



DOCTOR

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

revista semanal

número

28

APARECE LOS MIERCOLES



La
maldición de
TUTANKAMEN
(segunda parte)

- EL CEREBRO, ORGANO MARAVILLOSO
- LITTLE LULU, LA MARAVILLA DE GEORGIA
- EL PASADO LLAMA A NUESTRA PUERTA

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luiz Chávez Peón
realización artística

Raúl Mendoza
dirección de arte

Dr. Sergio Aguirre
Lilia Aragón
Federico Campbell
Eduardo Lizalde
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:

Eugenio Danyans
Antonio Ribera

ESTADOS UNIDOS:

Arthur Wheat

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finales, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D.F.

Año 2. Número 28. Enero 1972

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

editorial

La historia abunda en anécdotas más o menos truculentas relacionadas con muertes acaecidas a consecuencia de alguna maldición, a tal grado que muchas novelas se han inspirado en los funestos efectos que un ídolo suele producir en su descubridor, o mejor dicho, en su profanador.

Se conocen casos semejantes en todas las latitudes, lo mismo en las tumbas incaicas que africanas o de la India. Cualquier calamidad derivada de la violación de un lugar sagrado ha provocado siempre una de estas dos reacciones: para unos es pura superstición, y otros creen firmemente en los poderes maléficos de los objetos inanimados. ¿Quién tiene razón?

En el caso del faraón Tutankamen tal vez se tejieron un sinfín de historias sin fundamento, pero existe algo que nadie podrá negar: en el momento que los arqueólogos penetraron en el interior de la maravillosa tumba descubrieron con asombro que nadie antes que ellos se había atrevido a saquearla. ¿Por qué? Además, ¿quién puede explicar la larga sucesión de muertes inexplicables sucedidas en un breve lapso, de la que fueron víctimas exclusivamente quienes intervinieron en la profanación, o sus familiares?

Quisiéramos que alguien nos dijera algo convincente al respecto.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

LA MULDICION DE

TUTAN KAMEN

2^{da}
PARTE

¡AHÍ LA
TIENE, LORD
CARNARVON! ¡ES
LA TUMBA DE
TUTANKAMEN!



SINOPSIS:

DESPUES DE 6 AÑOS DE UNA ARDUA INVESTIGACION Y DE EXCAVAR EN EGIPTO EN LA ZONA CONOCIDA COMO EL VALLE DE LOS REYES, LOS ARQUEOLOGOS HOWARD CARTER Y LORD CARNARVON, EL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1922 CONSIGUIERON LLEGAR A LA PRIMERA PUERTA DE LA QUE SERIA LA TUMBA DE TUTANKAMEN.

INVESTIGACION: Jaime Reyes

ADAPTACION: Guillermo Mendizbal Lizalde

REALIZACION ARTISTICA: Luis Chavez Peon

N UN LAPSO DE 4 MESES, CARNARVON, CARTER Y SU EQUIPO DE TRABAJO DESCUBRIERON 2 CÁMARAS REPLETAS DE TESOROS. SÓLO QUE UN DETALLE LOS INQUIETABA: TODOS LOS SELLOS DE LAS PUERTAS DE LA TUMBA FARÁÓNICA MOSTRABAN SEÑALES DE HABER SIDO VIOLADOS



EFFECTIVAMENTE; PARA HOWARD CARTER Y LORD CARNARVON RESULTÓ INQUIETANTE E INEXPLICABLE SABER, SIN DUDA ALGUNA, QUE LA TUMBA DE TUTANKAMEN HABÍA SIDO VISITADA SIGLOS ANTES POR LOS PROFANADORES DE TUMBAS Y QUE A PESAR DE TENER AL ALCANCE DE SUS MANOS UN TESORO ENORME LO DEJARON INTACTO. ¿QUÉ FUE LO QUE EN EL PASADO IMPIDIÓ ESE SAQUEO? ¿ACASO VIERON ALGO QUE LOS HIZO ATEMORIZARSE? NO LO SABEMOS, SOLO NOS ATENEMOS A CONSIGNAR UN HECHO ABSOLUTAMENTE VERÍDICO...

FINALMENTE, EL 17 DE FEBRERO DE 1923 FUERON SACADOS TODOS LOS OBJETOS QUE SE ENCONTRARON EN UNA SEGUNDA CÁMARA...



Y ENTONCES OCURRIÓ QUE...



FRENTE A 20 PERSONAS, ENTRE FUNCIONARIOS Y CIENTÍFICOS, CARTER AUXILIADO POR EL ARQUEÓLOGO CALLENDER Y UN CIENTÍFICO DE APELLIDO MACE DESCUBRIÓ LA PUERTA QUE COMUNICARÍA CON LA TUMBA DE TUTANKAMEN. TOMÓ DESPUES UNA LAMPARA ELÉCTRICA Y...



ANTE LOS OJOS
DE CARTER Y
LOS DEMAS
TESTIGOS APARECIÓ
LO QUE SE ME JABA
UNA PARED DE ORO
INMENSA QUE
CUBRIA TODA LA
ENTRADA.



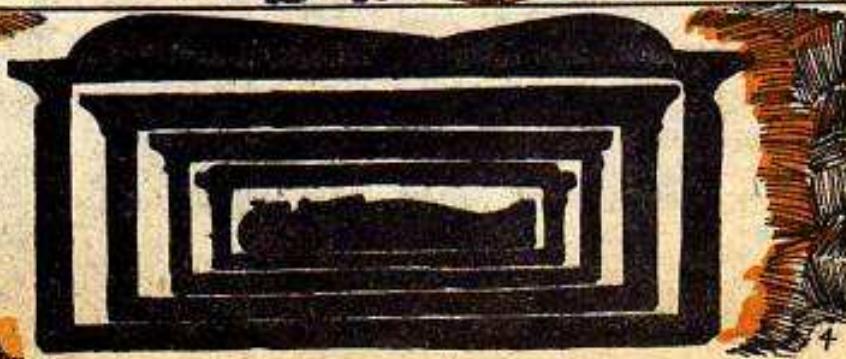
CUANDO SE PROCEDIÓ
A ESTUDIAR LA SUPUES-
TA PARED DE ORO, LOS
ARQUEOLOGOS SE EN-
CONTRARON ANTE DOS
HECHOS: EL PRIMERO
DE ELLOS ERA QUE
FINALMENTE HABÍAN
LLEGADO A LA CAMA-
RA SEPULCRAL DE
TUTANKAMEN...

¡AQUÍ
ESTÁ SEPUL-
TADO TUTAN-
KAMEN!

Y EL SEGUNDO
ERA QUE LA
GRAN SUPERFI-
CIE DE ORO
QUE TAPABA LA
ENTRADA RESUL-
TO SER EL
COSTADO DE
UN GIGANTES-
CO FERRETRO
DE
5.20 METROS
DE LARGO
3.35 DE ALTO
Y 2.75 DE
ANCHO...



...Y DICHO FERRETRO CONTENÍA
EN SU INTERIOR, COMO VERÍAN
DESPUÉS CARTER Y LOS DE-
MAS ARQUEOLOGOS, OTROS FÉ-
RETROS QUE A SU VEZ CONTE-
NÍAN EL SARCOFAGO QUE GUAR-
DABA A LA MOMIA DEL FARAÓN.



LÓGICAMENTE, LOS PRIMEROS EN EN- TERARSE QUE EL LUGAR EN QUE DORMÍA UN SUEÑO DE DECENAS DE SIGLOS TUTANKA- MEN HABÍA SIDO DESCUBIERTO Y VIOLADO, FUERON LOS OBREROS EGÍPCIOS...

¡ENCONTRARON EL SARCÓFAGO DEL FARAÓN!

...Y LA REACCIÓN NO SE HIZO ES- PERAR...

¡NADIE PUEDE PERTURBAR EL SUEÑO DE UN FARAÓN!
¡TE ASEGURO QUE LA MUERTE, LA MÁS HORRIBLE MUERTE, CAERÁ SOBRE ELLOS!

¡NO PODRÁN EVITAR SU DESTINO!

¡TUTANKAMEN SE VENGARÁ!

¡LOS DIOSSES ACABARÁN CON LOS VIOLADORES!

¡LA MUERTE PARA ELLOS!

MIENTRAS TANTO, SIN IMPORTARLES EN ABSOLUTO LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN, A LA QUE CONSIDERABAN UNA SIMPLE SUPERCHERIA, CARTER, CARNARVON Y SU EQUIPO SE GUIAN TRABAJANDO, PERO SUCEDIO, QUE CUANDO ABRIAN LA PUERTA DEL ENORME COFRE...

SEÑOR CARTER, HE ENCONTRADO QUE ADEMÁS DE ESTAR TOTALMENTE RECUBIERTO DE ORO EL GIGANTESCO FÉRETR...

...LOS ADORNOS AZUL VIVO CON QUE ESTÁ RECUBIERTO SON DE UNA CERÁMICA ESPECIALMENTE DURA, Y QUE LOS EXTRANOS SIGNOS GRABADOS NO SON OTRA COSA QUE...

...UNA ENORME
CANTIDAD DE CONJUROS
MÁGICOS PARA PROTECCIÓN
DEL MUERTO.

...PERO QUÉ ERA LO QUE EN REALIDAD SIG-
NIFICABAN ESOS CONJUROS MÁGICOS DESTI-
NADOS A LA PROTECCIÓN DEL MUERTO?

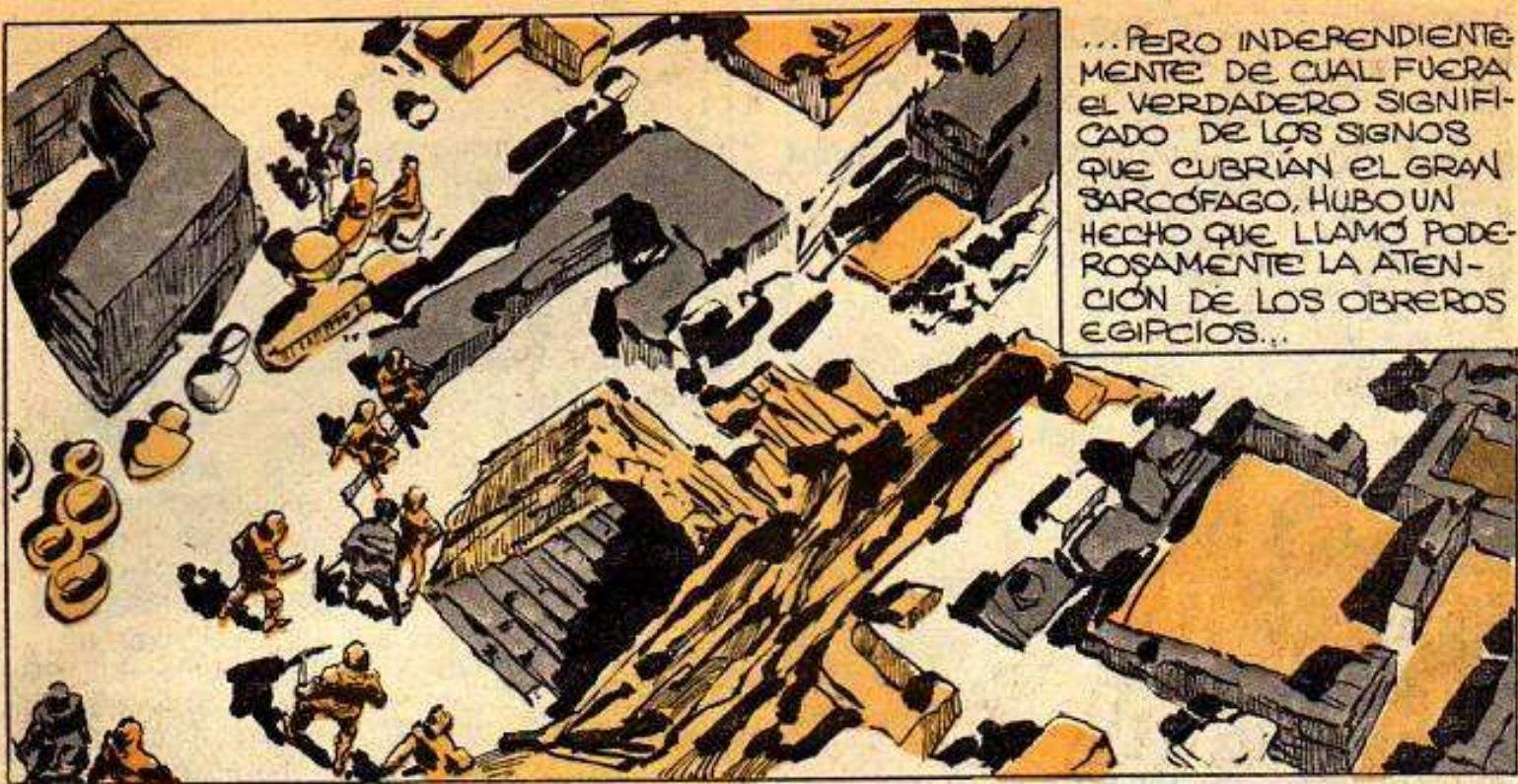
A ESTE
RESPECTO
HAY DOS
VERSIONES:
LA PRIMERA
AFIRMA
QUE...

ES SOLO
UNA PETICIÓN
DE QUE SE
DIRIJAN AL
MUERTO DESEOS
PIADOSOS Y BENE-
VOLOS EN SU
TRÁNSITO Y DES-
CANSO EN EL
MÁS ALLÁ.

...SIN EMBARGO, OTTO NEUBERT, EL AUTOR
DEL LIBRO "EL VALLE DE LOS REYES", SOSTIENE...

EL SIGNIFICADO
NO ES OTRO QUE EL
SIGUIENTE: "LA MUERTE
MATARÁ CON SUS
ALAS"...

"AL QUE
MOLESTÉ AL
FARAÓN MUERTO"



...PERO INDEPENDIENTE MENTE DE CUAL FUERA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LOS SIGNOS QUE CUBRIAN EL GRAN SARCÓFAGO, HUBO UN HECHO QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE LOS OBREROS EGIPCIOS...

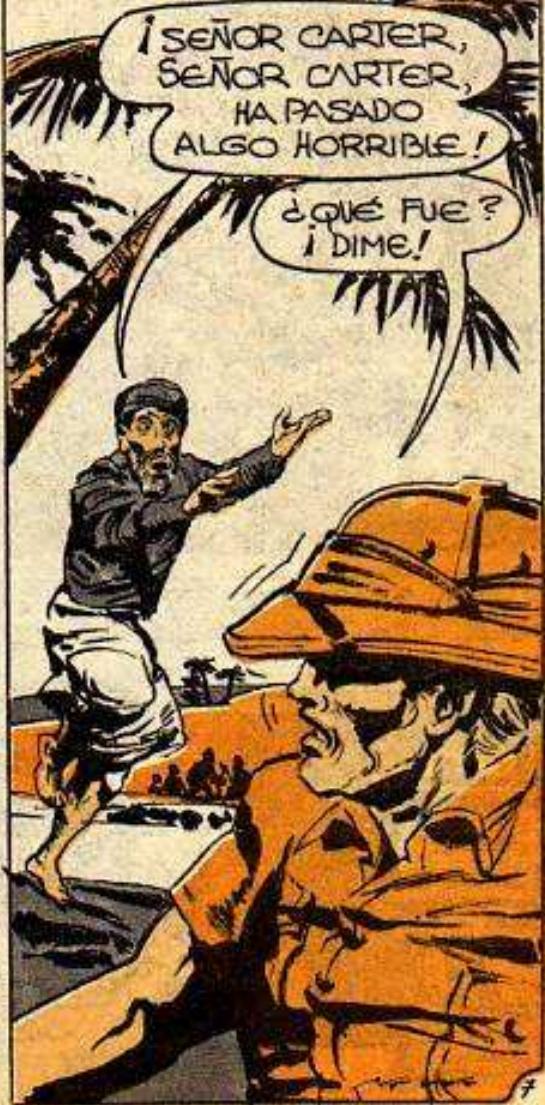
...SUCEDIÓ, QUE ANTES DE QUE EL ARQUEÓLOGO HOWARD CARTER DESCUBRIERA LA TUMBA, TUVO LA IDEA DE COMPRAR UN CANARIO QUE LE SIRVIERA DE COMPAÑIA EN SU LARGA ESTANCIA EN EL DESIERTO.

...TUS TRINOS
MÉ HARÁN SENTIRME
MENOS SOLO.



...Y ESE ANIMALITO
FUE LA COMPAÑIA DEL
ARQUEÓLOGO DURANTE
BASTANTE TIEMPO,
HASTA QUE, DESPUES
DE HABER DESCUBIERTO
LA TUMBA
DEL FARAÓN...

...UN DÍA, EL CRIADO DE CARTER LE DIJO ATERRADO AL ARQUEÓLOGO...



...Y DE BOCA DEL SIRVIENTE, CARTER SE ENTERÓ QUE SU CANARIO HABÍA ENCONTRADO UNA TERRIBLE MUERTE EN LAS FAUCES DE UNA COBRA

NO PUDE EVITARLO



...Y ESTE HECHO, AUNQUE DESAGRADABLE, NO HUBIERA TENIDO LA MAYOR IMPORTANCIA DE NO OCURRIR EN EGIPTO Y EN RELACIÓN CON LA TUMBA DE UN FARAÓN, YA QUE...

...LOS INDÍGENAS LE DIERON UNA ESPECIAL INTERPRETACIÓN QUE, AUNQUE NOS PARECE POCO FUNDADA EN LA LÓGICA, ESTIMAMOS IMPORTANTE ANOTARLA...

LOS EXTRANJEROS
QUE HAN VIOLADO EL SUEÑO
DE NUESTRO FARAÓN HAN
RECIBIDO EL PRIMER MENSAJE
DEL MÁS ALLÁ...

LA MUERTE
COMIENZA A RONDARNOS. ¡LOS
CONJUROS MÁGICOS
HAN SURTIDO EFECTO!





L AMBIENTE QUE SE FORMÓ ERA TAL, QUE A CADA NUEVO OBJETO O CAJA SACADA, DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN, LOS INDÍGENAS NO DEJABAN DE REFERIRSE A LA MALDICIÓN.

¡SACRILEGIO!

¡MALDICIÓN PARA ELLOS!

LÓGICAMENTE, EL AMBIENTE CARGADO DE SUPERSTICIÓN QUE REINABA ENTRE LOS EGÍPCIOS SOLO PROVOCÓ SONRISAS DE COMISERACIÓN ENTRE EL GRUPO DE ARQUEÓLOGOS Y CIENTÍFICOS QUE PARTICIPABAN EN EL DESCUBRIMIENTO...

SOLO QUE LAS COSAS COMENZARON A TOMAR UN GIRO EXTRAÑO PARA LOS ARQUEÓLOGOS, PUES EL FERRETERO INTERIOR RESULTÓ TAMBIÉN TENER OTRA PUERTA



¡MIREN, EL SARCOFAGO TIENE OTRA TAPA!



... Y DICHA TAPA TE-
NÍA UNOS
RESTILLOS CON
UNOS SELLOS
LOS QUE, AL
SER EXAMINA-
DOS...

¡TAMBIÉN
FUERON
VIOLADOS!

...FUE ENTONCES CUANDO HOWARD CARTER COMENTÓ A MACE, MIENTRAS SEPARABAN EL SEGUNDO SARCOFAGO...

¡HASTA AHORA LOS VIOLADORES DE TUMBAS SE NOS ADELANTARON EN TODO!

¡ASÍ ES, SEÑOR CARTER!

¡A CADA MOMENTO TEMO MÁS, QUE NO ENCONTRÉMOS LA MOMIA!... ¡Y QUE POR ALGUNA EXTRANA RAZÓN HAYA SIDO ROBADA!

...ADENTRO DEL TERCER COFRE DE ORO SE ENCONTRO UN FÉRETO DE GRANITO DE 2.70 MT DE LONGITUD POR 1.50 MT DE ALTO Y DE ANCHO, PRECIOSAMENTE ESCULPIDO.

...CUANDO CARTER Y SU EQUIPO LOGRARON ABRIR AQUELLA TAPA VIOLADA DEL GRAN SARCOFAGO, SE MARAVILLARON CON LO ENCONTRADO

¡AQUÍ ADENTRO HAY UN SARCOFAGO CON FORMA HUMANA! (TAMBIÉN ES DE ORO!)

SÍ, Y HAY ALGO MÁS, MUY INTERESANTE

¿QUÉ?

TIENE EN SUS CUATRO ÁNGULOS A CUATRO DIOSSES PROTECTORES CON SUS ALAS EXENDIDAS...

¡HAY QUE ABRIR EL FÉRETO!

QUE ESTE SARCOFAGO TAMBIÉN TIENE UNA TAPA CON PESTILLOS... ¿QUIERE OBSERVARLOS, CARTER?

Por supuesto.

...SUMAMENTE NERVIOSO Y EMOCIONADO, CARTER PROCEDIO A INSPECCIONAR CUIDADOSAMENTE LA TAPA Y LOS CIERRES DE ELLA; DE PRONTO, UNA SONRISA LE ILUMINO EL ROSTRO Y...

¿SABE UNA COSA?

¡HASTA AHORA TODOS LOS SELLOS Y PESTILLOS QUE HABÍAMOS ENCONTRADO ESTABAN VIOLADOS! ¿NO ES ASÍ?

¡CLARO, ASÍ ES!

PUES BIEN... / LOS SELLOS DE ESTE SARCOFAGO ESTÁN INTACTOS!

¡HASTA AQUÍ NO LLEGARON
LOS PROFANADORES DE TUMBAS!
¡SEREMOS LOS PRIMEROS EN
CONTEMPLAR LA MOMIA DEL
FARAÓN!

...Y EFECTIVAMENTE, CARTER Y LOS SUEOS
SERÍAN LOS PRIMEROS EN CONTEMPLAR
LA MOMIA DE TUTANKAMEN, PERO A ESTE
RESPUESTO NOS ASALTA UNA PREGUNTA...

¡AQUÍ ESTÁ!
LA MOMIA DE
TUTANKAMEN

¡POR FIN!

¿A QUÉ SE DEBÍÓ QUE HABIENDO ENCONTRADO LOS
SELLOS VIOLADOS DE TODAS LAS PUERTAS Y CÁMARAS
DE LAS TUMBAS, ASÍ COMO LOS DEL PRIMER SARCO-
FAGO, LOS SAQUEADORES NO HABÍAN SEGUIDO ADE-
LANTE?

¡Noooooo!



¿ACASO NO ES ABSURDO QUE NO HAYAN
ROBADO NADA, Y QUE POR OTRA PARTE
NO SE ENCUENTRE UNA EXPLICACIÓN
LÓGICA A QUÉ SE HAYAN DETENIDO
JUSTAMENTE AL LLEGAR AL PRIMER
SARCOFAGO CON FIGURA HUMANA?
¿QUÉ FUE LO QUE REALMENTE OCURRIÓ
Y QUÉ EXPLICARÍA TODOS ESTOS EX-
TRANOS HECHOS?

...PERO INDEPENDIENTEMENTE DE LAS CONSIDERACIONES QUE HEMOS HECHO DEBEMOS CONSIGNAR QUE LORD CARNARVON SE ENTERO DE LA EXISTENCIA DE ESTE SARCOFAGO AUN INVOLADO...

ME DIJO EL SEÑOR CARTER QUE NECESITA VERLO

...ANTE EL NUEVO DESCUBRIMIENTO SE DECIDIO ROMPER LOS SELLOS PARA ABRIRLO, PERO...

TENEMOS QUE SOLICITAR UN NUEVO PERMISO PARA SEGUIR ADELANTE, CARTER.

¿POR QUÉ? LORD CARNARVON



...PARECE QUE EL GOBIERNO EGIPCIO NO ESTA DE ACUERDO EN QUE SIGAMOS, CARTER.

SUCEDIÓ QUE REPENTINAMENTE HAN TOMADO UN GRAN INTERÉS EN NUESTRO TRABAJO

...Y POR OTRA PARTE NO ESTAN MUY DE ACUERDO CON EL REPARTO QUE SE HA HECHO DE TODO LO QUE HEMOS ENCONTRADO.



...PERO ÉSOS NO SERÍAN LOS ÚNICOS CONTRA-TIEMPOS QUE ENFRENTARIÁN LORD CARNARVON, HOWARD CARTER Y SU GRUPO; UN POCO DESPUES, CARNARVON COMENZO A SENTIRSE ENFERMO.



...Y ESAS EXTRAÑAS FIEBRES NO DEJARIAN DE ATACAR CADA VEZ CON MAYOR INTENSIDAD A LORD CARNARVON...



HASTA QUE DESPUES DE SEIS MESES DE DOLOROSA AGONÍA, EL ILUSTRE ARQUEÓLOGO ENCONTRO LA MUERTE.

LO ÚLTIMO QUE DIJO FUE MUY EXTRAÑO, LADY EVELYN...



SUS PALABRAS FUERON "TODO HA ACABADO PARA MÍ; HE OÍDO LA LLAMADA Y ME PREPARO."

¿A QUÉ LLAMADA SE HABRÁ REFERIDO?



AL DÍA SIGUIENTE, LA NOTICIA DEL FALLECIMIENTO HABRÍA DE CONMOVER LA OPINIÓN PÚBLICA.

¡HA MUERTO EL DESCUBRIDOR DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN!

DAME UNO



... Y A PARTIR DE ESA PRIMERA MUERTE, VOLVIÓ A HABLARSE DE LA Maldición DE TUTANKAMEN



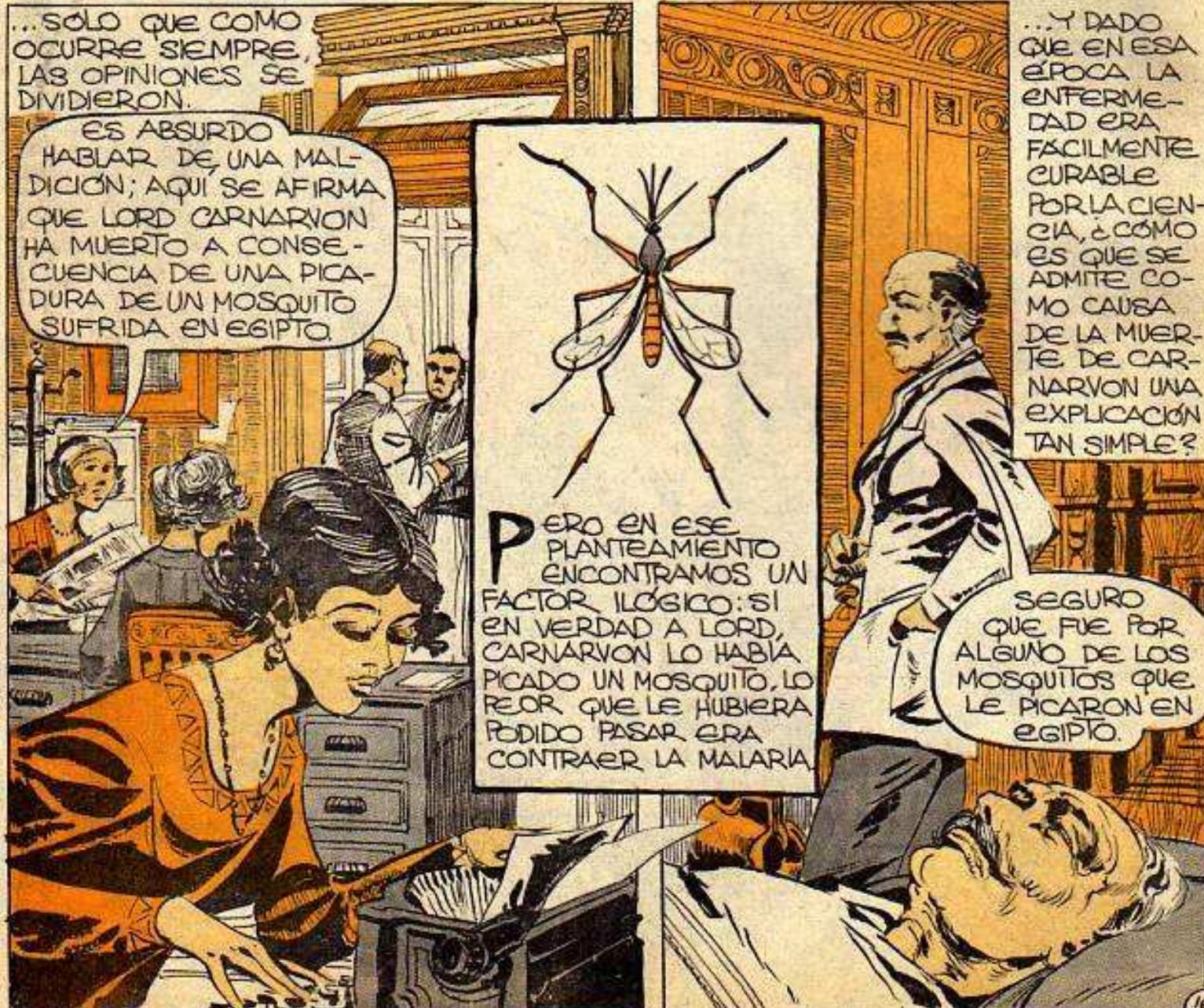
... SOLO QUE COMO OCURRE SIEMPRE, LAS OPINIONES SE DIVIDIERON.

ES ABSURDO HABLAR DE UNA Maldición; AQUÍ SE AFIRMA QUE LORD CARNARVON HA MUERTO A CONSECUENCIA DE UNA PICADURA DE UN MOSQUITO SUFRIDA EN EGIPTO.

... Y DADO QUE EN ESA ÉPOCA LA ENFERMEDAD ERA FACILMENTE CURABLE POR LA CIENCIA, & CÓMO ES QUE SE ADMITE COMO CAUSA DE LA MUERTE DE CARNARVON UNA EXPLICACIÓN TAN SIMPLE?

PERO EN ESE PLANTEAMIENTO ENCONTRAMOS UN FACTOR ILÓGICO: SI EN VERDAD A LORD CARNARVON LO HABIA PICADO UN MOSQUITO, LO REOR QUE LE HUBIERA PODIDO PASAR ERA CONTRAER LA MALARIA.

SEGURÓ QUE FUE POR ALGUNO DE LOS MOSQUITOS QUE LE PICARON EN EGIPTO.



FINALMENTE, EN LA ÉPOCA DE OCURRIR LA MUERTE DE LORD CARNARVON, LAS AUTORIDADES EGÍPCIAS CONCEDIERON LOS PERMISOS NECESARIOS PARA PROSEGUIR LA INVESTIGACIÓN QUE SE HABÍA DETENIDO AL LLEGAR AL SEGUNDO SARCOFAGO.

...Y TODAVÍA HABRÍA TANTO QUE DESCUBRIR QUE DE ESE SEGUNDO SARCOFAGO, HASTA ENCONTRAR EL ÚLTIMO QUE CONTENÍA LA MOMIA DE TUTANKAMON, TRANSCURRIERAN ALGUNOS AÑOS MÁS Y... ¡MUCHAS MUERTES MÁS!



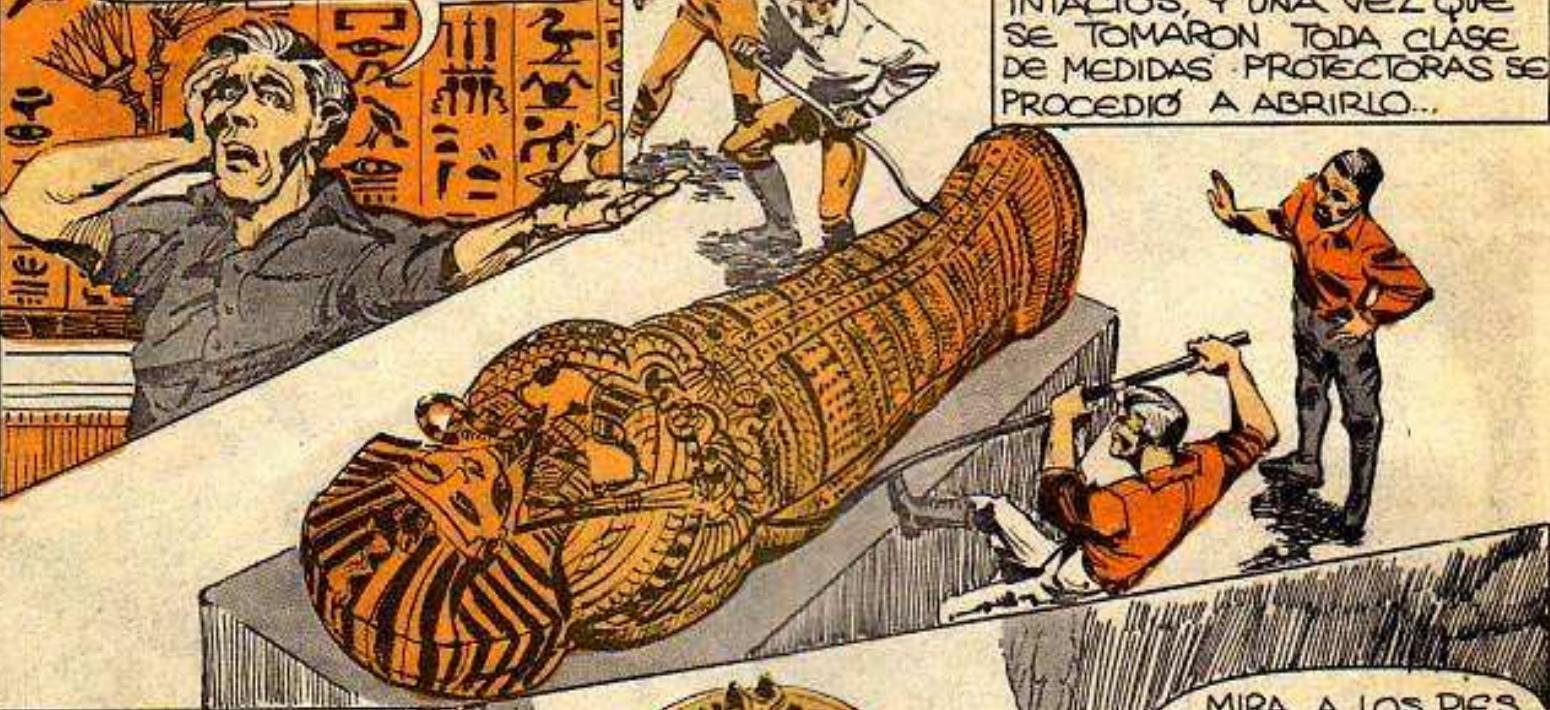
PERO EL HECHO ES QUE AL TENER EL PERMISO NECESARIO, HOWARD CARTER ORDENÓ LA APERTURA DEL SEGUNDO SARCOFAGO Y...

...COMO SI FUERAN VÍCTIMAS DE ALGUNA ESPECIE DE JUEGO ABSURDO, LOS ARQUEÓLOGOS HALLARON EN SU INTERIOR ¡UN TERCER SARCOFAGO, TAMBIÉN DE ORO! SOLO QUE MÁS BELLAMENTE TRABAJADO QUE LOS ANTERIORES.



DEBERÍAMOS HABER LLEGADO YA A LA MOMIA DE TUTANKAMEN, Y SOLO ENCONTRAMOS UN JUEGO INTERMINABLE DE SARCOFAGOS.

...AL LLEGAR A ESTE NUEVO SARCOFAGO SE PROCEDIO A INVESTIGAR EL ESTADO DE LOS SELLOS QUE SE ENCONTRARON TAMBIÉN INTACTOS, Y UNA VEZ QUE SE TOMARON TODA CLASE DE MEDIDAS PROTECTORAS SE PROCEDIO A ABRIRLO...



...Y ENTONCES, ANTE LOS OJOS DE LOS ARQUEOLOGOS APARECIÓ UN BELLÍSIMO FERRETERO TALLADO EN EL MAS PURO CUARZO AMARILLO... SU LONGITUD ERA DE 2.75 MTS. POR 1.50 MTS. DE ALTO Y LA MISMA MEDIDA DE ANCHO.

MIRA A LOS PIES DE ESTE FERRETERO DE CUARZO; TIENE UNA DIOSA PROTECTORA CON SUS BRAZOS CON ALAS EXTENDIDAS

¿HAS ANOTADO LAS MEDIDAS?

SI

¡ES OTRO GUARDIAN MÁS DE LA PAZ ETERNA DEL FARAÓN! LOS EGIPCIOS CUIDABAN MUCHO SUS RITOS MÁGICOS!



...Y A PARTIR DEL DESCUBRIMIENTO DEL FÉRETERO DE CUARZO COMENZÓ A DESENCADENARSE UNA SERIE IN-TERMINABLE DE MUERTES ENTRE LOS QUE HABÍAN PAR-TICIPADO EN EL DES-DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA...

LORD CARNARVON ACABA DE MORIR.

FUE UNA SIMPLE COIN-CIDENCIA. NO TE PREOCU-PES.

...Y LA LISTA MACABRA SIGUIÓ AUMENTANDO. EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1929, EL HIJO DE LORD WEST-BURY, QUIEN HABÍA SIDO AYUDANTE DE HOWARD CARTER, GOZABA DE UNA ESPLÉNDIDA SALUD CUANDO...

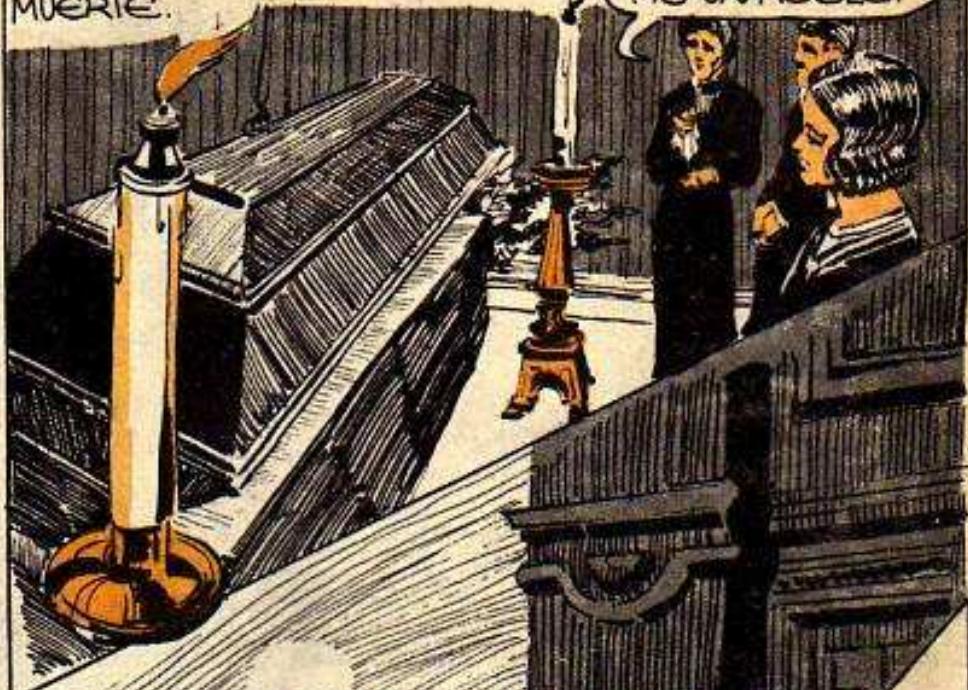
...TODAVÍA NO SE HABÍA PROCEDIDO A ABRIR EL FÉRETERO DE CUARZO, CUANDO LA LISTA DE MUERTOS LLEGÓ A LA ES-CALOFRIANTE CIFRA DE 9 VÍCTIMAS...

... UNA NOCHE, DESPUÉS DE CENAR, SE RETIRÓ A SUS HABITACIONES.

BUENAS NOCHES, SEÑORA BURLINGTON

... Y AL DÍA SIGUIENTE SE LE ENCONTRO MUERTO EN SU CAMA, RESULTANDO INEXPLICABLES LAS RAZONES DE SU MUERTE.

NO LO ENTENDO; ERA FUERTE COMO UN ROBLE.



... SÓLO QUE ESO NO FUE TODO, LAS EXTRAÑAS MUERTES SE SIGUIERON SUCEDIENDO. AHORA EL QUE HABÍA SIDO MARCADO POR EL DESTINO ERA LORD WESTBURY, PADRE DEL QUE HABÍA SIDO SECRETARIO DE HOWARD CARTER...



...PERO MIENTRAS TODAS ESTAS MUERTES OCURRIAN, NO CESABAN DE TRABAJAR EN LA TUMBA DE TUTANKAMON; EN ESE ENTONCESE SE PROCEDIA A LEVANTAR LA TAPA DEL RETRO DE GUARZO AMARILLO...



...Y DEBAJO DE LA TAPA APARECIERON UNA GRAN CANTIDAD DE LIENZOS DE LINO QUE SE QUITARON CUIDADOSAMENTE Y DEBAJO DE ELLOS...



SU CABEZA Y MANOS ERAN PERFECTOS. EL CUERPO ESTABA TRABAJADO EN UN RELIEVE CASI PLANO, Y EN LAS MANOS CRUZADAS TENIA LAS INSIGNIAS REALES: EL BACULO Y EL LATIGO DE CERAMICA AZUL CON INCUSACIONES...

¡QUE BELLEZA!

ME PREGUNTO SI AQUI ADENTRO ESTARA LA MOMIA DE TUTANKAMEN



...NUNCA EN SU VIDA, HOWARD CARTER, HABÍA TENIDO OPORTUNIDAD DE ADMIRAR UN SARCOFAGO COMO EL QUE TENÍA ANTE ÉL.



MAÑANA PROCEDEMOS A ABRIR EL SARCOFAGO...SÓLO DIOS SABE LO QUE ENCONTRAREMOS EN EL



...PERO MIENTRAS ESTO OCURRÍA, NUEVAS Y EXTRAÑAS MUERTES SE HABÍAN SUCEDIDO ENTRE LOS INVESTIGADORES.

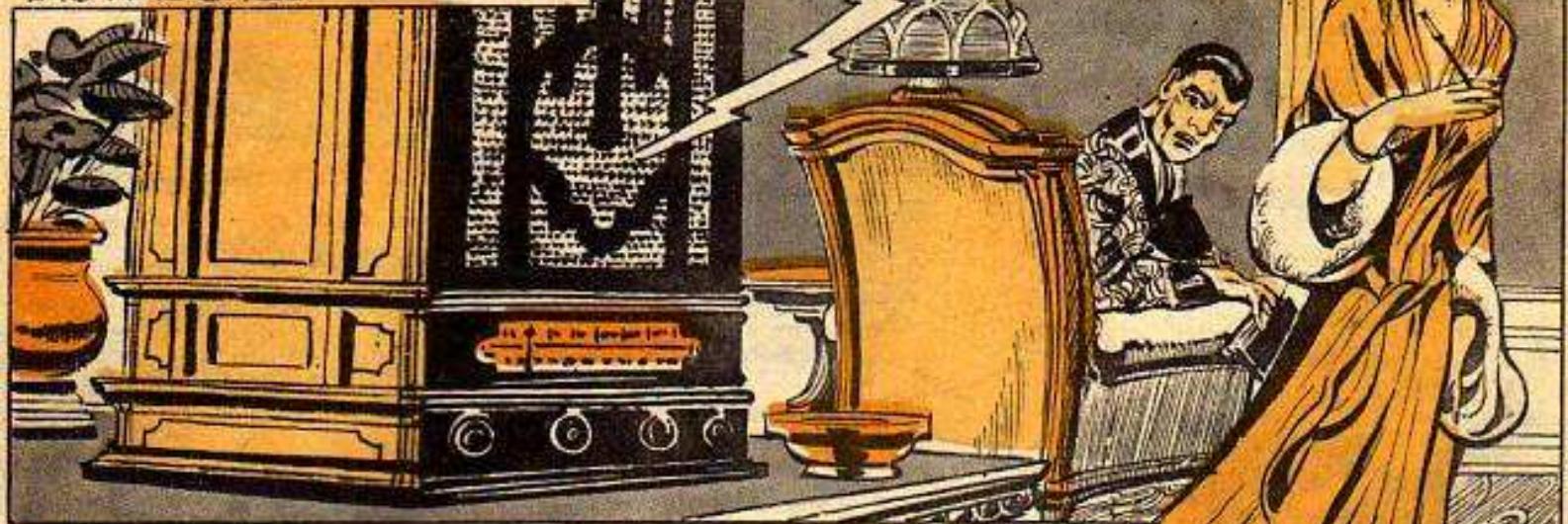


...A ESTAS ALTURAS, YA SE HABLABA, NO SÓLO EN EL CAMPAMENTO DE LOS ARQUEOLOGOS, SINO EN TODO EL MUNDO, QUE LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN NO ERA UN MITO SINO UNA REALIDAD...

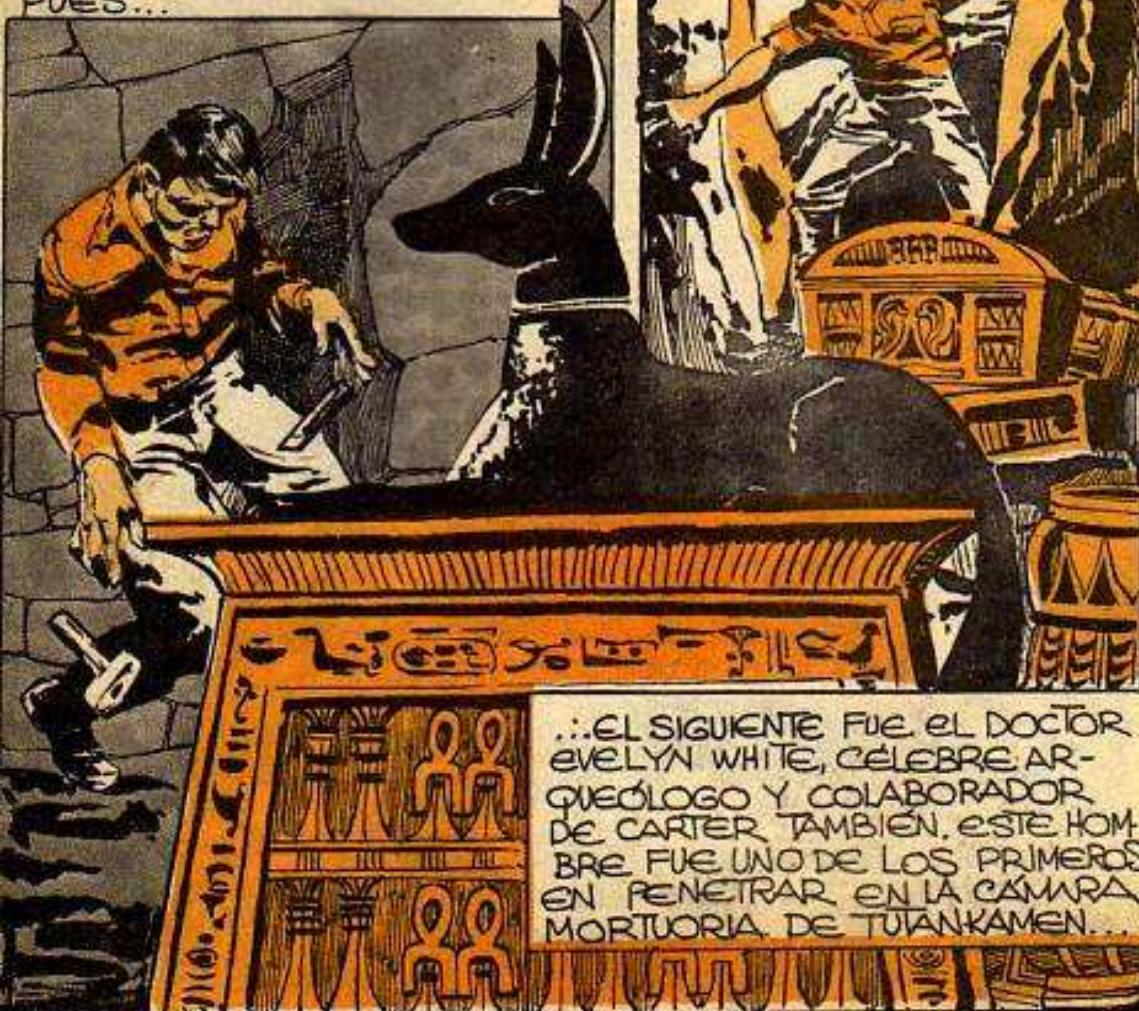


...SÓLO QUE, EL MUNDO SEGUIRÍA ATERRORIZÁNDOSE; UNA NUEVA MUERTE RELACIONADA CON TUTANKAMEN OCUPÓ LA ATENCIÓN DE TODAS LAS NACIONES

DE EGIPTO SE INFORMA... ¡NUEVA VÍCTIMA DEL FARAÓN!



...QUIEN DEJABA DE VIVIR ERA EL CIENTÍFICO ARTHUR MACE, DESTACADO COLABORADOR DE CARTER, EL CUAL, CUANDO PERFORABA UN MURO SINTIÓ QUE LAS FUERZAS LO ABANDONABAN, MURIENDO POCO DESPUES...



...Y A PARTIR DE ENTONES SUFRÍÓ UNA FUERTE DEPRESIÓN NERVIOSA QUE LO CONDUJO AL SUICIDIO AHORCÁNDOSE; PERO UN DETALLE MUY SIGNIFICATIVO DE ESTA MUERTE CONSISTIÓ EN QUE...



...POCO ANTES DE MATARSE
ESCRIBIÓ UNA CARTA QUE
DECÍA...

No soporto este esta-
do de angustia.
Sucumbo a una
maldición que me
obliga a desa-
parecer

...PERO CON EL DOCTOR EVELYN WHITE
NO TERMINARÍA LA ENORME LISTA DE
MUERTOS. HOWARD CARTER Y SU GRUPO
SEGUÍAN TRABAJANDO EN EL ÚLTIMO SAR-
COFAGO QUE HABÍAN DESCUBIERTO Y
MUCHAS COSAS PASARÍAN AÚN...

...ENTRE ELLAS, AL ABRIR EL SARCOFAGO EN-
CONTRARON OTRO EN SU INTERIOR. ESTE ERA DE
MADERA Y MUCHO MÁS MODESTO QUE LOS ANTE-
RIORES, Y DENTRO DE ÉL...

FINALMENTE FUE ENCONTRADA...

¡LA MOMIA
DE TUTANKAMEN!



...LLEGAR A LA MOMIA, NO
NO FUE TRABAJO FÁCIL; ÉSTA
ESTABA ENVUELTA EN UNA
ESPECIE DE MASA ENDU-
RECIDA, FORMADA PRO-
BABLEMENTE POR GRASAS
Y RESINAS QUE SE HABÍAN
SOLIDIFICADO Y CARBONI-
ZADO ENTRE LAS NUMERO-
SAS VENDAS DE LINO.

ESTO ES TAN
SÓLIDO COMO UNA
PIEDRA

SÍ, ES
DURÍSIMO

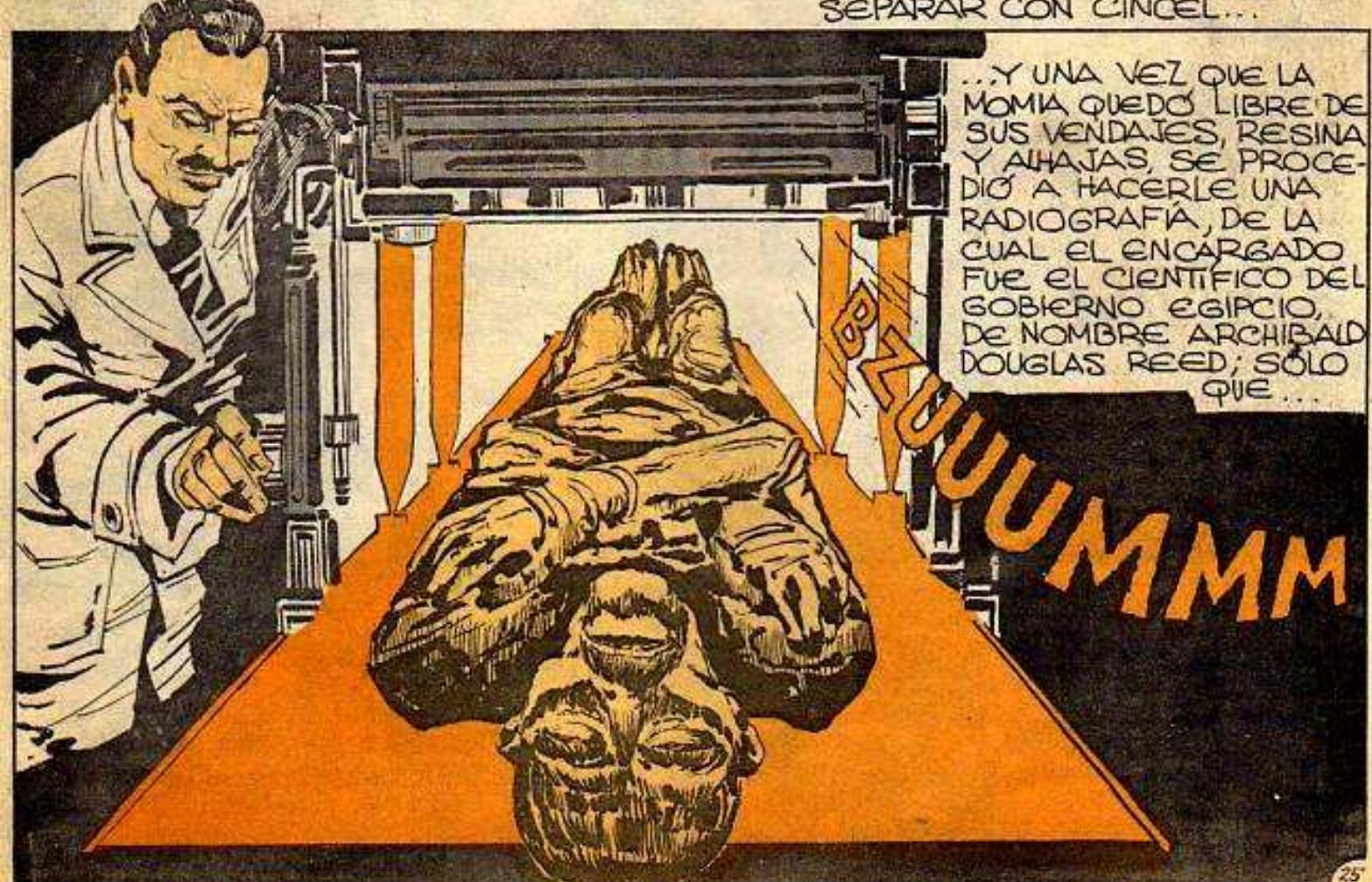
PERO ESA DURÍSIMA SUSTANCIA HABÍA DESFIGURADO EL CUERPO DE TUTANKAMEN, YA QUE AL CARBONIZARSE SE ADHIRIÓ A LOS TEJIDOS Y RESULTABA TAN DIFÍCIL DE SEPARAR DE LA MOMIA QUE LA LABOR LLEVO VARIOS AÑOS DE TRABAJO



...LA MOMIA ESTABA LITERALMENTE SEPULTADA ENTRE JOTAS QUE SE ENCONTRABAN A CADA CAPA DE LIENZOS DE LINO. LOS DEDOS DE LAS MANOS Y PIES ESTABAN EN ESTUCHES DE ORO Y ESTO PERMITIÓ QUE SE SALVARAN DE LA OXIDACIÓN DE LA RESINA, QUE HABÍA PRODUCIDO UNA ESPECIE DE CARBONIZACIÓN QUE AFECTABA TODO EL CUERPO...



...Dicha RESINA ERA DE TAL CONSISTENCIA BAJO LOS MIEMBROS Y EL TRONCO DEL CUERPO, QUE INCLUSO SE TUVO QUE SEPARAR CON CINDEL...



...Y UNA VEZ QUE LA MOMIA QUEDÓ LIBRE DE SUS VENDAJES, RESINA Y ALHAJAS, SE PROCEDIÓ A HACERLE UNA RADIOGRAFÍA, DE LA CUAL EL ENCARGADO FUE EL CIENTÍFICO DEL GOBIERNO EGIPCIO, DE NOMBRE ARCHIBALD DOUGLAS REED; SÓLO QUE...

...AL DÍA SIGUIENTE DE HABER RADIOGRAFIADO LA MOMIA, SE SINTIÓ REPENTINAMENTE MAL Y MURIÓ A LOS POCOS DÍAS...



...Y LA INCREÍBLE SUCESSION DE MUERTES CONTINUO. EL ARQUEÓLOGO DOUGLAS DERRY MURIÓ POCO DESPUES DE TENER CONTACTO DIRECTO CON LA MOMIA

...POR ESA ÉPOCA, UN INFLUYENTE MIEMBRO DEL GOBIERNO EGIPCIO EMPRENDIÓ UNA INVESTIGACIÓN EN TORNO A LAS MISTERIOSAS MUERTES Y SE DIRIGIÓ AL VALLE DE LOS REYES A LA TUMBA DE TUTANKAMEN, A LA CUAL ENTRÓ. DÍAS MÁS TARDE SUFRÍÓ UN SÚBITO MELÉSTAR Y MURIÓ.

...POCO MÁS TARDE, SE SUICIDÓ EN UN ARREBATO INEXPLICABLE DE LOCURA AUBREY HERBERT, HERMANASTRO DE LORD CARNARVON...



LA VÍCTIMA NÚMERO 21 FUE EL EGIPTOLOGO ARTHUR WEIGALL, QUE SUCUMBIO A LOS EFECTOS DE UNA FIEBRE QUE LOS MÉDICOS CALIFICARON DE DESCONOCIDA.

...Y EN EL MES DE FEBRERO DE 1929, LADY ELIZABETH CARNARVON, QUIEN FUERA LA ESPOSA DE LORD CARNARVON FALLECIÓ TAMBIÉN, Y COMO ERA YA USUAL, EL DIAGNÓSTICO DE LOS MÉDICOS FUE SORPRENDENTE.



DOCTOR, MI
PERIÓDICO DESEA
SABER CUAL FUE
LA CAUSA DE LA
MUERTE

SÍ, A LA
PRENSA MUNDIAL LE
INTERESA MUCHO

...A LA LARGA LISTA DE MUERTOS YA ENUMERADOS HABRÍA QUE AGREGARSE LOS SIGUIENTES NOMBRES:

EL PROFESOR BREASTED, EL CIENTÍFICO J. HANKNESS, LOS PROFESORES WINLOCK Y FOUCART...

Y LOS CIENTÍFICOS:

ASTOR, BRUYÈRE, CALLENDER, LUCAS Y BETHELL, QUIENES ENCONTRARON LA MUERTE PREMURAMENTE...

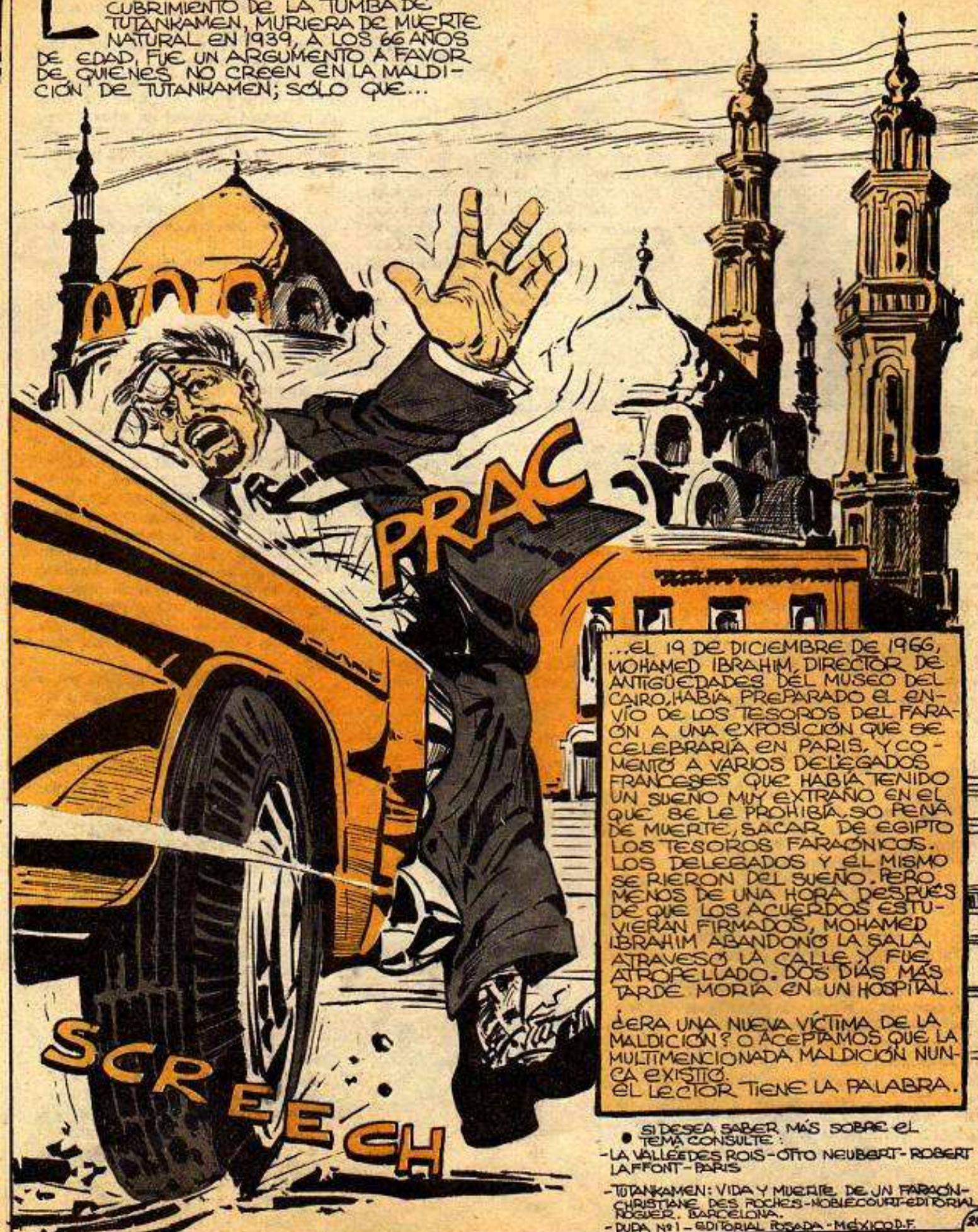
...Y YA PARA 1930,
ESTO ES 7 AÑOS
DESPUÉS QUE SE
HABÍA DESCUBIERTO
LA ENTRADA A LA
TUMBA, DE TODOS
LOS QUÉ HABÍAN
PARTICIPADO DIRE-
TAMENTE EN EL
DESCUBRIMIENTO...



SOLO UNO
QUEDABA
VIVO:
EL ARQUEÓLOGO
HOWARD CARTER



LÓGICAMENTE, QUE HOWARD CARTER, PRINCIPAL RESPONSABLE DEL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANKAMEN, MURIERA DE MUERTE NATURAL EN 1939, A LOS 66 AÑOS DE EDAD, FUE UN ARGUMENTO A FAVOR DE QUIENES NO CREEN EN LA MALDICIÓN DE TUTANKAMEN; SÓLO QUE...



...EL 19 DE DICIEMBRE DE 1966, MOHAMED IBRAHIM, DIRECTOR DE ANTIGÜEDADES DEL MUSEO DEL CAIRO, HABÍA PREPARADO EL ENVÍO DE LOS TESOROS DEL FARAÓN A UNA EXPOSICIÓN QUE SE CELEBRARÍA EN PARÍS, Y COMENTÓ A VARIOS DELEGADOS FRANCESES QUE HABÍA TENIDO UN SUEÑO MUY EXTRANO EN EL QUE SE LE PROHIBÍA SO PENA DE MUERTE, SACAR DE EGIPTO LOS TESOROS FARAÓNICOS. LOS DELEGADOS Y EL MISMO SE RIERON DEL SUEÑO. PERO MENOS DE UNA HORA DESPUES DE QUE LOS ACUERDOS ESTUVIERAN FIRMADOS, MOHAMED IBRAHIM ABANDONÓ LA SALA, ATRAVESÓ LA CALLE Y FUE ATROPELLADO. DOS DÍAS MÁS TARDE MORÍA EN UN HOSPITAL.

¿ERA UNA NUEVA VÍCTIMA DE LA MALDICIÓN? O ACEPTAMOS QUE LA MULTIMENTIONADA MALDICIÓN NUNCA EXISTÍO. EL LECTOR TIENE LA PALABRA.

• SI DESEA SABER MÁS SOBRE EL TEMA CONSULTE:
- LA VALLE DES ROIS - OTTO NEUBERT - ROBERT LAFFONT - PARÍS
- TUTANKAMEN: VIDA Y MUERTE DE UN FARAÓN - CHRISTIANE DES ROCHEZ - MOBLECOURT - EDITORIAL ROGUER, BARCELONA
- DUDA N.º 1 - EDITORIAL ROSADA - MÉXICO D.F.

EL PASADO LLAMA A NUESTRA PUERTA

A cada instante nos llegan testimonios maravillosos dejados por los antiguos. Imposible pasar revista a todos, pero los que reproducimos de seguro llamarán la atención.

DE QUIEN ERA ESE PIE

La expedición chinosoviética dirigida por el profesor Chun-Min Chen que se internó en el desierto de Gobi en 1959 hizo un curioso descubrimiento, la huella perfectamente clara dejada por un pie calzado en una roca vieja de dos millones de años. Los científicos afirmaron que la huella se hizo sobre la arena blanda, sobre la cual se fueron depositando más tarde los sedimentos.

Y el naturalista inglés Charles Brewster halló casi al mismo tiempo, en el interior de una roca calcárea del Cretáceo (75 millones de años), los restos de once clavos de acero.

Se sabe que los antiguos incas sabían amalgamar la plata con el platino. Pero resulta que este último metal funde a 1775 grados. Y también en el Perú se hallaron objetos recubiertos de oro y plata, lo cual hace suponer el conocimiento de la galvanoplastia y de la electrolisis.

Del mismo modo, en algunos recipientes de barro egipcios, viejos de milenios, se halló una delgada película de oro, que debió hacerse por el mismo sistema.

¿Quién enseñó a los antiguos pobladores del planeta esa técnica tan avanzada? ¿Acaso fueron los mismos que dejaron su huella en China y dejaron "olvidados" once clavos de acero?

LOS CHINOS PREVEIAN LOS SISMOS

En la antigua China se poseía un conocimiento exacto de la sismología, o ciencia de los temblores de tierra. Es algo único en la historia de las antiguas civilizaciones. Los chinos redactaron una lista completa de los temblores de tierra producidos desde el 780 a.C. hasta el 1644 de nuestra era. Según las viejas crónicas, los dioses bajados del cielo, temerosos de los cataclismos, exigieron la redacción de esta lista.

Pero hay algo todavía más extraordinario: Chang Heng, nacido en 78 y muerto en 139 d.C., inventó el sismógrafo. Su aparato incluía un péndulo

que podía desplazarse en ocho direcciones y hacía funcionar determinados mecanismos. En la parte exterior del aparato había ocho cabezas de dragón, cada una de las cuales sostenía una bola de bronce. Bajo cada cabeza, un sapo con la boca abierta recogía la bola. De este modo se obtenían indicaciones que permitían situar, gracias al compás y a la regla, el epicentro del temblor.

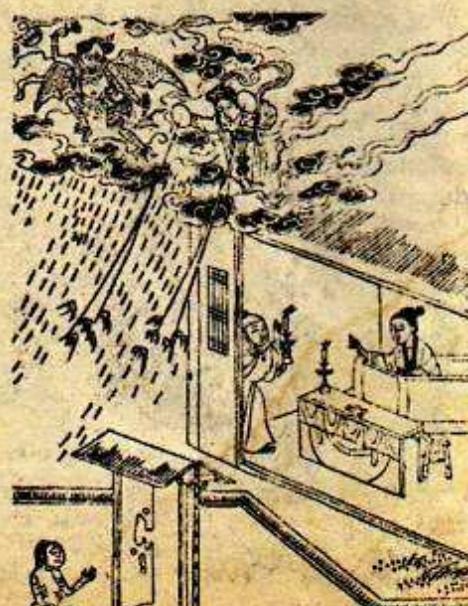
EL COSMONAUTA DE LA GRUTA

En una gruta de Australia, cerca de Glenelg River, en la región de Kimberly, el explorador George Grey descubrió en 1838 un extraño mural que representaba algo que bien pudiera tomarse por un ser que hoy llamaríamos cosmonauta.

La cabeza del personaje se ve rodeada de brillantes círculos rojos que tal vez simbolizan al sol; el cuerpo y las manos están pintados de rojo, y sobre el cuerpo hay unas rayas igualmente rojas.

En esa gruta, el explorador vio un grupo de cuatro cabezas con capuchones o aureolas, de color azul oscuro. Uno de los cosmonautas tenía un collar, y la dulzura de su expresión hizo pensar a Grey que se trataba de una mujer.

En otra gruta halló una pintura que representaba a un hombre de tres metros de alto, vestido de pies a cabeza



con un traje rosado, como el usado por un aviador cuando efectúa un vuelo estratosférico. Un doble círculo oro y rosa rodea su cabeza, y en la parte rosada hay seis letras o números de un alfabeto desconocido. Es posible que el círculo rosa sea en realidad un casco de material plástico.

De acuerdo con los "expertos" y con el antropólogo A.P. Elkin, se trata de pinturas hechas por los artistas aborigenes, y representan a Wandjina, dios de la lluvia de los antepasados, pero tal interpretación no parece convencer a nadie.

¿No quería representar el artista a hombres con cascos llegados del espacio?

EL VIEJO LIBRO DE DZYAN

Esta antigua crónica de la India constituye un documento único, no sólo por su antigüedad sino por el relato asombroso que contiene. Es un conjunto de leyendas compiladas en forma manuscrita y conservadas por los sabios de otros tiempos.

Se habla en él de un grupo de seres que llegaron a la Tierra hace miles de años a bordo de una nave reluciente que dio varias vueltas al planeta antes de aterrizar. Estos seres vivieron entre los humanos, que los veneraron. Pero terminaron por disputar y dividirse: varios hombres y mujeres se instalaron con sus niños en otra ciudad, donde fueron muy pronto adorados por una población atemorizada. El relato sigue así:

"La separación no aportó la paz a esa gente, y su hostilidad llegó a ser tan grande que uno de los jefes de la primera ciudad tomó a varios de sus hombres y se elevó por los aires a bordo de un enorme y brillante navío. Cuando se hallaban cerca de la ciudad enviaron una larga lanza sobre un rayo de luz. Estalló en la ciudad de sus enemigos, formando una enorme bola de fuego que subió hasta el cielo. Los que estaban en la ciudad sufrieron horribles quemaduras. Los que entraron más tarde en la ciudad enfermaron y murieron. El ambiente de la ciudad quedó envenenado, así como los ríos que la atravesaban. Los edificios se convirtieron poco a poco en polvo, y los hombres se olvidaron de que existió una ciudad.

"Cuando el jefe vio lo que había hecho a su propio pueblo, se retiró a su palacio y se negó a ver a nadie. Luego reunió en torrio a él a sus guerreros y a sus esposas, subieron en sus naves y se elevaron por los aires. No regresaron nunca más".

¿No parece este relato un intento de colonizar la Tierra por un grupo de seres venidos de otros mundos?

ES MUY DELICADO, PERO LO RESISTE TODO

La sabia naturaleza supo proteger el cerebro con una fuerte coraza de hueso: el cráneo, que sirve de amortiguador en caso de accidentes. Un golpe recibido en la cabeza puede hacer perder el control del sistema nervioso durante algún tiempo, según la importancia del mismo y de su localización.

Este hecho, conocido desde la antigüedad, fue utilizado en numerosas ocasiones por los cirujanos egipcios cuando debían operar a un paciente. Daban a éste un fuerte golpe en cierta región del cráneo, y lograban una anestesia medio regular. Si era preciso, se repetía el tratamiento hasta lograr su objetivo.

ACCIDENTES QUE NO TIENEN CONSECUENCIAS

En su obra monumental *Anomalies and Curiosities of Medicine*, los doctores ingleses Gould y Pyle citan varios casos de accidentes de los que resultaron daños en el cerebro, los cuales no afectaron aparentemente a las víctimas. Citan por ejemplo el caso de una mujer que en 1879, estando trabajando en un molino harinero, recibió en la cabeza el impacto de una pieza que se hundió en su cabeza. Durante el accidente perdió

algo de masa encefálica, y un poco más cuando el médico extrajo la pieza de la región accidentada.

No había razones para creer que la mujer se recobrara del daño, y sin embargo no sufrió ningún dolor, ni tampoco dolores de cabeza. Cuando dos años más tarde los médicos le dieron de alta, se sentía perfectamente. De su accidente sólo conservaba una ligera cicatriz. En cualquier caso semejante, la víctima hubiera muerto en el acto, y sin embargo la mujer estudiada por los dos médicos sobrevivió cuarenta y dos años al accidente. La ciencia no supo dar una explicación a su caso.

No tuvo igual suerte la persona citada por Job Van Mecklen en su *Chirurgical Observations*, un noble ruso que fue coceado por un caballo y resultó con el cráneo hundido. Los médicos que lo trataron sustituyeron una parte del cráneo con un fragmento del cráneo de un perro, y el hombre se recuperó. Añade Van Mecklen que aunque el noble ruso gozó a partir de entonces de perfecta salud, la Iglesia lo excomulgó y se negó a admitirlo en su seno mientras no se quitase del cráneo el pedazo de hueso perteneciente a un perro.

LA HISTORIA DEL FERROCARRILERO

Otro caso interesante fue el de Phineas Gage, un hombre de 25 años que trabajaba en el ferrocarril de Rutland y Burlington, en Estados Unidos.

En la tarde del 13 de septiembre de 1874 preparaba un barreno en un lugar por donde iba a pasar la vía del tren. Introducía pólvora en un orificio, y lo presionaba contra el fondo con la ayuda de un hierro puntaigudo. Quiso la desgracia que en el fondo del agujero hubiera una piedra, y al golpear el hierro contra ella se produjo una chispa que causó una tremenda explosión. El hierro fue lanzado hacia arriba como un proyectil, golpeó a Gage en la mejilla y pasó a través de su cráneo.

A pesar de haber recibido una herida tan espantosa, Gage no perdió el conocimiento. Cayó hacia atrás por la fuerza del impacto, pero se levantó de inmediato. Se acercaron unos hombres a ayudarlo, pero Gage fue por su

propio pie hasta una casa situada a una milla del lugar del accidente, y subió por la escalera hasta el cuarto ocupado por el médico del pueblo. Ni éste, ni los médicos que acudieron más tarde a examinar al accidentado esperaban que resistiera mucho tiempo.

Sin embargo, Phineas Gage continuó viviendo. Perdió la vista de su ojo izquierdo, y siguió haciendo una vida normal durante algunos años más, ante el asombro de los médicos que no podían comprender el asombroso caso.

OTROS CASOS IGUALMENTE CURIOSOS

En el libro *From the Conscious to the Unconscious*, el doctor Gustave Geley citaba la historia de una joven cuyo cerebro fue reducido a pulpa de resultas de un accidente de ferrocarril. Sin embargo, después de una sencilla operación quirúrgica, se recuperó por completo.

En 1940, el doctor Agustín Iturriaga se dirigió a la Sociedad Antropológica de Sucre, Bolivia, para presentarles un problema cuya solución jamás fue hallada.

Tanto él como su amigo el doctor Nicolás Ortiz estudiaron durante largo tiempo el caso de un muchacho de catorce años que fue atendido en la clínica del segundo, de un absceso del cerebro. Permaneció consciente y en pleno uso de sus facultades hasta el momento de su muerte, y sólo se quejó, ocasionalmente, de violentas jaquecas. Cuando los doctores le hicieron la autopsia descubrieron que la masa encefálica había sido completamente desprendida del bulbo raquídeo. En tales circunstancias, se preguntaban los asombrados médicos, ¿con qué pensaba el muchacho?

El enigma que confrontaron los doctores Iturriaga y Ortiz fue tan serio como el citado por el alemán doctor Hufeland. En cierta ocasión, éste hizo la autopsia de un hombre paralítico, que estuvo en plena posesión de sus facultades mentales hasta el último instante.

En el momento de abrir su cráneo, descubrió que el cerebro de aquel hombre era prácticamente nulo, y que en su lugar había sólo once onzas de agua.



LITTLE LULU,
LA MARAVILLA
DE GEORGIA

En una tarde de otoño de 1883, una enorme multitud se reunió en un local de Cedartown, Tennessee, para ver a la asombrosa Lulu Hearst, de catorce años, hija del pastor de la Iglesia local.

La frágil niña, a quien sus amiguitas llamaban Little Lulu, se acercó a un hombre de elevada estatura, fuerte como una roca, que sujetaba un bastón. Extendió la palma de sus manos hasta tocar el objeto, y en ese instante los perplejos espectadores vieron al individuo retroceder violentamente.

¿Cómo era posible que una niña superara al sansón del pueblo?

ERA ALGO DIFÍCIL
DE COMPRENDER

Todo comenzó dos semanas antes, en una noche de tormenta. Lulú y su prima Lora se habían acostado desde muy temprano, pero no dormían a causa de los truenos. Pero ¿eran sólo los truenos? Cuando se calmó la tormenta, siguieron produciéndose otros ruidos, y a pesar de que los padres de Lulu acudieron al oír los gritos de las dos niñas, ninguna luz supieron aportar al misterio.

Este fenómeno suele asociarse con niñas o adolescentes, y recibe el nombre de "poltergeist" (ver "DUDA" Núm. 22). En el caso de Lulu se manifestó de manera tan violenta que provocó un fuerte susto a la familia. A los cuatro días de iniciarse los ruidos nocturnos, la niña levantó una silla para

entregársela a su padre, pero al tocarla éste fue proyectado hacia atrás y cayó por el suelo. Y lo mismo sucedió a quienes se acercaron a tocar la silla mientras la sostenía Lulu.

La niña quedó tan impresionada que salió llorando de su casa.

SE CONVIERTE EN
ATRACCIÓN CIRUERA

Como todos querían ver a Little Lulu, la niña fenómeno, ésta se vio obligada a presentarse en público durante dos años consecutivos. Pasó en primer lugar a un teatro de Atlanta, capital del Estado, donde realizó la siguiente hazaña: tres hombres tomaron asiento, uno encima del otro, sobre una silla. Lulu puso la palma de su mano derecha bajo el asiento de la silla, y la levantó un palmo con todo y los tres hombres sentados. La mantuvo en vilo durante dos minutos, mientras un grupo de escépticos profesores de la universidad tomaban medidas y decían que aquello era científicamente imposible.

Ante los estudiantes de la facultad de Medicina de Charleston realizó tales proezas que todos, hasta el reportero del *Charleston News and Courier*, terminaron bañados en sudor. De allí pasó a la facultad de Medicina de Augusta, y realizó diversos experimentos ante los médicos. Algunos colocaron sus manos ante la niña, y aunque no sintieron ningún esfuerzo muscular fueron proyectados con violencia hacia atrás.

Más tarde, en la capital de la nación. Lulu fue examinada en el laboratorio de Alexander Graham Bell, y asistieron unos veinte científicos pertenecientes al Instituto Smithsoniano y al Observatorio Naval. Pero no lograron averiguar cuál era la fuente de energía



que permitía a la niña realizar tales prodigios.

¿Consistía su poder en alguna forma de electricidad?

DEMOSTRO QUE NO
HABIA FRAUDE

En primer lugar, colocaron a Lulu sobre una plataforma de vidrio, completamente aislada, y el poder siguió mostrándose. A continuación subió a una báscula, que indicó su peso real. A un costado, y fuera de ella un hombre de 90 kilos estaba sentado en una silla. Estando Lulu en la báscula, levantó al hombre y a su silla, y la báscula siguió registrando únicamente el peso de ella. Los científicos revisaron el aparato en busca de algún defecto. Y tuvieron que reconocer que cuando Lulu levantaba el hombre, el peso de éste parecía esfumarse.

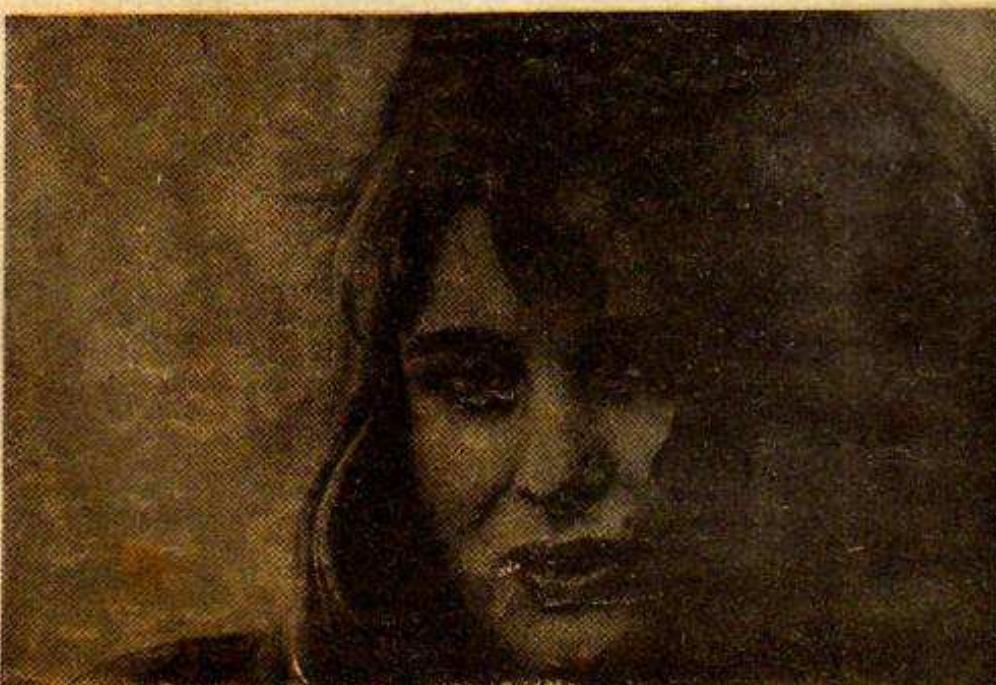
Cuando se presentó en el teatro Wallack, de Nueva York, Lulu intrigó y divirtió al auditorio al derrotar a los miembros del Club Atlético de la ciudad. Siguió recorriendo el norte del país, y visitó Chicago, Cincinnati y otras ciudades. En Knoxville, después de tirar unos hombres al suelo como si fuesen soldaditos de plomo, cogió un taco de billar, lo apoyó contra su pecho, e invitó a los hombres a moverlo. Nadie lo consiguió.

UNA EXPLICACION QUE
A NADIE CONVENCE

En 1885, Lulu Hearst dijo que no quería seguir exhibiéndose, y que regresaba a su casa con el hombre con quien se iba a casar. Rechazó las ofertas que seguían lloviendo, porque estaba cansada de todo. Cuando le pidieron una explicación de sus poderes, ella contestó:

— No quiero que ese poder mío sirva para impulsar toda clase de ideas supersticiosas. Los espiritistas me señalan como médium, y yo estoy contra de sus teorías.

Era evidente que no quería dar demasiadas explicaciones. Sólo quería que la dejaran en paz. Lo cual nos deja con la simple relación de sus hechos increíbles.



¿IREMOS MAS APRISA QUE LA PROPIA LUZ?

EN PUERTA, EL VIAJE A JUPITER

Hace un par de siglos nació la primera máquina de vapor. En cuanto el hombre supo aplicar esa fuerza en barcos y locomotoras, se desplazó a mayor velocidad que antes. Y más tarde, el provocar la explosión de una mezcla de gasolina y aire en una cámara unida a un pistón, automóvil y avión se convirtieron en realidad. Por último, dirigió hacia abajo los gases de escape del reactor, y los cohetes se elevaron en el espacio.

PERO AUN NO PUEDE VENCER AL TIEMPO

En la actualidad, un astronauta que describe una órbita en torno a la Tierra

se desplaza a una velocidad de 8.5 km. por segundo. Si baja de esa velocidad, es atraído a la superficie terrestre, y si la aumenta escapa a la atracción terrestre y es proyectado al espacio. Entonces, si lograra evitar la tracción de otros cuerpos celestes voluminosos, podría ir todo lo lejos que quisiera sin usar carburante, hasta alcanzar cualquier punto del universo. Siempre y cuando contara con tiempo suficiente.

Pues es precisamente en el tiempo donde reside el problema de los viajes interplanetarios. La velocidad del cohete resultaría insuficiente, y necesitaría algo más de dos años para alcanzar la órbita del planeta Júpiter, y más de quince para llegar a Plutón.

RESULTA MUY DIFÍCIL ACCELERAR

Aunque pudiera imprimirse una fuerte aceleración al cohete, a fin de reducir la duración del viaje, existe un límite imposible de superar: esta operación exige mayor cantidad de carburante, y almacenar en la astronave carburantes químicos como los usados en las travesías a la Luna exigiría cantidades fabulosas, imposibles de contener en un navío especial.

En un futuro nada remoto, el uso de la energía nuclear permitirá a la nave lanzarse a velocidades superiores a las actuales, con menor cantidad de combustible. Un cohete nuclear transportaría suficiente combustible en su bodega para alcanzar cualquier planeta de nuestro sistema solar.

Sin embargo, a la velocidad de 11 km. por segundo que mantienen los cohetes terrestres actuales, harían falta cien mil años para alcanzar la estrella más cercana, y dos mil millones de años para llegar a la famosa nebulosa de Andrómeda.

IMPOSIBLE VIAJAR DURANTE TANTO TIEMPO

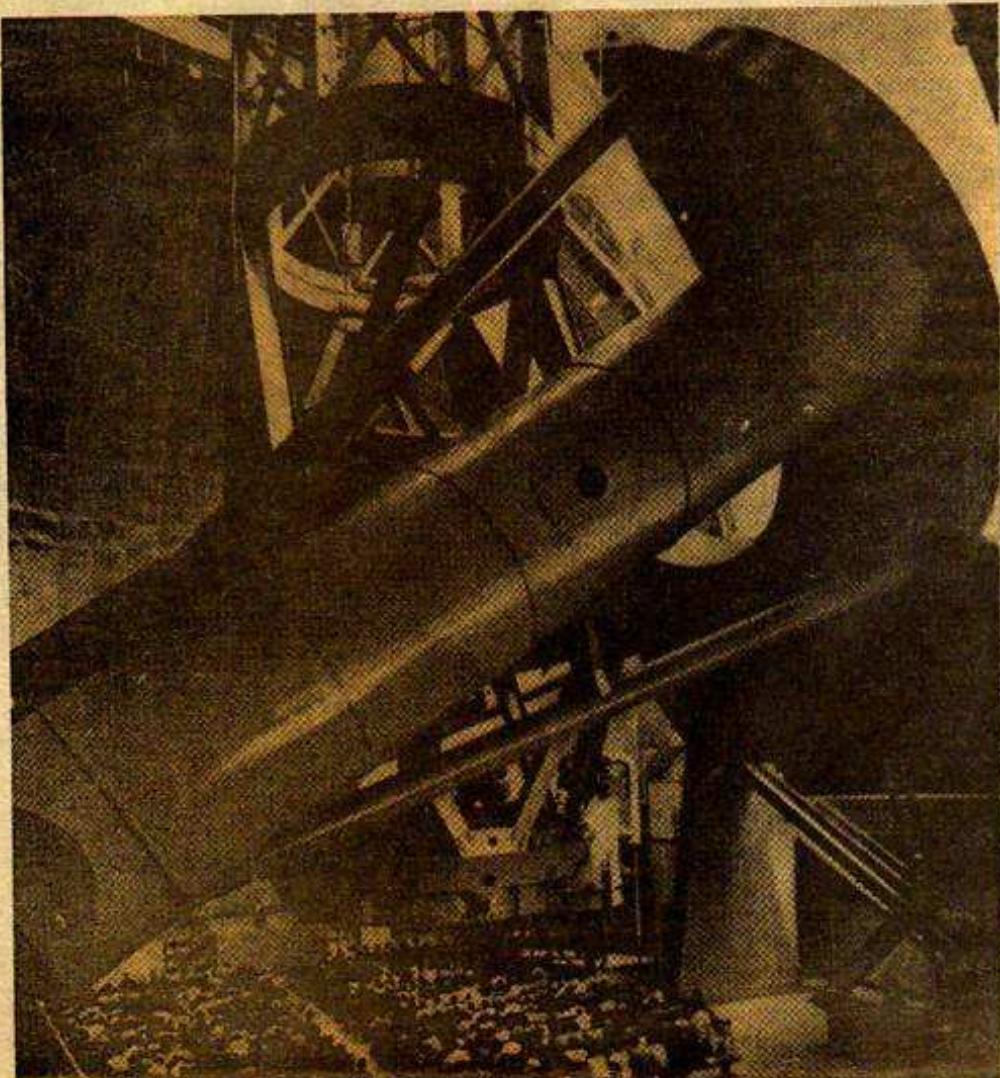
Por tal razón, conviene eliminar los viajes demasiado largos, y aumentar en cambio la velocidad. Podría recurrirse al empuje de los iones: en lugar de servirse de gases calentados por reacciones químicas o nucleares, el cohete expulsaría iones, que son fragmentos atómicos con carga eléctrica. De este modo se lograría una velocidad de 160,000 Km. por segundo y se llegaría a la estrella más próxima en unos cincuenta años.

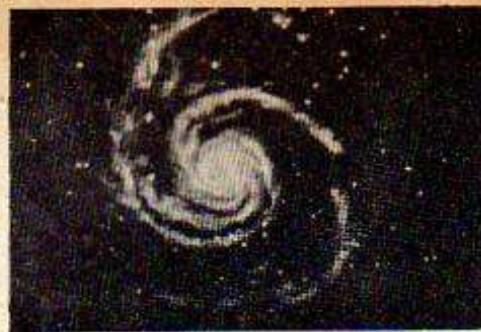
Pero esas estrellas son nuestras vecinas. ¿Qué sucedería con las lejanas? Si un astronauta se desplaza cada vez más aprisa, el tiempo transcurre cada vez más lentamente para él: es el principio revolucionario de Einstein, en su teoría de la relatividad.

Por ejemplo, un astronauta que viajara a 290,000 km. por segundo alcanzaría el otro extremo de nuestra galaxia en un tiempo que para él sería de 25 años. En la Tierra el tiempo sería muchísimo más elevado. Y si la velocidad alcanzara los 300,000 Km./seg., que es la velocidad de la luz, el tiempo se detendría por completo para ese astronauta.

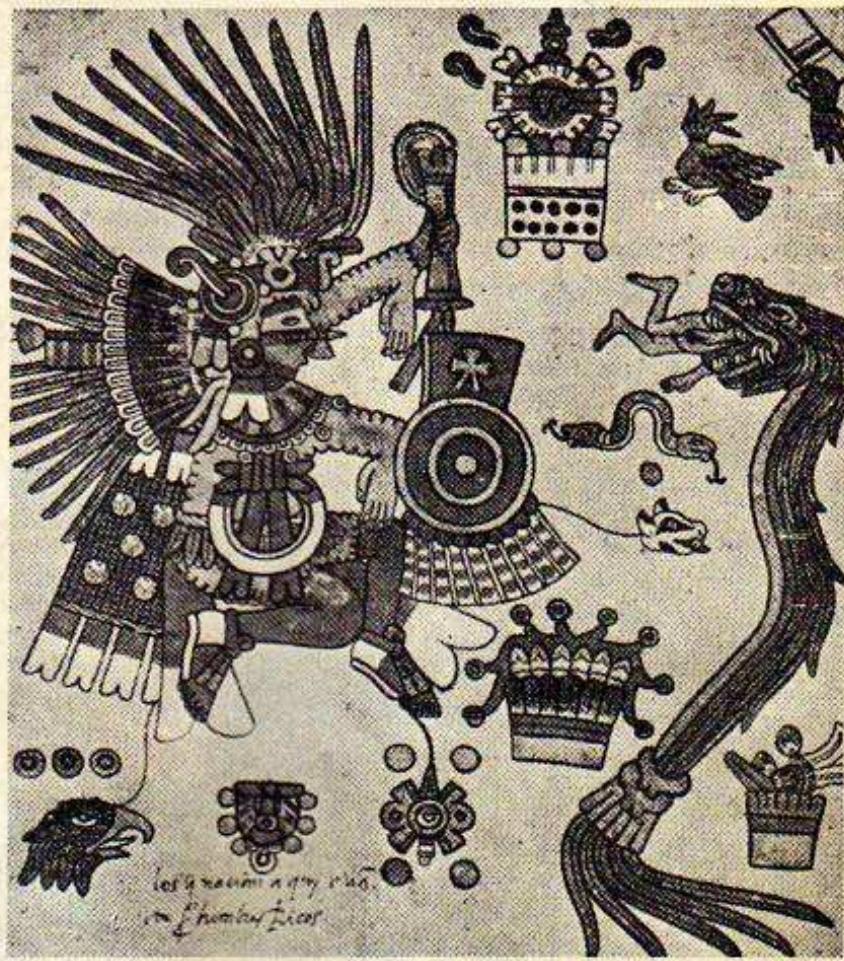
¿QUÉ ES LA TRANSFERENCIA DE MASA?

Cuando queremos enviar una fotografía de un continente a otro, la reducimos a puntitos blancos y negros, que se convierten en una corriente eléctrica de intensidad variable. Esta corriente envía la foto a la velocidad de la luz, y se reconvierte en una copia exacta del





PROXIMO NUMERO



original. Así sucedió con los programas de televisión enviados desde la Luna, y con las fotos transmitidas por los Mariner desde Marte.

Si este mismo principio pudiera aplicarse a los cuerpos humanos sería posible, mediante esa "transferencia de masa", enviar un astronauta al espacio, a la velocidad de la luz. Hasta el momento se trata de una teoría, que algunos autores de Ciencia Ficción han tomado como tema de sus historias, pero no hay duda de que está basada en algo susceptible de realizarse.

UN SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO: LOS TAQUIONES

En 1968, Gerald Feinberg, de la Universidad de Columbia, sugirió la posibilidad de que la velocidad de la luz, considerada como un muro invisible e infranqueable, podría tener dos lados, en uno de los cuales existiría un universo de partículas capaces de desplazarse más rápidamente que la luz. Llamó a esas partículas ultrarrápidas taquiones, que en griego significa rápido.

Estos taquiones tendrían curiosas propiedades, y en particular ésta: cuanto mayor energía se da a un taquión, más despacio se mueve, y viceversa. Aunque los taquiones no existan realmente, Feinberg demostró la posibilidad de su existencia. Es decir, que podrían crearse. ¿De qué modo? Es lo que se está intentando hacer.

Si hemos imaginado un proceso para transformar la materia en un rayo de fotones (pequeñas partículas que constituyen la luz y otras formas de radiación) que se reconvertirían en doble fiel de la materia en un lejano planeta, ¿por qué no concebir un rayo de taquiones, que sustituyeran a los fotones?

Si se lograra calibrar ese rayo, alcanzaría las estrellas más próximas en 5 segundos, y esa duración sería la misma para los viajeros y para quienes quedaron en la Tierra. Podría recorrer la galaxia en sólo 60 segundos, y las estrellas más lejanas estarían a sólo una semana de nosotros.

Es decir, que con un rayo de taquiones el universo se convertiría en una minúscula mancha.

MOCTEZUMA, VICTIMA DE SU MAGIA

El 13 de agosto de 1521, la esplendorosa Tenochtitlán, capital del imperio azteca, cayó en manos de los conquistadores llegados del otro lado del vasto mar. Y ese mismo día se inició una nueva etapa de la historia de México.

La pregunta que se hicieron todos los que supieron de este suceso fue: ¿cómo era posible que un puñado de hombres lograra apoderarse de una nación que siempre se distinguió por su poder y por su cultura? ¿Era posible explicar por medios puramente naturales tan prodigiosa empresa?

El tiempo se encargó de demostrar que el principal aliado de Hernán Cortés fue la existencia de un mito que remontaba a los tiempos en que el venerable Quetzalcóatl arribó a las playas mexicanas. ¿Cómo podía luchar el emperador Moctezuma contra unos seres que eran la imagen exacta de los dioses que según la leyenda regresarían algún día? ¿Acaso el principal enemigo de los aztecas fue su propia tradición, que llegaba envuelta en una magia que les sería fatal?

Es lo que veremos en nuestro próximo número.