

# ¿Es la cruz un símbolo cristiano?

Cuando la gente ve una cruz inmediatamente la relacionan con Jesucristo. Millones de personas de toda la tierra usan la cruz como símbolo cristiano.

Pero es necesario preguntar si la cruz de verdad será un símbolo del cristianismo verdadero. ¿Murió Jesús el Cristo en una cruz? ¿Agradará a Dios que la usen los cristianos? Quizás alguien diga que es insensato preguntar eso en vista de que casi todas las Biblias modernas afirman que Jesús murió crucificado.

Sin embargo en mis investigaciones personales he hallado lo siguiente: la evidencia de que Jesús murió en un poste o estaca vertical sin un travesaño es muy fuerte y quiero compartirlo con usted estimado lector.

En el libro *Curious Myths of the Middle Ages* (Mitos curiosos de la Edad Media), el autor Baring-Gould escribe: “En el estado de Oaxaca [México], los españoles hallaron que se erigían cruces hechas de madera como símbolos sagrados [...] En América del Sur, la misma señal se consideraba simbólica y sagrada. Era objeto de reverencia en Paraguay. En Perú, los incas honraban una cruz hecha de un solo pedazo de jaspé [...] Los muiscas de Cumaná creían que la cruz estaba dotada de poder para apartar a los espíritus inicuos; por eso se colocaba a los niños recién nacidos debajo de dicha señal”.

Este dato me causó conmoción pues la cruz en realidad es un símbolo pagano de gran antigüedad, de hecho la cruz ansada del antiguo Egipto y que era símbolo de fertilidad y vida muestra que la cruz definitivamente tiene un origen pagano. No me sorprendió leer...

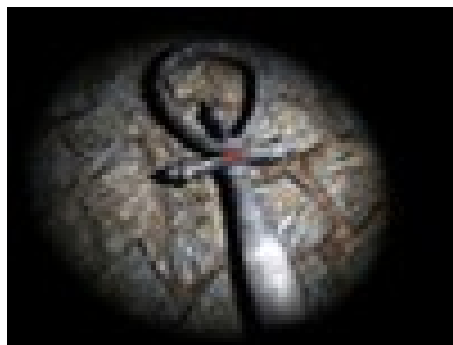
*The Encyclopædia Britannica*: “A causa de la sencillez de forma, la cruz se ha usado tanto como un símbolo religioso como un adorno, desde los albores de la civilización del hombre. Se han hallado varios objetos, que datan de períodos muy anteriores a la era cristiana, marcados con cruces de diferentes diseños, en casi toda parte del mundo antiguo.”

La *Cyclopædia of Biblical, Theological, and Ecclesiastical Literature* dice: “La señal de la cruz existe como símbolo sagrado entre varias naciones de la antigüedad, y por eso se les puede considerar [...] devotas de la cruz. [...] Parece que el símbolo de la cruz ha tenido una gran variedad de significados. A veces se trata del falo [símbolo del pene que se usa en la adoración del sexo], otras veces se trata del planeta Venus”.

El libro *Records of Christianity* (Registros del cristianismo) muestra que la cruz no fue un símbolo que se usó en el cristianismo primitivo, pues declara: “Ni siquiera la cruz se usó directamente en la decoración de la iglesia [...] El primer símbolo de Cristo fue el pez (segundo siglo); en las primeras tumbas esculpidas se le representa como el Buen Pastor (tercer siglo)”. En *Amulets and Talismans*, sir E. A. Wallis Budge agrega: “La cruz no llegó a ser el emblema y símbolo supremo del cristianismo sino hasta el siglo IV”.

De todo lo que he leído me sorprende hallar que es en el famoso siglo cuarto donde se cristalizan las enseñanzas falsas de la cristiandad sea la trinidad, el alma inmortal o el fuego del infierno, obviamente que desde principios del siglo segundo empieza el declive hasta su consumación de apostasía declarada en el siglo IV. Desde antes de llegar a ser testigo de Jehová había estado investigando estos detalles de la historia en cuanto libro o revista que hablara del tema, más aún cuando lo llegué a ser. Y si usted estimado lector investiga hallará lo mismo... desde el siglo II hasta el IV la iglesia primitiva se viene en declive cuando los presbíteros y episcopos que anteriormente eran filósofos griegos empiezan a tratar de explicar el cristianismo con sus apologías infectadas de términos al estilo filosófico.

El clérigo W. D. Killen, en su libro *The Ancient Church* pag. 316 dijo: “Desde la más remota antigüedad la cruz era venerada en Egipto y Siria; y la tenían en igual honor los budistas de Oriente; ... para el comienzo de nuestra era, los paganos acostumbraban hacer la señal de la cruz sobre la frente al celebrar algunos de sus misterios sagrados.”



A mí me resulta muy obvio que algo ocurrió en los primeros siglos después de la muerte de los apóstoles que cambió lo que originalmente significaba *staurós* la palabra griega que hoy se traduce cruz. Y aunque es poco lo que he hallado os compartiré con ustedes para su beneficio. Hallé que *staurós* significaba madero, poste vertical e incluso estaca, observe:

*The Companion Bible* dice en la página 186, en los “Apéndices”: “Homero [poeta griego de la antigüedad] usa la palabra *stauros* refiriéndose a un poste o madero ordinario, o a un trozo de madera por sí mismo. Y éste es el significado y uso que se da a la palabra en todos los clásicos griegos. Nunca significa *dos* trozos de madera colocados uno a través del otro en ningún ángulo, sino que siempre se refiere a un solo trozo. Por eso el uso de la palabra *xulon* [o *xylon*, que quiere decir un leño] en conexión con la manera en que murió nuestro Señor, [. . .] De modo que está completa la evidencia de que al Señor se le dio muerte sobre un madero enhiesto, y no sobre dos trozos de madera colocados en ningún ángulo.”

La pregunta que surge es ¿Realmente hubo un cambio en el significado de *staurós*? Con plena seguridad digo sí, me da escalofríos ver que aún se venera un símbolo demoníaco en nombre del cristianismo y que se le conecte con el Hijo de Dios. Antes de pasar a la evidencia bíblica deseo exponer los comentarios de eruditos acerca de este asunto tan debatido:

En el libro *The Cross and Crucifixion*, de Hermann Fulda, se dice: “Jesús murió en un sencillo madero de muerte: En apoyo de esto hablan (a) el entonces acostumbrado uso de este medio de ejecución en el Oriente, (b) indirectamente la misma historia de los sufrimientos de Jesús y (c) muchas expresiones de los primeros padres de la iglesia.”

Hay un erudito reconocido y respetado en el mundo evangélico el Docto Bíblico y erudito W.E. Vine quien era conocedor del griego koiné, el idioma común o del vulgo del siglo primero. Personalmente considero que él habiendo estudiado a fondo el idioma puede decirnos con exactitud la verdad, note lo que dice bajo el término CRUCIFICAR en su diccionario:

“*Staurós* denota, primariamente, **un palo o estaca derecha**. Se clavaba en ella a los malhechores para ejecutarlos. Tanto el nombre como el verbo *stauroo*, **fijar sobre un palo o estaca**, debieran distinguirse originalmente de la forma eclesiástica de una cruz de dos brazos. La forma de esta última tuvo su origen en la antigua Caldea, y se usó como símbolo del dios Tamuz (puesto que era una figura de la Tau mística, la letra inicial de su nombre) en aquel país y en tierras circunvecinas, entre ellas Egipto. Para mediados del tercer siglo d. de J.C. las iglesias o se habían apartado de ciertas doctrinas de la fe cristiana o tenían una imitación grotesca de ellas. **Para aumentar el prestigio del sistema eclesiástico apóstata** se recibió a paganos en las iglesias sin que hubiera regeneración por fe, y **en gran medida se les permitió retener sus señales y símbolos paganos**. Por eso se adoptó la Tau o T, en su forma más frecuente, con el travesaño más bajo, para representar la cruz de Cristo.” (*An Expository Dictionary of New Testament Words*, Londres, 1962, W. E. Vine, pág. 256.)

Cuando leí por primera vez esto me pregunté: Si los evangélicos y otros en la cristiandad respetan a Vine y tienen su diccionario ¿POR QUÉ SIGUEN ACEPTANDO LA CRUZ CUANDO UN ERUDITO AMPLIAMENTE RECONOCIDO A NIVEL MUNDIAL LES DICE QUE **LA CRUZ ES UN SIMBOLO PAGANO Y NO CRISTIANO**? Es increíble que aún cuando lo leen no aceptan lo que dice y siguen traduciendo *staurós* y *stauróo* como cruz y crucificar respectivamente en las traducciones de las Biblias. Me es obvio que no quieren aceptar lo que es una verdad reconocida.

“Es extraño, y no obstante *un hecho incuestionable*, que en épocas muy anteriores al nacimiento de Cristo, y desde entonces en tierras no tocadas por las enseñanzas de la Iglesia, la Cruz ha sido usada como símbolo sagrado. [...] El Baco griego, el Tamuz tirio, el Bel caldeo y el Odín escandinavo, todos fueron simbolizados para sus devotos por un objeto cruciforme.” (*The Cross in Ritual, Architecture, and Art* [La cruz en el ritual, la arquitectura y el arte], Londres, 1900, G. S. Tyack, pág. 1.)

“La cruz en forma de la ‘Crux Ansatha’ [...] era llevada en la mano de los sacerdotes egipcios y los reyes pontífices como símbolo de su autoridad como sacerdotes del dios Sol, y era llamada ‘el Signo de la Vida’.” (*The Worship of the Dead* [La adoración de los difuntos], Londres, 1904, Colonel J. Garnier, pág. 226.)

Algunos alegan que los romanos que usaban la palabra latina *crux* dicen que eso indica que Cristo tuvo que ser crucificado, sin embargo note el siguiente comentario:

*The Imperial Bible-Dictionary* dice: “Hasta entre los romanos la *crux* (de donde se deriva nuestra *crux*) parece haber sido, originalmente, un palo derecho, y esto siempre siguió siendo la parte más prominente”.

El libro *The Non-Christian Cross* (La cruz no cristiana) añade: “No hay ninguna oración en ninguno de los muchos escritos que forman el Nuevo Testamento que, en el griego original, dé prueba —aunque sea indirecta— de que el *staurós* usado en el caso de Jesús no fuera sino un *staurós* [poste] ordinario; mucho menos de que consistiera, no en una sola pieza de madera, sino en dos piezas clavadas en la forma de una cruz”.

La *Encyclopaedia of Religion and Ethics* dice: “Con la llegada del siglo IV empezó a arraigarse firmemente dentro de la Iglesia la creencia en poderes mágicos”. Como por el uso de un amuleto mágico, se creía que con simplemente hacer la señal de la cruz se tenía “la defensa más segura contra los demonios, y el remedio para todas las enfermedades”.

Otros afirman que los “padres de la iglesia” enseñaron que Jesucristo murió en una cruz. Por ejemplo Justino Mártir (un escritor no inspirado) que describió la cruz dijo: “Pues se coloca un madero en posición vertical, del cual se levanta el extremo más elevado en un cuerno, cuando se le encaja el otro madero, y los extremos aparecen en ambos lados como cuernos unidos al primer cuerno.” Esto indica que Justino mismo creyó que Jesús murió en una cruz. Se basó en la “Carta de Bernabé” que en esta carta no inspirada por Dios se afirma que la Biblia describe a Abrahán circuncidando a trescientos dieciocho hombres de su casa. Entonces deriva significado especial de la cifra para 318 que se expresa en letras griegas, a saber, IHT. El escritor de esta obra apócrifa declara que IH representa las primeras dos letras de “Jesús” en griego. Se considera que la T tiene la misma forma del madero en que Jesús murió. Sin embargo note lo siguiente:

*Cyclopaedia* de M’Clintock y Strong declara: “Evidentemente el escritor no estaba familiarizado con las Escrituras Hebreas, y [además] ha cometido el disparate de suponer que Abrahán haya conocido el alfabeto griego varios siglos antes que existiera.”

Es evidente que Abrahán no conocía el idioma griego. El escritor obviamente está haciendo un juego de palabras en griego y le da un significado gnóstico. ¿Qué hay del símbolo del pescado? Se han hallado objetos que se han juzgado ser tan antiguos como del segundo siglo E.C. que llevan esta figura junto con la palabra griega para pescado, ICHTHÝS. Muchos entienden que esto es una palabra cifrada para la expresión griega *Iesous CHristos THEou Yios Soter*, que quiere decir “Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador.” ¿Es el pescado verdaderamente un símbolo cristiano?

Según la información que da *The Interpreter’s Dictionary of the Bible*, los pescados aparecían frecuentemente en el antiguo simbolismo pagano, a menudo aparte de escenas acuáticas. “En tales casos,” dice esta obra de consulta, “parecería tener significado simbólico, posiblemente para representar una deidad, poder, fecundidad, etc.” Esta misma publicación dice, además, que ciertos judíos adoptaron el símbolo del pescado de algunas costumbres religiosas paganas, y agrega: “Es probable que las consideraciones mencionadas [respecto a esto] expliquen hasta cierto grado la aparición del pescado en el arte de las más antiguas catacumbas cristianas. No sabemos cuándo llegó a ser interpretada la palabra griega para ‘pescado’ (*ichthýs*) como una cifra para ‘Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador’ . . . ; pero una vez que se hizo esta identificación, el pescado llegó a ser un símbolo cristiano normal.”

Es obvio al lector honrado que la iglesia primitiva se hizo apóstata como dice W. E. Vine y asimiló los signos demoníacos del paganismo. Mi pregunta es: **Sabiendo estas verdades ¿cómo se atreven a no limpiarse de estos símbolos demoníacos los protestantes?** Es sencillo creo que aman la oscuridad y la tradición como los fariseos del siglo I. Y odian a los que decimos la verdad. A W. E. Vine hoy en día tratan de desacreditarlo a fin de restar importancia a su comentario acerca del origen de la cruz, pues no quieren aceptar la verdad.

## Evidencia Bíblica

En la Biblia se usan dos palabras para designar el instrumento de muerte del Señor Jesucristo a saber *staurós* y *xylón*. ¿Qué significan estas palabras? Lea lo siguiente:

*The International Standard Bible Encyclopedia* (1979) declara bajo el encabezamiento “Cross” (Cruz): “Originalmente *staurós* gr. designaba un madero vertical puntiagudo que se fijaba firmemente en la tierra. [...] Se colocaban lado a lado en filas para formar vallados o empalizadas defensivas alrededor de los poblados, o, por sí solos, se levantaban como instrumentos de tortura en los cuales se colgaba públicamente a los perpetradores de delitos graves para que allí murieran (o, si ya se les había dado muerte, para que sus cadáveres fueran totalmente deshonrados)”.

*The New Bible Dictionary* dice: “La palabra griega para ‘cruz’ (*staurós*, verbo *stauróo*) significa principalmente una estaca o viga vertical, y secundariamente una estaca que se usa como instrumento de castigo o ejecución”.

*A Greek-English Lexicon*, por Liddell y Scott, define *xylón* con el siguiente significado: “Madera cortada y lista para usarse, leña, madera de construcción, etc. [...] palo, leño, viga, poste [...] garrote, cachiporra [...] madero en que se colgaba a los criminales [...] de madera viva, árbol”.

Es arrolladora la evidencia de los eruditos en este asunto, quien no lo acepta entonces declara mentirosos a los léxicos y a los hombres que han estudiado por muchos años para ser pastores eruditos creadores de Diccionarios y léxicos de gran autoridad. La Biblia *Versión Moderna* nos dice:

**1Co 10:14** Por lo cual, amados míos, huíd de la idolatría.

**Exo 20:4** No harás para ti escultura, ni semejanza alguna de lo que esté arriba en el cielo, ni de lo que esté abajo en la tierra, ni de lo que esté en las aguas, debajo de la tierra:

**Exo 20:5** no te inclinarás a ellas ni les darás culto; porque yo soy Jehová tu Dios; Dios celoso, que visito la iniquidad de los padres sobre los hijos, hasta la tercera y la cuarta generación de los que me odian,

El apóstol Pablo menciona lo siguiente según la Versión Moderna:

**Gal 3:13** Cristo *empero* nos redimió de la maldición de la ley, cuando fué hecho maldición por nosotros; (pues que está escrito: Maldito es todo aquel que es colgado en **madero**.)

Y citó de:

**Deu 21:22** Asimismo cuando algún hombre hubiere incurrido en sentencia de muerte, y *en efecto* haya sido muerto, y le colgares en un **madero**,

**Deu 21:23** su cadáver no pasará la noche en el **madero**; antes le enterrarás sin falta en ese mismo día: porque maldito de Dios es el colgado *en un madero*; y no has de contaminar la tierra que Jehová tu Dios te da en posesión.

La evidencia de la Biblia es que Cristo fue EMPALADO EN UN MADERO O ESTACA, la profecía bíblica no podía equivocarse. La palabra hebrea que se traduce por “madero” es <sup>(6086)</sup>עֵץ (‘ets, que principalmente significa un árbol o madera, específicamente un poste de madera. Al verter Deuteronomio 21:22, 23 (“madero”) y Esdras 6:11 (“madero”), los traductores de la *Versión de los Setenta* emplearon la palabra griega *xylón*, el mismo término que Pablo usó en Gálatas 3:13.



Deu 21:22 εαν 1437:CONJ δε 1161:PRT γενηται 1096:V-AMS-3S εν 1722:PREP τινι 5100:I-DSM αμαρτια 266:N-NSF κριμα 2917:N-ASN θανατου 2288:N-GSM και 2532:CONJ αποθανη 599:V-AAS-3S και 2532:CONJ κρεμασητε :V-AAS-2P αυτον 846:D-ASM επι 1909:PREP ξυλου 3586:N-GSN

Deu 21:23 ουκ 3364:ADV επικοιμηθησεται :V-FPI-3S το 3588:T-ASN σωμα 4983:N-ASN αυτου 846:D-GSM επι 1909:PREP του 3588:T-GSN ξυλου 3586:N-GSN αλλα 235:CONJ ταφη 5027:N-DSF θαψητε 2290:V-FAI-2P αυτον 846:D-ASM εν 1722:PREP τη 3588:T-DSF ημερα 2250:N-DSF εκεινη 1565:D-DSF οτι 3754:CONJ κεκατηραμενος :V-RMPNS υπο 5259:PREP θεου 2316:N-GSM πας 3956:A-NSM κρεμαμενος :V-PMPNS επι 1909:PREP ξυλου 3586:N-GSN και 2532:CONJ ου 3364:ADV μιανειτε 3392:V-FAI-2P την 3588:T-ASF γην 1065:N-ASF ην 3739:R-ASF κυριος 2962:N-NSM ο 3588:T-NSM θεος 2316:N-NSM σου 4771:P-GS διδωσιν 1325:V-PAI-3S σοι 4771:P-DS εν 1722:PREP κληρω 2819:N-DSM

La evidencia textual bíblica es contundente: Cristo murió en un madero o poste vertical. Por otra parte desde el punto de vista del apóstol Pablo el madero donde murió Jesús es una infamia, una vergüenza pública:

**Heb 6:6** *y después* han caído en la *apostasía*, — *imposible es* renovarlos otra vez para arrepentimiento; habiendo ellos crucificado de nuevo para sí mismos al Hijo de Dios, y habiéndole expuesto a la **ignominia pública**. Versión Moderna

Según Pablo el empalamiento del Señor es **IGNOMINIA PÚBLICA**. La evidencia histórica muestra que los cristianos primitivos no usaron cruces en su adoración.

Dice la *New Catholic Encyclopedia*: “La representación de la muerte redentora de Jesús en el Gólgota no ocurre en el arte simbólico de los primeros siglos del cristianismo. Los cristianos primitivos, influenciados por la prohibición del viejo Testamento de imágenes esculpidas, eran renuentes hasta de dibujar el instrumento de la Pasión del Señor.” Obviamente nunca se inclinaron delante de una cruz ni la besaron.

*The Companion Bible* dice lo siguiente sobre la cruz y la crucifixión, en el apéndice 162: “Se usaban las cruces como símbolos del dios del sol babilonio, y se ven por primera vez en una moneda de Julio César, 100-44 a. de J.C., y entonces en una moneda acuñada por el heredero de César (Augusto), 20 a. de J.C. El símbolo que se ve con más frecuencia en las monedas de Constantino es **KR** (en griego); pero se emplea el mismo símbolo sin el círculo rodeante, y con los cuatro brazos iguales verticales y horizontales; y éste fue el símbolo que se veneraba especialmente como la ‘Rueda Solar’. Debe declararse que Constantino era adorador del dios del sol, y no quiso ingresar en la ‘Iglesia’ sino hasta un cuarto de siglo después que vio esa cruz en los cielos. . . . Se le dio muerte al Señor en un madero vertical, y no sobre dos pedazos de madera colocados de modo que formaran un ángulo.”

“EL SIGNO de la cruz ha sido un símbolo de gran antigüedad, presente en casi toda cultura conocida. Los antropólogos no han podido descifrar su significado, aunque su uso en el arte funerario bien podría señalar a una defensa contra el mal. Por otra parte, la famosa *crux ansatha* de Egipto, que se ilustra saliendo de la boca, debe referirse a la vida o el aliento. El uso universal del signo de la cruz agudiza la notable falta de cruces en los vestigios del cristianismo primitivo, especialmente toda referencia específica a lo que sucedió en el Gólgota. Ahora la mayoría de los eruditos concuerda en que no puede hallarse la cruz como referencia artística al acontecimiento de la pasión antes del tiempo de Constantino.”—*Ante Pacem*—*Archaeological Evidence of Church Life Before Constantine* (1985), por el profesor Graydon F. Snyder, página 27.

Para los judíos y los romanos la manera en que Jesús murió fue humillante y vergonzosa. Fue ejecutado como un criminal de la peor clase, como los malhechores que fueron empalados a su lado. (Luc. 23:32) Por lo tanto su muerte lo representó de la peor manera posible. Por lo tanto para los cristianos el instrumento de ejecución mismo habría sido algo muy repulsivo. El venerarlo hubiera significado glorificar el mal proceder cometido sobre él... el asesinato de Jesucristo.

Finalmente deseo que usted vean estas fotografías, es una lástima que por más que busqué por ahora es la única que hallé del arte primitivo cristiano (la primera foto) y que muestra con claridad que no siempre se ha creído que Jesús murió en la cruz, la otra desconozco su origen. Este grabado está en el vaticano y puede ser visto por quien logre ir y entrar:



*Grabado de nuestro Señor, Jesucristo en el madero, Templo de San Pablo en Roma*



Lo único que puedo decirle es que tanto los léxicos como los diccionarios nos gritan con voz fuerte LA CRUZ NO ES CRISTIANA, CRISTO MURIÓ EN EL MADERO O POSTE.

P.D. Si desea más información comuníquese con los testigos de Jehová de su localidad o visite la página oficial de ellos en

<http://www.watchtower.org>

El cardenal católico romano John Henry Newman, del siglo XIX, escribió lo siguiente en su *Essay on the Development of Christian Doctrine* (Ensayo sobre el desarrollo de la doctrina cristiana): “El uso de templos, y estos dedicados a santos particulares, y adornados a veces con ramas de árboles; el incienso, las lámparas y las velas; los exvotos por recuperarse de alguna enfermedad; el agua bendita; los asilos; los días y temporadas festivos; el uso de calendarios; procesiones, bendiciones sobre los campos; la vestimenta sacerdotal, la tonsura, el anillo de matrimonio, el volverse hacia el Oriente, las imágenes en fecha posterior, quizás el salmodiar eclesiástico y el kirieleisón [el canto “Señor, ten piedad”], **todos son de origen pagano, y santificados por su adopción en la Iglesia**”.