

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



- el primer mutante de la historia
- son cosas normales pero parecen de duendes
- las campanas son hijas de los ovnis

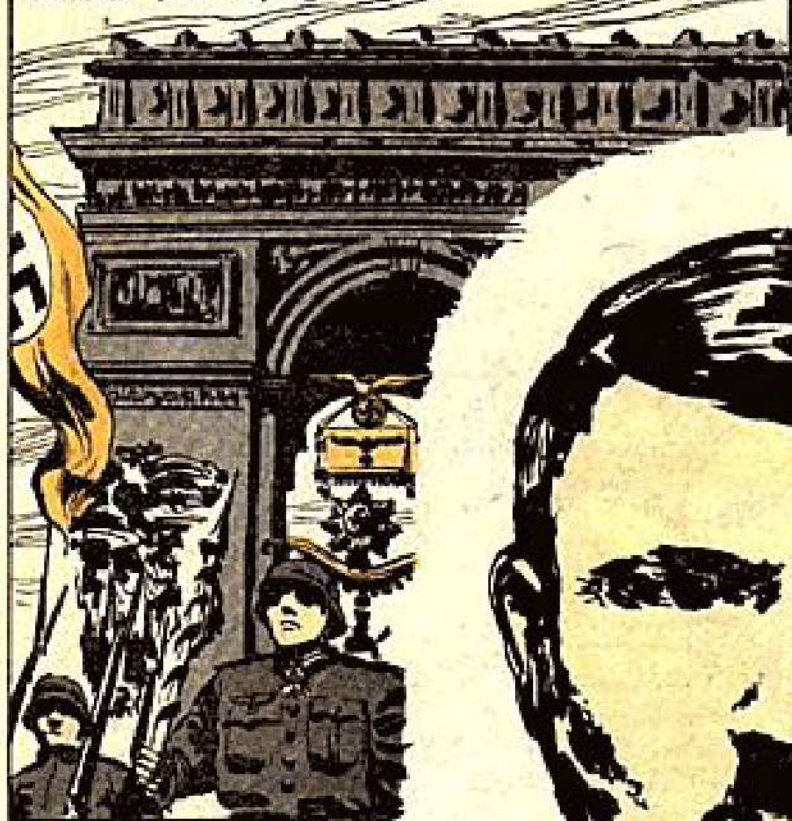
HITLER
JUJETE DE
LOS BRUJOS

LA HISTORIA RECUERDA A ADOLF HITLER COMO AL HOMBRE QUE ARROJÓ AL PUEBLO ALEMÁN Y AL MUNDO ENTERO A UNA GUERRA QUE COSTÓ MÁS DE 20 MILLONES DE VIDAS. PERO A PESAR DE SER ESTA LA CONTIENDA MÁS IMPORTANTE DE LA QUE SE TENGA MEMORIA, POCAS PERSONAS CONOCEN LOS VERDADEROS MOTIVOS QUE IMPULSARON A HITLER A TAN DESVENTURADA EMPRESA...

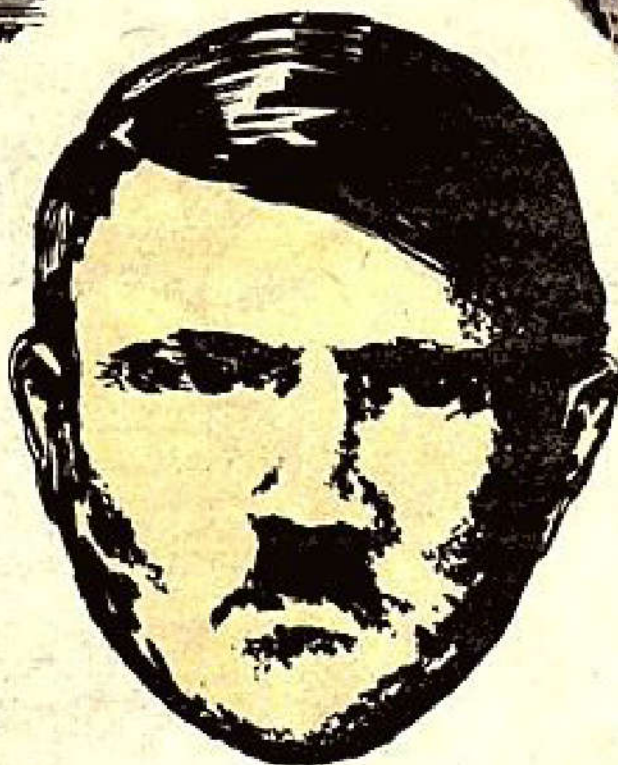


PARA EXPLICAR A HITLER SE DICE QUE ERA UN HOMBRE DEMONIACO, QUE SE DEJABA ARRASTRAR POR IDEAS NACIONALISTAS DELIRANTES, Y CON TAL ASEVERACIÓN SE INTENTA OCULTAR LAS VERDADERAS CAUSAS DE LA CATÁSTROFE EN LA QUE SE SUMIÓ EL PUEBLO ALEMÁN. ¿ACASO PUEDE EXPLICARSE EL DESTINO DE HITLER Y LA AVENTURA DE UN GRAN PUEBLO MODERNO BATO SU DIRECCIÓN, PARTIENDO DE LA LOCURA Y DE LA POSESIÓN DEMONIACA? ¿ES LÓGICO SUPONER QUE UN Desequilibrado MENTAL, UN HOMBRE ENFERMO, SEA CAPAZ DE APODERARSE DE LA VOLUNTAD DE TODO UN PUEBLO Y DE CONQUISTAR TODO UN CONTINENTE, TAL Y COMO LO HIZO EN MENOS DE DIEZ AÑOS? ¿Y QUE SE QUIERE DECIR CUANDO SE AFIRMA QUE ERA UN HOMBRE DEMONIACO? ¿CONTABA ACASO CON ALGUNA AYUDA SOBRENATURAL PARA LLEVAR A CABO SUS PROYECTOS?...

QUE HITLER TENIA PODERES FUERA DE LO COMÚN RESULTA OBYIO SI RECORDAMOS QUE, CON VARIOS MESES DE ANTI-CIPACIÓN, PREDIJO LA FE-CHA DE ENTRADA DE SUS TROPAS EN PARÍS. ANUNCIÓ QUE SERÍA EL DÍA 14 DE JUNIO DE 1940...



Y TAMBIEN QUE HITLER PREDIJO, VARIOS MESES AN-TES Y CON TODA EXACTITUD, LA FE-CHA DE LLEGADA A BURDEOS DE LOS PRIMEROS SOLDA-DOS NAZIS QUE ROMPIERON EL CERCO...



PERO NO SOLO ESO: CUANDO HITLER DE-CIDIO OCUPAR RE-NANIA, TODOS LOS EXPERTOS DE EURO-PA, INCLUSO LOS ALEMANES, ESTA-BAN CONVENCIDOS DE QUE FRANCIA E INGLATERRA SE OPONDRIAN. HITLER PREDIJO LO CONTRA-RIO Y TUVO RAZÓN...



LOS INGLESES Y LOS FRANCESES SE NOS ECHARÁN ENCIMA, MEIN FÜHRER

LE ASEGURO QUE NO HARÁN NADA, GENERAL...



Y AUN MÁS; ANUNCIÓ LA FE-CHA EXACTA DE LA MUERTE DEL PRESIDENTE AMERICANO ROOSEVELT... PREDIJO: "FRAN-KLIN DELANO ROOSEVELT MO-RIRÁ EL DÍA 12 DE ABRIL DE 1945"...

¿DE DÓNDE SACABA HITLER ESTOS EXTRAÑOS PODERES? ¿ESTAS DOTES DE VIDENTE?

RESPETTO A ESTAS
DOTES DE VIDENTE,
RESULTA CURIOSO
SABER QUE HITLER NA-
CIO EL 20 DE ABRIL DE
1889 EN BRAUNAU DEL INN,
CIUDAD FRONTERIZA ENTRE
AUSTRIA Y ALEMANIA DUEÑA
DE UNA TRADICIÓN SINGU-
LAR: LA POBLACIÓN ES UN
CRIADERO DE MÉDIUMS
ESPIRITISTAS...



ESTA MISMA CIUDAD FUE TAMBIÉN EL
PUEBLO NATAL DE WILLY Y RUDI SCHWEI-
DER, CUYOS EXPERIMENTOS ESPIRITIS-
TAS CAUSARON SENSACIÓN HACE UNOS
CUARENTA AÑOS



Y RESULTA SIGNIFICA-
TIVA LA COINCIDENCIA DE
QUE HITLER HAYA TENI-
DO A LA MISMA NODRIZA
DE WILLY SCHWEIDER...



YA DUÉR-
ME, MI NIÑO...
DEJA QUE EL ES-
PÍRITU ENTRE
ENTI...

BRAUNAU DEL INN ERA
TAN IMPORTANTE, QUE
LOS GRUPOS ESPIRITIS-
TAS DE MUNICH HACÍAN
VENIR DE ESA CIUDAD
TODOS SUS MÉDIUMS,
UNO DE LOS CUALES
ERA PRECISAMENTE
PRIMO DE HITLER, HECHO
QUE RESULTA REVELA-
DOR YA QUE LAS DO-
TES PARA EL OCULTIS-
MO PARECEN HEREDI-
TARIAS Y, CON FRE-
CUENCIA, SE MANIFIES-
TAN EN VARIOS MIEM-
BROS DE UNA MISMA
FAMILIA...



AMIGOS MÍOS,
LES PRESENTO A HERR
HITLER, UN DOTADO MÉDIUM
RECIENTE LLEGADO DE
BRAUNAU DEL INN...

¿ACASO ADOLF HITLER TAM-
BIÉN TENÍA DOTES DE MÉDIUM?

OIGAMOS A HERMANN RAUSCHNING QUE FUERA GRAN AMIGO Y CONFIDENTE DEL LÍDER NAZI, QUIEN DESCRIBÍA A HITLER ASÍ...

PARA HABLAR DE HITLER, FORZOSO ES PENSAR EN LOS MÉDIUMS, YA QUE ELLOS CASI SIEMPRE SON SERES CORRIENTES, INSIGNIFICANTES, PERO... SÚBITAMENTE LES CAEN COMO DEL CIELO UNOS PODERES QUE LES ELEVAN MUY POR ENCIMA DEL NIVEL COMÚN...

ENTONCES ¿USTED CREE QUE HITLER ES UN MÉDIUM?

INDUDABLEMENTE, CIERTAS FUERZAS LLEGAN A ÉL POR ESA RAZÓN... SON FUERZAS CASI DEMONIACAS DE LAS CUALES EL PERSONAJE LLAMADO HITLER NO ES MÁS QUE LA VESTIDURA MOMENTÁNEA...



ASIMISMO, STRASSER, EL OTRO LÍDER NAZI, QUE SIGUIÓ A HITLER DESDE LOS INICIOS DE SU CARRERA, PENSABA DE ÉL, QUE...

QUIEN ESCUCHA A HITLER VE SURGIR DE PRONTO AL FÜHRER DE LA GLORIA HUMANA... SIN EMBARGO SE TRATA DE UN SEÑOR CON UN CÓMICO PINCEL POR BIGOTE QUE SE TRANSFORMA EN ARCÁNGEL...

¡ALEMANIA, VENCERÁ!

¡HEIL!
¡HEIL HITLER!

PERO DESPUÉS EL ARCÁNGEL LO ABANDONA; YA NO QUEDA MÁS QUE UN HITLER, QUE SE SIENTA BANADO DE SUDOR Y CON LOS OJOS VIDRIOSOS...

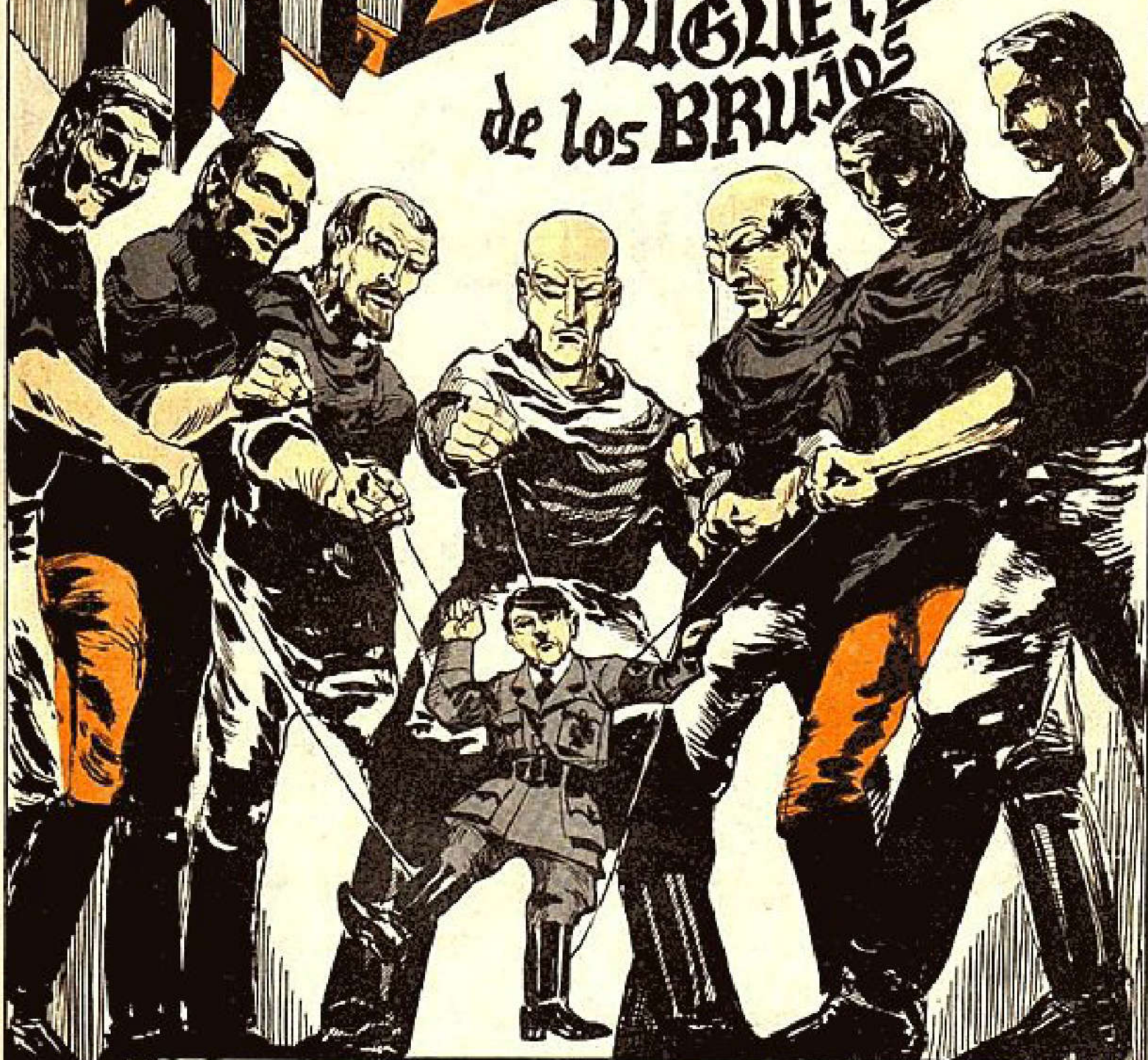


¿ERA HITLER EN VERDAD UN MÉDIUM? Y SI LO ERA, ¿QUE ESPÍRITU ERA EL QUE LO ANIMABA Y LO LLEVABA A ACTUAR COMO ACTUÓ?... ACASO LA RESPUESTA A ESTE ENIGMA ESTÁ EN LO QUE "DUDA" HA INVESTIGADO Y QUE TIENE POR NOMBRE... A

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ARTURO ROSENBLUETH

REALIZACIÓN
ARTÍSTICA:
LUIS CHAVEZ REYNOLDS

HITLER JUGUETE de los BRUJOS



LOUIS PAUWELS Y JACQUES BERGIER AUTORES DEL FAMOSO "RETORNO DE LOS BRUJOS", AFIRMAN QUE "DETRÁS DEL MÉDIUM HITLER, NO HAY UN ÚNICO ESPÍRITU, SINO UN GRUPO DE HOMBRES, UN CONJUNTO DE ENERGÍAS, UNA VERDADERA CENTRAL MÁGICA, Y NOS PARECE QUE HITLER ES IMPULSADO POR UN PENSAMIENTO MUCHO MÁS GRANDE QUE EL SUYO, QUE SIN CESAR, LE DESBORDA Y DEL QUE NO DA AL PUEBLO, NI A SUS COLABORADORES, MÁS QUE RETAZOS TOSCAMENTE VULGARIZADOS." AHORA BIEN, "DUDA" SE PREGUNTA: ¿QUIENES ERAN LOS MIEMBROS DE ESA SUPUESTA CENTRAL MÁGICA? ¿POR QUÉ ESCOGIERON A HITLER? ¿A QUÉ PROPOSITO LOS ANIMABA? ¿EXISTIERON REALMENTE?...



PARA
CONTESTAR
ESAS PREGUN-
TAS TENEMOS
QUE REMONTARNOS
HACIA FINES DE 1919,
FECHA EN LA QUE
DIETRICH ECKARDT, KARL
HAUSHOFFER, ALFRED
ROSENBERG, WOLFRAM
SIEVERS, RUDOLF HESS,
HEINRICH HIMMLER Y HER-
MANN GOERING, SE REU-
NIERON EN MUNICH CON
EL FIN DE FUNDAR UNA
SOCIEDAD SECRETA, A
LA QUE BAUTIZARON CON
EL NOMBRE DE SOCIEDAD
THULE...



LA SOCIEDAD SECRETA SE LLAMABA ASI
EN HONOR DE UNA LEYENDA: LA LEYENDA
DE THULE QUE SE REMONTA A LOS ORIGE-
NES DEL GERMANISMO, Y QUE HABLABA
DE UNA ISLA DESAPARECIDA EN ALGUN
LUGAR DEL ATLANTICO NORTE... COMO LA
ATLANTIDA, THULE HABRIA SIDO EL CENTRO
MAGICO DE UNA CIVILIZACION EXTINGUIDA

PERO SEGUN ECKARDT Y SUS AMIGOS, NO SE HABIAN PERDIDO TODOS
LOS SECRETOS DE THULE...



EXISTEN UNOS SERES
INTERMEDIARIOS ENTRE EL HOMBRE
Y LAS INTELIGENCIAS DE FUERA QUE PON-
DRAN A NUESTRA DISPOSICION UN DEPOSITO
DE FUERZA PARA DEVOLVER A ALEMANIA EL
IMPERIO DEL MUNDO, PARA HACER DE ALE-
MANIA LA NACION ANUNCIADORA DE LA
SUPERHUMANIDAD, DE LAS MUTACIONES
DE LA ESPECIE HUMANA...



PERO, HERR
ECKARDT¿COMO
PODREMOS ENTRAR
EN CONTACTO CON
ESOS SERES?



NO PODREMOS EVOCAR ESAS FUERZAS MÁS QUE POR LA MEDIACIÓN DE UN MAGO, EL CUAL NO PUEDE ACTUAR SIN UN MEDIUM...

PERDÓNEME LA INTERRUPTIÓN, ECKARDT, PERO QUISIERA SABER CUÁLES SON ESAS INTELIGENCIAS SUPERIORES A LAS QUE USTED SE REFIERE



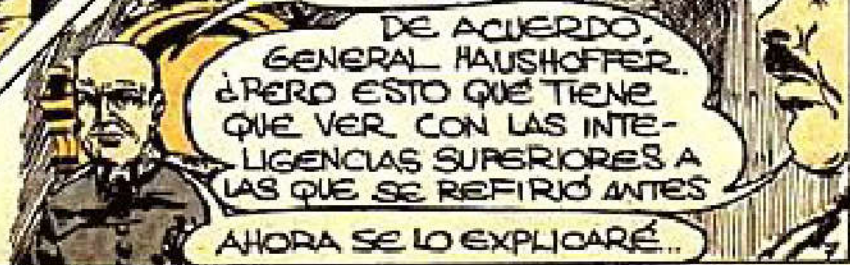
PARA EXPLICAR-SELO, LE CONTARÉ UNA VIEJA LEYENDA TIBETANA

GRACIAS, GENERAL HAUSHOFFER.



SEGÚN LA LEYENDA, HACE TREINTA O CUARENTA SIGLOS EXISTÍA EN EL CENTRO DE ASIA, EN EL GOBI, UNA IMPORTANTE CIVILIZACIÓN QUE DESAPARECIÓ A RAÍZ DE UNA GRAN CATASTROFE, TAL VEZ ATÓMICA, DEJANDO AL GOBI CONVERTIDO EN UN ENORME DESIERTO. LOS POCOS SUPERVIVIENTES EMIGRARON: UNOS HACIA EL EXTREMO NORTE DE EUROPA Y OTROS HACIA EL CAUCASO...

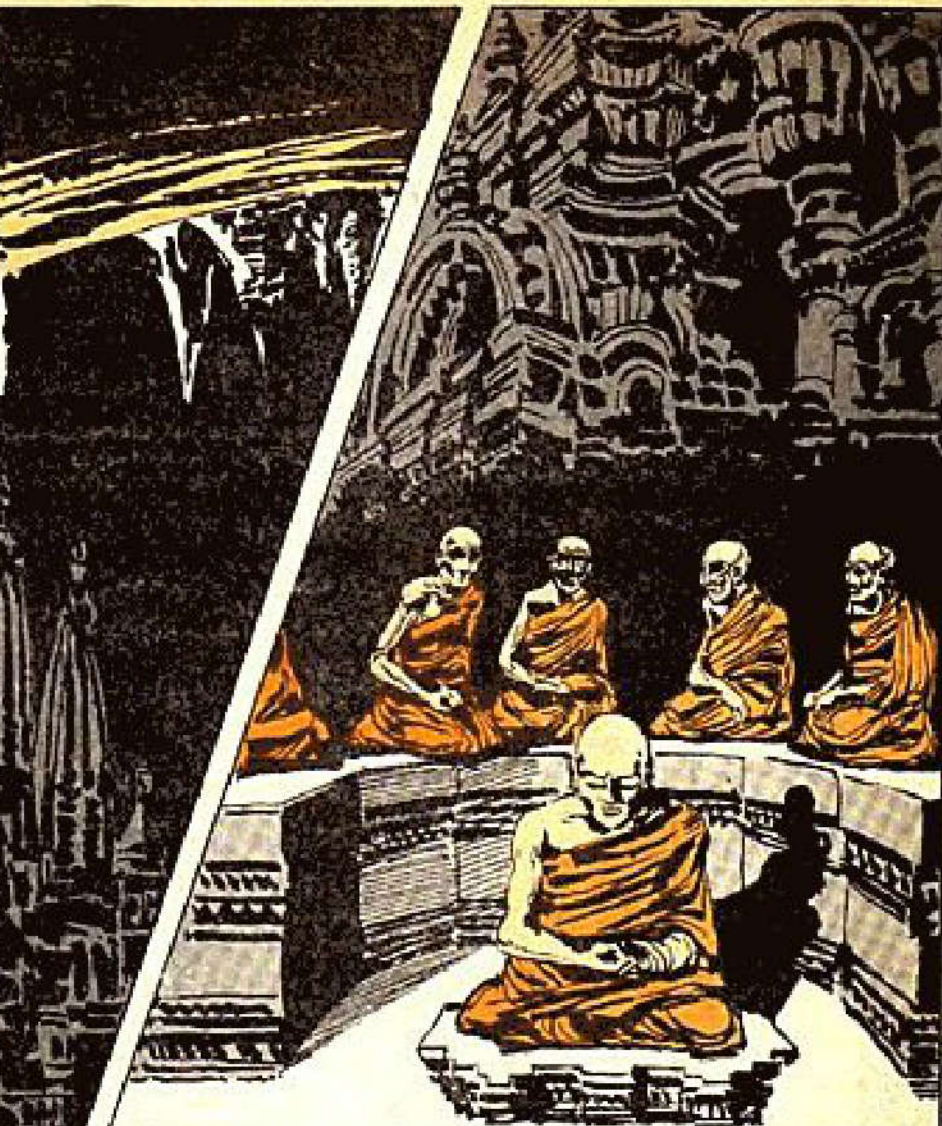
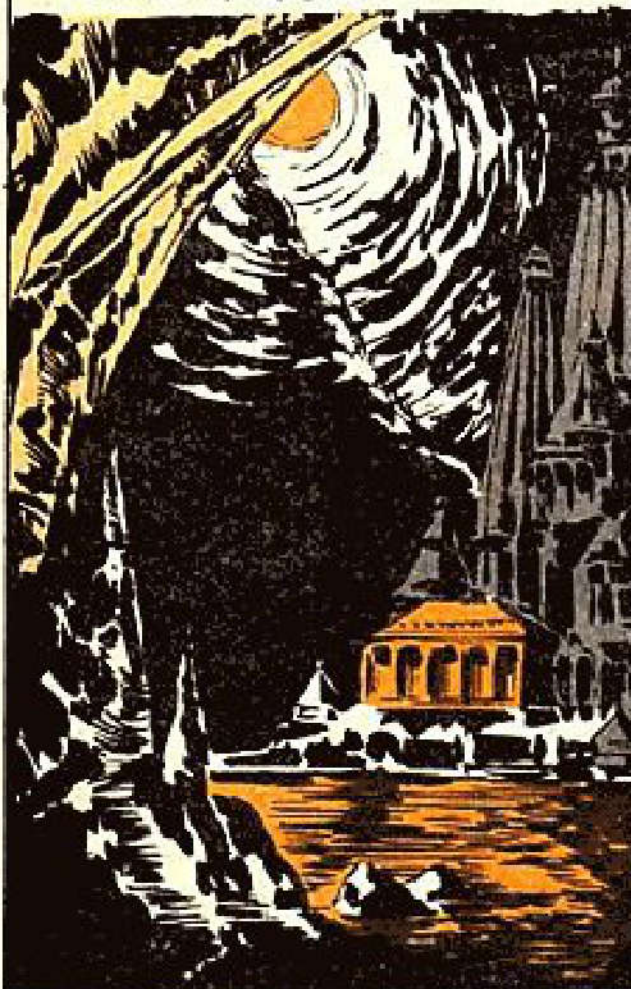
ESTOS EMIGRADOS DEL GOBI CONSTITUYEN LA RAZA FUNDAMENTAL DE LA HUMANIDAD, EL TRONCOARIO, LO MEJOR DE ELLA. SOLO QUE TENEMOS QUE CONQUISTAR EUROPA ORIENTAL, EL TURKESTÁN, EL FAMIR, EL GOBI Y EL TIBET, YA QUE ESTOS PAÍSES CONSTITUYEN LA "REGION-CORAZÓN" Y LOS QUE LA DOMINEN, DOMINARÁN EL MUNDO...



DE ACUERDO, GENERAL HAUSHOFFER. ¿PERO ESTO QUE TIENE QUE VER CON LAS INTELIGENCIAS SUPERIORES A LAS QUE SE REFIRIÓ ANTES

AHORA SE LO EXPLICARÉ...

SEGÚN LA LEYENDA, DESPUÉS DEL CATACLISMO DEL GOBI, LOS MAESTROS DE LA ALTA CIVILIZACIÓN, LOS DETENTADORES DEL CONOCIMIENTO, LOS HIJOS DE LAS INTELIGENCIAS SUPERIORES, SE INSTALARON EN UN INMENSO SISTEMA DE CAVERNAS BAJO EL HIMALAYA. A ESTA CIUDAD SE LE DIO EL NOMBRE DE AGARTHI: LUGAR DE CONTEMPLACIÓN, CIUDAD OCULTA DEL BIEN, TEMPLO DE LA NO-PARTICIPACIÓN EN EL MUNDO...



... LOS HABITANTES DE ESTA CIUDAD, LLEGADOS A CIERTA EDAD, TENÍAN QUE DECIDIR SI PERMANECÍAN EN LA CIUDAD SUBTERRÁNEA, DEDICADOS A LA CONTEMPLACIÓN, O SALÍAN AL MUNDO EXTERIOR, LLAMADO SCHAMBALLAH O CIUDAD DE LA VIOLENCIA Y PODER, CUYAS FUERZAS, SEGÚN LOS CREYENTES EN LA LEYENDA, GOBIERNAN A LOS ELEMENTOS Y A LAS MASAS HUMANAS, Y APRESURAN LA LLEGADA DE LA HUMANIDAD AL "GOZNE DE LOS TIEMPOS"...

Y PARA DOMINAR A SCHAMBALLAH O AL MUNDO EXTERIOR, LOS MAGOS CONDUCTORES DE PUEBLOS SE HAN VALIDO SIEMPRE DE UN MÉDIUM, QUE SIRVE PARA MANTENERLOS EN CONTACTO CON LAS INTELIGENCIAS DE AGARTHI, LA CIUDAD OCULTA...



AHORA ME EXPLICO POR QUÉ HABLABAN DE EL, ¡HAY QUE BUSCARLO CUÁNTO ANTES!

ESPERE, HIMMLER. EL MÉDIUM EN CUESTIÓN DEBE TENER CIERTAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES...



¿CUALES?

EN PRIMER LUGAR, MIENTRAS NO LO HAYAMOS EDUCADO Y PODAMOS ESTAR SEGUROS DE ÉL, NO DEBERÁ ENTERARSE DE NINGUNO DE NUESTROS SECRETOS...

ME PARECE PRUDENTE SU MEDIDA, HAUSHOFFER...

EN SEGUNDO LUGAR, DEBERÁ SER UN HOMBRE PATRIOTA Y DE ORIGEN HUMILDE, YA QUE CUANTO MÁS ESTE ARRAIGADO A LA MASA DEL PUEBLO, TANTO MEJOR SABRÁ COMO TRATARLA PSICOLÓGICAMENTE... ADEMÁS DEBERÁ TENER APTITUDES DE MANDO...

NO ENTIENDO, HAUSHOFFER, ¿ACASO PIENSA UD. ENTREGARLE EL PODER A UN MÉDIUM?

NO, GOERING. NO PIENSO ENTREGARLE EL PODER, SINO QUE NOSOTROS SIETE PODAMOS GOBERNAR A TRAVÉS DE UN HOMBRE QUE NOS SIGA CIEGAMENTE...

CONOZCO A ALGUIEN QUE TAL VEZ PUEDA SERVIRNOS...

¿DE QUIÉN SE TRATA, CAPITÁN HESS?

DE UN CABO QUE CONOCI EN EL FRENTE. FUE CONDECORADO DOS VECES CON LA CRUZ DE HIERRO POR SU HEROÍSMO. ADEMÁS, MUESTRA INDUDABLES DOTES DE MÉDIUM. SE LLAMA ADOLF HITLER. NACIÓ EN BRAUNAU DEL INN, EL CELEBRE CRIADERO DE MÉDIUMS...

USTED, PROFESOR ECKARDT, Y USTED, ARQUITECTO ROSENBERG, LO IRÁN A ENTREVISTAR, Y EN CASO DE QUE NOS SIRVA, SE ENCARGARÁN DE SU FORMACIÓN ESPIRITUAL...

Y A PARTIR DE ESE DÍA EL ESCRITOR DIETRICH ECKARDT Y EL ARQUITECTO ALFRED ROSENBERG ESCOLTARON CONTINUAMENTE AL CABO HITLER, DIRIGIENDO SUS PENSAMIENTOS Y SUS ACTOS. NADIE SABE CUALES FUERON LAS ENSEÑANZAS QUE LE IMPARTIERON, PERO...

SABEMOS, POR EL PROPIO ECKARDT, QUE ÉL TUVO QUE EDUCAR TOTALMENTE AL FUTURO LÍDER NAZI, ENSEÑÁNDOLE INCLUSIVE HASTA HABLAR Y ESCRIBIR BIEN...



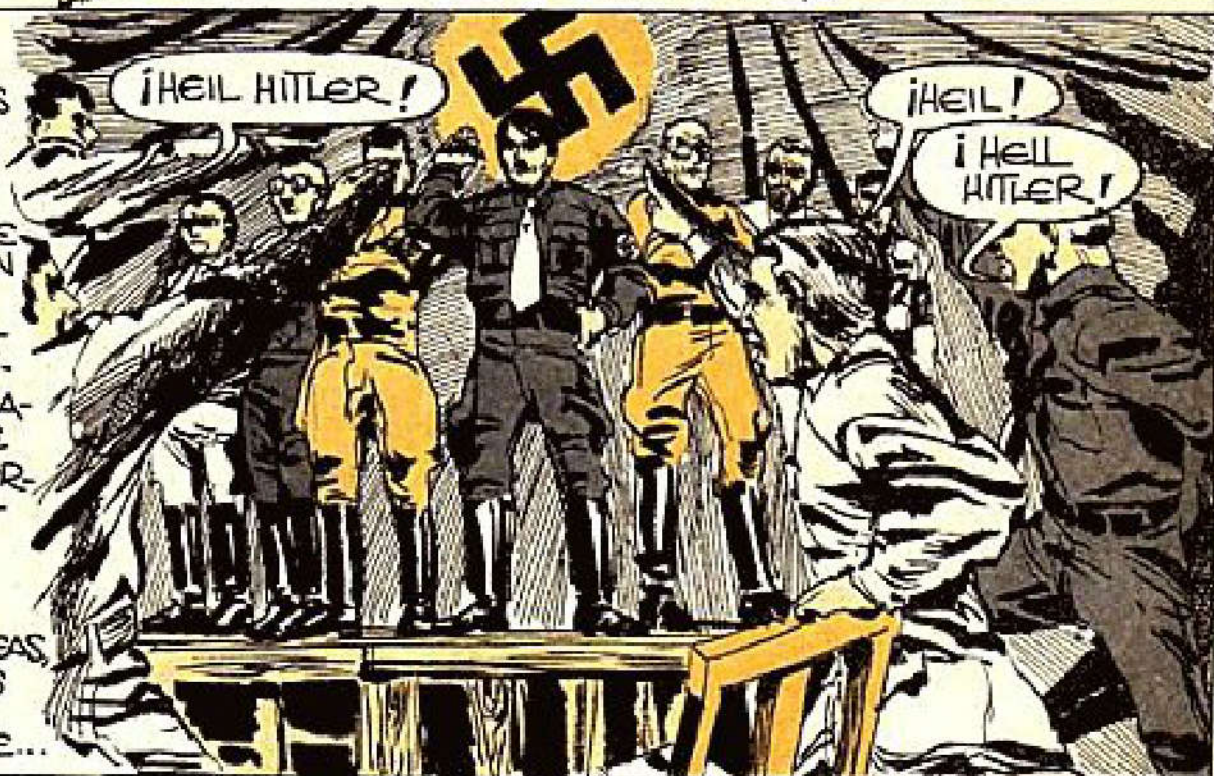
TARDA UD. MUCHO, CABO HITLER...

LA ENSEÑANZA DE HITLER SE DESARROLLÓ EN DOS PLANOS: LA DOCTRINA "SECRETA" Y LA PROPAGANDA POLÍTICA...



ES PRECISO REEDUCAR AL PUEBLO ALEMÁN, PARA HACERLO CONSCIENTE DE SU VERDADERO DESTINO...

Y ASÍ, EN JULIO DE 1923, HITLER Y SUS MAESTROS ECKARDT Y ROSENBERG, ORIGINALES MIEMBROS DE LA SECTA SECRETA DE THULE, SE CUENTAN ENTRE LOS SIETE MIEMBROS FUNDADORES DEL PARTIDO NACIONALSOCIALISTA O NAZI, QUE PRONTO SE CONVERTIRÁ EN EL ORGANISMO PÚBLICO ENCARGADO DE LLEVAR A CABO, ENTRE OTRAS TAREAS, LAS ENSEÑANZAS SECRETAS DE LA SOCIEDAD DE THULE...



EN OTONO DE ESE MISMO AÑO, YA A PUNTO DE MORIR, DIETRICH ECKARDT, EL HASTA ENTONCES VERDADERO MAESTRO DE HITLER, DICE A SUS COMPAÑEROS...



SEGUIDLO. ÉL BAILABA, PERO YO HE COMPUESTO LA MÚSICA. PRONTO LE DARÉIS LOS MEDIOS DE COMUNICARSE CON ELLOS, ¡LAS INTELIGENCIAS SUPERIORES!... NO ME LLOREIS: YO HABRÉ INFLUIDO EN LA HISTORIA MÁS QUE NINGÚN OTRO ALEMÁN...

Y TENÍA RAZÓN ECKARDT. LA ADMIRACIÓN DE HITLER POR SU DIFUNTO MAESTRO NUNCA FIAQUEÓ; TANTO QUE EN LA ÚLTIMA FRASE DEL LIBRO QUE ESCRIBIERA MÁS TARDE, EL FAMOSO "MEIN KAMPF" (MI LUCHA), DEDICÓ A ÉL EL SIGUIENTE HOMENAJE:

... "FUE UNO DE LOS MEJORES: DEDICÓ SU VIDA AL DESPERTAR DE NUESTRO PUEBLO CON SU PLUMA, SUS PENSAMIENTOS Y, FINALMENTE, CON SUS ACTOS..."



PERO, APARTE DE LA DEUDA QUE ÉL MISMO RECONOCIÓ DEBERLE A ECKARDT, QUE OTRAS COSAS DEBIÓ HITLER A LOS DEMÁS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD THULE? ¿QUE NEXOS LO UNIERON A CADA UNO DE ELLOS?

CABO HITLER, HA LLEGADO EL MOMENTO DE INICIARLO EN NUESTROS SECRETO...



EL ÚLTIMO SECRETO DE LA SOCIEDAD THULE TAL VEZ DEBA PERMANECER IGNORADO PARA SIEMPRE. PERO DE ALGUNOS ACTOS Y DECLARACIONES DE HITLER Y LOS DEMÁS MIEMBROS, Y DE ALGUNAS OTRAS EVIDENCIAS, INCOMPLETAS Y FRAGMENTARIAS, PODEMOS INTENTAR RECONSTRUIR EL CLIMA ESPIRITUAL DE ESE PUÑADO DE HOMBRES QUE ESTUVIERON A PUNTO DE APODERARSE DEL MUNDO.

SI NUESTROS INFORMES SON EXACTOS, EL JEFE DE LA SOCIEDAD THULE, EL GRAN SACERDOTE, EL MAGO, ERA EL GENERAL KARL HAUSHOFFER, QUIEN AL MORIR ECKARDT SE ENCARGÓ DE GUARDAR Y VIGILAR A HITLER...

DE AHORA EN ADELANTE TENDREMOS QUE PASAR MÁS TIEMPO JUNTOS. YA NO ERES DISCIPULO DE ECKARDT, SINO MIO...

SÍ, MI GENERAL...

APARTIR DE ENTONCES, HAUSHOFFER SE CONVIRTIÓ EN EL COMPAÑERO INDISPENSABLE E INSEPARABLE DEL NUEVO LÍDER NAZI, A QUIEN SEGÚN PARECE TUVO TOTALMENTE BATO SU DOMINIO...

¡ DESPERTAD, ALEMANES!
¡ HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR !



AUN CUANDO HITLER FRACASÓ EN 1923 EN DERROCAR AL GOBIERNO DE MUNICH, Y ABANDONADO POR TODOS SUS SEGUIDORES, FUE ENCERRADO EN LA CÁRCEL DE LANSHURT, EL GENERAL HAUSHOFFER LO SIGUIÓ VISITANDO A DIARIO ACOMPAÑADO POR EL ENTONCES CAPITÁN RUDOLF HESS...

PERO USTED FUE EL QUE ME DIJO QUE YA ERA TIEMPO DE ACTUAR, MI GENERAL...

Y LO ERA, CABO HITLER: EL TIEMPO YA ESTABA MADURO, PERO UD TODAVIA NO LO ESTÁ. AÚN TIENE MUCHO QUE APRENDER...

Y TODOS LOS DÍAS QUE PASÓ EN LA PRISIÓN DESPUES DE LA VISITA DE HAUSHOFFER, AL QUEDARSE SOLO HITLER HIZO UNA MEZCLA PARA LA PROPAGANDA DE LA TESIS DE HAUSHOFFER Y SU PROPIA AMBICIÓN POLÍTICA, Y ASÍ FUE REDACTANDO SU LIBRO "MEIN KAMPF"

... LA CONSPIRACIÓN JUDEO-MARXISTA AMENAZA AL PUEBLO ALEMÁN ...

PERO, ¿ POR QUÉ SE PREOCUPABA TANTO EL GENERAL HAUSHOFFER POR LA FORMACIÓN DE UN OSCURO LÍDER POLÍTICO QUE CARECÍA ENTONCES DE TODA PERSPECTIVA DE ÉXITO?...
¿ QUIÉN ERA KARL HAUSHOFFER ? //

¿ QUIÉN ERA KARL HAUSHOFFER ? //

LO PRIMERO QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE ESTE ENIGMATICO PERSONATE ES QUE, AL IGUAL QUE ADOLF HITLER, KARL HAUSHOFFER TENÍA LA EXTRAORDINARIA FACULTAD DE PREDECIR LOS ACONTECIMIENTOS. ¿TENDRÍA HITLER ESTE MISMO DON DE CLARIVIDENCIA, O LE ERAN COMUNICADAS POR HAUSHOFFER LAS INSPIRACIONES QUE ESTE ÚLTIMO TENÍA ?...



HAGAMOS HISTORIA... DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, EL GENERAL HAUSHOFFER SE HIZO CÉLEBRE AL ANUNCIAR, CON PRECISIÓN Y ANTICIPACIÓN, LAS HORAS DE ATAQUE DEL ENEMIGO, LOS LUGARES DONDE CAERÍAN LOS OBUSES, LAS TEMPESTADES Y LOS CAMBIOS POLÍTICOS EN PAÍSES QUE LE ERAN DESCONOCIDOS...



EL ENEMIGO ATACARÁ AL AMANECER...

¿CÓMO LO SABE, MI GENERAL ?

TAL VEZ LA EXPLICACIÓN DE ESTOS EXTRAÑOS DONES DE HAUSHOFFER SE ENCUENTRE EN EL HECHO DE QUE PASÓ LARGAS TEMPORADAS EN LA INDIA, EL TIBET Y EL EXTREMO ORIENTE, DONDE DEDICÓ SU TIEMPO A LARGOS ESTUDIOS Y EJERCICIOS ESPIRITUALES...



...MÁS TARDE, FUE ENVIADO POR SU GOBIERNO AL JAPÓN, DONDE ENTRE OTRAS COSAS APRENDIÓ EL JAPONÉS Y FUE INICIADO EN UNA DE LAS GRANDES SOCIEDADES SECRETAS BUDISTAS...

ESTOS SECRETO TE SERÁN REVELADOS A RIESGO DE TU VIDA...

ACEPTO EL COMPROMISO...

INCLUSO SE DICE QUE HAUSHOFFER SE OBLIGÓ, SI FRACASABA EN SU "MISIÓN", A CUMPLIR CON EL SUICIDIO JAPONÉS...



ESTA CRUZ SERÁ TU EMBLEMA...

¿CUAL ERA LA "MISIÓN" QUE HAUSHOFFER SE COMPROMETIÓ A REALIZAR ? ¿POR QUÉ ESCOGIÓ LA CRUZ GAMADA COMO SU EMBLEMA ?... ¿CUALES SON LAS VIRTUDES SECRETAS QUE SE LE SUPONEN A ESTE SIGNO ?... INVESTIGUEMOS...



EN EUROPA, COMO EN ASIA, LA CRUZ GAMADA HA SIDO TENIDA SIEMPRE POR UN SIGNO MÁGICO. SE HA ENCONTRADO EN LAS RUINAS DE TROYA, EN YUCATÁN Y EN CHINA...

A DIFERENCIA DE LA CRUZ, DEL TRIÁNGULO, DEL CÍRCULO O DE LA MEDIA LUNA, NO ES UN SIGNO ELEMENTAL QUE HAYA PODIDO SER INVENTADO Y REINVENTADO EN TODAS LAS EDADES DE LA HUMANIDAD Y EN TODOS LOS PUNTOS DEL GLOBO, CON UN SIMBOLISMO DIFERENTE CADA VEZ. ES EL PRIMER SIGNO TRAZADO CON UNA INTENCIÓN PRECISA, Y SU APARICIÓN EN TODOS LOS CONTINENTES HACE PENSAR

EN UN ORIGEN COMÚN DE LA HUMANIDAD...

SU RASTRO MÁS ANTIGUO HA SIDO DESCUBIERTO EN TRANSILVANIA Y SE REMONTA A FINALES DE LA EDAD DE PIEDRA...

VUELVE A REAPARECER EN EL SIGLO XIV ANTES DE NUESTRA ERA EN GRECIA Y EN LOS VESTIGIOS DE TROYA...

APARECE EN LA INDIA EN EL SIGLO IV ANTES DE NUESTRA ERA, Y EN CHINA, EN EL SIGLO V DESPUÉS DE CRISTO.

SE LA VE UN SIGLO MÁS TARDE EN EL JAPÓN, EN EL MOMENTO DE LA INTRODUCCIÓN EN ESE PAÍS DEL BUDISMO, QUE HACE DE ELLA SU EMBLEMA...

PERO TAMBIÉN...



ES IMPORTANTE SABER, ADEMÁS, COMO DATO INTERESANTE, QUE LA CRUZ GAMADA ES COMPLETAMENTE DESCONOCIDA, O APARECE SOLO EN FORMA ACCIDENTAL, EN TODA LA REGIÓN SEMÍTICA, EN EGIPTO, EN CALDEA, EN ASIRIA Y EN FENICIA. POR ELLO SE LE CONSIDERA COMO SIMBOLO EXCLUSIVO DE LAS RAZAS INDO-ARIAS...

...Y MÁS AÚN, LA CRUZ GAMADA NO REAPARECE EN EUROPA SINO HASTA FINALES DEL SIGLO XIX, CUANDO LA EMPERATRIZ ALEXANDRA FEDOROVNA LA INTRODUCIÓ EN LA CORTE RUSA, POR INFLUENCIA DEL MÉDIUM BADMAIEV, QUE HABÍA SIDO EDUCADO EN EL TIBET!



ESTE EMBLEMA DEBERÁ SER USADO POR TODA LA CORTE ZARISTA...

Y RESULTA SIGNIFICATIVO EL HECHO DE QUE LA ZARINA, ANTES DE SER EJECUTADA POR LOS BOLCHEVIQUES, DIBUJÓ EN EL MURO DE LA CASA DONDE LA HABÍAN APRISIONADO CON SU FAMILIA, UNA CRUZ GAMADA CON UNA INSCRIPCIÓN QUE ALUDÍA A LA SOCIEDAD SECRETA DEL DRAGÓN VERDE...



TENEMOS QUE DEJAR UN MENSAJE A NUESTROS COMPAÑEROS...

¡APÚRATE, ANTES DE QUE NOS VEAN!



DESPUÉS DE LA EJECUCIÓN DE LOS ZARES, UN HOMBRE, LLAMADO KUTIEPOFF, FOTOGRAFÓ LA INSCRIPCIÓN, QUE DESPUÉS FUE BORRADA, PRECIPITADAMENTE POR LOS BOLCHEVIQUES...



AL POCO TIEMPO, KUTIEPOFF FUE RAPTAO Y ASESINADO EN EL YATE DE TRES MÁSTILES DEL BARON OTTO BAURENAS, QUE A SU VEZ FUE ASESINADO MÁS TARDE. LO MÁS SORPRENDENTE DE ESTE CASO ESTÁ EN EL HECHO DE QUE EL YATE SE LLAMABA "THULE" ...¿QUE RELACIÓN EXISTE ENTRE EL MÍSTICO REINO DE "THULE", LA CRUZ GAMADA Y LA SOCIEDAD DEL DRAGÓN VERDE?

SEGÚN TREBICH LINCOLN (QUE ASEGURABA SER EN REALIDAD EL LAMA DJORDI DEN), LA SOCIEDAD DEL DRAGON VERDE ESTABA EMPARENTADA CON LA SOCIEDAD THULE Y AMBAS TENÍAN SU ORIGEN EN EL TIBET...

LA AFIRMACIÓN ANTERIOR, COBRA CIERTA VEROSIMILITUD SI REGRAMOS QUE HACIA 1930 HABÍA EN BERLÍN UN MONJE TIBETANO APODADO "EL HOMBRE DE LOS GUANTES VERDES", QUE ANUNCIÓ TRES VECES A LA PRENSA, CON EXACTITUD, EL NÚMERO DE DIPUTADOS HITLERIANOS QUE SERÍAN ENVIADOS AL REICHSTAG...*

THULE Y EL DRAGON VERDE SON HERMANOS...

HITLER TENDRÁ 34 DIPUTADOS EN LA PRÓXIMA LEGISLATURA...

EL REICHSTAG: CONGRESO ALEMÁN

ADemás, ESE MONJE, "EL HOMBRE DE LOS GUANTES VERDES" RECIBÍA A HITLER CON REGULARIDAD Y ERA, AL DECIR DE LOS INICIADOS, "DETENTOR DE LAS LLAVES QUE ABREN EL REINO DE AGARTHI"...

LO QUE NOS LLEVA DE NUEVO A HITLER, HAUSHOFFER Y EL GRUPO DE THULE, QUE SEGÚN NUESTROS INFORMES ESTABAN FÍSICA Y ESPIRITUALMENTE CIEROTOS DE ESTAR LLAMADOS A CAMBIAR LA VIDA SOBRE EL PLANETA SI SEGUIAN LOS CONSEJOS DE AGARTHI, (LA CIUDAD OCULTA DEL BIEN)...

CABO HITLER, HA LLEGADO EL MOMENTO DE ESTABLECER CONTACTO CON LAS INTELIGENCIAS SUPERIORES DE AGARTHI...

ESTOY A SUS ÓRDENES, MI GENERAL...

AHORA BIEN, ¿LOS NAZIS LOGRABAN ENTRAR EN CONTACTO CON DICHAS INTELIGENCIAS?, Y SOBRE TODO, ¿QUE CLASE DE FUERZAS ERAN ESAS?...

PARECE CIERTO QUE HITLER CREÍA HABER HECHO CONTACTO CON LOS SUPERIORES DESCONOCIDOS, LAS INTELIGENCIAS OCULTAS DE AGARTHI. UN DÍA, CONVERSANDO CON SU AMIGO HERMANN RAUSCHNING, HITLER LE PREGUNTÓ...

AMIGO RAUSCHNING. ¿USTED CREE QUE PODAMOS CAMBIAR A LA HUMANIDAD?

CREO QUE SÓLO PODEMOS AYUDAR A LA NATURALEZA A DAR MEJORES EJEMPLARES SI SELECCIONAMOS A LOS PADRES, PERO NO CREO QUE LOGREMOS CREAR UNA VARIEDAD TOTALMENTE NUEVA, MEIN FÜHRER...

Y TEMBLANDO CON EXTÁTICO ARDOR, HITLER LO CONTRADIJO...

¡ESTÁ EQUIVOCADO, RAUSCHNING! ¡EL HOMBRE NUEVO VIVE ENTRE NOSOTROS! ¡YA EXISTE! ¡YO LO HE VISTO! ES TOTALMENTE DISTINTO A NOSOTROS, ES INTREPIDO, ES CRUEL!... LE CONFESARÉ QUE HE SENTIDO MIEDO AL VERLO...

Y TAN VERDAD PASÓ ESTO QUE ES EL MISMO RAUSCHNING QUIEN NOS NARRA LA SIGUIENTE ANÉCDOTA: "CON FRECUENCIA, HITLER SE DESPIERTA POR LAS NOCHES, LANZANDO GRITOS CONVULSIVOS. PIDE SOCORRO, SENTADO EN EL BORDE DE SU CAMA, Y ESTÁ COMO PARALIZADO..."

¡AAAAAYYY!

UNA DE ESAS NOCHES, RAUSCHNING ENTRÓ AL CUARTO DE SU AMIGO DURANTE UNO DE ESTOS ATAQUES, Y LO ENCONTRÓ TAMBALEÁNDOSE Y MIRANDO A SU ALREDEDOR CON AIRE EXTRAVIADO

¿A QUÉ LE PASA, MEIN FÜHRER?!

¡ES ÉL! ¡ES ÉL! ¡HA VENIDO AQUÍ! ¡AGARTHI NOS ABANDONARÁ!

¿QUIÉN ERA EL EXTRAÑO VISITANTE QUE ATORMENTABA A ADOLF HITLER? ¿SE TRATABA TAN SÓLO DE UN PRODUCTO DE SU IMAGINACIÓN? ¿O EXISTÍA REALMENTE?

PARECE POCO PROBABLE QUE LOS ESPÍRITUS QUE ATORMENTABAN A HITLER SÓLO FUERAN PRODUCTOS DE SU IMAGINACIÓN DELIRANTE, YA QUE TENEMOS EL TESTIMONIO DE VARIOS OTROS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD THULE QUE AFIRMABAN HABER TENIDO CONTACTO CON LOS MISMOS ESPÍRITUS...



POR EJEMPLO, EL GENERAL HAUSHOFFER AFIRMABA HABERSE ENCONTRADO FÍSICAMENTE, Y NO SÓLO A TRAVÉS DE UN MEDIUM, CON ESTOS SERES SUPERIORES...

ENTREVISTARSE CON LOS JESES SECRETOS EN SU CUERPO FÍSICO ES UNA EXPERIENCIA ATERRADORA...

¿PERO QUIÉNES SON ESOS SERES MI GENERAL?



EN MI OPINIÓN SON SERES HUMANOS QUE HAN SUFRIDO UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL, QUE LES DA PODERES TERRIBLES Y SOBrehUMANOS... MIS RELACIONES CON ELLOS ME HAN ENSEÑADO LO DIFÍCIL QUE ES PARA UN MORTAL, POR MUY AVANZADO QUE SEA, AGUANTAR SU PRESENCIA...

"ME HE ENCONTRADO FÍSICAMENTE CON ELLOS EN TIEMPOS Y LUGARES PREVIAMENTE FIJADOS. EN SU PROXIMIDAD, ME SENTÍ EN CONTACTO CON UNA FUERZA TAN TERRIBLE, QUE SÓLO PUEDO COMPARARLA AL EFECTO EXPERIMENTADO POR ALGUIEN QUE SE HALLARA CERCA DE UN RELÁMPAGO DURANTE UNA VIOLENTA TEMPESTAD, ACOMPAÑADO DE UNA GRAN DIFICULTAD DE RESPIRAR..."



"AL FINALIZAR LA ENTREVISTA, PIERDO EL CONOCIMIENTO EN MEDIO DE SUDORES HELADOS Y DE PÉRDIDA DE SANGRE POR LA NARIZ, POR LA BOCA Y A VECES POR LOS OÍDOS"...



UNO, COMPRENDE QUE UNA ENERGÍA COMO LA DE LOS JEFES SECRÉTOS NO PROCEDE DEL INDIVIDUO, E INCLUSO NO PUEDE MANTENERSE MIENTRAS EL INDIVIDUO CUENTE PARA ALGO. POR ELLO, DEBEMOS APRENDER A NEGARNOS A NOSOTROS MISMOS...

¿QUE QUIERE DECIR, GENERAL?

QUIERO DECIR QUE PARA TRANSFORMARNOS EN HOMBRES SUPERIORES DEBEMOS ESTAR DISPUESTOS A TODO SIN DEJAR QUE NOS DETENGA NI LA LEY, NI LA MORAL, NI NUESTROS PROPIOS DESEOS...

PERO ¿QUE ES LO QUE DEBEMOS HACER?

AUNQUE IGNORAMOS CUAL FUE LA RESPUESTA DE KARL HAUSHOFFER A ESTA PREGUNTA DE HITLER, SI ESTUDIAMOS LOS ACTOS Y DECLARACIONES POSTERIORES DE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD DE THULE, TAL VEZ LLEGUEMOS A ENTENDER CUAL FUE LA LINEA DE CONDUCTA QUE LES TRAZO SU GUÍA, CUAL FUE LA MISIÓN QUE SEÑALÓ A CADA UNO DE ELLOS...

EMPECEMOS POR ANALIZAR CÓMO SE COMPORTÓ EL PROPIO ADOLF HITLER DESPUÉS DE RECIBIR LAS ENSEÑANZAS DE ECKARDT Y DE HAUSHOFFER. SU TRAYECTORIA PARECE DIVIDIRSE EN DOS PARTES: ANTES Y DESPUÉS DE LLEGAR AL PODER. DURANTE LA PRIMERA, HITLER PARECE HABER QUERIDO USAR LOS PODERES PUESTOS A SU DISPOSICIÓN, PARA LOS FINES DE UNA AMBICIÓN POLÍTICA BASTANTE LIMITADA. AL PRINCIPIO SE MOVÍA EN UN PLANO INFERIOR: SU SUEÑO TIENE FRONTERAS...



HASTA 1934, HITLER NO COMPRENDE LA AMPLITUD Y DIRECCIÓN DE LAS ENERGIAS QUE HAN SIDO PUESTAS A SU DISPOSICIÓN...

HASTA AHORA HA SEGUIDO MIS CONSEJOS Y TODO HA SALIDO BIEN. YA ES USTED EL PRIMER MINISTRO DEL REICH, Y SE COMPORTA COMO SI SÓLO TUVIERA QUE SERVIRSE DE LOS PODERES QUE NOS OTROS LE PROPORCIONAMOS PARA SUS PROPIOS FINES. PERO QUIERO ADVERTIRLE QUE UNO NO SE SIRVE DE LOS PODERES, SINO QUE LOS SIRVE...



PERDÓNEME, GENERAL... ¿QUE DEBO HACER?

PARA PONERSE AL SERVICIO DE LOS PODERES SUPERIORES, Y ASÍ, EN JUNIO DE 1934, SE EFECTÚA UNA TERRIBLE PURGA EN EL SENO DEL PROPIO PARTIDO NAZI. EN UNA SOLA NOCHE, LLAMADA "LA NOCHE DE LOS CUCHILLOS LARGOS", MUEREN ASESINADOS ALGUNOS DE LOS MÁS ALTOS JEFES NAZIS, COMO ROEHM Y STRASSER... Y DESAPARECEN LAS SA, O FUERZAS DE CHOQUE DEL PARTIDO, QUE HABÍAN SERVIDO PARA LLEVAR A HITLER AL PODER...



AL DÍA SIGUIENTE DE ESTE DESASTRE, EL PERIODISTA JOACHIM GUNTHER ESCRIBE:

"LA IDEA VITAL QUE ANIMABA A LAS S.A. FUE DERROTADA EL 30 DE JUNIO DE 1934 POR UNA IDEA PURAMENTE SATÁNICA: LAS S.S."

HAUSHOFER OBLIGÓ A HITLER A FIRMAR LA ORDEN QUE ELEVABA LAS S.S., LA NUEVA GUARDIA DEL PARTIDO, AL RANGO DE ORGANIZACIÓN AUTÓNOMA, SUPERIOR AL PROPIO PARTIDO NAZI...

HEINRICH HIMMLER SERÁ EL JEFE DE LAS S.S.

DE ACUERDO, GENERAL...



HENRICH HIMMLER, OTRO DE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD THULE QUE HASTA ESE MOMENTO HABÍA OCUPADO UN LUGAR RELATIVAMENTE SECUNDARIO EN EL PARTIDO NAZI, SE CONVIRTIÓ ASÍ, DE LA NOCHE A LA MAÑANA, EN UNO DE LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES DEL TERCER REICH...



Y POR AQUEL ENTÓNCE, HITLER CONFESÓ A SU AMIGO RAUSCHNING QUE...

VOY A CONTARLE UN SECRETO, RAUSCHNING. ESTOY FUNDANDO UNA ORDEN RELIGIOSA... DE LAS NUEVAS S.S. SALDRÁ EL NUEVO HOMBRE-DIOS, EL HOMBRE MEDIDA Y CENTRO DEL MUNDO...



¿QUE QUERÍA DECIR HITLER CON EL HOMBRE-DIOS? ¿QUE ERAN EN REALIDAD LOS S.S.?

LAS S.S., CUAL UNA VERDADERA ORDEN RELIGIOSA, COMENZABA POR AISLAR A SUS MIEMBROS DEL MUNDO, SEA CUAL FUERE SU GRADO DE INICIACIÓN...

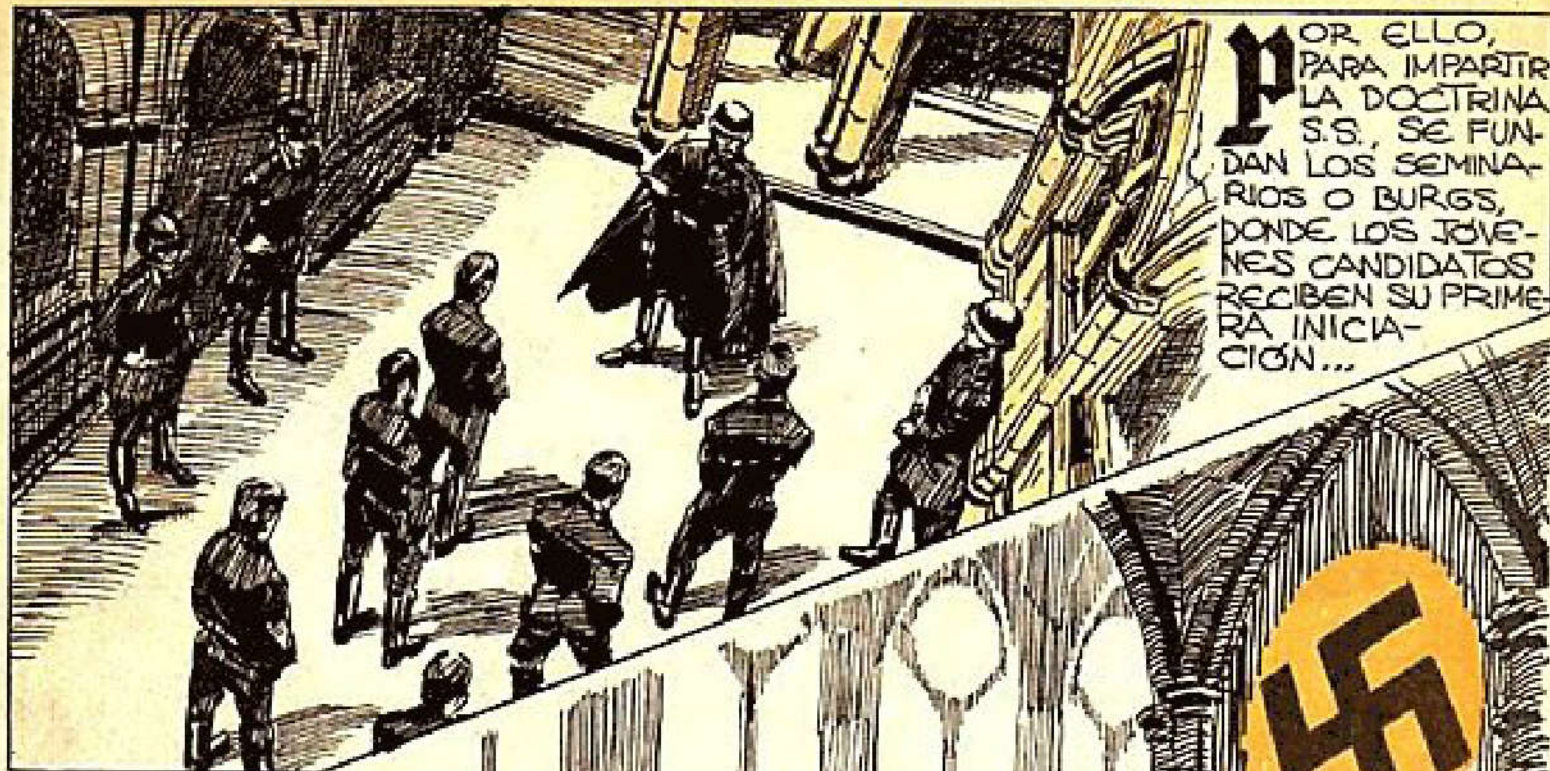
SÓLO UN PEQUEÑÍSIMO CÍRCULO DE ALTOS GRADUADOS Y DE GRANDES JEFES S.S. ESTABA AL TANTO DE LAS TEORÍAS Y REIVINDICACIONES ESENCIALES. LOS MIEMBROS DE LAS FORMACIONES PREPARATORIAS NO SUPIERON NADA DE SU VERDADERO CARÁCTER. HASTA QUE SE LES IMPUSO LA OBLIGACIÓN DE PEDIR EL CONSENTIMIENTO DE SUS JEFES ANTES DE CASARSE, O HASTA QUE SE LES COLOCÓ BAJO UNA JURISDICCIÓN ESPECIAL, EXTRAORDINARIAMENTE RIGUROSA, CUYO OBJETO ERA SUSTRAYERLOS DE LA COMPETENCIA DE LAS AUTORIDADES CIVILES...

DEBEN ENTENDER QUE, FUERA DE LAS LEYES DE NUESTRA ORDEN, NO TIENEN USTEDES NINGÚN DEBER Y PARA USTEDES YA NO DEBE EXISTIR LA VIDA PRIVADA...

PARA QUE LO ENTIENDAN MEJOR, HIMMLER, REDUCE SU DOCTRINA A SU MÍNIMO COMÚN DENOMINADOR...

CREER, OBEDECER, COMBATIR; ESTO ES TODO...

SIN EMBARGO, LA VERDADERA DOCTRINA ERA MUCHO MÁS COMPLICADA... Y EXIGENTE...

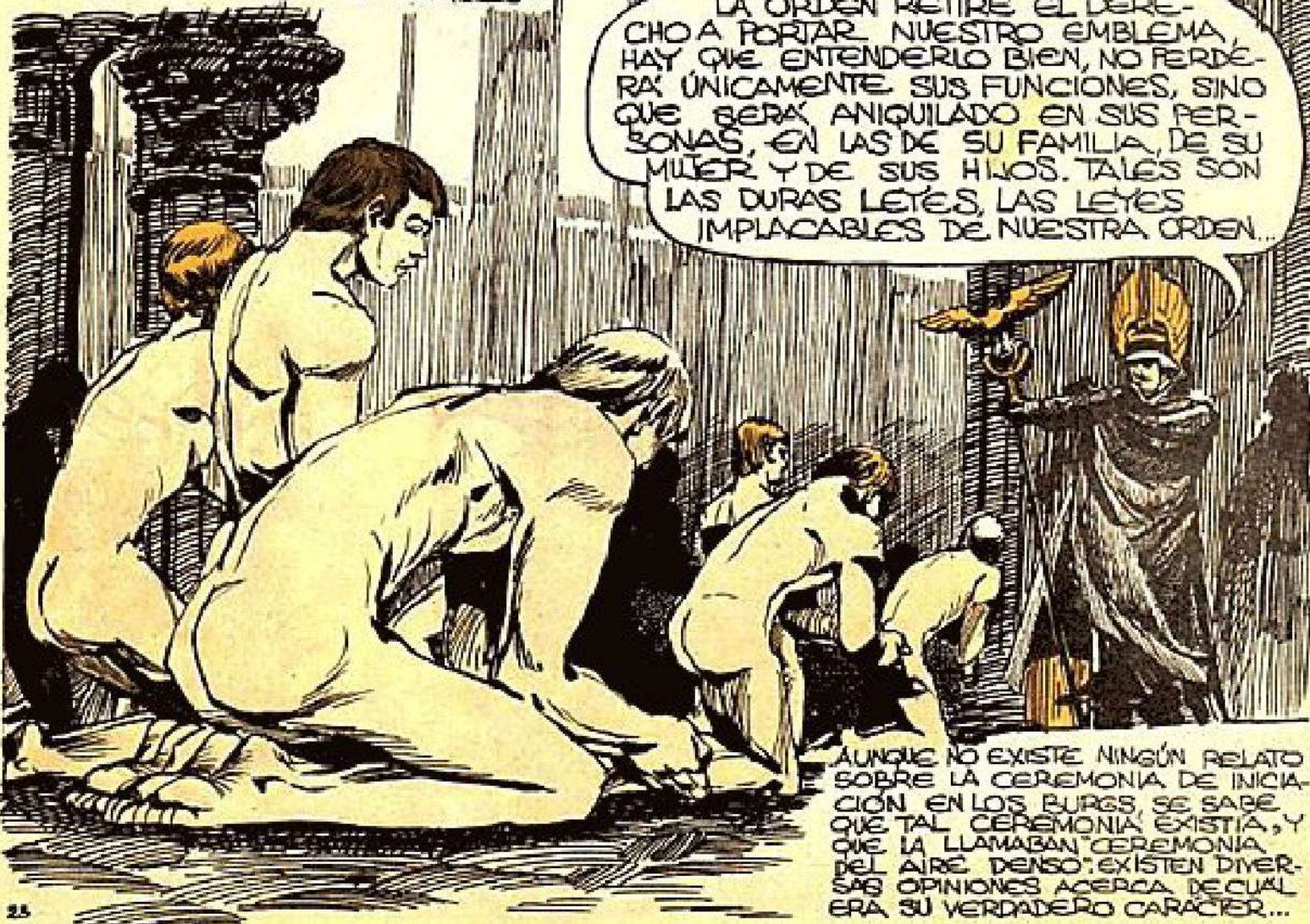


POR ELLO, PARA IMPARTIR LA DOCTRINA S.S., SE FUNDAN LOS SEMINARIOS O BURG, DONDE LOS JOVENES CANDIDATOS RECIBEN SU PRIMERA INICIACION...

EN LOS BURG SE PRONUNCIABAN VOTOS Y SE ENTRABA EN UN "DESTINO SOBrehumano IRREVERSIBLE", YA QUE LOS VOTOS ERAN RESGUARDADOS POR AMENAZAS TERRIBLES...

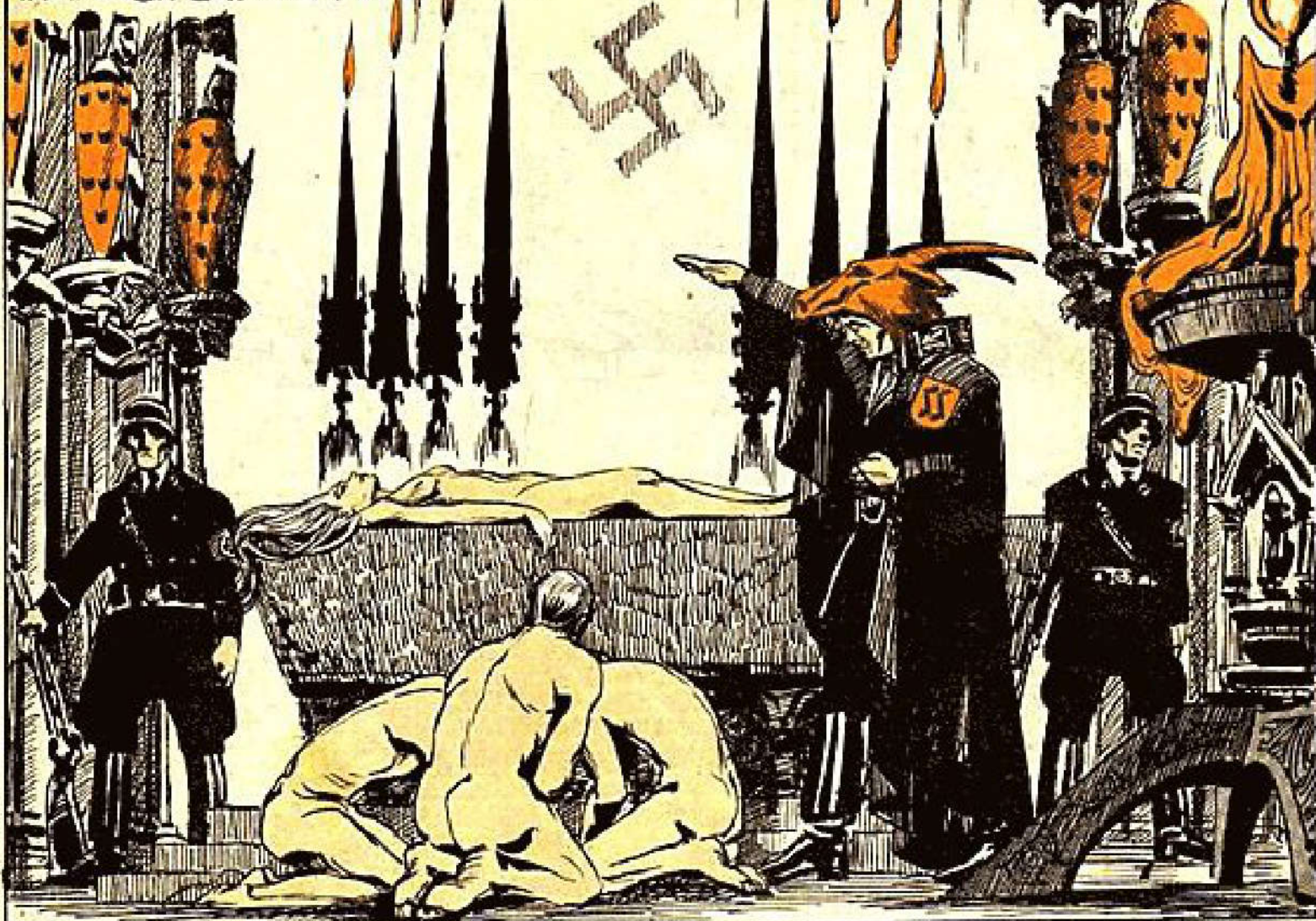


AQUEL A QUIEN LA ORDEN RETIRE EL DERECHO A PORTAR NUESTRO EMBLEMA, HAY QUE ENTENDERLO BIEN, NO PERDERA ÚNICAMENTE SUS FUNCIONES, SINO QUE SERA ANIQUILADO EN SUS PERSONAS, EN LAS DE SU FAMILIA, DE SU MUJER Y DE SUS HIJOS. TALES SON LAS DURAS LEYES, LAS LEYES IMPLACABLES DE NUESTRA ORDEN...

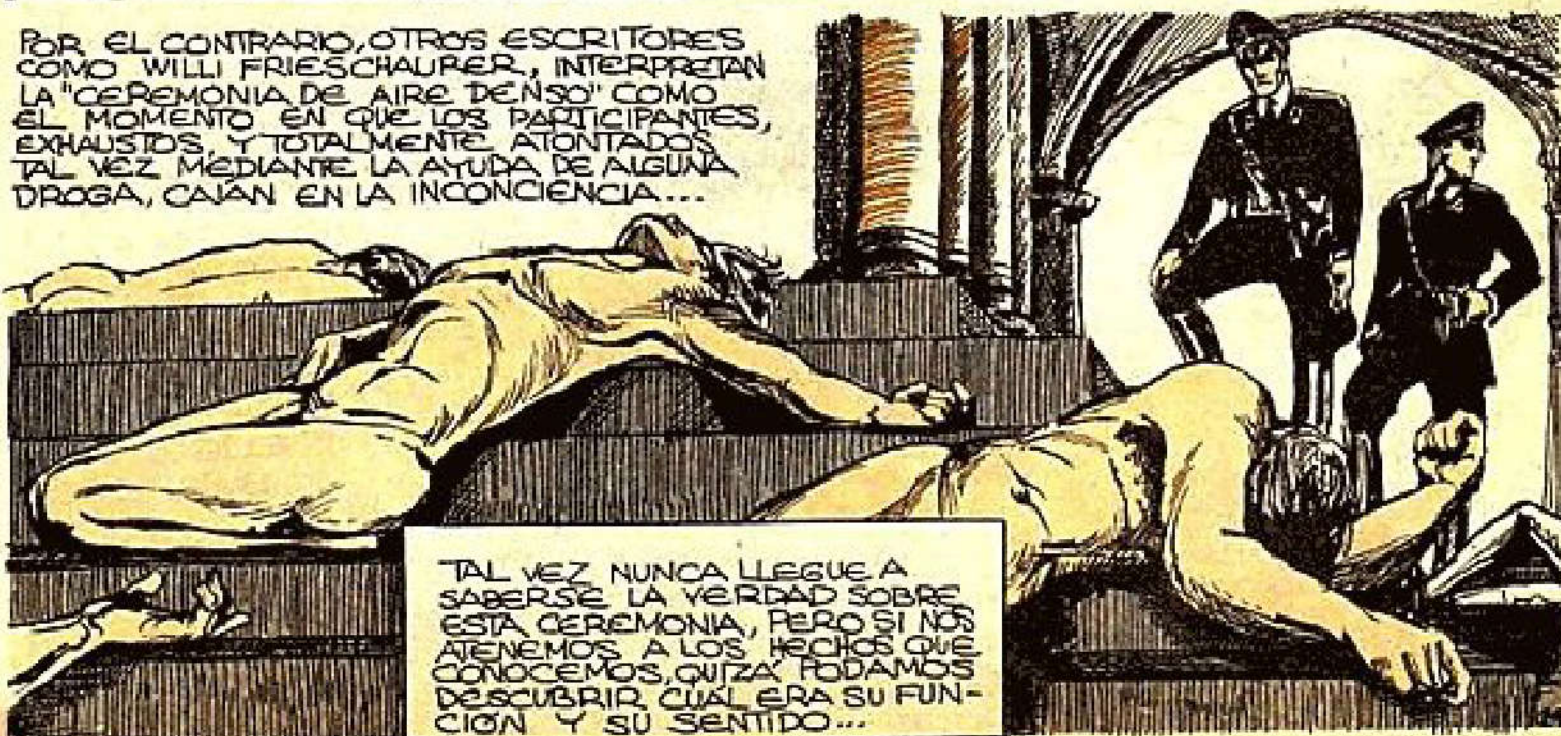


AUNQUE NO EXISTE NINGÚN RELATO SOBRE LA CEREMONIA DE INICIACION EN LOS BURG, SE SABE QUE TAL CEREMONIA EXISTIA, Y QUE LA LLAMABAN "CEREMONIA DEL AIRE DENSO". EXISTEN DIVERSAS OPINIONES ACERCA DE CUAL ERA SU VERDADERO CARACTER...

POR EJEMPLO, ALGUNOS OCULTISTAS, COMO LEWIS SPENCE, HAN QUERIDO VER EN LA CEREMONIA DE INICIACIÓN, UNA MISA NEGRA DE LA MÁS PURA TRADICIÓN SATÁNICA...



POR EL CONTRARIO, OTROS ESCRITORES COMO WILLI FRIESCHAURER, INTERPRETAN LA "CEREMONIA DE AIRE DENSO" COMO EL MOMENTO EN QUE LOS PARTICIPANTES, EXHAUSTOS, Y TOTALMENTE ATONTADOS, TAL VEZ MEDIANTE LA AYUDA DE ALGUNA DROGA, CAÍAN EN LA INCONCIENCIA...



TAL VEZ NUNCA LLEGUE A SABERSE LA VERDAD SOBRE ESTA CEREMONIA, PERO SI NOS ATENEMOS A LOS HECHOS QUE CONOCEMOS, QUIZA PODAMOS DESCUBRIR CUAL ERA SU FUNCIÓN Y SU SENTIDO...

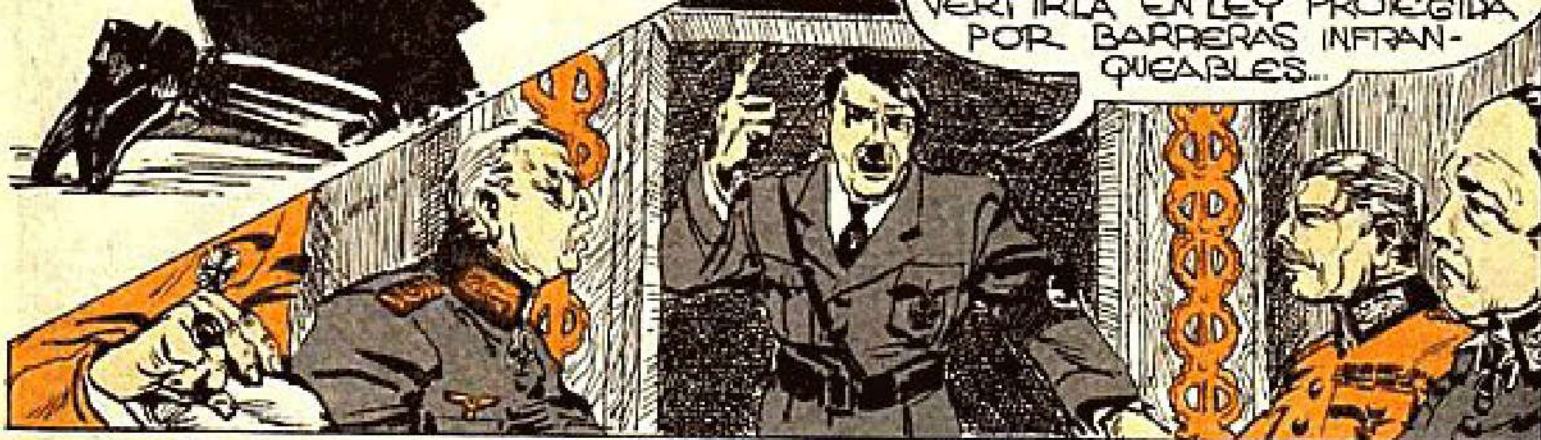
SABEMOS QUE HABÍA DOS TIPOS DE S.S., LOS JEFES O "INICIADOS" QUE SE APROXIMABAN MÁS A LA DOCTRINA SECRETA CUANTO MÁS ALTA ERA SU CATEGORÍA, Y POR OTRA PARTE LOS NO INICIADOS, QUE SE FABRICABAN EN SERIE. Y A QUIENES EN LUGAR DE ADOCTRINARLOS, SE LES DOMABA, HASTA LOGRAR DE ELLOS LA OBEDIENCIA ABSOLUTA...



¡HÍNCATE! ¡TU DEBER ES ADORARME Y SERVIRME!

TAL Y COMO HITLER LO Dijo Y LO REPITIó HASTA EL CANSANCIO...

NO SE TRATA DE SUPRIMIR LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOM-BRES, SINO POR EL CONTRA-RIO DE AMPLIARLA Y DE CON-VERTIRLA EN LEY PROTEGIDA POR BARRERAS INFRAN-QUEABLES...



Y ASÍ COMO DENTRO DE LAS MISMAS S.S. SE FO-MENTABA LA DESIGUAL-DAD, EL ORDEN SOCIAL QUE PRETENDÍAN INSTAU-RAR LOS SEÑORES DE THULE SE PARECÍA A UNA PIRÁMIDE EN CUYA CÚSPIDE SE SITUARÍA EL ALTO MANDO NAZI, SEGUIDOS POR LA MULTITUD DE MIEMBROS DEL MISMO PARTIDO CLASIFICADOS DE ACUERDO CON



SUS GRADOS, LUEGO LOS HOM-BRES Y MUJERES DEL PUEBLO ALEMÁN Y, POR DEBAJO DE ESTOS, LA CLASE DE LOS EX-TRANJEROS CONQUISTA-DOS, "LOS ESCLAVOS MODERNOS" COMO LOS LLAMABA HITLER, QUIEN AÑADÍA QUE POR ENCIMA DE TODO ESTO HABÍA UNA NUEVA ALTA NOBLE-ZA DE LA QUE NO PODÍA HABLAR...

¿SE REFERÍA ACASO A LOS JEFES DES-CONOCIDOS LAS INTELIGENCIAS SUPERIORES DE AGARTHI?

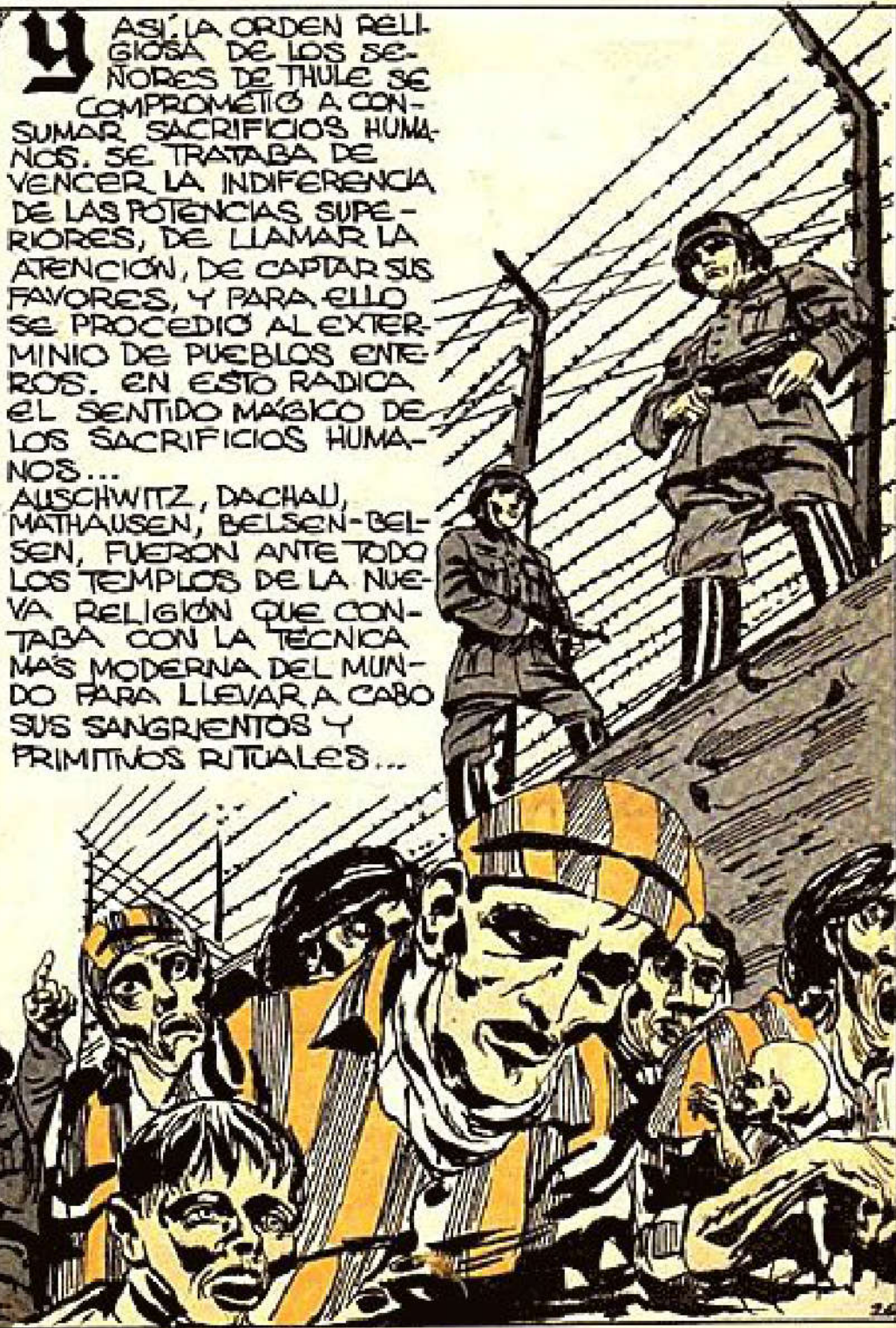
LO CIERTO ES QUE LOS SEÑORES DE THULE CREÍAN, AL IGUAL QUE LO CREYERON LOS AZTECAS Y LOS OTROS PUEBLOS PRIMITIVOS, QUE EL MUNDO ESTABA REGIDO POR DIOSES O PODERES SUPERIORES QUE ERAN DUEÑOS DEL COSMOS, Y A QUIENES HABÍA QUE ATRAER Y APLACAR MEDIANTE RITUALES Y SACRIFICIOS...



LA ACTIVIDAD DE LAS S.S. NO RESPONDE A NINGUNA NECESIDAD POLÍTICA O MILITAR: RESPONDE A UNA NECESIDAD MÁGICA...



Y ASÍ, LA ORDEN RELIGIOSA DE LOS SEÑORES DE THULE SE COMPROMETIÓ A CONSUMAR SACRIFICIOS HUMANOS. SE TRATABA DE VENCER LA INDIFFERENCIA DE LAS POTENCIAS SUPERIORES, DE LLAMAR LA ATENCIÓN, DE CAPTAR SUS FAVORES, Y PARA ELLO SE PROCEDIÓ AL EXTERMINIO DE PUEBLOS ENTEROS. EN ESTO RADICA EL SENTIDO MÁGICO DE LOS SACRIFICIOS HUMANOS... AUSCHWITZ, DACHAU, MATHAUSEN, BELSEN-BELSEN, FUERON ANTE TODO LOS TEMPLOS DE LA NUEVA RELIGIÓN QUE CONTABA CON LA TÉCNICA MÁS MODERNA DEL MUNDO PARA LLEVAR A CABO SUS SANGRIENTOS Y PRIMITIVOS RITUALES...



WOLFRAM SIEVERS, OTRO DE LOS SIETE MIEMBROS DE LA SOCIEDAD THULE, FUE NOMBRADO EJECUTOR, VERDUGO OFICIAL, DEGOLLADOR RITUAL...

USTED, CORONEL SIEVERS, SE HARÁ CARGO DE LA SOCIEDAD AHNENERBE, CUYO FIN PÚBLICO SERÁ LA INVESTIGACIÓN DEL ESPÍRITU, LOS ACTOS Y LA HERENCIA DE LA RAZA INDO-GERMANA, Y COMUNICAR AL PUEBLO, BAJO UNA FORMA INTERESANTE, ESOS MISMOS DATOS...

DE ACUERDO, GENERAL. PERO DÍGAME CUAL SERÁ LA VERDADERA MISIÓN DE LA SOCIEDAD AHNENERBE

TAMPOCO SABEMOS LA RESPUESTA QUE HAUSHOFFER DIO A ESTA PREGUNTA, PERO SI OBSERVAMOS LAS ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA HERENCIA DE LOS ANTEPASADOS O SOCIEDAD AHNENERBE, TAL VEZ PODAMOS LLEGAR A ALGUNA CONCLUSIÓN...



PARECE SER QUE ALEMANIA GASTÓ EN LAS INVESTIGACIONES DE LA AHNENERBE MÁS DE LO QUE GASTARON LOS ESTADOS UNIDOS EN LA FABRICACIÓN DE LA BOMBA ATÓMICA...

LAS INVESTIGACIONES DE LA SOCIEDAD IBAN DESDE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA PROPIAMENTE DICHA, HASTA EL ESTUDIO DEL OCULTISMO; DESDE LA VIVISECCIÓN PRÁCTICADA EN LOS PRISIONEROS HASTA EL ESPIONAJE DE LAS SOCIEDADES SECRETAS. SE SABE QUE PROYECTARON ROBARSE EL SANTO GRIAL (LEGENDARIA COPA USADA POR CRISTO EN LA ÚLTIMA CENA) Y QUE HABÍA UNA SECCIÓN DE INFORMACIÓN ENCARGADA DEL "TERRENO DE LO SOBRENATURAL"...

¿QUÉ SENTIDO TENÍAN TODOS ESTOS ESTUDIOS?
¿CUAL FUE SU VERDADERA APLICACIÓN?...



TAL VEZ LA EXPLICACIÓN MAS SIMPLE DE TODAS LAS ACTIVIDADES DE LOS NAZIS LA DIO UN PERIODISTA FRANCÉS QUE DIO QUE LOS ALEMANES SE PROPONIAN: "LA SUSTITUCIÓN DE LA CRUZ DE CRISTO POR LA CRUZ GAMADA, ASÍ COMO LA NEGACIÓN DE LA RAZÓN Y LOS EVANGELIOS."

SOLO QUE ESTA EXPLICACIÓN, AL EXPLICARLO TODO EN REALIDAD NO EXPLICA NADA. PARA SABER LO QUE OCURRIÓ, PARA CONOCER LO QUE HABIA EN EL FONDO DE LA SOCIEDAD DE AHNENERBE, LAS S.S. Y OTRAS INSTITUCIONES NAZIS, TENEMOS QUE ASOMARNOS A SU MUNDO MÁGICO, SU CONCEPCIÓN DE LA MUERTE Y EL SATANISMO QUE PRACTICABAN....

¡Y ESE SERÁ EL TEMA DEL PRÓXIMO NÚMERO!

SI QUIERE SABER MAS SOBRE ESTE TEMA CONSULTE:

EL RETORNO DE LOS BRUJOS - PAUWELS Y BERGIER - PLAZA & JANÉS - BARCELONA, ESPAÑA.
 AUGE Y CAIDA DEL TERCER REICH - WILLIAM SHIRER - PLAZA & JANÉS - BARCELONA, ESPAÑA.
 LOS SIETE HOMBREROS DE SPANDAU - JACK FISHMANN - PLAZA & JANÉS - BARCELONA, ESPAÑA.
 HITLER SIN MÁSCARA - R. CALLIC - PLAZA & JANÉS - BARCELONA, ESPAÑA.
 ADOLPH HITLER - CONRAD HEIDEN - GRASSET EDEITEUR - PARÍS, FRANCIA.

Las Campanas son hijas de los OVNIS

La destrucción de las murallas de Jericó al son de las trompetas es la noticia más antigua conocida sobre la acción del sonido en la materia. Pero se conocen otros casos de instrumentos musicales que fueron capaces de crear movimiento...

Por ejemplo, el explorador francés Michel Blaise, que vivió algún tiempo con los indios "cunas" de Panamá, logró registrar la "encantación al viento", vieja música de los tiempos precolombianos que era una verdadera armonía mágica. La noche del temblor del 29 de julio de 1967, que devastó parte de Colombia, el viento y las olas se pusieron en marcha como una gigantesca máquina. Dice el explorador que Cefirino, jefe de la tribu, se levantó, tomó su larga flauta y moduló un aire antiguo como el mundo. Como una serpiente rebelde, el viento silbaba y las olas se encrepaban amenazadoras. Pero al callar la flauta, todo se calmó al instante. ¿Acaso fue capaz de dominar la tormenta? Michel Blaise no supo contestar a esta pregunta.

De todos los objetos susceptibles de emitir ondas sonoras, tal vez el que más comentarios ha levantado siempre ha sido la campana. En Lantosque, pintoresco pueblito que existe en los Alpes marítimos franceses, los viejos recuerdan aún al "padre Jules" y al "Picalet", dos campaneros que deshacían las tormentas a golpes de campana. Sabían hacer cantar los instrumentos de bronce y al mismo tiempo protegían las cosechas de las iras del cielo.

Pero lo más interesante de la campana es que, además de los comentarios que provocó en todos los tiempos su música metálica, se han forjado en torno a ella diversas leyendas relacionadas con su origen misterioso.

ERAN OBJETOS CASI MAGICOS

Existe en la historia un misterio que intriga a los especialistas de las tradiciones populares. Es el que se refiere al origen de las campanas.

Cuando en el siglo VIII la Iglesia, en señal de duelo, prohibió sonar las campanas durante los tres días que preceden a la Resurrección, la gente ideó una historia muy extraña: "Del Jueves al Sábado Santo, las campanas dejan los campanarios y se van a Roma..."

La necesidad de unir lo maravilloso con los hechos de la vida cotidiana era tan grande en esa época que sería preciso preguntarse cómo y por qué surgió la idea de tal prodigio.

Parece ser que la imaginación no tuvo gran importancia en la creación de ese cuento, pues corrían en ese entonces numerosas leyendas que convertían las campanas en objetos casi mágicos. Se decía que en ciertos días se lanzaban a volar por el cielo, a velocidades fantásticas. Y no faltaban campesinos que afirmaban haberlas visto pasar por encima de los campos, brillantes y rojas, dejando escapar una especie de ronroneo. Algunos testigos pretendían incluso que se detenían en un punto del espacio antes de desaparecer súbitamente.

PERO HAY PUNTOS OSCUROS

Naturalmente, las mil versiones que acompañaban a las leyendas se deformaban con la superstición. Algunos decían que la aparición de una campana no presagiaba nada bueno. Otros presentaban pruebas que demostraban lo contrario. Pero nadie dudaba de la realidad del prodigio.

Cuando la Iglesia prohibió los carillones durante esos tres días, todos vieron muy natural que unas campanas que circulaban con tanta facilidad por los cielos no estuvieran en su lugar habitual. Y como se suponía que donde mejor estaban era cerca del Papa, se supuso que habían ido a Roma.

Pero quedan algunos puntos por aclarar. ¿Qué hechos incomprensibles dieron nacimiento a las leyendas que corrían desde antes del siglo VII? ¿Qué fenómenos observados en el cielo hicieron creer a nuestros antepasados que las campanas paseaban impune mente por encima de las nubes?

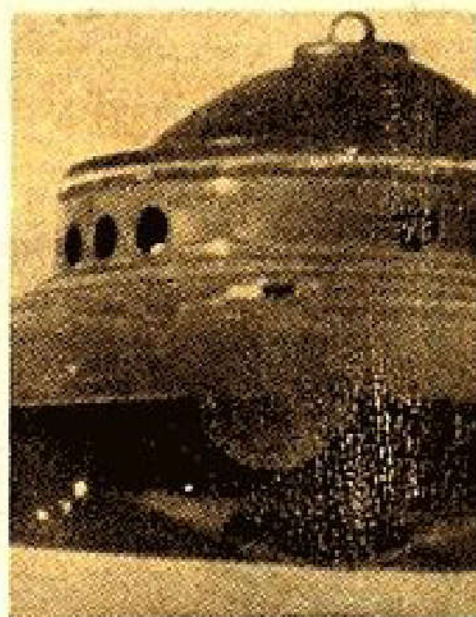
Una crónica del siglo VI tal vez nos dé una explicación. Porque las leyendas nunca se imaginan en su totalidad. Y lo mismo Santa Claus que las hadas, todos tienen su historia...

¿QUE ERAN AQUELLAS CAMPANAS?

Al hacer una relación de los hechos más importantes de su época, el monje Gregorio de Tours escribió que en el año 584 "aparecieron en el cielo unos brillantes rayos de luz que parecían chocar y cruzarse unos con otros, después de lo cual se separaban y desvanecían".

El año siguiente anotaría: "En el mes de septiembre, algunos han visto signos, es decir, que vieron esos rayos o cúpulas que parecen correr con rapidez por el cielo".

Y dos años más tarde, añadía: "Vimos durante dos noches seguidas, en mitad del cielo, una especie de nube luminosa que tenía forma de capuchón".



Cúpula... capuchón... son objetos que se parecen bastante a una campana. Por eso podemos creer que las misteriosas apariciones observadas por los contemporáneos de Gregorio de Tours figuran en el origen de las leyendas a que nos hemos referido.

Pero queda una última pregunta por contestar: ¿qué eran esos aparatos increíbles que circulaban por los aires, se detenían bruscamente y volvían a moverse con la velocidad del rayo?

Su descripción se parece de modo muy sospechosamente extraño a la que se ha dado de nuestros modernos OVNIS, alguno de los cuales tiene forma de cúpula, de capuchón, y también, ¿por qué no decirlo de una vez?, de campana.

Testimonios de lo insólito

A todos nos ha ocurrido a veces soñar algo que parecía incomprensible, hasta que pasado algún tiempo sucedía un extraño acontecimiento relacionado con aquello que nos turbó. ¿Existe alguna explicación racional para los casos que citamos a continuación? La personalidad de quien intervino en el primero nos invita a tomarlo como una experiencia vivida...

EL SUEÑO DE RUDYARD KIPLING

Al célebre escritor inglés Rudyard Kipling le encantaba contar a sus amigos un sueño que era incapaz de explicar. Decía que estaba elegantemente vestido, y asistía a una fiesta. Lo rodeaban varios hombres igualmente bien vestidos. Estaba convencido de que ser testigo de una ceremonia, sin saber qué era, porque un hombre alto y gordo le impedía ver con claridad. Al finalizar la ceremonia, la gente se dirigió hacia la salida. Un hombre se dirigió rápidamente a Kipling y tomándolo por un brazo le dijo:

— Tengo que hablarle de un asunto.

Seis semanas más tarde, el escritor se presentó en un lugar exactamente igual al que soñó. Vio unos caballeros muy elegantes, y al mismo hombre que le impedía ver nada. Y mientras se maravillaba ante tantas coincidencias, llegó a su fin la ceremonia y todos se dirigieron hacia la salida. Entonces, un hombre que no conocía se acercó a él, y tomándolo por un brazo le dijo:

— Tengo que hablarle de un asunto.

Las palabras del desconocido carecieron de importancia para Kipling. El día siguiente las había olvidado, así

como el aspecto del hombre que lo abordó. Pero nunca, hasta el día de su muerte, dejó de recordar las extrañas coincidencias.

EL NIÑO QUE REGRESO DE LA TUMBA

Max Hoffman era un niño de cinco años que en 1865 enfermó de cólera, en una granja de Wisconsin. El médico que examinó al pequeño dictaminó que nada podía hacerse. Tres días más tarde Max moría y era enterrado en el cementerio local.

La noche siguiente, la madre del niño sufrió una aterradora pesadilla. Soñó que Max se había movido en su ataúd y luchaba por escapar. Despertó gritando. Imploró a su esposo que fueran a abrir la tumba, pero el señor Hoffman declaró que el sueño se debió a la emoción sufrida.

Pero como volviera a tener el mismo sueño, la mujer insistió de nuevo, y el señor Hoffman decidió acudir al cementerio en compañía de un vecino. Los hombres trabajan a la luz de una linterna que colgaron de la rama de un árbol. Cuando finalmente abrieron el ataúd vieron el cuerpo retorcido del niño, tal como lo vio su madre en sueños.

No había señales de vida en el niño, pero Hoffman llevó el cuerpo a casa del doctor. Después de una hora de esfuerzos, el niño a quien se había dado por muerto abrió los ojos.

Una semana después, Max Hoffman se había recuperado por completo. Vivió hasta los ochenta años en Clinton, Iowa, y entre sus posesiones más estimadas estuvieron siempre las asas metá-

licas del ataúd donde pasó dos días con sus noches siendo un niño de cinco años.

EL CASO DEL PRIMER MINISTRO.

A veces, a través de la magia de los sueños, desaparecen las distancias y se supera el tiempo. Esto sucede con algunos individuos, y los sueños producen tales resultados y tantas coincidencias que con razón se toma su aviso al pie de la letra.

Una mañana de 1812, el Primer Ministro inglés, Spencer Perceval, relató a su familia un extraño sueño: caminaba por el vestíbulo de la Cámara de los Comunes cuando fue sorprendido por un individuo armado con una pistola. El hombre vestía un abrigo verde oscuro, con relucientes botones metálicos. El intruso apuntó al Primer Ministro y disparó. Todo se volvió oscuro, y Perceval decidió que había sido asesinado.

Pero lo más extraño es que John Williams, caballero de posición acomodada, tuvo la semana antes el mismo sueño.

El 3 de mayo de 1812, Williams estaba en su casa campestre de Redruth, Cornualles. No solía interesarse en la política, pero aquella noche soñó que estaba en la Cámara de los Comunes en el momento que un hombre con abrigo verde oscuro apuntaba a otra persona y le disparaba un tiro. La víctima cayó al suelo y murió al instante. Después de preguntar sobre la identidad del muerto, Williams supo que era el Primer Ministro.

Williams contó la pesadilla a su esposa y se durmió de nuevo. Pero lo asaltó el mismo sueño una y otra vez. Le molestó tanto el asunto que lo discutó con sus amigos. ¿Sería prudente ir a Londres y poner sobre aviso al Primer Ministro? ¿Le enviaba una carta contándole su sueño? Pero los amigos se rieron de sus temores, y Williams abandonó la idea.

Los sueños de Williams se produjeron durante la noche del 3 al 4 de mayo. Perceval tuvo el mismo sueño en la noche del 10 al 11. Cuando el Primer Ministro contó el sueño a su familia, le pidieron que no acudiese a la sesión del día siguiente. Pero el político afirmó que no podía quedarse en casa por algo tan poco consistente como era una pesadilla.

Cuando el Primer Ministro Spencer Perceval caminaba por el vestíbulo de la Cámara de los Comunes, en la mañana del 11 de mayo de 1812, un hombre salió detrás de un pilar y lo mató de un tiro.

El asesino era un maniático que estaba resentido con el gobierno. Vestía un abrigo verde oscuro, con relucientes botones metálicos.



**SON COSAS NORMALES
PERO PARECEN DE DUENDES**

Un fenómeno llamado Poltergeist

Hoy en día, los que se dedican al estudio de los llamados fenómenos parapsicológicos están convencidos de la existencia del "Poltergeist". Con esta palabra alemana, que equivale a "Espíritus duendes" se designan ciertas manifestaciones inconscientes producidas por adolescentes que todavía no poseen una personalidad definida. Sin embargo, esta teoría no basta para explicar algunos casos sucedidos en Italia no hace mucho tiempo.

EL CASO DE LAS HERMANITAS MATTEO

En 1958, las niñas Alida y Santina De Matteo, que tenían 12 y 10 años respectivamente, fueron protagonistas de un caso de "duendes" en el pueblo de Omignano. Según declaraciones de sus padres, que corroboró el médico del pueblo, así como el maestro de la escuela rural, Angelo Rotoli, desde un lugar desconocido llovían piedras de todos tamaños en presencia de las dos hermanitas, sin causarles ningún daño. Al sargento primero de carabinieri le cayó una en la cabeza. Llamó la atención el hecho de que cuando las niñas dormían juntas y tenían un sueño agitado el fenómeno se intensificaba. Las piedras caían entonces con mayor violencia, como si reflejasen lo agitado de sus sueños. Un enviado de la "Società Italiana di Parapsicologia" realizó una investigación, y los resultados se publicaron en el boletín de la citada sociedad. Pero no supieron dar ninguna explicación. Sólo dijeron que era un caso manifiesto de Poltergeist.

A 16 Km. de la ciudad de Turín, se produjeron en 1952 casos similares, que atentaban contra las leyes físicas.

También en este caso hubo una adolescente. Era María Teresa, de 14 años, rubia, ojos verdes y semblante pálido a cuyo paso se movían los objetos.

En 1956, una sucesión de incendios en casas de campesinos de la región de Scerna hizo acudir al representante de la ley, y hasta el jefe de policía de la provincia. Lo curioso es que eran siempre los colchones los que ardían, y nada más. Interrogaron por fin a una niña delgada y morena de doce años, que siempre estaba presente en los incendios. La interrogaron, a pesar de que estuvo acompañada a la vez que se produjo un siniestro, porque en cierta ocasión se le ocurrió decir: "No sé por qué será, pero cada vez que veo una cama aparece el fuego ante mis ojos". Hasta hace un par de siglos, tales palabras eran prueba suficiente para enviar a la hoguera a una mujer, acusada de brujía.

LA ESCOBA QUE BARRIA SOLA

En 1959, una sucesión de incendios igualmente misteriosos atrajo la atención general hacia la comarca rural de Aspio, en la provincia italiana de Ancona. Y dos años más tarde, los amantes de lo insólito se entusiasmaron con las noticias procedentes del pueblo de Brembate, donde se producían hechos inexplicables. En casa del señor Guglielmo Locatelli se hablaba de una escoba que trabajaba sola, de los cajones de una cómoda que se abrían de golpe y volvían a cerrarse sin ayuda de nadie, de inquietos colchones que preferían estar erguidos, de jarrones de flores que caían por sí solos al suelo sin romperse. Y, por supuesto, no faltaban las piedras que entraban por las ventanas abiertas y se posaban sobre los objetos con toda suavidad, después de describir una increíble trayectoria.

Esto se producía a plena luz del día, y a veces en presencia de los atónitos vecinos, que se hacían señales y atribuían al propio diablo cuanto sucedía en el pueblo.

Se recurrió al cura, y después de los inútiles intentos para ahuyentar a los espíritus malignos, los fenómenos desaparecieron cuando una jovencita que iba a diario a la casa para ayudar en las tareas domésticas renunció al empleo. Dijo que estaba cansada de ver tantas cosas raras, que la llenaban de pavor.

DE TODAS PARTES LA EXPULSABAN

Una joven de la región de Calabria, casada y madre de dos hijos, decidió en febrero de 1955 trasladarse con éstos al pueblo de Saint-Jean de Maurienne, en los Alpes franceses, donde trabajaba su esposo.

Tal vez las dificultades de ambientación agudizaron algún trastorno latente de Teresa Costa, pero el caso es que al llegar a su destino comenzó a sentirse mal y a sufrir ocasionales desmayos. Cada vez que perdía el sentido, los objetos domésticos comenzaban a danzar de un lado para otro. Servilletas y toallas flotaban en el aire como si fueran banderas, y las paredes parecían sufrir fuertes golpes.

— ¡Brujal — gritaban las mujeres al verla por la calle. Teresa, en compañía de su familia, tuvo que abandonar apresuradamente el pueblo de Saint-Jean y trasladarse al vecino de Saint-Julien. Pero continuaron manifestándose los fenómenos, y con ellos las protestas de los asustados vecinos.

El cura del pueblo se interesó en el caso, y también el médico. Llegaron periodistas de todas partes, atraídos por los extraños poderes de Teresa. El cura declaró haber visto una cafetera que ejecutaba piruetas en el aire, hasta que por fin se volteó y derramó su hirviendo contenido. Según el testimonio de un periodista italiano llamado Vero Roberti, una cacerola se puso a volar de pronto y fue a estrellarse contra la frente de Freddy Russell, enviado especial de un periódico londinense. Tal vez fue una protesta inconsciente contra la invasión de tantos periodistas.

La joven calabresa hubiera sido expulsada también de Saint-Julien de no haber ingresado en un hospital, donde médicos capaces, conocedores de la naturaleza humana, formularon un doble diagnóstico: enfermedad normal complicada con poltergeist.



LA EPOPEYA DE GILGAMESH

A comienzos del presente siglo se hallaron en la colina de Kujundschi, no muy lejos de la actual Bagdad, doce tablillas de arcilla que pertenecieron a la biblioteca del rey asirio Assurbanipal. El texto reveló la historia de un singular personaje que vivió en lejanos tiempos: Gilgamesh, gran astrónomo y matemático.

QUE DICEN LAS TABLILLAS

La primera tablilla dice que el glorioso Gilgamesh fue el constructor de la muralla que rodeaba la ciudad donde vivía. Era un cruce de dios y de hombre, y sus vecinos lo consideraban con temor y asombro, pues poseía fuerza y belleza sin igual.

Se menciona más adelante a un tal Enkidu, que tenía el cuerpo cubierto de espeso vello, se alimentaba de plantas y huía de la compañía de los hombres. Gilgamesh se entera de su existencia, y ordena que le ofrezcan una bella mujer, para desviarlo de sus costumbres solitarias. El primitivo Enkidu cae en la trampa, y pasa tres días con sus noches con la mujer de belleza casi divina. (Resulta curioso ese afán de los antiguos de efectuar cruces tan singulares.)

Pero lo más sorprendente aparece en la tercera tablilla: se mencionan vehículos voladores que se desplazan levantando nubes de humo. El cielo truená, y un dios alado se lleva a Enkidu en sus garras. No sin sorpresa leemos que la víctima sintió que su cuerpo se volvía pesado como una piedra al elevarse, como le sucede a un astronauta en el momento de despegar su astronave, por efectos de la aceleración.

Gilgamesh y Enkidu irán más tarde a conocer a los dioses. Ven brillar a lo lejos la torre donde vive la diosa Inninis. Y cuando se acercan a ella, una voz atronadora los detiene:

— ¡Regresad por donde vinisteis!
— les grita—. ¡Ningún mortal puede contemplar el rostro de los dioses sin morir por ello! ...

Resulta asombrosa la semejanza de estas palabras con las que se leen en el Libro de Moisés: "No podrás ver mi rostro —declara Jehová—, pues el hombre no podría contemplarlo sin dejar de morir por ello".

UN EXTRAÑO VIAJE POR EL COSMOS

Cuando Enkidu fue arrebatado por los aires, convirtiéndose así en el pri-

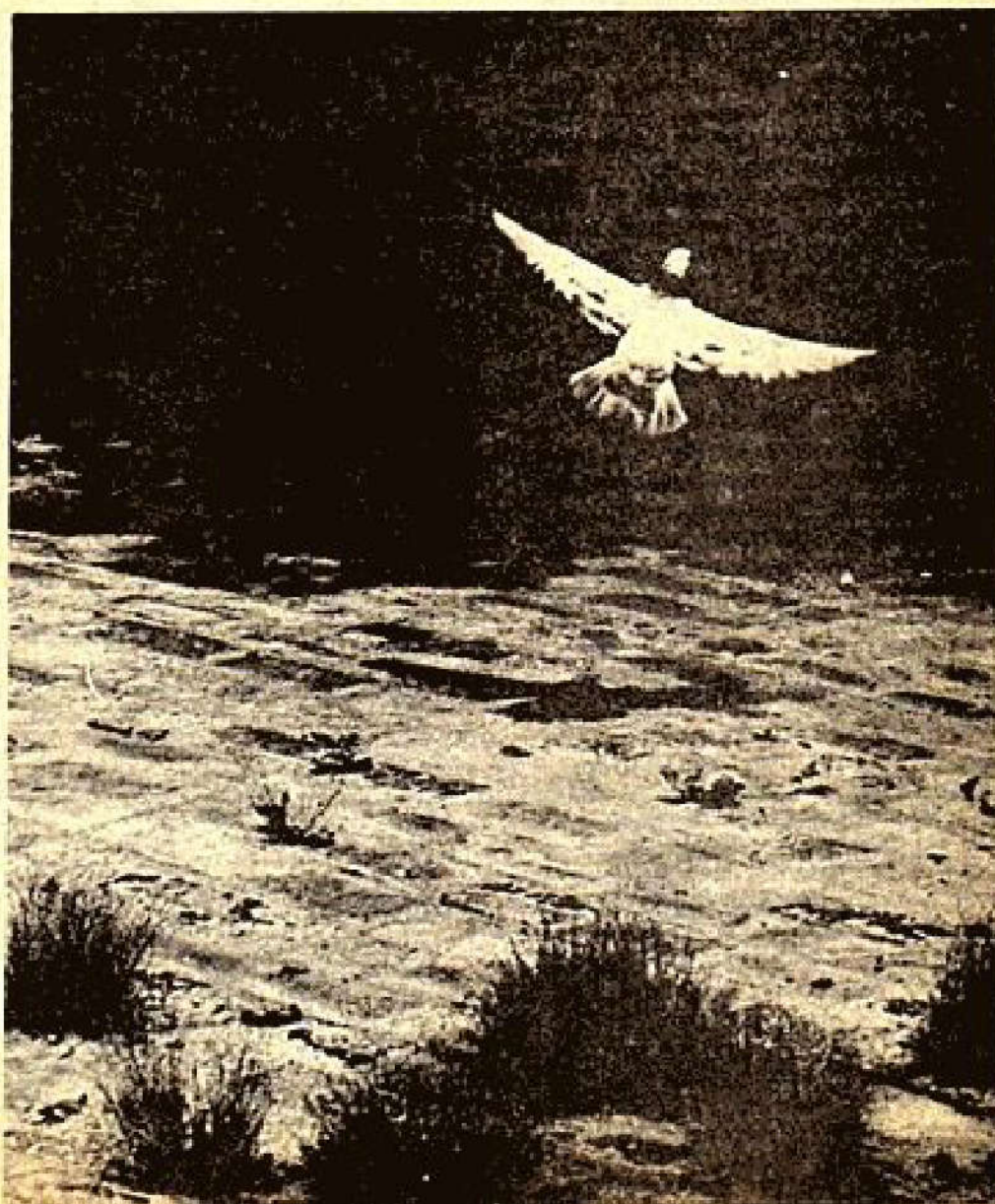
mer cosmonauta de la historia, vio la Tierra allá abajo como si fuera una montaña, y el mar como un charco. Pero desgraciadamente, el improvisado aviador muere de una extraña enfermedad. Gilgamesh dirá que su amigo fue empozoñado por el aliento de un toro alado. ¿Acaso hubo por medio el mortal efecto de una radiación, pensamos nosotros?

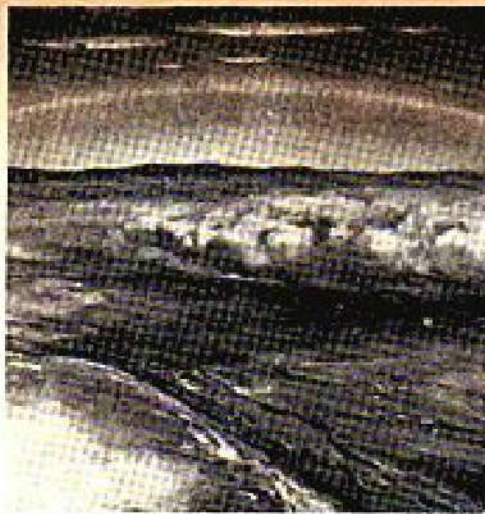
El caso es que, preocupado por la idea de que podría morir de la misma enfermedad que su amigo, Gilgamesh decide ir en busca de los dioses. Y no se arredra ante las advertencias de los gigantes guardianes. Está decidido a llegar hasta Utnapishtim, el padre de la raza humana, que vive al otro lado del inmenso mar.

Y cuando el héroe llega ante él se encuentra con gran sorpresa ante un hombre que se le parece como un padre a su hijo. Y el padre cuenta su pasado.

LA HISTORIA QUE CONTO EL PADRE

El relato recuerda el episodio de Noé y su arca que cita la Biblia. Los dioses informaron a Utnapishtim sobre el inminente diluvio, y le ordenaron construir una embarcación donde hallarían abrigo su familia y artesanos de todos los oficios. Cita a la paloma, y la desesperación de quienes perecie-





ron entre las crecidas olas. Y cuando bajan las aguas, la nave queda detenida en una montaña. La historia parece demostrar que el relato bíblico fue sólo una copia, y que la forma tan personal de relatarla demuestra que en la epopeya de Gilgamesh tiene la palabra un testigo ocular de la catástrofe.

Que ese diluvio tuviera lugar hace miles de años es un hecho que ya nadie pone en duda. Varios textos de la antigua Babilonia indican incluso con toda precisión el lugar donde se posó el arca. Pero no hay muchas probabilidades de descubrir vestigios de un barco de madera que se construyó hace varios miles de años.

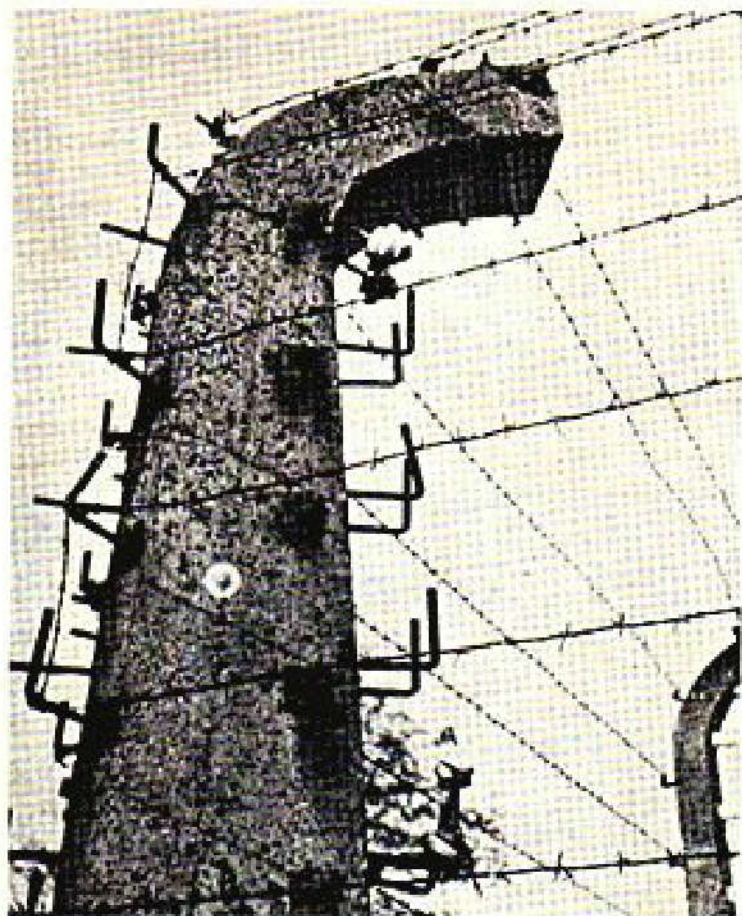
MOISES SE INSPIRO EN GILGAMESH

De todos modos, en el texto abundan los enigmas. ¿Puede proyectarse alguna luz sobre ellos, aun a riesgo de aventurar atrevidas teorías? ¿Podemos pensar que la acción de la epopeya no sucedió en Oriente, sino en América, y que los descendientes de Gilgamesh emigraron de Sudamérica hacia Oriente llevando con ellos este texto legendario? Sólo así podrían explicarse las alusiones a la Puerta del Sol que existe en Tiahuanaco, y al inmenso mar que debió franquear el héroe. Y también se explicaría la brusca aparición de la cultura sumeria, donde más tarde aparecería al patriarca Abraham.

El Egipto de los faraones era rico en bibliotecas, donde se estudiaban y recopilaban los relatos y las leyendas antiguas. Moisés creció en la corte del faraón y frecuentó las bibliotecas, pues sentía especial inclinación por la erudición. Y allí debió componer sus libros, aunque se ignora en qué idioma fueron redactados.

Admitamos que la epopeya de Gilgamesh llegara hasta Egipto después de pasar por Sumer, Asiria y Babilonia. Ahí fue donde el joven Moisés debió descubrirla y adaptarla para sus propias necesidades. ¿No les parece?

PROXIMO NUMERO



EL RITUAL SATANICO DE LOS NAZIS

El presente número de "DUDA", dedicado a Hitler y los supuestos magos que formaban la Sociedad Thule, no puede terminar así. Es tan abundante el material reunido que no hemos tenido más remedio que dejar una parte para la siguiente semana.

Y claro, en el número que dedicaremos a los estertores del nazismo y al sentido trágico que sus jefes dieron a la doctrina nacionalsocialista, no podremos olvidarnos de un aspecto que siempre nos ha intrigado...

La exterminación de millones de seres en los campos de concentración, ¿fue motivada por un afán racista de suprimir a los que consideraban inferiores, o existió otra razón para cometer aquellos actos de barbarie?

¿No hubo detrás de aquella campaña sistemática para acabar con media humanidad el deseo nunca confesado de deshacerse de quienes, por sus conocimientos esotéricos, podrían poner en peligro la creación de un estado impregnado de un peculiar sentido místico? ¿Y cuál iba a ser ese carácter inspirado en la tradición germánica, que querían implantar aun a costa del sacrificio de millones de vidas inocentes?

Es lo que intentaremos explicar en nuestro próximo número.

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luiz Chávez Peón
realización artística

Juan D. Campos Escobar
dirección de arte

Dr. Sergio Aguirre
Lilia Aragón
Federico Campbell

Eduardo Lizalde
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales

ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

ESTADOS UNIDOS:
Arthur Wheat

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrolls de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D.F.

Año 1. Número 22. Noviembre 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4a. Piso, México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo folios 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-84. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

editorial

¿Quién fue realmente Adolfo Hitler? ¿Un brillante político? ¿Un genial conductor de masas que supo apoderarse de la voluntad de todo un pueblo subyugado por la magia de su palabra?

Esto es lo que suelen decir los libros de historia y todos los autores que han tratado el tema de la Segunda Guerra Mundial. Algunos de ellos han dicho que Hitler fue sólo un enfermo mental dominado por las supersticiones, y otros que su fe en las ciencias ocultas provocó la serie de calamidades que asolaron al mundo de 1933 a 1945.

Quienes pretender demostrar esto último son tal vez lo que más se acercan a la verdad, y en apoyo de su afirmación aseguran que los nazis eran en realidad los sucesores de los fanáticos Caballeros de la Orden Teutónica, que a partir del siglo XII llevaron el terror y la muerte por la región oriental de Alemania.

Lo único que sabemos es que Hitler estuvo casi siempre rodeado de místicos exaltados y de magos que influyeron en sus decisiones. Y si alguien se aventura a afirmar que fueron en gran parte causas de los tremendos errores cometidos por el Führer, lo más seguro es que estén en lo cierto.



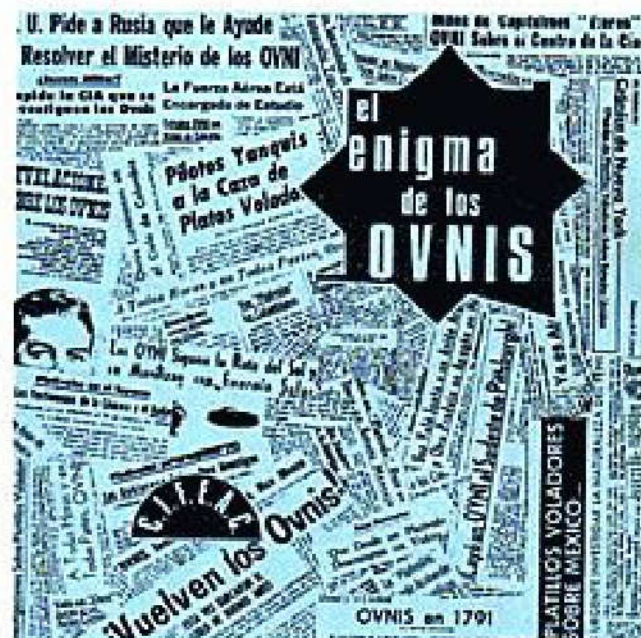
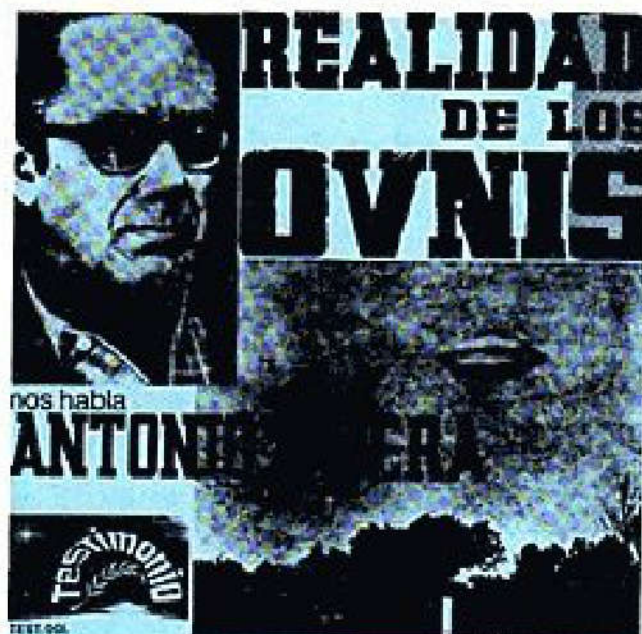
Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

DOS SENSACIONALES DISCOS SOBRE EL FENOMENO OVNI

En meses pasados estuvo en México, invitado por la revista "DUDA", el profesor Antonio Ribera, quien dio varias conferencias sobre el discutido tema "OVNI".

Lo más sobresaliente de sus palabras fue recogido en el disco "REALIDAD DE LOS OVNIS", que hoy presentamos al público mexicano. La grabación fue realizada por el Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres, que por nuestro conducto la pone a disposición de las personas que no pudieron acudir a las conferencias.

Cada uno de los dos discos producidos por el C.I.F.E.A.C. tiene un precio de venta al público de 50 pesos.



1 Realidad de los Ovnis

Recoge el pensamiento del eminente investigador catalán. La propia voz de Ribera contesta a las preguntas que se le hicieron durante su reciente visita a México, y aporta información que todavía no ha sido publicada.

2 El enigma de los Ovnis

Para quien no esté familiarizado con el llamado "fenómeno del siglo", el C.I.F.E.A.C. ofrece este disco con la información más completa y apasionante. El texto hablado se apoya en el álbum de fotografías que lo acompaña.

PEDIDOS
ACOMPANADOS
DE GIRO POSTAL A:

Editorial Posada,
Yosemite 60-4,
México 18 D. F.

Remitiendo con el pedido su valor correspondiente
no cargaremos gastos en envíos foráneos,
ahorrándole así tiempo y molestias.

1

Muy señores nuestros:

2

Sírvanse enviarme los
siguientes discos que señalo con una cruz en el
número que corresponde a la lista superior.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y zona _____

Estado _____ País _____