



VÍCTOR-M. AMELA IMA SANCHÍS LLUÍS AMIGUET

Patrice Chaplin, nuera de Charles Chaplin

No he cumplido aún 70 años. Nací en Londres, donde vivo. Soy escritora de novela, cine y teatro. He estado casada dos veces, una con Michael, hijo de Charles Chaplin. Tengo dos hijos y tres nietos. Faltan políticas de sostenibilidad. Siento que hay algo más grande que yo

“Girona custodia secretos antiquísimos”



JORDI BELVER

Qué tal era Charlot? Único. El hombre más asombroso que he conocido, y he conocido a grandes personalidades! Siempre sorprendente, con un humor rápido como el látigo.

¿Le trató mucho?

Sí. Yo iba con su hijo Michael, y le caí bien, supongo que por ser una joven actriz inglesa... Le gustaba que le acompañase por rincones del sur de Londres para evocar su niñez.

¿Qué recuerda más de él?

Un día nos dijo a Michael y a mí: “Puedo daros todo el dinero que queráis, pero eso no es la riqueza”. Y añadió: “¡La mayor riqueza es una buena educación!”. Se mofaba siempre de los productores, de los ejecutivos trajeados...

Me decía usted que ha conocido a otras grandes personalidades...

Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Salvador Dalí, Jean Cocteau, Miles Davis, Lauren Bacall, James Mason, Salvador Espriu, Josep Pla... ¡Tantos...!

¿Acaso se dedicaba usted a perseguir a personalidades, o qué?

¡No, ja, ja...! Todo eso fue cosa del destino. Yo era una niña inquieta, nací con ansia de mo-

verme, de salir al camino, sentía que siempre había otro lugar al que ir...

¿Y cuándo salió al camino?

A los 15 años hice creer a mi padre que me iba a estudiar francés a París con una amiga de mi edad, Beryl. Pero recorrimos Inglaterra, las dos solas: fue maravilloso. Y luego nos largamos a París...

¿A qué?

A la aventura, a vivir intensamente. Quedábamos con Sartre, que nos citaba siempre a las once de la mañana en un *bistrot* bajo el piso en el que dejaba durmiendo a Simone de Beauvoir. Le excitaba estar con dos niñas de 15 años que no pensaban en el mañana: nos veía como la encarnación del existencialismo.

¿Y cómo se llevaban con Simone?

Bien. Ella y Sartre peleaban siempre por una rusa bellísima, ¡la mujer más bella que he visto! Yo era amiga de la hija de la rusa, Lora, que pasaba temporadas con Dalí. Compartí cenas con ellos en Portlligat.

¿Qué impresión le causó Dalí?

Dalí decía cosas de las que hoy deduzco que era un iniciado, pero yo no estaba preparada para entenderlo.

¿Iniciado?

Sí, en conocimientos esotéricos, místicos, ca-

‘Siesta’

De jovencita quiso comerse el mundo y ser actriz: actuó en una filmación de Cocteau, vivió y trabajó en Hollywood y es autora del argumento de la película *Siesta* (con Jodie Foster e Isabella Rossellini). Vivió el mundo bohemio de los 50, casó con un hijo de Chaplin y amistó con genios como Miles Davis (que le compuso la música para *Siesta*: “¡Con él todo era música!”) o Lauren Bacall. Ha retratado su juventud viajera en el libro *Albany Park*, y es autora de obras de teatro (*Rient cap a la foscor*). Conoció Girona hace medio siglo, se prendió de su palpito enigmático y se enteró ahí de misterios que ahora reconstruye a modo de novela en *La ciudad de los secretos* (El Andén).

balísticos... Hoy lo sé porque traté con conocedores de esos asuntos...

Ahora me dirá que Salvador Espriu...

Sí, también: le interesaba mucho el mundo judío, y la cábala en particular.

¿Se movió usted mucho por aquí?

Viví a caballo de París y España. Una vieja gitana me adoptó en Sevilla y me enseñó a leer las palmas de las manos, los naipes... Y un día llegué a Girona. ¡Y me cautivó!

¿Por qué?

Sentí que yo encajaba en esa ciudad fascinante. Me magnetizó. Era 1955, y la viví como una ciudad de ensueño. También me enamoré de un hombre, Josep... Él me habló de los judíos que vivieron en Girona.

¿En el célebre Call?

Por entonces Josep era el único en Girona conocedor del Call: años después, descubrió allí la sede de la escuela medieval de cábala, la llamó Isaac el Cec, y yo divulgué el hallazgo en la prensa internacional.

¿Sigue usted visitando Girona?

De vez en cuando. Allí hay familias que durante generaciones han custodiado secretos... Girona guarda muy bien los secretos. Tanto, que nadie sabía que fue un foco cabalístico. Hoy los hebraístas convienen en que fue el más importante del mundo medieval. Los cabalistas llaman a Girona “Madre de Israel”...

¿A qué secretos se refiere?

Se trata de documentos, objetos y rituales relativos a la cábala y que permiten al iniciado acceder a otra dimensión, a una dimensión transformadora.

Está siendo usted muy hermética...

Yo no he experimentado con eso, pero hoy sé bien que existe. Empecé a saberlo al llegar a Girona y conocer ahí a Jean Cocteau...

¿El poeta y cineasta francés?

Sí. Cocteau rodaba en Girona un cortometraje, y su obsesión era rodar en la casa de la Francesa. Y luego he sabido por qué...

¿Por qué? ¿Qué casa es esa?

Una antigua casa junto a la muralla del Call en la que vivió una mujer francesa, Maria Tourdes, visitada por Berenguer Saunière.

¿El famoso cura de Rennes-le-Château?

Sí, el que se enriqueció gracias a algo que dicen que halló oculto en su iglesia. Pero he visto cartas de Saunière que prueban sus viajes a Girona para consultar ciertos documentos cabalísticos que compartía con Maria... ¡Y Jean Cocteau, conocedor de su existencia, andaba tras ellos! Y sé que logró entrar en la casa.

¿Encontró algo allí?

Quién sabe... Es deplorable que esa casa fuese derruida años después, en 1966, incluida una torre que lucía, y que Saunière había copiado, idéntica, en su casa de Rennes-le-Château...

¿Qué le dice a usted todo este asunto?

Que Girona es una ciudad muy especial que custodia secretos antiquísimos.

Aquella niña inquieta que ansiaba salir al camino ¿sigue aquí, Patrice?

¡Sí! ¡Este domingo ascendo al Canigó...!

¿Y qué ha aprendido en el camino?

Que importa el viaje, no el destino.

VÍCTOR-M. AMELA

FERIA DE MADRID

24 | 27
NOVIEMBRE



HOREQ EL SALÓN DEL EQUIPAMIENTO PARA HOSTELERÍA

www.horeq.ifema.es



- CONTRACT VISION: diseño - decoración - equipamiento de espacios de uso colectivo
- OBSERVATORIO DE INNOVACIÓN

SÓLO PROFESIONALES
Horario: De 10 a 19 h.

Coincidiendo con:



CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE FOODSERVICE
26 y 27 de Noviembre



IFEMA
Feria de Madrid

LINEA IFEMA
LLAMADAS DESDE ESPAÑA
INFOIFEMA 902 22 15 15
LLAMADAS INTERNACIONALES
(34) 91 722 30 00
FAX (34) 91 722 58 01
IFEMA Feria de Madrid
28042 Madrid
lineaifema@ifema.es
www.ifema.es

Crece contigo

AUTOBUSES:
112 y 122 EMT y 828 del Consorcio
Servicio Especial (S.E.) en días de feria
METRO: Línea 8
Estación: Campo de las Naciones