



DUDOS

revista semanal

número

55

APARECE LOS MIERCOLES

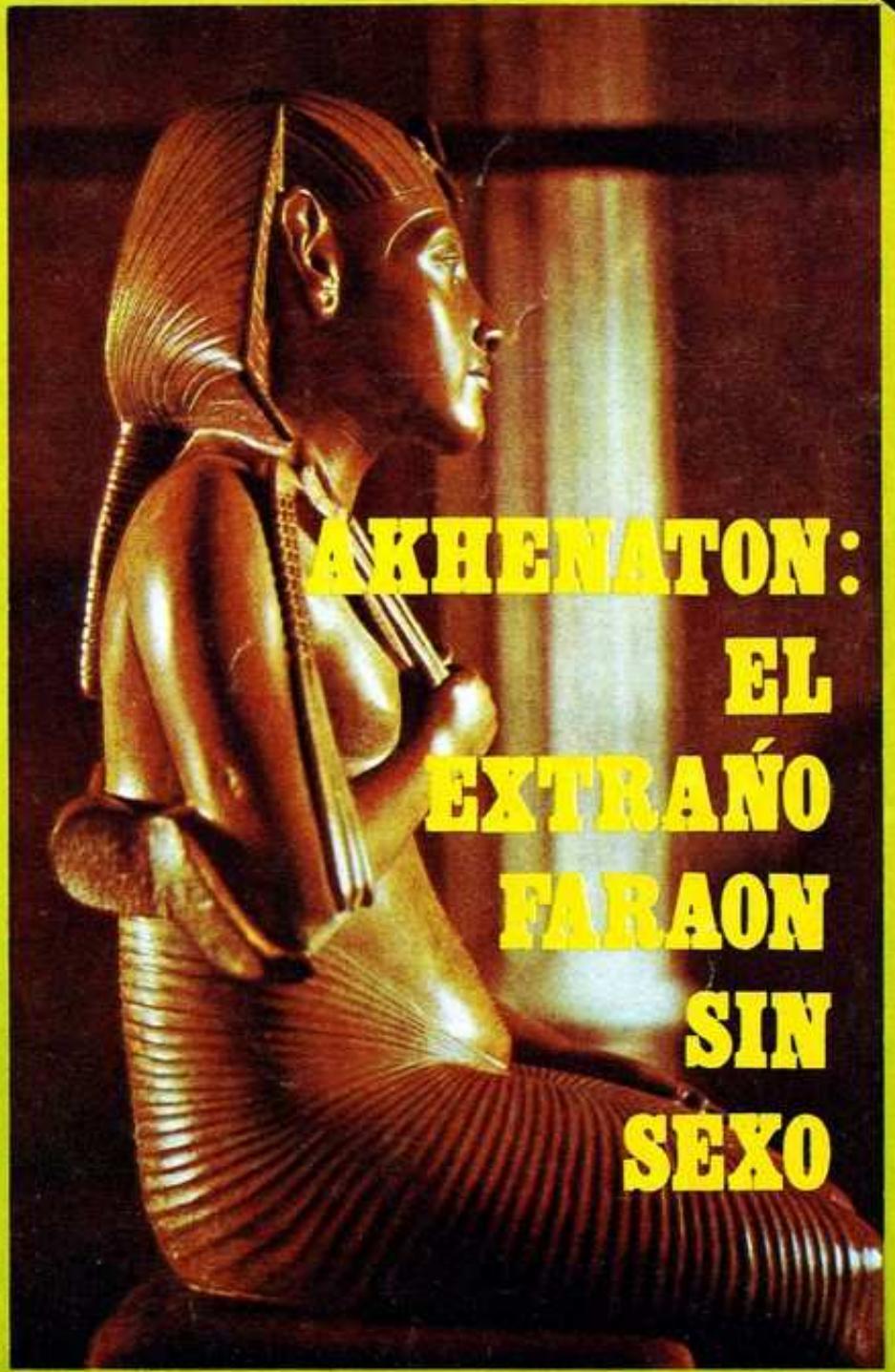
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¿SON COSA
DE LEYENDA
LOS GIGANTES?**

**EL ENIGMA
DE LAS ISLAS
PERDIDAS**

**¿DE DONDE VENIA
ESE TRONAR
DE CAÑONES?**

2
PESOS



**AKHENATON:
EL
EXTRAÑO
FARAON
SIN
SEXO**

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
Director

Rubén Lara
Luis Chávez Peón
realización artística

Guillermo Bello
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Elena Emma Fernández
Eduardo Lizalde
Rubén Moheno Verduzco
Arturo Rosenbluth
investigación

corresponsales:

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finales, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 2 Núm. 55. Julio 19, 1972

REVISTA SEMANAL

Toda correspondencia, al Apartado
Postal 21065, Admón. de Correos
21, Coyoacán, D. F.

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio, número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

EDITORIAL

Es realmente tan reciente el descubrimiento de este personaje, que numerosas personas dudan todavía de su existencia. ¿Cómo es posible que hubiera vivido ese tal Akhenatón, si los antiguos libros de Oriente se olvidaron de él?

Sin embargo, el faraón de nuestra historia no sólo reinó hace unos 34 siglos, sino que realizó una portentosa reforma religiosa que habría de influir en el judaísmo, y más tarde en los orígenes del cristianismo, al decir de algunos eminentes teólogos.

Pero no es esa cara mística del faraón maldito la que nos ocupará en esta ocasión, sino su aspecto físico, que tanto repugnó a los arqueólogos que el siglo pasado descubrieron las ruinas de Tell el-Amarna, su capital. ¿Era hombre o era mujer aquel ser que aparecía ante sus ojos? ¿O ninguna de las dos cosas?

Tal es el tema que se tratará en esta primera parte de la vida del faraón más asombroso de la historia...



Guillermo Mendizábal Lizalde.-
Editor.-

DICE LA HISTORIA QUE EN TIEMPOS DEL REY NABUCODONOSOR, CUANDO LOS JUDIOS LLORABAN SU CAUTIVERIO EN BABILONIA, DECIDIERON DEJAR ESCRITAS TODAS LAS TRADICIONES QUE SE HABÍAN IDO TRANSMIENDO DE PADRES A HIJOS DESDE LOS TIEMPOS DEL PATRIARCA MOISÉS. Y FUE ASÍ CÓMO SE FORMÓ EL PRIMER MANUSCRITO DE LA BIBLIA. PERO AL REFERIRSE A CIERTO PERSONAJE...

IGNORO CÓMO SE LLAMÓ EL FARAOH QUE REINABA EN EGIPTO EN AQUELLOS REMOTOS TIEMPOS. ¿LO SABES TÚ?

LO SÉ, PERO SERÁ MEJOR CALLAR SU NOMBRE...



¿DESCONOCÍAN AQUELLOS HOMBRES EL NOMBRE DEL FARAOH, O TUvIERON GRAN EMPENO EN SILENCIARLO, POR ALGUNA RAZÓN QUE NUNCA SE SUPÓ? ESTA PREGUNTA HA INTRIGADO A LOS LECTORES DE LA BIBLIA EN ÉPOCAS PASADAS, PERO LA INQUIETANTE PREGUNTA TENDRÍA RESPUESTA A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, CUANDO...



... UNOS EGIPTOLOGOS QUE REALIZABAN EXCAVACIONES EN TELL EL-AMARNA, DESIERTO MONTAÑOSO SITUADO A ORILLAS DEL NILO, DESCUBRIERON AL PIE DE UN ABRUPTO MURO DE PIEDRA ALGO QUE LOS DEJO PERPLEJOS...

¡ VENGAN A VER ! ... ¡ ENCONTRÉ UNA ESTELA GRABADA EN LA PIEDRA, QUE ME PARECE FANTÁSTICA ! ...

UN INSTANTE DESPUÉS, TODOS CONTEMPLABAN EL BAJORRELIEVE ESCULPIDO EN LA PIEDRA, EN CUYA PARTE INFERIOR ABUNDABAN LOS JEROGLÍFICOS...

ESTOY SEGURO DE QUE ESTE TEXTO DATA DEL SIGLO XIV ANTERIOR A NUESTRA ERA...

... Y EN LA PARTE SUPERIOR DEL BAJORRELIEVE HABÍA UNOS EXTRAÑOS PERSONAJES QUE PARECÍAN ADORAR A UN SOL QUE EXTENDÍA SUS RAYOS.

PARECEN MUJERES, ¿ NO CREEN ?

¡ NO ! ... A PESAR DE SUS ENORMES CADERAS Y SU BUSTO PROMINENTE, ¡ CREO QUE UNA DE ELLAS ES HOMBRE !

¡ ¡ ASÍ ES ! ... ¡ EN SU CABEZA TIENE LA CORONA DE LOS FARAONES, ADORNADA CON EL UREUS SAGRADO ! ... ¡ ¡ ES UN FARAÓN !

...PERO AL BUSCAR EL NOMBRE DE ESE EXTRANO PERSONAJE, LOS EGIPTOLOGOS TRAPEZARON CON UN INCONVENIENTE: HABIA SIDO DELIBERADAMENTE BORRADO...

¿CÓMO SABREMOS QUIÉN FUE EL FARAO, SI ELIMINARON SU NOMBRE CON UN CINCÉL?

¡QUE EXTRANO! ¿POR QUÉ LO HABRÁN BORRADO?

POR FORTUNA, POCO DESPUES OTROS SABIOS QUE TAMBÍEN SE INTERESABAN EN ESE SER AMBIGUO, HALLARON ALGO QUE REVELÓ SU IDENTIDAD...

AQUÍ DICE BIEN CLARO QUE SE LLAMÓ AKHENATÓN, LO CUAL ME RESULTA DIFÍCIL CREER, PUES ESE NOMBRE NO FIGURA EN LA LISTA DE LOS FARAONES CONOCIDOS.

¿QUÉ ACTO ABOMINABLE COMETÓ ESE AKHENATÓN, PARA QUE CON TANTA SANA SUPRIMIERAN SU RECUERDO, Y QUIÉNES ORDENARON TAL MEDIDA?

ESTA MISMA PREGUNTA SE HICIERON LOS QUE A PARTIR DE ENTÓNCES ESTUDIARON A TAN DESCONCERTANTE PERSONAJE. Y DESCUBRIERON QUE A SU MUERTE LOS SACERDOTES SE VENGARON DEL FARAO AKHENATÓN PORQUE...

QUITA CON TU CINCÉL EL NOMBRE DE ESE FARAO MALDITO... ¡QUE SU RECUERDO SE PIERDA PARA SIEMPRE!

...ESTE QUIJO INICIÓ UNA REFORMA RADICAL DEL CLERO. SIN EMBARGO, ESTE ASPECTO DE AKHENATÓN COMO PROFETA DE UNA NUEVA RELIGIÓN SE DEJARÁ PARA EL SIGUIENTE NÚMERO. EN ESTA OCASIÓN NOS OCUPAREMOS DE OTRO INTERESANTE ASPECTO DE SU PERSONALIDAD. NOS OCUPAREMOS DE...



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN DE
TOMAS DORESTE
REALIZACIÓN
ARTÍSTICA
LUIS CHÁVEZ PEÓN

EN EL MUSEO DEL CAIRO PUEDE VERSE UNA COLOSAL ESTÁTUA DE 4 METROS DE ALTURA QUE REPRESENTA A ESTE FARAÓN. EL PÚBLICO QUE SE ACERCA A ADMIRAR LA SINGULAR OBRA DE ARTE SUFRE UNA GRAN CONFUSIÓN, PUES HAY EN ELLA CIERTOS DETALLES...

¡FÍJATE EN ESAS CADERAS!... ¿SEGURÓ QUE SON DE HOMBRE?

¡Y ESE ROSTRO TAN DULCE!...
¡PARECE DE MUJER!

¿FUE AKHENATÓN UNA MUJER QUE SE DISFRASÓ DE HOMBRE PARA GOBERNAR MEJOR SU PAÍS? ¿SUFRIO ACASO UN MAL QUE EXPLICARÍA SUS REBONDECES, E INCLUSO SU ACENTUADO MISTICISMO?

NO HAY RESPUESTA PARA TANTAS PREGUNTAS. PERO SI NOS ADENTRAMOS EN LA PERSONALIDAD DEL "FARAÓN MALDITO" TAL VEZ LOGREMOS ALCERARNOS A LA VERDAD...



PERO ANTES, ESCUCHEMOS LOS COMENTARIOS QUE EL DESCUBRIMIENTO DE TELL-EL-AMARNA IBA A PROVOCAR EN TODO EL MUNDO. ALGUNOS SABIOS DIJERON QUE...

YO CREO QUE EL ESCULTOR QUISO VENGAR ALGÚN AGRAVIO, Y REPRESENTÓ A SU SOBERANO CON RASGOS FEMENINOS, PARA RIDICULIZARLO.

¡IMPOSIBLE! ¡NO LO HUBIERA PERMITIDO EL FARAOÓN!

EN DESACUERDO CON TAL EXPLICACIÓN, EL ARQUEÓLOGO FRANCÉS AUGUSTO MARIETTE SUGIRIÓ QUE EL PERSONAJE REPRESENTADO EN LAS ESTELENES DE PIEDRA ERA...

PERO LA TEORÍA DE MARIETTE NO TUVO GRAN ÉXITO.

NO TENGO LA MENOR DUDA... ¡FUE UN PRISIONERO DE GUERRA A QUIEN CASTRARON LOS EGIPCIOS, Y POR ESO TIENE ESE ASPECTO AFEMINADO, COMO DE EUNUCO!

¿NO LE PARECE ABSURDA ESA PRETENSIÓN DE CONFUNDIR AL FARAOÓN CON UN MISERABLE SOLDADO DEL SUDÁN?

SI NO LE AGRADA MI EXPLICACIÓN, ¿POR QUÉ NO ME DA OTRA MEJOR?

Y LAS INTERPRETACIONES SIGUIERON UNA DE ELLAS, MUY INGENIOSA, FUE IDEADA POR OTRO FRANCÉS, DE NOMBRE LEFE BURE, EL CUAL...

...AFIRMABA QUE AKHENATÓN FUE EN REALIDAD UNA MUJER DISFRAZADA DE HOMBRE. Y EN APoyo DE SU TEORÍA CITABA EL CASO DE...

RECUERDE A LA REINA HATSHEPSUT, QUE FUE SOBERANA DE EGIPTO UN SIGLO ANTES QUE AKHENATÓN, Y QUE...

...EN UN BAJORRELIEVE HALLADO EN EL TEMPLO DE KARNAK APARECE VESTIDA COMO UN FARAOÓN ANTE EL DIOS AMÓN, MIENTRAS ÉSTE COLOCA UNA CORONA SOBRE SU CABEZA..."



PERO ESA REINA SE MOSTRÓ MASCULINA POR RAZONES DE ESTADO, PUES GOBERNO EL PAÍS COMPLETAMENTE SOLA... EL CASO DE AKHENATÓN FUE DISTINTO: ERA UN HOMBRE QUE SE HACÍA PASAR POR MUJER!

ESO ES MUY DISCUSIBLE. PERO ANTES DE SEGUIR ADELANTE, ¿POR QUÉ NO ESCUCHA ESTA OTRA TESIS, QUE SE LA DEBEMOS A UN FAMOSO HISTORIADOR JUDIO?

FUE FLAVIO JOSEFO, QUIEN AL REFERIRSE A CIERTOS PERSONAJES OSCURAMENTE CITADOS EN LA HISTORIA DE EGIPTO, DECLARÓ QUE ...

IGNORO QUIÉNES FUERON ESTOS ACEN-KA-RA Y ORUS, DE LOS CUALES NO ENCONTRÉ SUFFICIENTE INFORMACIÓN.

OPINO QUE ESOS DOS PERSONAJES, ACEN-KA-RA Y ORUS, FUERON NEFERTITI, ESPOSA DE AKHENATÓN, Y EL PROPIO FARAÓN, QUE ERA SÓLO UNA MUJER DISFRASADA DE HOMBRE.

EL GRAN HISTORIADOR EGIPCIO MANETÓN LOS CITABA EN SU CRONOLOGÍA DE LOS FARAONES, PERO NUNCA LOGRÉ SABER EN QUÉ TIEMPOS REINARON.

FUERON MUCHAS Y MUY POCO SERIAS LAS TEORÍAS QUE DEBIERON RECHAZARSE. PERO ALGO NO ADMITÍA DUDAS: EL ASUNTO HABÍA PROVOCADO UN FUERTE MALESTAR ENTRE LOS EGIPTOLOGOS QUE TUvIERON OCASIÓN DE CONTAMPLAR LA FIGURA DE AKHENATÓN

YO QUIERA DEDICARME A ESTUDIAR OTRO ASPECTO DE EGIPTO. ESE FARAÓN ME ENFERMA ...

SIN EMBARGO, TODA ESA REPUGNANCIA FUE PRONTO OLVIDADA, Y DIO PASO A UN MARCADO INTERÉS DE ALGUNOS NOVELISTAS POR AQUELLA EXTRANJA FIGURA. Y ENTRE LOS QUE MAYOR AFAN LE DEDICARON ESTABA ...

...EL RUSO DIMITÍR MEREJKOVSKI (1865-1941), AUTOR DE OBRAS EN LAS QUE PRETENDÍA CONCILIAR EL CRISTIANISMO CON LA HERENCIA DEL PAGANISMO...

HE DE ESCRIBIR ALGO SOBRE ESE FARAÓN EXTRAORDINARIO. ¿ERA UN HOMBRE O UN SEP, QUE BAJO UNA FORMA HUMANA NADA TENÍA DE TERRENAL?

...Y MEREJKOVSKI, AL DESCRIBIR A AKHENATÓN, DIRÍA: "NO ERA HOMBRE NI MUJER, NI TAMPOCO UN ANCIANO, SINO UN EUNUCO, UN ABORTO DECREPITO. TENÍA BRAZOS Y PIERNAS ESPANTOSAMENTE FLACOS, HOMBROS DE NIÑO Y CADERAS ANCHAS Y REDONDAS, EL PECHO HUNDIDO PERO CON SEÑOS PROMINENTES..."

"COMO LOS DE UNA MUJER, UN VIENTRE HINCHADO DE EMBARAZADA, UNA CABEZA ENORME, PESADAMENTE INCLINADA SOBRE UN CUERPO LARGO Y FLEXIBLE COMO EL TALLO DE UNA FLOR, UNA FRENTES HUIDIZA, LA BARBILLA CAÍDA, Y EN LOS LABIOS LA SONRISA ERRANTE DE UN LOCO."



LA DESCRIPCIÓN DEL ESCRITOR PAREcía ALGO EXAGERADA, PERO A QUIENES TUvIERON OCASIÓN DE VISITAR TELL EL-AMARNA, DONDE LOS ARQUEóLOGOS HABíAN SEGUido DESCUBRIENDO IMAGENES DE AKHENATON Y DE NEFERTITI, SE LES HIZO DIFíCIL CREER QUE ERAN EL FARAOñ Y SU ESPOSA. PERO ¿FUE MCREJKOVSKI EL ÚNICO ESCRITOR QUE DEFINió CON TANTA CRUDEZA A AKHENATON?...



DANIEL-ROPS, ESCRITOR FRANCÉS CONTEMPORÁNEO, DIJO DE él que "TODO EN SU ROSTRO ERA DULZURA E INQUIETUD, PORQUE ESE Joven ENFERMO ERA EL FINAL DE UNA VIEJA RAZA, IMAGEN DE DECADENCIA,

CUYO CUERPO DE ANDRóGINO SÓLO HACIENDO UN GRAN ESFUERZO PODÍA SOPORTAR LA CORONA AZUL QUE PAREcía APIASTRARLO CON SU PESO." Y AL LLEGAR AQUí, SURGE POR OBLIGACIÓN UNA PREGUNTA...

¿QUé SUCEDIó EN LA FAMILIA ALA QUE PERTENECIO ESTE SER, PARA QUe SE PRODUJERA TAL ABERRACIÓN HUMANA?

ES EN ESTE INSTANTE QUE DEBEMOS RECURRIR A LAS EXPLICACIONES DE TIPO BIOLÓGICO, QUe SE REFERIRÁN A LOS ANTEPASADOS DE ESTE SINGULAR FARAOñ...

AUNQUE LOS FARAONES ANTERIORES A AKHENATON DISPONÍAN DE NUMEROSAS CONCUBINAS, QUE LES ERAN ENVIADAS EN SEÑAL DE BUENA VOLUNTAD POR LOS MONARCAS DE PAISES VECINOS...



...ERA COSTUMBRE MUY ARRANGADA QUE LA ESPOSA PRINCIPAL DEL FARAÓN, LA QUE DEBÍA DAR UN HEREDERO AL TRONO, TENÍA QUE SER DE ORIGEN DIVINO COMO ÉL, ES DECIR, SU PROPIA HERMANA...



LLEVAME ANTE LA PRINCESA QUE ME OBSEQUIÓ EL REY DE SIRIA



PERO ESAS UNIONES ENTRE HERMANOS FUERON DEBILITANDO POCO A POCO A LA FAMILIA REAL, CUYOS HIJOS MOSTRABAN AL NACER UNA MANIFIESTA DEBILIDAD.



MIRA, REINA, A TU HIJO. LO VES REQUIÉNO Y ARRUGADO, PERO ALGÚN DÍA CAZARÁ LEONES EN EL DESIERTO MÁS ALLÁ DE TEBA.

UNO DE LOS FARAONES QUE MÁS GUSTARON DE MANTENER LA PAZ POR EL SISTEMA DE ACEPTAR CONCUBINAS DE OTROS PAISES FUE SIN DUDA, AMENHOTEP III, QUIEN REINO DE 1405 A 1367, A.C. Y A QUIEN LOS GRIEGOS REBAUTIZARIAN SIGLOS MÁS TARDE CON EL NOMBRE DE AMENOFIS III.



Y FUE PRECISAMENTE ESTE AMENOFIS III QUIEN... //

...AL NO TENER HERMANAS CON LAS CUALES CASARSE, TOMÓ POR ESPOSA A TYI, HIJA DEL HERMANO DE SU MADRE O SEA SU PRIMA. ESTA PAREJA TUVO VARIAS HIJAS, PERO UN SOLO VARÓN...



...LLAMADO AMENOFIS COMO SU PADRE, EL CUAL MOSTRÓ DESDE JOVEN INCLINACIÓN POR LA POESÍA Y EL ARTE DE LA ESCULTURA.



A LA MUERTE DEL FARAÓN SU HIJO SE CONVIRTIÓ EN EL NUEVO MONARCA, AMENOFIS IV... ERA UN JOVEN INEXPERTO QUE TOMÓ ENSEGUNDA COMO CONSEJEROS A SU MADRE TYI, AL GRAN Sacerdote AY Y A SU ESPOSA LA BELLA NEFERTITI...



...CON QUIEN SE HABÍA CASADO UNOS AÑOS ANTES Y CON LA QUE HABÍA PROCREADO SEIS HIJAS... SÓLO QUE, AL MENCIONAR ESTE PUNTO, TOCAMOS UN TEMA SUMAMENTE DELICADO...



...EN ALGUNAS ESTELENAS DE PIEDRA SE VE AL FELIZ MATRIMONIO EN COMPAÑIA DE SUS HIJAS Y A VECES BESANDOLAS. PERO AL CRITIMPLAR ESA ESCENA FAMILIAR SURGE UNA PREGUNTA... ¿CÓMO ES POSIBLE QUE AKHENATÓN TUVIERA SEIS HIJAS, SI TODO HACE PENSAR, AL MIRAR SU FIGURA, QUE ERA INCAPAZ DE HABERLAS PROCREADO? ¿EXISTE ACASO UNA EXPLICACIÓN PARA ESTA DUDOSA PATERNIDAD?

CEDAMOS LA PALABRA A LOS ESPECIALISTAS EN ENFERMEDADES GLANDULARES QUE HAN ESTUDIADO EL CASO, LOS CUALES AFIRMAN QUE SI EXISTE TAL EXPLICACIÓN, Y PARA APOYAR LA VERDAD HAN IDEADO ALGO QUE VALE LA PENA ESCUCHAR...

ESTOY SEGURO DE QUE AKHENATÓN NO ORDENÓ A LOS ARTISTAS QUE LO REPRODUJERAN CON ESE ASPECTO TAN ESPECIAL LLEVADO SOLO POR EL ANIMO DE TRANSMITIR UN SENTIMENTO PURAMENTE ESPIRITUAL. LO QUE PASÓ FUE QUE...



"...SU ELEGANTE CUELLO DE CISNE, SUS ANHAS CADERAS, SU BUSTO EXUBERANTE, NO MOSTRABAN A UN SER AFEMINADO O A UN HERMAFRODITA, SINO A ALGO MUY DISTINTO..."



¿NUNCA LES LLAMÓ LA ATENCIÓN EL HECHO DE QUE EL FARAOÓN SE MOSTRARÁ SIN SEXO? ¿ACASO ERA UN SENTIDO PUDIBUNDO EL QUE LE IMPEDÍA MOSTRARSE DE OTRO MODO? ¡NO! ¡PORQUE ESE PUDOR NO EXISTÍA EN TIEMPOS DE LOS FARAONES!.. LO QUE LA CIENCIA MÉDICA OPINA ES QUE AKHENATÓN SUFRÍO DEL SÍNDROME DE FRÖHLICH.

EL SÍNDROME DE FRÖHLICH

¿CUÁL ES ESA ENFERMEDAD?

EL MAL DE FRÖHLICH ES CAUSADO POR UN DEFICIENTE FUNCIONAMIENTO DE LA GLÁNDULA PITUITARIA. QUIENES LA PADECEN TIENEN UN SEXO MUY POCO DESARROLLADO...



...Y EN CIERTAS REGIONES DEL CUERPO, COMO EL PECHO, EL ABDOMEN, EL PUBIS, LOS MUSLOS Y LA REGIÓN GLÚTEA, SE ACUMULAN CAPAS DE GRASA, MIENTRAS LOS MIEMBROS SE CONSERVAN SUMAMENTE DELGADOS.

CUANDO LA ENFERMEDAD ALCANZA MAYOR DESARROLLO, SE PRODUCE UNA HINCHAZÓN DE LAS SIENES, ASÍ COMO DE LA PARTE SUPERIOR DEL CRÁNEO.



SIN EMBARGO, EN EL CASO DE AKHENATÓN NO ES POSIBLE COMPROBAR CON DATOS PRECISOS SI LE AQUEJO ESA ENFERMEDAD, PORQUE...



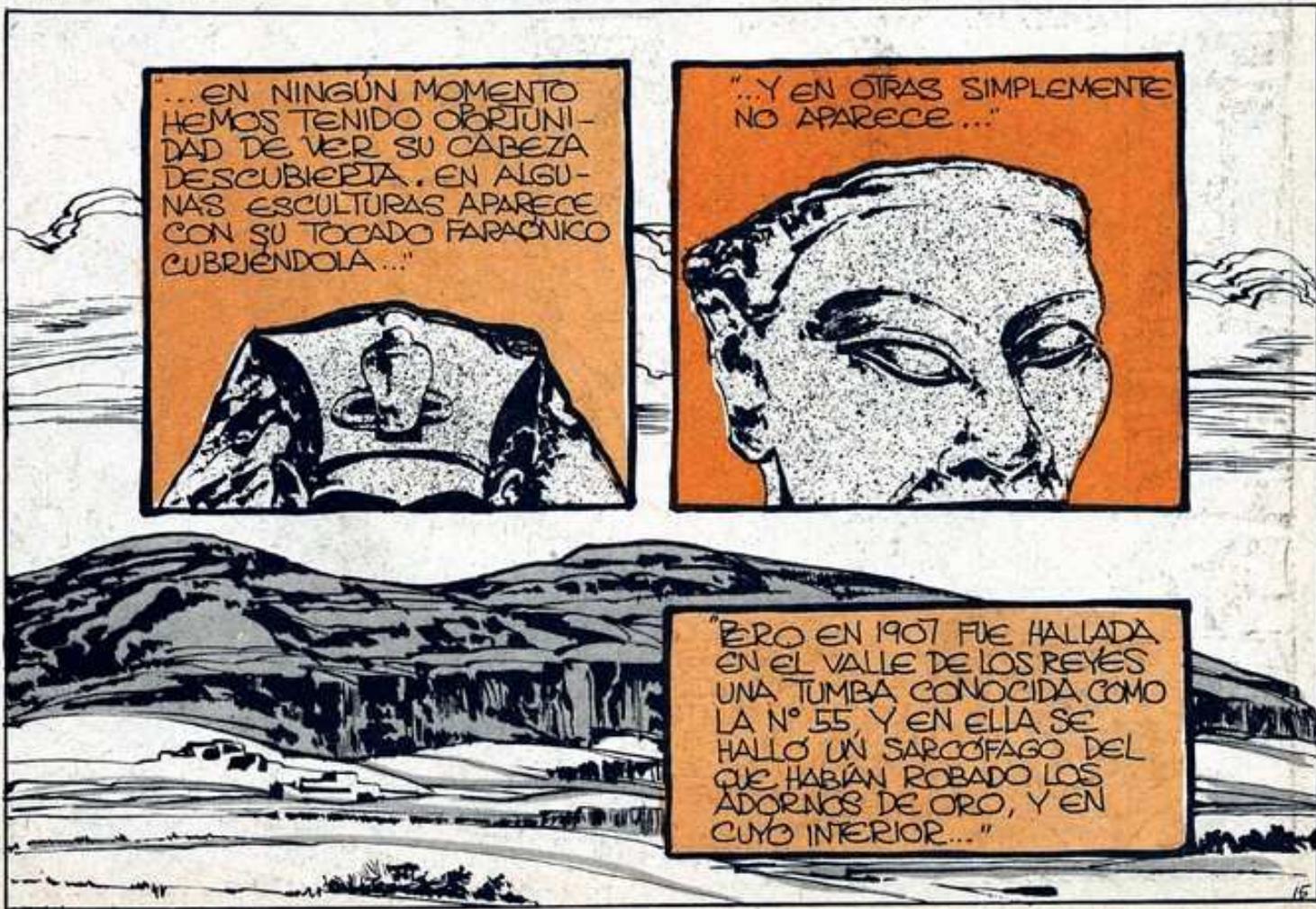
...EN NINGÚN MOMENTO HEMOS TENIDO OPORTUNIDAD DE VER SU CABEZA DESCUBIERTA. EN ALGUNAS ESCULTURAS APARECE CON SU TOCADO FARAOÓNICO CUBRIENDOLA ..."



"...Y EN OTRAS SIMPLEMENTE NO APARECE ..."



"ERO EN 1907 FUE HALLADA EN EL VALLE DE LOS REYES UNA TUMBA CONOCIDA COMO LA N° 55, Y EN ELLA SE HALLO UN SARCOFAGO DEL QUE HABÍAN ROBADO LOS ADORNOS DE ORO, Y EN CUYO INTERIOR..."



... ENCONTRARON UNA MOMIA QUE HIZO ABRIJAR CIERTAS ESPERANZAS A SUS DESCUBRIDORES...

¡POR FIN!
¡HEMOS HALLADO LA TUMBA DE AKHENATON!



SOLO QUE TODO ESTABA DESTRUIDO, TAL PARECIA QUE POR EL LUGAR HABIA PASADO UNA TURBA Deseosa DE DEVASTAR. POR TAL RAZÓN LOS ARQUEOLOGOS SUPUSIERON QUE SI ALGUIEN QUIERO HACER TAL COSA ERA PORQUE ALLI ESTABA EL CUERPO DEL ODIADO FARAÓN. SIN EMBARGO...

¡LOS Sacerdotes quisieron vengarse de Akhenaton, y lo destrozaron todo!... ¡Hasta la propia momia!



AL SEPARAR LOS VENDAJES PODRÍOS HALLAR UNOS HUESOS QUE PARECIAN FRÁGILES, COMO SI FUERAN DE MUJER. ¿ACASO TENIAN DELANTE A LO QUE FUE EN VIDA LA REINA TYI, MADRE DE AKHENATON?

PERO AL PARECER NADIE SE PUSO DE ACUERDO SOBRE LA IDENTIDAD DE ESA MOMIA DESCONOCIDA, PUES POR UN LADO, ELLIOT SMITH, PROFESOR DE ANATOMIA EN LA UNIVERSIDAD DEL CAIRO AFIRMO QUE...

ESTOS HUESOS NO SON DE MUJER. ME INCLINO A CREER QUE SON DEL PROPIO AKHENATON.

...MIENTRAS D.E. TERRY, QUE SUCEDIÓ A SMITH EN SU CATEDRA DE ANATOMIA RECHAZARIA MAS TARDE SU OPINION, Y EMITIRIA ESTA OTRA:

AKHENATON MURIÓ A LOS 30 AÑOS, Y ESTOS HUESOS SON DE UN JOVEN QUE DEJÓ DE EXISTIR A LOS 20 AÑOS. HEMOS DE SEGUIR BUSCANDO LOS RESTOS DE AKHENATON

PASÓ MEDIO SIGLO, Y LOS SABIOS DE TODO EL MUNDO SEGUÍAN DISCUTIENDO SOBRE LA MOMIA DE LA TUMBA N° 55...

DIGO QUE ERA AKHENATON...

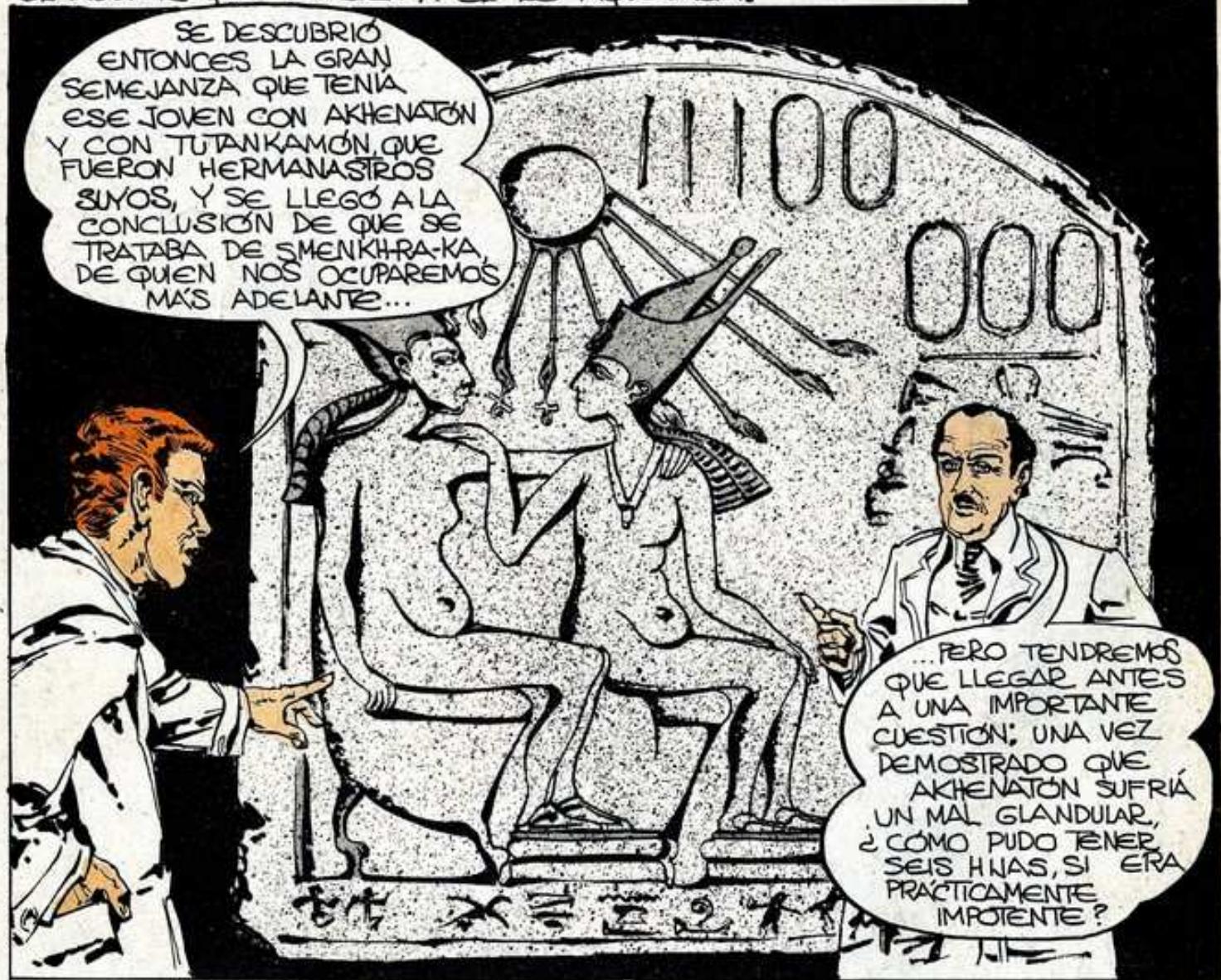
Y YO DIGO QUE NO, MI QUERIDO COLEGAS

HASTA QUE POR FIN, EN 1963...

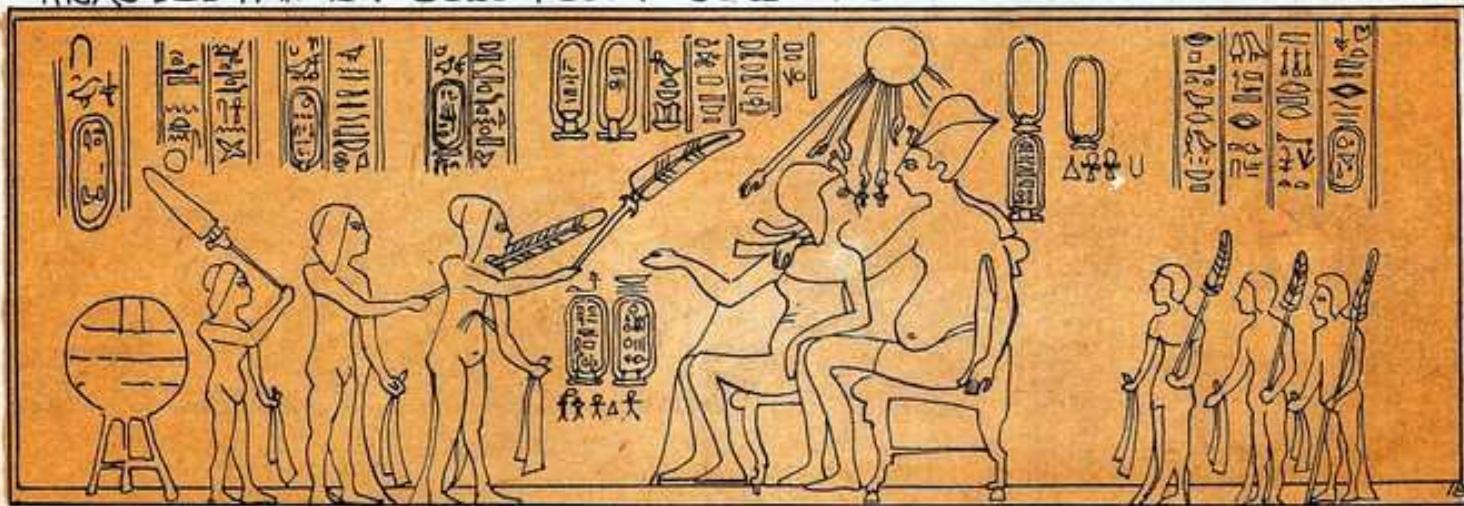
...H.G.HARRISON Y A. BATRAWI, PROFESORES DE ANATOMIA, VOLVIERON A EXAMINAR EL ESQUELETO Y DESCUBRIERON ALGO QUE SE CONSIDERO DEFINITIVO A PARTIR DE ENTONCES...

NO FUE MUJER, SINO...

...UN ADOLESCENTE DE 20 AÑOS, CON MARCADA TENDENCIA AL HOMOSEXUALISMO, CAUSADA TAL VEZ POR LA ENFERMEDAD GLANDULAR QUE TAMBIÉN A ÉL LE AQUEJABA.



RESULTA INTERESANTE ACLARAR POR UNA PARTE QUE AKHENATÓN JAMÁS AFIRMO QUE LAS HIJAS DE SU ESPOSA NERFERTITI FUERAN SUSAS, Y POR OTRO LADO, LOS ARQUEOLOGOS DEDUJERON QUE SI PORTABAN EL TÍTULO DE "HIJAS DEL FARAÓN" SÓLO PODIAN SERLO DE AKHENATÓN...



... Y EN TAL CASO, SI LAS SEIS HIJAS DE NEFERTITI LO ERAN DE UN FARAOÑ, SIN DECIR CUÁL, Y HAY PRUEBAS DIGNAS DE CRÉDITO DE QUE AKHENATON NO FUE SU PADRE, NOS ADENTRAMOS EN UNO DE LOS CASOS DE INCESTO MÁS IMPRESIONANTES Y PAVOROSOS JAMÁS CONOCIDOS EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.



...AMENOFIS III, QUIEN ADÉMAS DE ESTAR CASADO CON LA REINA TYI, COMO YA SE DIJO ANTES, ERA EL PROPIO PADRE DE AKHENATÓN...



POR EJEMPLO, AMENOFIS III TOMÓ TAMBién POR ESPOSA A SU PROPIA HIJA SIT-AMÓN, EN LUGAR DE RESERVARSELA A SU HNO CONFORME LO EXIGÍA LA TRADICIÓN EGIPCIA.



Y COMO CONSECUENCIA DE ESTA RELACIÓN, LA REINA FUE VARIAS VECES MADRE...



IGNORAMOS CUANTOS HIJOS VARONES TUvIERON AMENOFIS III Y SU HIJA SIT-AMÓN, PERO HAY RAZONES PARA CREER QUE ENTRE LOS DOS PROCREARON A...

...SMENKH-KA-RA, QUIEN DESDE MUY NIÑO RECIBIO LOS AFECTOS DE SU HERMANASTRO MAYOR AKHENATÓN, Y EL OTRO QUE PROCREARON FUE...



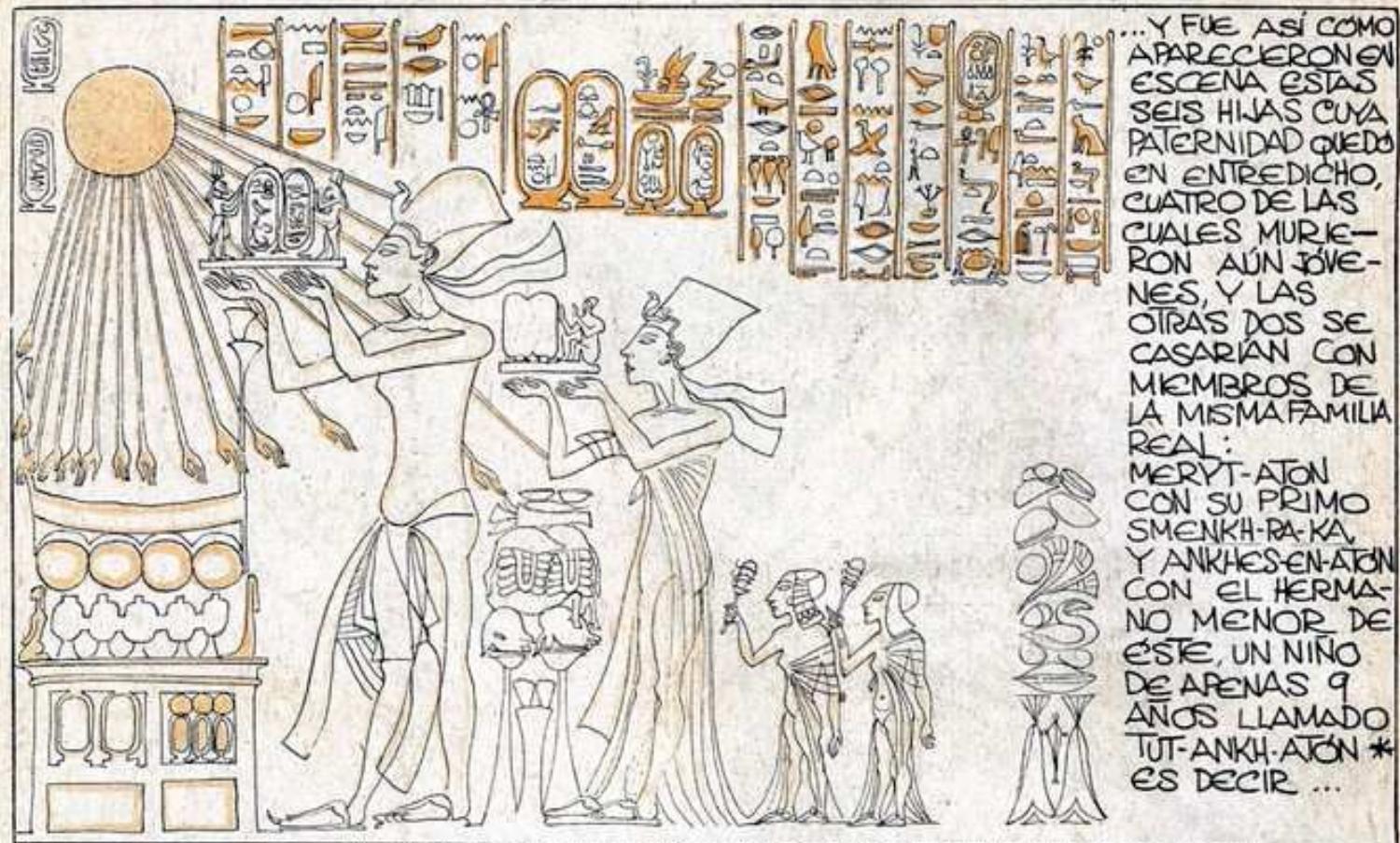
...TUTANKAMÓN, QUIEN A LA MUERTE DE AKHENATÓN SE CONVERTIRÍA EN FARAÓN, SIENDO UN NIÑO DE 9 AÑOS. PERO ANTES DE CONTINUAR CON ESOS CRUCES FAMILIARES, QUE IBAN A ALCANZAR MUY PRONTO SU PUNTO ALGIDO, DETENGÁMONOS UN INSTANTE EN LA QUE FUÉ ÚNICA ESPOSA DE AKHENATÓN NOS REFERIMOS A...

...NEFERTITI, LA REINA, CUYA BELLEZA CANTADA POR EL FARAÓN AKHENATÓN, ES RECORDADA POR QUIENES TIENEN OCASIÓN DE ADMIRAR SUS LINEAS TAN PURAS; POR ESO, EL FARAÓN LA LLAMÓ: "DUEÑA DE LA DICHIA, DAMA DE GRACIA, GRANDE DE AMOR". SEGÚN UNOS HISTORIADORES, NEFERTITI FUÉ PRIMA DEL JOVEN AKHENATÓN, Y SEGÚN OTROS SU PROPIA HERMANA, Y SE CASÓ CON ÉL SIENDO AÚN PRÍNCIPE HEREDERO...



...PERO COMO AL PARCEER EL JOVEN ERA INCAPAZ DE ENGENDRAR HIJOS, TODO HACE SUPONER QUE SU PADRE AMENOFIS III FUÉ QUIEN DECIDIÓ ASUMIR LOS DERECHOS MARITALES.

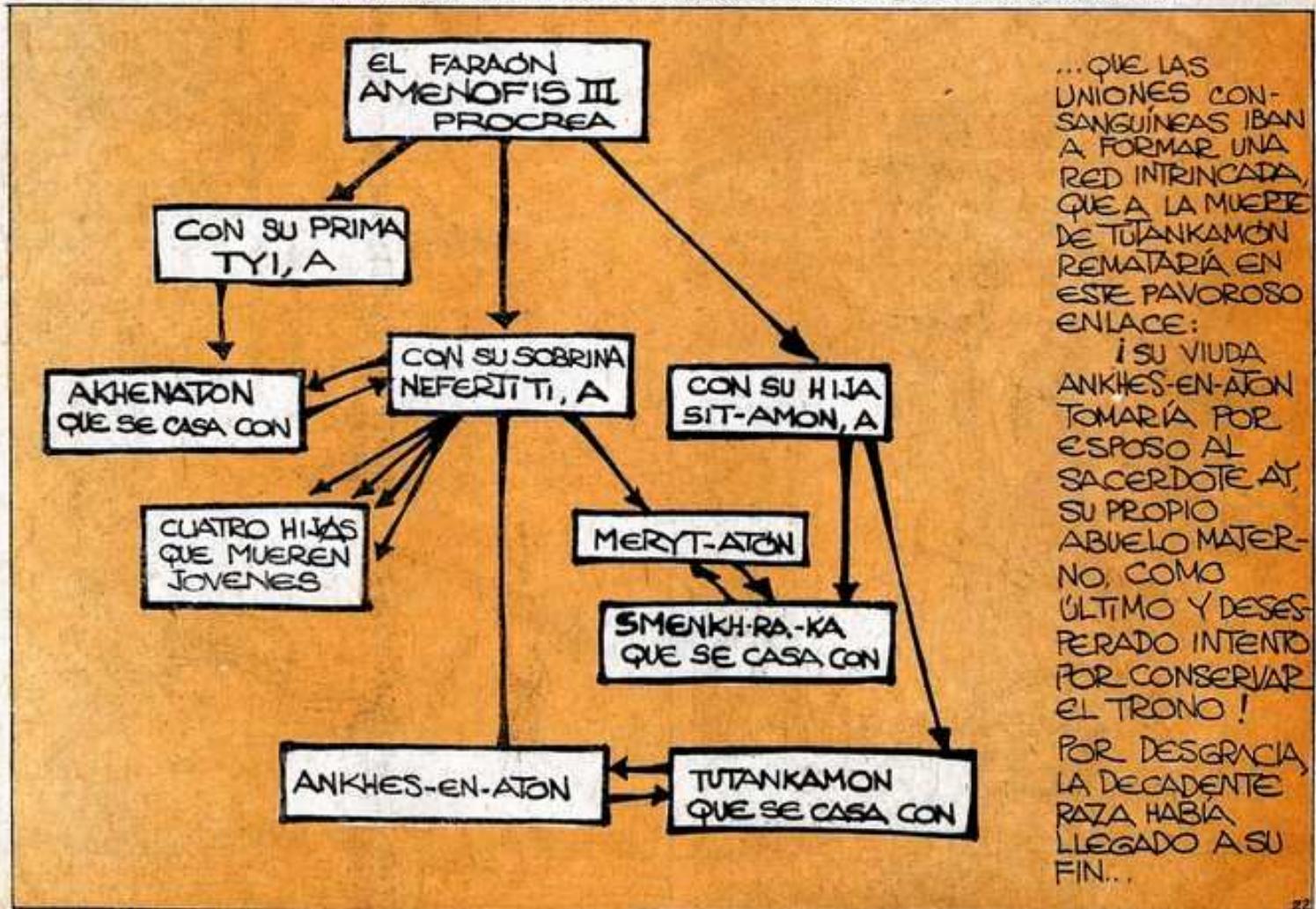
TENDRÉ QUE INTERVENIR, PUES YA VEO QUE MI HIJO JAMÁS DARÁ POR SI SOLO UN HEREDERO AL TRONO.



... Y FUE ASÍ COMO APARECIERON EN ESCENA ESTAS SEIS HIJAS CUYA PATERNIDAD QUEDÓ EN ENTREDICHO, CUATRO DE LAS CUALES MURIERON AÚN JÓVENES, Y LAS OTRAS DOS SE CASARÍAN CON MIEMBROS DE LA MISMA FAMILIA REAL:

MERYT-ATON CON SU PRIMO SMENKH-RA-KA, Y ANKHESEN-ATON CON EL HERMANO MENOR DE ÉSTE, UN NIÑO DE ARENAS 9 AÑOS LLAMADO TUT-ANKH-ATON * ES DECIR ...

* A LA MUERTE DE AKHENATON, TUT-ANKH-ATON SE IBA A CONVERTIR EN EL FARAOH TUTANKAMON



NO PODEMOS SABER SI FUE
ESC VERSE SOMETIDO A LOS
CAPRICHOS DE UN PADRE
CON APETITOS DESORDENADOS...

NO ME IMPORTA
QUE MI ESPOSA ME
TRAICIONE CON MI
PROPIO PADRE...YO
SOLO ENTENDO EL
AMOR COMO ALGO
ESPIRITUAL.

... O SI FUE
QUE AL TENER
QUE OBEDI-
GER A UNA
MADRE TRA-
NICA ESO
ORILLO A
AKHENATON A
BUSCAR REFU-
GIO EN LA
RELIGION...

HARÁS
LO QUE YO TE
DIGA, Y NADA
MÁS...

... O SI HABÍA DENTRO
DE ÉL, DESDE NIÑO, UN FUERTE
MISTICISMO QUE LO LLEVARIÁ A
APRECiar MÁS EL VALOR DE LO
EXTRATERRENAL QUE LAS RIQUE-
ZAS DE ESTE MUNDO...

SÓLO EL
VERDADERO Y
ÚNICO DIOS PODRÁ
GUIARMÉ...

... O SI SU
CONDUCTA LA
OCASIONÓ UN EXCESO
DE AMOR HUMANO Y DE
JUSTICIA, PERO EL CASO
es que en cuanto se
vio CORONADO FARAÓN,
COMENZO SU GUERRA
CONTRA LOS SACERDOTES...

LLÉVATELO Y
CÁRGALO DE CADENAS,
¡PORQUE NO PUEDE SER
SACERDOTE QUIEN PRACTICA
LA MAGIA EN UN TEMPLO Y
ROBA A LOS FIELES!

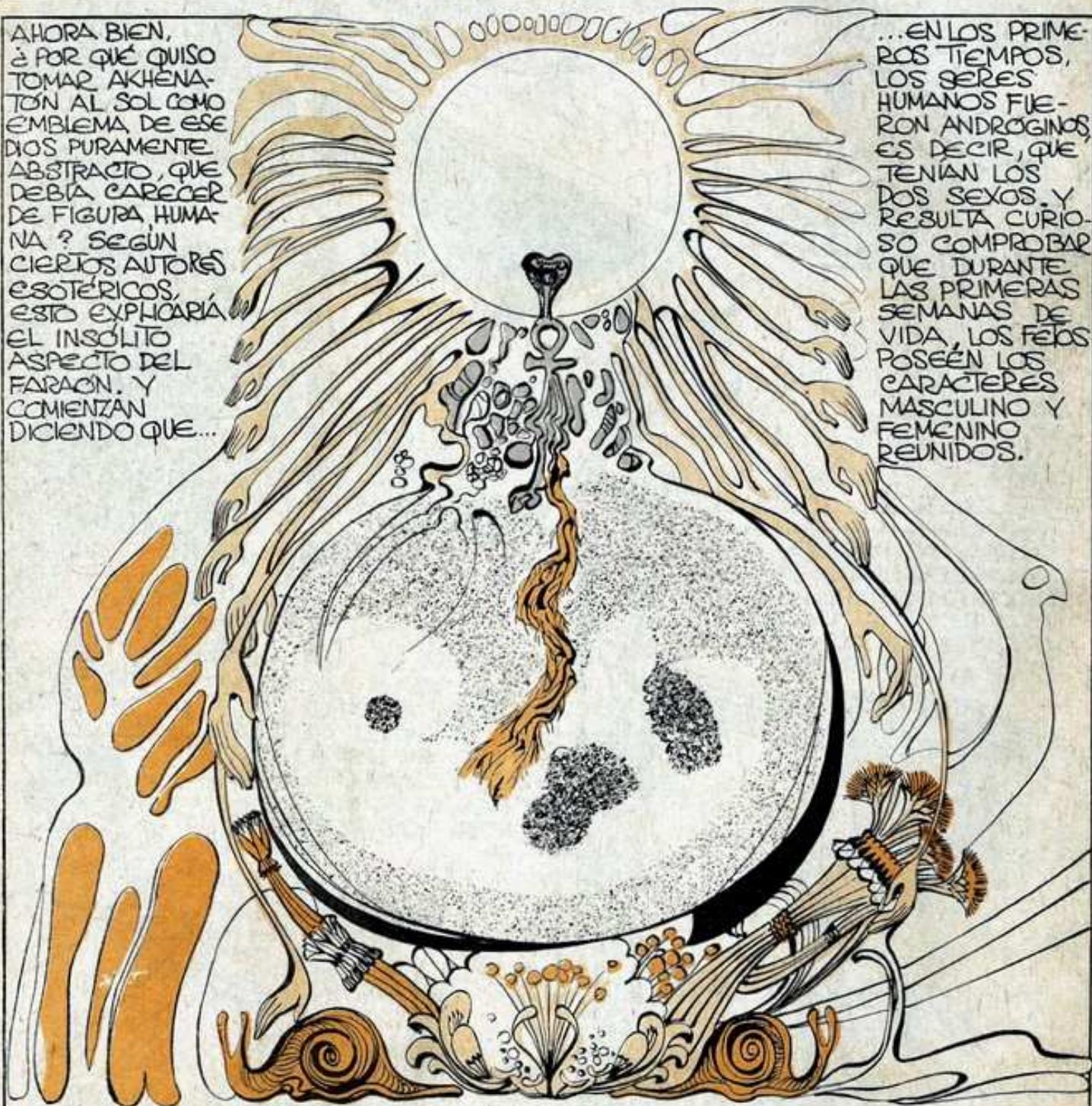
...Y ASÍ INICIO SU LUCHA CONTRA EL CLERO CORROMPIDO Y LOS DIOSSES CON FIGURA ANIMAL *, Y PRETENDIO INSITUITIR EL CULTO A UN SOLO DIOS, LLAMADO ATON.

QUIERO QUE BORRES HASTA EL ÚLTIMO RECUERDO DE ESOLOS DIOSSES DE ASPECTO ABOMINABLE.

* TEMA QUE SE RA TRATADO CON MAS AMPLITUD EN EL PRÓXIMO NÚMERO

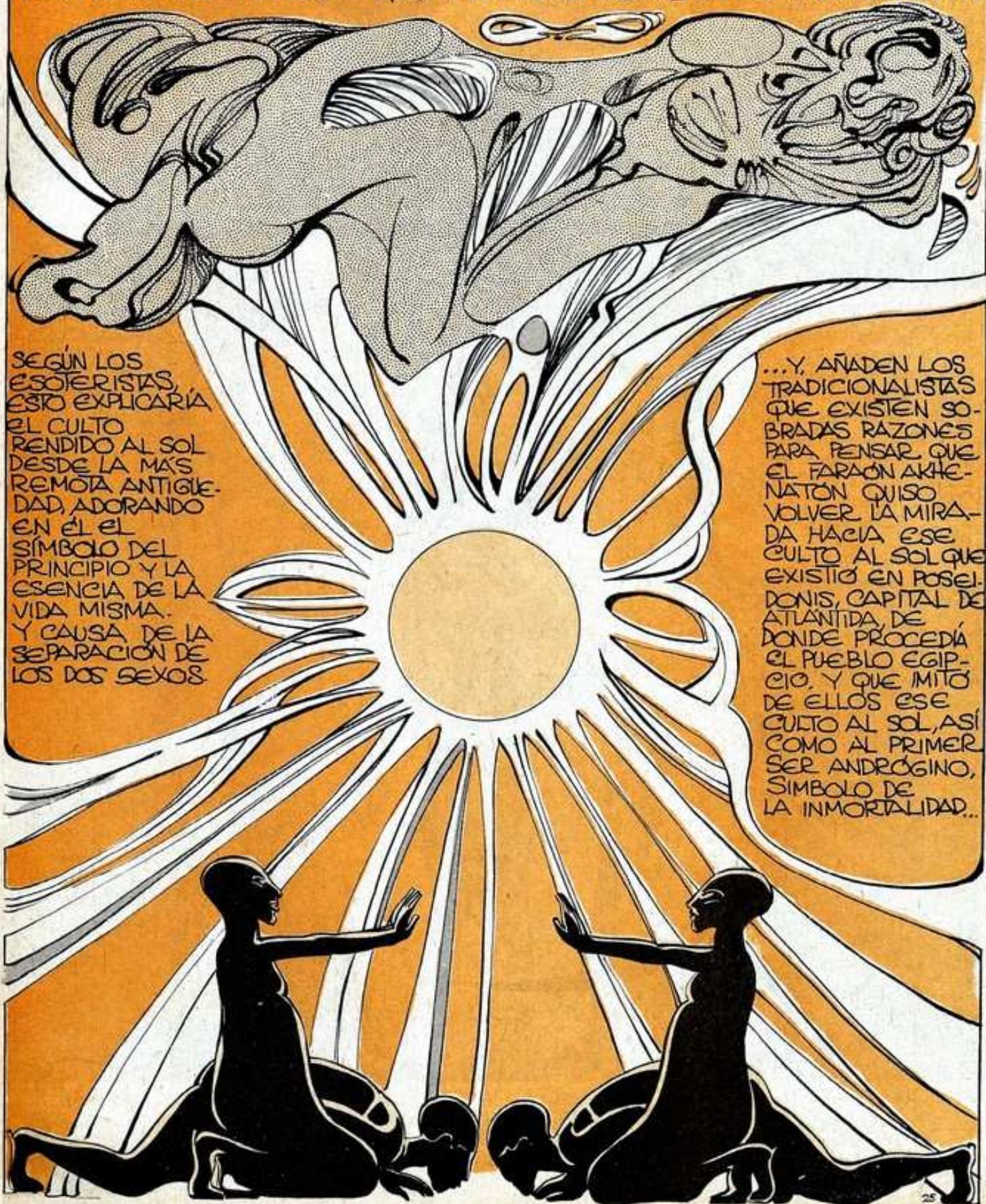
AHORA BIEN, ¿POR QUÉ QUIJO TOMAR AKHENATON AL SOL COMO EMBLEMA DE ESE DIOS PURAMENTE ABSTRACTO, QUE DEBIA CARECER DE FIGURA HUMANA? SEGÚN CIERTOS AUTORES ESOTÉRICOS, ESTO EXPLICARÍA EL INSOLITO ASPECTO DEL FARAÓN. Y COMIENZAN DICIENDO QUE...

...EN LOS PRIMEROS TIEMPOS, LOS SERES HUMANOS FUERON ANDRÓGINOS, ES DECIR, QUE TENIAN LOS DOS SEXOS. Y RESULTA CURIOSO COMPROBAR QUE DURANTE LAS PRIMERAS SEMANAS DE VIDA, LOS FETOS POSEEN LOS CARÁCTERES MASCULINO Y FEMENINO REUNIDOS.



CADA UNO DE ESOS SERES ERA CAPAZ DE REPRODUCIRSE POR SÍ SOLO Y DAR NACIMIENTO A UN INDIVIDUO IDÉNTICO, COMO TODAVÍA SUCEDE CON ALGUNAS ESPECIES ANIMALES O VEGETALES INFERIORES...

PERO POR ALGUNA RAZÓN QUE ALGUNOS ATRIBUYEN A CIERTO CATACLISMO Y OTROS A LA INFLUENCIA DECISIVA DEL SOL Y DE SUS RAYOS COSMICOS, SE PRODUJO UNA MUTACIÓN QUE SEPARÓ A LOS SERES HUMANOS EN DOS SEXOS OPUESTOS Y QUE AL MISMO TIEMPO SE COMPLEMENTABAN.



SEGÚN LOS
ESOTERISTAS,
ESTO EXPLICARÍA
EL CULTO
RENDEDOR AL SOL
DESDE LA MÁS
REMOTA ANTIGÜE-
DAD, ADORANDO
EN EL EL
SÍMBOLO DEL
PRINCIPIO Y LA
ESENCIA DE LA
VIDA MISMA.
Y CAUSA DE LA
SEPARACIÓN DE
LOS DOS SEXOS.

... Y, AÑADEN LOS
TRADICIONALISTAS
QUE EXISTEN SO-
BRADAS RAZONES
PARA PENSAR QUE
EL FARAÓN AKHEN-
ATÓN QUISO
VOLVER LA MIRA-
DA HACIA ESE
CULTO AL SOL QUE
EXISTIÓ EN POSEI-
DONIS, CAPITAL DE
ATLANTIDA, DE
DONDE PROCEDÍA
EL PUEBLO EGIP-
CIO, Y QUE IMITÓ
DE ELLOS ESE
CULTO AL SOL, ASÍ
COMO AL PRIMER
SER ANDROGINO,
SÍMBOLO DE
LA INMORTALIDAD...

...Y POR TAL
RAZÓN INSTRUÍO
A SUS ESCULTO-
RES PARA QUE
LO REPRESENTA-
RAN NO COMO
UN HOMBRE
NORMAL, SINO
COMO...

QUIERO VERME
IDEALIZADO COMO
EL SER ANDROGINO
INICIAL, DEL QUE
PROCEDEN LOS HOMBRES
Y LAS MUJERES, PUESTO
QUE YO SOY HIJO DEL
PROPIO DIOS ATEN

COMPRENDO...
INTENTARÉ PLAS-
MARTE COMO UN
HOMBRE QUE AL
MISMO TIEMPO POSEA
ATRIBUTOS DIVINOS

Y FUE ESE ASPECTO
FÍSICO DEL FARAOÑ
EL QUE IBA A TOMAR-
SE COMO MODELO
POR LOS INICIADOS
QUE, VERIAN EN ÉL
UN SÍMBOLO DE LA
INMORTALIDAD. SIN
EMBARGO, ¿PODEMOS
ESTAR SEGUROS DE
QUE SEA ÉSTA LA
EXPLICACIÓN
CORRECTA?



LO QUE PRETENDÍA AKHENATÓN ERA TAL VEZ ACERCARSE A LA RELIGIÓN
PURA Y SIMPLE DE SUS LEJANOS ANTEROSAS ATLANTES, Y EN TAL CASO
EL SENTIDO REVOLUCIONARIO QUE QUISO DAR A SU FIGURA ESTABA PLENAMEN-
TE JUSTIFICADO. PERO OTROS INVESTIGADORES OPINAN QUE TODO SE DEBÍA
A OTRA CAUSA...

HACE UNA DOCENA DE AÑOS APARECIÓ UN LIBRO ORIGINAL DEL RUSO IMMANUEL VELIKOVSKY*, QUE PRETENDÍA DEMOSTRAR EL VERDADERO ORIGEN DE LA EXTRANA CONDUCTA DEL FARAÓN. DECÍA EN EL QUE...



SEGÚN VELIKOVSKY, FUE ESA ATRACCIÓN HACIA LA MADRE, QUE LA PSICOLOGÍA MODERNA LLAMARA "COMPLEJO DE EDIP", LA QUE ANIMÓ AL FARAÓN A DESHACER LO QUE SU PADRE HABÍA HECHO Y A RENDIR CULTO A LAS FORMAS FEMENINAS

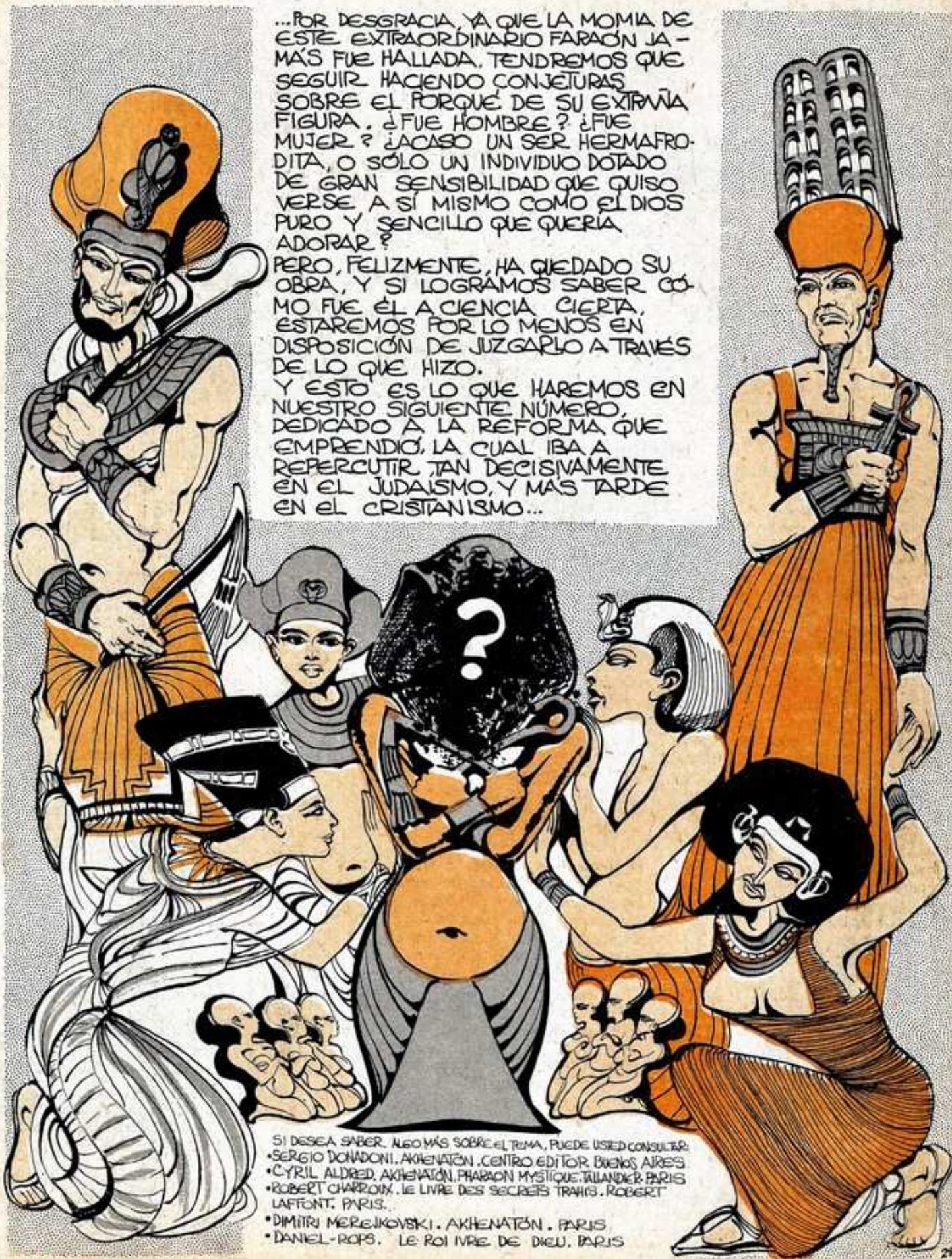


...POR DESGRACIA, YA QUE LA MOMIA DE ESTE EXTRAORDINARIO FARAÓN JAMÁS FUE HALLADA, TENDREMOS QUE SEGUIR HACIENDO CONJECTURAS SOBRE EL PORQUÉ DE SU EXTRAÑA FIGURA. ¿FUE HOMBRE? ¿FUE MUJER? ¿ACASO UN SER HERMAFRODITA, O SÓLO UN INDIVIDUO DOTADO DE GRAN SENSIBILIDAD QUE QUISO VERSE A SÍ MISMO COMO EL DIOS PURO Y SENCILLO QUE QUERÍA ADORAR?

PERO, FELIZMENTE, HA QUEDADO SU OBRA, Y SI LOGRAMOS SABER CÓMO FUE ÉL A CIENCIA CIERTA, ESTAREMOS POR LO MENOS EN DISPOSICIÓN DE JUGARLO A TRAVÉS DE LO QUE HIZO.

Y ESTO ES LO QUE HAREMOS EN NUESTRO SIGUIENTE NÚMERO, DEDICADO A LA REFORMA QUE EMPRENDIÓ, LA CUAL IBA A REPERCUSIÓN TAN DECISIVAMENTE EN EL JUDAISMO, Y MÁS TARDE EN EL CRISTIANISMO...

- SI DESEA SABER ALGO MÁS SOBRE EL TEMA, PUEDE USTED CONSULTAR:
- SERGIO DONADONI. AKHENATÓN. CENTRO EDITOR. BUENOS AIRES.
 - CYRIL ALDRED. AKHENATON. PHARAOH MYSTIQUE. TALLANDER. PARIS.
 - ROBERT CHARRON. LE LIVRE DES SECRETS TRAHIS. ROBERT LAFFONT. PARIS.
 - DIMITRI MERJJKOVSKI. AKHENATÓN. PARIS.
 - DANIEL-ROPS. LE ROI IVRE DE DIEU. PARIS.



casos comprobados de gigantismo



¿Pertenece a la mitología la historia de los gigantes? ¿Existieron realmente esos seres tan superiores a los humanos, que tanto cita la Biblia?

A pesar de que en numerosas ocasiones se han hallado huesos enormes que se creyeron pertenecientes a hombres de dimensiones colosales y más tarde se descubrió que eran de animales, resulta imposible negar que jamás existieran, pues todos los pueblos del mundo conservan el recuerdo de esos personajes extraordinarios. La Biblia habla de ellos en el Génesis, y en épocas más recientes nos informa que David logró derribar de una pedrada al gigante Goliat. Los textos sagrados de la India, de Tailandia, Ceylán, Egipto e Irlanda, también los mencionan. ¿No es para pensar en la posibilidad de que hubieran existido?

NUMEROSOS TESTIMONIOS PARECEN PROBARLO

En sus famosas *Historias*, el griego Herodoto cuenta las aventuras de cierto Lyca, de Esparta, que partió en busca de los restos de Orestes, hijo de Agamenón. Estando en Tegea, capital de la antigua Arcadia, un herrero le mostró un lugar situado detrás de su casa y le dijo: "Un día que cavaba un pozo hallé un ataúd largo de siete codos. Lo abrí y vi un cuerpo ocupándolo por entero."

En su *Crónica de la Conquista*, Bernal Díaz también se refiere a los gigantes: "En otros tiempos vivieron en esas tierras hombres y mujeres de gran

estatura, pero como eran malvados los mataron a casi todos." Cortés recibió un hueso fémur tan alto como un hombre, y se apresuró a enviárselo al rey Carlos de España.

LOS GIGANTES DE AMÉRICA DEL SUR

Cerca del lago Titicaca se habla todavía de los gigantes que vivieron en esos lugares hace miles de años. Algunas leyendas explican cómo los últimos titanes se refugiaron al sur de este país. Sus descendientes poblaron la Patagonia, en el extremo sur de Argentina, y Magallanes, el primer europeo que llegó a estas tierras, tuvo ocasión de verlos. Pigafetta, que escribió la crónica del viaje, dijo que "vimos un hombre tan grande que nuestras cabezas le llegaban a la cintura, y cuya voz era como la de un toro". Dos de aquellos seres fueron capturados, pero murieron en el viaje antes de cruzar la línea del Ecuador.

El inglés sir Francis Drake, que dio la vuelta al mundo medio siglo después, vio en ese mismo lugar hombres altos de 2.50 metros. Y Jakob Le Maire descubrió en 1615 esqueletos de hombres de medidas muy semejantes.

Para comienzos del siglo XVIII habían desaparecido ya los gigantes, pero las autoridades españolas de la ciudad chilena de Valdivia mencionarían en 1712 que una tribu de individuos altos de tres metros vivía en el interior de las tierras patagónicas.

Y en 1764, el comodoro John Byron, abuelo del famoso poeta, encontró

en el cabo Virginia un individuo de más de dos metros.

¿Existen todavía seres gigantes en el fondo de las tierras inexploradas de la Patagonia? Algunos afirman que sí los hay, pero sólo aportan como prueba el hecho de haber descubierto en 1897, en una gruta de la costa occidental, restos de *milodonte*, un mamífero desdentado de reciente antigüedad.

DESCUBRIMIENTOS HECHOS EN NORTEAMÉRICA

En 1833 descubrieron en la localidad de Lampock Ranch, en el estado de California, un esqueleto de 3.65 metros de estatura, que estaba rodeado de conchas esculpidas, pesadas hachas de silex y bloques de piedra con inscripciones que nadie logró descifrar.

En julio de 1887, cuatro buscadores de oro que andaban por las colinas de Spring Valley, cerca de Eureka, Nevada, localizaron un hueso de tibia quebrado por debajo de la rótula. Los médicos que lo examinaron dictaminaron que debió pertenecer a un hombre de 3.65 metros de alto, igual que el de Lampock Ranch. ¿Acaso fueron de la misma familia?

Y en las cercanías de Brayton, Tennessee, se han visto huellas de pies humanos en la roca. Esos pies tienen seis dedos y son largos de 33 centímetros.

Por desgracia, después de tales hallazgos no hubo más descubrimientos que corroboraran una verdad en la cual muy pocos creen.

MRS. CURRAN FUE ANTES PATIENCE WORTH



El caso de Patience Worth suele figurar en todos los tratados de parapsicología como algo que se estudió casi desde un principio y sin embargo jamás se logró explicar satisfactoriamente.

TODO COMENZO CON UN JUEGO

Una noche de junio de 1913, el señor John H. Curran y su esposa pasaban el rato jugando con una tabla "ouija" en compañía de varios amigos, en su casa de Saint-Louis, Missouri. Esta tabla consta de unos números y letras móviles, que según a los psicólogos permiten al subconsciente manifestarse y formar mensajes, y para los espiritistas comunicarse con el más allá.

La señora Curran y una amiga sostienen la tabla, cuando de pronto comenzó a moverse. Nadie había hecho ninguna pregunta, y por eso les llamó la atención leer en la tabla el siguiente mensaje: "Viví hace mucho tiempo. Y regreso ahora con ustedes. Mi nombre es Patience Worth".

Todos se echaron a reír, y tomaron el asunto a broma. Uno de los asistentes preguntó entonces a esa tal Patience dónde había vivido hasta ese momento.

"Al otro lado del mar", contestó la tabla.

—¿En qué país?

"El pasado ha muerto. No piensen en él".

Y eso fue todo. A todos divirtió la historia, convencidos de que la dueña de la casa o alguna amiga bromista estaba pasando un buen rato a costa de los demás.

PERO SIGUIÓ APARECIENDO PATIENCE

A partir de esa noche, la comunicación con Patience Worth fue cosa de casi todos los días. Y el espíritu invisible, o lo que fuera, dictaba por medio de la tabla pensamientos, máximas y hasta pequeños poemas que pasmaban a la señora Curran.

Llegó un momento en que la mujer dejó de recurrir a la tabla. Se dejaba caer sobre una butaca, armada de papel y lápiz, dejaba suelta la mano con el lápiz, y al cabo de unos minutos Patience se expresaba por conducto suyo, hablando y dictando textos cada vez más largos con una escritura que positivamente no era la de la señora Curran.

El médico de la familia, que se enteró muy pronto de lo que sucedía, avisó a varios colegas, y dio principio una serie de visitas y experiencias que durarían años. Algunos psicólogos supusieron que la mujer estaba fingiendo, pero tuvieron que reconocer su error muy pronto: su educación era bastante elemental, y en cambio Patience Worth poseía un nivel intelectual muy superior.

A fuerza de hacer preguntas, los investigadores supieron que Patience nació en el condado de Dorset, Inglaterra, en 1650, y que llegó a la Nueva Inglaterra en 1670. Hablaba con gran precisión de los colonos de la época, y declaró que murió a manos de un piel roja.

Era imposible descubrirle errores. Todo cuanto decía era escrupulosamente comprobado, y jamás cometía faltas. No parecía probable que la señora Curran, por mucho que hubiera estudiado la historia del siglo XVII, estuviera enterada de tantos pormenores. Y además, estaban las particularidades del lenguaje.

Porque Patience usaba palabras ya olvidadas, que obligaron a los especialistas a consultar viejas obras conservadas en el Museo Británico. Pero no había ningún fraude. ¡Patience usaba el lenguaje y las expresiones de una joven inglesa de fines del siglo XVII!

CADA DIA HABLABA MAS APRISA

Después de eso, la señora Curran empezó a caer en trance, durante el cual Patience se expresaba por boca de ella, tan aprisa que hizo falta recurrir a una taquigrafía. Y en poco tiempo, la producción literaria de la mujer creció a pasos agigantados. En el curso de unas sesiones, dictó cinco novelas, y en cada ocasión la lectura se iniciaba a partir del exacto momento en que terminó la víspera. Una de sus novelas la situó en la época de Jesús, y daba una imagen tan vívida de su tiempo que W.T. Allison, profesor de la Universidad de Manitoba declaró que sólo una acuciosa lectura de la Biblia podía proporcionar una idea tan clara.

En cierta ocasión, para demostrar que era una personalidad completamente independiente de la señora Curran, Patience dictó un largo poema épico de 70 mil palabras, utilizando únicamente palabras anglosajonas del vocabulario empleado en 1650. El profesor F.S. Schiller, de la Universidad de Oxford declaró que para escribir tal poema hubiera hecho falta una vida de estudio de la lengua hablada en el siglo XVII. "Nos hallamos ante un milagro de la filosofía", terminaría diciendo.

Algun tiempo más tarde, como suele acontecer en casos semejantes la señora Curran perdió sus facultades, o simplemente Patience Worth se aburrió de viajar de un mundo a otro, y decidió quedarse en el otro para siempre.

¿Fue todo un fraude hábilmente montado? Lo malo es que ahí quedaron las obras de Patience Worth, como testimonio de su presencia...

¿DE DONDE VENIA ESE TRONAR DE CAÑONES?

A unos 140 km. al este de la ciudad de Calcutta, en la India, está Barisal, reconocida como la capital de los cañones misteriosos.

Se trata de un lugar que posee cierta extraña propiedad cuyo sentido todavía no se ha logrado explicar: basta esperar unos minutos, o unos cuantos días como máximo, para que de pronto el cielo se estremezca con una serie de cañonazos. Son detonaciones que recuerdan a una salva de artillería, ensordecedoras y muy cercanas, y sin embargo imposibles de localizar.

Todo aquél que intentó buscar los cañones de donde proceden los truenos fracasará, porque los tales cañones no existen.

Algunos oficiales británicos que estaban de guarnición en Barisal, cuando la India era todavía posesión inglesa, observaron que cuando los misteriosos cañones lanzaban salvadas de tres disparos, los intervalos de tiempo entre cada salva era siempre igual, aunque cambiaron de un día para otro.

Jamás se pudo dar una explicación lógica a este fenómeno. Algunos científicos dijeron que tal vez era cosa de las nubes, del mar o del viento, pero todo lo que hasta el momento presente se ha descubierto es que sabemos lo mismo que al principio.

QUINCE AÑOS ANTES OYERON EL TEMBLOR

Y si a ruidos extraños nos referimos, ¿qué decir de las seis o siete espantosas detonaciones, parecidas a cañonazos, que se dejaron oír en enero de 1869 en la localidad de Harlton, cerca de Cambridge, en Inglaterra?

Eso mismo truenos se repitieron la mañana siguiente en la región de Colchester, a pesar de que durante la semana no hubo tormentas de ninguna clase por ese [rumbo], según informó con toda seriedad el Servicio Meteorológico. Ni tampoco hubo maniobras militares ni se produjo la explosión de ningún barreno en las inmediaciones.

En tal caso, ¿quién o qué ocasionó las detonaciones?

Quince años más tarde, en febrero de 1844, un ligero temblor de tierra sacudió esa región de Inglaterra. ¿Era posible pensar que entre una primera serie de explosiones y las sacudidas consiguientes hubiesen transcurrido nada menos que quince años?



LA APARICIÓN QUE SALVO A UNA JOVEN

En el otoño de 1949, Elaine V. Worrel y su esposo Hal vivían en el último piso de una vieja casona, en Oskaloosa, Iowa. En ese mismo piso, al final de un pasillo, había un pequeño cuarto ocupado por Patricia Burns, una joven viuda cuyo esposo perdió la vida en un accidente, hacía unos seis meses. Había rentado el cuarto para escapar de las escenas familiares, e intentaba reconciliarse por sí sola con la idea de la pérdida sufrida.

Un sábado que la señora Worrel había encerado sus pisos, decidió tomar un baño caliente para reponer fuerzas. No se oía ningún ruido. La casa parecía desierta. Y de pronto sintió una extraña sensación, que no pudo explicar.

Se puso la bata, abrió la puerta y se internó por el oscuro pasillo. De pronto llegó hasta ella un olor de tabaco, y notó el aliento de alguien muy cerca de su mejilla. Y entonces lo vio. A pesar de las tinieblas, se dio cuenta de que era un hombre alto y joven, de cabellos rizados y negros, y ojos grises. Tenía una pequeña cicatriz en su mejilla izquierda. Y una pipa humeante en la mano derecha.

La mujer sintió un inexplicable deseo de dirigirse a la puerta de su vecina. Entró en el cuarto, y descubrió algo que heló la sangre en sus venas... ¡Patricia yacía en su cama, y brotaba la sangre de sus muñecas!

La señora Worrel hizo un torniquete para detener la hemorragia, y habló

con su esposo por teléfono. El médico no tardó en presentarse.

Días más tarde, cuando había pasado el peligro, la señora tuvo ocasión de hablar con su joven vecina, y ésta le contó que se cortó las venas después de infundirse valor con un par de tragos, decidida a unirse con su esposo. Entonces abrió su bolsa y mostró una foto a su vecina.

¡Era idéntica al hombre que apareció en las tinieblas del pasillo!

UNA HIERBA PARA ABLANDAR LAS PIEDRAS

En el Museo de Cochabamba, en Bolivia, hay unas piedras graníticas en las cuales los incas, por simple presión, podían imprimir la huella de sus manos o de sus pies, como si la roca fuera tan blanda como la arcilla. Y tales huellas también se encuentran en ciertos lugares de los Andes peruanos.

La noticia de esta técnica fantástica se la debemos a un sacerdote peruano, el padre Jorge Lira, que en junio de 1967 descubrió el procedimiento usado por los incas para realizar tal portento: consistía en el jugo de unas hierbas capaces de ablandar cualquier material, por duro que fuera. Este sacerdote afirmaba haber hecho diversas pruebas con éxito milagroso, pero Robert Charroux, periodista francés que reprodujo la noticia en uno de sus libros no aporta ningún dato más al respecto. ¿Sucedió realmente, o sólo lo imaginó el francés?

SEÑOR DIAZ, NOS INTERESA

EL ENIGMA DE LAS ISLAS QUE DESAPARECIERON



Un día de verano de 1936, el capitán del barco de 20,000 toneladas *Viktoris*, que navegaba de Chile a Australia, subió al puente de mando para comprobar el rumbo. Echó mano del sextante, hizo sus cálculos, y miró asombrado a las cartas náuticas.

Estaba seguro de encontrarse a unas tres millas al sur de la famosa isla de Pascua, pero antes de afirmar tal cosa mandó llamar a dos oficiales británicos que viajaban en el barco como pasajeros. Estos revisaron los cálculos y vieron que coincidían con los del capitán.

El marino entregó entonces los prismáticos a los dos hombres y les pidió que apuntaran con ellos hacia el norte. No podían creer lo que estaban viendo. Parecía imposible de creer, y sin embargo la isla de Pascua, con todo y sus volcanes, había desaparecido!

PERO HUBO MAS CASOS MISTERIOSOS

Este fue uno de tantos ejemplos sucedidos en los últimos años. Pues en el océano Pacífico existen unas 100 islas que desaparecen misteriosamente, para volver a surgir cuando menos se lo esperan los observadores. Así, el barco

que 10 días después llegó procedente de Valparaíso a investigar el caso reportado por el *Viktoris*, encontró la isla de Pascua en el lugar que señalaron. Este incidente podría tomarse como un error explicable, de no haberse producido más de 20 casos semejantes, perfectamente investigados, de tierras que se esfumaban y volvían a aparecer en las cercanías de la isla de Pascua.

Está el caso de la isla Podestá, de una milla de largo, situada a unas 900 millas al oeste de Chile y lejos de las rutas que suelen seguir los barcos. La descubrió en 1879 un navegante italiano, y la vió más tarde, en 1916, el capitán del navío inglés *Glewalon*. A partir de esa fecha no ha vuelto a ser vista. Y en fecha más reciente, cuando el barco *Baquedano* hizo un viaje especial para comprobar la posición geográfica de la isla, descubrió que en esa zona el mar tenía una profundidad de 3000 metros.

Poco antes del eclipse que hubo en junio de 1937, unos astrónomos que querían observar el fenómeno en el sur del Pacífico, se dirigieron a la isla Sarah Ann, de unas 5 millas de longitud, situada casi en la isla del Ecuador. Pero cuando quisieron desembarcar en ella, no encontraron nada. La

isla no existía. El siguiente verano, barcos de la armada norteamericana pasaron cinco semanas buscando la isla que desapareció. No hallaron nada. ¿A dónde se había ido la isla Sarah Ann?

TAMBIEN EN JAPON APARECEN ISLAS

En la parte norte del océano Pacífico también han ocurrido extraños sucesos que nadie supo explicar. Por ejemplo, en febrero de 1946, el capitán de un destructor británico, el *Urania*, informó sobre el nacimiento de dos islas gemelas a 200 millas del Japón. Eran dos conos que se erguían unos 15 metros sobre el nivel del mar y se extendían una milla formando una suave pendiente. La tierra recibió el nombre de isla *Urania* por el Almirantazgo.

Más al sur están las islas Tuanaki, que pertenecen al grupo del archipiélago de Cook. En un tiempo una de ellas fue el hogar de cientos de polinesios que cultivaban la tierra, construían aldeas y cosechaban diversos granos. Un día de 1893, todo desapareció, y nadie sobrevivió para relatar lo sucedido.

Los Estados Unidos poseen una docena de islas que en los últimos veinte años no han sido vistas jamás. Una de ellas es la isla Hunter, que fue descubierta en 1850 y se situó en los 15 grados de latitud sur y los 176 grados de longitud oeste. Se decía que el lugar estaba habitado por indígenas "que sabían bailar y cantar y nada de hacer la guerra". Era una isla fértil, llena de palmeras y árboles del pan. Pero la última expedición que llegó a ese lugar sólo encontró el vasto mar.

Pero hay otros lugares del globo donde se han visto islas misteriosas. Durante la expedición que Robert Peary hizo al Polo Norte durante el año de 1906 anunció haber visto dos veces "blancas cimas a los lejos, en el mar". Llamó a esas islas la Tierra de Crocker.

El Museo Americano de Historia Natural organizó una expedición para explorarla, pero nunca fue hallada. Y el barco tampoco regresó.

Desapareció sin dejar huellas, igual que la isla misteriosa.

PROXIMO NUMERO

AKHENATON, EL FARAON MALDITO

Una vez contemplada desde muy cerca la figura de ese "faraón maldito", cuya misteriosa personalidad sigue provocando discusiones, habremos de pasar a otro aspecto todavía más interesante de su vida: el de haber sido un reformador religioso que según algunos historiadores sentó las bases del monoteísmo que iba a convertirse en el judaísmo de Moisés.

¿Fue Akhenatón un auténtico renovador de la ya gastadísima religión de los egipcios? ¿Lo hizo todo movido por rencillas personales o por un odio al clero que día a día iba teniendo mayor poder en la corte faraónica? ¿Era un idealista dispuesto incluso a ofrecer su vida por una nueva religión que iba a liberar a su pueblo de la esclavitud supersticiosa en que siempre se debatió?

Estas y más preguntas intentaremos contestarlas en el siguiente número de "Duda".



SERIES DE LA COL. QUINCENAL DUDA



- temas insólitos •
- fenómenos paranormales •
- relación de lo increíble •



- todo sobre el amor •



- grandes escritores •
- la historia del mundo •
- aventuras · reportaje •

EL 30 DE JULIO
APARECERA EL SEPTIMO TITULO

DE LA COLECCION QUINCENAL **DUDA**

LO MAS AUDAZ DE CASANOVA

las confesiones del primer playboy

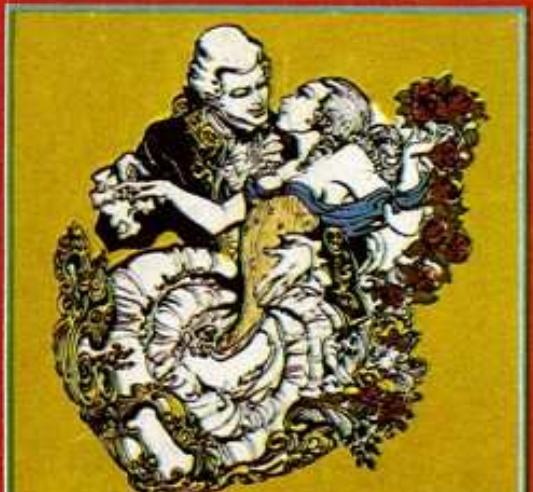
de todos los tiempos

las páginas más audaces

del diario más audaz de la historia

LO MAS AUDAZ DE CASANOVA

el más grande playboy de todos los tiempos



COLECCIÓN **DUDA** COLECCIÓN

ES UN TITULO MAS DE LA



CADA 15 DIAS UNA SORPRESA EN SU PUESTO DE PERIODICOS