

DUDA

número
14

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



shakti devi
la niña en la que vivió una
muerta

- ¿DEBEMOS CREER EN LOS SUEÑOS?
- LOS ESTUDIANTES QUE VIERON UN OVNI
- LA HISTORIA DEL BECERRO DE ORO

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Juan Ibáñez
sup. artística y literaria

Tomás Doreste
director

Lois Chávez Peon
realización artística

Juan D. Campos E.
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
Federico Campbell
Dr. Sergio Aguirre
Lic. Mario Ardila
investigación

corresponsales

FRANCIA:

Jacques Armand
Francois Eclairé

ESPAÑA:

Antonio Espinosa
ESTADOS UNIDOS:

Arthur Wheat

PAISES BAJOS:

Niels Olss

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 14 AGOSTO 25 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-33-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

editorial

El caso que presentamos en las siguientes páginas es rigurosamente cierto, y para demostrar su verdad existe una amplia documentación reunida por los médicos e investigadores que intervinieron en este asunto.

No fue ésta la primera vez que se trató un problema de reencarnación, pero nunca antes habían coincidido tantos elementos dignos de crédito. Todo cuanto sucedió en la ciudad de Delhi, India, hace unos treinta y cinco años, fue minuciosamente estudiado, y se llegó a la conclusión de que no intervino ningún factor expuesto de mala fe o con deseos de engañar a nadie.

¿Podemos creer que la niña Shanti Devi, protagonista de nuestra historia, fue una hábil farsante, que supo embaucar a familiares y vecinos, sin contar a los expertos que la vieron a ella y fueron testigos de sus hechos desconcertantes? Nos parece muy arriesgado creer tal cosa, sobre todo cuando sabemos que esa niña vivió siempre dentro de su hogar, sin saber nada de cuanto sucedía en la calle, y menos de los hechos ocurridos antes de su nacimiento en una lejana ciudad.

Guillermo Mendizábal L.
Editor.

Handwritten notes and calculations:

2565
- 830

1735

2100
- 280

1820

1425
- 1140

285

1740
- 1425

315

3000
- 2500

500

910

550

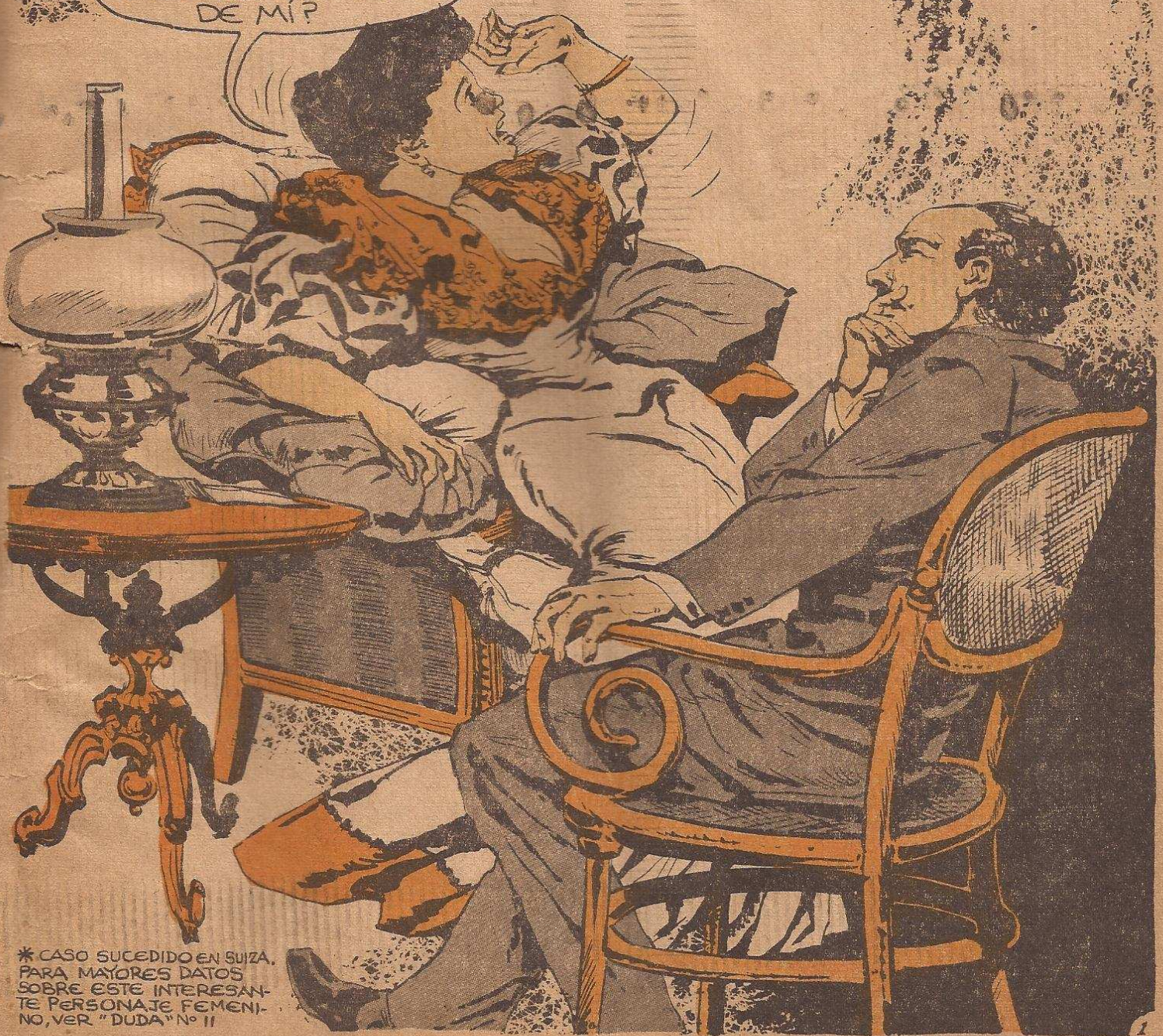
500
- 200

300

J. RICARDO MUSSO, ACTUAL PROFESOR DE LA CÁTEDRA DE PARASICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (ARGENTINA) DICE EN SU LIBRO "LOS LÍMITES DE LA PSICOLOGÍA":

EL 12 DE FEBRERO DE 1899, EL CÉLEBRE PSICÓLOGO FLOURNOY VIGILABA ATENTAMENTE QUE NO COMETIERA FRAUDE NINGUNO UNA MUJER LLAMADA HÉLENE SMITH. LA DAMA QUE ESTABA EN TRANCE DECÍA QUE UN ANCIANO SE ESTABA APROXIMANDO A ELLA. DE PRONTO HÉLENE GRITÓ Y COMENZÓ A FORCEJEAR CON ALGO INVISIBLE PARA EL DOCTOR FLOURNOY.... *

¡NO! DÉJEME
¿QUÉ QUIERE USTED
DE MÍ?



* CASO SUCEDIDO EN SUIZA.
PARA MAYORES DATOS
SOBRE ESTE INTERESANTE
PERSONAJE FEMENINO,
NO, VER "DUDA" Nº 11

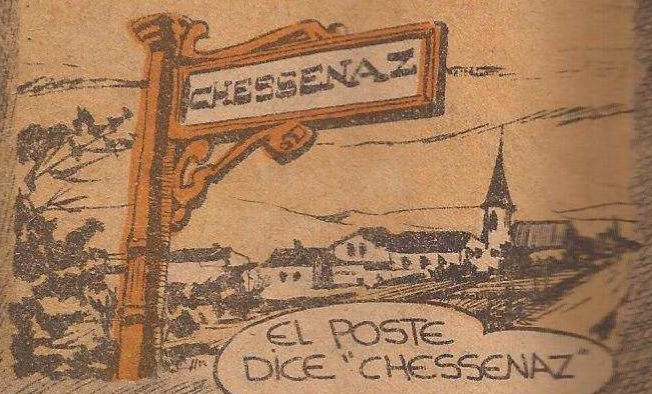
ESE "ALGO" HIZO QUE LA MANO DE LA SEÑORA SMITH TOMARA UN LAPIZ QUE DESCANSABA SOBRE UNA MESITA QUE ESTABA A SU LADO Y...



...ACTO SEGUIDO, LA MUJER EN TRANCE COMENZO A ESCRIBIR CON UNA LETRA TOTALMENTE DIFERENTE A LA SUYA, UNA FIRMA EN LA QUE SE LEÍA "CHAUMONTET" Y LUEGO UNA PALABRA "SYNDIC"



INMEDIATAMENTE DESPUÉS LA SEÑORA SMITH TUVO LA VISION DE UNA ALDEA EN LA QUE HABIA UN POSTE CON UN NOMBRE...



EL POSTE DICE "CHESSENAZ"

Y... ¿SABE USTED A QUÉ EPOCA SE REFIERE SU SUEÑO?

SÍ, A 1839



QUINCE DÍAS DESPUÉS HÉLENE SMITH CAYO NUEVAMENTE EN TRANCE ANTE LA PRESENCIA DEL DOCTOR FLOURNOY Y VOLVIÓ A "VER" AL MISMO ANCIANO DE LA VEZ ANTERIOR, PERO AHORA ESTE PERSONAJE ESTABA ACOMPAÑADO DE UNO NUEVO...

EL ANCIANO DE MI VISION ANTERIOR LE DICE AL RECIEN LLEGADO, MI QUERIDO BURMIER



POCO DESPUÉS EN UNA TERCERA SESIÓN, FLOURNOY LE PIDIO A LA MEDIUM QUE PROCURARA QUE EL NUEVO PERSONAJE ESTAMPARA SU FIRMA. EL FORCEJEO SE REPITIÓ PERO FINALMENTE QUEDARON ANOTADAS EN UN PAPEL LAS PALABRAS "BURMIER, SALUT"

FLOURNOY NO CONOCÍA CHESSENAZ QUE ERA UN PEQUEÑO PUEBLO FRANCÉS, Y COMPROBÓ CUIDADOSAMENTE QUE LA SEÑORA SMITH NI SIQUERA HABÍA OÍDO HABLAR DE ÉL. ASÍ QUE IMPOSIBILITADO DE VIATAR A FRANCIA ESCRIBIÓ UNA CARTA AL ALCALDE DE ESA POBLACIÓN.



NO SE PARECE EN NADA A LA CALIGRAFÍA DE LA SEÑORA SMITH

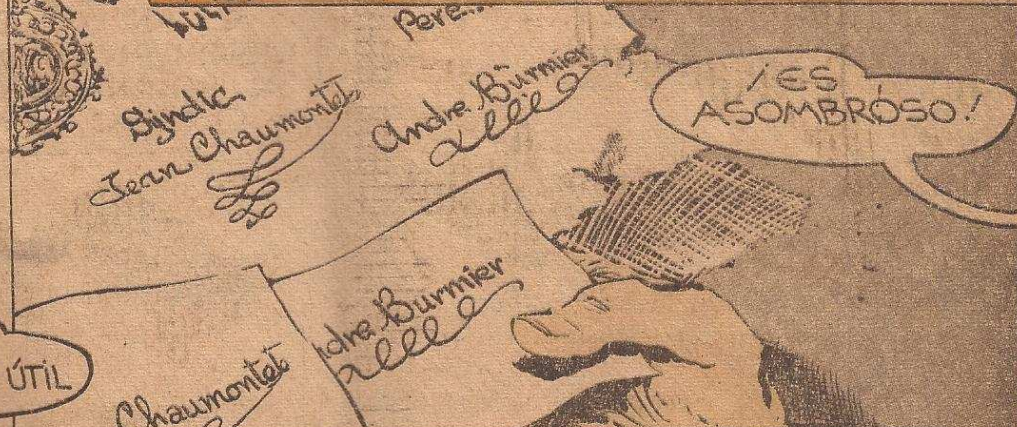
De ruego me informe si en 1839 vivía en esa población un tal señor Chaumontet que ocupaba el cargo de síndico. así como otro hombre apellidado Burmier. De serle posible, le agradecería me enviara una muestra de la escritura de ambas personas, si es que la tiene a la mano y estos existieron.
Doctor Flournoy

LA RESPUESTA NO SE HIZO ESPERAR: EN CHESSENAZ UN TAL JUAN CHAUMONTET HABÍA SIDO SÍNDICO HASTA EL AÑO DE 1839, Y UN TAL ANDRÉS BURMIER HABÍA SIDO CURA DESDE 1824 HASTA 1841. JUNTO CON LA RESPUESTA DEL ALCALDE IBA UNA ORDEN DE PAGO DE AQUELLA ÉPOCA FIRMADA POR CHAUMONTET Y BURMIER.

LA SORPRESA DEL DOCTOR FLOURNOY NO TUVO LIMITES, AL COMPARAR LOS DOS PAPELES EN QUE FIRMARA LA MEDIUM CON EL DOCUMENTO OFICIAL, COMPROBÓ QUE LAS FIRMAS ERAN CASI IDENTICAS.



ESTA ORDEN DE PAGO ME SERÁ MUY ÚTIL



¡ES ASOMBROSO!

NOSOTROS NOS HACEMOS LA MISMA PREGUNTA QUE EL DOCTOR J RICARDO MUSSO SE HACE EN SU LIBRO "LOS LIMITES DE LA PSICOLOGIA" ¿HAY FENOMENOS NATURALES AUN NO EXPLICADOS, QUE PARA PRODUCIRSE REQUIEREN LA INTERVENCIÓN DE SERES HUMANOS YA FALLECIDOS? ¿CUAL ES LA EXPLICACIÓN AL EXTRAORDINARIO CASO DE ? ...

Shanti Devi

la niña en la que
vivió una muerta

YO SOY
SHANTI DEVI, Y
TENGO 3 AÑOS.

YO SOY LUGI,
TENGO 25 AÑOS
Y ESTOY VIVA
¡ DÉJENME SALIR!



Supervisión Artística
y literaria:

Juan Ibáñez

Investigación:
Tomás Dorosté

Adaptación:
Lilia Aragón

Realización Artística:
Luis Chávez León

EN DELHI, CAPITAL DE LA
INDIA, CONOCIDA AHORA COMO NUEVA
DELHI, LA PEQUEÑA SHANTI DEVI FUE LA PRO-
TAGONISTA DE UN SUCESO TAN EXTRAORDINA-
RIO, QUE AHORA, A PESAR DE NARRARLO CON
ESTRICTO APEGO A LA VERDAD Y CON TODAS LAS
PRUEBAS QUE NOS HA SIDO POSIBLE REUNIR, RESULTARÁ
FANTÁSTICO Y A VECES INCREÍBLE.

CORRÍA EL AÑO DE 1926. SHANTI DEVI TENÍA
ENTONCES 3 AÑOS DE EDAD. UN DÍA REPENTINAMENTE,
CAYÓ EN ESTADO ESTÁTICO Y TUVO LA VISIÓN QUE UNA MUJER
SE MOVÍA EN EL INTERIOR DE SU CUERPO...

... POCOS MINUTOS DESPUÉS, CUANDO LA NIÑA RECOBRÓ SU LUCIDEZ, DECIDIÓ CONTARLE A SU MADRE LA EXPERIENCIA QUE HABÍA VIVIDO.

HABIA UNA SEÑORA GRANDE DENTRO DE MÍ, Y ME DIJO MUCHAS COSAS.



MAMA, MAMA, YA SOY GRANDE Y TENGO UN ESPOSO.

SIN SUPONER LO QUE OCURRIRÍA DESPUÉS, LA MADRE DE SHANTI SUPUSO QUE SU HIJA JUGABA Y DECIDIÓ SEGUIRLE LA CORRIENTE....



AH, SÍ ¿Y COMO SE LLAMA?

NO SÉ, NO ME LO DIJO

LA SEÑORA ESA GRANDE QUE ESTABA DENTRO DE MÍ Y QUE SOY YO MISMA.

¿QUIÉN NO TE LO DIJO?

DESCONCERTADA ANTE EL INESPERADO GIRO QUE TOMABA LO QUE ELLE CREÍA JUEGO DE LA NIÑA, LA MADRE DECIDIÓ CAMBIAR LA CONVERSACIÓN

SHANTI, ¿ME AYUDAS CON EL BORDADO?

PERO MAMA, TE ESTABA CONTANDO...

DESPUÉS DEL INCIDENTE, TRANCURRIERON VARIOS DÍAS SIN QUE LA PEQUEÑA SHANTI VOLVIERA A MENCIONAR EL TEMA, PERO UNA TARDE QUE SALIÓ A LA CALLE EN COMPAÑÍA DE SU MADRE...



... ¿ME COMPRAS UN DULCE? ¿ME LO COMP...

EN ESE MOMENTO ALGO CRUZO POR SU MENTE, Y SHANTI DEVI SE PARALIZÓ REPENTINAMENTE.

¿QUÉ TE PASA, SHANTI?
VAMOS, CAMINA.



AL NO OBTENER RESPUESTA, LA MADRE DE SHANTI SE HINCO ANTE ELLA PARA PREGUNTARLE LO QUE PASABA. ENTONCES, LA VOZ DE LA NIÑA SE HIZO CLARA.

¿QUÉ TE PASA, MI AMOR?

SÉ QUE TENGO TRES HITOS, Y EL MÁS PEQUEÑO ME NECESITA.



LA BUENA MUJER, ASUSTADA POR LO QUE LE PARECIÓ UN DESVARIO DE SU HIJITA, DECIDIÓ REGRESAR SIN TARDANZA A LA CASA.

MI VIDA, YA NO HABLES. MEJOR REGRESEMOS

ESPÉRAME, DÉJAME TERMINAR



LA ANGUSTIA DE LA MADRE DE SHANTI DISMINUYÓ UN POCO AL ENCONTRAR A SU ESPOSO EN CASA...

TENGO QUE CONTARTE LO QUE HA PASADO.

¿QUÉ OCURRE?



MINUTOS DESPUÉS EL PADRE DE SHANTI SE ENTERABA DE TODO LO SUCEDIDO.

...ES QUE CUANDO LE OCURRE ESO, NO PARECE ELIA. ES COMO SI DE PRONTO SE TRANSFORMARA EN OTRA PERSONA.





¿QUÉ ES LO QUE SIENTES SHANTI? CUÉNTAMELO TODO. NOS TENEMOS CONFIANZA ¿NO ES VERDAD?

LA VOZ DE LA NIÑA ADQUIRIÓ EN ESE MOMENTO UNA SOLEMNIDAD DESACOSTUMBRADA EN ELLA, SU ROSTRO SE TRANSFORMÓ PARECIA UNA MUJER ADULTA



LO QUE LES VOY A DECIR ES MUY IMPORTANTE, ESCUCHEN...

EL ASOMBRO DE LOS PADRES NO TUVO LÍMITES CUANDO ESCUCHARON LA NARRACIÓN...

YO NO ME LLAMO SHANTI, MI VERDADERO NOMBRE ES LUDGI, Y VINO EN LA CIUDAD DE MUTTRA CON MI ESPOSO KEDERNATH Y 3 NIÑOS QUE SON NUESTROS HIJOS...



MI CASA ES AMARILLA Y ESTÁ RODEADA POR UNA PEQUEÑA HUERTA, QUIERO IR A MUTTRA A VERLA DE NUEVO.



SHANTI, POR FAVOR, CÁLMATE. ESTOY SEGURO QUE ESA HISTORIA LA OÍSTE EN ALGÚN LADO.

¿CÓMO CONVENCERLOS DE QUE REALMENTE NO SOY SU HIJA, NI SOY UNA NIÑA..? ¡AYÚDENME! ¡DEBO IR A MUTTRA! ¡MI HIJO MENOR ME NECESITA!

MÁS TARDE LA CRISIS NERVIOSA DE LA NIÑA AUMENTABA DE INTENSIDAD, HASTA QUE SE DESPLOMO DE FATIGA.

SE PUSO MUY MAL. VOY A LLEVARLA A SU CAMA. SE HA QUEDADO DORMIDA.

NO TE PREOCUPES AHORA QUE REGRESSES DE ACOSTARLA, HABLAMOS.



NO CREO QUE DEBAMOS ALARMARNOS, SHANTI TIENE DEMASIADA IMAGINACIÓN. YA VERÁS COMO NO VUELVE A HABLAR DE ESO.

OTALÁ Y SEA COMO DICES.



SIN EMBARGO, LAS ESPERANZAS DE LOS PADRES DE SHANTI SE DERRUMBARON PRONTO. A LOS CINCO DÍAS, LA NIÑA VOLVIÓ A HABLAR DE SU MARIDO Y SU CASA.

¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO MI ESPOSO KEDERNATH? ¡NECESITO VERLO!



Y DE ENTONCES EN ADELANTE, LAS CRISIS SE MULTIPLICARON CON MÁS FRECUENCIA.

¡MI CASA!
¡MI CASA!
¡QUIERO IR A ELLA!



¡MIS HIJOS ME QUIEREN VER Y YO A ELLOS!
¡LLEVENME!



LA SITUACIÓN DE DEVI LLEGÓ A SER TAN CRÍTICA QUE, A PUNTO DE CUMPLIR CUATRO AÑOS DE EDAD, SUS PADRES DECIDIERON LLEVARLA AL MÉDICO.



¿Y QUÉ ME VA A HACER EL DOCTOR, MAMA?

NADA, SHANTI. NO TE PREOCUPES. SÓLO VA A HABLAR CONTIGO

POCO DESPUÉS, MIENTRAS SHANTI ERA ENTRETENIDA EN OTRA HABITACIÓN POR UNA ENFERMERA, LOS PADRES HABLABAN CON EL MÉDICO.



...Y ÉSA ES LA HISTORIA QUE REPITE CONTINUAMENTE. PIENSO QUE MI HIJA SE ESTÁ VOLVIENDO LOCA

PERO, ¿NO SE TRATARÁ DE UN JUEGO DE LA NIÑA?



NO, DOCTOR. PENSAMOS ESO PRIMERO. AHORA ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE SHANTI NO ESTÁ JUGANDO. ALGO MALO LE PASA

BUENO, NO CREO QUE OCURRA NADA GRAVE, PERO SERÍA CONVENIENTE QUE ME DEJARAN A SOLAS CON SU HIJA. QUIERO HABLAR CON ELLA.



MINUTOS MÁS TARDE, EL MÉDICO HABLABA CON LA NIÑA



VAMOS A VER, SHANTI, ¿QUIERES PLATICAR CONMIGO?

SÍ

EN EL PRIMER MOMENTO, EL FACULTATIVO NO ENCONTRÓ NADA ANORMAL EN LA NIÑA, HASTA QUE HIZO UNA PREGUNTA QUE LA PARALIZÓ...

DIME SHANTI, ¿TÚ CONOCES A UNA TAL LUDGI?



A PARTIR DE ESAS PALABRAS,
LA CARITA DE SHANTI TOMÓ UN
AIRE DE GRAN SERIEDAD Y
PARECIÓ CONVERTIRSE EN OTRA
PERSONA.

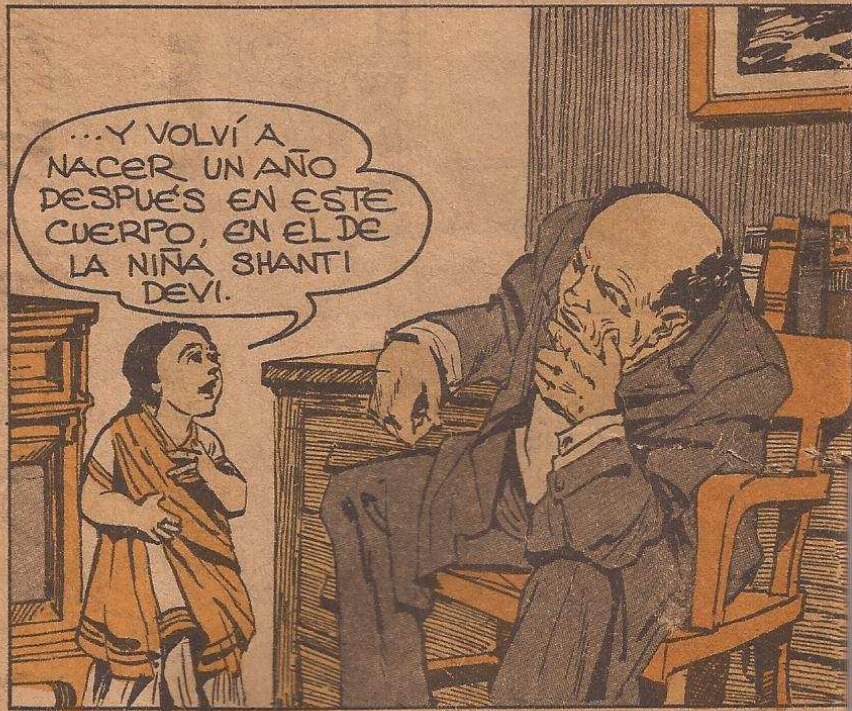
CLARO
QUE LA CONOZCO.
LUDGI SOY YO, Y
MORÍ DE PARTO



PERO ¿NO TE
DAS CUENTA QUE
ESO ES IMPOSIBLE, QUE
TIENES SÓLO CUATRO
AÑOS, QUE TE LLAMAS
SHANTI, Y QUE ESTÁS
HABLANDO CONMIGO?



ESTÁ USTED
EQUIVOCADO, DOCTOR.
MI VERDADERO
NOMBRE ES LUDGI.
Y MORÍ DE PARTO
EN UN LUGAR
LLAMADO MUTTRA,
EN EL AÑO DE
1925...



...Y VOLVÍ A
NACER UN AÑO
DESPUÉS EN ESTE
CUERPO, EN EL DE
LA NIÑA SHANTI
DEVI.



¿DIJISTE, QUE TU MUERTE
LA OCASIONÓ UN PARTO?

ASÍ ES. MI
EMBARAZO SE
COMPLICÓ Y NO
LLEGÓ A FELIZ
TÉRMINO.

PERPLEJO POR LO QUE ESCUCHABA PERO CONSIDERANDO QUE LA NIÑA PODÍA TRATAR DE ENGAÑARLO, EL MÉDICO DECIDIÓ HACERLE PREGUNTAS QUE DE NINGUNA MANERA PODRÍA CONTESTAR UNA NIÑA DE SOLO CUATRO AÑOS DE EDAD.

¿QUE TE PASÓ? ¿TE DIO UN ATAQUE DE ECLAMPSIA?



DESPUÉS DE ESTAR CASI UNA HORA CON SHANTI, EL FACULTATIVO HABLO CON LOS PADRES DE ÉSTA.

NO ENCUENTRO SÍNTOMAS DE LOCURA EN SU HIJA



ME SERÍA MÁS FACIL ENTENDER ESTE EXTRAÑISIMO CASO ECHANDO LA CULPA A UNA LOCURA INEXISTENTE



NO SÉ QUE OCURRE. ESTO ES INEXPLICABLE

DOCTOR, PERDONE MI INSISTENCIA.

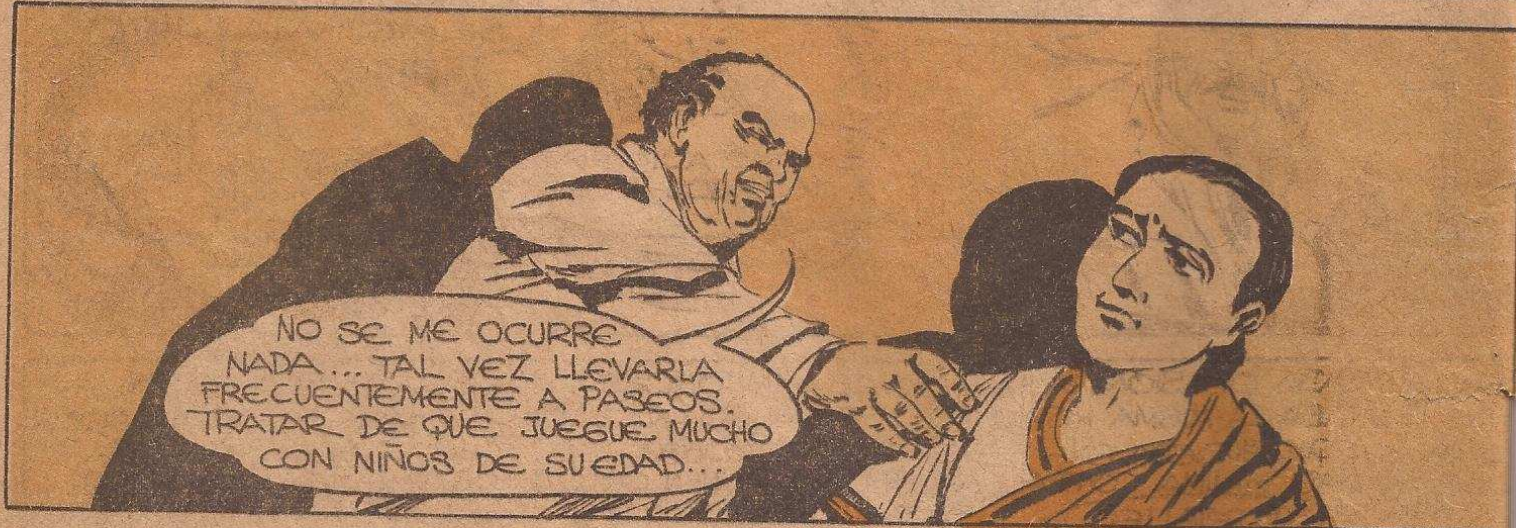


¿NO PODRÍA SER QUE SHANTI, POR LLAMAR LA ATENCIÓN, HUBIERA INVENTADO UNA HISTORIA COMPLICADA Y CON VISOS DE VERDADERA?

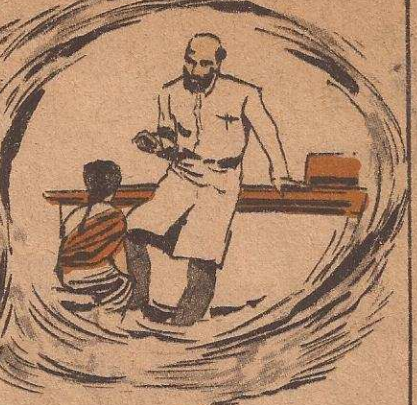
NO LO CREO

¿POR QUÉ?





ENTRE CRISIS CONSTANTES, PASO EL TIEMPO. CUANDO SHANTI DEVI TENÍA SIETE AÑOS DE EDAD HABÍA SIDO ENTREVISTADA YA POR MEDIA DOCENA DE MÉDICOS



Y CADA UNO LE HABÍA HECHO PREGUNTAS CUIDADOSAMENTE PLANEADAS PARA SORPRENDERLA EN LA MÁS MÍNIMA MENTIRA...



¿AUMENTASTE DE PESO CON EL EMBARAZO?



¿CÓMO ALIMENTABAS A TUS HIJOS ANTERIORES?



¿QUÉ SENTISTE CUANDO EL PARTO SE AVECINABA?

PERO EN CADA OCASIÓN, LA NIÑA CONTABA LA MISMA HISTORIA, SIN QUE HUBIERA EN ELLA LA MÁS MÍNIMA CONTRADICCIÓN

LOS DETALLES DE SU EMBARAZO Y DE LO QUE ELLA DICE QUE FUE SU VIDA ANTERIOR SON INCREDIBILMENTE LÓGICOS



DOCTOR ¿NO EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE LUDGI HAYA REENCARNADO EN MI HIJA

¡POR FAVOR, SEÑORA! ¡ESTAMOS EN EL SIGLO XX! ¡ESAS SON BOBERÍAS!

PARA, ESE ENTONCES HABÍA ENTRADO EN ESCENA OTRO PERSONAJE, EL PROFESOR KISCHEN CHAD, TÍO ABUELO DE LA NIÑA...



ME PREOCUPA MUCHO SHANTI, Y QUISIERA ENCONTRAR LA SOLUCIÓN A SU PROBLEMA

TE LO AGRADECEMOS, KISCHEN, PERO NO CREO QUE SE PUEDA HACER NADA.

... SIN EMBARGO, KISCHEN, UN AÑO MÁS TARDE, ES DECIR CUANDO SHANTI YA HABÍA CUMPLIDO LOS OCHO AÑOS, DECIDIÓ HACER ALGO DEFINITIVO



CREO QUE EXISTE UNA SOLUCIÓN PARA TERMINAR CON ESTE PROBLEMA

¿CUÁL?

¿QUÉ HAY QUE HACER?



CREO QUE HEMOS ESPERADO DEMASIADO TIEMPO. HAY QUE LLEVAR A SHANTI HASTA LA CIUDAD DE MUTTRA Y VER QUE ES LO QUE OCURRE.

MI MUJER Y YO PENSAMOS EN ESO MISMO HACE MUCHO TIEMPO, PERO NO NOS DECIDIMOS A HACERLO ¿POR QUÉ?



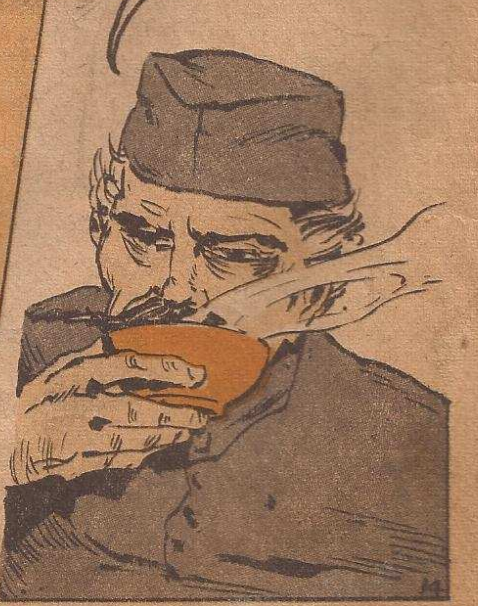
TENEMOS MUCHO MIEDO DE SU REACCIÓN. PODRÍA SER QUE ENLOQUECIERA AL VER QUE LO QUE SE IMAGINA NO EXISTE EN LA REALIDAD.

PERO ¿ESTÁN SEGUROS QUE ESA HISTORIA ES PRODUCTO SOLO DE LA IMAGINACIÓN DE SHANTI?

MUY BIEN, USTEDES SON LOS ÚNICOS QUE PUEDEN DECIDIR EN ESTE CASO...



COMO QUIERA QUE SEA, NO QUEREMOS CORRER NINGÚN RIESGO.



PERO CUANDO LLEGO A LA PUERTA SE ENCONTRO CON SU HIJA QUE SEMIPARALIZADA POR LA EMOCION MIRABA AL HOMBRE QUE ESTABA FRENTE A ELLA

¿QUÉ TE PASA, SHANTI?

¡MADRE! ¡MIRA, ES EL PRIMO DE MI ESPOSO KEDERNATH! ¡EL VIVIA TAMBIÉN EN MUTTRA, CERCA DE NUESTRA CASA!

EN ESE MOMENTO, OTRO PERSONAJE LLEGABA A LA CASA, ERA EL PADRE DE SHANTI DEVI, QUIEN ALCANZO A OIR LAS EXCLAMACIONES DE SU HIJA.

¿QUÉ PASA?

¡ES EL PRIMO DE MI ESPOSO! ¡ES EL PRIMO DE MI ESPOSO!

¿TIENE USTED UN PRIMO LLAMADO KEDERNATH, QUE VIVE EN MUTTRA?

SI, ASÍ ES.

DESPUÉS DE LO OCURRIDO, LOS PADRES DE SHANTI ROGARON A LA NIÑA QUE LOS DEJARA A SOLAS CON EL VISITANTE, Y ENTONCES...

NO SÉ SI USTED CONOCE LA HISTORIA QUE CUENTA MI HIJA.

SÍ, SEÑOR. MI PRIMO KEDERNATH ME DIO AMPLIOS DETALLES EN UNA CARTA EN LA QUE ME PIDIO AVERIGUAR QUÉ ESTABA OCURRIENDO

...LO INCREÍBLE DEL CASO ES QUE YO NO CONOCÍA A SU HIJA, Y EN CUANTO LLEGUÉ A LA PUERTA ELLA SÍ ME RECONOCIÓ. NO ENTIENDO LO QUE OCURRE...

MI PRIMO, EFECTIVAMENTE, ESTABA CASADO CON UNA MUJER LLAMADA WJGI, QUE MURIO DE PARTO EN 1925

¡NO ES POSIBLE! ¿CÓMO PUEDEN SUCEDER COSAS ASÍ?... ¡AYÚDEME, POR FAVOR!

¿CÓMO?



VAMOS A LLAMAR AL HOMBRE QUE LE ESCRIBIÓ LA CARTA A SU PRIMO, Y TODOS JUNTOS DISCUTIREMOS LO MEJOR QUE PODAMOS HACER.

ESTOY DE ACUERDO.



UNA HORA DESPUÉS, LOS PADRES DE SHANTI DEVI, EL PRIMO DE KEDERNATH Y KISCHEN CHAD, LLEGABAN A UN ACUERDO.

INVITAREMOS A KEDERNATH A QUE NOS VISITE.

YO LE INFORMARÉ DE TODO LO QUE HA PASADO.

Y NO DIREMOS NADA DE ESTO A SHANTI.

UNA SEMANA DESPUÉS, KEDERNATH LLEGABA A LA CASA, ACOMPAÑADO DE UN NIÑO DE DIEZ AÑOS. Y OCURRIÓ QUE QUIEN ABRIÓ LA PUERTA FUE SHANTI DEVI, QUE LLORANDO DE ALEGRÍA ABRAZÓ AL NIÑO.

KEDERNATH, ESPOSO MÍO, ME TRAES A MI HIJO, A MI HIJO.

¿QUÉ LE PASA A ESTA NIÑA? ¿ESTA NO ES MI MAMA!

MIRA, MADRE, ÉSTE ES MI HIJO.

SHANTI, ¿QUÉ NO TE DAS CUENTA QUE ES DE MAYOR EDAD QUE TÚ? ¡NO PUEDE SER TU HIJO!

¡ENTIENDAN, POR FAVOR! ÉL TIENE DIEZ AÑOS, Y TRAERLO AL MUNDO ME COSTÓ LA VIDA. YO SOY LUDGI, TU ESPOSA KEDERNATH.

UN AÑO DESPUÉS DE MORIR, VOLVI A NACER EN ESTE CUERPO, EN EL DE SHANTI DEVI.



DESGRACIADAMENTE PARA SHANTHI, KEDERNATH Y SU HIJO TUVIERON MIEDO DE UNA NIÑA QUE SE DECÍA ESPOSA DE UNO Y MADRE DE OTRO. A PESAR DE LO EXTRAORDINARIO DE LA EXPERIENCIA, Y MUY ATEMORIZADOS, PADRE E HIJO DECIDIERON REGRESAR A MUTTRA.



A LOS POCOS DÍAS, LO OCURRIDO CON SHANTI DEVI LLEGABA A OÍDOS DE LOS PERIODISTAS, QUE DIERON GRAN DIFUSIÓN A LA NOTICIA.

ESA NIÑA ES UNA FARSANTE.

YO NO ESTOY TAN SEGURA. ME PREGUNTO COMO CONOCIÓ SHANTI DEVI LOS DETALLES MÁS ÍNTIMOS DE UNA FAMILIA...



YO TE ASEGURO QUE AHORA SE VA A DESCUBRIR QUE TODO ES UN ENGAÑO. ¿SABES QUIÉN VA A INTERVENIR EN EL CASO?

...DE UN ESPOSO Y DE UN HIJO QUE SÓLO 6 AÑOS DESPUÉS LOGRÓ VER? ¿CÓMO ES QUE RECONOCIÓ AL PRIMO DE KEDERNATH, SI ÉSTE NO LA CONOCÍA?

¡NO!
¿QUIÉN?





...DESH BANDU GUPTA, PRESIDENTE DE UNA DE LAS MÁS GRANDES COMPANAS PERIODÍSTICAS DE LA INDIA Y MIEMBRO DEL PARLAMENTO HINDÚ.



...DESH BANDU GUPTA NO ESTÁ TOTALMENTE CONVENCIDO, DE LA VERACIDAD DE LO OCURRIDO, Y HA CONFERENCIADO CON CIENTÍFICOS Y GENTE DEL GOBIERNO...



...Y SEGÚN SU CRITERIO VALE LA PENA INVESTIGAR MÁS A FONDO EL CASO. / TE ASEGURO QUE SHANTI DEVI SERA DESENMASCARADA!



Y, EFECTIVAMENTE, POCO DESPUÉS DESH BANDU GUPTA, PERSONA DE ELEVADA POSICIÓN SOCIAL Y DE HONESTIDAD FUERA DE DUDA, CONVENCIO A SHANTI DEVI Y A SUS PADRES PARA QUE PARTIERAN DE VIJAYE A MUTTRA...



ACOMPANANDO A SHANTI DEVI, SUS PADRES, Y DESH BANDU GUPTA, IBAN UN FAMOSO ABOGADO, TARA C. MATHUR, Y 3 CIENTÍFICOS EMINENTES.



PARA COMPROBAR SI SHANTI DEVI MENTA O NO, DESH BANDU GUPTA HIZO QUE MEZCLADOS ENTRE LA GENTE ESPERARAN EN LA ESTACIÓN DE MUTTRA TANTO LA MADRE COMO EL HERMANO DE KEDERNATH.



PERO DESH BANDU GUPTA RECIBIO LA PRIMERA GRAN IMPRESION CUANDO AL DESCENDER DEL FERROCARRIL, SHANTI DEVI CORRIO HACIA LA MADRE Y EL HERMANO DE KEDERNATH.

¡SUEGRA QUERIDA! ¡CUÑADO!



MINUTOS DESPUÉS, DESH BANDU GUPTA NO DABA CRÉDITO A LO QUE OÍA. SHANTI DEVI CONVERSABA CON LA MADRE Y EL HERMANO DE KEDERNATH /EN EL DIALECTO DE LA REGIÓN / Y NO EN EL HINDOSTANO.

ES INCREÍBLE ESE DIALECTO NO LO CONOCEN NI LOS PADRES DE SHANTI, QUE SÓLO HABLAN HINDOSTANO.

INSATISFECHO CON LAS PRUEBAS DE QUE HABÍA SIDO TESTIGO, DESH BANDU GUPTA PIDIO A SHANTI QUE LE INDICARA A TODOS SUS ACOMPAÑANTES EL CAMINO PARA LLEGAR A LA CASA, QUE SEGÚN ELLA, HABÍA HABITADO EN COMPANÍA DE KEDERNATH.

NOS VAMOS A IR EN DOS CARRUAJES. EN EL PRIMERO TÚ Y YO, ADEMAS DEL ABOGADO TARA C. MATHUR. EN EL SEGUNDO, TUS PAPÁS Y LOS CIENTÍFICOS.



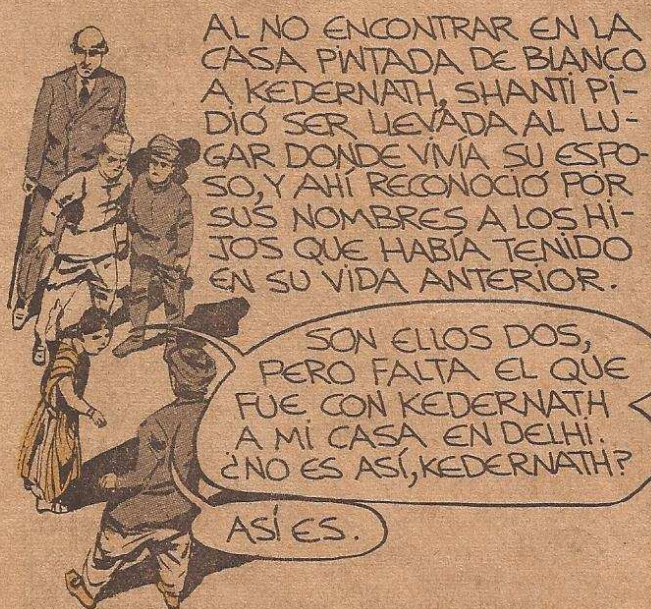
UNA O DOS VECES, SHANTI PARECIÓ CONFUNDIDA. PERO FINALMENTE, LOS CARRUAJES GUIADOS POR ELLA LLEGARON A UNA MODESTA CASA PINTADA DE COLOR BLANCO.

¡ÉSTA ES! SÓLO EL COLOR HA CAMBIADO, EN MIS DÍAS ERA AMARILLA.





DESH BANDU GUPTA SE CONMOVIO ANTE LA NUEVA PRUEBA, YA QUE ESA CASA HABIA SIDO HABITADA POR KEDERNATH Y SU ESPOSA LUDGI HASTA EL AÑO DE 1925, AÑO EN QUE OCURRIÓ LA MUERTE DE LA YA MENCIONADA LUDGI.



AL NO ENCONTRAR EN LA CASA PINTADA DE BLANCO A KEDERNATH, SHANTI PIDIÓ SER LLEVADA AL LUGAR DONDE VIVA SU ESPOSO, Y AHÍ RECONOCIÓ POR SUS NOMBRES A LOS HIJOS QUE HABÍA TENIDO EN SU VIDA ANTERIOR.

SON ELLOS DOS, PERO FALTA EL QUE FUE CON KEDERNATH A MI CASA EN DELHI. ¿NO ES ASÍ, KEDERNATH?

ASÍ ES.



NO QUIERO VERLA.

EFFECTIVAMENTE, EL TERCER HIJO, O SEA EL MAS PEQUEÑO, HABIA TENIDO MIEDO DE VER NUEVAMENTE A LA NIÑA DE 9 AÑOS QUE SE DECIA SU MAMA, Y PREFIRIO NO ESTAR PRESENTE.

DESPUÉS DE ESA VISITA, SHANTI PIDIÓ QUE LA LLEVARAN A OTRO DOMICILIO, Y ELLA FUE QUIEN GUIÓ NUEVAMENTE A LOS CARRUAJES. LA CASA A LA QUE LLEGARON ERA LA DE LA MADRE DE LUDGI.

ÉSTA ES MI MADRE

¿QUIÉN ES ESTA NIÑA KEDERNATH?

PERO A PESAR DE TODO LO QUE DESH BANDU GUPTA HABÍA PRESENCIADO, TODAVÍA NO ACEPTABA QUE NO HUBIERA ENGAÑO DE PARTE DE SHANTI, POR LO QUE, DE ACUERDO CON KEDERNATH...

SHANTI, QUISIERA VOLVER A LA CASA QUE HABITASTE CON KEDERNATH. LA QUE AHORA ESTÁ PINTADA DE BLANCO ¿ACEPTAS?



CLARO QUE SÍ, PERO ¿PARA QUÉ?

YA LO VERÁS.



¿HAY ALGO QUE SEA DIFERENTE AHORA?

SÍ.

DESH BANDU GUPTA Y KEDERNATH SABÍAN QUE ESA CASA HABÍA SUFRIDO UN CAMBIO Y QUERÍAN COMPROBAR SI EN ESTE DETALLE SE EQUIVOCABA SHANTI DEVI.



¿QUÉ COSA?

AQUÍ HABÍA ANTES UN POZO.

ES VERDAD, SHANTI. EL POZO SE TAPÓ EN 1926.

UN AÑO DESPUÉS DE MI MUERTE.

A CADA NUEVO ACONTECIMIENTO, KEDERNATH Y DESH BANDU GUPTA SE SORPRENDÍAN. PERO PARA ESE ENTONCES EL QUE MÁS SE NEGABA A RECONOCER LOS PRODIGIOS QUE ATESTIGUABA, ERA KEDERNATH, POR LO QUE...

SI EN VERDAD, EN UNA VIDA ANTERIOR FUISTE LUDGI, MI ESPOSA, QUIERO QUE ME ACLARES ALGO...

DILO.

EL DÍA QUE LA SEPULTAMOS NO PUDIMOS ENCONTRAR...



...TRES ANILLOS QUE A ELA LE GUSTABAN MUCHO...¿SABES EN DÓNDE ESTAN?

POR SUPUESTO.



ESTÁN ENTERRADOS EN ESA MACETA QUE SE VE AL FONDO.



KEDERNATH SE MOVIO INCRÉDULO AL LUGAR SEÑALADO. MINUTOS DESPUÉS, CON EL ROSTRO DEMUDADO POR EL ASOMBRO, REGRESABA CON 3 ANILLOS ENMOHECIDOS Y LLENOS DE TIERRA.

PERO ¿QUÉ HACÍAN EN ESA MACETA?

JA JA-JA



ME GUSTABAN TANTO QUE TEMÍ QUE ME LOS ROBARAN ASÍ QUE CUANDO COMENCÉ A SENTIRME MUY MAL, DECIDÍ ENTERRARLOS.

DESGRACIADAMENTE, LA CIENCIA NO HA PODIDO ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN PARA ESTE CASO.

POCO DESPUÉS, DESH BANDU GUPTA VOLVIÓ A DELHI FIRMEMENTE CONVENCIDO QUE SE HABÍAN REUNIDO TODAS LAS PRUEBAS NECESARIAS, YA PARTIR DE ENTONCES NO DEJÓ DE PREGUNTARSE QUÉ EXTRAÑO FENÓMENO SE HABÍA OPERADO EN LA NIÑA SHANTI DEVI.

POR LO QUE RESPECTA A SHANTI DEVI, ESTA PERMANECIÓ UNA TEMPORADA EN MUTTRA CON KEDERNATH Y SU FAMILIA, PERO TANTO KEDERNATH COMO SUS TRES HIJOS VEÍAN A SHANTI COMO UNA DESCONOCIDA POR LA QUE SENTÍAN TEMOR.

CREO QUE TIENES FIEBRE, HIJO. DÉJAME TOCARTE LA FRENTE.

NO ME TOQUES TE TENGO MIEDO.

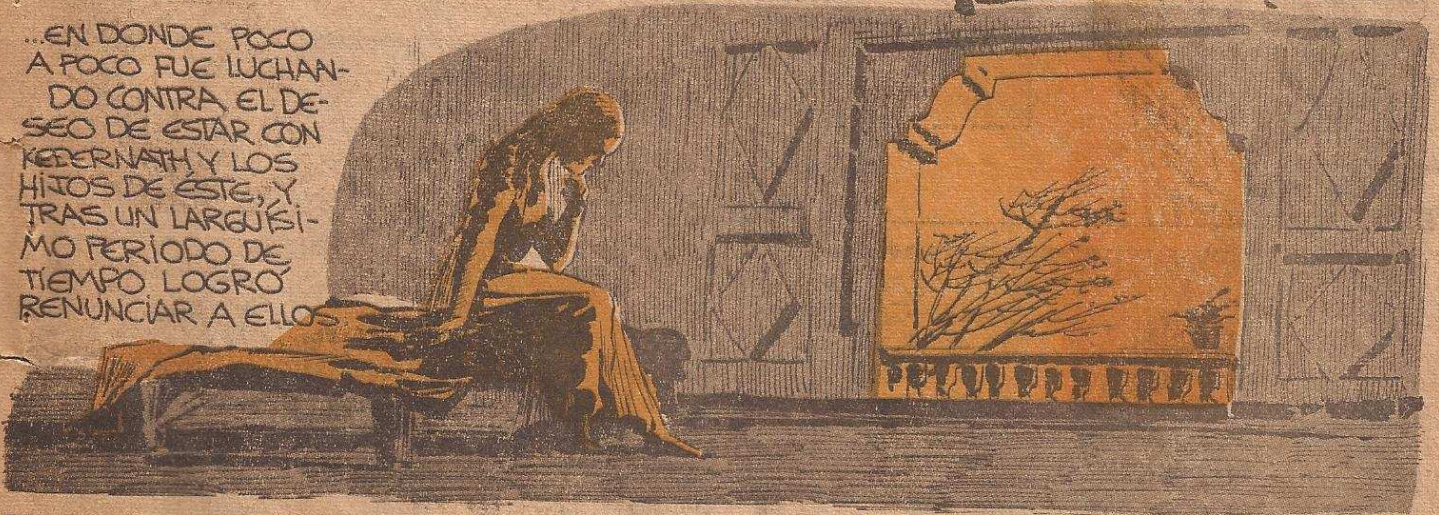


ASÍ QUE, DESPUÉS DE ALGÚN TIEMPO DE TIRANTEZ Y CONFUSIÓN, SHANTI REGRESÓ A DELHI EN COMPANÍA DE SUS PADRES...

APRESÚRATE, SHANTI.



...EN DONDE POCO A POCO FUE LUCHAN- DO CONTRA EL DE- SEO DE ESTAR CON KEDERNATH Y LOS HIJOS DE ÉSTE, Y TRAS UN LARGUÍ- SIMO PERIODO DE TIEMPO LOGRÓ RENUNCIAR A ELLOS



MUCHO TIEMPO DESPUÉS, EN EL AÑO DE 1958, UN PERIODISTA DEL WASHINGTON POST QUE HABÍA CONOCIDO EL FAMOSO CASO ENTREVISTÓ A SHANTI.

RECUERDO QUE EN 1935 SE HABLABA DE USTED EN TODO EL MUNDO ¿QUE EXPLICACIÓN DA A LO QUE OCURRIÓ ENTONCES?

NO TENGO NINGUNA. SOLO SE QUE EN MI VIDA AN- TERIOR FUI ESPOSA DE KEDERNATH Y MADRE DE SUS TRES HIJOS.



ELLA TRABAJA AHORA CO- MO EMPLEADA DEL GO- BIERNO Y LLEVA UNA VIDA TRANQUILA.

PERO COMO LO SUCEDIDO CONMIGO NO TIENE UNA EXPLICA- CIÓN RAZONABLE, HE DECIDIDO OLVIDARLO.





EL CASO QUE HEMOS NARRADO ES UNO DE LOS MÁS EXTRAÑOS QUE REGISTRA LA HISTORIA. LA VERACIDAD DEL RELATO QUE HIZO POR PRIMERA VEZ SHANTI DEVI A LOS TRES AÑOS, HABRÍA DE COMPROBARSE CUANDO A LA EDAD DE NUEVE, LA NIÑA FUE A MUTTRA.

TODA LA DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON LO QUE OCURRIÓ, ESTÁ EN PODER DE LA PROFESORA INDRA SEN, DEL INSTITUTO SRI AUROBINDO, EN PONDICHERY, INDIA. EN ESOS DOCUMENTOS SE ASIENTA QUE LOS CIENTÍFICOS QUE CONOCIERON LO SUCEDIDO NO TUVIERON CAPACIDAD PARA ENCONTRARLE UNA EXPLI-

CACIÓN LÓGICA, PERO QUE NO HALLARON NINGUNA EVIDENCIA DE FRAUDE O ENGAÑO. ¿SERÁ QUE PARA ENTENDER LO OCURRIDO DEBEMOS PRESCINDIR DE LA LÓGICA Y ENTRAR EN UN TERRENO QUE FUNCIONA CON LEYES DIFERENTES A LAS QUE CONOCEMOS?

¿ACABO ESAS LEYES SÓLO ESPERAN QUE LAS ESTUDIEMOS SIN PREJUICIOS PARA ENTREGARNOS SUS SECRETOS? ESTAMOS SEGUROS QUE ASÍ OCURRIRÁ Y QUE NOS AGUARDA UNA GRAN AVENTURA, SÓLO DEBEMOS CAMINAR CON PASO FIRME AL ENCUENTRO DE LO QUE HOY CONSIDERAMOS DESCONOCIDO E INEXPLICABLE.

BIBLIOGRAFIA

FRANK EDWARDS - STRANGER THAN SCIENCE - PAN BOOK LONDON
 J. RICARDO MUSSO - EN LOS LIMITES DE LA PSICOLOGIA - EDITORIAL PAIDOS, BUENOS AIRES.
 ALFRED STILL - THE FRONTIERS OF SCIENCE - HACHILLANPRESS, NEW YORK.

LOS MUTANTES

¿Existió realmente un ser llamado Dédalo?

Entre los temas que permanecen oscuros y cargados de enigmas, y se prestan a infinitas interpretaciones, está la historia de Dédalo.

Retrazando el retrato de Dédalo a través de los relatos dejados por la tradición, el famoso biólogo inglés J.S. Haldane aseguraba que tal personaje existió realmente, y que fue autor de una gama sorprendente de inventos.

¿DE DONDE SACO ESE TALENTO?

Entre otras cosas, se atribuye a Dédalo la invención de los pegamentos, el control de la natalidad y la inseminación artificial. Y creó también una máquina excavadora, un horno especial, un robot y, sobre todo, una máquina voladora. De ser verdad tantos portentos, no es de extrañar que los griegos lo consideraran poco menos que un semidiós. En realidad, fue un ingeniero prodigioso, cuyas hazañas técnicas estuvieron muy por encima de los doce trabajos de Hércules, atribuibles más a la fuerza que a la imaginación creadora.

¿Y qué sabemos de Dédalo? Dice la leyenda que debió nacer en Atenas, donde practicaba a la vez la mecánica, la arquitectura y la escultura, renovando continuamente las tres artes. Su sobrino y alumno se llamó Talos, y llegó a adquirir tal habilidad que se enajenó la envidia de su tío. Celoso de su saber, Dédalo precipitó a Talos desde lo alto del Acrópolis, y para evitar el castigo de la justicia escapó a la isla de Creta, donde reinaba Minos.

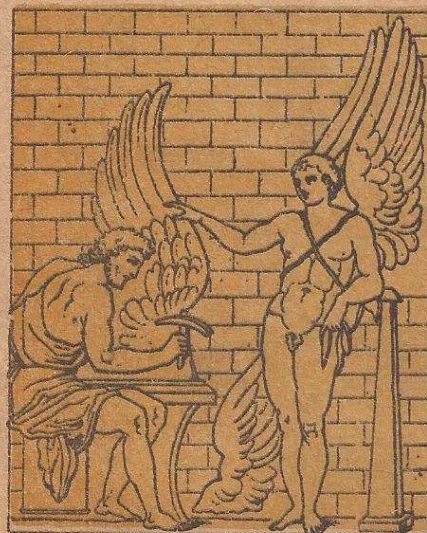
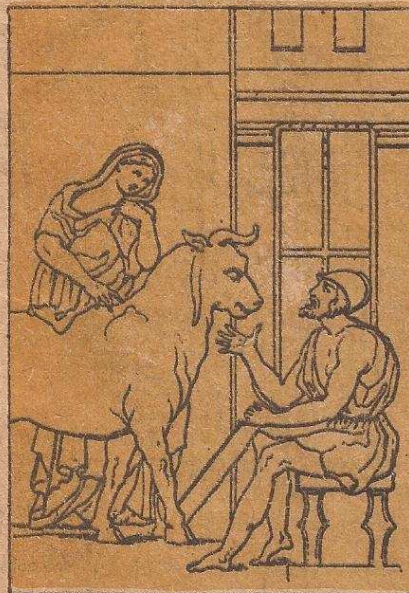
Estaba Minos casado con una extraña mujer, de nombre Pasífae, que a pesar de darle hijas tan bellas y famosas como Fedra y Ariadna, tuvo la desdichada idea de enamorarse de un toro (¿no sería acaso un extranjero llegado a la isla?). Dédalo, que trabajaba como

escultor en la corte de Minos, atendió el pedido de la reina y fabricó una ternera de madera, en cuyo interior se colocó la mujer y pudo saciar su pasión.

Según la mitología, el hijo de amor tan insólito resultó con cuerpo de hombre y cabeza de toro: el Minotauro. Para que nadie viera al horrible bastardo, Minos ordenó a Dédalo que construyera el laberinto donde encerraría al monstruo. Pero para nosotros resulta claro que detrás de esa farsa se oculta un misterio. ¿Era el Toro un ser venido de otra parte, de aspecto muy distinto a los cretenses? ¿Hemos de suponer que el hijo nacido de aquellos amores clandestinos era un ser monstruoso? Nos inclinamos a creer que no.

SIGUE SIENDO UN ENIGMA

Y volviendo a la leyenda del vuelo de Icaro y Dédalo, ¿se trata de una historia creada a partir de un intento



técnico? Podemos imaginar que Dédalo recibió rudimentos de ciencia y tecnología de los visitantes llegados de otros mundos, e incluso es posible considerar a los iniciados cretenses como depositarios de viejas civilizaciones muy evolucionadas. En los murales hallados en el palacio de Cnosos, en Creta, se ven vestigios de enigmáticos aparatos. ¿Acaso Dédalo, al jugar al aprendiz de brujo, trató también de captar alguna energía volcánica, y por culpa de él saltó el mundo cretense, que poco después se apagó de manera misteriosa?

Estas hipótesis no son absurdas. Más absurdo sería no hacerlas, por poco que se crea en la existencia de una inteligencia superior en la historia tan llena de lagunas. Creemos que cuando hayamos interrogado a los mitos con espíritu claro, abiertos a las posibilidades de anteriores triunfos de la inteligencia creadora, contaremos por fin con la solución a tantos misterios que nos presenta la historia de la humanidad.

ROBOTS Y MAQUINAS VOLADORAS

Más tarde, Dédalo ayudó a Ariadna a salvar al héroe Teseo, y con ello se ganó la enemistad del rey. Minos lo encerró con su hijo Icaro en una prisión, donde Dédalo fabricó unas alas de plumas y cera, y en compañía de su hijo abandonó la isla que tan mal lo trató. Pero ¿eran unas sencillas alas lo que hizo Dédalo? ¿No sería una auténtica máquina voladora, que se movía impulsada por algún extraño combustible, igual que su robot? Pero veamos qué robot era ese...

Se trataba de un gigante de bronce, que vigilaba las costas de Creta e impedía el paso a los barcos extranjeros. Su nombre era Talos, igual que el sobrino de Dédalo. ¿Sugiere esto un tardío reconocimiento al genio del joven que asesinó? Ese robot gigantesco daba la vuelta a la isla tres veces al día, detectaba los barcos y lanzaba sobre ellos rocas y otros proyectiles.

Pero tenía un punto débil: el talón.

En cierta ocasión, cuando los Argonautas se acercaron a las costas de Creta, Medea quitó al robot un clavo que taponaba su talón, y Talos dejó escapar la savia vital que daba vida a su cuerpo. ¿Qué savia era esa? ¿Acaso funcionaba el robot inventado por Dédalo merced a un combustible semejante a la gasolina actual? Es bueno saber que el uso de ésta era frecuente en la antigüedad. Pero el término "naf-ta" con que era conocida, no figura en los textos que describen al robot Talos. ¿Habría que pensar entonces en otra fuente de energía? □

la historia del becerro de oro

En el segundo libro de Moisés, que describe el éxodo de los hijos de Israel, puede leerse el extraño episodio del Becerro de Oro, elevado por Aarón al pie del monte Sinaí, que los israelitas se apresuraron a adorar (Exodo, cap. 32) en ausencia del patriarca. Y conocida es la ira que sufrió Jehová al saberlo, y el castigo que desencadenó sobre el pueblo elegido, por conducto de Moisés.

ERA UNA ACTITUD TRADICIONAL

¿Cómo es posible que los israelitas, esencialmente monoteístas y sin más dios que Jehová, sucumbieran ante una idolatría tan vulgar como era adorar un animal? Lo sorprendente es que tal actitud no fue única en la historia de Israel. Varios siglos más tarde, el rey judío Jeroboam (926-907 a.C.) ordenó fabricar y adorar un Becerro de Oro semejante al anterior. Tal vez eran manifestaciones repetidas que demostraban un estado mental que tardó siglos en desaparecer, a pesar de la guerra sin cuartel que le declaró la ley mosaica. ¿Por qué esa insistencia en rendir culto a un animal?

Para contestar esa pregunta convendría precisar antes qué clase de animal fue objeto de tal culto: no se trataba de un becerro, en realidad, sino de la bestia adulta. Es decir, del toro.

Y resulta que la adoración del toro estuvo muy extendida en el Cercano Oriente y en el Mediterráneo durante los años 4000 al 1000 anteriores a nuestra era. El toro era muy venerado, al igual que un dios, entre los hititas, entre los fenicios (que le daban el nombre de Moloch), entre los sabeos, en Creta (donde se originó la leyenda del Minotauro), en Egipto (cuna del buey Apis), en Capadocia, en España. Es decir, por donde penetró el culto de Mitra.

Los cimbríos, bárbaros que invadieron las Galias en el siglo II a.C. prestaban juramento ante la efigie de un toro. Por otra parte, el culto del buey Apis era muy popular en la región del Nilo, donde vivieron tanto tiempo los israelitas. De ser cierto que el Becerro de Oro adorado al pie del Sinaí fue en realidad un toro, en realidad estaban rindiendo culto a una deidad egipcia, y

no nos debe extrañar que Moisés viera en ello un abominable pecado mortal. Una interpretación moderna de este episodio diría que la adoración del Becerro de Oro fue sencillamente el culto rendido a Jehová personificado por el toro. Pero esto parece carecer de sentido.

¿Por qué se encolerizó tanto Moisés cuando sus compatriotas adoraron una imagen de la divinidad que él mismo había enseñado? ¿Y por qué condenó a muerte a tres mil miembros de la tribu de Leví?

LA SOLUCION, EN EL ZODIACO

La adoración del toro viene en línea recta del antiguo culto de los astros, y la cuna de ese culto idólatra fue Babilonia, capital de la antigua astronomía. La constelación del toro, o sea Tauro, fue durante los 2200 años que separan el año 4300 del 2100 a.C. el punto vernal (de la primavera) que hoy se encuentra bajo el signo de Piscis. El día en que el sol entraba en el signo del toro era el primero del año babilónico. "Al comienzo fue el toro", se lee en una descripción del zodiaco de la antigua Babilonia, que data de la época de los Arsácidas (256 a.C. a 227 d.C.), lo cual viene a resumirse en estas pala-

bras: todos los beneficios de la existencia proceden del toro. En efecto, el signo de Tauro indicaba el momento en que se iniciaban las lluvias, cuando se iniciaba realmente la vida.

Hacia el año 2100 a.C., y debido al fenómeno llamado precesión de los equinoccios, el punto vernal pasó del signo de Tauro al de Aries, pero el culto al Toro estaba tan arraigado en algunos pueblos que subsistió durante largo tiempo, como sucedió en Egipto, que lo conservó dos mil años más. Y los israelitas tuvieron conocimiento de esto, y por tal razón, cuando se hallaron al pie del monte Sinaí, desamparados ante la larga ausencia de su líder Moisés, pensaron adorar de nuevo a la divinidad egipcia.

PASO AL CORDERO PASCUAL

Esta interpretación del culto del Becerro de Oro se ve confirmada por otro hecho. Poco antes de manifestar el ataque de idolatría de los israelitas, Moisés había ordenado santificar muy especialmente el "primer mes" del año: la primera luna llena después del equinoccio de la primavera sería para todos los creyentes, a partir de entonces, la Pascua donde cada familia comería solemnemente el "cordero pascual". Esa comida religiosa simbolizaba así el paso de la idolatría al monoteísmo. El judío piadoso era invitado a reconocer el signo de Aries (o sea, el cordero) como el nuevo signo, como la marca distintiva de su religión.

Pero tal reconocimiento simbólico no debía superar el marco de una comida, pues para la religión mosaica, rigurosamente monoteísta y hostil a todas las idolatrías, la adoración del cordero pascual era imposible. □



TESTIMONIOS DE LO INSOLITO

LOS ESTUDIANTES QUE VIERON UN OVNI



testificaron todos los rincones del mundo did noticias sobre seres extraños que cieron ante sus asombrados pobla- dors. Pueden atribuirse en muchos ca- sos a alucinaciones o espejismos, pero ¿siempre es así? Los casos que relata- mos a continuación han sido tomados de diversos libros editados por empre- sas serias. El lector juzgará.

EXTRAÑO CASO EN BRASIL

En la tarde del 14 de diciembre de 1957, los hermanos Moreira trabajaban en su sembradío, cerca de Pernambuco, Brasil, cuando vieron en el cielo una luz que parecía seguir sus movimientos. La luz se acercó a tal punto que los campesinos se asustaron y salieron corriendo.

La tarde siguiente, cuando uno de los Moreira estaba en el campo, apareció la misma luz. El hombre intentó escapar en su tractor, pero éste dejó de funcionar. La luz se acercó más, y entonces el campesino vio un objeto circular que sostenían tres patas. Varios hombrecitos bajaron del artefacto, se

apoderaron del campesino y lo llevaron al interior del aparato. Lo despojaron de sus ropas, tomaron una muestra de sangre de su barbilla y le pasaron una especie de esponja por todo el cuerpo. Después fue conducido a otro compartimento y tendido sobre una litera. Minutos después notó una fetidez y sintió náuseas. Se abrió la puerta y entraron dos hombrecitos acompañando a una mujer desnuda, de corta estatura. Más tarde, diría el campesino que parecía china, aunque su cabello era rubio. Carecía de cejas y de vello en el cuerpo.

La mujer se acercó al campesino, lo sedujo en silencio, y salió. El campesino se vistió y fue llevado junto a su tractor. Desde allí vio al aparato despegar a gran velocidad. En el suelo quedaron las huellas de las tres patas.

Durante unas semanas tuvo úlceras en cara y brazos, y sufrió fuertes náuseas. Se comprobó que eran debidas a una fuerte dosis de radiaciones.

TAMBIEN EN FRANCIA

Sucedió en un lugar llamado Valensole, situado en Francia, el 10. de julio de 1965. Una mañana, cuando un tal

Masse se disponía a iniciar su jornada de trabajo en el campo, vio descender del cielo un extraño objeto. Era algo que recordaba vagamente la forma de un melón. Tenía el tamaño de un auto pequeño y un tono mate. Se sostenía sobre cuatro patas y un soporte central. Parecía, al decir de Masse, una araña monstruosa.

A un lado del aparato vio un hombrecito de tamaño igual al de un niño de ocho años. Su traje era de una sola pieza, sin casco, y tenía las manos desnudas.

Más tarde, Masse se negó a decir lo sucedido desde el momento en que vio al hombrecito, hasta que éste se fue a bordo del extraño aparato. Pero autoridades como Charles Bowen, director de la revista *Flying Saucer Review*, apuntaron que el campesino tal vez sufrió una experiencia de tipo sexual, que no quiso revelar. Este caso nos recuerda el caso sucedido en Brasil, o el comentado en "DUDA" No. 1 sobre el matrimonio Hill.

SE LE FUE LA LUZ A LOS ESTUDIANTES

Sucedió una noche de noviembre del año 1968, en una casa de varios pisos que hay entre las calles de Sierra Fría y Paracaina, en las Lomas de Chapultepec de la ciudad de México.

Dos jóvenes estudiantes de la Universidad Iberoamericana estudiaban a la una y media de esa noche. El día siguiente debían pasar un examen importante para la carrera que estudiaban: Técnicas de la Comunicación. De pronto se fue la luz.

Se les ocurrió asomarse a la ventana para ver si la falla era sólo del edificio o había más casas a oscuras, y de pronto lo vieron, casi enfrente de sus narices. Uno de los estudiantes haría algún tiempo después la siguiente descripción:

—Era un objeto alargado, como de puro, que se mantenía a unos ocho metros por encima del edificio vecino al nuestro. Debía tener sus casi veinte metros de largo, con tres o cuatro círculos semejantes a escotillas de un barco. Estaba inmóvil y yo lo veía como medio difuso. Repentinamente, se alzó lentamente, dejando los círculos una estela color blanco. Comenzó a balancearse de un lado para otro, y salió disparado rumbo al este, a tremenda velocidad. Poco después regresó la luz.

¿Y quiénes fueron los dos jóvenes estudiantes que presenciaron aquel hecho insólito? Tal vez los conozca usted. Uno es Ricardo Ortega, actual director de la revista juvenil "POP", y el otro es Juan Ruiz Healy, que aparece en televisión en los programas de Jacobo Zabludowsky. □



LA CATASTROFE QUE ARRASO UN PUEBLO

En la noche del 20 de octubre de 1965, la señora Sybil Brown, ama de casa en la ciudad inglesa de Brighton, despertó sobresaltada en dos ocasiones, a causa de una pesadilla. Era un sueño tan angustioso que despertó a su esposo para contárselo. Las dos veces soñó que estaba junto a una cabina telefónica, y desde ese lugar oía los sollozos y los gritos de terror de una niña que estaba dentro. La señora Brown le decía que apoyara el dedo en el botón del aparato, para establecer la comunicación, pero la niña no escuchaba y seguía lamentándose. En ese momento cambió el sueño, y vio otra niña de seis o siete años que avanzaba lentamente hacia ella, por el centro de una calle sombría. A su derecha, una enorme masa negra tapaba la calle, y entonces oyó una voz que decía: "Toda la familia está en casa."

Por la mañana siguiente, antes de partir para Southampton, donde pasaría el fin de semana con su esposo, la señora Brown contó su sueño a sus vecinas.

El señor John Arthur Taylor, de 63 años, que vivía en Stacksteads, en Lancashire, tuvo un extraño sueño en la noche del 20 de octubre de 1965. Explicó más tarde a su familia que había visto en sueños la palabra "Aberfan", escrita en letras de fuego sobre fondo negro. La palabra no le decía nada.

El señor Alexander Venn, de Combe Martin, en el Devon, tuvo un extraño presentimiento el 13 de ese mismo mes, como si algo espantoso fuera a suceder muy cerca. Intentó concretar sus inquietudes en una tela, pues era aficionado a la pintura. Pero sólo podía pensar en carbón, en niebla, y terminó por dibujar una cabeza desconocida en el centro de la tela ennegrecida.

La señora Mónica McBean, vecina de Woking, en el Surrey, no había tenido nunca sueños proféticos ni presentimientos. Trabajaba en una compañía de aviación, la British Airways Corporation, y dice que en la mañana del día 21 de octubre de 1965 se sintió de pronto indispuesta. Tuvo que abandonar su escritorio y fue a tenderse en un diván. A las personas que le preguntaron qué le sucedía, declaró: "Es espantoso. En cuanto cierro los ojos, veo

una montaña que se mueve, toda una montaña, que avanza devorando a unos niños."

UNA EXPLICACION PARA ESOS SUEÑOS

En la mañana del 21 de octubre de 1965, una montaña de residuos rotos y tóxicos, producto de la explotación de una mi-



se deslizó lentamente hacia el pueblo de Aberfan, localidad situada en el País de Gales, zona minera situada al oeste de Inglaterra, y aplastó y sepultó una escuela y una docena de casas. El saldo trágico de esta catástrofe fueron ciento cuarenta y cuatro hombres, mujeres y sobre todo niños, muertos.

La prensa británica se hizo inmediatamente esta pregunta: ¿No era posible preverlo? Y mientras científicos y expertos daban su opinión, otras personas se hacían esta otra pregunta: ¿Hubo alguien que en sus sueños vio con toda claridad lo que iba a suceder?

Un psiquiatra inglés reunió 172 respuestas a las preguntas hechas entre su clientela y en los hospitales donde ejercía. El Centro de Investigaciones Psico-físicas de Oxford, que tuvo la misma idea, estableció una relación sobre cincuenta casos interesantes de premonición o de sueños proféticos, en relación con la tragedia de Aberfan.

Por último, un famoso dominical, el *News of the World*, recibió más de 200 cartas contestando a la pregunta: ¿Tuvo usted alguna premonición sobre lo sucedido en Aberfan?

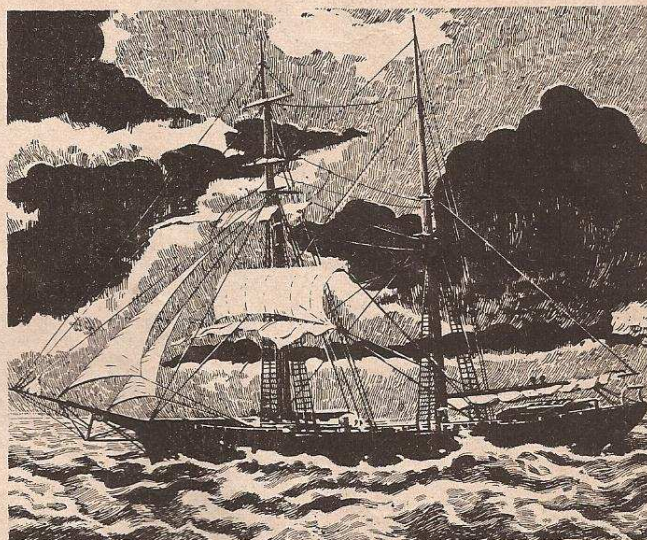
TENIA SOLO UN VALOR RELATIVO

Gran parte de la información proporcionada hubiera sido de enorme valor si antes de esa mañana fatal. Después resultaba difícil apreciar en su justo valor las contestaciones recibidas. Y el citado periódico conservó las declaraciones dignas de fe, en las que hubiera dos testigos o más. Algunas de ellas son las que le brindamos en la primera parte de este artículo.

Tal vez el caso más patético de ellos fue el de la pequeña Eryl Mair, de seis años, que días antes de la catástrofe dijo en dos ocasiones que había soñado con una enorme nube negra que la envolvía y se la llevaba. Esta niña pereció en la escuela de Aberfan, aplastada por una montaña de lodo y carbón.

Después de esto queda por saber cuál fue la magnitud del fenómeno. Fuera de las islas británicas no se registraron premoniciones de la catástrofe de Aberfan. Pero en el pasado se produjeron numerosos sueños proféticos mencionados con el naufragio del *Titanic*, en 1912. Y es más, en 1898, el historiador Melista Morgan Robertson escribió la historia de un gigantesco navío que se hundía insumergible. A pesar de su aparente seguridad, recibió el impacto de un oculto iceberg y se hundió en el Atlántico Norte. ¿Cuál era el nombre de ese barco? Aunque suene a fantasma se llamaba *Titan*. □

PROXIMO NUMERO



¿QUE SUCEDIO EN EL "MARY CELESTE"?

Una tarde del mes de diciembre de 1872, el capitán Moorhouse, comandante de la goleta *Dei Gratia*, descubrió en medio del mar un barco que se mecía sobre las olas y cabeceaba de un lado para otro de manera que lo desconcertó.

Hace un siglo, cruzar el océano Atlántico en barcos de vela era sumamente peligroso, y precisamente en ese durísimo invierno se supo que naufragaron unas 200 embarcaciones al intentar la travesía. Pero lo que le sucedía al barco que el capitán Moorhouse veía a lo lejos no era un caso de naufragio. Era una situación anormal que no lograba comprender, pues no veía a nadie sobre cubierta ni al timón.

Cuando llegó al *Dei Gratia* a una distancia prudente, el capitán descubrió con su catalejo el nombre del pequeño bergantín de dos palos: era el *Mary Celeste*, al mando del cual se suponía que iba su viejo amigo el capitán Briggs.

Envió entonces a su primer oficial con varios hombres, para que rindieran un informe sobre las condiciones que privaban a bordo del extraño bergantín. Regresaron pálidos, como si hubieran visto un fantasma.

¿Qué fue lo que vieron en el *Mary Celeste*?

¡POR FIN! ¡EN MEXICO!



ANTONIO RIBERA

El más serio e importante investigador de habla hispana del Tema OVNI y los fenómenos extraterrestres ha aceptado la invitación que le hizo la revista **DUDA** y viajará desde España para ofrecer un ciclo de conferencias que se iniciarán el 17 de agosto.

EL ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLADORES. ¿DIOSES O COSMONAUTAS? ¿LA VIDA, ENIGMA DESCONCERTANTE?

Antonio Ribera goza de un prestigio mundial por ser poseedor de uno de los archivos más completos y documentados sobre platillos voladores. Investigador notable de estos temas ha escrito libros como "El enigma de los platillos volantes" "Un caso perfecto: Aluche" y "Platillos volantes en Iberoamérica y España". Es además colaborador de numerosas revistas especializadas y actualmente ocupa la dirección de la famosa revista española "Horizonte".

Las aportaciones de Antonio Ribera a la investigación del fenómeno OVNI, son tan importantes que sus obras han sido tomadas en consideración por los gobiernos de Estados Unidos, Francia e Inglaterra.

Las conferencias darán principio el 17 de agosto y en ellas se contestarán las preguntas que el público formule sobre el tema.

Para mayores informes y reservaciones llame a los teléfonos: 5-23-85-65, 5-48-34-30 y 5-63-57-93, o en el domicilio de "**DUDA**", Yosemite No. 60-4 Colonia Nápoles, México 18, D. F.