EDITORIAL POSADAS

DUDA

número 21

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



yo sé la hora de su muerte...

(LA HISTORIA DE GEORGE A. POTTER)

- EL DIA QUE SE OSCURECIO EL MUNDO
- LOS VASCOS, HERMANOS DE LOS INCAS
- LA EXTRAÑA LENGUA DE FUEGO

CASO REAL TOMADO DE LOS ARCHIVOS DE LA R.A.F. 1942

2 PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luiz Chávez Peón
realización artística

Juan D. Campos Escobar
dirección de arte

Dr. Sergio Aguirre
Lilia Aragón
Federico Campbell
Eduardo Lizalde
Jaime Reyes
Arturo Rosenblueth
investigación

corresponsales
ARGENTINA:
Alejandro Vignatti
Eduardo Azcuy

ESPAÑA:
Eugenio Danyans
Antonio Ribera

ESTADOS UNIDOS:
Arthur Wheet

FRANCIA:
René Fouéré

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D.F.

Año 1. Número 21. Noviembre 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio $ 2.00 (M.N.) Números atrasados $ 4.00 (M.N.)

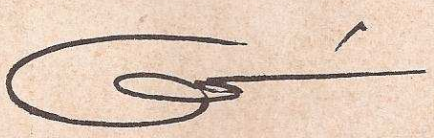
editorial

Nadie hasta ahora ha sabido dar una explicación satisfactoria al misterioso don que desde su infancia demostró poseer George A. Potter.

Y todavía más difícil resulta aportar alguna luz sobre ciertos sucesos ocurridos durante la campaña de Egipto de 1942, cuando la Real Fuerza Aérea británica, en la que Potter prestó sus servicios como aviador, se enfrentó al poderío militar de Rommel.

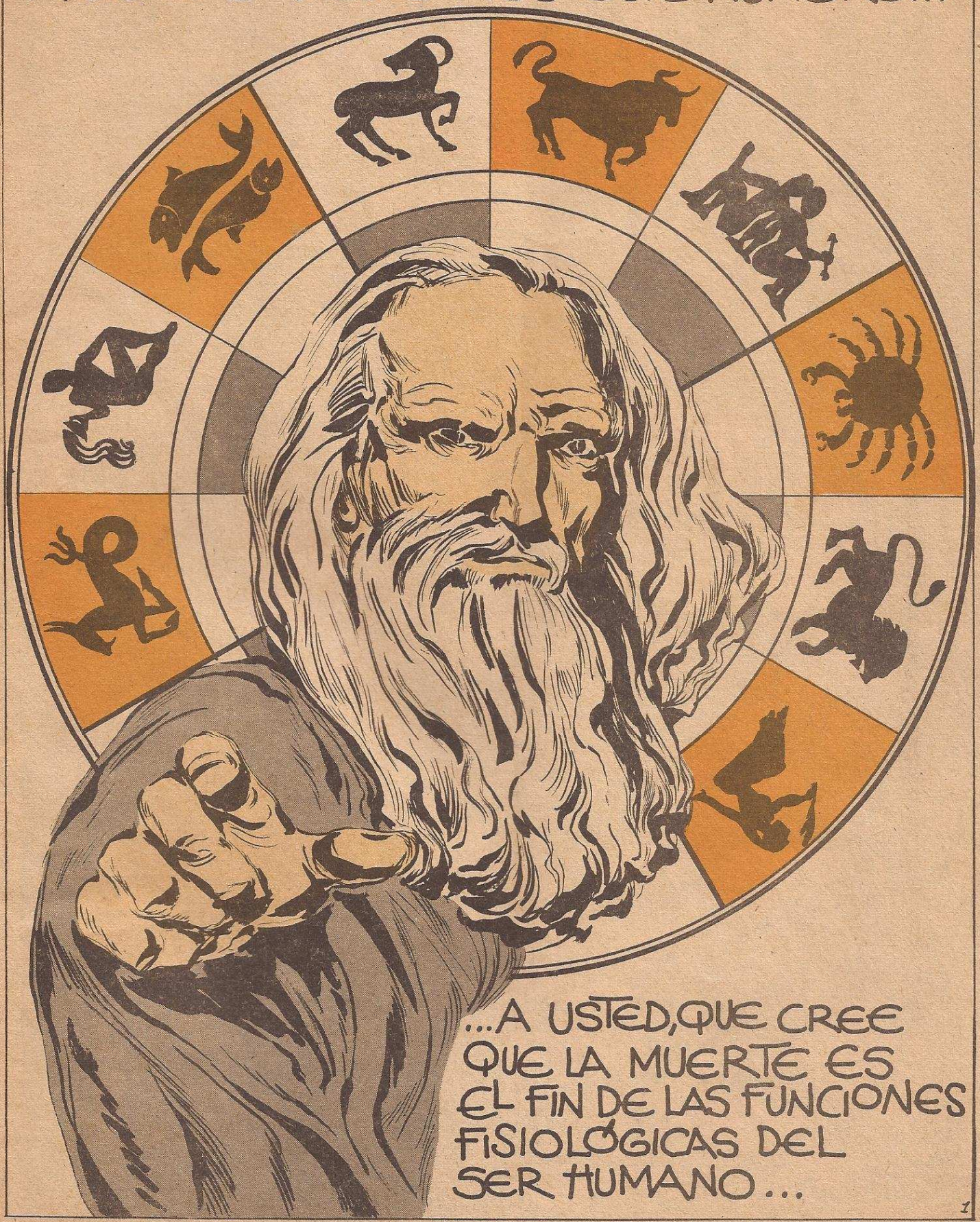
¿Era cierto que el comandante Potter veía reflejada la muerte en el rostro de quienes iban a caer luchando? Muy pocos creyeron en los poderes del aviador, sobre todo sus superiores. Porque en los años de guerra cualquiera podía morir en el momento menos esperado. ¿Y acaso no había posibilidad de coincidencia en los vaticinios de Potter cuando designaba la muerte de un compañero de armas?

A pesar de todo lo que se dijo en torno a Potter, cuyo rastro se perdió después de aquellos hechos, sólo sabemos que su historia tuvo que ser archivada por el alto mando británico. No sólo ponía en peligro la moral de los soldados: la solución a su enigmático caso iba más allá de la posibilidad de comprensión de sus contemporáneos.

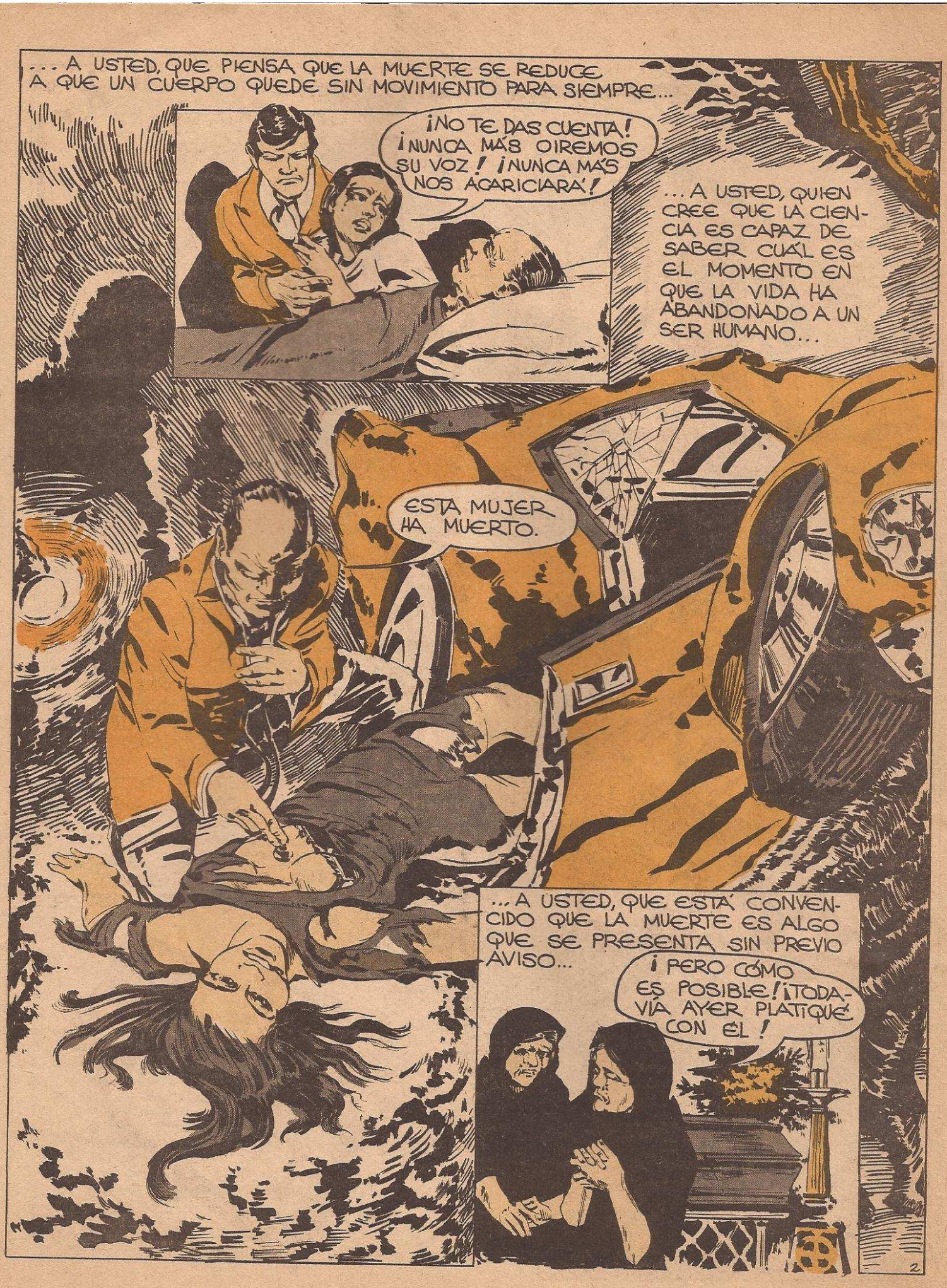


Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

A USTED LE DEDICAMOS ESTE NÚMERO...



...A USTED, QUE CREE QUE LA MUERTE ES EL FIN DE LAS FUNCIONES FISIOLÓGICAS DEL SER HUMANO...


... A USTED, QUE PIENSA QUE LA MUERTE SE REDUCE A QUE UN CUERPO QUEDE SIN MOVIMIENTO PARA SIEMPRE...
¡NO TE DAS CUENTA! ¡NUNCA MÁS OIREMOS SU VOZ! ¡NUNCA MÁS NOS ACARICIARÁ!
... A USTED, QUIEN CREE QUE LA CIENCIA ES CAPAZ DE SABER CUÁL ES EL MOMENTO EN QUE LA VIDA HA ABANDONADO A UN SER HUMANO...
ESTA MUJER HA MUERTO.
... A USTED, QUE ESTÁ CONVENCIDO QUE LA MUERTE ES ALGO QUE SE PRESENTA SIN PREVIO AVISO...
¡PERO CÓMO ES POSIBLE! ¡TODAVÍA AYER PLATIQUÉ CON ÉL!
2

... A USTED, LECTOR, QUE ESTÁ TAN SEGURO DE TODO, A USTED QUE CREE QUE LA CIENCIA TIENE RESPUESTA A CASI CUALQUIER PROBLEMA...

CADA DÍA QUEDAN MENOS MISTERIOS POR RESOLVER.

¡CLARO! ¡LA EXPLICACIÓN A TODO ESTÁ EN LOS LABORATORIOS!

... SÍ, A USTED, QUE AMA TANTO LA LÓGICA Y QUE RECHAZA TODO AQUELLO QUE PARECE SOBRENATURAL..

...A USTED, LECTOR Y AMIGO, LE VAMOS A CONTAR UNA HISTORIA RELACIONADA CON LA MUERTE Y LE ASEGURAMOS DESDE AHORA QUE NUESTRO RELATO ES SENSACIONAL PORQUE AUNQUE NO HEMOS ALTERADO UN SOLO DATO Y TODO LO CONSIGNADO ES ABSOLUTAMENTE VERÍDICO, LE RESULTARÁ INCREÍBLE. PERO COMO LO QUE NARRAREMOS NECESITA UN TÍTULO, LE PONDREMOS UNO QUE REFLEJARÁ EXACTAMENTE SU CONTENIDO. POR ELLO, NUESTRA HISTORIA SE LLAMA...

TAC TAC TOC

YO SÉ LA HORA DE SU MUERTE

LA HISTORIA DEL COMANDANTE GEORGE ARTHUR POTTER



UNA INVESTIGACIÓN DE:
JAIME REYES
UNA ADAPTACIÓN DE:
FERNANDO RICO
UNA REALIZACIÓN ARTÍSTICA DE:
LUIS CHAVEZ PEÓN

EN LOS ARCHIVOS DE LA R.A.F.* EXISTEN CIENTOS DE MILES DE EXPEDIENTES EN LOS QUE SE ENCUENTRAN CONSIGNADOS, CON TOTAL APEGO A LA VERDAD, TODOS LOS DATOS DE LA ACTUACIÓN DE LOS DIFERENTES HOMBRES Y MUJERES QUE HAN SERVIDO A ESA RAMA DE LAS FUERZAS ARMADAS DE INGLATERRA.

DE ENTRE TODOS ESOS CASOS UNO NOS HA LLAMADO PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN: ES EL DE UN HOMBRE DE FACULTADES EXTRAORDINARIAS, QUE EN LA ÉPOCA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL TENÍA EL GRADO DE COMANDANTE, Y RESPONDÍA AL NOMBRE DE GEORGE ARTHUR POTTER. LOS HECHOS EN QUE PARTICIPÓ, ASÍ COMO SUS EXTRAÑOS DONES, NO SE PUEDEN ATRIBUIR A MENTIRAS INVENTADAS POR ÉL, NI A RARAS COINCIDENCIAS; LA VERDAD DE LO OCURRIDO ES DESCONCERTANTE E INEXPLICABLE Y COMENZÓ A MANIFESTARSE ASÍ...

* SIGLAS DE ROYAL AIR FORCE (REAL FUERZA AÉREA DE INGLATERRA)

...EN JUÑIO DE 1941, NUESTRO CONOCIDO, EL COMANDANTE DE LA RAF, GEORGE ARTHUR POTTER, ESTABA COMISIONADO EN EGIPTO, CUANDO UNA MAÑANA CALUROSA LLEGÓ A LAS OFICINAS DEL RESPONSABLE DE LA BASE DE SHALLUFA...

...¡ME URGE VER AL GENERAL HUME!

EL GENERAL ESTÁ MUY OCUPADO. ME TEMO QUE NO LO RECIBIRÁ

¡POR FAVOR, TENIENTE, CONSÍGAME UNA ENTREVISTA CON ÉL! ¡ES ASUNTO DE VIDA O MUERTE!

...PREOCUPADO POR EL GRAN NERVIOSISMO DEL COMANDANTE POTTER, EL AYUDANTE DEL GENERAL HUME DECIDIÓ TRAMITAR LA ENTREVISTA...

LO VEO MUY NERVIOSO. INSISTE EN HABLAR CON USTED...

REPITE CONSTANTEMENTE QUE ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE

¿DE VIDA O MUERTE? ¡HÁGALO PASAR!

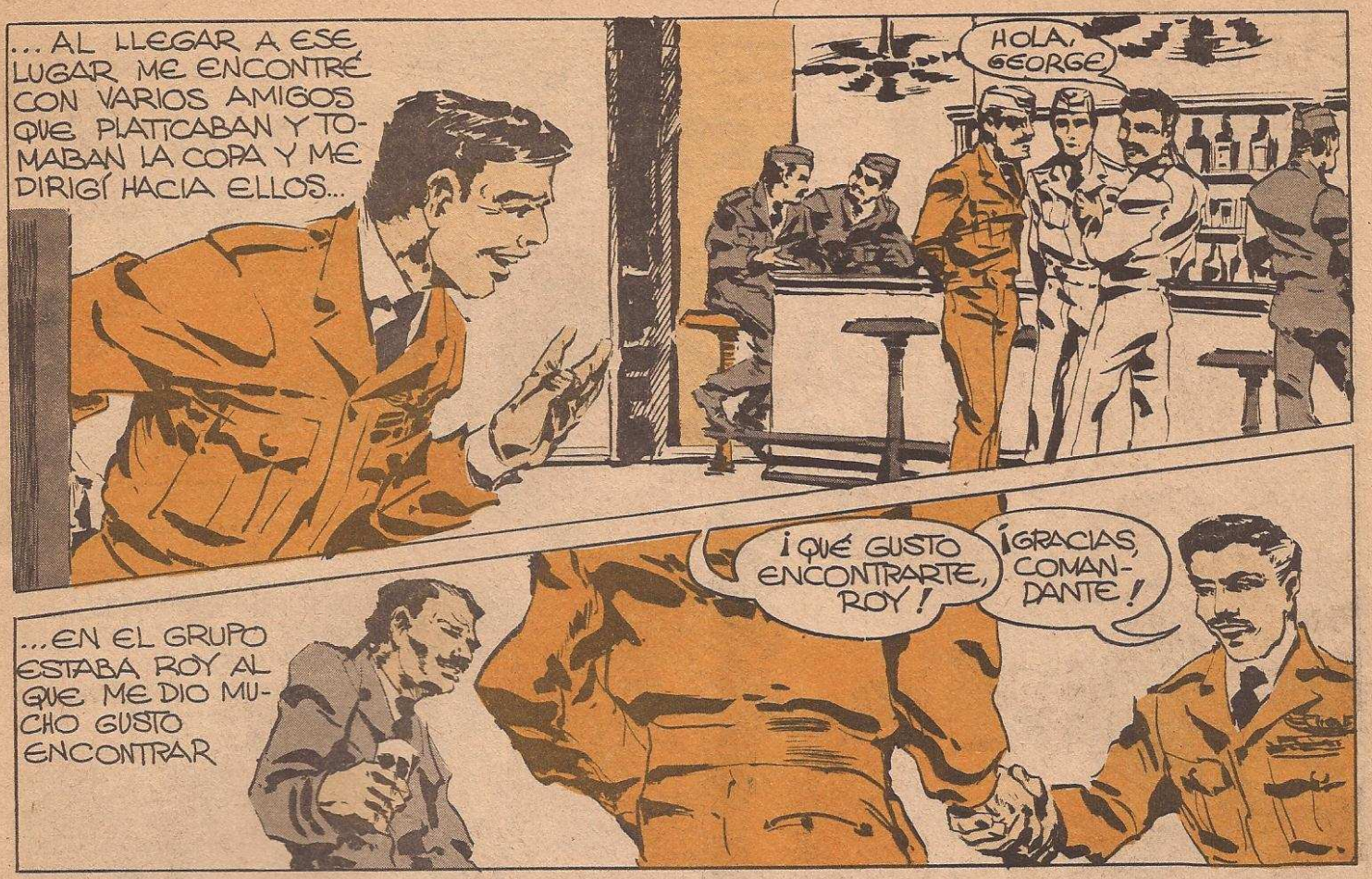
...Y ASÍ, POCOS SEGUNDOS DESPUÉS SE DESARROLLARÍA UNA ESCENA QUE NUNCA HABRÍA DE OLVIDAR EL GENERAL HUME...

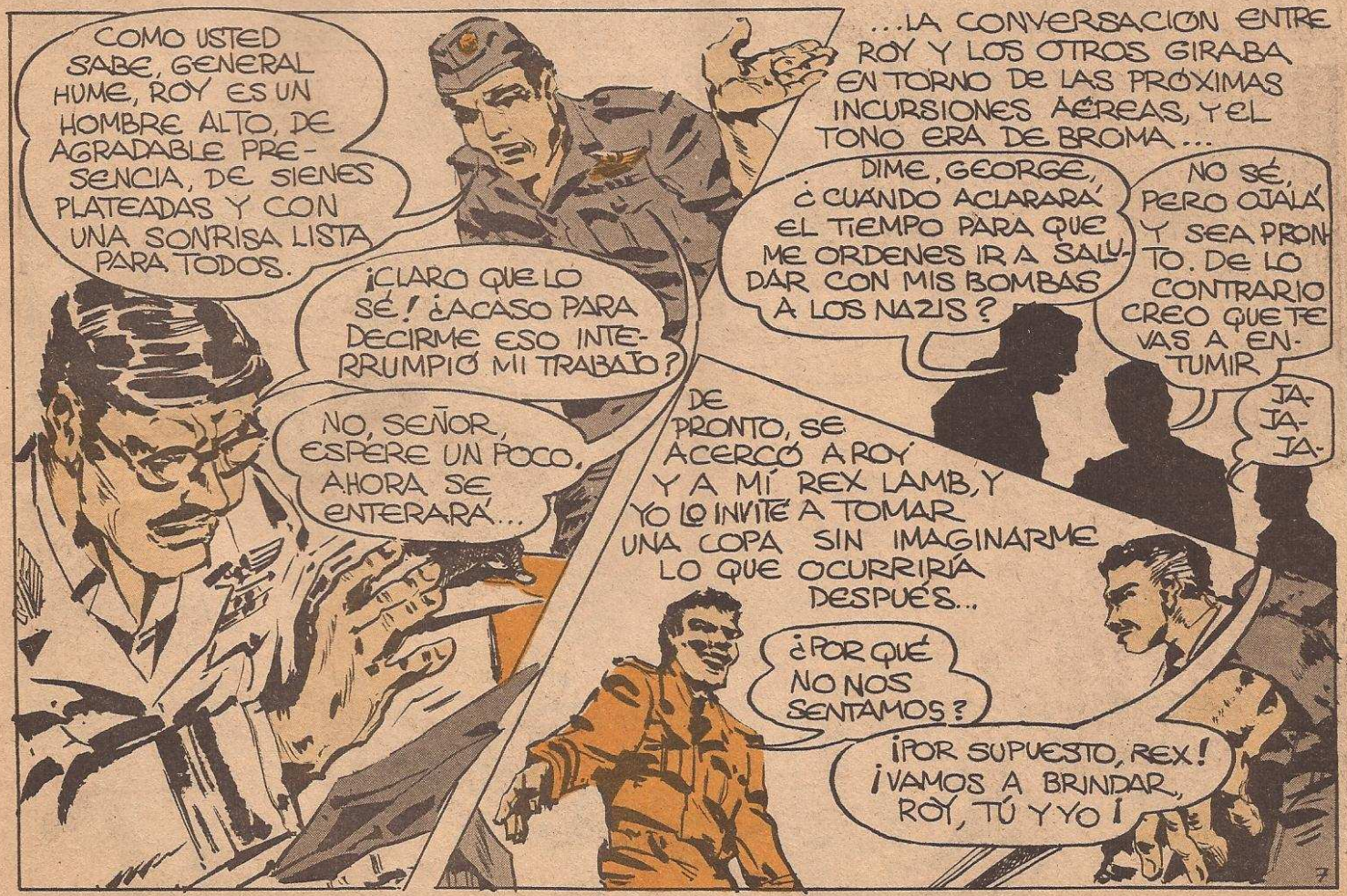
¡VENGO A PEDIRLE QUE ORDENE USTED QUE NO SALGA A NINGUNA MISIÓN EL OFICIAL ROY, DE LA ESCUADRILLA DE BLACKPOOL DE LA QUE SOY COMANDANTE!

¿QUÉ LE PASA? ¿ES QUE ESTÁ USTED LOCO?

¿POR QUÉ? MI GENERAL


UNO DE LOS MEJORES PILOTOS CON QUE USTED CUENTA ES ROY, Y ME PIDE QUE NO LO UTILICE.
¿ACASO ESE HOMBRE COMETIÓ ALGO GRAVE, Y EN RAZÓN DE ESO ME PIDE QUE PRESCINDA DE SUS SERVICIOS?
NO, SEÑOR. ES QUE TUVE UN PRESENTIMIENTO
¿UN QUÉ?...
...UN PRESENTIMIENTO, GENERAL, VERÁ USTED...
...AYER ESTUVE TRABAJANDO HASTA MUY TARDE EN LA OFICINA CUANDO SE ME OCURRIÓ...
MEDITERRA
VOY A IR AL BAR DE OFICIALES A DISTRAERME UN POCO.
6


...AL LLEGAR A ESE LUGAR ME ENCONTRÉ CON VARIOS AMIGOS QUE PLATICABAN Y TOMABAN LA COPA Y ME DIRIGÍ HACIA ELLOS...
HOLA, GEORGE
...EN EL GRUPO ESTABA ROY AL QUE ME DIO MUCHO GUSTO ENCONTRAR
¡QUÉ GUSTO ENCONTRARTE, ROY!
¡GRACIAS, COMANDANTE!


COMO USTED SABE, GENERAL HUME, ROY ES UN HOMBRE ALTO, DE AGRADABLE PRESENCIA, DE SIENES PLATEADAS Y CON UNA SONRISA LISTA PARA TODOS.
¡CLARO QUE LO SÉ! ¿ACASO PARA DECIRME ESO INTERRUMPIÓ MI TRABAJO?
NO, SEÑOR, ESPERE UN POCO, AHORA SE ENTERARÁ...
...LA CONVERSACIÓN ENTRE ROY Y LOS OTROS GIRABA EN TORNO DE LAS PRÓXIMAS INCURSIONES AÉREAS, Y EL TONO ERA DE BROMA...
DIME, GEORGE, ¿CUÁNDO ACLARARÁ EL TIEMPO PARA QUE ME ORDENES IR A SALUDAR CON MIS BOMBAS A LOS NAZIS?
NO SÉ, PERO OJALÁ Y SEA PRONTO. DE LO CONTRARIO CREO QUE TE VAS A ENTUMIR
JA-JA-JA-
DE PRONTO, SE ACERCÓ A ROY Y A MÍ REX LAMB, Y YO LO INVITÉ A TOMAR UNA COPA SIN IMAGINARME LO QUE OCURRIRÍA DESPUÉS...
¿POR QUÉ NO NOS SENTAMOS?
¡POR SUPUESTO, REX! ¡VAMOS A BRINDAR, ROY, TÚ Y YO!


... EN ESE MOMENTO GIRÉ LA CABEZA PARA MIRAR A ROY Y ENTONCES...
?
?!
...A PESAR DE QUE NADA EN EL ANUNCIABA LA MUERTE, DE PRONTO LO VI MOVIÉNDOSE MUY LENTAMENTE EN UN ABISMO AZUL-NEGRO...
LUEGO MIRÉ SUS LABIOS. ESTABAN ENCOGIDOS HACIA ATRÁS EN UNA HORRIBLE MUECA, Y LAS CUENCAS DE SUS OJOS ESTABAN REPUGNANTEMENTE VACÍAS, LA CARNE DE SU CARA ESTABA HORRIBLEMENTE MANCHADA POR SOMBRAS VERDUZCAS Y PURPURINAS, Y HABÍA PEDAZOS DE CARNE DESPRENDIDA CERCA DE SU OREJA IZQUIERDA...
EXPERIMENTÉ ENTONCES TODAS LAS SENSACIONES QUE DESCRIBEN LOS CUENTOS DE HORROR Y OÍ UN SILBIDO QUE MORÍA Y RENACÍA A LO LEJOS...
...ERA LA IMAGEN DE LA MUERTE, DE LA MÁS HORRENDA MUERTE, DE LA CARNE CAYÉNDOSE A PEDAZOS, DEL DESAMPARO DEL HORROR...
Piii

...NO SUPE CUÁNTO DURÓ ESTA VISIÓN. COMO ENTRE BRUMAS ME DÍ CUENTA DE QUE REX ME HABLABA INSISTENTEMENTE...

GEORGE, GEORGE...

... SENTÍA QUE MI CEREBRO FUNCIONABA EN UNA DIMENSIÓN DIFERENTE A LA NORMAL. LO QUE SUCEDÍA EN MI DERREDOR ME PARECÍA DISTANTE Y AJENO. REX SEGUÍA HABLÁNDOME...

¿QUÉ TE PASA, GEORGE? ¡ESTÁS BLANCO COMO UNA SÁBANA! ¡COMO SI ACABARAS DE VER A LA MUERTE!

...Y REX TENÍA RAZÓN, YO HABÍA VISTO LA MUERTE DE UN AMIGO QUE ME ERA ENTRAÑABLE Y ME ANGUSTIÉ PROFUNDAMENTE...

¡SÍ, REX! ¡VI LA MUERTE! ¡ROY ESTÁ MARCADO! ¡TIENE LA MUERTE EN LA CARA! ¡TENGO QUE SALVARLO DE ELLA!

¡VAMOS, GEORGE! ¿QUÉ TE PASA? NO TENGO NADA EN LA CARA

ES LA TENSIÓN NERVIOSA DE LA GUERRA. ESTÁ A PUNTO DEL COLAPSO

...POCO DESPUÉS, ROY Y REX ME LLEVABAN AL DORMITORIO...

NECESITAS DESCANSAR, GEORGE.

LA FATIGA TE PRODUJO ESA ALUCINACIÓN

...Y POR TODO LO QUE LE HE CONTADO, LE RUEGO QUE IMPIDA QUE MI SUBALTERNO ROY...

¡VAMOS, POTTER, NO VA USTED A PRETENDER...


... QUE TOMEMOS EN SERIO SUS ALUCINACIONES E IMPIDAMOS QUE VUELE EN SU ESCUADRILLA UN OFICIAL TAN NECESARIO COMO ROY.
CREO QUE LA GUERRA Y EL CALOR DE EGIPTO HAN TRASTORNADO SU SISTEMA NERVIOSO. VOY A RECOMENDAR QUE PASE UNOS DIAS DE DESCANSO EN INGLATERRA.
LE ASEGURO, GENERAL, QUE LO QUE VI NO ES UN PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN O DE MI CANSANCIO. SI USTED NO ESTÁ DISPUESTO A CONCEDERME QUE ROY NO PARTICIPE EN NINGUNA MISIÓN, SOLAMENTE LE PIDO...
...QUE NO ME RETIRE DE ESTE LUGAR. QUIERO PERMANECER AL LADO DE MIS HOMBRES. SÉ QUE NO ESTOY ENFERMO.
MUY BIEN, POTTER, QUE LO VEA EL MÉDICO Y SI LO ENCUENTRA EN BUEN ESTADO DE SALUD, QUÉDESE AL MANDO DE SU ESCUADRILLA.
SU CONDICIÓN FÍSICA ES ESPLÉNDIDA, COMANDANTE
...LA SALUD DEL COMANDANTE POTTER FUE DECLARADA INMEJORABLE, Y ESTO LE PERMITIRÍA A GEORGE ATESTIGUAR PERSONALMENTE LO QUE OCURRIRÍA POCO DESPUÉS...

... NO HABÍA TRANSCURRIDO UNA SEMANA DESDE LA VISIÓN QUE TUVIERA POTTER, CUANDO EL DÍA 11 DE JUNIO DE 1941 UNA VOZ INTERRUMPIÓ LA COMIDA DE LOS AVIADORES...

¡ATENCIÓN, COMANDANTE POTTER! ¡DIRÍJASE DE INMEDIATO A LA SALA DE VUELO PARA RECIBIR ÓRDENES! ¡ATENCIÓN!

¡HA LLEGADO EL MOMENTO QUE TANTO TEMÍA! ¡OJALÁ Y NO OCURRA NADA!

...POCO DESPUÉS, EL COMANDANTE POTTER HABLABA A SUS HOMBRES Y LES COMUNICABA LAS ÓRDENES RECIBIDAS. DETRÁS DE SU APARENTE SEGURIDAD UN NEGRO PRESENTIMIENTO LO INQUIETABA...

SE HA ELEGIDO A LA ESCUADRILLA BLACKPOOL PARA ESTA MISIÓN, PORQUE NUESTROS JEFES CONSIDERAN QUE ES MUY DELICADA...

UN CONVOY ALEMÁN NAVEGA POR EL MAR MEDITERRÁNEO CARGADO DE SUMINISTROS PARA ROMMEL...

DICHO CONVOY VIENE CUSTODIADO POR UN CRUCERO DE COMBATE Y CINCO DESTRUCTORES...

Y SE TRATA, SEÑORES, ¡DE ENCOMENDARLES QUE ESOS SUMINISTROS NO LLEGUEN A SU DESTINO! PERO NO QUIERO OCULTARLES QUE LA MISIÓN ES MUY RIESGOSA... ¡ASÍ, QUE DIOS LOS AYUDE!

¡SOBRE TODO A TI, ROY!

... POCO DESPUÉS, LA ESCUADRILLA BLACKPOOL AL MANDO DE LAMB ABORDABA APRESURADAMENTE SUS AVIONES...

¡QUÉ SUERTE TIENEN! SIEMPRE LES ENCARGAN LAS MISIONES MÁS IMPORTANTES!

¡SÍ!, ¡QUIÉN PUDIERA IR CON ELLOS!

... SIN EMBARGO, UN HOMBRE ESTABA SERIAMENTE PREOCUPADO POR LA SUERTE DE LA MISIÓN: EL COMANDANTE POTTER, QUE EN ESE MOMENTO DABA INSTRUCCIONES DE VUELO AL PILOTO ROY.

AQUÍ EL COMANDANTE POTTER; PREPÁRESE PARA TOMAR PISTA PARA DESPEGAR, OFICIAL ROY... ¡Y QUE LA SUERTE LO ACOMPAÑE!

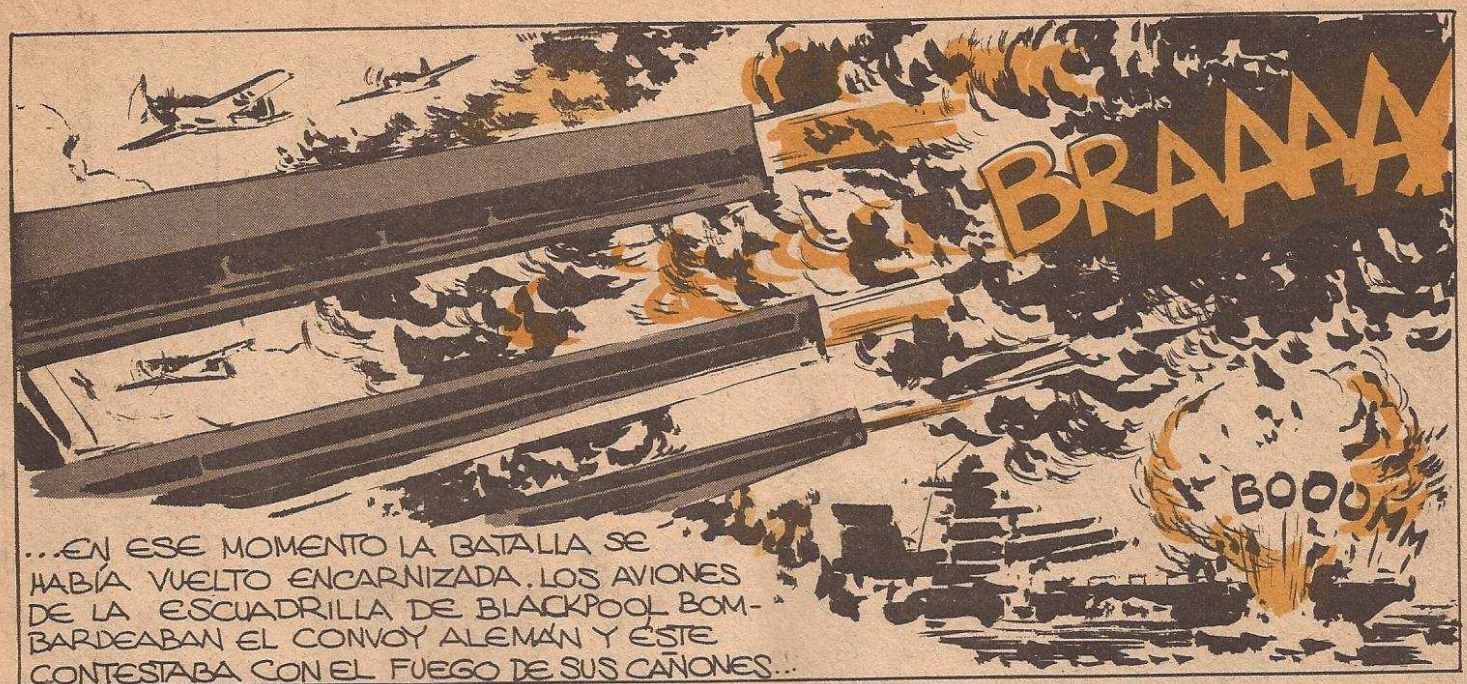
GRACIAS, GEORGE, ¡HASTA LA VUELTA!

...POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, LA ESCUADRILLA ESTABA EN EL AIRE Y REX LAMB SE HACIA CARGO DEL MANDO Y DABA LAS PRIMERAS INSTRUCCIONES...

¡ATENCIÓN A TODA LA ESCUADRILLA! ¡EN FORMACIÓN DE COMBATE! ¡A DARLES DURO Y BUENA SUERTE!

...MIENTRAS LA BATALLA DABA COMIENZO A CIENTOS DE KILÓMETROS DE LA BASE EL COMANDANTE POTTER SE SENTÍA PREOCUPADO COMO NUNCA. TENÍA UN ENORME MIEDO DE QUE SU "ALUCINACIÓN" SE CUMPLIERA...

¿QUÉ ESTARÁ PASANDO EN ESTE MOMENTO? ¿CÓMO ESTARÁ ROY?



...EN ESE MOMENTO LA BATALLA SE HABÍA VUELTO ENCARNIZADA. LOS AVIONES DE LA ESCUADRILLA DE BLACKPOOL BOMBARDEABAN EL CONVOY ALEMÁN Y ÉSTE CONTESTABA CON EL FUEGO DE SUS CAÑONES...

... SANGRE, HUMO, FUEGO Y ESTALLIDO DE BOMBAS DOMINARON POR UNAS HORAS UN SECTOR DEL MAR MEDITERRÁNEO...

RATATATATTATATAT

BRRAAMM

...HORAS DESPUÉS, EL TRIUNFO ERA DE LOS INGLESES Y ÉSTOS VOLABAN HACIA SU BASE EN EGIPTO, DONDE ERAN ESPERADOS ANSIOSAMENTE POR EL COMANDANTE POTTER...

...QUIEN INTERROGABA CONSTANTEMENTE A LOS ENCARGADOS DE LAS COMUNICACIONES...

NO SE PREOCUPE, COMANDANTE, LA MISIÓN FUE UN ÉXITO. LLEGARÁN EN POCOS MINUTOS.

¿QUIERO SABER SI HUBO BAJAS. ME PREOCUPA QUE ALGUIEN HAYA MUERTO.

...FINALMENTE, LA ESCUADRILLA ARRIBÓ A SU DESTINO, Y REX LAMB INFORMÓ A SU SUPERIOR

¡FUE UN ÉXITO, GEORGE. NO DEJAMOS UN BARCO SANO! ¡HASTA EL CRUCERO HUNDIMOS!

WA

PERO DIME UNA COSA, REX. ¿REGRESASTE CON TODOS TUS HOMBRES?

NO, GEORGE, NO TODOS... PERDIMOS A UNO...

¿A QUIÉN, REX, A QUIÉN? ¡NO ME DIGAS QUE FUE ROY! ¡NO ME DIGAS QUE MI HORRIBLE ALUCINACIÓN SE CONVIRTIÓ EN REALIDAD!

SÍ, GEORGE, TU ALUCINACIÓN SE CONVIRTIÓ EN REALIDAD. PERDIMOS A ROY EN ESTA MISIÓN.

¡SABÍA QUE ESTO IBA A OCURRIR! ¡OH, DIOS, CÓMO NO PUDE TENER LA FUERZA DE CONVENCER AL GENERAL HUME!

AQUELLA NOCHE, EN EL COMEDOR DE OFICIALES VI CAER A ROY EN UN ABISMO DE AZUL NEGRURA... ¡Y AHÓRA SÉ QUÉ SIGNIFICABA AQUELLA VISIÓN!

¡ERA ROY AHOGÁNDOSE EN EL MAR!

...AL POCO TIEMPO, EL CASO DE ROY Y LA VISIÓN QUE DE ÉL TUVIERA EL COMANDANTE POTTER SE COMENTABA EN LA BASE MILITAR TAN INSISTENTEMENTE QUE EL GENERAL HUME DECIDIÓ ENTREVISTARSE NUEVAMENTE CON GEORGE...

QUIERO QUE SEPA, COMANDANTE, QUE NO PUEDO EVITAR EL MAL HUMOR RESPECTO AL DESAGRADABLE GIRO QUE HA TOMADO LA MUERTE DEL OFICIAL ROT

EN ESTA BASE MILITAR A MI MANDO SE DICE CONSTANTEMENTE QUE USTED SABÍA PERFECTAMENTE CÓMO Y CUÁNDO IBA A MORIR ROT...


¡Y ESTO ME DESAGRADA! ¡SUPONGO QUE ME ENCUENTRO AL MANDO DE HOMBRES QUE SON MILITARES, NO DE UNA HORDA DE SUPERSTICIOSOS QUE CREEN EN TONTERÍAS!
¡CON EL DEBIDO RESPETO, GENERAL, LO QUE OCURRIÓ NO FUE UNA TONTERÍA!
AQUELLA NOCHE VI QUE ROY IBA A MORIR Y ASÍ OCURRIÓ. ¡A USTED LE CONSTA!
¡ESO FUE SÓLO UNA COINCIDENCIA!
¿COINCIDENCIA, GENERAL? ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTA USTED A CUALQUIERA DE LOS MATEMÁTICOS QUE TRABAJAN EN LA BASE, QUÉ PROBABILIDADES HAY DE UNA COINCIDENCIA ENTRE MI VISIÓN...
...Y LA MANERA EN QUE MURIÓ ROY?
SEGURAMENTE LE CONTESTARÁN QUE PARA QUE OCURRA UNA "COINCIDENCIA" DE ESE TIPO, SÓLO HAY UNA PROBABILIDAD ENTRE MILLONES EN CONTRA.

¡NO, GENERAL HUME, DESGRACIADAMENTE ESTO NO FUE SIMPLEMENTE UNA COINCIDENCIA!

SI YO LE PEDÍ TAN DESESPERADAMENTE QUE NO SE ENVIARA A ROY A NINGUNA MISIÓN, FUE PORQUE HAY ALGO MÁS...

¿ALGO MÁS?...¿A QUÉ SE REFIERE?

SÉ QUE SOY DUEÑO DE FACULTADES EXTRAÑAS, QUE ME SUCEDEN COSAS DIFERENTES A LOS DEMÁS...

ATLA

EURUPA

MAR MEDITERRANEO

AFRIC

NO DIGA TONTERÍAS. LO ÚNICO QUE LE PASA ES QUE LO AFECTÓ LA MUERTE DEL OFICIAL ROY...

NO, GENERAL, EL ASUNTO NO ES TAN SENCILLO. ESCÚCHEME...

... MIS PADRES ERAN MUY DEVOTOS Y DURANTE MI NIÑEZ Y ADOLESCENCIA LOS ACOMPAÑABA CADA DOMINGO A LA IGLESIA...

PON ATENCIÓN, GEORGE.

...FUE ENTONCES CUANDO COMENCÉ A SER VÍCTIMA DE EXTRAÑAS VISIONES...

...CUANDO EL PASTOR DECÍA SU SERMÓN YO VEÍA QUE, LE APARECÍA UNA AUREOLA PLATEADA EN TORNO DE LA CABEZA..

...ESO QUE ME OCURRÍA SE LO COMENTÉ A MIS PADRES, QUE EN UN PRINCIPIO CREYERON QUE SE TRATABA DE UNA BROMA...

DE VERAS, MAMÁ, "VEO" QUE LE SALE UNA AUREOLA...

GEORGE, CREO QUE TIENES DEMASIADA IMAGINACIÓN

...PERO MIS VISIONES NO CESARON. NO IMPORTABA QUIÉN FUESE EL PASTOR, PUES EN EL MOMENTO MISMO EN QUE COMENZABA A DECIR EL SERMÓN YO LE "VEÍA" LA AUREOLA...

¡ÉSTE ES OTRO PASTOR, PERO TAMBIÉN TIENE AUREOLA!


...SIN EMBARGO, GENERAL, POCO TIEMPO DESPUÉS MIS VISIONES YA NO ERAN SOLAMENTE CON EL PASTOR O LOS PASTORES DE LA IGLESIA...
FUE COMO SI DE PRONTO EL RADIO DE ACCIÓN DE AQUELLAS EXTRAÑAS COSAS QUE EXPERIMENTABA SE AMPLIARA Y COMENCÉ A PERCIBIR OTRO TIPO DE VISIONES... POR EJEMPLO...
...COMENCÉ A SABER QUIÉN IRÍA A VISITARNOS A LA CASA...
MAMÁ, SÉ QUE HOY EN LA TARDE VENDRÁ EL TÍO ROBERTO
PERO GEORGE, ESO NO PUEDE SER; TU TÍO ESTÁ EN LA INDIA
¡VENDRÁ, TE LO ASEGURO!
... COMO LAS PREDICCIONES QUE HACÍA SE CUMPLÍAN INVARIABLEMENTE, POCO A POCO MI FAMILIA SE ACOSTUMBRÓ A ESTE ESTADO DE COSAS Y LE LLEGÓ A PARECER MÁS O MENOS NORMAL LO QUE ME OCURRÍA...
FINALMENTE, LLEGUÉ A LA EDAD DE 19 AÑOS SIN QUE ME PREOCUPARA MI EXTRAÑA VIRTUD DE VER POR ADELANTADO LOS ACONTECIMIENTOS. PERO UN DÍA...

...CUANDO ACOMPAÑABA A MI MADRE AL MERCADO...

RECUÉRDAME COMPRAR TRUCHAS. LE ENCANTAN A TU PADRE.

...NOS ENCONTRAMOS A UN VECINO DE NOMBRE FREDERIC SIMPSON, PROPIETARIO DE UNA PEQUEÑA GRANJA...

¡SEÑORA POTTER, GEORGE! ¡QUÉ GUSTO VERLOS!

...DE PRONTO LE VI ENVUELTO EN LLAMAS. ESTABA DESESPERADO Y GRITABA ESPANTOSAMENTE...

AAAAYYY

...AQUELLA HORRIBLE "VISIÓN" SÓLO DURÓ UNOS SEGUNDOS, PERO ME ANGUSTIÓ TERRIBLEMENTE...

¿QUÉ TE PASA, GEORGE? ¿POR QUÉ NO SALUDAS AL SEÑOR SIMPSON?

...PERDÓN, PERO ES QUE...

¿QUÉ TE PASÓ EN EL MERCADO, GEORGE? CUANDO IBAS A SALUDAR A SIMPSON TE PUSISTE BLANCO COMO UNA SÁBANA?

TUVE LA VISIÓN DE ALGO MUY DESAGRADABLE.

VI AL SEÑOR SIMPSON ENVUELTO EN LLAMAS...

AAAY AAAY AAAY

...GRITABA DESESPERADAMENTE Y EN EL AMBIENTE HABÍA UN HORRENDO OLOR A CARNE QUEMADA...

...CREO QUE ESE BUEN HOMBRE VA A MORIR QUEMADO, Y QUE SU FIN ESTÁ CERCANO...

¡POR DIOS, GEORGE! NO DIGAS COSAS TAN TERRIBLES.

...Y MENOS DE UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE YO "VIERA" ARDIENDO AL SEÑOR SIMPSON, ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA DE LA CASA...

...ERA EXACTAMENTE EL DÍA 26 DE JUNIO DE 1928, Y NO PUEDO OLVIDAR LA FECHA PORQUE...

EL SEÑOR SIMPSON MURIÓ HOY EN LA MADRUGADA. SU GRANJA SE INCENDIÓ. MAÑANA ENTERRAMOS LO QUE QUEDÓ DE ÉL.

¡NO ES POSIBLE, DIOS MÍO!

¿POR QUÉ TUVE QUE VER SU MUERTE?

...LO SUCEDIDO NOS CONSTERNÓ Y NOS DEJÓ PROFUNDAMENTE PREOCUPADOS...

¿QUÉ SUCEDE CONTIGO, GEORGE?

NO LO SÉ. OJALÁ Y NO ME OCURRIERA

DOS AÑOS DESPUÉS DE ESTE INCIDENTE ENTRÉ A LA ACADEMIA DE AVIACIÓN DE LA R.A.F.

Y COMENCÉ EN POCO TIEMPO LAS PRÁCTICAS DE VUELO...

...PERO COMO DURANTE LOS VUELOS NOCTURNOS ME ABURRÍA, DECIDÍ LLEVAR A CABO UN EXPERIMENTO CUYOS RESULTADOS HABRÍAN DE SORPRENDERME...

...UN DÍA INTENTÉ ESTABLECER CONTACTO TELEPÁTICO CON MI MADRE. DICHO CONTACTO DEBÍA LLEVARSE A CABO PRECISAMENTE A LAS 9 DE LA NOCHE, ASÍ QUE PUSE TODO MI EMPEÑO EN LLEVAR A BUEN ÉXITO LA EMPRESA...

DESEO HABLAR CONTIGO, DESEO HABLAR CONTIGO...

...UNA SEMANA DESPUÉS DEL EXPERIMENTO LE ESCRIBÍ A MI MADRE PREGUNTÁNDOLE SI DURANTE LAS NOCHES EXPERIMENTABA ALGUNA SENSACIÓN EXTRAÑA...

Y EN CASO DE QUE ASÍ SEA TE RUEGO DECIRME A QUÉ HORAS TE OCURRE ESTO

....Y CUANDO LEÍ SU RESPUESTA, MI SORPRESA NO TUVO LÍMITES...

Es curioso lo que me preguntas, pues precisamente dd 3 semanas para acá al dar las nueve de la noche, se apodera de mí una gran inquietud, después dd la cual tengo la sensación de estar hablando contigo.

Precisamente el día anterior al que te escribo te oí decirme que estabas llevando a cabo tus vuelos de práctica en un nuevo avión...

...AL LEER LA CARTA, GENERAL, TUVE LA CERTEZA DE QUE PODÍA COMUNICARME TELEPÁTICAMENTE, YA QUE A MI MADRE LE HABÍA ENVIADO EL "MENSAJE" DE QUE ESTABA PROBANDO UN NUEVO AVIÓN...

...Y ESTO NO PODÍA SER UNA COINCIDENCIA. LOS DATOS ERAN TAN PRECISOS QUE DEBÍA DESCARTARSE LA CASUALIDAD...

...PERO NO CONTENTO CON LO QUE HABÍA LOGRADO, DECIDÍ LLEVAR MÁS LEJOS MIS EXPERIMENTOS Y ENTONCES, YA ACANTONADO AQUÍ EN EGIPTO...

... ME PROPUSE NO SOLAMENTE TRANSMITIR MI PENSAMIENTO A MI MADRE, SINO TAMBIÉN MI IMAGEN. Y OCURRIÓ QUE...

¡MIRA A NUESTRO GEORGE! ¡MÍRALO CON ESE ABRIGO AZUL! ¡EL POBRE DEBE SENTIR MUCHO FRÍO EN LAS NOCHES EN EL DESIERTO!

... POR OTRA CARTA DE ELLA ME ENTERÉ DE LO QUE HABÍA PASADO...

...Y ÉSA ES MI HISTORIA, GENERAL HUME. POR ESO FUE QUE LE PEDÍ QUE NO DEJARA VOLAR AL OFICIAL ROY... SÉ QUE MIS FACULTADES NO SON NORMALES...

LO QUE NO ENTIENDO ES UNA COSA, COMANDANTE POTTER

¿CUÁL, GENERAL?

SI EN VERDAD USTED POSEE ESAS FACULTADES, ¿CÓMO ES QUE NO ESTÁN CONSIGNADAS EN SU EXPEDIENTE? ¿CÓMO ES QUE NO HABLÓ DE ELLAS A SUS SUPERIORES O A ALGÚN MÉDICO?

PORQUE SI LO HUBIERA HECHO ME HUBIERAN TOMADO POR UN LOCO. LES HABRÍA PASADO LO MISMO QUE A USTED, GENERAL. ME HABRÍAN HABLADO DE COINCIDENCIAS... NO ME HUBIERAN CREÍDO...

POR ALGUNA RAZÓN QUE NO ENTIENDO, LA GENTE TIENE MIEDO DE RECONOCER QUE HAY GENTE COMO YO, QUE HAY FENÓMENOS QUE ESCAPAN A LA LÓGICA ... ¡PERO EXISTEN, GENERAL!


... SI LE HUBIERA CONTADO A ALGUIEN LO QUE ME OCURRE, ME HABRÍAN VISTO COMO A UN ANIMAL RARO. ES POSIBLE INCLUSO QUE ME HUBIERAN DADO DE BAJA DE LA RAF...
¿COMPRENDE AHORA MI SITUACIÓN, GENERAL?
¡CLARO QUE LO COMPRENDO, POTTER! ¡USTED ESTÁ OBSESIONADO POR UNA SERIE DE COINCIDENCIAS POCO EXPLICABLES, PERO COINCIDENCIAS AL FIN Y AL CABO!
¡USTED SE SIENTE PROFETA O VISIONARIO Y QUIERE QUE SE TOMEN EN SERIO SUS PRESENTIMIENTOS, Y ESO ES IMPOSIBLE! ¡ESTO ES UN EJÉRCITO, NO UNA ASOCIACIÓN DE MÍSTICOS!
NO PIDO SU TRANSFERENCIA A OTRA BASE PORQUE A PESAR DE TODO ES USTED UN HOMBRE VALIOSO. ¡HASTA LUEGO POTTER!
¡A LA ORDEN, GENERAL!
... DESPUÉS DE LO OCURRIDO, LA VIDA DE POTTER SE SIGUIÓ DESENVOLVIENDO EN MEDIO DE SUS QUEHACERES HABITUALES, HASTA QUE...
25

... UNA NOCHE, GEORGE JUGABA BILLAR EN EL CASINO DE OFICIALES CUANDO DE PRONTO LLAMARON SU ATENCIÓN UNOS GRITOS QUE SE ESCUCHABAN EN EL SALÓN DE AL LADO...

¡NO, NO QUIERO IR, DÉJENME!

¿OYERON?

SÍ, ¿POR QUÉ HABRÁ TANTO ALBOROTO?

... POCO DESPUÉS, GEORGE HABLABA CON UN POLICÍA MILITAR Y SE ENTERABA DE LA SITUACIÓN...

¿QUÉ LE PASA?

...FUIMOS LLAMADOS PORQUE EL OFICIAL LEDOUX ESTÁ COMPLETAMENTE EBRIO Y ESCANDALIZA.

MP

... PERO EN EL MOMENTO EN QUE EL COMANDANTE POTTER VOLTEÓ A MIRAR AL ESCANDALOSO, UNA NUEVA Y TERRIBLE VISIÓN LO PARALIZÓ. SUPO ENTONCES QUE TENÍA FRENTE A ÉL A OTRO MARCADO POR LA MUERTE...

...HACIENDO UN ESFUERZO SOBREHUMANO LOGRÓ VOLVER A LA REALIDAD..Y...

¿QUÉ LE PASA, COMANDANTE? ESTÁ USTED MUY PÁLIDO

NO ME PASA NADA. SÓLO QUIERO QUE DEJE EN PAZ A ESE HOMBRE

M.P.

PERDONE USTED, MI COMANDANTE, PERO ME ESTÁ PIDIENDO QUE VIOLE LAS ORDENANZAS. SOY POLICÍA MILITAR Y TENGO QUE LLEVARME AL OFICIAL LEDOUX PARA CONSIGNARLO.

¡LE ORDENO QUE NO LO HAGA! ¡SE LO ORDENO BAJO MI RESPONSABILIDAD!

NO QUIERO QUE ESTO PASE A MATORES, PERO LE NOTIFICO QUE DARÉ PARTE DE LO OCURRIDO AL GENERAL HUME.

...Y AL DÍA SIGUIENTE...

COMANDANTE, USTED SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN HOMBRE PROBLEMA PARA MÍ. NO LE BASTA CON CREERSE UN PROFETA. TODAVÍA SE DA EL LUJO DE INTERFERIR LAS FUNCIONES DE LA POLICÍA MILITAR...

¿QUIERE USTED EXPLICARME LO QUE ESTÁ OCURRIENDO?

ASÍ LO HARÉ, PERO CREO QUE NO LE VA A GUSTAR MI EXPLICACIÓN: ME OPUSE A QUE EL OFICIAL LEDOUX FUERA ARRESTADO PORQUE...

...¡ESTÁ MARCADO POR LA MUERTE! ¡YA CASI NO LE QUEDA VIDA!

¡RETÍRESE INMEDIATAMENTE! ¡NO QUIERO OÍR MÁS TONTERÍAS!

...DESGRACIADAMENTE, MENOS DE 24 HORAS DESPUÉS, EL GENERAL HUME RECIBÍA UN TELEFONAZO...

¿EL GENERAL HUME?

SÍ, DÍGAME...

ME PERMITO COMUNICARLE QUE A LAS 11.55 DEL DÍA DE HOY, AL EFECTUAR UN VUELO DE PRÁCTICA, UNO DE NUESTROS AVIONES SE ESTRELLÓ EN EL DESIERTO. EN EL ACCIDENTE PERDIÓ LA VIDA EL OFICIAL CANADIENSE ALBERT LEDOUX

¡NO ES POSIBLE!



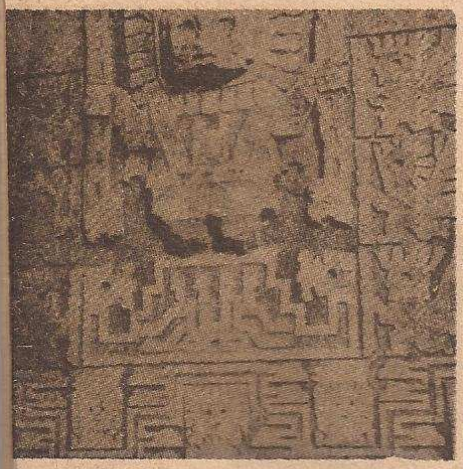
SÍ, SABEMOS QUE LO NARRADO SUENA A POCO REAL, PERO ¿ACASO EN LOS ARCHIVOS DE LA R.A.F. ESTÁN CONSIGNADAS FANTASÍAS?... AL INCRÉDULO LE AGUARDA EN LONDRES UN POLVOSO EXPEDIENTE QUE DICE: "COMANDANTE GEORGE ARTHUR POTTER."

LAS CONCLUSIONES QUE CADA LECTOR SAQUE DE ESTA HISTORIA SERÁN RESPONSABILIDAD SUYA. LA NUESTRA, LA DE LOS QUE HACEMOS LA REVISTA "DUDA" ES SÓLO CONSIGNAR LA VERDAD.

ÚNICAMENTE ACLARAREMOS QUE NO CREEMOS EN LO SOBRENATURAL. ESTAMOS CONVENCIDOS QUE NADA ES AJENO A LAS LEYES DE LA NATURALEZA. SÓLO QUE HAY LEYES ESPECIALES, FORMAS DE ACTUACIÓN QUE SE PRESENTAN EN OCASIONES MUY CONTADAS Y POR NO INVESTIGADAS TENEMOS MIEDO DE ACEPTARLAS Y RECONOCER QUE EXISTEN.

ESTAMOS EN EL PRINCIPIO DEL NACIMIENTO DEL HOMBRE. ESTAMOS A PUNTO DE DESCUBRIR SUS FACULTADES MARAVILLOSAS.
SEREMOS TESTIGOS DE MUCHOS PRODIGIOS...

NADIE SABE DE DONDE VINO ESE PUEBLO



En las estribaciones de los montes Pirineos y a orillas del golfo de Vizcaya vive uno de los pueblos más enigmáticos de la tierra: los vascos. Son altos y fuertes, de pelo oscuro, y aunque los que viven al sur hasta los confines de Castilla se expresan en español, y los del norte hablan en francés, todos tienen en común varias curiosas características, entre las que sobresale su extraño idioma.

El idioma vascuence no tiene su igual entre los hablados en Europa. Está formado de numerosas palabras compuestas, su gramática no se semeja a ninguna conocida en el viejo mundo, y los apellidos de quienes habitan en el País Vasco son largos y complicados –Pagazaurtundúa, Goicoechea, Iraragorri, Belausteguigoitia– y suelen representar accidentes geográficos, lugares y nombres de animales o cosas.

En cambio, la lengua de los vascos tiene ciertas afinidades, difíciles de explicar, con los dialectos de los indios de algunos países de América.

LO QUE DICEN SUS TRADICIONES

Existe entre los vascos una leyenda que alude muy claramente a un cataclismo en el curso del cual agua y fuego lucharon entre sí. Y también se dice que los antepasados de los vascos hallaron un refugio en las cavernas y gracias a éstas lograron sobrevivir después de la catástrofe.

Otra leyenda, igualmente interesante, se refiere a una serpiente mítica de siete cabezas, la "eresunge", que relaciona muy directamente a los antiguos vascos con el culto a la serpiente profesado por los aztecas, al otro lado del gran océano.

También es interesante cierta costumbre, que se ha ido perdiendo, de contar por veintenas y no por decenas, la cual halla su paralelo en Centroamérica, donde antiguamente se servían de una aritmética basada igualmente en el número veinte. Resulta curioso observar que los franceses heredaron de los vascos la palabra "quatre-vingts", o sea, ochenta.

De igual modo, el juego de pelota vasca conocido como "jai alai", que se practica con una cesta de mimbre atada a la muñeca, nos hace pensar de inmediato en el juego maya del "pok-a-tok".

OTRAS CURIOSAS PECULIARIDADES

Al comparar los vascos con los otros pueblos que habitan en Europa se verá que son únicos en cuanto a la composición de su sangre. En ellos aparece con sorprendente frecuencia el grupo sanguíneo "O", mientras que el "A" es relativamente escaso, y el "B" tiene la frecuencia más baja de toda Europa. En lo que al llamado factor Rh se refiere, es bueno saber que los vascos poseen la mayor frecuencia de Rh negativo de toda Europa, y con la sola excepción de algunas tribus bereberes, la más alta del mundo. Pues bien, estos factores que los distinguen del resto de los europeos acercan a los vascos al tipo de sangre hallado entre las momias incaicas descubiertas en el Perú.

Por su parte, los antropólogos estiman que los vascos están emparentados con la raza Cro-Magnon, que ocupó parte de Francia y España al final de la era glaciar. Estos seres no se parecían a los habitantes de los países vecinos, y no estaban emparentados con ninguna otra raza occidental. ¿Podemos pensar que llegaron del este, huyendo de algo, tal vez de esa catástrofe citada en sus leyendas? El historiador español Rafael



Altamira, al referirse a los vascos, afirma que "tal vez sean los únicos sobrevivientes de las tribus que habitaron en las grutas del norte de España y de los Pirineos, donde dejaron numerosísimas pruebas de su habilidad y de su sentido artístico".

¿ACASO LLEGARON DE LA ATLANTIDA?

Lo cierto es que son los únicos, entre los pueblos de Europa occidental, que conservaron durante largo tiempo la costumbre de practicar danzas animales. Compartían con los antiguos egipcios y los incas la creencia en la inmortalidad de un cuerpo no enterrado. Y la costumbre de aplastar la cabeza se mantuvo entre los vascos tanto como entre los indios de Centroamérica.

Los antiguos vascos, con su frente ancha y lisa, y sus pómulos prominentes, recuerdan un poco a los guanches de las islas Canarias y a los bereberes de Africa del Norte, que se han considerado descendientes directos de los atlantes. Tanto unos como otros, al abandonar bruscamente la Atlántida, cayeron en un estado semisalvaje, pero siguieron siendo artistas de talento, aunque sus utensilios fuesen de piedra. A falta de materiales apropiados, semejantes a los que tuvieron sus antepasados, los hombres de esta raza emplearon la piedra para fabricar artículos cuyos modelos tomaron de su civilización ancestral.

Las pinturas rupestres y las esculturas de los Cro-Magnon, que datan de 11000 años y más, ocupan un lugar importante en la historia del arte. Y a menos que su civilización les hubiese sido legada por sus antepasados, resulta difícil comprender que esos hombres de las cavernas fuesen capaces de demostrar un talento superior al que poseían los mismos artistas egipcios.

Los antiguos vascos eran enterrados con el rostro vuelto hacia el oeste. Y lo mismo aquéllos como los actuales, han tenido siempre justa fama de excelentes pescadores y navegantes. ¿Acaso porque llegaron en barco de una lejana isla situada en el centro del océano?

la terrible bola de fuego

El 6 de noviembre de 1951 sucedió algo muy extraño en Seattle, ciudad de la costa occidental de Estados Unidos. Le ocurrió a Robert Burch, mecánico de los Astilleros Navales de Puget Sound, y su aventura salió publicada en un periódico local.

Acababa de cenar cuando tomó el elevador que lo llevaría al cuarto del hotel donde se alojaba por unos días. Eran las 7.30 de la tarde. De pronto, al entrar en su cuarto, vio reflejada en el espejo una bola de fuego color naranja que se acercaba volando y que después de atravesar la ventana se acercó a él. Dio vuelta rápidamente, y en ese momento se produjo una explosión que estremeció las paredes. La habitación quedó a oscuras, y Buch se sintió levantado del suelo y derribado, aunque sin perder el conocimiento. Tenía profundas quemaduras en un brazo.

El cesto de los papeles ardía en un rincón. Cerca de la ventana vio su maleta humeante. El aparato de radio también estaba quemado. El señor Alex Myers, vecino de Burch, vino corriendo desde su cuarto, atraído por la explosión. Y el policía que dirigía el tránsito, abajo en la calle, diría más tarde que vio una bola de fuego entrando al edificio por una ventana.

Burch tuvo que ser llevado al hospital naval de Bremerton, con el brazo quemado. Pero lo más serio no fue el brazo, sino la terrible conmoción nerviosa sufrida de resultas del accidente. Todavía no se logra averiguar qué era aquella terrible bola de fuego.

QUE SUCEDIO EN LA ISLA

Y hablando de Seattle, recordemos lo sucedido a corta distancia de esta ciudad el 21 de junio de 1947. Cuatro años antes del incidente de Burch.

Eran las dos de la tarde. Una lancha costera realizaba su acostumbrada vigilancia en la punta meridional del estuario de Puget Sound, cerca de la isla de Maury, en el estado de Washington.

Al mando de la lancha iba Harold A. Dahl. Lo acompañaban dos patrulleros y un muchacho de quince años, hijo de Dahl, además de un perro. De pronto, Dahl observó algo sorprendente: seis máquinas redondas de enormes proporciones se mantenían sobre sus cabezas, a unos 600 metros de altura. No hacían ningún ruido.

Dahl creyó que eran globos, pero cinco de ellos comenzaron a moverse rápidamente en torno al sexto, que descendía rápidamente hasta detenerse a unos 150 metros. Cada máquina poseía un orificio de nueve metros en su centro. La superficie, de unos 30m., brillaba al sol.

Sacó su aparato fotográfico y tomó cuatro fotos. Se oyó un ruido sordo, y el aparato central dejó caer por su abertura miles de pedazos de algo que parecían periódicos. Algunos cayeron en tierra firme, y el resto en el mar. Luego cayeron fragmentos de un metal negro cerca de la lancha, levantando vapor al entrar en contacto con el agua del mar. La lancha se acercó a la costa y sus ocupantes corrieron a refugiarse en las rocas. Un fragmento del metal hirió en un brazo al hijo de Dahl, y otro mató al perro. Minutos después, el aparato se fue junto con los otros. El metal seguía caliente. Cuando se enfrió cargaron unos pedazos en la lancha. Quisieron comunicarse con la base, pero la emisora de radio no funcionaba.

El examen metalográfico de los fragmentos demostró que estaban compuestos por una aleación desconocida de calcio, cinc, hierro y titanio. Lo sorprendente era la elevada proporción de calcio, que cuando es empleado en la tecnología terrestre se oxida rápidamente, cosa que no sucedía con los fragmentos.

Al día siguiente, Dahl recibió la visita de un hombre vestido de negro, que le habló acerca del incidente de la isla Maury.

—Olvídelo —dijo el misterioso personaje—, porque a nosotros no nos interesa que se sepa.

UNA EXTRAÑA LENGUA DE FUEGO

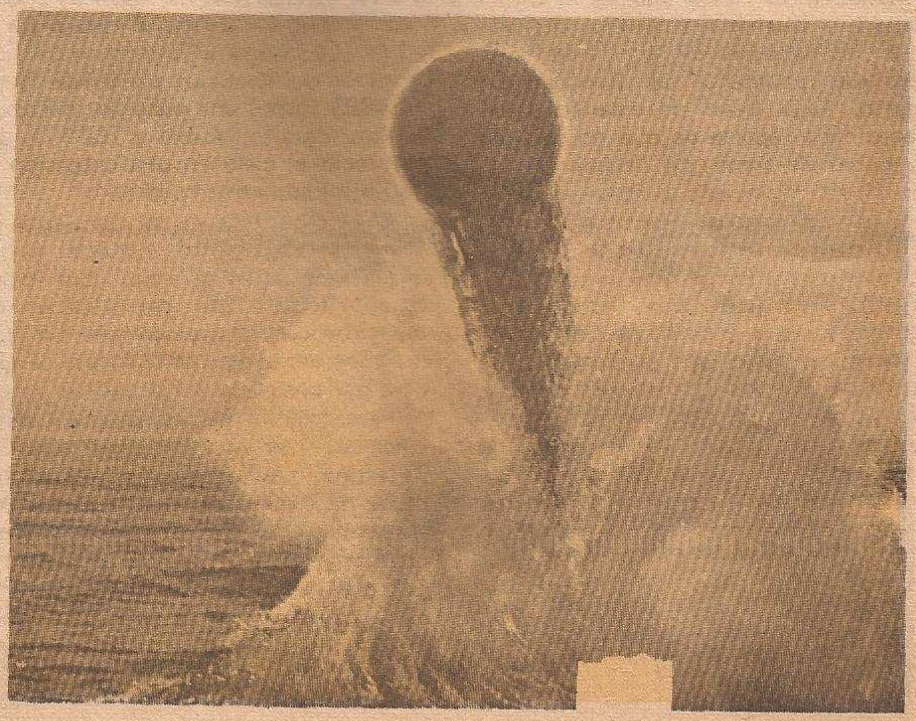
Esta aventura, protagonizada por el primer oficial Torgrim Lien, del petrolero noruego "Jawesta", fue publicada el 15 de julio de 1965 en el periódico "La Vanguardia Española" de Barcelona.

Estas fueron las palabras que a modo de explicación dijo el marino al periodista que lo entrevistó:

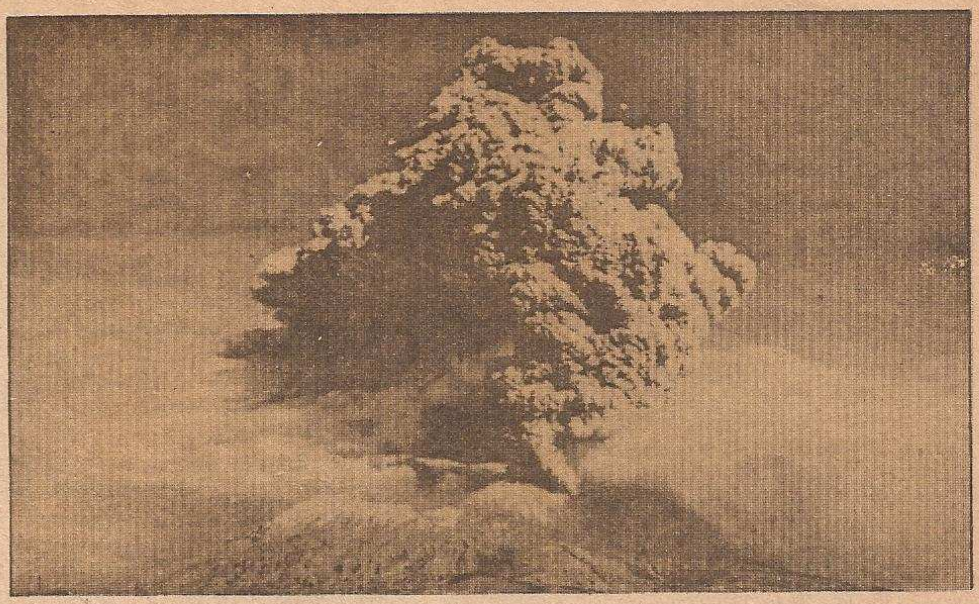
"El hecho ocurrió el martes 6 de julio de 1965, a las 21.50, cuando el barco navegaba desde Puerto La Cruz, Venezuela, a Santa Cruz de Tenerife, en las islas Canarias, en posición de 24º40' Norte y 41º15' Oeste.

"El vigía hizo la observación de que por la banda de babor se deslizaba rápidamente hacia el barco una lengua de fuego color azul intenso. Corrí a avisar al capitán, y sin esperar su respuesta, fui a la banda de estribor y empuñé los prismáticos. Entonces vi el objeto que pasaba frente al barco.

"Navegábamos rumbo a las Canarias cuando el objeto pasó muy cerca de la nave, por el lado de popa, a una altura de 300 metros sobre el mar, por debajo de las nubes. Pude observar su forma. Parecía un puro, con una línea de ventanillas que despedían luces entre amarillo y naranja. El aparato no tenía alas ni timón. Por su cola salía un haz de fuego azulado que luego se ensanchaba. Era un objeto mayor que cualquier tipo de avión conocido. Avanzaba a una velocidad impresionante, y fue visible durante treinta o cuarenta segundos, de norte a sur, con rumbo aproximado de 160 grados. A pesar de su enorme velocidad, no oímos ningún ruido."



Las tinieblas de EGIPTO



Cuenta la Biblia que cuando el pueblo de Israel quiso abandonar Egipto, el Faraón consintió en ello sólo después de sufrir una serie de calamidades. En realidad, la mayoría de las tan famosas plagas eran catástrofes ya conocidas por los egipcios en el curso de su historia: mosquitos, ranas, langostas, viruela y peste. Pero una de las maldiciones que permanecieron rebeldes a cualquier explicación fueron las espesas tinieblas que cubrieron de pronto a Egipto, tan densas que impidieron todo movimiento a sus pobladores durante tres días.

TAL VEZ FUE UNA ERUPCION VOLCANICA

¿Qué fueron tales tinieblas? Las que siguieron a la muerte de Jesús duraron tres horas, pero las de Egipto alcanzaron los tres días. Se sabe positivamente que no se trató de un eclipse. También se ha dicho que las nubes de arena que levanta el viento del desierto pudieron provocar ese oscurecimiento. Pero ese fenómeno, tan frecuente en Egipto, nada tiene de calamidad extraordinaria, aparte de que no se trata de nubes de arena que lleguen a ocultar el sol. Conviene buscar por otro lado la naturaleza de esas tinieblas.

Al parecer, el suceso ocurrió durante la permanencia de los israelitas en Egipto. Pero pudo tener lugar algún tiempo antes, y haber sido tan importante como para que su recuerdo se mantuviera y los israelitas escucharan algún comentario. Algo semejante sucedió en Connecticut, donde el 19 de mayo de 1780 se produjo un oscurecimiento casi total, que nadie supo explicar y del cual todavía se ocupan las tradiciones locales. De no ser Egipto un país seco y cálido, podría pensarse en una niebla espesa y persistente, como abunda en Londres. Pero tampoco este argumento es válido.

Un oscurecimiento tan completo como el que dice la Biblia sólo puede provocarlo una gigantesca erupción volcánica, capaz de oscurecer la atmósfera en cientos de kilómetros a la redonda con su humo y sus cenizas. Según informaría Plinio, la famosa erupción del Vesubio del 24 de agosto del año 79, que destruyó Pompeya y Herculano, oscureció el golfo de Nápoles, y las tinieblas fueron tan densas que aquello parecía "no una noche tormentosa de otoño, sino la oscuridad de un lugar donde se apagaron todas lámparas".

POMPEYA NO FUE UN CASO AISLADO

Hay muchos ejemplos más. La violenta erupción del volcán Conseguina, en Nicaragua, duró del 23 al 27 de enero de 1835 y causó un oscurecimiento general durante casi dos días. Y hace apenas un par de años sucedió algo muy parecido en el mismo país. La erupción del Krakatoa del 27 de agosto de 1883 formó una nube de cenizas de 60 km. de alto, visible a 700 km, que oscureció el cielo en una extensión de 750 mil kilómetros cuadrados.

¿Tuvieron una causa semejante las "tinieblas de Egipto" evocadas por la Biblia? En aquel país inundado de sol durante todo el año, esa catástrofe debió provocar tal pánico que pasarían los años antes de que el suceso se olvidara por completo.

Pero resulta que en Egipto no hay volcanes. Los más cercanos están en Palestina, pero permanecen inactivos desde hace miles de años. También hay volcanes en Arabia. Uno de ellos entró precisamente en erupción el 2 de noviembre de 1276, cerca de la ciudad santa de Medina. Y no se tiene noticias de ninguna erupción volcánica por esa región en los siguientes años.

DEBIO SUCEDER EN EL MAR EGEO

A fines del siglo pasado se descubrió que durante el XV milenio anterior a nuestra era se produjo un sismo colosal en el Mediterráneo oriental. Una expedición científica dirigida por von Gaertringen y el geólogo Philipson efectuó en 1899 excavaciones en Thera, la isla mayor del Archipiélago de Santorín, en el mar Egeo. Se comprobó que a mediados del segundo milenio hubo una catástrofe más considerable todavía que la del Krakatoa.

El conocimiento que tenemos de lo sucedido en Krakatoa nos da una idea bastante exacta de lo sucedido en el Egeo hace unos 3500 años. La catástrofe de Santorín fue aún más violenta. Thera y Therasia son dos islas que formaron parte de un inmenso cráter de 11 km. de diámetro. Sus orillas interiores caen verticalmente en el mar, mientras que en el otro lado la pendiente aparece más suave. La fosa marina del Krakatoa tenía una profundidad de 250 metros en su punto más bajo. La del cráter de las islas Santorín alcanza los 390 metros. Todavía es posible ver una capa de treinta metros de lava, cenizas y piedra pómez. Y por debajo de esa capa se hallaron restos de una civilización, muy semejante a las micénicas y cretenses, lo cual nos permite fijar la fecha del terrible acontecimiento.

A sólo 100 km. de Thera, la ciudad real de Cnossos, en Creta, presenta huellas inequívocas de destrucciones causadas por el cataclismo de Santorín. Y el suceso debió repercutir en un radio más extenso. La inmensa nube de humo que surgió del volcán, se elevó por encima del mar y alcanzó las cercanas tierras de Egipto, donde el Faraón no permitía al pueblo elegido dirigirse hacia la Tierra Prometida.

EL CURA QUE INVENTO CASI TODO

EL ASOMBROSO PADRE KIRCHER

Desde muy niño, Atanasio imaginaba las cosas más inverosímiles: un espejo que según se mirase rejuvenecería o afearía el rostro, un reloj hecho de girasoles, aprovechando la propiedad de esta planta de "girar al sol", un sistema para resucitar una planta a partir de sus cenizas.

UNA TEMPRANA VOCACION RELIGIOSA

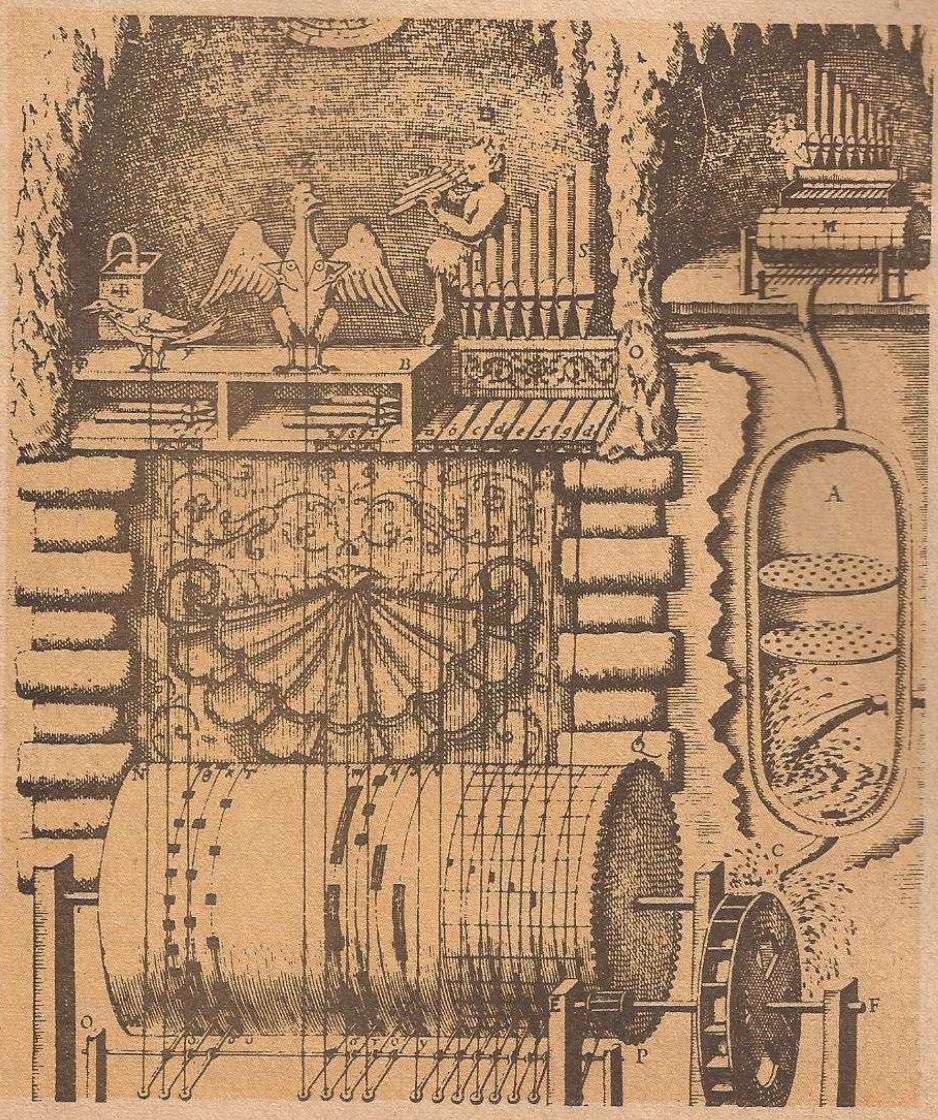
Nació en 1602 en Geyssen, pequeño pueblo del Gran Ducado de Sajonia-Weimar, y a la edad en que los escolares se sienten más inclinados al juego que al estudio, Atanasio Kircher pasaba las horas en la biblioteca de su padre, leyendo o meditando.

Por esos años estuvo tres veces a punto de morir, y las tres veces vio en su salvación las señales de una divina protección. Y decide ingresar en un seminario de los jesuitas, donde se especializa en matemáticas, filosofía y lenguas orientales. Y a los treinta años, dos después de ser ordenado sacerdote y temeroso de las invasiones mercenarias que resultan de la Guerra de Treinta Años, el flamante sacerdote abandona Alemania y llega a la ciudad francesa de Aviñón.

En la monumental escalera del Colegio de la Motte, donde imparte clases de matemáticas, realiza su primera demostración, que causa general alboroto: por un increíble dispositivo de espejos hace aparecer una imagen del Sol y de la Luna girando, y traza al mismo tiempo una proyección en la pared que indica las constelaciones, la latitud de las ciudades tropicales, las casas celestiales y la hora de Aviñón en perfecta correlación con la de todo el mundo.

VIO DE LOS PRIMEROS LAS MANCHAS SOLARES

Sólo dos años permaneció en Aviñón el padre Kircher. De allí partió rumbo a Roma, donde residirá hasta su muerte. Es ya un hombre famoso, a quien acuden los expertos orientalistas. El rey Fernando III, gran apasionado del arte egipcio, lo anima a escribir una tesis sobre los jeroglíficos. Y entonces, la desbordante imaginación del sacerdote le hace cometer el primer desatino. Cuando le confían la restauración de cierto obelisco, no duda en poner en los huecos faltantes unas inscripciones creadas por él. En 1662, cuando los jesuitas intentan convertir China al cristianismo, el padre Kircher es designado para estudiar y comentar los documentos traídos por los primeros misioneros. Escribe su famosa **China illustrata**, en la que anota hechos maravillosos que le encantan, aunque no se apeguen a la verdad. La inventiva de su infancia vuelve con bríos redoblados y le causa problemas. Como por ejemplo, la ridícula creación que citaría más tarde su discípulo Gaspar Schott: el "concierto de animales". Para distraer a un enfermo, el inventor tiene la idea de encerrar en un baúl a nueve gatos, de los que sólo asoma la cabeza. Con ayuda de un teclado les comprime ligeramente la cola, y obtiene una serie de maullidos alternados y simultáneos que pretende presentar como música.



LO ACUSAN DE LOCO Y DE ILUSO

Las inquietudes de Atanasio Kircher nunca terminan, y se traducen en numerosos descubrimientos. A veces resultan insólitos y absurdos, pero en ocasiones podrían tomarse como la vanguardia de un modernismo completamente actual. Crea aparatos portentosos como la "Specula melitensis", especie de caja con ruedas que permite resolver cualquier problema de astronomía, de medicina, de geografía. Sabe disponer las habitaciones de una casa para que, por un fenómeno de acústica, todo lo que se dice en voz baja en un lugar pueda ser escuchado en todas partes. Y en la pared de su cuarto de trabajo instala un tubo en espiral para oír todo cuanto sucede en el exterior.

Preconiza el empleo de imanes para calmar los trastornos nerviosos o para transmitir el pensamiento a distancia. Propone construir una estatua animada y parlante, que contestaría a todas las preguntas. Tiene mil ideas geniales, hace mil conjeturas extravagantes. Pero al lado de estas rarezas, es uno de los primeros en estudiar las manchas solares. Muy probablemente, es el inventor de la linterna mágica. Esboza en un tratado de medicina las causas de la peste y la teoría de la infección microbiana. Crea un sistema de escritura universal. Después de estudiar con detalle la naturaleza de los sonidos y el simbo-



lismo musical sugiere un original medio para curar por la música. Hace unas observaciones sobre los dragones y los gigantes que viven bajo tierra, pero al mismo tiempo demuestra poseer prodigiosos conocimientos en geología. Se interna en la arqueología, y lo mismo estudia los sepulcros romanos que la Torre de Babel. Produce una serie de dibujos en los que intenta plasmar el paraíso terrenal, las fases de la Luna, una máquina ¡para limpiar volcanes! Y en una colosal enciclopedia que será muy leída revela sus conocimientos y opiniones sobre la cosmografía, la zoología, la teología, la aritmología y ¡los trucos de prestidigitación!

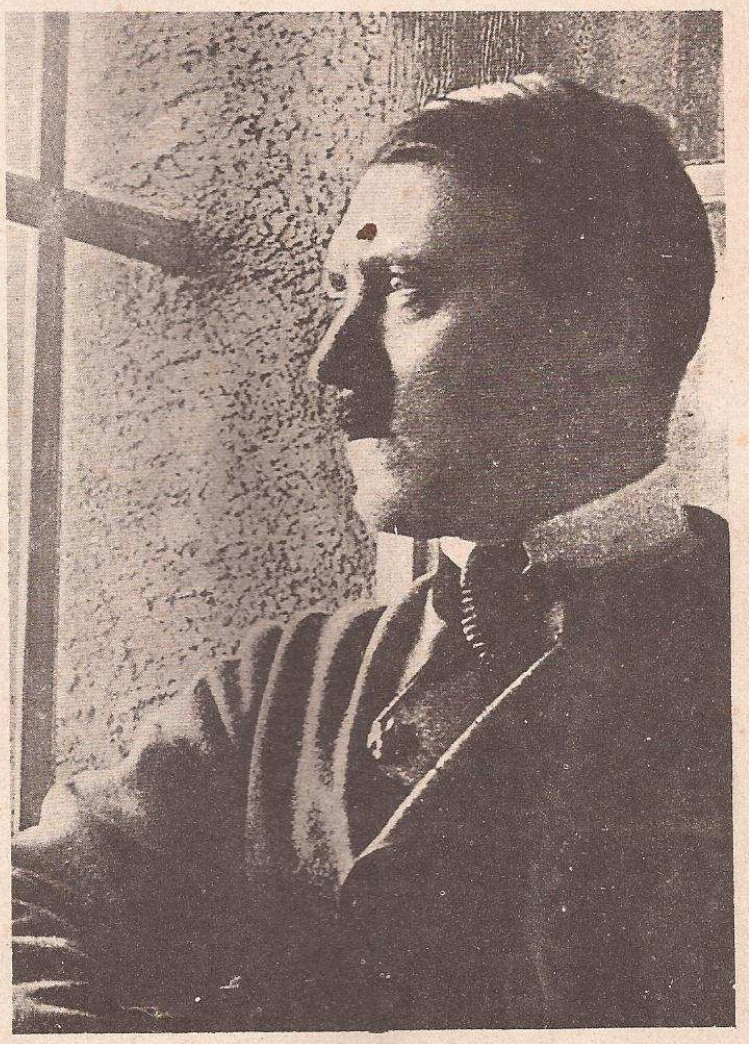
ERA EL SIMBOLO DE LA FECUNDIDAD INTELECTUAL

A los 76 años pide que su corazón sea enterrado en el santuario que un día descubrió en la cima del monte Mentorella, donde se realizó la conversión de san Eustaquio, Fruto de sus desvelos es la **Historia Eustachio Marianna** escrita por él, así como la peregrinación anual que instituye con gran éxito.

Un rico ciudadano de la Toscana, Alfonso Donnino, lega a la Universidad Gregoriana una colección de arte, y el padre Kircher se encarga de ella. Se le ocurre enriquecer el museo amontonando en su recinto, sin orden alguno, sarcófagos, animales rellenos de paja, conchas, preparaciones biológicas, urnas funerarias, fósiles. Y para rematar las sorpresas, presenta una "cabeza parlante", imaginada durante la visita que le hizo la reina Cristina de Suecia. El autómata era capaz de contestar a todas las preguntas.

Atanasio Kircher muere en 1680 de un mal estomacal que soportaba pacientemente desde hacía tiempo. Con él desapareció un hombre genial, polifacético y único, que todo lo abordaba y todo lo imaginaba. Un hombre que pudo ser llamado símbolo de la fecundidad intelectual.

PROXIMO NUMERO



HITLER, JUGUETE DE LOS BRUJOS

Lo único que suelen decir los libros de historia cuando mencionan la figura del famoso Führer son los tan conocidos lugares comunes de que fue un pintor frustado, que durante la Primera Guerra Mundial sirvió como cabo, y que causó la Segunda, llevando a su país a varias victorias y más tarde a la más espantosa derrota.

¿Y eso fue todo? Ni mucho menos. Uno de los aspectos menos divulgados de Adolfo Hitler —además de su extraña vida sexual— es que estuvo siempre rodeado de toda clase de brujos, astrólogos y magos, en los que creía ciegamente.

¿Puede afirmarse que los descomunales errores cometidos durante la campaña de Rusia, o las absurdas órdenes transmitidas al alto mando alemán fueron dictadas por sus misteriosos consejeros? Y en tal caso, ¿quiénes fueron éstos y por qué intrincados caminos llegaron a intervenir tan decisivamente en la vida del dictador alemán?

Tal será el tema, muy pocas veces tratado en los libros de estudio, que presentaremos en nuestro próximo número.

DOS SENSACIONALES DISCOS SOBRE EL FENOMENO OVNI

En meses pasados estuvo en México, invitado por la revista **"DUDA"**, el profesor Antonio Ribera, quien dio varias conferencias sobre el discutido tema **"OVNI"**.
Lo más sobresaliente de sus palabras fue recogido en el disco **"REALIDAD DE LOS OVNIS"**, que hoy presentamos al público mexicano. La grabación fue realizada por el Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres, que por nuestro conducto la pone a disposición de las personas que no pudieron acudir a las conferencias.
Cada uno de los dos discos producidos por el **C.I.F.E.A.C.** tiene un precio de venta al público de 50 pesos.





(1) Realidad de los Ovnis

Recoge el pensamiento del eminente investigador catalán. La propia voz de Ribera contesta a las preguntas que se le hicieron durante su reciente visita a México, y aporta información que todavía no ha sido publicada.

(2) El enigma de los Ovnis

Para quien no esté familiarizado con el llamado "fenómeno del siglo", el C.I.F.E.A.C. ofrece este disco con la información más completa y apasionante. El texto hablado se apoya en el álbum de fotografías que lo acompaña.

PEDIDOS ACOMPAÑADOS DE GIRO POSTAL A:
Editorial Posada,
Yosemite 60-4,
México 18 D. F.

Remitiendo con el pedido su valor correspondiente no cargaremos gastos en envíos foráneos, ahorrándole así tiempo y molestias.

(1) (2) **Muy señores nuestros:**
Sírvanse enviarme los siguientes discos que señalo con una cruz en el número que corresponde a la lista superior.

Nombre _____

_____

Dirección _____

Ciudad y zona _____

Estado _____ País _____

Favor de escribir con letra de molde