEÑOR DE LAUBARDEMONT, AUNQUE...

¿QUÉ INSINUÁIS?

UNA PARTE DE LOUDUN, ENCABEZADA POR EL CURA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO, SE OPONE A LA DEMOLICIÓN.

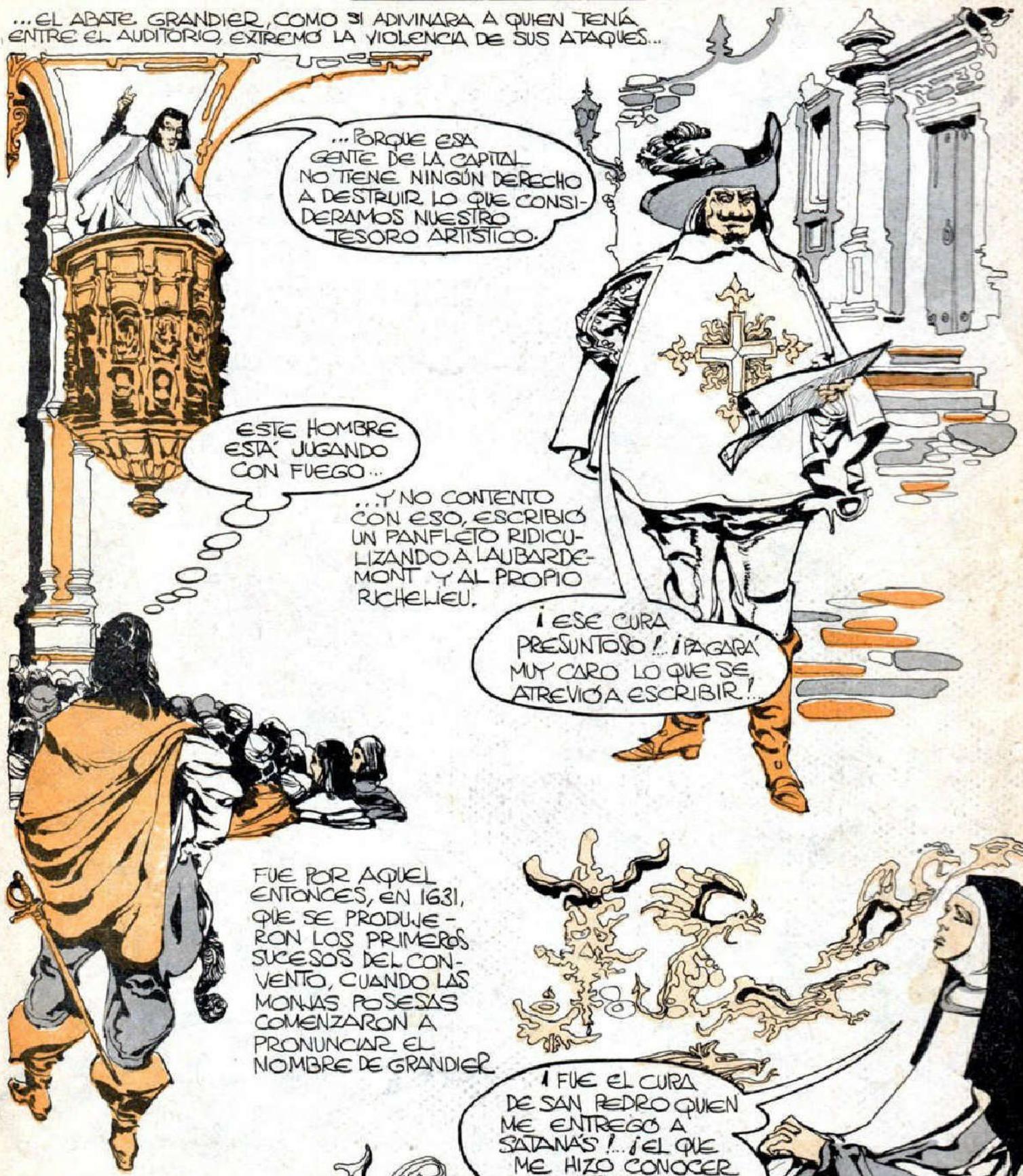
ALGO HE OÍDO SOBRE ESE PERSONAJE...

...Y CON MAYOR RAZÓN QUIERO ESCUCHAR SUS FAMOSOS SERMONES.



Y ESE MISMO DOMINGO, EL ENVIADO DE RICHELIEU ESTUVO EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO, DONDE...

...EL ABATE GRANDIER, COMO SI ADIVINARA A QUIEN TENÍA ENTRE EL AUDITORIO, EXTREMÓ LA VIOLENCIA DE SUS ATAQUES...



¿ERA TODO AQUELLO UNA FARSA IDEADA PARA DESPRESTIGIAR AL ABATE GRANDIER?

ESTO FUE LO QUE AL PRINCIPIO SUPUSIERON
LOS AMIGOS DEL ABATE GRANDIER...

LO QUE PASA A
ESAS MUJERES ES
QUE SE SIENTEN MUY
SOLAS...

POR ESO DICEN
QUE EL ABATE GRANDIER
LAS VISITA DE NOCHE, JE, JE

...PERO CUANDO LAS PRESUNTAS POSSESIONES
Y LAS CRISIS DE LAS MONJAS CRECIERON
DE INTENSIDAD, LA GENTE SE ALARMO...

¡NADIE PUEDE
ENTRAR EN ESTA
SALA! EL ABATE MIGNON
ESTA EXORCIZANDO A
LA MADRE SUPERIORA!

¡JA, JA! NO
PODEIS CONMIGO,
INFELICES CURAS!

...PORQUE LO QUE SUCEDIA EN
EL CONVENTO DE LOUDUN IBA MAS
ALLA DE LA FARSA BIEN URDIDA,
PARA CONVERTIRSE EN UN ACON-
TECIMIENTO SUMAMENTE DRAMA-
TICO...

¡GRANDIER!
¡VENA BUSCARME.
ABATE DEL
DEMONIO!

SE PUSO ASI
EN CUANTO LE
MOSTRE EL AGUA
BENDITA...

¡Y ANTES DE
ESO ESCUPIÓ LA
HOSTIA QUE LE
PRESENTÉ!

...Y AUNQUE EL ARZOBIS-
PO DE BURDEOS INTERVINO
PARA QUE CESARAN LAS
ACUSACIONES EN CON-
TRA DE SU PROTEGIDO,
NADA PUDO HACER.
PORQUE...

...EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1633 JEAN LAUBARDEMONT, QUE YA HABÍA INFORMADO DE LO SUCEDIDO A SU SUPERIOR EL CARDENAL RICHELIEU, SE PRESENTÓ EN CASA DEL CURA...



...Y POR TAL RAZÓN, DESPUÉS DE
MEDITAR DURANTE ALGÚN TIEMPO,
EL ABATE GRANDIER CREYÓ
HALLAR EL MODO DE SALIR
DEL APURO...

¡ GUARDIAS !
¡ QUIERO VER A
MONSIEUR DE
LAUBARDEMONT !



... Y MINUTOS MÁS TARDE EXPLICABA
A LAUBARDEMONT SU PLAN ...

SUGIERO
QUE SEA YÓ QUIEN
PRACTIQUE LOS
EXORCISMOS A
LAS URSULINAS,
PARA DEMOSTRAR
A TODOS QUE SOLO
ESTÁN FINGIENDO

DE ACUERDO ...
Y SUGIERO QUE LA
CEREMONIA SE REALICE
EN UN LUGAR PÚBLICO.
POR EJEMPLO, EN UNA
IGLESIA ...



LA TARDE SIGUIENTE, EL ABATE
GRANDIER FUE CONDUCIDO A LA
IGLESIA DE SANTA CRUZ, DONDE
LO ESPERABA UNA MULTITUD MUY
EXCITADA ...

¡ YA LLEGAN
LAS MONJAS !

EL PADRE GRANDIER
PODRÁ DEMOSTRAR AHORA
SU INOCENCIA ...

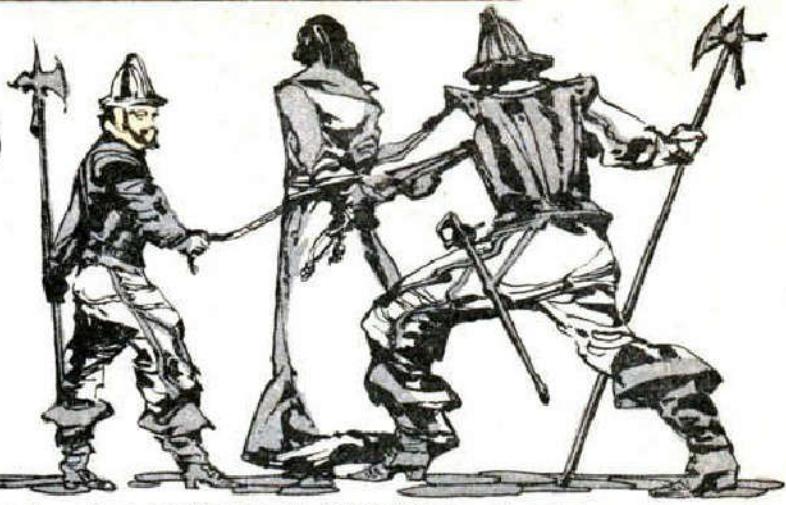


PERO CUANDO LAS MONJAS PENETRARON EN LA IGLESIA Y VIERON AL ABATE GRANDIER ...



DESPUES DE LA ESPANTOSA SCENA,
EL ABATE FUE DEVUELTO A LA PRISION...

¡ LLEVADLO
A LOS SÓTANOS, QUE
YO ME OCUPARÉ
DE ÉL !



...DONDE LO DESNUDARON, RASURARON TODO EL CUERPO Y BUSCARON UN PUNTO QUE FUERA INSENSIBLE A LA AGUJA, ES DECIR, LA SEÑAL DE SATANÁS DE LA QUE NO SALIERA SANGRE.

NADA HALIÉ EN
ESA PARTE DEL
CUERPO.

¡ PUES SEGUD BUSCANDO !
¡ TIENE QUE ESTAR EN
ALGÚN LADO !

¡ POR
AMOR DE
DIOS ! ... DEJAD
DE ATORMEN-
TARME !



POR ESPACIO DE
VARIAS HORAS, EL
FRAILE ESTUVO MAR-
TRIZANDO AL CURA
DE SAN PEDRO, HASTA
QUE EL CUERPO DE
ESTE QUEDÓ
COMPLETAMENTE
ENSANGRENTADO...

¡ AL FIN !...
¡ AQUÍ ESTÁ LA
MARCA DEL
DIABLO !



DURANTE LOS SI-
GUENTES MESES
SE PROSIGUIÓ CON
EL INTERROGA-
TORIO DEL
ABATE GRANDIER,
PERO COMO SE
OBSTINARA EN
PROCLAMAR SU
INOCENCIA...

... EL SEÑOR DE LAUBARDEMONT SE ENFURECIO Y MANDO JUZGARLO. Y DESPUES DE ESCUCHAR LA CONDENA, EL ABATE GRANDIER FUE TORTURADO Y LLEVADO AL LUGAR DONDE RECIBIRIA LA MUERTE...



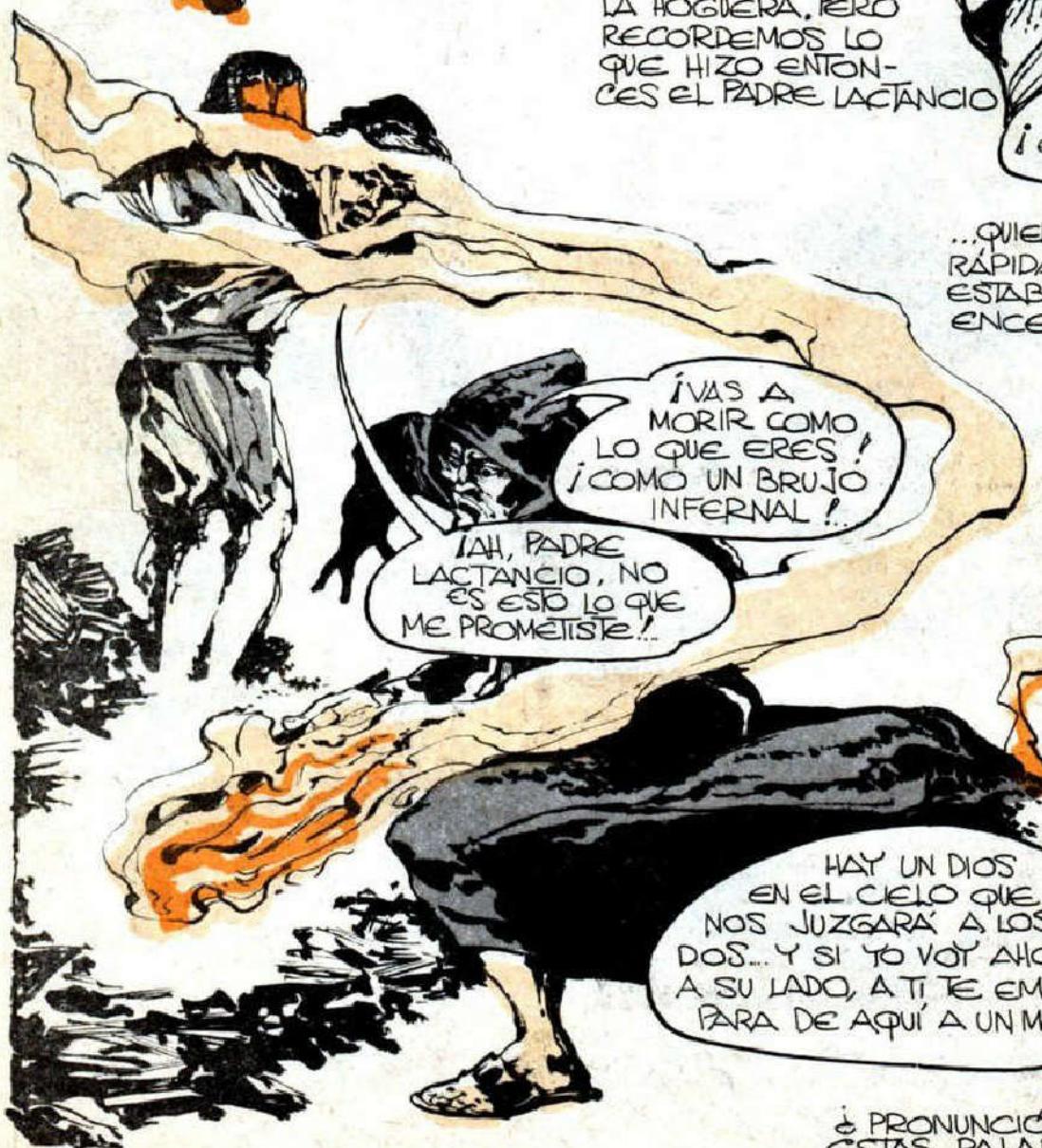
INSISTE EN NEGAR SUS CRIMENES.
¿QUÉ ESPERAMOS PARA CONDENARLO A MORIR EN LA HOGUERA?

... EN EL ÚLTIMO INSTANTE, LAUBARDEMONT ACEDIÓ A QUE EL ABATE GRANDIER FUERA ESTRANGULADO POR EL VERDUGO ANTES DE ENCENDERSE LA HOGUERA. PERO RECORDEMOS LO QUE HIZO ENTONCES EL PADRE LACTANCIO



¡UN MOMENTO!
¡ESPERAD, SEÑOR VERDUGO!

... QUIEN SE ACERCO RÁPIDAMENTE HASTA DONDE ESTABA SU ENEMIGO, Y ENCENDIO LA HOGUERA.



¡VAS A MORIR COMO LO QUE ERES!
¡COMO UN BRUJO INFERNAL!

¡AH, PADRE LACTANCIO, NO ES ESTO LO QUE ME PROMETISTE!

HAY UN DIOS
EN EL CIELO QUE
NOS JUZGARA' A LOS
DOS... Y SI VOY AHORA
A SU LADO, A TI TE EMPLAZO
PARA DE AQUÍ A UN MES...

¿PRONUNCIÓ EL ABATE GRANDIER ESTAS PALABRAS ANTES DE MORIR, COMO LE ATRIBUYE LA HISTORIA? SOLO SABEMOS QUE...

...NO SÓLO SE REALIZÓ LA PROFECÍA DEL ABATE GRANDIER EN EL PLAZO ANUNCIADO, SINO QUE...



...NO TARDÓ EN SEGUIRLO AL OTRO MUNDO EL CIRUJANO MANOUX, EL MISMO QUE CLAVÓ LAS AGUJAS EN EL CUERPO DE GRANDIER.

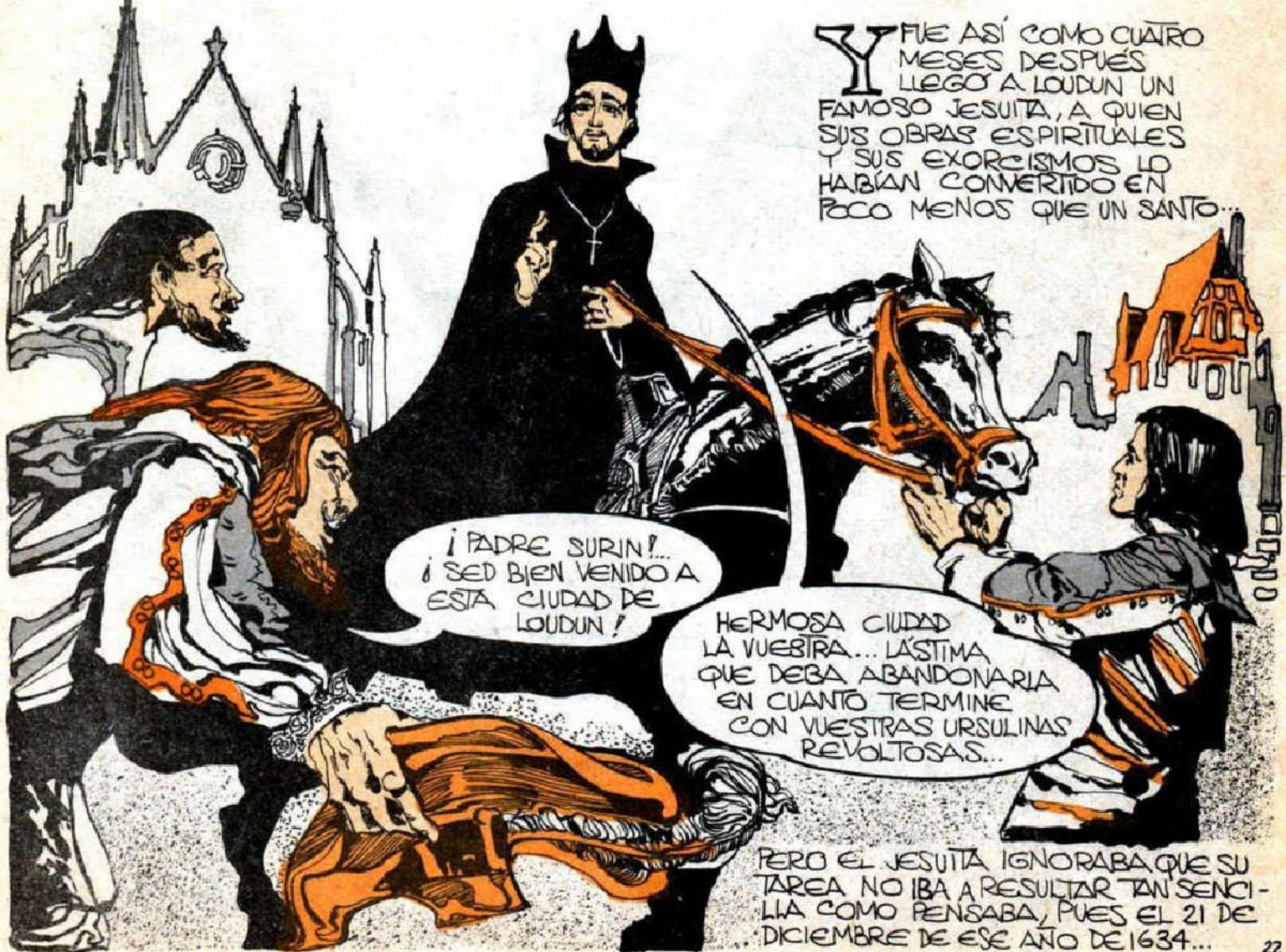
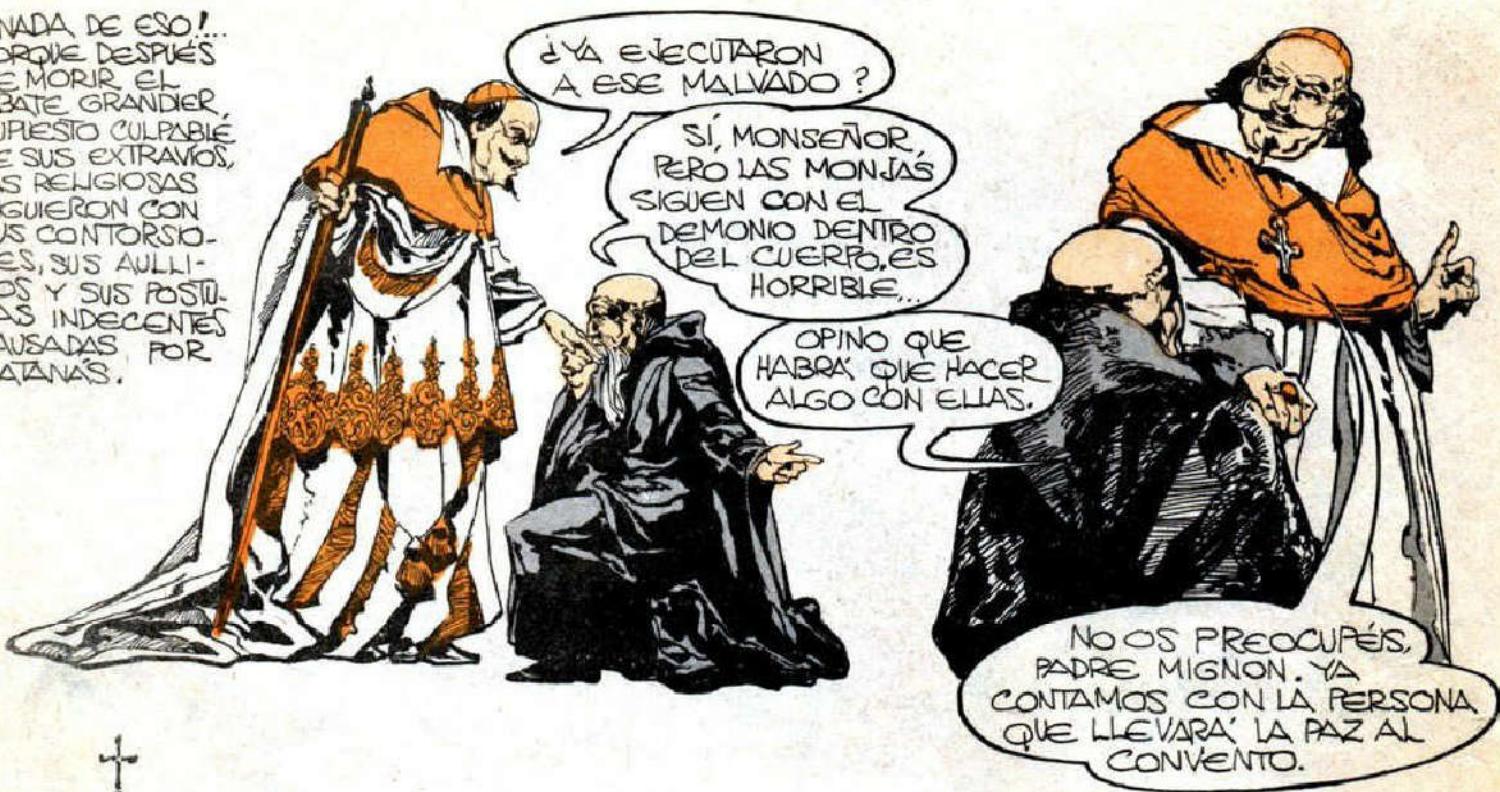


...Y UN PAR DE AÑOS DESPUÉS, EL 31 DE MAYO DE 1638, EL PADRE TRANQUILO, QUE AYUDÓ AL PADRE LACTANCIO EN LAS TORTURAS, TAMBIÉN SE VOLVIÓ LOCO Y MURIÓ EN MEDIO DE ESPANTOSOS DELIRIOS.

¡NO!... ALÉ JATE DE MÍ, ABATE GRANDIER!

TERMINÓ CON ESTA MUERTE LA OLEADA DE ACTOS DE LOCURA QUE SE ATRIBUYERON A LAS POSSESSIONES SATÁNICAS DE LOUDUN?

¡NADA DE ESO!...
PORQUE DESPUÉS
DE MORIR EL
ABATE GRANDIER,
SUPUESTO CULPABLE
DE SUS EXTRAVÍOS,
LAS RELIGIOSAS
SIGUERON CON
SUS CONTORSIO-
NES, SUS AULLI-
DOS Y SUS POSTU-
RAS INDECENTES
CAUSADAS POR
SATANÁS.



...CUANDO SE VIO ANTE LA MADRE JUANA DE LOS ÁNGELES, EN LA PEQUEÑA CAPILLA DEL CONVENTO...

PERDONAD QUE DEBAMOS ATAROS, MADRE SUPERIORA. PERO SÓLO ASÍ PODEMOS LIBRAROS DEL DIABLO.

OS COMPRENDO, PADRE... SEGÜID CON VUESTRO TRABAJO.

PERO AL RECTAR EL PADRE JESUITA LAS PRIMERAS ORACIONES Y ORDENAR A SATANÁS DOBLEGARSE ANTE ÉL, LA RELIGIOSA SE REHUSÓ A HACERLO Y PROFIRIO ESPANTOSAS BLASFEMIAS...



Y, DESPUES DE MOSTRARLE UNA HOSTIA, EL JESUITA, LA MONJA PERDIÓ EL SENTIDO...

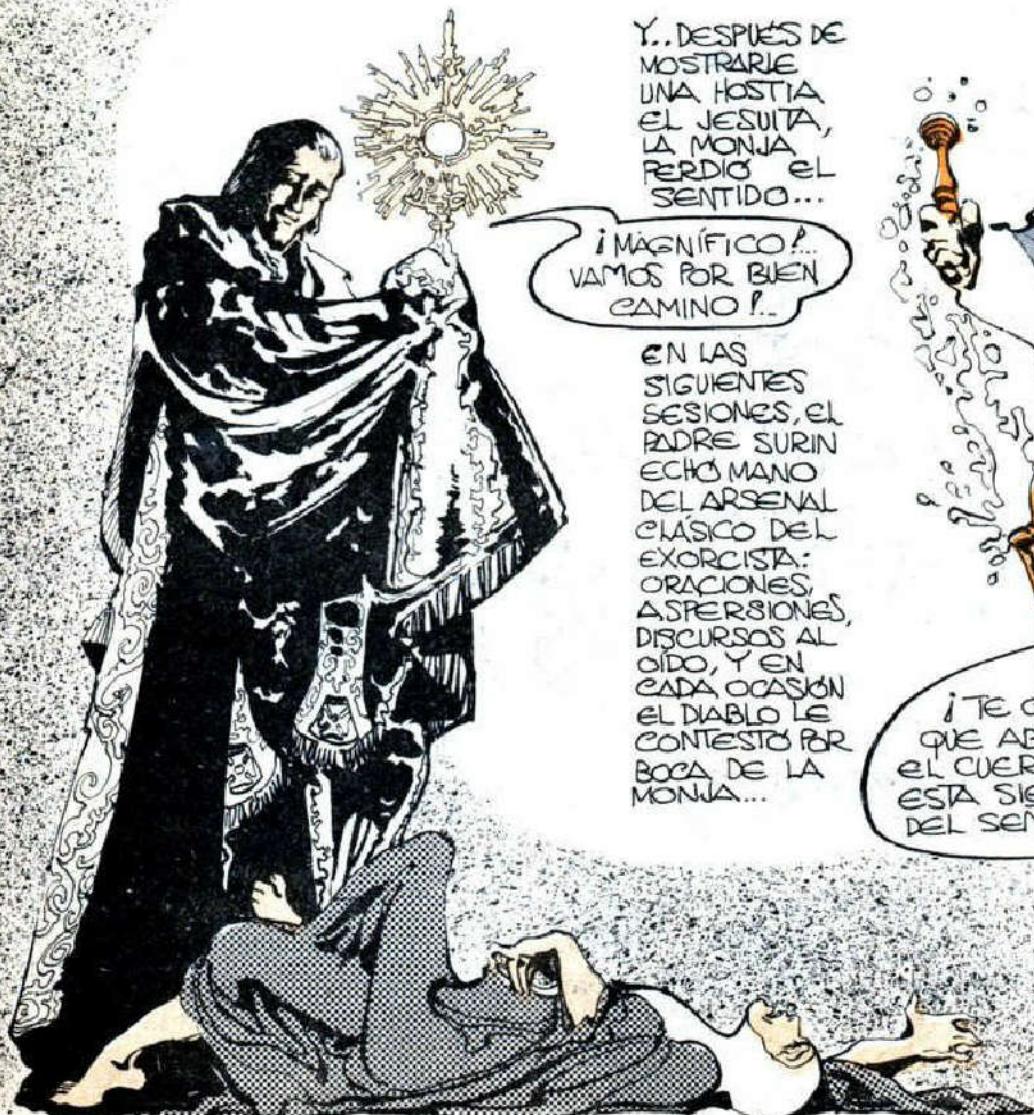
¡MAGNÍFICO! VAMOS POR BIEN CAMINO!

EN LAS SIGUIENTES SESIONES, EL PADRE SURIN ECHÓ MANO DEL ARSENAL CLÁSICO DEL EXORCISTA: ORACIONES, ASPERSIONES, DISCURSOS AL OÍDO, Y EN CADA OCASIÓN EL DIABLO LE CONTESTÓ POR BOCA DE LA MONJA...



¡SATANÁS! ¡TE CONMINO A QUE ABANDONES EL CUERPO DE ESTA SIERRA DEL SEÑOR!

¡CALA ESTÚPIDO JESUITA!



Y ASÍ FUERON PASANDO LOS DÍAS, Y LAS SEMANAS, EN ESA LUCHA TENAZ, SIN LOGRAR NADA, HASTA QUE POR FIN, EL 13 DE ABRIL DEL AÑO SIGUIENTE SUCEDIÓ ALGO INESPERADO...

DE PRONTO, EL PADRE SURIN SE PUSO A ACTUAR DE UN MODO EXTRAÑO, DICIENDO PALABRAS INCOMPRENSIBLES Y CORRIENDO COMO UN POSESO...



EL 20 DE ABRIL PARECIA HABER RECOBRADO EL JUICIO

¿QUÉ SUCEDIÓ?
SÓLO RECUERDO
QUE ME ALEGRABA
DE SENTIRME IGUAL
QUE LAS MONJAS.

...PERO EL 3 DE MAYO EL PADRE SURIN TUVO QUE CONFESAR QUE A CADA INSTANTE DEBÍA LUCHAR CONTRA LOS DEMONIOS QUE LO ASALTABAN.

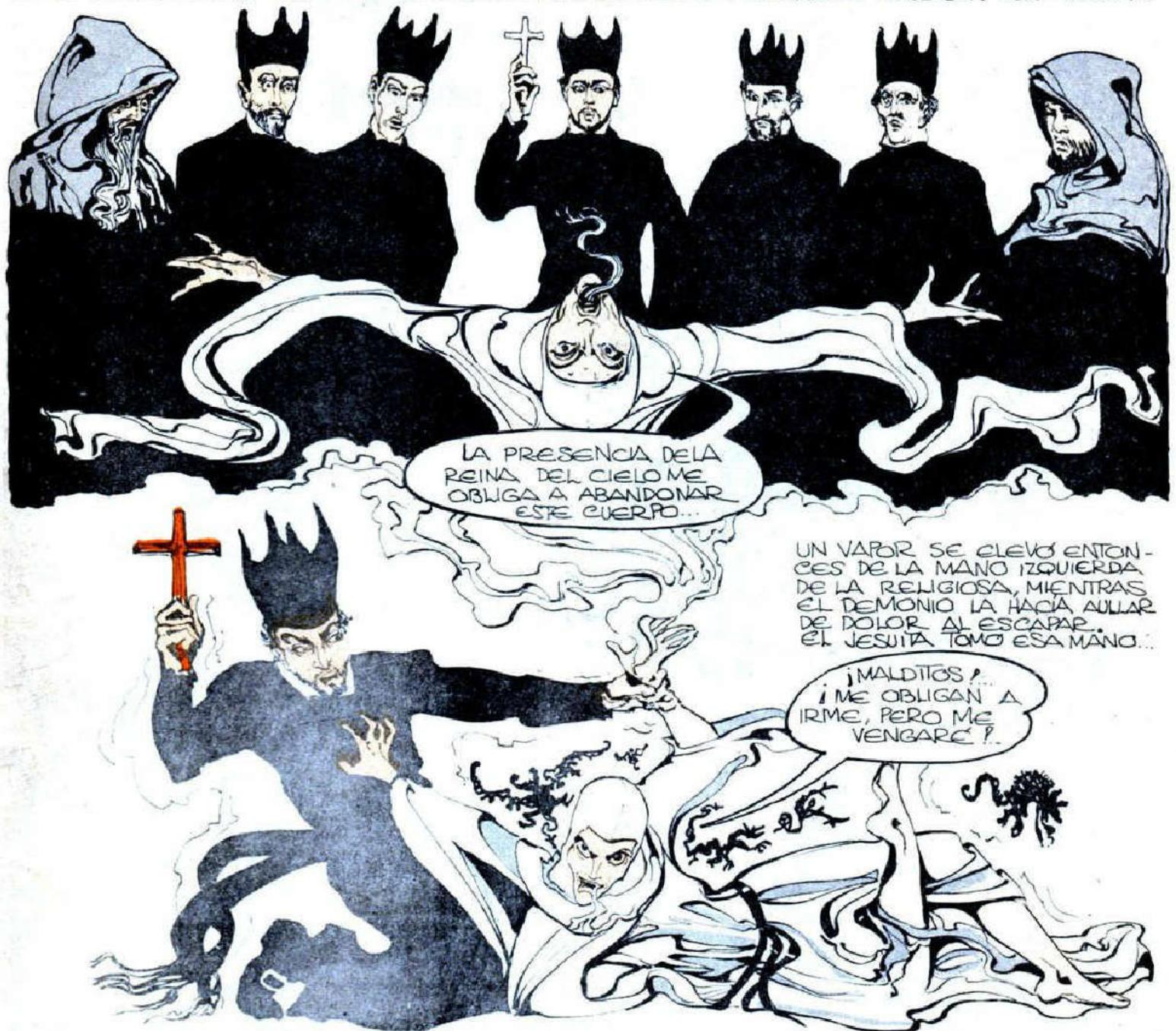
NO HA HABIDO MÁS REMEDIO QUE EXORCIZARLO A ÉL TAMBIÉN.

¡MALA COSA ES ÉSA...

SIN EMBARGO, LA SEMANA SIGUIENTE EL JESUITA ESTABA DE NUEVO TRABAJANDO. Y EL DUQUE DE ORLEANS, HERMANO DEL REY QUE HABÍA LLEGADO A LOUDUN PARA VER A LAS MONJAS, VIO A UN PADRE SURIN COMPLETAMENTE NORMAL...



POR FIN, EL 10 DE ENERO DE 1636, ASISTIDO POR CINCO JESUITAS Y TRES FRAILES CAPUCHINOS, EL PADRE SURIN INTENTÓ LO QUE CONSIDERABA SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD. EN ESTA OCASIÓN, LA MADRE SUPERIORA SE ECHÓ PARA ATRÁS, SACÓ UNA HORRIBLE LENGUA NEGRUZA Y DIO CON VOZ RONCA...



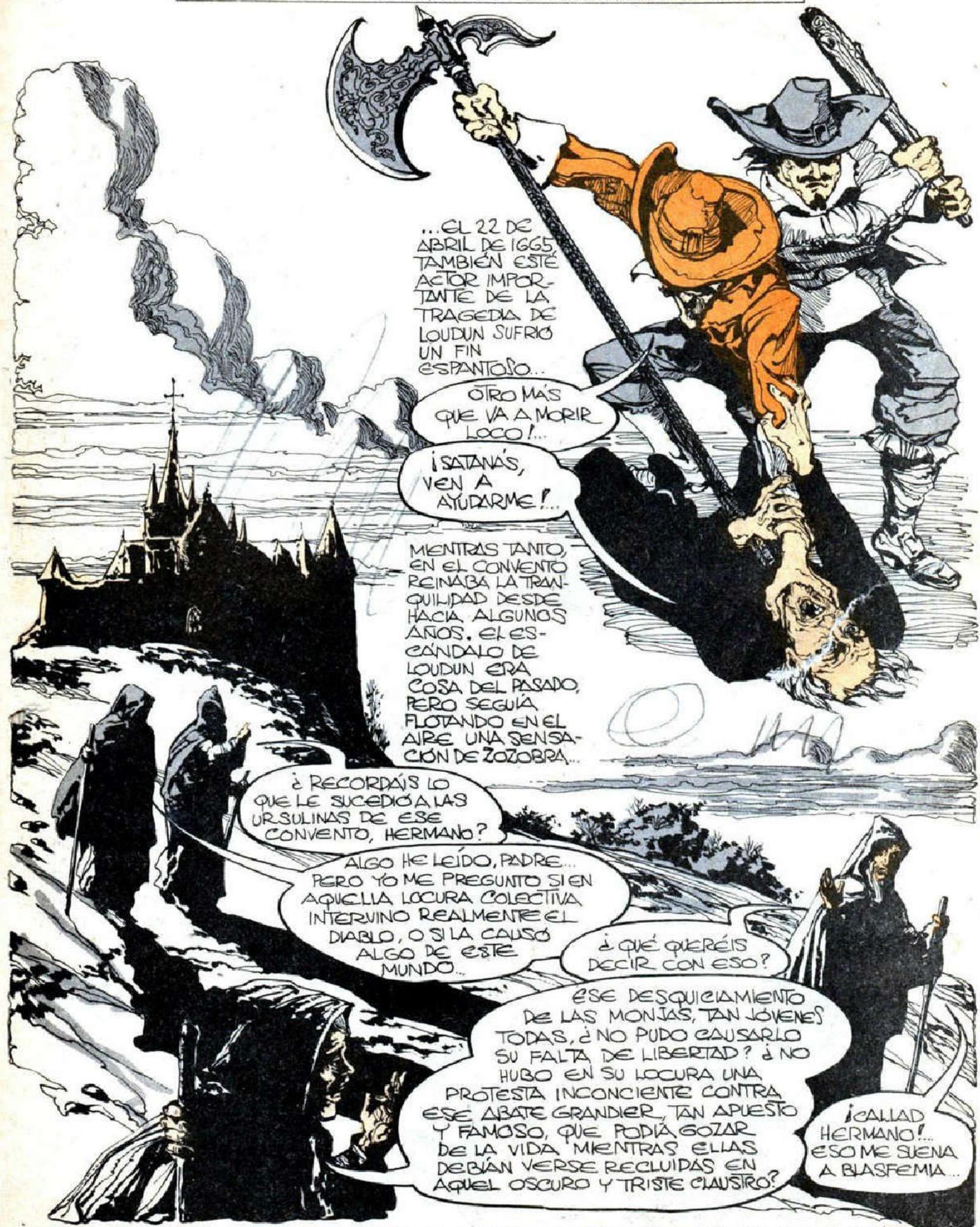
...EL PADRE SURIN DEBIO SER ENCERRADO POCO TIEMPO DESPUES, VIGILADO POR UN GUARDIAN QUE TENIA ORDEN DE GOLPEARLO EN LA CABEZA CADA VEZ QUE GRITARA COMO UN POSSESO.



... ALGUN TIEMPO MAS TARDE, EL JESUITA QUISO ESCAPAR DE SU PRISION, Y SE LANZO DESDE UNA VENTANA. PERO SOLO CONSIGUIO...



EL PADRE SURIN TARDÓ ¡VEINTE AÑOS! EN RECOBRAR SU LIBERTAD, PERO NO SU CORDURA, PORQUE...





DE HABER SUCEDIDO LAS SUPUESTAS POSESIONES EN NUESTRA ÉPOCA, SE HUBIERA DICHO QUE ERAN SÓLO UN CASO DE HISTERIA COLECTIVA CAUSADA TAL VEZ POR LA INSATISFACCIÓN SEXUAL DE LAS MONJAS, JÓVENES Y LINDAS, EXACERBADA POR LA PRESENZA DEL LIBERTINAJE QUE DOMINABA FUERA DE LOS MUROS DEL CONVENTO.

PERO, ¿ EXPLICARÍA ESTO LA SERIE DE MUERTES QUE SUCEDIERON A LA MUERTE DEL ABATE GRANDIER ?

¿ PODEMOS AFIRMAR QUE LA MUERTE DEL PADRE LACTANCIO O LA LOCURA DEL PADRE SURIN FUERON CAUSADAS POR LA HISTERIA ?

¿ ES QUE UN FACTOR MALEFICO INTERVINO REALMENTE EN LAS POSESIONES DE LOUDUN ?
QUISIÉRAMOS CONOCER LA RESPUESTA...



UN TELEPATA ENTRE LOS HIELOS



Sir Hubert Wilkins era un explorador que se interesaba tanto en las regiones polares como en los fenómenos telepáticos.

En 1937 le pidieron que volara en busca del soviético Levanovsky, que desapareció cuando volaba de su país a Estados Unidos. Su amigo Harold Sherman, que era también aficionado a la telepatía, propuso realizar entre los dos una experiencia singular. Tres veces por semana, mientras Wilkins estuviera viajando en busca del explorador perdido, se comunicarían durante media hora. Desde su avión, o desde donde se encontrara, Wilkins intentaría proyectar sus pensamientos, y en cada ocasión Sherman consignaría por escrito sus impresiones y se las enviaría al doctor Gardner Murphy, director del departamento de Parapsicología de la Universidad de Columbia. Además, un emisor de onda corta informaría al explorador de los progresos del experimento.

Desde el primer momento, Sherman recibió los principales pensamientos de Wilkins, y se los hizo saber al Dr. Murphy. Después de lo cual no tuvieron más remedio que esperar el regreso del explorador para comparar el diario de Wilkins con lo escrito en Nueva York por Sherman. Y cuando llegó el momento de sacar conclusiones, vieron tantos puntos en común que ya no se pudo hablar de coincidencias....

Por ejemplo, en la noche del 14 de marzo de 1938, Sherman escribió que Wilkins había hallado una grieta en la cola del avión y que el motor soltaba humo negro y tosía como si tuviera problemas con el carburador. Más tarde, el diario de Wilkins lo confirmó todo.

En otro informe de Sherman, indicó que su amigo estaba rodeado de militares, en una ceremonia donde se congregaba mucha gente. Y es que el avión debió aterrizar en Regina, Saskatchewan,

wan, el 11 de noviembre, y el piloto debió asistir a una ceremonia.

El 9 de diciembre, Sherman "vio" a Wilkins ante el pizarrón de una escuela, y más tarde se supo que ese día su amigo estuvo con unos escolares en Point Barrow, y que hizo un dibujo en el pizarrón.

Cuando terminó la extraordinaria experiencia, sir Hubert Wilkins dijo que "ignoro si logramos probar la posibilidad de establecer comunicación telepática entre dos personas situadas a gran distancia, pero sí hemos demostrado que el tema merece ser estudiado con toda atención".

Un cuarto de siglo después, esta misma operación se realizó en gran escala y en circunstancias en cierto modo semejantes: en este otro caso los telepatas emisores estaban a varios metros bajo el nivel del mar, dentro del submarino atómico "Nautilus", que navegaba muy cerca del Círculo Polar Ártico.

EL EMBAJADOR QUE VIO UN SER EXTRANO

Frederick Temple Hamilton Blackwood, conocido como lord Dufferin en la carrera diplomática, fue virrey de la India y embajador de su majestad la Reina Victoria en las cortes de San Petersburgo, París y Roma. Era un hombre sensato a quien una vez le sucedió una aventura de esas que pondrían en peligro el buen juicio de cualquiera.

Una semana antes de incorporarse al puesto que le habían conferido en la capital francesa, lord Dufferin visitó a unos amigos suyos en Irlanda, que habitaban en una casa de campo cerca de Cork. Una noche despertó víctima de una inexplicable angustia. Como no lograba reanudar el sueño se levantó para pasear por el cuarto. Vio la luna entre las cortinas de la ventana, y fue a abrir ésta. La noche era clara y tranquila. El césped del jardín parecía de plata y

tinta. Algo entre los árboles pareció moverse, y de pronto asomó un hombre que portaba una larga caja sobre su espalda. Recorrió el jardín y se internó por una avenida que rodeaba la casa. Al llegar frente a la ventana donde lo observaba el diplomático, se detuvo y fijó sus ojos en los del hombre que lo contemplaba desde arriba.

Lord Dufferin se estremeció. Jamás antes vio un rostro tan horrible, tan espantoso. Y cuando el individuo prosiguió su camino, lord Dufferin pudo ver que la caja era en realidad un ataúd.

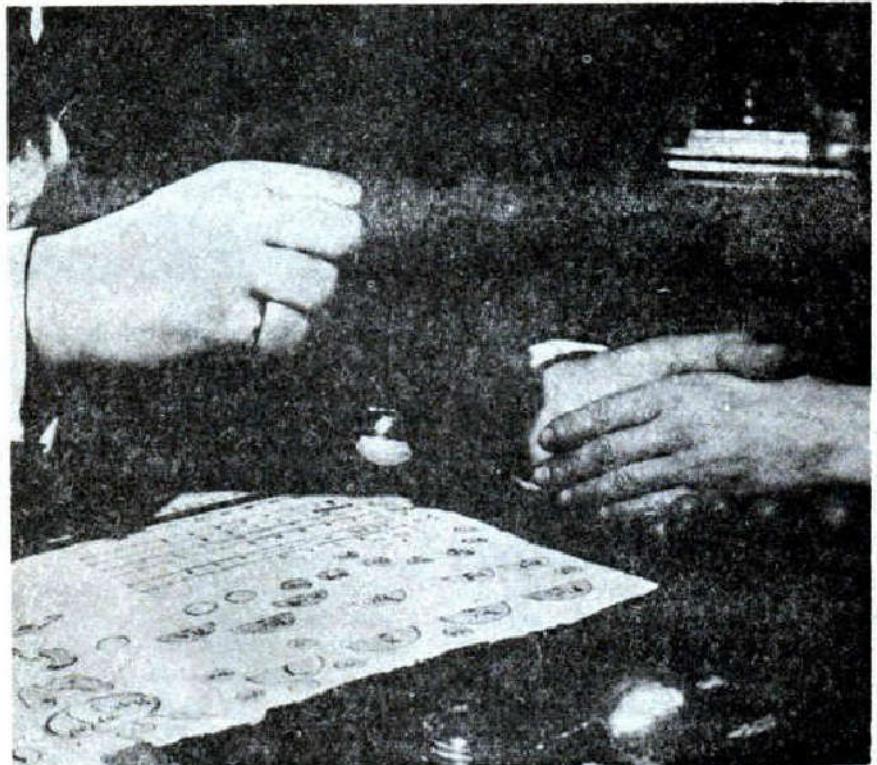
La mañana siguiente, nuestro hombre contó lo que vio la noche pasada, pero nadie supo dar razón del extraño visitante. No se tenía noticias de que en la casa hubiera apariciones, pues acababa de ser edificada. El embajador no insistió, en vista de que todos creían que sólo tuvo una pesadilla. Pero estaba seguro de no haber soñado.

Unos meses más tarde, cuando había perdido el recuerdo de la extraña aparición, lord Dufferin fue invitado a una recepción en el Grand Hotel de París. Estaba a punto de entrar en el elevador del hotel cuando atrajo su mirada el elevadorista, en quien reconoció en seguida al hombre del claro de luna en Irlanda. Retrocedió sin darse cuenta casi, y vio cómo el elevadorista cerraba la jaula y el elevador ascendía lentamente. Se disponía a subir por la escalera cuando se dejó oír un espantoso crujido seguido de varios gritos de terror. Una fracción de segundos después el elevador cayó estrellándose contra el suelo. Varias personas murieron, entre ellas el elevadorista.

Lord Dufferin se dirigió a la oficina del gerente. Quería saber quién era aquel hombre que acababa de morir.

—No conozco su nombre —le contestó el empleado—. Sólo sé que fue contratado por sólo este día, mientras el elevadorista de planta siga enfermo.

Tampoco la policía logró establecer la identidad del muerto. Nadie lo conocía ni lo vio antes de ese momento.



ELEONORA ZUGUN, LA JOVEN QUE HACIA VOLAR OBJETOS

Había nacido en un pueblo de Rumania en 1913, y desde muy niña demostró poseer portentosas facultades. Era capaz de mover los objetos a su antojo, por la sola fuerza de su voluntad, en el momento que así lo quisiera y a veces inconscientemente. La gente de la región donde vivían los padres campesinos de Eleonora la miraban con cierto temor: esos poderes únicamente del propio diablo los podía haber obtenido.

ES DESCUBIERTA POR UN CIENTIFICO

¿Era acaso una retrasada mental que realizaba esos actos de manera inconsciente? Nada de eso. A los trece años,

Eleonora era una niña muy normal, más inteligente que el promedio de las alumnas de la escuela, que jugaba con sus muñecas.

Un día, llegó su fama a oídos de la condesa Wassilko-Serecki, que se la llevó a su residencia en Viena. Entonces dieron comienzo otras extrañas manifestaciones: aparecían estigmas por todo el cuerpo, los cuales desaparecían de manera igualmente repentina y misteriosa. La condesa se dedicó a estudiar estos fenómenos, así como los movimientos de objetos sucedidos en los lugares que frecuentaba la muchacha, y contó hasta 67 en un solo día, y un total de 1,050 en un periodo de tres meses.

Pero como aquello amenazaba con-

vertirse en algo muy superior a sus modestos estudios de parapsicología, la condesa recurrió en 1926 al famoso Harry Price, cazador de fantasmas y eminente parapsicólogo inglés, de quien ya nos hemos ocupado anteriormente.

ERAN CASOS IMPOSIBLES DE CREER

El primer fenómeno observado por Harry Price tuvo lugar un esplendoroso día de mayo en la sala de trabajo de la

condeña, con el sol brillando e inundando de luz la habitación. Mientras miraba a Eleonora, un abridor de cartas fue lanzado por el aire y fue a clavarse en la pared. Media hora más tarde, estando los tres sentados en un diván, tocó el turno a un espejo de mano, que fue a estrellarse contra un cortinaje.

Poco después, mientras Eleonora escribía algo en un papel, Price vio un almohadón cuadrado que se deslizaba lentamente fuera de la silla hasta caer al suelo, sin que nadie lo moviera. Se acercó a tomar el pulso a la niña, y descubrió que estaba considerablemente acelerado. Y lo mismo pasó cada vez que sucedía algo semejante. ¿Había alguna relación entre los latidos del corazón y el movimiento de objetos?

DEBIAN ESTUDIARLA OTROS CIENTIFICOS

Como no podía contestar esta pregunta, Harry Price convenció a la condesa para llevar a Londres a Eleonora, con objeto de observar y registrar los diversos fenómenos. Y a su llegada a la laboratorio de Price sucedieron diversos hechos extraordinarios, que incluyan la desaparición de objetos de un lugar, que eran vistos en otro lugar distante días después. El doctor R. J. Tillyard, amigo de Price, ideó una experiencia muy interesante: llenó el suelo del laboratorio de monedas marcadas, y señaló sobre un plano el lugar que ocupaban. A continuación, él y Price acompañaron a Eleonora a una sala situada dos pisos más arriba...

Al poco rato, mientras la niña estaba bajo observación, se oyó el tintineo de una moneda al golpear el piso. ¿Por qué extraño mecanismo cambiaron de lugar las monedas? Esta pregunta que se hicieron los dos investigadores jamás la pudieron contestar.

Por desgracia, las experiencias de Londres no pudieron prolongarse durante todo el tiempo que hubiera sido de desear. Pocos meses más tarde, la niña comenzó a convertirse en adolescente, y al realizarse el consiguiente cambio en su condición física desaparecieron sus extraños poderes ocultos.

LA MANDRAGORA ¿UNA RAÍZ QUE SE COMVIERTA EN HOMBRE?



En el acta de acusación dictada en contra de Juana de Arco se decía que solía llevar oculta una mandrágora entre su ropa, de la cual obtenía su maravilloso poder de adivinación, su don de mando y su influencia, así como su afán de conquista. Las voces que oía la Doncella, según los teólogos, eran de la propia mandrágora....

¿QUE ES EN REALIDAD LA MANDRAGORA?

En 1429, el jesuita Martín del Río denunciaba los maravillosos poderes de la mandrágora, y contaba cómo descubrió entre las pertenencias de un licenciado sospechoso de hechicería un libro de fórmulas mágicas y una mandrágora, que desgarró lanzando sus fragmentos al fuego ante las miradas aterrorizadas de los presentes, conscientes de que no tardaría en producirse una espantosa tragedia de la cual sería víctima el temerario jesuita.

Pero, ¿qué planta es ésa, cuyas raíces parecen piernas, que tiene una cabeza adornada con una espléndida cabellera, y un cuerpo velludo que le da una indudable forma humana?

Conocida desde los antiguos, y estudiada sobre todo por Hipócrates, la mandrágora es una planta de la familia de las solánaceas, emparentada con la papa y la belladona, cuyas raíces han

pasado por poseer virtudes eróticas, estupefacientes y maravillosas. Antiguamente se aconsejaba preparar con ella filtros y encantamientos mágicos.

LA BIBLIA YA MENCIONABA SUS PODERES

En el Antiguo Testamento se alude a sus extraordinarios poderes: la bella y estéril Raquel fue madre después de tomar una infusión de mandrágora, y esa misma receta fue ampliamente difundida en la Italia medieval y renacentista. Según Laurens Catelan (1568-1674) esa raíz "no es otra cosa que esperma viril". La tradición rabínica, por su parte, afirma que la mandrágora creció al pie del Árbol del Edén.

Durante la Edad Media se consideró el mejor de los medicamentos. Se tomaba en cataplasmas, en caldo, o se tenía en la mano estando enfermo en cama. Se decía que curaba la languidez, la jaqueca, los dolores de cuello. Hildegardo de Bingen detallaba sus propiedades en el siglo XIII: "Tomada con vino ahuyenta la melancolía del alma y reanima a quien tiene náuseas". Y Pierius Valerian, nacido en 1477, decía que esta "raíz humana da un humor cuya fuerza está entre el veneno y el sueño".

Se decía que sus virtudes maravillosas venían del hecho de ser el producto vivo de donde salió Adán, el primer elemento vital de la humanidad, de los animales y de las plantas. Varias antiguas leyendas quieren que hayan sido encontrados en la tierra seres humanos minúsculos: según ellas, la lluvia enviada por los dioses vitaliza la tierra, y merced a ese matrimonio de la Tierra con el Cielo resultaría esta raíz, que era asimilada al Adán original.

Para recoger la mandrágora de la tierra, se decía que eran precisas ciertas precauciones: escoger el día propicio, que podía ser el viernes, día de Venus, o el sábado, día del Sabbat. Unos aconsejaban la oscuridad de la noche, y otros el alba. Otros más los primeros días de septiembre, y algunos la nochebuena. Una vez escogido el momento, se rodeaba la planta de un triple círculo mágico, y se grababa en su corteza la triple señal de la cruz.

Un perro negro, entrenado para buscar en la tierra, ayudaba a arrancar la raíz. Seataba la misma al perro, que corría a la orden de su amo, llevándose con él la mandrágora, que solía lanzar un grito de niño herido. A continuación debía ofrecerse el perro en holocausto a las divinidades subterráneas: se apuñalaba y se enterraba en el mismo agujero de donde salió la raíz milagrosa.

ES UNA RAÍZ QUE PARECE CUERPO HUMANO

Era espantosa la semejanza que tenía la raíz con un cuerpo humano. Pero a esa raíz recién arrancada había que bañarla, alimentarla con leche o con vino, vestirla de blanco y de rojo para ahuyentar a las potencias demoniacas que quisieran apoderarse de ella, pues la mandrágora viva, como el hombre, pertenecía a Dios, pero podía caer en el poder satánico del Príncipe de las Tinieblas. Después, solía conservarse en un armario bien protegido o en una caja sobre cuya tapa se hubiera dibujado una horca, un ahorcado y una planta.

Porque la mandrágora se decía que crecía bajo los ahorcados y que era el esperma del muerto que la procreó. Contenía el alma de los desesperados, y quien la poseía podía escapar a los atentados y volverse invisible. Indicaba también donde estaban los tesoros ocultos, fecundaba a las vacas y les daba doble leche.

También se creía que al cabo de siete años, si se había sabido conservar la mandrágora, se convertía en un niño bien conformado, humano en todos sus aspectos.

¿QUE EXTRAÑA RAZA CONSTRUJO

AQUELLAS CRUCES?

Al norte del condado de Patrick, Virginia, en los montes Alleghanys, decía la revista *Harper's Weekly* núm. 50-715 que hallaron unas diminutas cruces, que se decían fabricadas por unos seres minúsculos. Esto es lo que afirmaban los habitantes de la región, y, naturalmente, se puso en duda. Pero ahí estaban las cruces, que pesaban unos veintitantes gramos, y algunas eran tan pequeñas como cabezas de alfiler, según informó la revista *Scientific American* núm. 79-395.

¿QUIEN LAS PUSO AHI Y EN QUE EPOCA?

Estas extrañas cruces fueron descubiertas en el límite de dos estados, pero las que más llamaron la atención estaban en la Bull Mountain. Unas cruces parecían de san Andrés, otras romanas, y otras más cruces de Malta.

Los etnólogos que las vieron no quisieron opinar. Y los científicos afirmaron que se trataba de cristales, pero no supieron explicar la diversidad de las cruces. Ni tampoco que estuvieran hechas de diferentes materiales. ¿Cuándo se ha visto que diversos materiales cristalizan de igual manera, en el mismo tamaño, ocupando el mismo lugar?

Pero el misterio de las cruces pronto iba a tener su rival...

HERRAMIENTAS FABRICADAS POR ENANOS

El *Report of Natural Museum*, núm. 455 de 1892, informó sobre unas minúsculas herramientas prehistóricas halladas en Inglaterra, en la India, en África y en Sudáfrica. Como se trataba de objetos de un tamaño tan ridículamente pequeño —de dos a tres milímetros—, la ciencia quiso olvidarse de ellos. Se quiso decir en algunos casos que eran juguetes de niños prehistóricos, como si los niños pudieran jugar con objetos tan pequeños.



Un tal profesor Wilson, que estudió los objetos de sílex, declaró que no sólo eran minúsculos, sino que sus destellos eran mínimos. Habían sido tallados tan finamente que para estudiar el trabajo era preciso una lupa. Y después de esto, se echó tierra al asunto.

SIGUEN APARECIENDO HUELLAS DE ENANOS

Pero si los hallazgos de los montes Alleghanys pudieran desconcertarnos, pues no cabe en nuestra imaginación que existan seres humanos de tan exiguo tamaño, ¿qué decir entonces de

esta noticia, publicada en el *London Times* del 20 de julio de 1836?

Dice que a comienzos de ese mes, unos jóvenes que buscaban madrigueras de liebres en una cadena de rocas cercana a la ciudad de Edimburgo, Escocia, conocida como el Asiento de Arthur, hallaron algo que los dejó casi sin habla...

En la ladera de una colina hallaron varias hojas de pizarra, que arrancaron, y debajo vieron una pequeña cueva, dentro de la cual habían ido diecisiete ataúdes en miniatura, largos de cinco centímetros cada uno! En esos ataúdes había unas minúsculas figuras de madera, talladas de distinta manera y estilo. Pero lo más extraordinario era que los ataúdes habían sido depositados en la pequeña cueva con varios años de intervalo unos de otros.

Había una pequeña hilera de ocho ataúdes completamente descompuestos, cubiertos de musgo. En la segunda hilera, también de ocho ataúdes, eran menos visibles los efectos del tiempo. Y por último, la última hilera, inacabada, contaba por todo con un sólo ataúd, de apariencia reciente. ¿Acaso existen, después de todo, seres sumamente pequeños, que habitan en el bosque, como nos dicen las mitologías? Si se ha dicho tantas veces que hubo gigantes en otros tiempos, y se han encontrado extrañas huellas en todos los continentes del mundo, ¿por qué no vamos a creer lo mismo de los enanos?

¿POR QUE NO VAMOS A CREER EN ELLOS?

No olvidemos que la ciencia de hoy es la superstición de mañana, y la ciencia de mañana la superstición de hoy. ¿Vamos a olvidar ahora hallazgos tan fantásticos como el hacha de piedra de 50 cm. hallada en Escocia a mediados del siglo pasado, de la cual informó la revista *Antiquaries of Scotland* en su número 1-19-184?

En un túmulo de Ohio se encontró otra hacha, pero ésta era de cobre y pesaba 19 kg. Y así lo dijo el *American Antiquarium*, en 1860. Otra hacha fue hallada en Birchwood, Wisconsin, y fue expuesta en la colección de la *Historic Society* de Missouri. Medía 70 cm. y pesaba nada menos que 1150 kg! Y si alguien duda de esta noticia, lo remitimos al número 8-229 de la revista *American Anthropologist*. ¿Que todos exageraron un descubrimiento que categórico de importancia?

En tal caso, ¿qué decir de las huellas de pasos, claras y precisas, halladas en Carson, Nevada, que eran largas de 60 cm., según informaría el *American Journal of Science*, núm. 3-16-139?

Sólo que parecen increíbles, y sin embargo son verdad...



PROXIMO NUMERO

LA BIBLIA, OBRA DE EXTRA TERRESTRES

Todos los libros sagrados de la humanidad, desde el Mahabharata o los Vedas de la India hasta el Popul Vud de los mayas, pasando por las obras clásicas de la China o las tradiciones esquimales y escandinavas, mencionan a unos seres maravillosos llegados del cielo a bordo de extrañas naves.

Pero donde con mayor realismo aparecen esos dioses que vinieron a traer el saber, es en el Antiguo Testamento, que desde las primeras páginas asombra al lector con sucesos asombrosos.

¿Acaso la Biblia fue escrita siguiendo los dictados de los dioses llegados del cielo? ...

**ESTOS SON LOS 11 PRIMEROS TITULOS
DE LA COLECCION QUINCENAL DUDA,
DISTRIBUIDOS DE ACUERDO CON SUS
DIFERENTES SELLOS...**

LA OTRA CARA



- * ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- * TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- * LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- * CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- * AMOR Y SEXO EN LA INDIA (ANANGA RANGA)
- * LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- * EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES (KAMA SUTRA)

TODO Y SIEMPRE

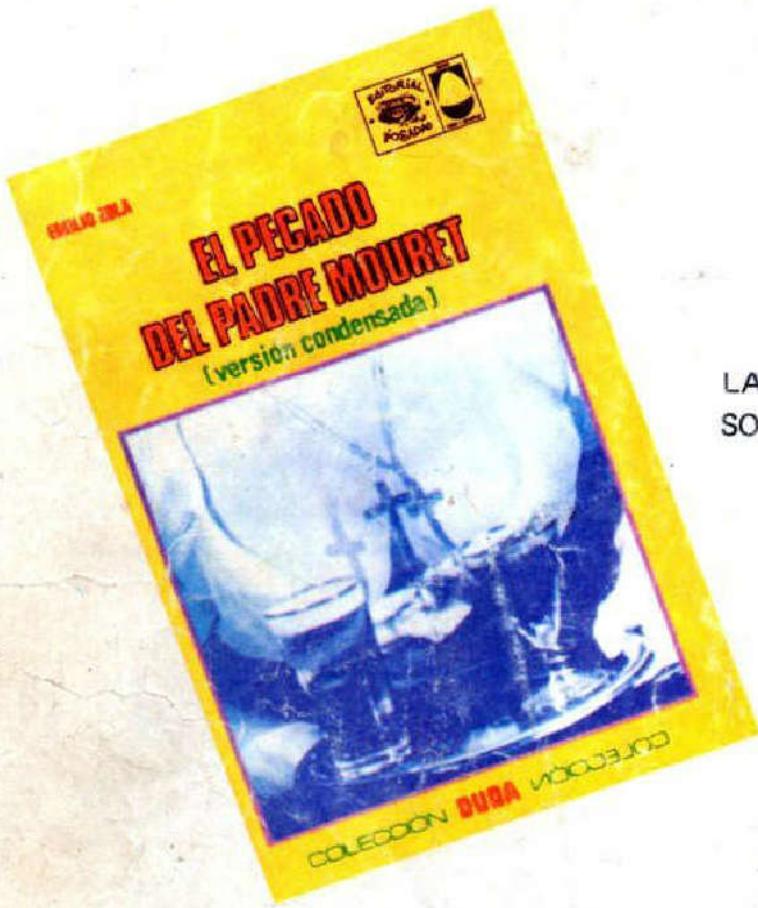


- * CRISTO DE CARNE Y HUESO
- * DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- * HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- * EL PECADO DEL PADRE MOURET



EL 30 DE SEPTIEMBRE

EL 11º TITULO DE LA COL. QUINCENAL "DUBA."



- * ¿Cumplen los sacerdotes con el celibato en todas las ocasiones?
- * ¿Les resulta sencillo cumplir con esta ley tan rígida?

LA OBRA MAESTRA DE EMILIO ZOLA,
SOBRE EL DRAMA MORAL DE UN CURA JOVEN.

ES UN TITULO MAS DE LA



CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS

