



DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

revista semanal

número

28

APARECE LOS MIERCOLES



- EL CEREBRO, ORGANO MARAVILLOSO
- LITTLE LULU, LA MARAVILLA DE GEORGIA
- EL PASADO LLAMA A NUESTRA PUERTA

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luiz Chávez Peón
realización artística

Raúl Mendoza
dirección de arte

Dr. Sergio Aguirre
Lilia Aragón
Federico Campbell
Eduardo Lizalde
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales

ARGENTINA:

Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:

Eugenio Danyans
Antonio Ribera

ESTADOS UNIDOS:

Arthur Wheat

FRANCIA:

René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D.F.

Año 2. Número 28. Enero 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo folios 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

editorial

La historia abunda en anécdotas más o menos truculentas relacionadas con muertes acaecidas a consecuencia de alguna maldición, a tal grado que muchas novelas se han inspirado en los funestos efectos que un ídolo suele producir en su descubridor, o mejor dicho, en su profanador.

Se conocen casos semejantes en todas las latitudes, lo mismo en las tumbas incaicas que africanas o de la India. Cualquiera calamidad derivada de la violación de un lugar sagrado ha provocado siempre una de estas dos reacciones: para unos es pura superstición, y otros creen firmemente en los poderes maléficos de los objetos inanimados. ¿Quién tiene razón?

En el caso del faraón Tutankamen tal vez se tejieron un sinfín de historias sin fundamento, pero existe algo que nadie podrá negar: en el momento que los arqueólogos penetraron en el interior de la maravillosa tumba descubrieron con asombro que nadie antes que ellos se había atrevido a saquearla. ¿Por qué? Además, ¿quién puede explicar la larga sucesión de muertes inexplicables sucedidas en un breve lapso, de la que fueron víctimas exclusivamente quienes intervinieron en la profanación, o sus familiares?

Quisiéramos que alguien nos dijera algo convincente al respecto.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

LA MALDICION DE

TUTAN KAMEN

24
PARTE

¡AHÍ LA
TIENE, LORD
CARNARVON! ES
LA TUMBA DE
TUTANKAMEN!

INVESTIGACIÓN: Jaime Reyes
ADAPTACIÓN: Guillermo Mendizbal Lizalde
REALIZACIÓN ARTÍSTICA: Luis Chávez Peón

SINOPSIS:
DESPUES DE 6 AÑOS DE UNA ARDUA
INVESTIGACION Y DE EXCAVAR EN
EGIPTO EN LA ZONA CONOCIDA COMO EL
VALLE DE LOS REYES, LOS ARQUEO-
LOGOS HOWARD CARTER Y LORD
CARNARVON, EL DIA 3 DE NOVIEMBRE
DE 1922 CONSIGUIERON LLEGAR A
LA PRIMERA PUERTA DE LA QUE SE-
RÍA LA TUMBA DE TUTANKAMEN.

Σ N UN LAPSO DE 4 MESES, CARNARVON, CARTER Y SU EQUIPO DE TRABAJO DESCUBRIERON 2 CÁMARAS REPLETAS DE TESOROS. SÓLO QUE UN DETALLE LOS INQUIETABA: TODOS LOS SELLOS DE LAS PUERTAS DE LA TUMBA FARAÓNICA MOSTRABAN SEÑALES DE HABER SIDO VIOLADOS

NO ENTIENDO. LOS SELLOS FUERON VIOLADOS Y LOS OBJETOS QUE HEMOS ENCONTRADO ESTÁN EN TOTAL DESORDEN...

...ES UN HECHO QUE LOS PROFANADORES DE TUMBAS ESTUVIERON AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS; SIN EMBARGO NO SE LLEVARON LOS TESOROS QUE ESTAMOS CONTEMPLANDO... ¿POR QUÉ?...

EFFECTIVAMENTE; PARA HOWARD CARTER Y LORD CARNARVON RESULTÓ INQUIETANTE E INEXPLICABLE SABER, SIN DUDA ALGUNA, QUE LA TUMBA DE TUTANKAMEN HABÍA SIDO VISITADA SIGLOS ANTES POR LOS PROFANADORES DE TUMBAS Y QUE A PESAR DE TENER AL ALCANCE DE SUS MANOS UN TESORO ENORME LO DEJARON INTACTO. ¿QUÉ FUE LO QUE EN EL PASADO IMPIDIÓ ESE SAQUEO? ¿ACASO VIERON ALGO QUE LOS HIZO ATERRORIZARSE? NO LO SABEMOS, SOLO NOS ATENEMOS A CONSIGNAR UN HECHO ABSOLUTAMENTE VERIDICO...

FINALMENTE, EL 17 DE FEBRERO DE 1923 FUERON SACADOS TODOS LOS OBJETOS QUE SE ENCONTRARON EN UNA SEGUNDA CAMARA...



Y ENTONCES OCURRIÓ QUE...



FRENTE A 20 PERSONAS, ENTRE FUNCIONARIOS Y CIENTÍFICOS, CARTER AUXILIADO POR EL ARQUEÓLOGO CALLENDER Y UN CIENTÍFICO DE APELLIDO MACE, DESCUBRIÓ LA PUERTA QUE COMUNICARÍA CON LA TUMBA DE TUTANKAMEN. TOMÓ DESPUÉS UNA LAMPARA ELÉCTRICA Y...



ANTE LOS OJOS
DE CARTER Y
LOS DEMÁS
TESTIGOS APARECIÓ
LO QUE SEMEJABA
UNA PARED DE ORO
INMENSA QUE
CUBRÍA TODA LA
ENTRADA.

¡ES DE ORO!

¡SU VALOR
ES INMENSO!

CUANDO SE PROCEDIÓ
A ESTUDIAR LA SUPUES-
TA PARED DE ORO, LOS
ARQUEÓLOGOS SE EN-
CONTRARON ANTE DOS
HECHOS: EL PRIMERO
DE ELLOS ERA QUE
FINALMENTE HABÍAN
LLEGADO A LA CÁMA-
RA SEPULCRAL DE
TUTANKAMEN...

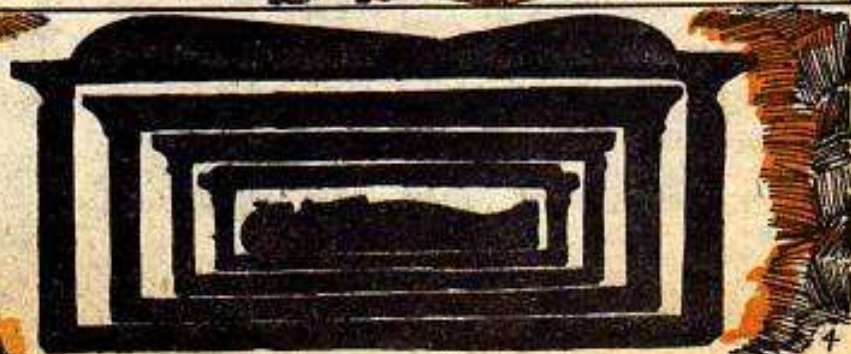
¡AQUÍ
ESTA SEPUL-
TADO TUTAN-
KAMEN!

Y EL SEGUNDO
ERA QUE LA
GRAN SUPERFI-
CIE DE ORO
QUE TAPABA LA
ENTRADA RESUL-
TÓ SER EL
COSTADO DE
UN GIGANTES-
CO FÉRETRO DE
5.20 METROS
DE LARGO
3.35 DE ALTO
Y 2.75 DE
ANCHO...

¡ES GIGANTESCO!

¡NUNCA SUPUSE
ENCONTRAR NADA
COMO ESTO!

...Y DICHO FÉRETRO CONTENÍA
EN SU INTERIOR, COMO VERÍAN
DESPUÉS CARTER Y LOS DE-
MÁS ARQUEÓLOGOS, OTROS FÉ-
RETROS QUE A SU VEZ CONTE-
NIAN EL SARCÓFAGO QUE GUAR-
DABA A LA MOMIA DEL FARAÓN.



LÓGICAMENTE, LOS PRIMEROS EN ENTERARSE QUE EL LUGAR EN QUE DORMÍA UN SUEÑO DE DECENAS DE SIGLOS TUTANKAMEN HABÍA SIDO DESCUBIERTO Y VIOLADO, FUERON LOS OBREROS EGIPCIOS...

¡ENCONTRARON EL SARCOFAGO DEL FARAÓN!

...Y LA REACCIÓN NO SE HIZO ESPERAR...

¡NADIE PUEDE PERTURBAR EL SUEÑO DE UN FARAÓN!
¡TE ASEGURO QUE LA MUERTE, LA MÁS HORRIBLE MUERTE, CAERÁ SOBRE ELLOS!

¡NO PODRÁN EVITAR SU DESTINO!

¡TUTANKAMEN SE VENGARÁ!

¡LOS DIOSES ACABARÁN CON LOS VIOLADORES!

¡LA MUERTE PARA ELLOS!

...LOS ADORNOS AZUL VIVO CON QUE ESTÁ RECUBIERTO SON DE UNA CERÁMICA ESPECIALMENTE DURA, Y QUE LOS EXTRAÑOS SIGNOS GRABADOS NO SON OTRA COSA QUE...

SEÑOR CARTER, HE ENCONTRADO QUE ADEMÁS DE ESTAR TOTALMENTE RECUBIERTO DE ORO EL GIGANTESCO FÉRETRO...

MIENTRAS TANTO, SIN IMPORTARLES EN ABSOLUTO LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN, A LA QUE CONSIDERABAN UNA SIMPLE SUPERCHERÍA, CARTER, CARNARVON Y SU EQUIPO SE GUÍAN TRABAJANDO PERO SUCEDIO QUE CUANDO ABRIAN LA PUERTA DEL ENORME COFRE...



...UNA ENORME
CANTIDAD DE CONJUROS
MÁGICOS PARA PROTECCIÓN
DEL MUERTO.

¿PERO QUÉ ERA LO QUE EN REALIDAD SIG-
NIFICABAN ESOS CONJUROS MÁGICOS DESTI-
NADOS A LA PROTECCIÓN DEL MUERTO?

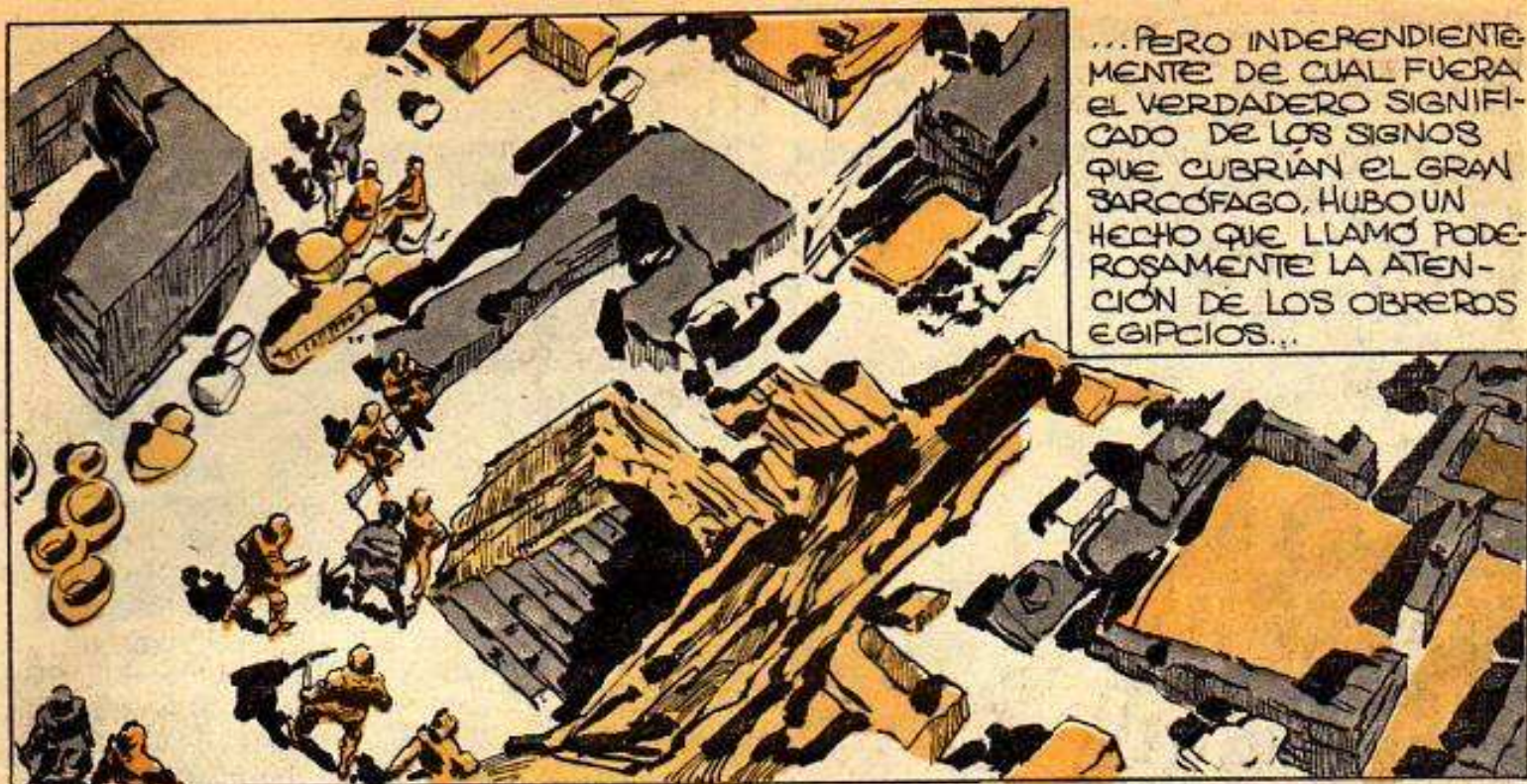
A ESTE
RESPECTO
HAY DOS
VERSIONES:
LA PRIMERA
AFIRMA
QUE...

ES SOLO
UNA PETICIÓN
DE QUE SE
DIRIJAN AL
MUERTO DESEOS
PIADOSOS Y BENÉ-
VOLOS EN SU
TRÁNSITO Y DES-
CANSO EN EL
MÁS ALLÁ.

... SIN EMBARGO, OTTO NEUBERT, EL AUTOR
DEL LIBRO "EL VALLE DE LOS REYES", SOSTIENE...

EL SIGNIFICADO
NO ES OTRO QUE EL
SIGUIENTE: "LA MUERTE
MATARÁ CON SUS
ALAS"...

"AL QUE
MOLESTE AL
FARAÓN MUERTO"

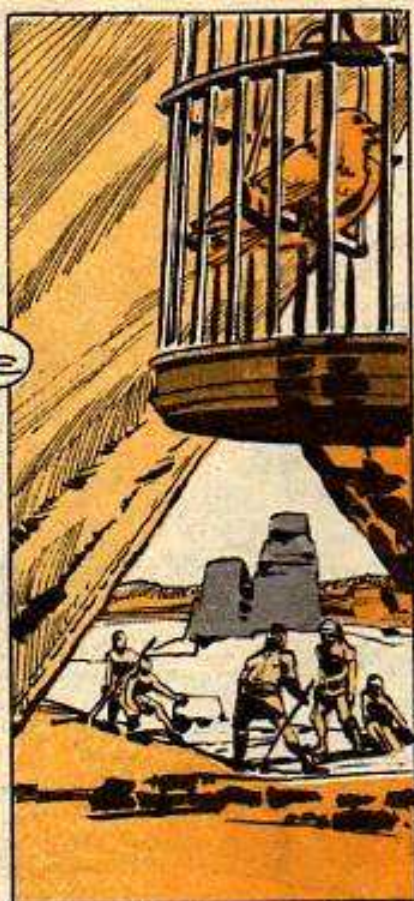


...PERO INDEPENDIENTE MENTE DE CUAL FUERA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LOS SIGNOS QUE CUBRIAN EL GRAN SARCÓFAGO, HUBO UN HECHO QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE LOS OBREROS EGIPCIOS...

...SUCEDIO, QUE ANTES DE QUE EL ARQUEÓLOGO HOWARD CARTER DESCUBRIERA LA TUMBA, TUVO LA IDEA DE COMPRAR UN CANARIO QUE LE SIRVIERA DE COMPAÑÍA EN SU LARGA ESTANCIA EN EL DESIERTO.



...TUS TRINOS ME HARÁN SENTIRME MENOS SOLO.



...YESE ANIMALITO FUE LA COMPAÑÍA DEL ARQUEÓLOGO DURANTE BASTANTE TIEMPO, HASTA QUE, DESPUÉS DE HABER DESCUBIERTO LA TUMBA DEL FARAÓN...

...UN DÍA, EL CRIADO DE CARTER LE DIJO ATERRADO AL ARQUEÓLOGO...



¡SEÑOR CARTER, SEÑOR CARTER, HA PASADO ALGO HORRIBLE!

¿QUÉ FUE?
¡DIME!

...Y DE BOCA DEL SIRVIENTE, CARTER SE ENTERÓ QUE SU CANARIO HABÍA ENCONTRADO UNA TERRIBLE MUERTE EN LAS FAUCES DE UNA COBRA

NO PUDE EVITARLO



...LOS INDÍGENAS LE DIERON UNA ESPECIAL INTERPRETACIÓN QUE, AUNQUE NOS PARECE POCO FUNDADA EN LA LÓGICA, ESTIMAMOS IMPORTANTE ANOTARLA...

LOS EXTRANJEROS QUE HAN VIOLADO EL SUEÑO DE NUESTRO FARAÓN HAN RECIBIDO EL PRIMER MENSAJE DEL MÁS ALLA...

LA MUERTE COMIENZA A RONDARNOS. ¡LOS CONJUROS MÁGICOS HAN SURTIDO EFECTO!



LA COBRA
CON LA LENGUA
EXTENDIDA ES EN
NUESTRA ANTIGUA
RELIGIÓN EL GUARDIÁN
DE LA PAZ DE LOS
FARAONES.



¡RECUERDEN QUE
LAS ESTATUAS DE LOS
CENTINELAS QUE
GUARDABAN LA
CAMARA REAL ...



... TENÍAN EN
SU FRENTE
LA COBRA
CON LA LEN-
GUA EXTEN-
DIDA!...



¡LA SERPIENTE
COBRA ES NUESTRA
TRADICIÓN, EL ESPÍRITU
TUTELAR DEL REY

¡Y EL
ESPÍRITU HA
COMENZADO
A VENGARSE!
¡ESTE FUE EL
PRIMER
AVISO!



Σ L AMBIENTE QUE SE FORMÓ ERA TAL, QUE A CADA NUEVO OBJETO O CAJA SACADA DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN, LOS INDÍGENAS NO DEJABAN DE REFERIRSE A LA MALDICIÓN.

¡SACRILEGIO!

¡MALDICIÓN PARA ELLOS!

LÓGICAMENTE, EL AMBIENTE CARGADO DE SUPERSTICIÓN QUE REINABA ENTRE LOS EGIPCIOS SOLO PROVOCÓ SONRISAS DE CONMISERACIÓN ENTRE EL GRUPO DE ARQUEÓLOGOS Y CIENTÍFICOS QUE PARTICIPABAN EN EL DESCUBRIMIENTO...

¿TE HAS ENTERADO DE LA MALDICIÓN QUE NOS AMENZA?

SÍ, Y ME CAUSA MUCHA RISA.

SOLO QUE LAS COSAS COMENZARON A TOMAR UN GIRO EXTRAÑO PARA LOS ARQUEÓLOGOS, PUES EL FÉRETRO INTERIOR RESULTÓ TAMBIÉN TENER OTRA PUERTA

¡MIREN, EL SARCOFAGO TIENE OTRA TAPA!

...Y DICHA TAPA TENÍA UNOS PESTILLOS CON UNOS SELLOS LOS QUE, AL SER EXAMINADOS...

¡TAMBIÉN FUERON VIOLADOS!



...FUE ENTÓNCESE CUANDO HOWARD CARTER COMENTÓ A MACE, MIENTRAS SEPARABAN EL SEGUNDO SARCOFAGO...

¡HASTA AHORA LOS VIOLADORES DE TUMBAS SE NOS ADELANTARON EN TODO!

¡ASÍ ES, SEÑOR CARTER!

¡A CADA MOMENTO TEMO MÁS, QUE NO ENCONTREMOS LA MOMIA!... ¡Y QUE POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN HAYA SIDO ROBADA!

...ADENTRO DEL TERCER COFRE DE ORO SE ENCONTRÓ UN FÉRRETRO DE GRANITO DE 2.70 MT DE LONGITUD POR 1.50 MT DE ALTO Y DE ANCHO, PRECIOSAMENTE ESCULPIDO.

...CUANDO CARTER Y SU EQUIPO LOGRARON ABRIR AQUELLA TAPA VIOLADA DEL GRAN SARCOFAGO, SE MARAVILLARON CON LO ENCONTRADO

¡AQUÍ ADENTRO HAY UN SARCOFAGO CON FORMA HUMANA! ¡TAMBIÉN ES DE ORO!

¡SÍ, Y HAY ALGO MÁS, MUY INTERESANTE

¿QUÉ?

TIENE EN SUS CUATRO ÁNGULOS A CUATRO DIOSES PROTECTORES CON SUS ALAS EXTENDIDAS.

¡HAY QUE ABRIR EL FÉRRETRO!

QUE ESTE SARCÓFAGO TAMBIÉN TIENE UNA TAPA CON PESTILLOS... ¿QUIERE OBSERVARLOS, CARTER?

POR SUPUESTO.

...SUMAMENTE NERVIOSO Y EMOCIONADO, CARTER PROCEDIÓ A INSPECCIONAR CUIDADOSAMENTE LA TAPA Y LOS CIERRES DE ELLA; DE PRONTO, UNA SONRISA LE ILUMINÓ EL ROSTRO Y...

¿SABE UNA COSA?

¡HASTA AHORA TODOS LOS SELLOS Y PESTILLOS QUE HABÍAMOS ENCONTRADO ESTABAN VIOLADOS! ¿NO ES ASÍ?

¡CLARO, ASÍ ES!

PUES BIEN... ¡LOS SELLOS DE ESTE SARCÓFAGO ESTÁN INTACTOS!



¡HASTA AQUÍ NO LLEGARON
LOS PROFANADORES DE TUMBAS!
¡SEREMOS LOS PRIMEROS EN
CONTEMPLAR LA MOMIA DEL
FARAÓN!

...Y EFECTIVAMENTE, CARTER Y LOS SIÑOS
SERÍAN LOS PRIMEROS EN CONTEMPLAR
LA MOMIA DE TUTANKAMEN, PERO A ESTE
RESPECTO NOS ASALTA UNA PREGUNTA...




¡AQUÍ ESTÁ!
LA MOMIA DE
TUTANKAMEN

¡POR FIN!

¿A QUÉ SE DEBIO QUE HABIENDO ENCONTRADO LOS
SELLOS VIOLADOS DE TODAS LAS PUERTAS Y CÁMARAS
DE LAS TUMBAS, ASÍ COMO LOS DEL PRIMER SARCO-
FAGO, LOS SAQUEADORES NO HABÍAN SEGUIDO ADE-
LANTE?




¿ACASO NO ES ABSURDO QUE NO HAYAN
ROBADO NADA, Y QUE POR OTRA PARTE
NO SE ENCUENTRE UNA EXPLICACIÓN
LÓGICA A QUE SE HAYAN DETENIDO
JUSTAMENTE AL LLEGAR AL PRIMER
SARCOFAGO CON FIGURA HUMANA?
¿QUE FUE LO QUE REALMENTE OCURRIÓ
Y QUE EXPLICARÍA TODOS ESTOS EX-
TRANOS HECHOS?



...PERO INDEPENDIENTEMENTE DE LAS CONSIDERACIONES QUE HEMOS HECHO DEBEMOS CONSIGNAR QUE LORD CARNARVON SE ENTERO DE LA EXISTENCIA DE ESTE SARCÓFAGO AÚN INVOLADO...


ME DIJO EL SEÑOR CARTER QUE NECESITA VERLO




...ANTE EL NUEVO DESCUBRIMIENTO SE DECIDIO ROMPER LOS SELLOS PARA ABRIRLO, PERO...

TENEMOS QUE SOLICITAR UN NUEVO PERMISO PARA SEGUIR ADELANTE, CARTER.


¿POR QUÉ?
LORD CARNARVON



... PARECE QUE EL GOBIERNO EGIPCIO NO ESTA DE ACUERDO EN QUE SIGAMOS, CARTER.



SUCIENDE QUE REPENTINAMENTE HAN TOMADO UN GRAN INTERÉS EN NUESTRO TRABAJO



...Y POR OTRA PARTE NO ESTAN MUY DE ACUERDO CON EL REPARTO QUE SE HA HECHO DE TODO LO QUE HEMOS ENCONTRADO.

...PERO ESOS NO SERIAN LOS UNICOS CONTRA-
TIEMPOS QUE ENFRENTARIAN LORD CARNARVON,
HOWARD CARTER Y SU GRUPO; UN POCO DESPUES
CARNARVON COMENZO A SENTIRSE ENFERMO.

¿QUE TE PASA
PAPA?

NO SE, PADEZCO
UNAS EXTRAÑAS
FIEBRES.

...Y ESAS EXTRAÑAS FIEBRES NO
DEJARIAN DE ATACAR CADA VEZ
CON MAYOR INTENSIDAD A LORD
CARNARVON...

CADA DIA
ME SIENTO PEOR,
DOCTOR.

HASTA QUE DESPUES DE SEIS
MESES DE DOLOROSA AGONIA,
EL ILUSTRE ARQUEOLOGO EN-
CONTRO LA MUERTE.

LO ULTIMO
QUE DIO FUE
MUY EXTRAÑO,
LADY EVELYN...

SUS PALABRAS FUERON
"TODO HA ACABADO PARA
MI; HE OIDO LA LLAMADA
Y ME PREPARO."

¿A QUE
LLAMADA
SE HABRA
REFE-
RIDO?

AL DIA SIGUIENTE, LA NOTICIA
DEL FALLECIMIENTO HABRIA
DE CONMOVER LA OPINION
PUBLICA

¡HA MUERTO
EL DESCUBRIDOR
DE LA TUMBA DE
TUTANKAMEN!

DAME
UNO

...Y A PARTIR DE ESA PRIMERA MUERTE, VOLVIÓ A HABLARSE DE LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN

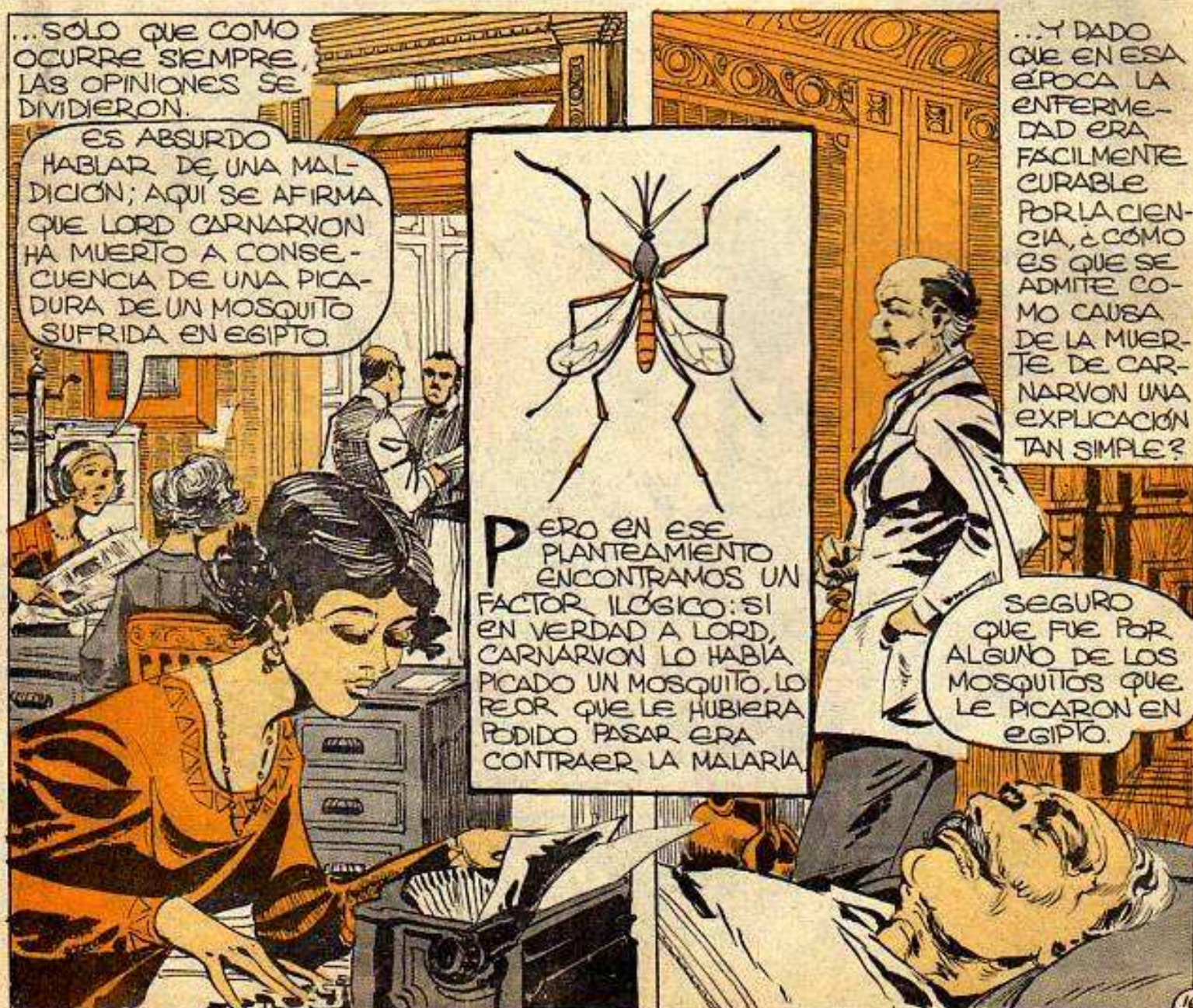


SEÑORES, HA CAÍDO LA PRIMERA VÍCTIMA

ASÍ ES; EL FARAÓN SE HA VENGADO.

...SOLO QUE COMO OCURRE SIEMPRE, LAS OPINIONES SE DIVIDIERON.

ES ABSURDO HABLAR DE UNA MALDICIÓN; AQUÍ SE AFIRMA QUE LORD CARNARVON HA MUERTO A CONSECUENCIA DE UNA PICADURA DE UN MOSQUITO SUFRIDA EN EGIPTO.



PERO EN ESE PLANTEAMIENTO ENCONTRAMOS UN FACTOR ILÓGICO: SI EN VERDAD A LORD, CARNARVON LO HABÍA PICADO UN MOSQUITO, LO PEOR QUE LE HUBIERA PODIDO PASAR ERA CONTRAER LA MALARIA.

...Y DADO QUE EN ESA ÉPOCA LA ENFERMEDAD ERA FACILMENTE CURABLE POR LA CIENCIA, ¿CÓMO ES QUE SE ADMITE COMO CAUSA DE LA MUERTE DE CARNARVON UNA EXPLICACIÓN TAN SIMPLE?

SEGURO QUE FUE POR ALGUNO DE LOS MOSQUITOS QUE LE PICARON EN EGIPTO.

FINALMENTE, EN LA ÉPOCA DE OCURRIR LA MUERTE DE LORD CARNARVON, LAS AUTORIDADES EGIPCIAS CONCE-
DIERON LOS PERMISOS NECES-
SARIOS PARA PROSEGUIR LA
INVESTIGACIÓN QUE SE HABÍA
DETENIDO AL LLEGAR AL SE-
GUNDO SARCÓFAGO.



...Y TODAVÍA HABRÍA
TANTO QUE DESCUBRIR QUE DE ESE
SEGUNDO SARCÓ-
FAGO, HASTA EN-
CONTRAR EL ÚLTIMO
QUE CONTENÍA LA
MOMIA DE TUTANKA-
MON, TRANSCURRIRÍAN
ALGUNOS AÑOS MÁS
Y... ¡MUCHAS MUERTES
MÁS!



PERO EL HECHO ES QUE AL
TENER EL PERMISO NECES-
SARIO, HOWARD CARTER
ORDENÓ LA APERTURA DEL
SEGUNDO SARCÓFAGO Y...



...COMO SI FUERAN
VÍCTIMAS DE ALGUNA
ESPECIE DE JUEGO ABSURDO,
LOS ARQUEÓLOGOS HALLARON
EN SU INTERIOR, ¡UN TERCER
SARCÓFAGO, TAMBIÉN DE ORO!
SOLO QUE MÁS BELLAMENTE
TRABAJADO QUE LOS ANTERIO-
RES.



DEBERÍAMOS HABER LLEGADO YA A LA MOMIA DE TUTANKAMEN, Y SOLO ENCONTRAMOS UN JUEGO INTERMINABLE DE SARCÓFAGOS.

...AL LLEGAR A ESTE NUEVO SARCÓFAGO SE PROCEDIÓ A INVESTIGAR EL ESTADO DE LOS SELLOS QUE SE ENCONTRARON TAMBIÉN INTACTOS, Y UNA VEZ QUE SE TOMARON TODA CLASE DE MEDIDAS PROTECTORAS SE PROCEDIÓ A ABRIRLO...



...Y ENTONCES, ANTE LOS OJOS DE LOS ARQUEÓLOGOS APARECIÓ UN BELLÍSIMO FÉRETRO TALLADO EN EL MAS PURO CUARZO AMARILLO... SU LONGITUD ERA DE 2.75 MTS. POR 1.50 MTS. DE ALTO Y LA MISMA MEDIDA DE ANCHO.

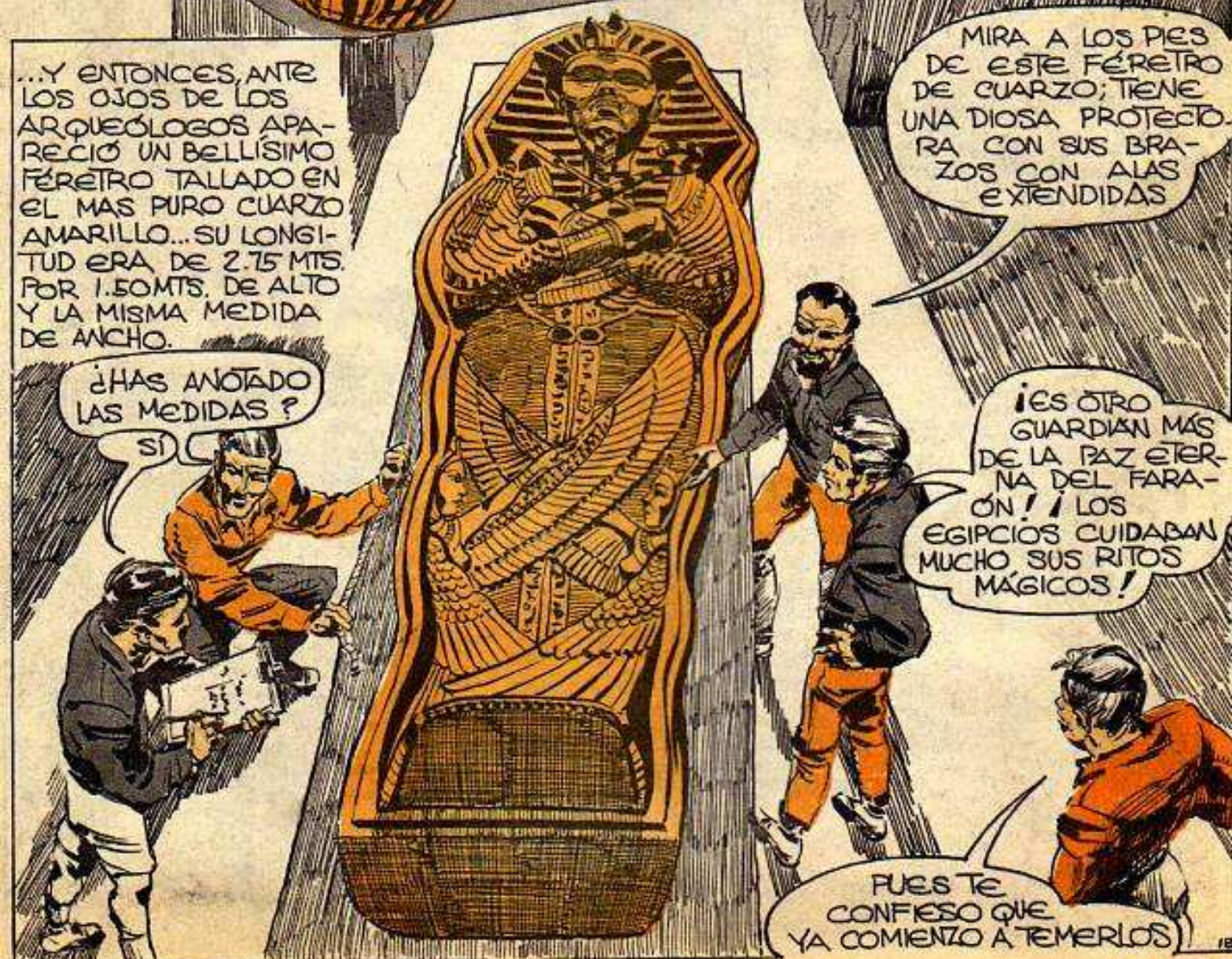
¿HAS ANOTADO LAS MEDIDAS?

SI

MIRA A LOS PIES DE ESTE FÉRETRO DE CUARZO; TIENE UNA DIOSA PROTECTORA CON SUS BRAZOS CON ALAS EXTENDIDAS

¡ES OTRO GUARDIAN MÁS DE LA PAZ ETERNA DEL FARAÓN! ¡LOS EGIPCIOS CUIDABAN MUCHO SUS RITOS MÁGICOS!

PUES TE CONFIESO QUE YA COMIENZO A TEMERLOS



...Y A PARTIR DEL
DESCUBRIMIENTO
DEL FÉRETRO DE
CUARZO COMENZÓ
A DESENCADENAR
SE UNA SERIE IN-
TERMINABLE DE
MUERTES ENTRE
LOS QUE HABIAN PAR-
TICIPADO EN EL DES-
DESCUBRIMIENTO DE
LA TUMBA...

LORD
CARNARVON
ACABA DE
MORIR.

FUE UNA
SIMPLE COIN-
CIDENCIA. NO
TE PREOCU-
PES.

...Y LA LISTA
MACABRA SIGUIÓ
AUMENTANDO.
EN EL MES DE
NOVIEMBRE DE
1929, EL HIJO
DE LORD WEST-
BURY, QUIEN
HABÍA SIDO
AYUDANTE DE
HOWARD CARTER,
GOZABA DE
UNA ESPLENDI-
DA SALUD
CUANDO...

...TODAVÍA NO SE HABÍA PROCEDIDO A
ABRIR EL FÉRETRO DE CUARZO, CUANDO
LA LISTA DE MUERTOS LLEGÓ A LA ES-
CALOFRIANTE CIFRA DE 9 VÍCTIMAS...

...UNA NOCHE, DESPUÉS DE CENAR, SE RETIRO A SUS HABITACIONES.

BUENAS NOCHES, SEÑORA BURLINGTON

BUENAS NOCHES, SEÑOR.

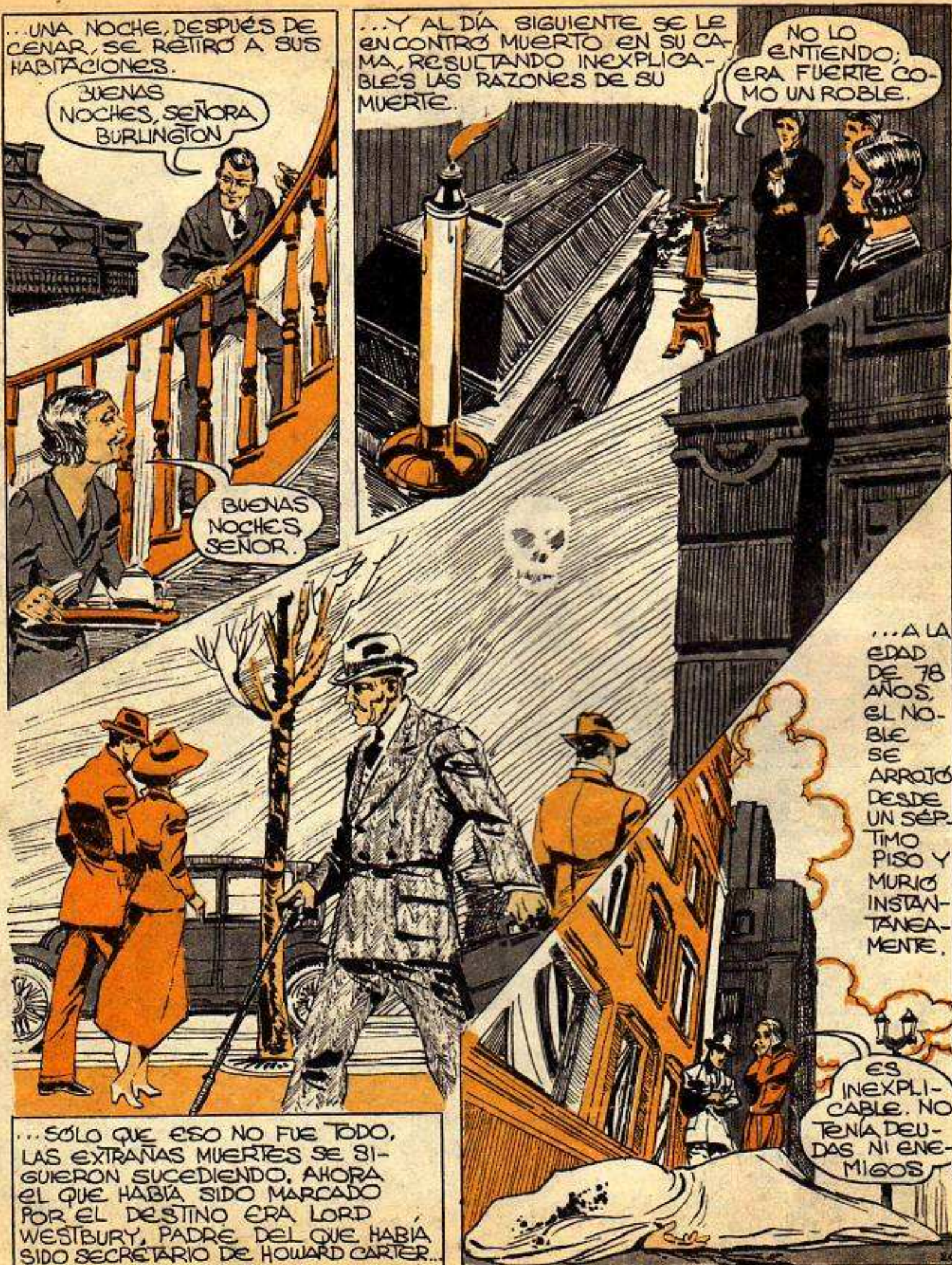
...Y AL DÍA SIGUIENTE SE LE ENCONTRÓ MUERTO EN SU CAMA, RESULTANDO INEXPLICABLES LAS RAZONES DE SU MUERTE.

NO LO ENTiendo; ERA FUERTE COMO UN ROBLE.

...A LA EDAD DE 78 AÑOS, EL NOBLE SE ARROJÓ DESDE UN SÉPTIMO PISO Y MURIÓ INSTANTANEAMENTE.

ES INEXPLICABLE. NO TENÍA DEUDAS NI ENEMIGOS.

...SÓLO QUE ESO NO FUE TODO, LAS EXTRAÑAS MUERTES SE SIGUIERON SUCEDIENDO. AHORA EL QUE HABÍA SIDO MARCADO POR EL DESTINO ERA LORD WESTBURY, PADRE DEL QUE HABÍA SIDO SECRETARIO DE HOWARD CARTER...



... PERO MIENTRAS TODAS ESTAS MUERTES OCURRIAN, NO CESABAN DE TRABAJAR EN LA TUMBA DE TUTANKAMON; EN ESE ENTONCES SE PROCEDIA A LEVANTAR LA TAPA DEL FETRETO DE CUARZO AMARILLO...



¡CON MUCHO CUIDADO! ¡AHORA, TIRE DE LA CADENA!

...Y DEBAJO DE LA TAPA APARECIERON UNA GRAN CANTIDAD DE LIENZOS DE LINO QUE SE QUITARON CUIDADOSAMENTE Y DEBAJO DE ELLOS...



...SE ENCONTRÓ OTRO SARCOFAGO. EN EL ESTABA LABRADA LA MASCARILLA DE ORO DEL FARAÓN, QUE ERA CASI UN NIÑO... SU CABEZA Y MANOS ERAN PERFECTOS. EL CUERPO ESTABA TRABAJADO EN UN RELIEVE CASI PLANO, Y EN LAS MANOS CRUZADAS TENIA LAS INSIGNIAS REALES: EL BACULO Y EL LATIGO DE CERAMICA AZUL CON INCRUSTACIONES...

¡QUE BELLEZA!

ME PREGUNTO SI AQUÍ ADENTRO ESTARÁ LA MOMIA DE TUTANKAMEN



...NUNCA EN SU VIDA, HOWARD CARTER HABÍA TENIDO OPORTUNIDAD DE ADMIRAR UN SARCÓFAGO COMO EL QUE TENÍA ANTE ÉL.



LA CABEZA ES UN PRODIGIO LA CARA ES DE ORO PURO, LOS OJOS DE ARGONITA Y OBSIDIANA, Y LAS CEJAS Y LOS PÁRPADOS DE CRISTAL DE COLOR LAPISLAZULI...

MAÑANA PROCEDEREMOS A ABRIR EL SARCÓFAGO... SÓLO DIOS SABE LO QUE ENCONTRAREMOS EN EL



...PERO MIENTRAS ESTO OCURRÍA, NUEVAS Y EXTRAÑAS MUERTES SE HABÍAN SUCEDIDO ENTRE LOS INVESTIGADORES



ACABO DE RECIBIR LA NOTICIA DE QUE HOY EN LA MAÑANA MURIO EL PROFESOR LA FLEUR

¡EL AMIGO ÍNTIMO DE CARTER!

...A ESTAS ALTURAS, YA SE HABLABA, NO SÓLO EN EL CAMPAMENTO DE LOS ARQUEÓLOGOS, SINO EN TODO EL MUNDO, QUE LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN NO ERA UN MITO SINO UNA REALIDAD...



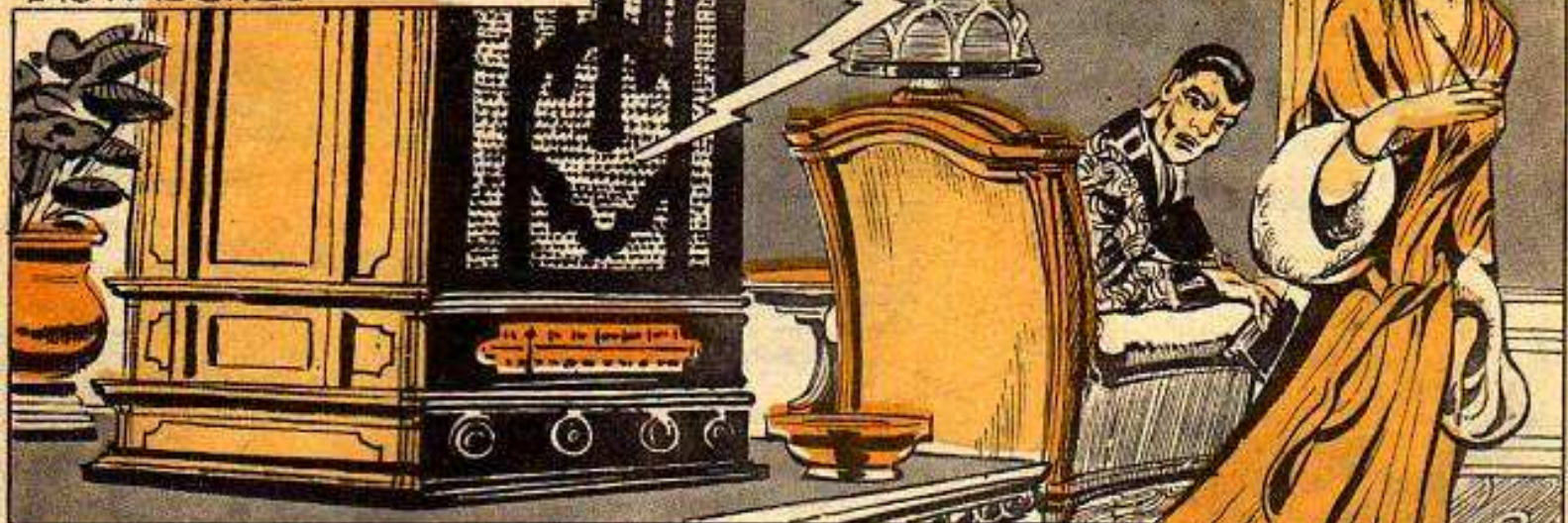
NO ESCAPARÁ VIVO NINGUNO DE ELLOS

NO QUISIERA ESTAR EN SU PELLEJO

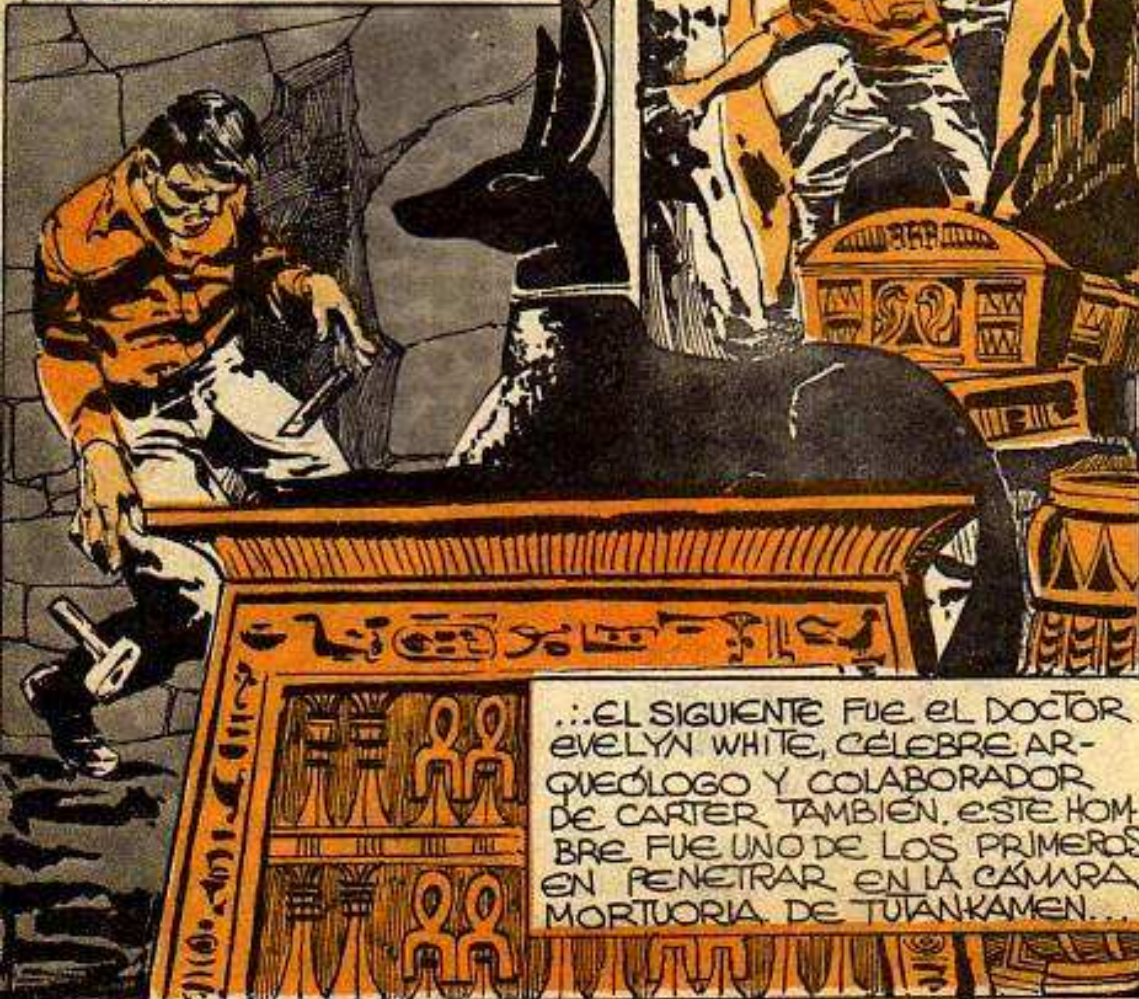
YA SON MAS DE DIEZ LOS QUE HAN MUERTO.

...SÓLO QUE, EL MUNDO
SEGUIRÍA ATERRORIZÁNDOSE;
UNA NUEVA MUERTE RELACIO-
NADA CON TUTANKAMEN OCU-
PÓ LA ATENCIÓN DE TODAS
LAS NACIONES

DE EGIPTO SE
INFORMA... ¡NUEVA
VÍCTIMA DEL FARAÓN!



...QUIEN DEJABA DE VIVIR
ERA EL CIENTÍFICO ARTHUR
MACE, DESTACADO COLABO-
RADOR DE CARTER, EL
CUAL, CUANDO PERFORABA
UN MURO SINTIÓ QUE LAS
FUERZAS LO ABANDONA-
BAN, MURIENDO POCO DES-
PUÉS...



...EL SIGUIENTE FUE EL DOCTOR
EVELYN WHITE, CÉLEBRE AR-
QUEÓLOGO Y COLABORADOR
DE CARTER TAMBIÉN. ESTE HOM-
BRE FUE UNO DE LOS PRIMEROS
EN PENETRAR EN LA CÁMARA
MORTUORIA DE TUTANKAMEN...



...Y A PARTIR DE EN-
TONCES SUFRIÓ UNA
FUERTE DEPRESIÓN
NERVIOSA QUE LO
CONDUJO AL SUICIDIO
AHORCÁNDOSE; PERO
UN DETALLE MUY SIG-
NIFICATIVO DE ESTA
MUERTE CONSISTIÓ
EN QUE...

...POCO ANTES DE MATARSE
ESCRIBIÓ UNA CARTA QUE
DECÍA...

No soporto este esta-
do de angustia.
Sucumbo a una
maldición que me
obliga a desa-
parecer

... PERO CON EL DOCTOR EVELYN WHITE
NO TERMINARÍA LA ENORME LISTA DE
MUERTOS. HOWARD CARTER Y SU GRUPO
SEGÚN TRABAJANDO EN EL ÚLTIMO SAR-
CÓFAGO QUE HABÍAN DESCUBIERTO Y
MUCHAS COSAS PASARÍAN AÚN...

...ENTRE ELAS, AL ABRIR EL SARCÓFAGO EN-
CONTRARON OTRO EN SU INTERIOR, ESTE ERA DE
MADERA Y MUCHO MÁS MODESTO QUE LOS ANTE-
RIORES, Y DENTRO DE EL...

FINALMENTE FUE ENCONTRADA...

¡LA MOMIA
DE TUTANKAMEN!

...LLEGAR A LA MOMIA NO
FUE TRABAJO FÁCIL; ÉSTA
ESTABA ENVUELTA EN UNA
ESPECIE DE MASA ENDU-
RECIDA, FORMADA PRO-
BABLEMENTE POR GRASAS
Y RESINAS QUE SE HABÍAN
SOLIDIFICADO Y CARBONI-
ZADO ENTRE LAS NUMERO-
SAS VENDAS DE LINO.

ESTO ES TAN
SÓLIDO COMO UNA
PIEDRA

SÍ, ES
DURÍSIMO

PERO ESA DURÍ-
SIMA SUSTANCIA
HABÍA DESFI-
GURADO EL CUERPO
DE TUTANKAMEN, YA
QUE AL CARBONIZAR-
SE SE ADHIERÓ A LOS
TEJIDOS Y RESULTA-
BA TAN DIFÍCIL DE SE-
PARARLA DE LA MOMIA
QUE LA LABOR LLEVÓ
VARIOS AÑOS DE TRABAJO



CASI NO
AVANZAMOS

...LA MOMIA ESTABA
LITERALMENTE SE-
PULTADA ENTRE JOTAS
QUE SE ENCONTRA-
BAN A CADA CAPA
DE LIENZOS DE LINO.
LOS DEDOS DE LAS
MANOS Y PIES ES-
TABAN EN ESTUCHES
DE ORO Y ESTO PER-
MITIÓ QUE SE SALVA-
RAN DE LA OXIDACION
DE LA RESINA, QUE
HABÍA PRODUCIDO
UNA ESPECIE DE
CARBONIZACION QUE
AFECTABA TODO EL
CUERPO...

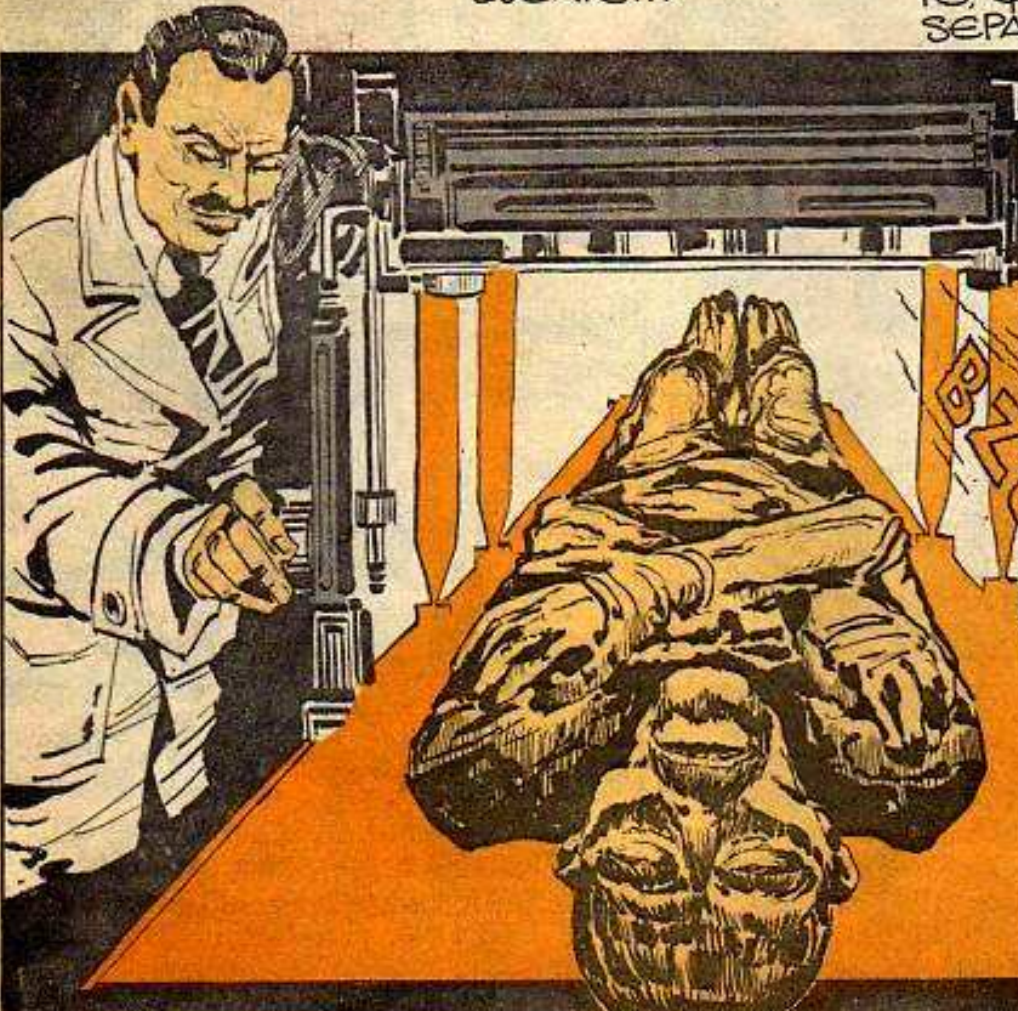
**PRAC
PRAC**



...DICHA RESINA ERA DE TAL
CONSISTENCIA BAJO LOS MIEM-
BROS Y EL TRONCO DEL CUER-
PO, QUE INCLUSO SE TUVO QUE
SEPARAR CON CINCEL...

...Y UNA VEZ QUE LA
MOMIA QUEDÓ LIBRE DE
SUS VENDAJES, RESINA
Y AJAJAS, SE PROCE-
DIÓ A HACERLE UNA
RADIOGRAFÍA, DE LA
CUAL EL ENCARGADO
FUE EL CIENTÍFICO DEL
GOBIERNO EGIPCIO,
DE NOMBRE ARCHIBALD
DOUGLAS REED; SOLO
QUE...

ZUUUUUMMM



...AL DÍA SIGUIENTE DE HABER RADIO-
GRAFIADO LA MOMIA,
SE SINTIÓ REPENTI-
NAMENTE MAL Y
MURIÓ A LOS POCOS
DÍAS...



...Y LA INCREÍBLE
SUCESIÓN DE
MUERTES CON-
TINUÓ. EL AR-
QUEÓLOGO
DOUGLAS
DERRY MURIÓ
POCO DES-
PUÉS DE
TENER
CONTACTO
DIRECTO
CON LA
MOMIA



...POR ESA ÉPOCA, UN INFLUYENTE MIEM-
BRO DEL GOBIERNO EGIPTIO EMPRENDIÓ
UNA INVESTIGACIÓN EN TORNO A LAS MIS-
TERIOSAS MUERTES Y SE DIRIGIÓ AL
VALLE DE LOS REYES, A LA TUMBA DE
TUTANKAMEN, A LA CUAL ENTRO.
DÍAS MÁS TARDE SUFRIÓ UN SÚBITO MAL-
ESTAR Y MURIÓ.

... POCO MÁS TARDE,
SE SUICIDÓ EN UN
ARREBATO INEXPLI-
CABLE DE LOCURA
AUBREY HERBERT,
HERMANASTRO DE
LORD CARNARVON...



LA VÍCTIMA NÚMERO 21 FUE EL
EGIPTÓLOGO ARTHUR WEIGALL,
QUE SUCUMBIÓ A LOS EFEC-
TOS DE UNA FIEBRE QUE LOS
MÉDICOS CALIFICARON DE
DESCONOCIDA.

...Y EN EL MES DE FEBRERO DE 1929, LADY ELIZABETH CARNARVON, QUIEN FUERA LA ESPOSA DE LORD CARNARVON FALLECIÓ TAMBIÉN, Y COMO ERA YA USUAL, EL DIAGNÓSTICO DE LOS MÉDICOS FUE SORPRENDEDENTE.



SEÑORES, LADY CARNARVON FALLECIÓ A CONSECUENCIA DE LA PICADURA DE UN INSECTO.

PERO POR FAVOR, DÉSE CUENTA QUE ESA EXPLICACIÓN ES RISIBLE

DOCTOR, MI PERIÓDICO DESEA SABER CUAL FUE LA CAUSA DE LA MUERTE

SI, A LA PRENSA MUNDIAL LE INTERESA MUCHO

...A LA LARGA LISTA DE MUERTOS YA ENUMERADOS HABRÍA QUE AGREGARSE LOS SIGUIENTES NOMBRES:

EL PROFESOR BREASTAD, EL CIENTÍFICO J. HANKNESS, LOS PROFESORES WINLOCK Y FOUCART...

Y LOS CIENTÍFICOS:

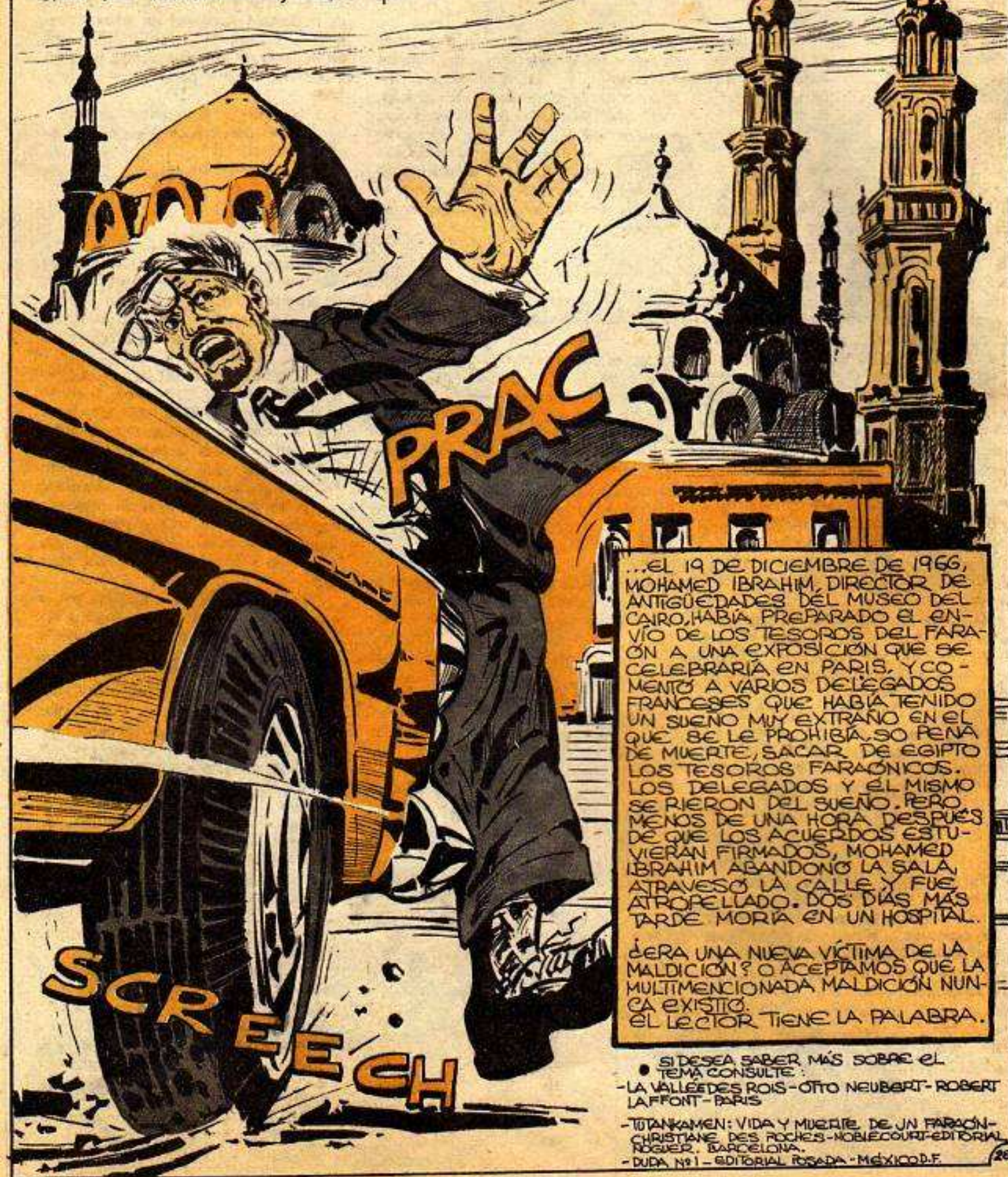
ASTOR, BRUYÈRE, CALLENDER, LUCAS Y BETHELL, QUIENES ENCONTRARON LA MUERTE PREMATURAMENTE...

...Y YA PARA 1930, ESTO ES 7 AÑOS DESPUÉS QUE SE HABÍA DESCUBIERTO LA ENTRADA A LA TUMBA, DE TODOS LOS QUE HABÍAN PARTICIPADO DIRECTAMENTE EN EL DESCUBRIMIENTO...

SOLO UNO QUEDABA VIVO: EL ARQUEÓLOGO HOWARD CARTER.



LÓGICAMENTE, QUE HOWARD CARTER, PRINCIPAL RESPONSABLE DEL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN, MURIERA DE MUERTE NATURAL EN 1939, A LOS 66 AÑOS DE EDAD, FUE UN ARGUMENTO A FAVOR DE QUIENES NO CREEN EN LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN; SOLO QUE...



...EL 19 DE DICIEMBRE DE 1966, MOHAMED IBRAHIM, DIRECTOR DE ANTIGÜEDADES DEL MUSEO DEL CAIRO, HABÍA PREPARADO EL ENVÍO DE LOS TESOROS DEL FARAÓN A UNA EXPOSICIÓN QUE SE CELEBRARÍA EN PARÍS, Y COMENTÓ A VARIOS DELEGADOS FRANCESES QUE HABÍA TENIDO UN SUEÑO MUY EXTRAÑO EN EL QUE SE LE PROHIBÍA, SO PENA DE MUERTE, SACAR DE EGIPTO LOS TESOROS FARAÓNICOS. LOS DELEGADOS Y EL MISMO SE RIERON DEL SUEÑO. PERO MENOS DE UNA HORA DESPUÉS DE QUE LOS ACUERDOS ESTUVIERAN FIRMADOS, MOHAMED IBRAHIM ABANDONÓ LA SALA, ATRAVESÓ LA CALLE Y FUE ATROPELLADO. DOS DÍAS MÁS TARDE MORIA EN UN HOSPITAL.

¿ERA UNA NUEVA VÍCTIMA DE LA MALDICIÓN? O ACEPTAMOS QUE LA MULTIMENCIONADA MALDICIÓN NUNCA EXISTIÓ. EL LECTOR TIENE LA PALABRA.

• SI DESEA SABER MÁS SOBRE EL TEMA CONSULTE:

- LA VALLEÉDES ROIS - OTTO NEUBERT - ROBERT LAFFONT - PARÍS
- TUTANKAMEN: VIDA Y MUERTE DE UN FARAÓN - CHRISTIANE DES ROCHES - NOBLECOURT - EDITORIAL NOUVEL - BARCELONA
- DUDA Nº1 - EDITORIAL ROSADA - MÉXICO D.F.

EL PASADO LLAMA A NUESTRA PUERTA

A cada instante nos llegan testimonios maravillosos dejados por los antiguos. Imposible pasar revista a todos, pero los que reproducimos de seguro llamarán la atención.

DE QUIEN ERA ESE PIE

La expedición chinosoviética dirigida por el profesor Chun-Min Chen que se internó en el desierto de Gobi en 1959 hizo un curioso descubrimiento, la huella perfectamente clara dejada por un pie calzado en una roca vieja de dos millones de años. Los científicos afirmaron que la huella se hizo sobre la arena blanda, sobre la cual se fueron depositando más tarde los sedimentos.

Y el naturalista inglés Charles Brewster halló casi al mismo tiempo, en el interior de una roca calcárea del Cretáceo (75 millones de años), los restos de once clavos de acero.

Se sabe que los antiguos incas sabían amalgamar la plata con el platino. Pero resulta que este último metal funde a 1775 grados. Y también en el Perú se hallaron objetos recubiertos de oro y plata, lo cual hace suponer el conocimiento de la galvanoplastia y de la electrolisis.

Del mismo modo, en algunos recipientes de barro egipcios, viejos de milenios, se halló una delgada película de oro, que debió hacerse por el mismo sistema.

¿Quién enseñó a los antiguos pobladores del planeta esa técnica tan avanzada? ¿Acaso fueron los mismos que dejaron su huella en China y dejaron "olvidados" once clavos de acero?

LOS CHINOS PREVEÍAN LOS SISMOS

En la antigua China se poseía un conocimiento exacto de la sismología, o ciencia de los temblores de tierra. Es algo único en la historia de las antiguas civilizaciones. Los chinos redactaron una lista completa de los temblores de tierra producidos desde el 780 a.C. hasta el 1644 de nuestra era. Según las viejas crónicas, los dioses bajados del cielo, temerosos de los cataclismos, exigieron la redacción de esta lista.

Pero hay algo todavía más extraordinario: Chang Heng, nacido en 78 y muerto en 139 d.C., inventó el sismógrafo. Su aparato incluía un péndulo

que podía desplazarse en ocho direcciones y hacía funcionar determinados mecanismos. En la parte exterior del aparato había ocho cabezas de dragón, cada una de las cuales sostenía una bola de bronce. Bajo cada cabeza, un sapo con la boca abierta recogía la bola. De este modo se obtenían indicaciones que permitían situar, gracias al compás y a la regla, el epicentro del temblor.

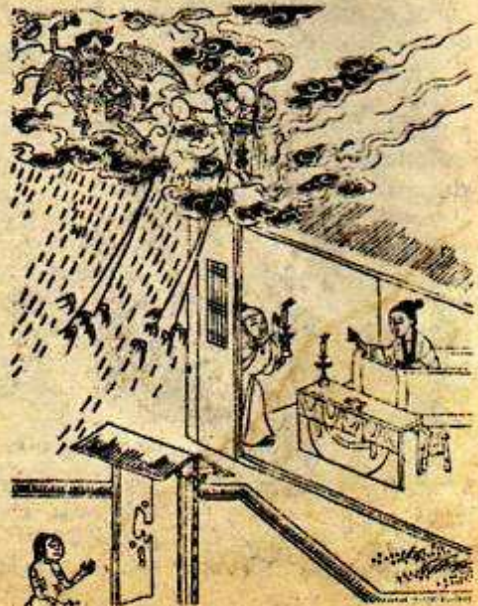
EL COSMONAUTA DE LA GRUTA

En una gruta de Australia, cerca de Glenelg River, en la región de Kimberley, el explorador George Grey descubrió en 1838 un extraño mural que representaba algo que bien pudiera tomarse por un ser que hoy llamaríamos cosmonauta.

La cabeza del personaje se ve rodeada de brillantes círculos rojos que tal vez simbolizan al sol; el cuerpo y las manos están pintados de rojo, y sobre el cuerpo hay unas rayas igualmente rojas.

En esa gruta, el explorador vio un grupo de cuatro cabezas con capuchones o aureolas, de color azul oscuro. Uno de los cosmonautas tenía un collar, y la dulzura de su expresión hizo pensar a Grey que se trataba de una mujer.

En otra gruta halló una pintura que representaba a un hombre de tres metros de alto, vestido de pies a cabeza



con un traje rosado, como el usado por un aviador cuando efectúa un vuelo estratosférico. Un doble círculo oro y rosa rodea su cabeza, y en la parte rosada hay seis letras o números de un alfabeto desconocido. Es posible que el círculo rosa sea en realidad un casco de material plástico.

De acuerdo con los "expertos" y con el antropólogo A.P. Elkin, se trata de pinturas hechas por los artistas aborígenes, y representan a Wandjina, dios de la lluvia de los antepasados, pero tal interpretación no parece convencer a nadie.

¿No quería representar el artista a hombres con cascos llegados del espacio?

EL VIEJO LIBRO DE DZYAN

Esta antigua crónica de la India constituye un documento único, no sólo por su antigüedad sino por el relato asombroso que contiene. Es un conjunto de leyendas compiladas en forma manuscrita y conservadas por los sabios de otros tiempos.

Se habla en él de un grupo de seres que llegaron a la Tierra hace miles de años a bordo de una nave reluciente que dio varias vueltas al planeta antes de aterrizar. Estos seres vivieron entre los humanos, que los veneraron. Pero terminaron por disputar y dividirse; varios hombres y mujeres se instalaron con sus niños en otra ciudad, donde fueron muy pronto adorados por una población atemorizada. El relato sigue así:

"La separación no aportó la paz a esa gente, y su hostilidad llegó a ser tan grande que uno de los jefes de la primera ciudad tomó a varios de sus hombres y se elevó por los aires a bordo de un enorme y brillante navío. Cuando se hallaban cerca de la ciudad enviaron una larga lanza sobre un rayo de luz. Estalló en la ciudad de sus enemigos, formando una enorme bola de fuego que subió hasta el cielo. Los que estaban en la ciudad sufrieron horribles quemaduras. Los que entraron más tarde en la ciudad enfermaron y murieron. El ambiente de la ciudad quedó envenenado, así como los ríos que la atravesaban. Los edificios se convirtieron poco a poco en polvo, y los hombres se olvidaron de que existió una ciudad.

"Cuando el jefe vio lo que había hecho a su propio pueblo, se retiró a su palacio y se negó a ver a nadie. Luego reunió en torno a él a sus guerreros y a sus esposas, subieron en sus naves y se elevaron por los aires. No regresaron nunca más".

¿No parece este relato un intento de colonizar la Tierra por un grupo de seres venidos de otros mundos?

ES MUY DELICADO, PERO LO RESISTE TODO

La sabia naturaleza supo proteger el cerebro con una fuerte coraza de hueso: el cráneo, que sirve de amortiguador en caso de accidentes. Un golpe recibido en la cabeza puede hacer perder el control del sistema nervioso durante algún tiempo, según la importancia del mismo y de su localización.

Este hecho, conocido desde la antigüedad, fue utilizado en numerosas ocasiones por los cirujanos egipcios cuando debían operar a un paciente. Daban a éste un fuerte golpe en cierta región del cráneo, y lograban una anestesia medio regular. Si era preciso, se repetía el tratamiento hasta lograr su objetivo.

ACCIDENTES QUE NO TIENEN CONSECUENCIAS

En su obra monumental *Anomalies and Curiosities of Medicine*, los doctores ingleses Gould y Pyle citan varios casos de accidentes de los que resultaron daños en el cerebro, los cuales no afectaron aparentemente a las víctimas. Citan por ejemplo el caso de una mujer que en 1879, estando trabajando en un molino harinero, recibió en la cabeza el impacto de una pieza que se hundió en su cabeza. Durante el accidente perdió

algo de masa encefálica, y un poco más cuando el médico extrajo la pieza de la región accidentada.

No había razones para creer que la mujer se recobraría del daño, y sin embargo no sufrió ningún dolor, ni tampoco dolores de cabeza. Cuando dos años más tarde los médicos le dieron de alta, se sentía perfectamente. De su accidente sólo conservaba una ligera cicatriz. En cualquier caso semejante, la víctima hubiera muerto en el acto, y sin embargo la mujer estudiada por los dos médicos sobrevivió cuarenta y dos años al accidente. La ciencia no supo dar una explicación a su caso.

No tuvo igual suerte la persona citada por Job Van Meckren en su *Chirurgical Observations*, un noble ruso que fue coceado por un caballo y resultó con el cráneo hundido. Los médicos que lo trataron sustituyeron una parte del cráneo con un fragmento del cráneo de un perro, y el hombre se recuperó. Añade Van Meckren que aunque el noble ruso gozó a partir de entonces de perfecta salud, la Iglesia lo excomulgó y se negó a admitirlo en su seno mientras no se quitase del cráneo el pedazo de hueso perteneciente a un perro.

LA HISTORIA DEL FERROCARRILERO

Otro caso interesante fue el de Phineas Gage, un hombre de 25 años que trabajaba en el ferrocarril de Rutland y Burlington, en Estados Unidos.

En la tarde del 13 de septiembre de 1874 preparaba un barreno en un lugar por donde iba a pasar la vía del tren. Introducía pólvora en un orificio, y lo presionaba contra el fondo con la ayuda de un hierro puntiagudo. Quiso la desgracia que en el fondo del agujero hubiera una piedra, y al golpear el hierro contra ella se produjo una chispa que causó una tremenda explosión. El hierro fue lanzado hacia arriba como un proyectil, golpeó a Gage en la mejilla y pasó a través de su cráneo.

A pesar de haber recibido una herida tan espantosa, Gage no perdió el conocimiento. Cayó hacia atrás por la fuerza del impacto, pero se levantó de inmediato. Se acercaron unos hombres a ayudarlo, pero Gage fue por su

propio pie hasta una casa situada a una milla del lugar del accidente, y subió por la escalera hasta el cuarto ocupado por el médico del pueblo. Ni éste, ni los médicos que acudieron más tarde a examinar al accidentado esperaban que resistiera mucho tiempo.

Sin embargo, Phineas Gage continuó viviendo. Perdió la vista de su ojo izquierdo, y siguió haciendo una vida normal durante algunos años más, ante el asombro de los médicos que no podían comprender el asombroso caso.

OTROS CASOS IGUALMENTE CURIOSOS

En el libro *From the Conscious to the Unconscious*, el doctor Gustave Geley citaba la historia de una joven cuyo cerebro fue reducido a pulpa de resultas de un accidente de ferrocarril. Sin embargo, después de una sencilla operación quirúrgica, se recuperó por completo.

En 1940, el doctor Agustín Iturricha se dirigió a la Sociedad Antropológica de Sucre, Bolivia, para presentarles un problema cuya solución jamás fue hallada.

Tanto él como su amigo el doctor Nicolás Ortiz estudiaron durante largo tiempo el caso de un muchacho de catorce años que fue atendido en la clínica del segundo, de un absceso del cerebro. Permaneció consciente y en pleno uso de sus facultades hasta el momento de su muerte, y sólo se quejó, ocasionalmente, de violentas jaquecas. Cuando los doctores le hicieron la autopsia descubrieron que la masa encefálica había sido completamente desprendida del bulbo raquídeo. En tales circunstancias, se preguntaban los asombrados médicos, ¿con qué pensaba el muchacho?

El enigma que confrontaron los doctores Iturricha y Ortiz fue tan serio como el citado por el alemán doctor Hufeland. En cierta ocasión, éste hizo la autopsia de un hombre parálítico, que estuvo en plena posesión de sus facultades mentales hasta el último instante.

En el momento de abrir su cráneo, descubrió que el cerebro de aquel hombre era prácticamente nulo, y que en su lugar había sólo once onzas de agua.



LOS MUTANTES

LITTLE LULU, LA MARAVILLA DE GEORGIA

En una tarde de otoño de 1883, una enorme multitud se reunió en un local de Cedartown, Tennessee, para ver a la asombrosa Lulu Hearst, de catorce años, hija del pastor de la Iglesia local.

La frágil niña, a quien sus amiguitas llamaban Little Lulu, se acercó a un hombre de elevada estatura, fuerte como una roca, que sujetaba un bastón. Extendió la palma de sus manos hasta tocar el objeto, y en ese instante los perplejos espectadores vieron al individuo retroceder violentamente.

¿Cómo era posible que una niña superara al sansón del pueblo?

ERA ALGO DIFÍCIL DE COMPRENDER

Todo comenzó dos semanas antes, en una noche de tormenta. Lulu y su prima Lora se habían acostado desde muy temprano, pero no dormían a causa de los truenos. Pero ¿eran sólo los truenos? Cuando se calmó la tormenta, siguieron produciéndose otros ruidos, y a pesar de que los padres de Lulu acudieron al oír los gritos de las dos niñas, ninguna luz supieron aportar al misterio.

Este fenómeno suele asociarse con niñas o adolescentes, y recibe el nombre de "poltergeist" (ver "DUDA" Núm. 22). En el caso de Lulu se manifestó de manera tan violenta que provocó un fuerte susto a la familia. A los cuatro días de iniciarse los ruidos nocturnos, la niña levantó una silla para

entregársela a su padre, pero al tocarla éste fue proyectado hacia atrás y cayó por el suelo. Y lo mismo sucedió a quienes se acercaron a tocar la silla mientras la sostenía Lulu.

La niña quedó tan impresionada que salió llorando de su casa.

SE CONVIERTE EN ATRACCION CIRQUERA

Como todos querían ver a Little Lulu, la niña fenómeno, ésta se vio obligada a presentarse en público durante dos años consecutivos. Pasó en primer lugar a un teatro de Atlanta, capital del Estado, donde realizó la siguiente hazaña: tres hombres tomaron asiento, uno encima del otro, sobre una silla. Lulu puso la palma de su mano derecha bajo el asiento de la silla, y la levantó un palmo con todo y los tres hombres sentados. La mantuvo en vilo durante dos minutos, mientras un grupo de escépticos profesores de la universidad tomaban medidas y decían que aquello era científicamente imposible.

Ante los estudiantes de la facultad de Medicina de Charleston realizó tales proezas que todos, hasta el reportero del *Charleston News and Courier*, terminaron bañados en sudor. De allí pasó a la facultad de Medicina de Augusta, y realizó diversas experiencias ante los médicos. Algunos colocaron sus manos ante la niña, y aunque no sintieron ningún esfuerzo muscular fueron proyectados con violencia hacia atrás.

Más tarde, en la capital de la nación. Lulu fue examinada en el laboratorio de Alexander Graham Bell, y asistieron unos veinte científicos pertenecientes al Instituto Smithsonian y al Observatorio Naval. Pero no lograron averiguar cuál era la fuente de energía



que permitía a la niña realizar tales prodigios.

¿Consistía su poder en alguna forma de electricidad?

DEMOSTRO QUE NO HABIA FRAUDE

En primer lugar, colocaron a Lulu sobre una plataforma de vidrio, completamente aislada, y el poder siguió mostrándose. A continuación subió a una báscula, que indicó su peso real. A un costado, y fuera de ella un hombre de 90 kilos estaba sentado en una silla. Estando Lulu en la báscula, levantó al hombre y a su silla, y la báscula siguió registrando únicamente el peso de ella. Los científicos revisaron el aparato en busca de algún defecto. Y tuvieron que reconocer que cuando Lulu levantaba el hombre, el peso de éste parecía esfumarse.

Cuando se presentó en el teatro Wallack, de Nueva York, Lulu intrigó y divirtió al auditorio al derrotar a los miembros del Club Atlético de la ciudad. Siguió recorriendo el norte del país, y visitó Chicago, Cincinnati y otras ciudades. En Knoxville, después de tirar unos hombres al suelo como si fuesen soldaditos de plomo, cogió un taco de billar, lo apoyó contra su pecho, e invitó a los hombres a moverlo. Nadie lo consiguió.

UNA EXPLICACION QUE A NADIE CONVINCE

En 1885, Lulu Hearst dijo que no quería seguir exhibiéndose, y que regresaba a su casa con el hombre con quien se iba a casar. Rechazó las ofertas que seguían lloviendo, porque estaba cansada de todo. Cuando le pidieron una explicación de sus poderes, ella contestó:

— No quiero que ese poder mío sirva para impulsar toda clase de ideas supersticiosas. Los espiritistas me señalan como médium, y yo estoy contra de sus teorías.

Era evidente que no quería dar demasiadas explicaciones. Sólo quería que la dejaran en paz. Lo cual nos deja con la simple relación de sus hechos increíbles.



EN PUERTA, EL VIAJE A JUPITER

Hace un par de siglos nació la primera máquina de vapor. En cuanto el hombre supo aplicar esa fuerza en barcos y locomotoras, se desplazó a mayor velocidad que antes. Y más tarde, el provocar la explosión de una mezcla de gasolina y aire en una cámara unida a un pistón, automóvil y avión se convirtieron en realidad. Por último, dirigió hacia abajo los gases de escape del reactor, y los cohetes se elevaron en el espacio.

PERO AUN NO PUEDE VENCER AL TIEMPO

En la actualidad, un astronauta que describe una órbita en torno a la Tierra

se desplaza a una velocidad de 8.5 km. por segundo. Si baja de esa velocidad, es atraído a la superficie terrestre, y si la aumenta escapa a la atracción terrestre y es proyectado al espacio. Entonces, si lograra evitar la tracción de otros cuerpos celestes voluminosos, podría ir todo lo lejos que quisiera sin usar carburante, hasta alcanzar cualquier punto del universo. Siempre y cuando contara con tiempo suficiente.

Pues es precisamente en el tiempo donde reside el problema de los viajes interplanetarios. La velocidad del cohete resultaría insuficiente, y necesitaría algo más de dos años para alcanzar la órbita del planeta Júpiter, y más de quince para llegar a Plutón.

RESULTA MUY DIFÍCIL ACELERAR

Aunque pudiera imprimirse una fuerte aceleración al cohete, a fin de reducir la duración del viaje, existe un límite imposible de superar: esta operación exige mayor cantidad de carburante, y almacenar en la astronave carburantes químicos como los usados en las travesías a la Luna exigiría cantidades fabulosas, imposibles de contener en un navío especial.

En un futuro nada remoto, el uso de la energía nuclear permitirá a la nave lanzarse a velocidades superiores a las actuales, con menor cantidad de combustible. Un cohete nuclear transportaría suficiente combustible en su bodega para alcanzar cualquier planeta de nuestro sistema solar.

Sin embargo, a la velocidad de 11 km. por segundo que mantienen los cohetes terrestres actuales, harían falta cien mil años para alcanzar la estrella más cercana, y dos mil millones de años para llegar a la famosa nebulosa de Andrómeda.

IMPOSIBLE VIAJAR DURANTE TANTO TIEMPO

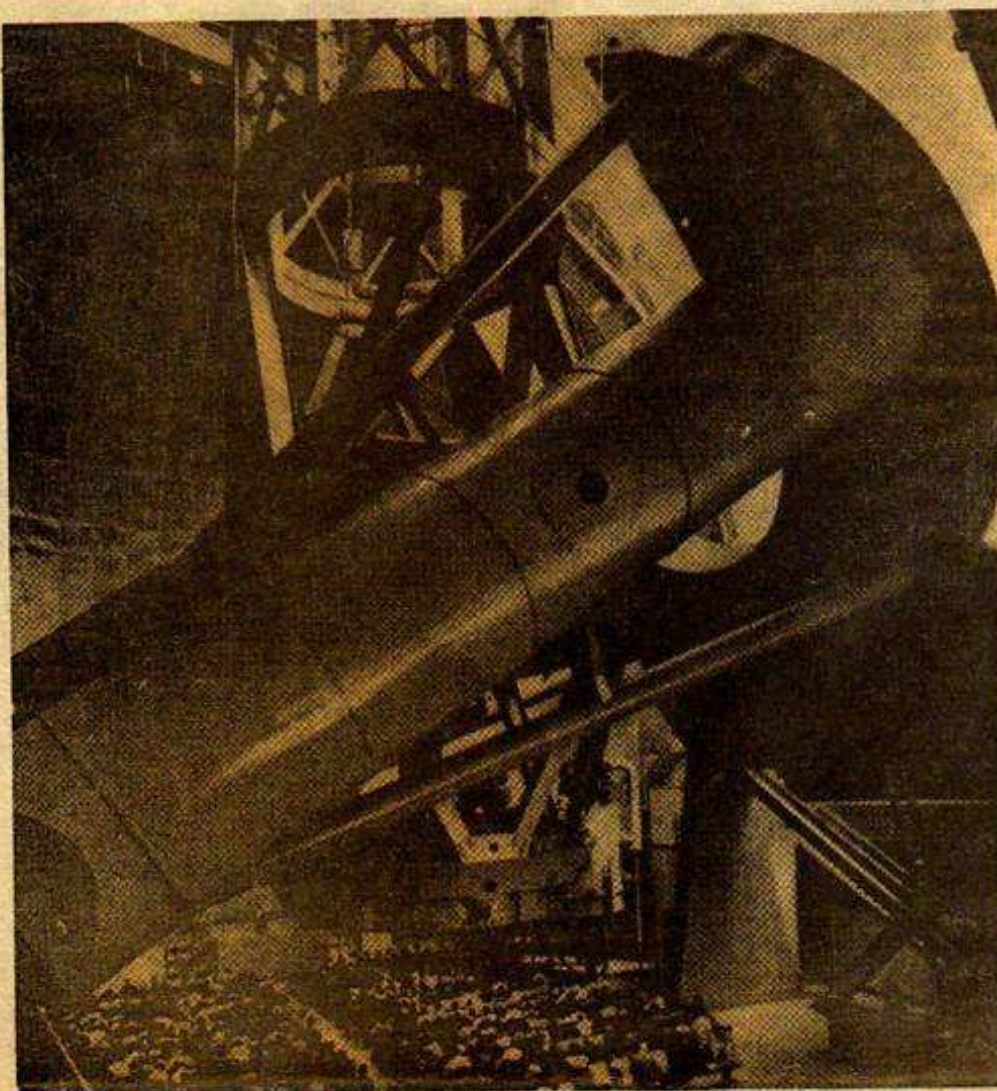
Por tal razón, conviene eliminar los viajes demasiado largos, y aumentar en cambio la velocidad. Podría recurrirse al empuje de los iones: en lugar de servirse de gases calentados por reacciones químicas o nucleares, el cohete expulsaría iones, que son fragmentos atómicos con carga eléctrica. De este modo se lograría una velocidad de 160,000 Km. por segundo y se llegaría a la estrella más próxima en unos cincuenta años.

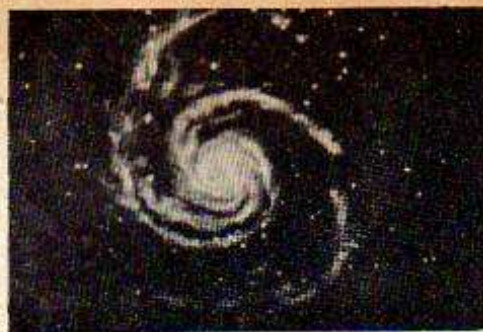
Pero esas estrellas son nuestras vecinas. ¿Qué sucedería con las lejanas? Si un astronauta se desplaza cada vez más aprisa, el tiempo transcurre cada vez más lentamente para él: es el principio revolucionario de Einstein, en su teoría de la relatividad.

Por ejemplo, un astronauta que viajara a 290,000 km. por segundo alcanzaría el otro extremo de nuestra galaxia en un tiempo para él sería de 25 años. En la Tierra el tiempo sería muchísimo más elevado. Y si la velocidad alcanzara los 300,000 Km./seg., que es la velocidad de la luz, el tiempo se detendría por completo para ese astronauta.

¿QUE ES LA TRANSFERENCIA DE MASA?

Cuando queremos enviar una fotografía de un continente a otro, la reducimos a puntitos blancos y negros, que se convierten en una corriente eléctrica de intensidad variable. Esa corriente envía la foto a la velocidad de la luz, y se reconvierte en una copia exacta del





original. Así sucedió con los programas de televisión enviados desde la Luna, y con las fotos transmitidas por los Mariner desde Marte.

Si este mismo principio pudiera aplicarse a los cuerpos humanos sería posible, mediante esa "transferencia de masa", enviar un astronauta al espacio, a la velocidad de la luz. Hasta el momento se trata de una teoría, que algunos autores de Ciencia Ficción han tomado como tema de sus historias, pero no hay duda de que está basada en algo susceptible de realizarse.

UN SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO: LOS TAQUIONES

En 1968, Gerald Feinberg, de la Universidad de Columbia, sugirió la posibilidad de que la velocidad de la luz, considerada como un muro invisible e infranqueable, podría tener dos lados, en uno de los cuales existiría un universo de partículas capaces de desplazarse más rápidamente que la luz. Llamó a esas partículas ultrarrápidas **taquiones**, que en griego significa rápido.

Estos taquiones tendrían curiosas propiedades, y en particular ésta: cuanto mayor energía se da a un taquión, más despacio se mueve, y viceversa. Aunque los taquiones no existan realmente, Feinberg demostró la posibilidad de su existencia. Es decir, que podrían crearse. ¿De qué modo? Es lo que se está intentando hacer.

Si hemos imaginado un proceso para transformar la materia en un rayo de fotones (pequeñas partículas que constituyen la luz y otras formas de radiación) que se reconvertirían en doble fiel de la materia en un lejano planeta, ¿por qué no concebir un rayo de taquiones, que sustituyeran a los fotones?

Si se lograra calibrar ese rayo, alcanzaría las estrellas más próximas en 5 segundos, y esa duración sería la misma para los viajeros y para quienes quedaron en la Tierra. Podría recorrer la galaxia en sólo 60 segundos, y las estrellas más lejanas estarían a sólo una semana de nosotros.

Es decir, que con un rayo de taquiones el universo se convertiría en una minúscula mancha.

PROXIMO NUMERO



MOCTEZUMA, VICTIMA DE SU MAGIA

El 13 de agosto de 1521, la esplendorosa Tenochtitlán, capital del imperio azteca, cayó en manos de los conquistadores llegados del otro lado del vasto mar. Y ese mismo día se inició una nueva etapa de la historia de México.

La pregunta que se hicieron todos los que supieron de este suceso fue: ¿cómo era posible que un puñado de hombres lograra apoderarse de una nación que siempre se distinguió por su poder y por su cultura? ¿Era posible explicar por medios puramente naturales tan prodigiosa empresa?

El tiempo se encargó de demostrar que el principal aliado de Hernán Cortés fue la existencia de un mito que remontaba a los tiempos en que el venerable Quetzalcóatl arribó a las playas mexicanas. ¿Cómo podía luchar el emperador Moctezuma contra unos seres que eran la imagen exacta de los dioses que según la leyenda regresarían algún día? ¿Acaso el principal enemigo de los aztecas fue su propia tradición, que llegaba envuelta en una magia que les sería fatal?

Es lo que veremos en nuestro próximo número.