

# **LA METAFÍSICA DE BERGSON**

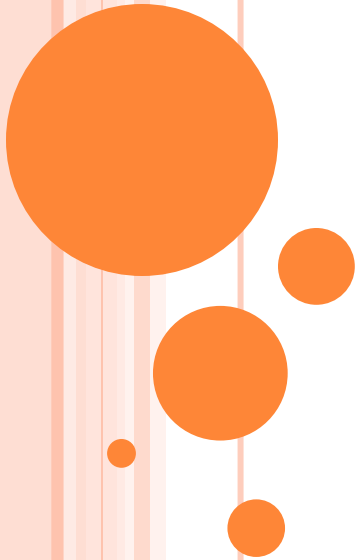
**Camila Galleguillos**

**Dante Garrido**

**Yudith Reyes**

**Karla Ruy-Perez**

**Ana María Chacana**



# INTRODUCCIÓN

- Nuestra presentación tiene como finalidad mostrarles la metafísica expuesta por Bergson, y los principales postulados de su teoría.
- También expondremos que son los chakras ,como actúan en nosotros de forma física, psicológica y espiritual, como también responderemos algunas preguntas en torno al tema.

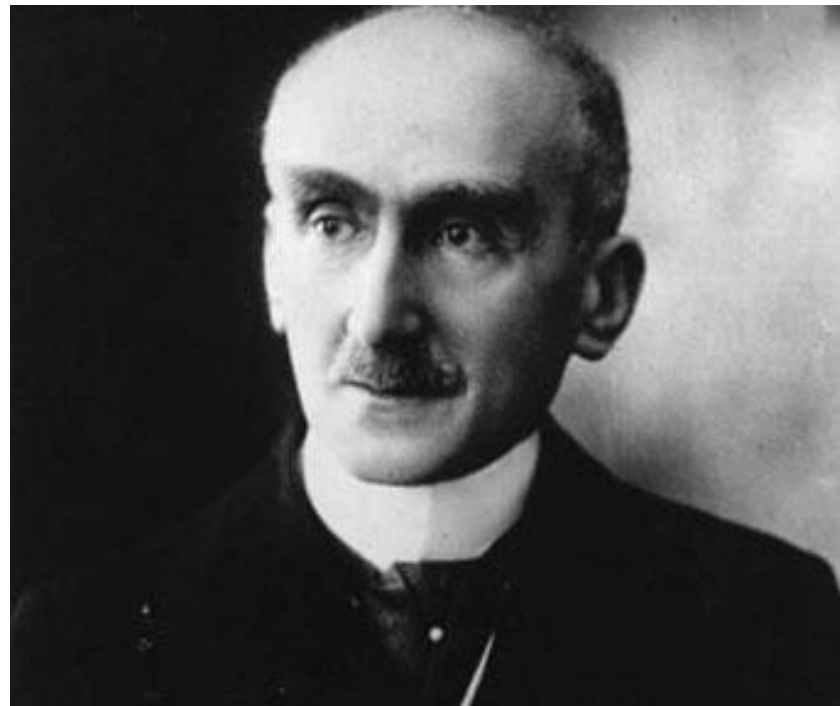


# BERGSON (1859 – 1941)

- Filósofo francés. Llamado el filósofo de la intuición, Bergson buscó la solución a los problemas metafísicos en el análisis de los fenómenos de la conciencia.
- En el terreno filosófico, reactualizó la tradición del espiritualismo francés y encarnó la reacción contra el positivismo y el intelectualismo de finales de siglo.



- Miembro de una familia judía de origen polaco, realizó sus primeros estudios en el Liceo Condorcet, sobresaliendo en las disciplinas clásicas y más aún en las matemáticas. En 1891 se casó con Louise Neuburger.



# LA METAFÍSICA DE BERGSON

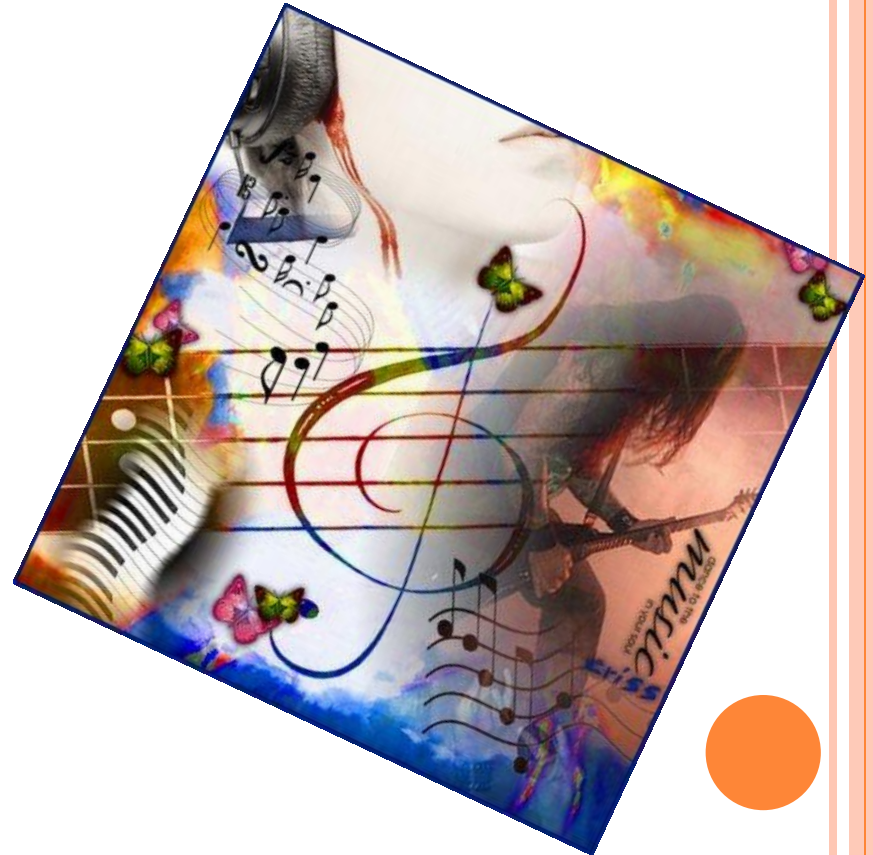
- La reflexión de Bergson tiene sus inicios en la ciencia biológica y centralmente en las teorías de la evolución.
- Bergson llama inteligencia al conocimiento intelectual ( “conocimiento de muchos objetos”)
- Bergson llama conocimiento instintivo al conocimiento restringido ( “un o pocos objetos”)




- Bergson piensa que el hombre no posee los instrumentos orgánicos para la sobrevivencia, no así en el caso de los animales.
- La inteligencia, entonces, vendría siendo la capacidad o facultad para fabricar esos instrumentos.
- También este filósofo cree que la vida sobrepasa a la inteligencia, ya que ésta está en un margen inmóvil, mientras que la vida es “movimiento” ( cambio incesante, creación constante de nuevas formas vitales)



- Cuando pretendemos inmovilizar la vida, ésta se reduce a la suma de sus partes, como una maquina fotográfica .
- La vida es una sinfonía que resulta impredecible .

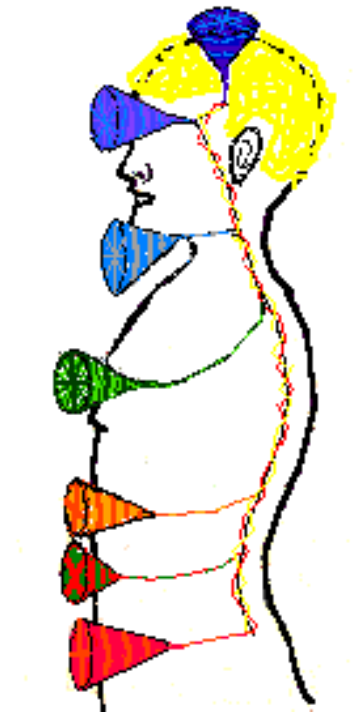


# LA INTUICIÓN DE BERGSON

- Se asume de los postulados de Bergson que la intuición sería una forma de conocimiento que es capaz de captar una totalidad de elementos en una sola mirada.
  - También se plantea que la intuición sería un rastro del instinto, que queda opacado ante la inteligencia o conocimiento intelectual del ser humano
  - La fuente de nuestro conocimiento se basa en la apreciación sensorial y en la intuición, de esta forma conocemos las cosas realmente como son independiente de nosotros.
- 



# LOS CHAKRAS



# LOS CHAKRAS

- Los Chakras son siete centros energéticos importantísimos para el conocimiento del ser humano en su complejidad.
- El conocimiento de estos centros es a través de la experiencia personal de los mismos.
- Cada chakra tiene una vinculación con una glándula endocrina



# MULADHARA O RAIZ

- Centro de Seguridad
- Ubicación : Perineo(Entre el ano y los órganos sexuales exteriores)
- Sentido : Olfato
- Elemento: Tierra
- Planeta : Saturno
- Glándula : Suprarrenal



अं

# SWADHISTANA O NARANJA

- Centro de la sensación
- Ubicación : Centro del abdomen
- Elemento : Agua
- Planeta : Júpiter
- Sentido : Apetito y gusto
- G. Endocrina: Gónadas Sexuales



# MANIPURA O PLEXO SOLAR

- Ubicación: Plexo solar
- Glándula endocrina: Páncreas.
- Sentido: Vista.
- Elemento: Fuego, el sol.
- Planeta: Marte.





# ANAHATA O DEL CORAZÓN

- Centro del amor vivo.
- Ubicación: Centro del pecho.
- Glándula endocrina: Glándula timo ( controla el sistema inmunológico).
- Sentido: Tacto.
- Elemento: Aire.
- Planeta: Venus.



यं

# VISHUDDHA O DE LA GARGANTA

- Ubicación: Base de la garganta.
- Glándula endocrina: Tiroides.
- Sentido: audición.
- Elemento: Éter ( Cruce entre mundo físico y espiritual ).
- Planeta: Mercurio



# AJNA O TERCER OJO

- Ubicación: Centro de la frente.
- Glándula endocrina: Pituitaria o hipófisis.
- Sentido: Conjunto de todos los sentidos internos ( sentidos extrasensoriales ) .
- Elementos: Sonido interior.
- Planeta: Neptuno, la luna.



# SAHASRARA O CORONA

- Centro del yo soy
- Ubicación: Cúspide de la cabeza
- Glándula endocrina: Pineal
- Sentido: Empatía ( Sentir la experiencia de otra persona como si fuera propia)
- Elemento: Luz interior
- Planeta: Plutón y el Sol





# MÉTODO PARA ABRIR LOS CHAKRAS

- El método a utilizar se llama Mudras y sonidos de los chakras
- Abrir los chakras no es algo fácil, se necesita una meditación muy intensa y siempre se parte abriendo el chakra raíz.
- “A” → “ AJ ”
- “M” → “ MN ”



# ABRIENDO EL CHAKRA MULADHARA

- Entona el sonido LAM



# ABRIENDO EL CHAKRA SWADHISTANA

- Entona el sonido “VAM”



# ABRIENDO EL CHAKRA MANIPURA

- Entona el sonido “RAM”



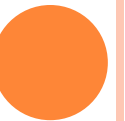
# ABRIENDO EL CHAKRA ANAHATA

- Entona el sonido “YAM”



# ABRIENDO EL CHAKRA VISHUDDHA

- Entona el sonido “HAM”



# ABRIENDO EL CHAKRA AJNA

- Entona el sonido “KSHAM”



# ABRIENDO EL CHAKRA SAHASRARA

- Entona el sonido “OM”





# CONSECUENCIA DE LOS CHAKRAS

- Si las practicas se ejercen con ignorancia como siempre se obtendran malos resultados.



## ¿CÓMO SALIR DE LOS CHAKRAS?

- No existe salida, es un camino sin regreso hacia la iluminación



# FINALIDAD DE ABRIR LOS CHAKRAS

- Según la cultura oriental la finalidad de esto, es llegar a la perfección (un ser iluminado)





# CONCLUSIÓN

- Gracias a éste trabajo pudimos comprender mejor los postulados de metafísica según Bergson, analizamos y ejemplificamos con hechos cotidianos. ( Las hormigas ) .
- Entendimos y aprendimos los puntos energéticos en nuestro cuerpo, los llamados chakras.



- El instinto según lo expuesto, ¿ Se encuentra en los seres humanos ?
- ¿La práctica de los chakras es buena o mala ?

