Ninguna obra podría beneficiar mas al progreso de los estudios cabalísticos que la reedición de este rarísimo ejemplar de Lenain. Como todo trabajo realmente iniciático, este volumen es el punto de partida de fructíferas meditaciones. Está escrito de la manera mas clara y simple que ha sido posible, de forma que todos los lectores lo puedan comprender, ya que en general, los autores que han tratado este tema escribían de un modo tan oscuro, tan abstracto que es imposible comprenderlos, a menos que se tenga la clave.

Este es el fruto de un trabajo meditado durante mucho tiempo para reencontrar una ciencia que estaba perdida en la noche de los tiempos, y que ha conducido finalmente al descubrimiento de los Buenos Genios, interesándonos particularmente en conocer sus influencias, sus cualidades elementales y las diversas zonas de la esfera donde presiden, con sus revoluciones sobre los días y sobre las horas y como fabricar sus misteriosos talismanes que hemos recogido, con el máximo cuidado, de los manuscritos mas extraños.

Con las tablas incluidas en este libro se pueden averiguar los días y las horas que los Genios dominan, sólo hace falta saber el día y la hora del nacimiento de una persona, y buscándolos en estas mismas tablas, se encontrará el nombre del Genio que corresponde y la influencia que tiene sobre el destino.

ISBN 84-7910-025-7

9788479100254

EDITORIAL HUMANITAS



LENAIN

La Ciencia Cabalística

Título: "La Ciencia Cabalística"
Autor: Lenain
Copyright © 1990 Editorial Humanitas, S.L.
Primera edición, 1990
Reimpresión en 1992
Reimpresión en 1995

ISBN: 84-7910-025-7
Depósito legal: B-35113-1990

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiadoras, cassettes, etc., sin permiso escrito de la editorial.

Impreso por Editorial Humanitas, S.L.
Centro Industrial Santiga
c/ Puig dels Tudons, s/n
Talleres 8, Nave 17
Telf. y Fax (93) 718 51 18
08210 Barberà del Vallès
Barcelona (ESPAÑA)



ORDEN CABALÍSTICA
DE LA ROSA † CRUZ

Ninguna publicación podía beneficiar más al progreso de los estudios cabalísticos que la reedición del rarísimo opúsculo de Lenain.

Como todo trabajo realmente iniciático, este pequeño volumen es el punto de partida de fructíferas meditaciones.

La Cábala, en efecto, solo se puede estudiar con un doble método. Los libros y los manuscritos solamente sirven como punto de partida, y la meditación ayudada por la asistencia del plan invisible pueden, solas, hacer el resto.

Deseo que la lectura de la obra de Lenain, invite a muchas inteligencias a continuar este estudio leyendo a Stanislas de Guaita y Saint-Yves d'Alveydre, después Lacuria y Fabre d'Olivet. El lector podrá después abordar los trabajos originales como el Zohar reeditado por Lajuna y el Sepher Ietzirah al cual he consagrado algunos estudios.

Pero no sabría decir, sin repetir demasiado que, sin la

asistencia del plan invisible, ningún progreso puede ser realizado en estos estudios.

Los editores de esta publicación merecen pues, estar seriamente animados y les dirijo todas nuestras felicitaciones en nombre de la orden cabalística de la Rosa † Cruz.

Por la Cámara de Dirección de la Orden,
Dtr. PAPUS,
Gran-Maestre de la orden cabalística de la Rosa † Cruz

ADVERTENCIA

La finalidad de esta Obra es dar a conocer al público en qué consiste la Magia, con el fin de que cada uno pueda hacerse una idea justa, pues la ignorancia diaboliza todo lo que no conoce. No se puede confunfir con LE PETIT ALBERT, LE DRAGON ROUGE y otras tantas rapsodias que no vale la pena citar.

Es el fruto de un trabajo que he meditado durante largo tiempo para reencontrar una *Ciencia* que estaba perdida en la noche de los tiempos. Pues lo poco que nos queda de los antiguos solo se encuentra por fragmentos en algunas obras raras, la mayoría de las cuales no están impresas. En general, los autores que han tratado este tema escribían de un modo tan oscuro, tan abstracto que es imposible comprenderlos, a menos que se tenga la clave.

Me he limitado entonces, a escribir lo más claro y simple posible, de manera que todos los lectores lo comprenderán; el libro es incluso clásico en su forma, siempre que he podido servirme de esta expresión.

Además, me he dado cuenta de que todos los que han

escrito sobre las Ciencias ocultas, todos, han velado sus escritos, unos con enigmas, otros con símbolos y emblemas, otros se han servido de fábulas de la mitología* con el fin de ocultar sus misterios a los profanos; de manera que sus secretos solo eran conocidos por sus adeptos.

Yo no prometo cosas imposibles, sólo voy a hablar de la *Ciencia* de los antiguos magos egípcios, caldeos, árabes, etc.

Finalmente, el fruto de mis búsquedas y mis desvelos me ha conducido al conocimiento de BUENOS GENIOS. Me he interesado particularmente en conocer sus influencias, sus cualidades elementales, las diversas zonas de la esfera donde presiden, con sus revoluciones sobre los días y sobre las horas, o sea, sus talismanes misteriosos que he recogido, con el máximo cuidado, sobre los manuscritos más extraños, así como su explicación y la manera de componerlos, para que sean favorables a los que los invocan. A este efecto, los he distribuido por orden, en la esfera cabalística.

Con la ayuda de estas tablas, se ven los días, las horas que los GENIOS dominan de manera que para conocer su GENIO, solo hay que saber el día y la hora de su nacimiento. Después, si se busca el día y la hora en estas mismas tablas, se encontrará el nombre del GENIO de la persona, la influencia que tiene sobre su buen o mal destino.

He aquí, lector, el producto de mis búsquedas. Deseo que le sean agradables.

* Aquellos que desean conocer la explicación mística de las fábulas de los antepasados y los misterios de todas las religiones, deben recurrir a EL ORIGEN DE LOS CULTOS, de *Dupuis*. Si uno se dedica a la lectura de esta obra, llegará sin duda a descubrir todos los misterios secretos de las ciencias ocultas aunque yo no comparto, sin embargo los sistemas de *Dupuis* bajo las otras relaciones.

LA CIENCIA CABALÍSTICA

CAPÍTULO PRIMERO

De el nombre de Dios y de sus atributos

Los cabalistas expresan el nombre de Dios con una sola letra llamada *iod*, así representada י; constituye la décima letra hebrea y corresponde igualmente al número 10.

La unidad de este número representa el primer principio el cero y un carácter jeroglífico que forma el emblema del mundo[1].

La primera proporción del compás es decir la primera figura geométrica da como resultado el número 10. Hay que apoyarse necesariamente sobre un punto sin el cual no se podría actuar, si se prolongara este punto se trazaría una línea, prolongándola crearía una superficie, y reco-

(1) Los primeros egipcios adoraban al Ser Supremo representado por un punto imperceptible en el centro de un círculo.

Los adeptos dividen en diez grados todas las ciencias sacerdotales y masónicas, es decir que hay que pasar por diez trabajos diferentes antes de entrar en el santuario de la naturaleza.

Sólo después de alcanzar estos diez grados de conocimiento, es cuando se llega a la perfección de la gran obra.

rriendola se obtendría un cuerpo que tendría la misma forma que el cero. El punto del centro forma la unidad que da el número 1, el valor de estas dos cifras da 10, símbolo de Dios y del universo[2].

Desde un punto hasta el número 1, etc., todo existe; y más allá del número 1 y de la forma de un punto, empieza el infinito... Pero antes del infinito, antes del número 1, y antes de la forma de un punto, no existe nada.

Consecuentemente, nada es el principio de toda cosa con la que Dios creó todo lo que existe en el universo.

Los magos representan los tres principales atributos de la divinidad con la letra *iod*, repetida tres veces en forma de triángulo encerrado en un círculo[3].

El primer atributo es el tiempo, símbolo de la eternidad. Es el emblema del Padre Eterno que se divide en tres partes, a saber: el pasado, el presente y el futuro.

El segundo es el espacio que representa el infinito que se divide en longitud y latitud; es el símbolo de la cruz del Cristo.

El tercero es la materia, que se divide y se subdivide hasta el infinito por el movimiento perpétuo y universal, símbolo del espíritu eterno, que es el alma del mundo, o el Espíritu Santo.

Todo lo que existe en la naturaleza pasa por este triángulo místico, es decir, que todo crece, se destruye y se reproduce[4].

(2) Es por esta razón que los sabios pronuncian siempre oh Dios, etc... en sus pregarias; la "*o*" debe pronunciarse antes que nada, aspirando.

(3) Estas tres letras tienen mucha relación con los tres puntos masónicos colocados en la escuadra. El padre Kircher habla de ello sabiamente en su obra titulada *OEdipus Égyptiacus*, tomo 2, página 24, 106 y 287.

(4) La Historia Sagrada nos reproduce tres acontecimientos mayores que deben captar la atención de los sabios: primeramente, la creación, de la cual proviene la generación de los seres, después el diluvio que fue su destrucción y la redención a través del Cristo, regenerador del género humano.

El gran nombre de Dios, adorado por todos los sabios filósofos del universo, es llamado Jehovah (יהוה): este nombre sagrado que es conocido por todos los sabios, esta compuesto por cuatro letras hebreas.

Los antiguos sabios y los primeros fundadores de las naciones del mundo han escrito este nombre, cada uno en su lengua, con cuatro letras, y todos estos nombres designan los diferentes atributos de la Divinidad; corresponden al gran nombre cuaternario, que preside la tierra[5] los cuatro puntos cardinales, los cuatro elementos y las cuatro estaciones que nos representan la cruz.

La primera letra inicial *iod*, י del nombre de Jehovah יהוה, expresa el Padre o la primera persona, las dos *he* הה, simbolizan las dos naturalezas del Hijo, a la vez agente y paciente, y la letra *vau* ו que las une representa el Espíritu Santo, el Ronach Élohim, es decir el espíritu de Dios que ordenó el caos.

[6]Voltaire, hablando de este nombre, dice que "solo en Francia se pronuncia Jehovah y que debe pronunciarse (*ieve*); es así como se encuentra escrito en Sanchoniaton. A partir del nombre de las cuatro vocales i, e, o, u, se formó este nombre sagrado de Oriente; unos pronunciaban *ïeoh*, aspirando *ïeova*, otros *yeaou*, siempre eran necesarias cuatro letras, aunque aquí ponemos cinco, por no haber podido explicar estos cuatro carácteres".

Añade, según el punto de vista de *Clemente de Alejandría*, "que captando la verdadera pronunciación de este nombre, se podía dar muerte a un hombre; Clemente relata un ejemplo". Y en otro sitio que "los judíos no pronuncian este nombre desde hace mucho tiempo, era común a los fenícios y a los egípcios. Significaba lo que

(5) Las divinidades celestes se invocan con el número tres y las que presiden la tierra con el número cuatro.

(6) Voltaire, diccionario filosófico, ver la palabra Jehovah.

existe, de ahí viene probablemente la inscripción de Isis: "*Yo soy todo lo que existe*".

Los cabalistas hebreos dicen que Dios comunicó a Moisés la verdadera pronunciación de su nombre inefable, en el monte Sinaí, junto con todos los principales misterios de la ley: es entonces cuando este nombre fue ocultado cuidadosamente por Moisés en los repliegues del forro de los ornamentos sacerdotales.

[7]Según Kircher, solo el gran sacerdote tenía el derecho y el secreto de pronunciarlo con estos carácteres, una única vez por semana[8]. Otros dicen "que el gran sacerdote lo profería en el templo una sola vez por año, el 10 del mes thishri (septiembre)[9], día de ayuno y de expiación; era entonces cuando Jehovah era llamado Schem-Hamme-phorasch שמהמפורש, es decir, el nombre bien pronunciado y bien explicado, pero se recomendaba al pueblo hacer gran ruido mientras se hacia esta ceremonia, con el fin de que este nombre sagrado solo fuera oído por aquellos que tenían derecho a oírlo, pues cualquier otro, dicen los judíos, hubiese sido incontinente herido de muerte".

Según los filósofos modernos, el nombre de Jehovah, designa la palabra universal[10] *o yo soy quien soy*.

Otros lo llaman el Dios triple y generador, porque todos los otros nombres divinos proceden de éste, y en él está contenida la esencia de la divinidad.

Los adeptos y los cabalistas nos representan el tetragrama Jehovah así figurado[11]:

(7) Kircher *OEdipus Egyptiacus* tomo 2º, capítulo 2.
(8) Ved el Thuileur de los 33 grados del Ecossisme p. 92, in-80 edición 1813. En Paris, en casa Delaunay, librería, Palais-Royal.
(9) Según otros, es el mes de marzo.
(10) Observaciones sobre la palabra universal, o Jehovah, impreso en París, en 1804; en casa de la viuda Nyon, calle del Jardinet.
(11) Ved el gran calendario mágico de Tycho-Brahé (se encuentra igualmente en el Thrileur escocés).



Encierran estos carácteres sagrados en un triángulo o delta, y la descomposición de este nombre da como resultado otros tres nombres que se dan a las tres personas de la Santa Trinidad (Ved el talismán del frontispicio).

He aquí las explicaciones de estos carácteres místicos y simbólicos.

La primera letra del triángulo se llama *iod* י; es el nombre de Dios de Abraham, que expresa al Dios viviente; esta letra es atribuida a Dios padre, que es la primera persona y la primera causa que produce y no es producida, es decir que las otras personas emanan de él, porque es el primer principio de todo lo que existe, y no tiene otro principio que él mismo.

El segundo nombre está compuesto por dos letras יה, que significan *iah* (Dios); este es el nombre del Dios de Isaac, es decir el verdadero Dios, atribuido al Hijo, segunda persona, que ha sido producida y engendrada, cuya facultad es la de producir[12].

El tercer nombre está compuesto por tres letras יהו, que significan *iaho*, que es el nombre del Dios de Jacob, es decir el Dios Santo, atribuido al Espíritu Santo.

(12) El profeta *Isaías* (capítulo 7, v. 4) ha querido expresar la doble naturaleza del hijo de Dios, y la unión hipostática del Verbo con la naturaleza humana, es decir al hijo de María, por el nombre de Emmanuel (*nobiscum Deus*) que significa Dios con nosotros.

San Mateo da igualmente este nombre a Jesús (cap. 1º, v. 23).

Los teólogos explican este *nobiscum Deus* con el Dios hombre, o compuesto teándrico.

Estas tres personas forman el triple triángulo[13], símbolo de la unión hipostática, que constituye la unidad y la identidad de la esencia divina, que es comunicada a cada persona o naturaleza enteramente, es decir que el Espíritu Santo es producido por el Padre y el Hijo, y no produce, pero él procede en todos los aspectos de las dos personas.

El cuarto nombre se compone de cuatro letras יהוה ; encierra en sí mismo todos los misterios de la sabiduría, por esto es por lo que los cabalistas llaman a este triángulo místico el sello del Dios viviente, y percíbase de que el número de las letras de la descomposición de este nombre corresponde al número 10.

(13) Este triple triángulo corresponde al número 9, la unidad del centro es un., que forma el número 10. Encierra en él varios misterios... Causas mayores me impiden decir más... Os abro la puerta del santuario, depende de vosotros el entrar en él... La Santa Escritura nos la enseña ella misma con sus palabras: *Buscad, encontraréis; preguntad, recibiréis; llamad y se os abrirá.*

CAPÍTULO II

Del origen de los nombres divinos, sus atributos, y sus influencias sobre el universo.

Dios creó todas las cosas con peso, número y medida; por esta razón, los magos y los sabios filósofos pretenden que todos los seres hayan recibido su atributo de él mismo.

De ahí, plantean en principio que cada número contiene un misterio y un atributo que se relaciona con una divinidad o con alguna inteligencia.

Después extraen esta consecuencia: que todo lo que existe en la naturaleza forma un encadenamiento de causas y de efectos que se multiplican hasta el infinito, y que cada una de estas causas se corresponde con un número determinado.

Sólo corresponde a Dios conocer las relaciones y su infinidad.

Los antiguos rabinos, los filósofos y los cabalistas explican, según sus sistemas, el orden, la armonía y las influencias de los cielos sobre el mundo, a través de las

veintidos letras hebreas que componen el alfabeto místico de los hebreos[1].

He aquí ahora la explicación de los misterios que encierra este alfabeto.

Designa primeramente, después de א *aleph* hasta la letra *iod* י, el mundo invisible, es decir, el mundo angelical, que son las inteligencias soberanas recibiendo las influencias de la primera luz eterna, atribuida al Padre, de quien todo emana.

Después de la letra כ *caph* hasta la llamada *tsadé* צ, se designan las diferentes órdenes de ángeles que habitan el mundo visible, es decir, el mundo astrológico, atribuido a Dios hijo, que significa la divina sabiduría que ha creado esta infinidad de globos circulando en la inmensidad del espacio, cada uno de los cuales está bajo la vigilancia de una inteligencia especialmente encargada por el creador para conservarlos y mantenerlos en sus órbitas, con el fin de que ningún astro pueda turbar el orden y la armonía que él ha establecido.

A partir de la letra *tsadé* צ hasta la última llamada *thau* ת, se designa el mundo elemental, atribuido, por los filósofos, al Espíritu Santo. Es el Ser soberano de los seres que da el alma y la vida a todas las criaturas.

Es en la esfera de los elementos donde reina el orden de los ángeles que influyen en el destino de los hombres. Dominan sobre todos los seres animados, están igualmente encargados para conservar las generaciones, y para multiplicar las distintas especies de criaturas hasta el infinito.

Voy a explicar ahora las veintidos letras hebreas por

(1) Ved *OEdipus Egyptiacus*, de Kircher, tomo 2, pág. 125. Ved igualmente la obra titulada *La Sombra Ideal de la Sabiduría Universal*, por el Padre Francisco María; lámina 6º, edición de 1679.

separado, con los atributos de los nombres divinos y las inteligencias que corresponden a cada una de las letras. Según el sistema de los cabalistas, א aleph, primera letra de todos los alfabetos, corresponde al primer nombre de Dios, Eheieh אהיה, que se interpreta como esencia divina. Los cabalistas lo llaman aquél quien los ojos no han podido ver, porque se eleva a la más sublime elevación, incluso por encima de los serafines; reside en el mundo llamado (aïn-soph אין־סוף) que significa el infinito.

Su atributo se llama Kether כתר que es interpretado como corona o diadema, domina sobre los ángeles, llamados por los hebreos haioth-hakodesch חיות־הקודש, es decir, los animales de santidad; forma el primer coro de ángeles que se llaman serafines שרפים[2].

La segunda letra se llama *beth*, representada así ב; el segundo nombre divino[3] correspondiente a esta letra se llama bachour בחור (*electus juvenis*). Designa a los ángeles del segundo orden llamados por los hebreos ophanim אופנים, es decir, las formas o las ruedas, que los ortodoxos llaman querubines כרובים ; es a través de su ministerio que Jehovah יהוה ordenó el caos, su numeración se llama hochmah חכמה, es decir, sabiduría.

La tercera letra se llama *guimel* ג corresponde al nombre *gadol* גדול (*magnus*) que significa grande; designa igualmente a los ángeles del tercer orden, que los hebreos llaman aralim אראלים, es decir, los ángeles grandes y fuertes, llamados por los cabalistas los tronos, tercer coro de los ángeles; es gracias a su ministerio que Dios

(2) Agripa da una explicación de los nueve coros de ángeles, pero no explica los tres mundos; véase al respecto el tercer libro de su filosofía oculta pág. 36 y 76.

(3) Los veintidos nombres de Dios, correspondientes a las veintidos letras hebreas, se encuentran en el Thuileur de los treinta y dos grados del Ecossisme, pág. 94 y 95.

Tetragrammaton-Elohim, mantiene la forma de la materia fluida. Su numeración se llama binah בונה, que significa providencia e inteligencia.

Daleth, cuarta letra ד; representa el nombre dagoul דגול (*insignis*): corresponde igualmente a los ángeles del cuarto orden, que los hebreos llaman hashamalim חשבולים, es decir, las dominaciones que forman el cuarto coro de los ángeles; es por su ministerio que Dios, El אל, representa las efigies de los cuerpos y todas las diversas formas de la materia. Su atributo se llama hesed חסד, que significa clemencia y bondad.

La quinta se llama he ה, de donde viene el nombre hadonr הדור (formosus, magestuosus) que significa la majestad de Dios; designa el quinto orden, llamado por los hebreos los serafines שרפים, y según los cabalistas el coro de las potencias. Es por su ministerio que Dios Elohim-gibor אלהים־גיבור, produce los elementos; su numeración es llamada pechad פחד, que significa temor y juicio, que los cabalistas atribuyen a la derecha de Dios; su atributo es geburah גבורה, que significa fuerza y poder.

Vau, sexta letra así figurada ו, de donde se forma el nombre vezio וזיו (*cum splendore*) esta letra significa el sexto orden de ángeles, llamado malakim מלאכים por los hebreos, es decir, el coro de las virtudes; es através de su ministerio que Dios, Eloah-Vedahath אלוה־ודעת, produce los metales y todo lo que existe en el reino mineral. Su atributo significa thiphereth תיפארת, que es interpretado como belleza, sol, esplendor.

Zain ז, séptima letra de donde proviene el nombre zakai זכי (*purus, mundus*) corresponde a los ángeles del séptimo orden, llamados por los cabalistas, los hijos de Elohim y según los ortodóxos, los principados; es a través del ministerio que Dios, Tetragramnaton-Sábaoth, produce de las plantas, y todo lo que existe en el mundo

vegetal. Su atributo se llama netzah נצה, que es interpretado como triunfo y justicia.

La octava letra se llama heth ח; designa el nombre Hasid חסיד (*misericors*); corresponde igualmente al octavo orden de los ángeles, llamado por los hebreos Beni-Elohim בני־אלהים, es decir, hijo de los dioses[4], y según los ortodoxos, el coro de los arcángeles; es a través de su ministerio que Dios, Elohim-Sabaoth, produce los animales, y todo lo que existe en el reino animal... Su atributo se llama hod הוד, que significa alabanza.

La novena letra se llama teth ט, así representada; corresponde, al nombre tehor טהור (*mundus purus*) y a los ángeles del noveno orden, es decir el noveno coro de los ángeles; presiden en el nacimiento de los hombres; y les inspiran todas las luces necesarias con el fin de conducirlos a la vida eterna. Es a través de su ministerio que Shadaï y Elhaï שדי־אלחי envían ángeles guardianes a los hombres; designa al Dios todopoderoso que lo satisface todo. Su atributo es llamado iesod יסוד, que significa fundamento.

La décima letra se llama *iod* י, de donde viene el nombre Iah יה (*Deus*) que significa Dios; designa la decima numeración, llamada por los hebreos Adonai-Melech אדני־מלך, que es interpretada como el Dios-Rey. Sus atributos, su reino, imperio y templo de Dios influye a través del orden anismático de las almas bienaventuradas, llamado por los hebreos ischim אישים, es decir, héroe, hombres fuertes y bienaventurados; están por debajo de las otras jerarquías... Es a través de su ministerio que los hombres reciben la inteligencia, la industria y el conocimiento de las cosas divinas. Aquí acaba el mundo angelical.

(4) Este nombre corresponde a Mercurio, que es el mensajero de los dioses.

La onceava letra se llama caph כ, así figurada, de la que proviene el nombre kabir כביר (*poteus*), es decir poderoso; designa el primer cielo, que es el primer móvil, llamado por los hebreos Elshadai אלשדי ; el primer móvil corresponde al nombre de Dios, Iod, expresado por una sola letra י, es decir la primera causa que pone en movimiento todo lo que es móvil.

La primera inteligencia soberana, que gobierna el primer móvil, es decir, el primer cielo del mundo astrológico, atribuido a la segunda persona de la Trinidad, se llama Mittatron מטטרון. Su atributo significa príncipe de las caras; su misión es introducir a todos aquellos que deben comparecer ante la faz del gran Dios; tiene bajo su dominio al príncipe Oriphel, con una infinidad de inteligencias subalternas; los cabalistas dicen que es a través del ministerio de Mittratron que Dios ha hablado a Moisés; también gracias a él todas las potencias inferiores del mundo sensible reciben las virtudes de Dios[5].

Caph, letra final ך, así representada, corresponde a los dos grandes nombres de Dios, compuestos cada uno por dos letras hebreas, El אל , Iah יה ; dominan sobre las inteligencias del segundo orden, que gobiernan el cielo de las estrellas fijas, sobre todo los doce signos del zodiaco, que los hebreos llaman galgol-hamnaziloth המנזילות - גלגל ; la inteligencia del segundo cielo es llamada Raziel רציואל . Su atributo significa visión de Dios, y correo de Dios tiene bajo su dominio a varios príncipes que se llaman Magriel, Tsaphiel y Matmoniel.

[6] Los cabalistas dicen que Raziel fue el gobernador de Adam, y que recibe las influencias de Dios a través del intermediario de Mittatron, para transmitirlas a los poderes del tercer orden.

Lamed ל , doceava letra, de donde viene el nombre limmud שדי (*doctus*), corresponde igualmente al nombre Saday לבוד , o bien Schaddai (*omnipotens*), nombre de Dios en tres letras llamado emblema del delta; domina sobre el tercer cielo y sobre las inteligencias del tercer orden que gobiernan la esfera de Saturno; es el primer planeta al que se llamó estrella errante, llamada por los hebreos schebtai[7] שבתאי . Su inteligencia, particular se llama Schebtaiel שבתיאל ; su atributo significa contemplación de Dios, otros lo llaman verdad de Dios o Dios oculto; tiene bajo su dominio a varios principes, que se llaman Zaphikiel, Uriel, Cassiel y Agiel: los cabalistas dicen que Zaphkiel fue el gobernador de Noe, y Uriel el de Esdras.

Según Kircher[8], Schebtaïel recibe las influencias de Dios por mediación de Raziel, para transmitirlas luego a las potencias inferiores.

La treceava letra se llama mem מ , así figurada, de la

(5) Los sabios filósofos dicen que la luz del Verbo es recibida por las más elevadas y primeras inteligencias y transmitida por ellas a las jerarquías inferiores, y de orden en orden, de grado en grado. Vease al respecto, *La ciencia del Cristo y del Hombre*, tomo I, pág. 42, edición 1810.

(6) El rabino, Abraham-Ben-Diot, pretende que los primeros patriarcas, los profetas y los sabios filósofos hayan tenido todos unos ángeles que les eran familiares. Según él, Raziel era el angel de Adam, el angel Peliel comunicó con Isaac y Jacob; Gabriel con José, Josué y Daniel; Mithatron con Moises; Maltiel con Elie; Rafael con el joven Tobie; Cerniel con David; Phadael con Manne; Cernel con Cinez; Hasmael con Ezequiel; Uriel con Esdras; Mikael con Samuel; y Radiel con Salomón.

El mismo rabino añade que cada uno de estos ángeles ha dado a su discípulo, ya sea por escrito o de viva voz, la cábala, que es la tradición y por este medio todavía se ha conservado entre los sabios.

Es así que Raziel era el maestro de Adam, le trajo y se dice, de parte de Dios, un libro que contenía los secretos de una sabiduría muy elevada, y de los que habla el libro titulado Zohar.

(7) Después de la tabla de los nombres de las estrellas según los hebreos o los árabes, tomo 7 pág. 151 del *Origen de los Cultos*.

(8) Kircher, OEdipus Egyptiacus, tomo 2º, pág 225 y 226.

cual proviene el nombre meborak מבורך (*benedictus*), es decir Dios bendecido, corresponde al cuarto cielo, y al cuarto nombre Jehovah יהוה ; domina en la esfera de Júpiter, llamado por los hebreos tsedek צדק . La inteligencia soberana que gobierna la estrella de Júpiter se llama צדקיאל Tsadkiel, que fue el gobernador de Abraham y su Johpiel el de Sem; Tsadkiel recibe las influencias de Dios a través del intermediario Schebataïel, para transmitirlas a las inteligencias del quinto orden.

Mem, letra final ם, corresponde al quinto cielo y al quinto nombre de Dios, Jehoschonach יהשוה , compuesto por cinco letras; es el santo nombre de Jesús en hebreo; domina en la esfera de Marte, llamado por los hebreos maadim מאדים .

La inteligencia soberana que gobierna la estrella de Marte se llama Camaël כמואל ; fue el gobernador de Samson; los cabalistas le dan distintos atributos, a saber: fuego de Dios, castigo de Dios, ayuda de Dios y fuerza de Dios; tiene por debajo suyo a varios príncipes, de los cuales los principales son llamados Samael y Graphiel: Camael esta encargado de recibir las influencias de Dios a través del intermediario Tsadkiel, para transmitirlas a las inteligencias del sexto orden.

Noun נ, catorceava letra, así figurada, de la cual proviene el nombre nora נורא (*formidabilis*), es decir Dios formidable; esta letra corresponde igualmente al nombre Emmanuel עמנואל (*nobiscum Deus*) y al sexto nombre de Dios El-Gibor אל־גיבור , compuestas, cada una, por seis letras que significan el Dios fuerte; dominan el sexto cielo, que es el del Sol, llamado por los hebreos schemesch שמש . La primera inteligencia soberana que gobierna el sol se llama Rafaël רפאל [9]. Su atributo

(9) Los cabalistas no se ponen de acuerdo entre ellos sobre la inteligencia

significa casa de Dios, y tiene bajo el a varios príncipes, a saber: Periel, Nachiel, Eaphuel y Tardiel. Los cabalistas dicen que Rafaël era el gobernador de Isaac y del jóven Tobie, y el ángel Peliel lo era de Jacob. Raphaël recibe las influencias y las virtudes de Dios a través de Camaël, para transmitirlas después a las inteligencias del noveno orden.

Noun, letra final ן así figurada corresponde al séptimo nombre de Dios, Araritha אראריתא compuesto por siete letras. Su interpretación significa (Dios inmutable); domina sobre el séptimo cielo y sobre las inteligencias del séptimo orden que gobiernan la esfera de Venus, llamado por los hebreos Nogah נוגה [10]. La primera inteligencia soberana, que gobierna la estrella de Venus se llama Haniel האניאל : los cabalistas le dan diferentes atributos, a saber: amor de Dios, justicia de Dios y gracia de Dios; tiene por debajo suyo a varios príncipes, que son llamados Cerviel y Hagiel; los sabios filósofos dicen que Cerviel era el gobernador de David, Haniel recibe las influencias de Dios a través del intermediario Raphaël para transmitirlas a las inteligencias del octavo orden.

La quinceava letra se llama samech ס, así figurada, de la cuál proviene el nombre somek סיבך (fulciens, firmans); corresponde igualmente al octavo nombre de Dios, llamado Schem-Hammephorasch שמהמפורש , compuesto de ocho letras: los cabalistas lo llaman el Dios santo, justo y terrible; domina sobre el octavo cielo, llamado por los Hebreos cocab כוכב , es decir la estrella de Mercurio. La inteligencia que la gobierna se llama Mikaël מיכאל ; fue el gobernador de Salomón y de Samuel; tiene por debajo de él al príncipe Tiriel; recibe el poder de Dios

del sol; unos dicen que Raphaël gobierna la esfera de Mercurio, y que Mikaël gobierna el sol; mientras que los autores más célebres designan a Raphaël como la inteligencia del sol.

(10) Vease el Origen de los Cultos de Dupuis, pág. 161, t. 7.

a través del intermediario Raphaël, para transmitirla a los ángeles del noveno orden.

La dieciseisava letra se llama aïn ע, así representada, de la cual proviene el nombre hazaz עזז (*fortis*) que significa el Dios fuerte; corresponde a los nombres Jehovah-Tsebaoth יהוה־צבאות ; domina el noveno cielo, llamado por los hebreos iareach ירח , y según los árabes iancah, es decir la luna. La inteligencia que la gobierna se llama Gabriel גבריאל que fue el gobernador de Joseph, Josué y Daniel (Vease más arriba en la página 23).

Gabriel recibe el poder de Dios a través del intermediario Mikaël, para transmitirla a las órdenes inferiores que gobiernan la tierra y los elementos. Aquí acaba el mundo astrológico: vease enseguida el tercer mundo, es decir el mundo elemental atribuido al Espíritu Santo.

La diecisieteava letra se llama phé פ; así representada, el decimoctavo nombre corresponde a esta letra, y se llama phodeh פודה (redemptor) que significa redentor: la letra phé designa el fuego, primer elemento donde habitan las salamandras[11]. La inteligencia soberana que domina el fuego es llamada por los hebreos[12] Séraphim שרפים . Tiene por debajo suyo a varios príncipes a saber: Ménéalop y Arathon, sus principales ministros, o jefes subalternos, son llamados así: Casmaran, Gargatel, Tariel, Tabiel, Gaviel y Festativi. Cada secta tiene sus nombres distintos, ya que según los magos, la inteligencia del fuego se llama Milaim, los adeptos la llaman Phath o Ardarel[13];

(11) Véase el conde de Gabalis, o los Entretenimientos sobre las ciencias secretas y misteriosas, según los principios de los antiguos magos o sabios cabalistas; ornados de figuras cabalísticas. La mejor edición es la de Amsterdam, año 1700; el autor de esta obra es el abad de Villars.
(12) *Calendario mágico de Tycho-Brahé 4ª serie; y Agripa t. I, p. 232).*
(13) Según el Thuileur Escocés pág. 201, los cuatro ángeles de los

según los egipcios es Némiphtat[14]; los árabes le llaman Phelmanm[15]; los persas le llaman Tascheter[16]. Las inteligencias del fuego presiden en verano hacia el sur o el mediodía.

Phé, final, así representada ף; esta letra designa el aire donde viven los silfos; la inteligencia soberana que gobierna este elemento es llamada por los hebreos Querubín כרובים ; tiene bajo ella a los príncipes Amadich y Agiathon. Los principales jefes bajo sus órdenes son llamados Talvi, Caracasa, Amatiel, Comisoros, Spuglieguel y Amadaï. Las inteligencias del aire dominan en la estación de primavera, hacia el occidente o el oeste.

La dieciochoava letra se llama tsadé ץ, así representada, de la cual proviene el nombre tsedek צדק (*justus*) que significa el Dios justo; esta letra designa el agua donde viven las ninfas. La primera inteligencia que domina este elemento es llamada por los hebreos tharshish תרשיש ; tiene por debajo suyo a los príncipes Emachiel y Begud; tienen varios jefes bajo sus ordenes, a saber: Farlas, Amabael, Ctarari, Altarib, Gérénia; dominan, en la estación de otoño, hacia oeste o el occidente.

La diecinueveava letra se llama Koph ק, así representa-

elementos se llaman como sigue: Ardarel, Casmaran, Tallind y Furlac; la última lámina de esta obra indica que el reino de Phthah es eterno.
(14) Los cuatro ángeles de los egipcios, según Kircher (*OEdipus Egyptiacus*, t. 3, p. 55) se llaman así: Nemiphtah, Phrisphtat, Neimhisphtah, Niephtah.
(15)Los árabes lo llaman: Phelmanim, Phakmin, Liali, Beniac. Kircher, *OEdipus Egyptiacus* tomo 2º, pág. 385.
(16) Según los persas, los cuatro ángeles que presiden las cuatro esquinas del mundo y del cielo, son establecidos como centinelas para la protección de las estrellas fijas; he aquí sus nombres: Tascheter, Sarevis, Venant, Haflorang; ved Zoroastro o el Zend-Avesta tomo 2º, y a Dupuis en Origen de los Cultos, tomo 2º, pág. 93.

da, de donde viene el nombre Kadosch קדש (*sauctus*) que significa el Dios santo; esta letra corresponde a la tierra donde habitan los Gnomos. La inteligencia de la tierra se llama Ariel; tiene bajo ella a los príncipes Damalech, Taynor y Sayanon, y otros jefes subalternos, cuyos nombres hélos aquí: Ardael, Tarquam, Gnabarel, Torquaret y Rabianira. Las inteligencias de la tierra presiden en invierno, hacia el norte.

Resh, venteava letra, así representada ר, de la cual proviene el nombre rodeh רדה (*imperaus*) es decir, Dios que manda, esta letra es atribuida al primer principio de Dios, que se aplica al reino animal, y al hombre, el primero de todos los animales, y el único que se acerca más al creador por su inteligencia y su espíritu, habiendolo creado Dios a su imager.

Schin, veintiunava letra, así representada ש, de la cual proviene el nombre Schadaï שדי (*omnipotens*) que significa Dios todopoderoso; esta letra es atribuida al segundo principio de Dios, que da el germen a todas las sustancias vegetales.

La veintidosava y última letra hebrea se llama than ת, así representada, de donde viene el nombre thechinah תחנה (*gratiosus*) que significa Dios gracioso; esta letra designa el tercer principio de Dios, que da el germen a todo lo que existe en el reino mineral...

Los cabalistas dicen que esta letra es el símbolo del hombre, porque designa el fin de todo lo que existe, así como el hombre es el fin y la perfección de todas las criaturas.

He aquí en que consiste el alfabeto místico de los hebreos. Yo muestro aquí la recapitulación con sus números, ya que no tenían otras cifras. Es por esta razón que cada letra tiene su valor numérico. Primeramente dividen su alfabeto en tres series, como sigue:

Primera serie

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א

Segunda serie

90	80	70	60	50	40	30	20	10
צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י

Tercera serie

900	800	700	600	500	400	300	200	100
ץ	ף	ן	ם	ך	ת	ש	ר	ק

Según esta exposición, la primera serie indica las unidades; la segunda, las decenas; y la tercera las centenas. Estas series designan igualmente los tres mundos indicados más arriba; he aquí esta tríade mística, símbolo de la Santa Trinidad que los antiguos egipcios y caldeos han ocultado cuidadosamente a los profanos.

CAPÍTULO III

Que contiene la explicación de los 72 atributos de Dios, y de los 72 ángeles que dominan sobre el universo, y que rodean el trono del gran Jehovah.

Siendo Dios la primera causa de todo lo que existe, está claro que todas nuestras acciones deben tender hacia él, así como los cuerpos celestes tienden hacia el centro de sus torbellinos y esta infinidad de torbellinos tienden todos igualmente hacia una centro común[1].

Así el hombre siempre debe tender hacia Dios, sin apartarse jamás de él; ya que sin él todo es confusión y entra en el caos, con él todo está en orden y participa de su luz... Los antiguos sabios estuvieron todos convencidos de estas grandes verdades; siguiendo estos preceptos es como se volvieron iluminados por el Espíritu divino.

Es por esta razón que he dicho anteriormente, en el capítulo primero, que su santo nombre encierra en sí todos

(1) Esto es lo que ha hecho decir a algunos filósofos que Dios era el centro de los centros.

De dos cosas una, o creéis o no creéis en él: si admitis su existencia, entráis en todas las consecuencias de la fe... si no creéis, mi libro es inútil para vosotros.

los misterios de la sabiduría. Es por su triángulo místico que los cabalistas nos han revelado sus atributos y sus misterios.

El tetragrama Jehovah, así representado, está compuesto por diez letras, cuya primera es iod י.

י	10
י ה	15
י ה ו	21
י ה ו ה	26
	72

Su valor numérico es..... 10
Las dos letras siguientes יה del nombre iah, dan..... 15
Después las tres letras, יהו del nombre iaho, dan..... 21
Y las cuatro letras, יהוה del nombre Jehovah, dan..... 26

Todos los números juntos forman..... 72

De ahí viene el número de los 72 atributos de Dios, y de los 72 ángeles que rodean su trono.

Según el testimonio del Zohar, está aquí la escalera que Jacob vió en sueños, formada por 72 escalones, cuya cima, situada sobre los rayos del Sol y de la Luna, iba a perderse en la inmensidad de las moradas de la Divinidad.

Es por esta escalera por la que descienden las influencias de Dios y se comunican con todas las órdenes de las jerarquías celestes y con todas las criaturas del universo.

[2]Los 72 ángeles presiden a los 72 quinarios del cielo, a 72 naciones, y a las 72 partes del cuerpo humano.

[3]Las Santas Escrituras nos enseñan que Jesucristo

(2) Agrippa, tomo 2º, pág. 42, 108 y 109; tomo 1º, pág. 273.
(3) San Lucas capítulo 10, versículos I y 17.

había escogido, además de los doce apóstoles, a 72 discípulos, que fueron enviados a todas las partes del mundo, para anunciar la palabra de Dios a las naciones.

Habían igualmente 72 viejos en la sinagoga, y tantos intérpretes del antiguo testamento.

El lector debe remarcar que las Santas Escrituras encierran un sentido místico y oculto; pues la mayor parte de los nombres divinos fueron extraidos de los principales versículos de las Escrituras por los magos y los cabalistas.

Es así como los nombres de los 72 ángeles están formados por los tres versículos misteriosos del capítulo 14 del Exodo, a saber, el 19, 20 y 21, y cuyos versículos, según el texto hebreo se componen cada uno de 72 letras hebreas. La primera dicción del 19º versículo empieza por vaisa ויסע, el 20º, por vaibo ויבא, y el 21º, por vaiet ויט. La manera de extraer los 72 nombres de estos tres versículos se hace así:

Primero escríbase por separado estos versículos, fórmese con ellos tres líneas, compuestas cada una por 72 letras, según el texto hebreo, tomese la primera letra del 19º y del 20º versículo empezando por la izquierda, después tómese la primera letra del 20º versículo, que es el del medio, empezando por la derecha; estas tres primeras letras forman el atributo del genio; siguiendo el mismo orden, hasta el final se obtiene los 72 atributos de las virtudes divinas. Si se añade a cada uno de estos nombres uno de estos dos grandes nombres divinos, Iah יה o El אל [4], entonces se obtendrán los 72 nombres de

(4) Todas las nominaciones cabalísticas se terminan con un nombre divino, porque no existe nada en el mundo sin ser sostenido por la virtud de Dios; las nominaciones hebreas, acaban por uno de estos cuatro nombres, a saber: Iah, El, Ael y Iel. Habiendolo encomendado Dios a nuestro primer padre Adam, que da el nombre a todas las criaturas celestes y terrestres.

El filósofo Jean Belot, cura de Milmont, dice positivamente en sus

los ángeles, compuestos por tres sílabas, cada uno de los cuales contiene en sí mismo el nombre de Dios, según este versículo de las Escrituras (*Mi ángel andará ante vosotros; observadlo, pues él lleva mi nombre*).

Es así como los cabalistas hacen sus nominaciones, hay otros que toman la primera letra de cada dicción que compone un versículo; por ejemplo, el nombre Jesús en hebreo ישו , formado por las tres primeras letras de las tres dicciones de este versículo יבא שילה ולי , es decir en latín, *quo usque veniat Messia*; en castellano, hasta la llegada del Mesías. Se encuentra igualmente en el versículo siguiente יגוך שבו ויית *permanet nomet ejus*, es decir, su nombre permanece todavía;... de igual forma, el nombre amén אבן esta extraído de este versículo אדני מלך נאמן *dominus rex fidelis*, que significa fiel Señor-Rey.

Todavía otros varios nombres misteriosos, fueron extraídos de esta forma; hablaremos de ello en otro capítulo.

Pienso que el lector tiene suficientemente clara la formación de los nombres divinos y su origen. Ahora voy a hablar de los nombres, de las influencias, y de los atributos de los 72 genios, y a entrar en los mayores detalles sobre sus misterios; primeramente el capítulo siguiente contiene

obras, pág. 438, edición de 1704, que los nombres de las inteligencias que habitan el oriente y el occidente, terminan con estos nombres, El, Iel o Iael, y que aquellos que habitan la parte meridional y septentrional terminan en Iah y Ael.

Voltaire en su Filosofía general, y en su metafísica, capítulo 21, dice, hablando de los árabes y de los persas, que todos los nombres de los ángeles persas acababan en El, cuyo nombre tiene como atributo mensajero de Dios, soldado de Dios, amigo de Dios.

Los Judios añadieron también este nombre El al nombre Iaho, que es un nombre fenício de donde formaron el nombre Jehovah.

Voltaire añade que los nombres Eloï, Eloah, están igualmente formados por el nombre persa El.

mis tablas cabalísticas, que se refieren a los 72 genios; la primera contiene sus nombres, con sus atributos; la segunda, las 72 partes de la esfera que están bajo la influencia de estos genios; la tercera indica cuáles son los días que dominan; y la cuarta indica los días que presiden.

CAPÍTULO IV

PRIMERA TABLA CABALÍSTICA

Que indica los nombres de los 72 Genios, con sus atributos, los 72 primeros pueblos de la tierra que estaban bajo sus influencias, y los nombres que estos pueblos dan a Dios; los cuales son todos de cuatro letras.

ORDENES HERMÉTICAS DE LOS 72 GÉNIOS	SUS NOMBRES	NOMBRES de las 72 primeras naciones que estaban bajo la influencia de los 72 Genios.	LOS 72 NOMBRES DE DIOS compuestos de cuatro letras, según la lengua de los 72 primeros pueblos del mundo correspondiendo a los 72 Genios.
1.	*Vehuiah*	Los hebreos	JEHOVAH
2.	*Jeliel*	Los turcos	AYDI
3.	*Sitael*	Los árabes	ALLA
4.	*Elemiah*	Los caldeos	
5.	*Mahasiah*	Los egipcios	TEUT
6.	*Lelahel*	Los etiopes	ABED
7.	*Achaiah*	Los arménios	
8.	*Cahetel*	Los georgios	MOTI
9.	*Haziel*	Los abisinios	AGZI
10.	*Aladiah*	Los persas	EIPI
11.	*Lauviah*	Los latinos	DEUS
12.	*Hahaiah*	Los griegos	TEOS
13.	*Iezalel*	Los illerianos	BOOG
14.	*Mebahel*	Los españoles	DIOS
15.	*Hariel*	Los italianos	IDIO O IDDIO

16.	*Hakamiah*	Los franceses	DIEU
17.	*Lauviah*	Los germanos	GOTH
18.	*Caliel*	Los poloneses	BOOG
19.	*Leuviah*	Los húngaros	BOGI
20.	*Pahaliah*	Los moscovitas	TIOS
21.	*Nelchael*	Los bohemios	BUEG
22.	*Ieiaiel*	Los ingleses	GOOD
23.	*Melahel*	Los hiberneos	DIEH
24.	*Hahiciah*	Los etruscos	ESAR
25.	*Nith-Haih*	Los magos	ORSY
26.	*Haaiah*	Los sarracenos	AGDY O ABDY
27.	*Ierathel*	Los Coptos	TEOS
28.	*Seehiah*	Los asirios	ADED
29.	*Reïiel*	Los peruanos	ZIMI
30.	*Omael*	Los indios	TURA
31.	*Lecabel*	Los chinos	TELI
32.	*Vasariah*	Los tártaros	ANOT
33.	*Iehuiah*	Los hesperidos	AGAD
34.	*Lehahiah*	Congo	ANEB
35.	*Chavakiah*	Los angoles	NUP
36.	*Menadel*	Los mauros	ALLA
37.	*Aniel*	Los filósofos	ABDA
38.	*Haamiah*	Los cabalistas	AGLA
39.	*Rehael*	Los escoceses	GOOT
40.	*Ieiazel*	Los belgas	GOED
41.	*Hahahel*	Los irlandeses	GUDI
42.	*Mikael*	Los canadienses	BUID
43.	*Veualiah*	Los californianos	SOLU
44.	*Ielahiah*	Los mejicanos	BOSA
45.	*Sealiah*	El pueblo de Quito	HOBO
46.	*Ariel*	El paraguay	PINO
47.	*Asaliah*	Chile	NANA
48.	*Michael*	Los japoneses	ZACA
49.	*Vehuel*	Los filipinos	MARA
50.	*Daniel*	Los samaritanos	POLA
51.	*Hahasiah*	Los Barsieus	BILA
52.	*Imamiah*	Los melindaos	ABAG
53.	*Nanael*	Los maltecos	OBRA
54.	*Nithael*	Los zaflanios	BORA
55.	*Mebaiah*	Los de Ormus	ALAI
56.	*Poiel*	Los de Aden	ILLI
57.	*Nemamiah*	Los ciremianos	POPA
58.	*Ieialel*	Los celanitas	PARA
59.	*Harahel*	Mesopotamia	ELLA
60.	*Mitzrael*	Tibet	GENE
61.	*Umabel*	Los betulianos	SILA
62.	*Iahhel*	Los carmanianos	SUNA

63.	*Ananel*	Los camboyanos	MIRI
64.	*Mehiel*	Los mongoles	ALLI
65.	*Damabiah*	Los gimnósofos	TARA
66.	*2Manakel*	Los bramanes	PORA
67.	*Eiael*	Los albanios	BOGO
68.	*Habuiah*	Los peloponesos	DÈPOS
69.	*Rochel*	Los Cretenses	DÈOS
70.	*Jabamiah*	Los beocios	ARIS
71.	*Haiael*	Los frigios	ZEUT
72.	*Mumiah*	Tracia	KALO

Observese que esta tabla es la más exacta, en comparación con las que se encuentran en distintas obras, imprimidas y manuscritas, pues la mayoria de sus nombres estas desfigurados y el orden numérico tergiversado. El padre Kircher ofrece sus nombres y sus atributos según el texto hebreo; mírese *OEdipus Egyptiacus*, tomo 2º; p. 273 y 287. Yo me remito por entero a su tabla; la considero la más exacta. Agrippa la ofrece igualmente en su Filosofia oculta, libro 3º, p. 109 y 110; en Haye, edición 1727. Esta perfectamente de acuerdo con Kircher; respecto al texto hebreo y al orden numérico de los nombres; pero no habla de sus atributos, y no da ningún detalle. Las tres tablas que siguen son invención mia.

Según la tradición cabalística, la confusión de la torre de Babel hizo nacer 72 lenguas según el número de familias que se encontraban allí, después se separaron y se expandieron por toda la superficie de la tierra para habitarla. A través de los tiempos, todas estas famílias poblaron las diferentes regiones de la tierra y se convirtieron luego en naciones.

Todos estos poblados reverenciaban siempre al más viejo de entre ellos como su jefe. Por consiguiente, estaba obligado a mantener el orden y la disciplina entre aquellos a quienes gobernaba; les imponia la obligación de respetarse los unos a los otros, y de ayudarse mutuamente; era pues a la vez jefe del sacerdocio, de las leyes y del pais en que vivía.

Es así como los descendientes de Noé fueron los fundadores de las 72 primeras naciones del mundo. Como adoraban todos al Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob que es el primero y el más grande nombre, compuesto de cuatro letras, Jehovah יהוה, todos escribieron, en sus lenguas, el mismo nombre con cuatro letras; lo que significa que Dios es adorado por todos los pueblos del mundo, en todas las lenguas, y en todas las religiones. Existe en todas partes la misma intención; siempre es al mismo Dios a quien se adora, porque todo se refiere a él.

Como el número cuatro es el símbolo de la Cruz que preside en la tierra, anuncia que en tiempos venideros la Cruz se extenderá por todo el globo y el Cristo reinará sobre todo el universo. Es entonces cuando todo se cumplirá...

****

SEGUNDA TABLA CABALÍSTICA

Que indica las influencias de los 72 Genios que gobiernan las 72 partes de la tierra[1], de la esfera, y de todo el universo. Sirve para conocer al Genio que domina sobre el físico del hombre.

(1) Se ha visto, en la tabla precedente, que Kircher otorga un genio a cada pueblo, lo cual es un error; los nombres estan sujetos a cambios así como la grandeza de los reinos, que comprenden a veces, bajo la misma denominación, a varias naciones diferentes.

El mundo ha sufrido frecuentes revoluciones; nuevos pueblos han ocupado el lugar de los antiguos. Siguiendo el sistema de Kircher nos podemos pues confundir, dando dos o tres genios a un sólo pueblo, a causa de los diferentes nombres que él ha dado.

He corregido este error, dividiendo la esfera en 72 partes iguales, como se ve en la tabla de abajo; de manera que los que viven en la parte del globo que corresponde a los cinco primeros grados de la esfera, están realmente bajo la influencia del primer genio, y los que nacen después del 20 de marzo hasta el 24, inclusive, están bajo la misma influencia.

El 1er Genio domina del 20 de marzo al 24 de dicho mes.
El 2º idem. del 25 de marzo al 29 del mismo
El 3º idem. del 30 de marzo al 3 de abril
El 4º idem. del 4 de abril al 8 del mismo
El 5º idem. del 9 de abril al 13 del mismo
El 6º idem. del 14 de abril al 18 del mismo
El 7º idem. del 19 de abril al 23 del mismo
El 8º idem. del 24 de abril al 28 del mismo
El 9º idem. del 29 de abril al 3 de mayo
El 10º idem. del 4 de mayo al 8 del mismo
El 11º idem. del 9 de mayo al 13 del mismo
El 12º idem. del 14 de mayo al 18 del mismo
El 13º idem. del 19 de mayo al 23 del mismo
El 14º idem. del 24 de mayo al 28 del mismo
El 15º idem. del 29 de mayo al 2 de junio
El 16º idem. del 3 de junio al 7 del mismo
El 17º idem. del 8 de junio al 12 del mismo
El 18º idem. del 13 de junio al 17 del mismo
El 19º idem. del 18 de junio al 22 del mismo
El 20º idem. del 23 de junio al 27 del mismo
El 21º idem. del 28 de junio al 2 de julio
El 22º idem. del 3 de julio al 7 del mismo
El 23º idem. del 8 de julio al 12 del mismo
El 24º idem. del 13 de julio al 17 del mismo
El 25º idem. del 18 de julio al 22 del mismo
El 26º idem. del 23 de julio al 27 del mismo
El 27º idem. del 28 de julio al 1 de agosto
El 28º idem. del 2 de agosto al 6 del mismo
El 29º idem. del 7 de agosto al 11 del mismo
El 30º idem. del 12 de agosto al 16 del mismo
El 31º idem. del 17 de agosto al 21 del mismo
El 32º idem. del 22 de agosto al 26 del mismo
El 33º idem. del 27 de agosto al 31 del mismo
El 34º idem. del 1 de septiembre al 5 de septiembre.
El 35º idem. del 6 de septiembre al 10 del mismo
El 36º idem. del 11 de septiembre al 15 del mismo
El 37º idem. del 16 de septiembre al 20 del mismo
El 38º idem. del 21 de septiembre al 25 del mismo
El 39º idem. del 26 de septiembre al 30 del mismo
El 40º idem. del 1 de octubre al 5 de octubre
El 41º idem. del 6 de octubre al 10 del mismo
El 42º idem. del 11 de octubre al 15 del mismo

El 43º idem. del 16 de octubre al 20 del mismo
El 44º idem. del 21 de octubre al 25 del mismo
El 45º idem. del 26 de octubre al 30 del mismo
El 46º idem. del 31 de octubre al 4 de noviembre
El 47º idem. del 5 de noviembre al 9 del mismo
El 48º idem. del 10 de noviembre al 14 del mismo
El 49º idem. del 15 de noviembre al 19 del mismo
El 50º idem. del 20 de noviembre al 24 del mismo
El 51º idem. del 25 de noviembre al 29 del mismo
El 52º idem. del 30 de noviembre al 4 de diciembre
El 53º idem. del 5 de diciembre al 9 del mismo
El 54º idem. del 10 de diciembre al 14 del mismo
El 55º idem. del 15 de diciembre al 19 del mismo
El 56º idem. del 20 de diciembre al 24 del mismo
El 57º idem. del 25 de diciembre al 29 del mismo
El 58º idem. del 30 de diciembre al 3 de enero
El 59º idem. del 4 de enero al 8 del mismo
El 60º idem. del 9 de enero al 13 del mismo
El 61º idem. del 14 de enero al 18 del mismo
El 62º idem. del 19 de enero al 23 del mismo
El 63º idem. del 24 de enero al 28 del mismo
El 64º idem. del 29 de enero al 2 de febrero
El 65º idem. del 3 de febrero al 7 del mismo
El 66º idem. del 8 de febrero al 12 del mismo
El 67º idem. del 13 de febrero al 17 del mismo
El 68º idem. del 18 de febrero al 22 del mismo
El 69º idem. del 23 de febrero al 27 del mismo
El 70º idem. del 28 de febrero al 4 de marzo
El 71º idem. del 5 de marzo al 9 del mismo
El 72º idem. del 10 de marzo al 14 del mismo

Por la tabla anterior se conoce el nombre del genio que domina sobre el físico del hombre. Estos 72 nombres se componen de 5 letras hebreas, que hacen 72 veces 5 letras, o 5 veces 72, cuyos números sumados dan 360, que son el número de los 360 grados de la esfera.

Estos 72 genios gobiernan los 72 rayos del cielo y las 72 partes del círculo que contiene el espacio de 5 grados o 5 días que cada uno de ellos prende.

Los magos y los cabalistas empiezan el año en el primer grado de Aries, es decir el 20 de marzo.

La segunda tabla anterior indica que el primer genio domina desde el 20 de marzo hasta el 24, inclusive, y así continúa, siguiendo este orden, se llega al 72º genio, que domina desde el 10 de marzo hasta el 14; quedan pues 5 días, que son consagrados, según los egipcios y los persas, a cinco divinidades, llamadas Epagomènes, a las que llamaban el *Pantaclo sagrado*[2].

Los cabalistas modernos atribuyen estos cinco últimos días a las inteligencias que presiden los cuatro elementos (según los antiguos), los cuatro puntos cardinales, los cuatro cuartos del círculo que corresponden a los equinoccios, a los solsticios, y a las cuatro estaciones: queda un día, está consagrado al gran príncipe (Dios); cuando el año es bisiesto, quedan dos: número atribuido al genio del hombre.

Orfeo en su teología, admitia 360 dioses o genios, tantos como grados hay en el círculo y en el año, del cual cinco días son sustraidos y consagrados a cinco divinidades, Osiris, Apolo, Isis, Typhon y Venus.

Había 360 urnas para el uso de los sacerdotes de Egipto, para hacer libaciones en honor de Osiris; de ahí viene el origen de las 360 divisiones del círculo que ornaba la tumba de Osymandias; los sacerdotes egipcios hacían las libaciones en la ciudad de Acanto, más allá del Nilo, hacia Libia, a 20 estadios de Memfis: allí había un tonel agujereado, en el cual el sacerdote echaba 365 copas de agua del Nilo, para el año, es decir una para cada día.

(2) Véase el Origen de los Cultos de Dupuis, tomo I, edición del año 3, pág. 233, 238 y 565.

TERCERA TABLA CABALÍSTICA

Que indica las cinco revoluciones de los 72 Genios, sobre los días, y sirve para conocer al Genio que domina la moral del hombre.

El 1er Genio domina el 20 de marzo, 31 de mayo, 11 de agosto, 22 de oct., 2 de enero

El	2º	el	21	de marzo,	1	de junio,	12	de agosto,	23	de octbr.,	3	de enero
El	3º	el	22	id.	2	id.	13	id.	24	id.	4	del mismo
El	4º	el	23	id.	3	id.	14	id.	25	id.	5	del mismo
El	5º	el	24	id.	4	id.	15	id.	26	id.	6	id.
El	6º	el	25	id.	5	id.	16	id.	27	id.	7	del mismo
El	7º	el	26	id.	6	id.	17	id.	28	id.	8	del mismo
El	8º	el	27	id.	7	id.	18	id.	29	id.	9	del mismo
El	9º	el	28	id.	8	id.	19	id.	30	id.	10	del mismo
El	10º	el	29	id.	9	id.	20	id.	31	id.	11	del mismo
El	11º	el	30	id.	10	id.	21	id.	1	de novbr.	12	del mismo
El	12º	el	31	id.	11	id.	22	id.	2	id.	13	del mismo
El	13º	el	1	id.	12	id.	23	id.	3	id.	14	del mismo
El	14º	el	2	id.	13	id.	24	id.	4	id.	15	del mismo
El	15º	el	3	id.	14	id.	25	id.	5	id.	16	del mismo
El	10º	el	4	id.	15	id.	26	id.	6	id.	17	del mismo
El	17º	el	5	id.	16	id.	27	id.	7	id.	18	del mismo
El	18º	el	6	id.	17	id.	28	id.	8	id.	19	del mismo
El	19º	el	7	id.	18	id.	29	id.	9	id.	20	del mismo
El	20º	el	8	id.	19	id.	30	id.	10	id.	21	del mismo
El	21º	el	9	id.	20	id.	31	id.	11	id.	22	del mismo
El	22º	el	10	id.	21	id.	1	de septbr.,	12	id.	23	del mismo
El	23º	el	11	id.	22	id.	2	id.	13	id.	24	del mismo
El	24º	el	12	id.	23	id.	3	id.	14	id.	25	del mismo
El	25º	el	13	id.	24	id.	4	id.	15	id.	26	del mismo
El	26º	el	14	id.	25	id.	5	id.	16	id.	27	del mismo
El	27º	el	15	id.	26	id.	6	id.	17	id.	28	del mismo
El	28º	el	16	id.	27	id.	7	id.	18	id.	29	del mismo
El	29º	el	17	id.	28	id.	8	id.	19	id.	30	del mismo
El	30º	el	18	id.	29	id.	9	id.	20	id.	31	del mismo
El	31º	el	19	id.	30	id.	10	id.	21	id.	1	de febrero
El	32º	el	20	id.	1	de julio	11	id.	22	id.	2	del mismo
El	33º	el	21	id.	2	id.	12	id.	23	id.	3	del mismo
El	34º	el	22	id.	3	id.	13	id.	24	id.	4	del mismo
El	35º	el	23	id.	4	id.	14	id.	25	id.	5	del mismo
El	36º	el	24	id.	5	id.	15	id.	26	id.	6	del mismo
El	37º	el	25	id.	6	id.	16	id.	27	id.	7	del mismo
El	38º	el	26	id.	7	id.	17	id.	28	id.	8	del mismo
El	39º	el	27	id.	8	id.	18	id.	29	id.	9	del mismo
El	40º	el	27	id.	9	id.	19	id.	30	id.	10	del mismo
El	41º	el	29	id.	10	id.	20	id.	1	de dicim.,	11	del mismo
El	42º	el	30	id.	11	id.	21	id.	2	id.	12	del mismo
El	43º	el	1	id.	12	id.	22	id.	3	id.	13	del mismo
El	44º	el	2	id.	13	id.	23	id.	4	id.	14	del mismo
El	45º	el	3	id.	14	id.	24	id.	5	id.	15	del mismo
El	46º	el	4	id.	15	id.	25	id.	6	id.	16	del mismo
El	47º	el	5	id.	16	id.	26	id.	7	id.	17	del mismo
El	48º	el	6	id.	17	id.	27	id.	8	id.	18	del mismo
El	49º	el	7	id.	18	id.	28	id.	9	id.	19	del mismo
El	50º	el	8	id.	19	id.	29	id.	10	id.	20	del mismo
El	51º	el	9	id.	20	id.	30	id.	11	id.	21	del mismo
El	52º	el	10	id.	21	id.	1	de octbr.,	12	id.	22	del mismo
El	53º	el	11	id.	22	id.	2	id.	13	id.	23	del mismo
El	54º	el	12	id.	23	id.	3	id.	14	id.	24	del mismo
El	55º	el	13	del mismo	24	id.	4	id.	15	id.	25	del mismo
El	56º	el	14	id.	25	id.	5	id.	16	id.	26	del mismo
El	57º	el	15	id.	26	id.	6	id.	17	id.	27	del mismo
El	58º	el	16	id.	27	id.	7	id.	18	id.	28	del mismo
El	59º	el	17	id.	28	id.	8	id.	19	id.	1	de marzo
El	60º	el	18	id.	29	id.	9	id.	20	id.	2	del mismo
El	61º	el	19	id.	30	id.	10	id.	21	id.	3	del mismo
El	62º	el	20	id.	31	id.	11	id.	22	id.	4	del mismo
El	63º	el	21	id.	1	de agosto,	12	id.	23	id.	5	del mismo
El	64º	el	22	id.	2	id.	13	id.	24	id.	6	del mismo
El	65º	el	23	id.	3	id.	14	id.	25	id.	7	del mismo
El	66º	el	24	id.	4	id.	15	id.	26	id.	8	del mismo
El	67º	el	25	id.	5	id.	16	id.	27	id.	9	del mismo
El	68º	el	26	id.	6	id.	17	id.	28	id.	10	del mismo
El	69º	el	27	id.	7	id.	18	id.	29	id.	11	del mismo
El	70º	el	28	id.	8	id.	19	id.	30	id.	12	del mismo
El	71º	el	29	id.	9	id.	20	id.	31	id.	13	del mismo
El	72º	el	30	id.	10	id.	21	del mismo	1	de enero,	14	del mismo

---

El Señor de Odoncet, sucesor de Etteilla, en su obra titulada *la Ciencia de los signos*, tercera parte, pág. 65, afirma positivamente "que la revolución de los genios sobre los años, sobre los meses, sobre las semanas, sobre

los días y sobre las horas, se hace de 72 en 72 desde la creación[3]".

Es a partir de este principio que imaginé las dos tablas precedentes y la que sigue. El tema de la primera tabla está sacado del padre Kircher y de Agrippa; la tabla anterior comprende las cinco revoluciones de los 72 genios para los 360 días, los cinco días restantes se atribuyen a las cuatro inteligencias de los cuatro elementos y el último día se atribuye a Dios, igual que el primer día del año, es decir el 20 de marzo, se atribuye igualmente a la Divinidad, porque Dios es el origen, el fin y el principio de todas las cosas.

Aquí está el alfa y el omega[4] de los sabios de Grecia, adorados por todos los sabios filósofos del universo. Este misterio fue revelado a San Juan, como lo narra en su Apocalipsis, capítulo 21, versículo 6, y capítulo 22, versículo 13: (*Yo soy el alfa y el omega, el primero y el último, el principio y el fin*). Es en la noche del 19 al 20 de marzo, a medianoche en punto, cuando los magos y los cabalistas componen el sello misterioso de la Divinidad con el del Sol; hablaremos de ello al final de esta obra.

A través del cálculo de la tabla precedente la primera revolución de los 72 genios empieza desde el 20 de marzo a media noche hasta el 31 de mayo; la segunda desde el 31 de mayo hasta el 11 de agosto; la tercera desde el 11 de agosto hasta el 22 de octubre; la cuarta es del 22

(3) Véase Etteilla, en su Filosofia de las Altas Ciencias, pág. 66, edición de 1785.

(4) Voltaire hablando de los Angeles, de los indios y de los persas dice "que Dios preside el día cuando el sol entra en Aries, y este día es un día de sabbat; cosa que prueba que la fiesta del sabbat era respetada por los Persas en los tiempos más antiguos".

Vease a Voltaire, Diccionario filosófico, en su artículo de los ángeles, de los indios y de los persas.

de octubre hasta el 2 de enero y así sucesivamente, vease la tercera tabla.

La revolución de los 72 genios sobre las horas del día y de la noche, se hace en 24 horas; empezando por la primera hora del día, es decir medianoche, el sol recorre los 360 grados de la esfera en el espacio de estas 24 horas, y en estas 24 horas se encuentra 24 veces 60 minutos, que dan 1.440 minutos: en este número se encuentran 72 veces 20 minutos, que son para los 72 genios; en consecuencia, 3 genios dominan cada uno 20 minutos, lleno después de otro, a cada hora del día y de la noche, como está indicado en la tabla siguiente.

****

CUARTA TABLA CABALÍSTICA

Contiene la revolución de los 72 genios que se opera cada 24 horas y sirve para conocer al genio que domina el alma y el espíritu del hombre.

El 1er Genio domina desde medianoche hasta medianoche y 20 minutos
El 2º desde medianoche 20' hasta medianoche 40'
El 3º desde medianoche 40' hasta la 1h. en punto
El 4º desde las 1h. hasta las 1h.20'
El 5º desde las 1h.20' hasta las 1h.40'
El 6º desde la 1h.40' hasta las 2h.
El 7º desde las 2h. hasta las 2h.20'
El 8º desde las 2h.20' hasta las 2h.40'
El 9º desde las 2h.40' hasta las 3h.
El 10º desde las 3h. hasta las 3h.20'
El 11º desde las 3h.20' hasta las 3h.40'
El 12º desde las 3h.40' hasta las 4h.
El 13º desde las 4h. hasta las 4h.20'
El 14º desde las 4h.20' hasta las 4h.40'
El 15º desde las 4h.40' hasta las 5h.
El 16º desde las 5h. hasta las 5h.20'
El 17º desde las 5h.20' hasta las 5h.40'

El 18º desde las 5h.40' hasta las 6h.
El 19º desde las 6h. hasta las 6h.20'
El 20º desde las 6h.20' hasta las 6h.40'
El 21º desde las 6h.40' hasta las 7h.
El 22º desde las 7h. hasta las 7h.20'
El 23º desde las 7h.20' hasta las 7h.40'
El 24º desde las 7h.40' hasta las 8h.
El 25º desde las 8h. hasta las 8h.20'
El 26º desde las 8h.20' hasta las 8h.40'
El 27º desde las 8h.40' hasta las 9h.
El 28º desde las 9h. hasta las 9h.20'
El 29º desde las 9h.20' hasta las 9h.40'
El 30º desde las 9h.40' hasta las 10h.
El 31º desde las 10h. hasta las 10h.20'
El 32º desde las 10h.20' hasta las 10h.40'
El 33º desde las 10h.40' hasta las 11h.
El 34º desde las 11h. hasta las 11h.20'
El 35º desde las 11h.20' hasta las 11h.40'
El 36º desde las 11h.40' hasta las 12h.
El 37º desde las 12h. hasta las 12h.20'
El 38º desde las 12h.20' hasta las 12h.40'
El 39º desde las 12h.40' hasta las 1h.
El 40º desde las 1h. hasta las 1h.20'
El 41º desde las 1h.20' hasta las 1h.40'
El 42º desde las 1h.40' hasta las 2h.
El 43º desde las 2h. hasta las 2h.20'
El 44º desde las 2h.20' hasta las 2h.40'
El 45º desde las 2h.40' hasta las 3h.
El 46º desde las 3h. hasta las 3h.20'
El 47º desde las 3h.20' hasta las 3h.40'
El 48º desde las 3h.40' hasta las 4h.
El 49º desde las 4h. hasta las 4h.20'
El 50º desde las 4h.20' hasta las 4h.40'
El 51º desde las 4h.40' hasta las 5h.
El 52º desde las 5h. hasta las 5h.20'
El 53º desde las 5h.20' hasta las 5h.40'
El 54º desde las 5h.40' hasta las 6h.
El 55º desde las 6h. hasta las 6h.20'
El 56º desde las 6h.20' hasta las 6h.40'
El 57º desde las 6h.40' hasta las 7h.
El 58º desde las 7h. hasta las 7h.20'
El 59º desde las 7h.20' hasta las 7h.40'
El 60º desde las 7h.40' hasta las 8h.
El 61º desde las 8h. hasta las 8h.20'
El 62º desde las 8h.20' hasta las 8h.40'
El 63º desde las 8h.40' hasta las 9h.

El 64º desde las 9h. hasta las 9h.20'
El 65º desde las 9h.20' hasta las 9h.40'
El 66º desde las 9h.40' hasta las 10h.
El 67º desde las 10h. hasta las 10h.20'
El 68º desde las 10h.20' hasta las 10h.40'
El 69º desde las 10h.40' hasta las 11h.
El 70º desde las 11h. hasta las 11h.20'
El 71º desde las 11h.20' hasta las 11h.40'
El 72º desde las 11h.40' hasta medianoche

****

PROCEDIMIENTO

Para conocer su Genio y el de la persona que hace la demanda

SEGÚN la doctrina de Agrippa[5], cada uno de los hombres tiene tres ángeles guardianes o genios, el primero es sagrado; no emana del poder de los astros, sino que proviene de la parte de Dios en el momento en que el alma es creada. Este espíritu es universal y está por encima de la naturaleza, en el director de la vida; comunica la luz divina, es decir, *la luz del Verbo que ilumina a todo hombre que viene a este mundo*[6] y exalta el alma hacia el Creador: se le conoce por la tabla de las horas.

El segundo genio emana del mundo astrológico, es decir del poder de los astros; conduce al hombre a la virtud, influye en la moral y la palabra: se le conoce por la tabla de los días.

(5) Filosofía oculta, libro 3º, capítulo 22, página 96. En la Haye; edición de 1727.
(6) Evangelio según San Juan, capítulo 1º, versículo 29.

El tercer genio emana del mundo elemental; domina sobre el fisico del hombre; influye en la salud, el movimiento y las acciones, se le conoce por la tabla de los quinarios.

EJEMPLO:

Supongamos que una persona desea saber cuales son sus genios. Ella dice haber nadido el 17 de noviembre a las 10 h. y cuarto; primero busco en la tabla de los quinarios (véase pág. 42), y veo que el genio 49º domina desde el 15 de noviembre hasta el 19 inclusive; el cual influye sobre el fisico de la persona; después busco en la tabla de los días (véase pág. 44), y creo que el genio 27 corresponde al 17 de noviembre, el cual domina en la moral de la persona (véase pág. 48), y veo que el genio 31º domina desde las diez de la mañana hasta las 10 horas y 20 minutos inclusive; el cual influye sobre el alma y el espíritu de la persona.

Como hay muy pocos que conozcan exactamente la hora y el minuto de su nacimiento, es muy difícil entonces conocer el genio que domina el alma.

He aquí el método que empleo para evitar este inconveniente: se ve por la tabla 4ª que 3 genios dominan en cada hora, a saber cada uno 20 minutos; bastará con sólo conocer la hora de su nacimiento, después mirar en el capítulo de los genios cuáles son sus influencias: el que de los tres tenga más relación con el carácter y el temperamento de la persona, será su genio.

CAPÍTULO V

Explicación del calendario sagrado.

Todos los antiguos pueblos conocían el año sagrado, tenemos pruebas de ello por los monumentos de los egipcios, de los persas, de los griegos, de los mejicanos,y por la ciencia astrológica. Dividian los meses de este año en tres décadas, cuya totalidad resultaba 36[1], tal y como se puede ver por la división de las 36 constelaciones que dividen el cielo según los doce signos del zodíaco.

Cada década contenía el espacio de diez días, y correspondía a la influencia de un planeta y de un genio. Esta división tenía mucha analogía con el calendario republicano: es probable que tubiera en ella su origen.

****

TABLA *de las influencias de los planetas sobre la esfera,*

(1) Véase el "Atlas del Origen de los Cultos", de Dupuis, ilustración nº 3; representa la división del zodiaco en 39 partes, con la distribución de los planetas, los anales se encuentran repetidos cinco veces.

conteniendo la división del zodiaco en 36 partes iguales, con los nombres de los genios correspondiendo a cada década, según el sistema de los Griegos.

Los dos primeros genios se llaman Chontaré y Asican[2]; dominan desde el 20 de marzo a medianoche hasta el 29 de marzo inclusive, bajo la influencia de Marte, y así sucesivamente con los demás, siguiendo el mismo orden.

2.- Chontacré y Sénacher, del 30 de marzo al 8 de abril, bajo la influencia del Sol.
3.- Seket y Asentacer, del 9 de abril al 18, bajo la influencia de Venus.
4.- Chous y Asicat del 19 de abril al 28, bajo la influencia de Mercurio.
5.- Ero y Viroaso del 29 de abril al 8 de mayo bajo la influencia de la Luna.
6.- Rombomare y Atarph, del 9 de mayo al 18, bajo la influencia de Saturno.
7.- Théosolk y Thésogar, del 19 de mayo al 28 bajo la influencia de Júpiter.
8.- Ouere y Verasua, del 29 de mayo al 7 de junio, bajo la influencia de Marte.
9.- Phuor y Tepisatosa, del 8 de junio al 17, bajo al influencia del Sol.
10.- Sothis y Sotis, del 18 de junio al 17 bajo la influencia de Venus.
11.- Sith y Syth del 28 de junio al 7 de julio bajo la influencia de Mercurio.
12.- Chumis y Thuimis, del 8 de julio al 17, bajo la influencia de la Luna.

(2) Los nombres que pertenecen a la primera serie, provienen de los griegos, y los que pertenecen a la segunda se encuentran en las tablas de Firmicus.

13.- Charchumis y Aphruimis, del 18 de julio al 27, bajo la influencia de Saturno.
14.- Hépê y Sithacer del 28 de julio al 6 de agosto, bajo la influencia de Júpiter.
15.- Phupê y Phuonisiê del 7 de agosto al 16, bajo la influencia de Marte.
16.- Tomi y Thumio, del 17 de agosto al 26, bajo la influencia del Sol.
17.- Ouestucati y Thopitus del 27 de agosto al 5 de septiembre, bajo la influencia de Venus.
18.- Aphoso y Aphut, del 6 de septiembre al 15, bajo la influencia de Mercurio.
19.- Souchoë y Serucuth, del 16 de septiembre al 25, bajo la influencia de la Luna.
20.- Ptêchout y Aterchinis, del 26 de septiembre al 5 de octubre, bajo la influencia de Saturno.
21.- Chontaré y Arpien, del 6 de octubre al 15, bajo la influencia de Júpiter.
22.- Stoch-Nêné y Sentacer, del 16 de octubre al 25 bajo la influencia de Marte.
23.- Sesme y Tépiesuth, del 26 de octubre al 4 de noviembre, bajo la influencia del Sol.
24.- Sienê y Senciner, del 5 de noviembre al 14, bajo la influencia de Venus.
25.- Rêuo y Eregbuo del 15 de noviembre al 24, bajo la influencia de Mercurio.
26.- Sescuê y Sagen, del 25 de Noviembre al 4 de diciembre, bajo la influencia de la Luna.
27.- Chommé y Chénen, del 5 de diciembre al 14, bajo la influencia de Saturno.
28.- Smat y Thémeso, del 15 de diciembre al 24, bajo la influencia de Júpiter.
29.- Srô y Epima, del 25 de diciembre al 3 de enero, bajo la influencia de Marte.
30.- Isrô y Homoth, del 4 de enero al 13 bajo la

influencia del Sol.

31.- Ptiau y Oroasoër, del 14 de enero al 23 bajo la influencia de Venus.

32.- Asen y Astiro, del 24 de enero al 2 de febrero, bajo la influencia de Mercurio.

33.- Plèbion y Tepisatras, del 3 de febrero al 12, bajo la influencia de la Luna.

34.- Abion y Archatapias, del 13 de febrero al 22, bajo la influencia de Saturno.

35.- Chontaré y Thopibui, del 23 de febrero al 4 de marzo, bajo la influencia de Júpiter.

36.- Ptibion y Atembui, del 5 de marzo al 14, bajo la influencia de Marte.

CAPÍTULO VI

Que explica las influencias de los 72 Genios, sus atributos y sus misterios.

Voy a explicar detalladamente las influencias de los genios sobre el universo, sobre la naturaleza y sobre el hombre; las diversas jerarquías a las que pertenecen, sus elementos, los signos en los que presiden, los planetas que los dominan, la manera de volverselos favorables, con el fin de alejar las influencias de los malos genios con la explicación de los 72 versículos misteriosos que están escritos alrededor de sus talismanes en lengua hebrea y que fueron extraidos de los salmos por los antiguos rabinos y los cabalistas[1]. Cada uno de estos vesículos contiene el gran nombre de cuatro letras (Jehovah) con los nombres de tres letras y los atributos de los 72 genios. (Véase la esfera cabalística).

Es así como los antiguos sabios de las primeras

(1) Kircher ofrece su texto en hebreo y en latin, con sus interpretaciones y sus atributos, *OEdipus Egyptiacus*, tomo 2º, pág. 275.

Véase Reuchlin, en el libro 3º de *Arte cabalística*, y en el tratado de *Verbo mirifico*.

naciones del mundo admitían la existencia de los seres intermediarios entre Dios y el hombre, que se han llamado de maneras distintas según los lugares y los tiempos. Pretendían que los seres superiores influían sobre los seres inferiores y que existía un enlace entre los seres espirituales y los seres materiales[2].

1er genio. Vehuiah. והויה Su atributo es interpretado como *Dios elevado y exaltado por encima de todas las cosas*). Domina sobre los hebreos. El nombre de Dios, según esta lengua se llama Jehovah. Gobierna el primer rayo del Oriente en la estación de primavera, es decir, los cinco primeros grados de la esfera que empiezan el 20 de marzo a media noche hasta el 24 inclusive, correspondiendo a la primera década del calendario sagrado, y al primer genio llamado Chontaré, bajo la influencia de Marte: este genio y los siguientes, hasta el 8º, pertenecen al primer orden de los ángeles que los ortodoxos llaman el coro de los serafines. Habita la región del fuego, su signo es Aries, y preside los cinco días siguientes: los 20 de marzo, 31 de abril, 11 de agosto, 22 de octubre y 2 de enero; La invocación se hace hacia el Oriente, desde medianoche en punto hasta medianoche y 20 minutos para obtener algunas luces. Es por la virtud de estos nombres divinos que uno se vuelve iluminado por el espíritu de Dios; deben pronunciarse a medianoche en punto hasta medianoche y 20 minutos, recitando el tercer versículo del salmo 3º (*Et tu domine susceptor meus et gloria mea et exaltans caput meum*). Es necesario tener preparado su talismán según los principios del arte cabalístico (Véase al respecto el capítulo 8º). La persona que ha nacido bajo la influencia de este genio tiene el espíritu sutil; está dotada de una gran sagacidad, apasionada por las ciencias y las artes, capaz de emprender y de ejecutar las cosas más difíciles; le gustará el estado militar, a causa de la influencia de Marte; tendrá mucha energía estando dominada por el fuego.

El mal genio influye sobre los hombres turbulentos; domina el pronto y la cólera.

2º Jeliel. יליאל Su atributo (*Dios compasivo*). Domina sobre Turquía (estos pueblos dan a Dios el nombre de Aydy). Su rayo empieza desde el 6º grado hasta el 10º inclusive, correspondiendo a la influencia del genio llamado Asican (véase el calendario sagrado) y a la primera década. Preside los días siguientes: 21 marzo, 1 de junio, 12 de agosto, 23 de octubre, 3 de enero.

Se invoca a este genio para apaciguar las sediciones populares, y para obtener la victoria contra aquellos que nos atacan injustamente. Hay que pronunciar la demanda con el nombre del genio y recitar el 20º versículo del Salmo 21. (*Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me ad defensionem meam conspice*). La hora favorable empieza desde medianoche y 20 minutos hasta medianoche y 40 minutos.

Este genio domina sobre los reyes y los príncipes; mantiene a sus vasallos en la obediencia; influye en la generación de todos los seres que existen en el reino animal; restablece la paz entre los esposos y la fidelidad conyugal. Los que han nacido bajo esta influencia tienen el espíritu jovial, son de maneras agradables y galantes; estarán apasionados por el sexo.

El genio contrario domina todo lo que es perjudicial para los seres animados, le satisface desunir a los esposos separándolos de sus deberes; inspira el gusto por el celibato y las malas costumbres.

3º Sitaël. סיטאל Su atributo (*Dios, la esperanza de todas las criaturas*). Su rayo empieza desde el 11º grado de la esfera hasta el 15º inclusive, correspondiente a la

(2) Véase el libro titulado *La Thréicie*, o la *Unica vía de las ciencias divinas y humanas*.

segunda década y al genio llamado Chontacré, bajo la influencia del Sol; preside los días siguientes: los 22 de marzo, 2 de junio, 13 de agosto, 24 de octubre, 4 de enero. Se invoca a este genio contra las adversidades; se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 2° versículo del salmo 90. (*Dicet. Domino: susceptor meus es tu et refugium meum: Deus meus sperabo in eum*). La hora favorable empieza desde medianoche y 40 minutos hasta la una. Domina sobre la nobleza, la magnanimidad y las grandes ocupaciones; protege contra las armas y las bestias feroces. La persona que ha nacido bajo esta influencia ama la verdad; cumplirá su palabra, y será un placer para ella el complacer a los que tengan necesidad de sus servicios.

El genio contrario domina la hipocresía, la ingratitud y el perjurio.

4° Elemiah. עלמיה Su atributo es interpretado (*Dios oculto*). Corresponde al santo nombre Dios Allah, según la lengua de los árabes. Su rayo empieza desde el 16° grado de la esfera hasta el 20°, inclusive, correpondiente a la segunda década y al genio llamado Sénacher. Preside los días siguientes: 23 de marzo, 3 de junio, 14 de agosto, 25 de octubre, 5 de enero. Se invoca este genio contra los tormentos de espíritu y para conocer las traiciones. Hay que pronunciar la demanda con el 4 versículo del salmo 6° (*Convertere Domine, et eripe animam meam: salvum me fac propter misericordiam tuam*). La hora favorable empieza desde la una horas hasta la una y 20 minutos.

Este genio domina los viajes, las expediciones marítimas, y influye en los descubrimientos útiles. La persona que ha nacido bajo esta influencia será industriosa, feliz en sus empresas, y estará apasionado por los viajes.

El genio contrario domina la mala educación, los descubrimientos peligrosos en la sociedad; pone trabas en todas las empresas.

5° Mahasiah מהשיה Su atributo (*Dios salvador*). Corresponde al santo nombre Teut o Theuth[3], según la lengua de los egipcios. Su rayo empieza desde el 21° grado hasta el 25°, inclusive, corresponde a la tercera década y al genio llamado Seket, bajo la influencia de Venus; preside los cinco días siguientes: 24 de marzo, 4 de junio, 14 de agosto, 26 de octubre, 6 de enero. La invocación se hace desde la una y 20 minutos hasta la una y 40 minutos.

Se invoca este genio para vivir en paz con todo el mundo; hay que pronunciar los nombres divinos y el 4° versículo del salmo 33. (*Exquisivi Dominum, et exaudivit me: et ex omnibus tributationibus meis eripuit me*). Domina las altas ciencias, la filosofía oculta, la teología y las artes liberales. La persona que ha nacido bajo esta influencia aprenderá todo lo que desee facilmente; tendrá la fisonomía y el carácter agradables, y estará apasionada por los placeres honestos.

El genio contrario domina la ignorancia, el libertinaje, y todas las malas cualidades del cuerpo y del espíritu.

6° Lelahel. ללהאל Su atributo (*Dios loable*). Corresponde al nombre Abgd, según la lengua de los etíopes. Su rayo empieza desde el 26° grado hasta el 30 inclusive, correspondiente a la tercera década y al genio llamado Asentacer; preside los días siguientes: 25 de marzo, 5 de junio, 15 de agosto, 27 de octubre, 7 de enero. Se invoca este genio para adquirir las luces y para curar las enfermedades; hay que recitar el 11° versículo del salmo 9°. (*Psallite Domino, qui habitat in Sion: annuntiale inter gentes studia ejus*). La hora favorable empieza desde la 1 horas y 40 minutos hasta las 2 horas. Este genio

(3) Este nombre se escribe con cuatro letras en caracteres egipcios. La *h* no es una letra, y sólo marca una aspiración, y el *thêta* sólo forma una letra.

domina el amor, la fama, las ciencia, las artes y la fortuna. A la persona que ha nacido bajo esta influencia, le gustará que se hable de ella, y adquirirá la celebridad por sus talentos y sus acciones.

El genio contrario domina la ambición; conduce a las hombres a querer estar por encima de los demás; influye sobre todos aquellos que buscan adquirir fortuna a través de medios ilícitos.

7º Achaiah. אכאיה Su atributo (*Dios bueno y paciente*). Su rayo empieza desde el 31º grado de la esfera hasta el 35º inclusive, correspondiente a la cuarta década y al genio llamado Choris, bajo la influencia de Mercurio. Preside los días siguientes: 26 de marzo, 6 de junio, 16 de agosto, 28 de octubre, 8 de enero. La invocación se hace desde las 2 horas de la mañana hasta las 2 horas y 20 minutos. Debe recitarse el 8 versículo del salmo 102. (*Miserator it misericors Dominus: longanimis, et multum misericors*). Este genio domina la paciencia, descubre los secretos de la naturaleza; influye sobre la propagación de las luces y sobre la industria. A la persona que ha nacido bajo esta influencia le gustará instruirse en cosas útiles; se sentirá gloriosa al ejecutar los trabajos más difíciles, y descubrirá varios procedimientos útiles a las artes.

El genio contrario es el enemigo de las luces; domina la negligencia, la pereza, y la despreocupación por los estudios.

8º Cahethel. כהתאל Su atributo (*Dios adorable*). Corresponde al santo nombre Moti, según la lengua de los georgianos. Su rayo empieza desde el 36º grado de la esfera hasta el 40º inclusive, correspondiente a la cuarta década y al genio llamado Asicat; preside los días siguientes; los 27 de marzo, 7 de junio, 17 de agosto, 29 de octubre, 9 de enero. Se invoca el socorro de este genio pronunciando el 6º versículo del salmo 94 (*Venite*

adoremus, et procidamus: et ploremus ante Dominum, qui fecit nos.) Sirve para obtener la bendición de Dios y para atrapar los malos espíritus. Este genio domina sobre todas las producciones agrícolas, y principalmente aquellas que son necesarias para la existencia de los hombres y de los animales. Inspira al hombre para elevarse hacia Dios, para darle gracias por todos los bienes que envia sobre la Tierra. A la persona que ha nacido bajo esta influencia le gustará el trabajo, la agricultura, el campo y la caza, y tendra mucha actividad en los negocios.

El mal genio provoca todo lo que es desfavorable para las producciones de la tierra, conduce al hombre a blasfemar contra Dios.

9º Haziel. הזיאל Su atributo (*Dios de misericordia*) Corresponde al santo nombre Agzi, según la lengua de los abisinios. Su rayo empieza desde el 41º grado hasta el 45º inclusive, correspondiente a la quinta década y al genio llamado Erô; bajo la influencia de la Luna. Este genio y los siguientes hasta el 16º, pertenecen al 2º orden de los ángeles, que los ortodoxos llaman el coro de los querubines. Preside los días siguientes: 28 de marzo, 8 de junio, 18 de agosto, 30 de octubre, 10 de enero. La invocación se hace desde las 2 horas y 40 minutos de la mañana hasta las 3 horas, recitando el 6º versículo del salmo 24 (*Reminiscere miserationum tuarum, Domine, et misericordiarum tuarum quae à saeculo sunt*). Sirve para obtener la misericordia de Dios, la amistad y el favor de los poderosos y la ejecución de una promesa hecha por una persona. Domina la buena fe y la reconciliación. Los que han nacido bajo esta influencia serán sinceros en sus promesas, y perdonarán facilmente a los que las hayan ofendido.

El genio contrario domina el odio y la hipocresía; influye sobre todos los que intentan engañar por todos los medios posibles; hace los enemigos irreconciliables.

10º Aladiah. אלדיה Su atributo (*Dios propicio*). Corresponde a los nombres divinos Siré y Eipi, según la lengua de los Persas. Su rayo empieza desde el 41º grado hasta el 50º inclusive, correspondiente a la quinta década y al genio llamado Viroaso. Preside los días siguientes: 29 de marzo, 9 de junio, 19 de agosto, 31 de octubre, 11 de enero. La invocación se hace desde las 3 horas de la mañana hasta las 3 horas y 20 minutos, recitando el versículo 22 del salmo 32 (*Fiat misericordia tua Domine super nos: quemadmodum speravimus in te*). Es bueno para aquellos que ocultan crímenes y que temen ser descubiertos. Este genio domina contra la rabia y la peste, e influye en la sanación de las enfermedades. La persona que ha nacido bajo esta influencia disfrutará de una buena salud, y será feliz en sus empresas, estimada por aquellos que la conozcan, y frecuentará las mejores sociedades.

El genio contrario influye sobre aquellos que son negligentes con su salud y sus negocios.

11º Lauviah. לאויה Su atributo (*Dios loado y exaltado*). Corresponde al santo nombre Deus, según la lengua de los latinos. Su rayo empieza desde el 51º grado de la esfera hasta el 55º inclusive, correspondiente a la 6º década y al genio llamado Rombomaré, bajo la influencia de Saturno. Preside los días siguientes: 30 de marzo, 10 de junio, 20 de agosto, 1 de noviembre, 12 de enero. La hora favorable empieza desde las 3 horas 40 minutos hasta las 4 horas. Se pronuncia el 50º versículo del salmo 17. (*Vivit Dominus et benedictus Deus meus, et exultatur Deus salutis meae*). Sirve contra el rayo y para obtener la victoria. Este genio domina la fama; influye sobre los grandes personajes, los sabios, y sobre todos aquellos que se vuelven célebres por sus talentos.

El genio contrario domina el orgullo, la ambición, la envidia y la calumnia.

12º Hahaiah. הההעיה Su atributo es interpretado

(*Dios refugio*). Corresponde al santo nombre Théos, según la lengua de los griegos. Su rayo empieza desde el 56º grado de la esfera hasta el 60º inclusive, correspondiendo a la 6ª década y al genio llamado Atarph; preside los días siguientes 31 de marzo, 11 de junio, 22 de agosto, 2 de noviembre, 13 de enero. Se invoca la ayuda de este genio contra las adversidades; pronunciando el 22º versículo del salmo 9. (*Ut quid Domine recessisti longè, despicis in opportunitatibus, in tribulationes*). La hora favorable empieza desde las 3 horas 40 minutos hasta las 4 horas. Domina sobre los sueños y revela misterios ocultos a los mortales. Influye sobre las personas sabias, espirituales y discretas. La persona nacida bajo esta influencia tiene buenas costumbres la fisonomia amable y maneras agradables.

El genio contrario domina la indiscreción y la mentira; influye sobre todos aquellos que abusan de la confianza de las personas.

13º Iezabel. יזלאל Su atributo (*Dios glorificado sobre todas las cosas*). Corresponde al santo nombre de Dios Boog, según la lengua de los Ilirios. Su rayo empieza desde el 61º grado de la esfera hasta el 65º inclusive, correspondiendo a la 7 década y al genio llamado Théosolk, bajo la influencia de Júpiter. Preside los días siguientes: los 1 de abril, 12 de junio, 23 de agosto, 3 de septiembre, 14 de enero. La hora favorable empieza desde las 4 horas hasta las 4 horas y 20 minutos. Hay que recitar el 6º versículo del salmo 97. (*Jubilate Deo omnis terra: cantate, et exultate, et psallite*). Domina la amistad, la reconciliación y la fidelidad conyugal. La persona nacida bajo esta influencia aprenderá lo que quiera con facilidad; tendrá una buena memoria y se distinguirá por su destreza.

El genio contrario domina la ignorancia, el error y la

mentira, influye sobre los espíritus limitados que no quieren ni aprender ni hacer nada.

14º Mebahel. מבהאל Su atributo (*Dios conservador*). Corresponde al santo nombre Dios, según la lengua española. Su rayo empieza desde el 66º grado hasta el 10 inclusive, correspondiendo a la 7ª década y al genio llamado Thésogar. Preside los días siguientes: 2 de abril, 13 de junio, 24 de agosto, 4 de noviembre, 15 de enero. Se invoca este genio contra aquellos que intentan usurpar la fortuna de otros; es preciso recitar el 9º versículo del salmo 9. (*Et factus est Dominus refugium pauperis i adjutor in opportunitatibus in tribulatione*). La hora favorable empieza desde las 4 horas 20 minutos hasta las 4 horas 40 minutos. Domina sobre la justicia, la verdad y la libertad; libera a los oprimidos y a los prisioneros; protege la inocencia y hace conocer la verdad. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la jurisprudencia, y se distinguirá en el foro.

El genio contrario domina la calumnia, los falsos testimonios y los procesos.

15º Hariel. הריאל Su atributo (*Dios creador*). Corresponde a los nombres divinos Idio o Iddio, según la lengua italiana. Su rayo empieza desde el 71º grado hasta el 75º inclusive, correspondiendo a la 8º década y al genio llamado Ouêré, bajo la influencia de Marte. Preside los días siguientes: 3 de abril, 14 de junio, 25 de agosto, 5 de noviembre, 16 de enero. Se invoca este genio contra los impíos de la religión; se pronuncia sus nombres con los nombres divinos y el 22º versículo del salmo 93. (*El factus est mihi Dominus in refugium: et Deus meus in adjutorium spei mex*). La hora favorable empieza desde las 4 horas 40 minutos hasta las 5 horas. Este genio domina sobre las ciencias y las artes; influye sobre los descubrimientos útiles y los nuevos métodos. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la sociedad de las

gentes de bien; tendrá sentimientos religiosos, se distinguirá por la pureza de sus costumbres.

El genio contrario domina los cismas, las guerras de religión; influye sobre los impíos y sobre todos aquellos que propagan sectas peligrosas, y que buscan los medios para establecer otras de nuevas.

16º Hakamiah. הקמיה Su atributo (*Dios que erige el universo*). Domina sobre Francia, y corresponde al nombre Dios, según la lengua de esta nación. Su rayo empieza desde el 76º grado de la esfera hasta el 80º inclusive, correspondiente a la 8º década y al genio llamado Verasua, bajo la influencia de Marte. Preside los días siguientes: 4 de abril, 15 de junio, 26 de agosto, 6 de noviembre, 17 de enero. Se invoca este genio contra los traidores para obtener la victoria sobre el enemigo, y para ser liberados de los que quieren oprimirnos; es preciso pronunciar sus nombres con lo que viene a continuación: *O Dios todopoderoso de las armadas, tu que eriges el universo, y que proteges la nación francesa, te invoco yo un tal, por el nombre de Hakamiah, con el fin de que liberes Francia de sus enemigos.* A continuación pronunciareis el 1er versículo misterioso del salmo 87. (*Domine Deus salutis meae, in die clamavi, et nocte coram te*). Se debe recitar esta pregaria todos los días, mirando hacia oriente, desde las 5 horas de la mañana hasta las 5 horas y 20 minutos. Este genio domina sobre las cabezas coronadas y los grandes capitanes; da la victoria y previene las sediciones; influye sobre el hierro, los arsenales y todo lo que tiene relación con el genio de la guerra. El hombre nacido bajo esta influencia es de un caracter franco, leal y bravo, susceptible en el punto del honor, fiel a su juramento, y apasionado por Venus.

El genio contrario domina sobre los traidores y provoca las traiciones, la sedición y la revuelta.

17º Lauviah. לאויה Su atributo (*Dios admirable*).

Corresponde al nombre Goth, según la lengua de los germanos. Su rayo empieza desde el 81° grado de la esfera hasta el 85° inclusive, correspondiendo a la novena década y al genio llamado Phuor, bajo la influencia del Sol. Preside los días siguientes: 5 de abril, 16 de junio, 27 de agosto, 7 de noviembre, 18 de enero. Este genio y los que siguen hasta el 24 pertenecen al 3er orden de ángeles llamado coro de los tronos. La invocación se hace, todos los días en ayunas, desde las 5 horas 20 minutos de la mañana hasta las 5 horas y 40 minutos; es preciso pronunciar el 1er versículo del salmo 8: (*Domine Deus noster, quam admirable est nomen tuum in universa terra*!) Sirve contra los tormentos de espíritu, la tristeza y para descansar en la noche. Domina sobre las altas ciencias, los descubrimientos maravillosos, y da revelaciones en sueños. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la música, la poesía, la literatura y la filosofía.

El genio contrario domina el ateismo a los filósofos impíos y a todos aquellos que atacan los dogmas de la religión.

18° Caliel. כליאל Su atributo es interpretado (*Dios rápido en conceder*). Corresponde al nombre Boog, según la lengua de los polacos. Su rayo empieza desde el 80° grado de la esfera hasta el 90°, correspondiente a la novena década y al genio llamado Tepisatosoa; preside los días siguientes, a saber: los 6 de abril, 17 de junio, 28 de agosto, 8 de noviembre, 18 de enero. Se invoca este genio para obtener un rápido auxilio cuando llega alguna adversidad; es preciso recitar el 90 versículo del salmo 7°: (*Judica me Domine secundum justitiam meam, et secundum innocentiam meam super me*). La hora favorable empieza desde las cinco horas 40 minutos de la mañana hasta las 6 horas. Este genio da a conocer la verdad en los procesos, hace triunfar la inocencia, confunde a los culpables y a los falsos testimonios. La persona nacida

bajo esta influencia será justa e íntegra, le gustara la verdad, y se distinguirá en la magistratura.

El genio contrario domina sobre los procesos escandalosos, influye sobre los hombres viles, bajos y rastreros y sobre los que buscan embrollar los asuntos y enriquecerse a expensas de sus clientes.

19° Leuviah. לויה Su atributo (*Dios que atiende a los pecadores*). Corresponde al nombre Bogy, según la lengua de los húngaros. Gobierna el primer rayo del mediodia que empieza desde el 91° grado de la esfera hasta el 95° inclusive, correspondiente a la segunda década y al genio llamado Sotis, bajo la influencia de Venus; preside los días siguientes: los 7 de abril, 18 de junio, 29 de agosto, 9 de noviembre, 20 de enero. Se invoca el auxilio de este genio hacia el mediodía, desde las 6 horas de la mañana hasta las 6 horas 20 minutos, recitando el 1er versículo del salmo 39. (*Expectans expectavi Dominum, et intendit mihi*). Sirve para obtener la gracia de Dios. Este genio domina la memoria y la inteligencia del hombre. La persona nacida bajo esta influencia será amable y jovial, modesta con sus palabras, y simple en su manera de ser, soportará las adversidades con resignación y mucha paciencia.

El genio, contrario influye sobre las penas, las pérdidas, y las mortificaciones; provoca el desenfreno y el desespero.

20° Pahaliah. פהליה Su atributo (*Dios redentor*). Corresponde al santo nombre Tios, según la lengua de los moscovitas. Su rayo empieza desde el 95° grado de la esfera hasta el 100° inclusive, correspondiente a la décima década y al genio llamado Sothis; preside los 8 de abril, 19 de junio, 30 de agosto, 10 de noviembre, 21 de enero, los cuales corresponden a la influencia de Venus (Véase el calendario sagrado, pág. 51). La invocación se hace desde las 6 horas 20 minutos hasta las 6 horas y 40

minutos; es preciso recitar el 2º versículo del salmo 119. (*Domine libera animam meam à labiis iniquis, et à linguâ dolosâ*). Sirve contra los enemigos de la religión, y para convertir a los pueblos al cristianismo. Este genio domina la religión, la teología, y la moral; influye sobre la castidad y la piedad y sobre aquellos cuya vocación es la del estado eclesiástico.

El genio contrario domina la irreligión a los apóstatas a los libertinos y a los renegados.

21º Nelchael. נלכאל Su atributo (*Dios sólo y único*). Corresponde al nombre Bueg, según la lengua de los bohemios. Su grado empieza desde el 101º grado de la esfera hasta el 105º inclusive correspondiente a la 11º década y al genio llamado Sith, bajo la influencia de Mercurio. Preside los días siguientes: 9 de abril, 20 de junio, 31 de agosto, 11 de noviembre, 22 de enero. La invocación se hace desde las 6 horas 40 minutos de la mañana hasta las 7 horas. Es preciso pronunciar el 18º versículo del salmo 30: (*Ego autem in te speravi Domine: dixi Deus meus es tu: in manibus tuis sortes meae*). Sirve contra los calumniadores, los encantamientos, y para destruir el poder de los malos espíritus. Este genio domina sobre la astronomía, las matemáticas, la geografía, y todas las ciencias abstractas, influye sobre los sabios y los filósofos. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la poesía, la literatura, y estará apasionada por el estudio, se distinguirá en las matemáticas y la geometría.

El mal genio domina la ignorancia, el error y los prejuicios.

22º Ieiaiel. ייויאל Su atributo (*la derecha de Dios*). Corresponde al santo nombre Good, según la lengua inglesa. Su rayo empieza desde el 106º grado de la esfera hasta el 110º inclusive, correspondiendo a la 11º década y al genio llamado Syth, bajo la influencia de Mercurio. Preside los días siguientes: 10 de abril, 21 de junio, 1 de

septiembre, 12 de noviembre, 22 de enero. La invocación se hace desde las 7 horas hasta las 7 horas 20 minutos; se pronuncia el 3er versículo del salmo 120. (*Dominus protectio tua, super manum dexteram tuam*) Este genio domina la fortuna, la fama, la diplomacia y el comercio; influye sobre los viajes, los descubrimientos y las expediciones marítimas; protege contra las tempestades y los naufragios. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará el comercio, será industrioso y se distinguirá por sus ideas liberales y filantrópicas.

El genio contrario domina sobre los piratas, los corsarios y los esclavos, influye sobre las expediciones marítimas.

23º Melahel. מלהאל Su atributo (*Dios que libera de los males*). Corresponde al nombre Dieh, según la lengua de los hibernais. Su rayo empieza desde el 111º grado de la esfera hasta el 115º inclusive, correspondiente a la 12ª década y al genio llamado Chumis, bajo la influencia de la Luna. Preside los días siguientes: 11 de abril, 22 de junio, 2 de septiembre, 13 de noviembre, 24 de enero. La invocación se hace desde las 7 horas 20 minutos de la mañana hasta las 7 horas 40, recitando el 8º versículo del salmo 120. (*Dominus custodiat introïlum tuum et exitum tuum: et ex hoc nunc, et in saeculum*). Sirve contra las armas y para viajar seguros. Este genio domina el agua, todas las producciones de la tierra y principalmente las plantas que son necesarias para la sanación de enfermedades. La persona nacida bajo esta influencia es de naturaleza atrevida, y capaz de emprender las expediciones más peligrosas; se distinguirá por acciones honorables.

El genio contrario influye sobre todo lo que es dañino para la vegetación; causa las enfermedades y la peste.

24º Hahiuiah. ההויה Su atributo (*Dios bueno por sí mismo*). Corresponde al santo nombre Esar, según la

lengua de los etruscos. Su rayo empieza desde el 116º grado de la esfera hasta el 120º inclusive, correspondiente a la 12ª década y al genio llamado Thuimis. Preside los días siguientes: 12 de abril, 23 de junio, 3 de septiembre, 14 de noviembre, 25 de enero. La invocación se hace desde las 7 horas 40 minutos de la mañana hasta las 8 horas; se pronúncian los nombres divinos con el 18º versículo del salmo 32. (*Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui sperant in misericordia ejus*). Sirve para obtener la gracia y la misericordia de Dios. Este genio domina sobre los exiliados, los prisioneros fugitivos, los condenados contumaces; impide el descubrimiento de crímenes secretos, y quienes los hayan cometido escaparan de la justicia de los hombres, con tal que no repitan la misma falta; protege contra los animales peligrosos, preserva de los ladrones y de los asesinos. A los nacidos bajo esta influencia les gusta la verdad, las ciencias exactas; son sinceros en sus palabras y en sus acciones.

El genio contrario domina todos los seres peligrosos, induce a los hombres a cometer crímenes e influye sobre los que intentan vivir por medios ilícitos.

25º Nith-Haiah נתהיה Su atributo (*Dios que da la sabiduría*). Corresponde al santo nombre de Dieu Orsy, según la lengua de los magos. Su rayo empieza desde el 121º grado de la esfera hasta el 125º inclusive, correspondiente a la 13ª década y al genio llamado Charcumis, bajo la influencia de Saturno. Este genio y los que siguen hasta el 32º pertenecen al 4º orden de ángeles, que los ortodoxos llaman coro de las dominaciones. Preside los días siguientes: 13 de abril, 24 de junio, 4 de septiembre, 15 de noviembre, 26 de enero. La invocación se hace desde las 8 horas hasta las 8 horas 20 minutos; se pronunciarán los nombres divinos con el 1er versículo del salmo 9. (*Confitebor tibi Domine in toto corde meo: narrabo omnia mirabilia tua*). Sirve para tener la sabiduría y para descubrir la verdad de los misterios ocultos. Este genio domina todas las ciencias ocultas; da revelaciones en sueños, y particularmente a los nacidos el día en que preside; influye en los hombres sabios a quienes les gusta la paz y la soledad, y también sobre aquellos que buscan la verdad y practican la magia de los sabios, *que es la de Dios*[4].

El genio contrario domina la magia negra, que es la del malvado príncipe, *el demonio*; consiste en hacer un pacto con él, por el cual uno se compromete a renunciar a Dios, a hacer mal a los hombres, a los animales y a las producciones de la tierra.

26º Haaiah. האאיה Su atributo (*Dios oculto*). Corresponde a los santos nombres divinos. Agdy y Abdi, según la lengua de los sarracenos. Su rayo empieza desde el 126º grado hasta el 130º inclusive, correspondiente a la 13ª década, y al genio llamado Aphruimis. Preside los días siguientes: 14 de abril, 5 de junio, 5 de septiembre, 16 de noviembre, 27 de enero. La invocación se hace desde las 8 horas 20 minutos de la mañana hasta las 8 horas y 40 minutos. Es preciso pronunciar los nombres divinos y el 145º versículo del salmo 118. (*Clamavi in toto corde meo, exandi me Domine; justificationes tuas requiram*). Sirve para ganar posibles procesos y para tener favorables a los jueces. Este genio protege a quienes buscan la verdad, conduce a los hombres a la contemplación de las cosas divinas, domina la política, a los diplomáticos, a los plenipotenciarios, a los embajadores, los tratados de paz y de comercio y todas las convenciones en general, influye sobre los mensajeros, las noticias, los agentes y las expediciones secretas.

El genio contrario domina a los traidores, a los ambiciosos y las conspiraciones.

(4) Los filósofos modernos la llaman la Ciencia del Cristo y del hombre.

27º Ierathel. ירתאל Su atributo (*Dios que castiga a los malhechores*). Corresponde al santo nombre Teos, según la lengua de los coptos. Su rayo empieza desde el 131º grado de la esfera hasta el 135º inclusive, correspondiendo a la 14ª década y al genio llamado Hépê, bajo la influencia de Júpiter. Preside los días siguientes: 15 de abril, 26 de junio, 6 de septiembre, 17 de noviembre, 28 de enero. La invocación se hace desde las 8 horas 40 minutos de la mañana hasta las 9 horas. Se pronuncian los nombres divinos y el 1er versículo del salmo 139. (*Eripe me Domine ab homine malo, à viro iniquo eripe me*). Sirve para confundir a los malintencionados y a los calumniadores, y para librarnos de nuestro enemigos. Este genio nos protege contra quienes nos provocan y nos atacan injustamente. Domina sobre la propagación de las luces, la civilización y la libertad. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la paz, la justicia, las ciencias y las artes, y se distinguirá en la literatura.

El genio contrario dominara la ignorancia, la esclavitud y la intolerancia.

28º Séheiah. שאהיה Su atributo (*Dios que sana a los enfermos*). Corresponde al santo nombre[5] Adad אדאד, según la lengua de los asirios. Su rayo empieza desde el 136º grado hasta el 140º exclusive, correspondiente a la 14ª década y al genio llamado Sithacer. Preside los días siguientes: 16 de abril, 27 de junio, 7 de septiembre, 18 de noviembre, 29 de enero. La invocación se hace desde las 9 horas de la mañana hasta las 9 horas 20 minutos. Es preciso pronunciar los nombres divinos con el 13º versículo del salmo 70. (*Deus ne elongeris à me: Deus meus in auxilium meum respice*). Sirve contra las dolencias y el

(5) El nombre Adad significa solo; viene de la palabra sol, que designa al sol al cual corresponde.

trueno. Este genio protege contra los incendios, las ruinas de edificios, las caídas, las enfermedades, etc. Domina sobre la salud y la larga vida. La persona nacida bajo esta influencia tendrá mucho juicio; solo actuará con prudencia y circunscripción.

El genio contrario domina sobre las catástrofes, los accidentes y causa las apoplejias; influye sobre las personas que nunca reflexionan antes de actuar.

29º Reiiel. רויאל Su atributo (*Dios dispuesto a socorrer*). Corresponde al santo nombre Zimi, según la lengua de los peruanos. Su rayo empieza desde el 141º grado de la esfera hasta el 145º, inclusive, correspondiente a la 15ª de cada y al genio llamado Phupé, bajo la influencia de Marte. Preside los días siguientes: 17 de abril, 28 de junio, 8 de septiembre, 19 de noviembre, 30 de enero. La invocación se hace desde las 9 horas 20 minutos de la mañana hasta las 9 horas 40. Se deben pronunciar los nombres divinos con la demanda y el 4º versículo del salmo 53. (*Ecce enim Deus adjuvat me: et Dominus susceptor est animae meae*). Sirve contra los ímpios y los enemigos de la religión y para liberarse de todos sus enemigos tanto visibles como invisibles. Este genio domina todos los sentimientos religiosos, la filosofía divina y la meditación. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por sus virtudes y su celo en propagar la verdad; hará todos los esfuerzos para destruir la impiedad con sus escritos y con su ejemplo.

El genio contrario domina el fanatismo y la hipocresía; influye sobre todos los que propagan la irreligión a través de escritos y de máximas peligrosas.

30º Omael. ומיאל Su atributo (*Dios paciente*). Corresponde al nombre Tura, según la lengua de los indios. Su rayo empieza desde el 146º grado de la esfera hasta el 150º inclusive, correspondiente a la 9ª década y al genio llamado Phuonisié. Preside los días siguientes: 28

de abril, 29 de junio, 9 de septiembre, 20 de noviembre, 18 de enero. La invocación se hace desde las 9 horas 40 minutos de la mañana hasta las 10 horas: Se pronuncian los nombres divinos y el 6º versículo del salmo 70. (*Quoniam tu es patientia mea Domine: Domine spes mea à juventute mea*). Sirve contra las penas, el desespero, y para tener paciencia. Este genio domina sobre el reino animal; vigila la generación de los seres, con el fin de multiplicar las especies y perpetuar las razas; influye sobre los químicos, los médicos y los cirujanos. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en anatomía y en medicina.

El genio contrario es el enemigo de la propagación de los seres, influye en los fenómenos monstruosos.

31º Lecabel. לכבאל Su atributo (*Dios que inspira*). Corresponde al santo nombre Teli, según la lengua de los chinos. Su rayo empieza a partir del 151º grado hasta el 155º, correspondiente a la 16ª década y al genio llamado Tomi, bajo la influencia del Sol. Preside los días siguientes: 19 de abril, 30 de junio, 10 de septiembre, 21 de noviembre, 1 de febrero. Se invoca el socorro de Lecabel para tener luces, y para procedimientos útiles en la profesión que se ejerce. La invocación se hace desde las 10 horas de la mañana hasta las 10 horas 20 minutos. Es preciso pronunciar la demanda con los nombres divinos y el 16º versículo misterioso del salmo 70. (*Quoniam non cognovi litteraturam introïbo in potentias Domini: Domini memorabor justitiae tuae solius*). Domina la vegetación y la agricultura. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la astronomía, las matemáticas y la geometría, se distinguirá por sus ideas luminosas y resolverá los problemas más difíciles debiendo su fortuna solamente a sus talentos.

El genio contrario domina la avaricia y la usura influye

sobre todos aquellos que se enriquecen por medios ilícitos.

32º Vasarioh. ושריה Su atributo (*Dios justo*). Corresponde al nombre Anot, según la lengua de los tártaros. Su rayo empieza desde el 156º grado de la esfera hasta el 160º inclusive, correspondiente a la 16ª década y al genio llamado Thumis. Preside los días siguientes: 20 de abril, 1 de julio, 11 de septiembre, 22 de noviembre, 2 de febrero: Se invoca el socorro de este genio contra quienes nos atacan en justicia[6], y para obtener la gracia de aquellos que han recurrido a la clemencia de los reyes, es preciso, en este caso, pronunciar el nombre de la persona que nos ataca y citar el motivo; después pronunciar los nombres divinos con el 4º versículo del salmo 32 (*Quia rectum est verbum Domini, et omnia opera ejus in fide*). La hora favorable empieza después de las 10 horas 20 minutos de la mañana hasta las 10 horas 40 minutos. Este genio domina la justicia; influye sobre la nobleza, los jurisconsultos, los magistrados y los abogados. La persona nacida bajo esta influencia tendrá una gran memoria y hablará con soltura, será amable, espiritual y modesta.

El genio contrario domina todas las malas cualidades del cuerpo y del alma.

33º Iehuiah. יהויה Su atributo (*Dios que conoce todas las cosas*). Corresponde al santo nombre Agad según la lengua de los hespérides. Su rayo empieza desde el 161º grado de la esfera hasta el 165º inclusive, correspondiente a la 17ª década y al genio llamado Ouestucati, bajo la influencia de Venus. Preside los días siguientes: 21 de abril, 2 de julio, 12 de septiembre, 23 de

(6) Si la persona atacada reconoce, con su alma y su conciencia, haberse equivocado, debe en consecuencia invocar a este genio, para avenirse amigablemente con la parte adversaria, sin lo cual no triunfaría.

noviembre, 3 de febrero. Este genio y los siguientes hasta el 40º pertenecen al 5º orden de ángeles, que los ortodoxos llaman el coro de las potencias. La invocación se hace desde las 10 horas 40 minutos hasta las 11 horas; es preciso pronunciar el 11º versículo del salmo 33. (*Dominus scit cogitationes hominum quoniam vanae sunt*). Sirve para conocer a los traidores, para destruir sus proyectos y sus maquinaciones. Este genio protege a todos los príncipes cristianos, mantiene a sus sujetos bajo la obediencia. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará cumplir con todos los deberes de su condición.

El genio contrario dominara a todos los seres insubordinados; provoca a los sediciosos para la revuelta.

34º Lehaiah. לההיה Su atributo (*Dios clemente*). Corresponde al nombre Aneb, según la lengua de los pueblos del Congo. Su rayo empieza desde el 166º grado de la esfera hasta el 170º inclusive, correspondiente a la 17ª década y al genio llamado Thopitus. Preside los días siguientes: 22 de abril, 3 de julio, 13 de septiembre, 24 de noviembre, 4 de febrero. La invocación se hace desde las 11 horas de la mañana hasta las 11 horas 20 minutos, recitando el 5º versículo del salmo 130 (*Speret Israël in Domino; ex hoc nunc et usque in saeculum*). Sirve contra la cólera. Este genio domina sobre las cabezas coronadas, los príncipes y los nobles; mantiene la armonia, la buena inteligencia y la paz entre ellos; influye sobre la obediencia de los sujetos con relación a sus príncipes. La persona nacida bajo esta influencia será célebre por sus talentos y sus acciones; tendrá la confianza y los favores de su príncipe, que merecerá por su abnegación, su fidelidad y los grandes servicios que le prestará.

El genio contrario domina la discordia, provoca la guerra, las traiciones y la ruina de las naciones.

35º Chavakiah. כוקיה Su atributo (*Dios que da la felicidad*). Corresponde al nombre Anup. Su rayo empie-

za desde el 171º grado hasta el 175º inclusive, correspondiente a la 18º década y al genio llamado Aphoso, bajo la influencia de Mercurio. Preside los días siguientes: 23 de abril, 4 de julio, 14 de septiembre, 25 de noviembre, 5 de febrero. Le invoca la ayuda de este genio para pedir perdón a quienes se ha ofendido; para ello es preciso pronunciar la petición, los nombres divinos y citar la persona; después se dirá el 1er versículo del salmo 114 (*Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis meae*). Hay que pronunciarlo cada día hasta que se esté reconciliado con la persona. La hora favorable empieza desde las 11 horas 20 minutos de la mañana hasta las 11 horas 40 minutos. Este genio domina sobre los testamentos, las herencias y todas las reparticiones que se hacen amigablemente, mantiene la paz y la armonia en las familias. A la persona nacida bajo esta influencia le gusta vivir en paz con todo el mundo, incluso a expensas de sus intereses; cree su deber el recompensar la fidelidad y los buenos tratos de quienes están destinados a su servicio.

El genio contrario causa la discordia en los acuerdos de familia; provoca los procesos injustos y ruinosos.

36º Menadel. מנדאל Su atributo (*Dios adorable*). Corresponde al santo nombre Alla, según la lengua de los mauros. Su rayo empieza desde el 176º grado de la esfera hasta el 180º inclusive, correspondiente a la 18ª década y al genio llamado Aphut. Preside los cinco siguientes días: 24 de abril, 5 de julio, 15 de septiembre, 26 de noviembre, 6 de febrero. Se invoca este genio para mantener su empleo, y para conservar los medios de existencia que se poseen: se procede a la demanda con los nombres divinos y el 8º versículo del salmo 25. (*Domine dilexi decorem domus tuae: et locum hatitationis gloriae tuae*). Sirve contra las calumnias y para liberar a los prisioneros. La hora favorable empieza desde las 11 horas 40 minutos de la mañana hasta el punto del mediodía. Este genio da

luces de las personas de quienes no se han recibido noticias durante mucho tiempo; hace volver a los exiliados a su patria, y descubre los bienes perdidos u olvidados.

El genio contrario protege a todos quienes intentan huir al extranjero para escapar de la justicia.

37º Aniel. אניאל Su atributo (*Dios de las virtudes*). Corresponde al santo nombre de Dios Abda, según los antiguos filósofos. Su rayo empieza desde el 181º grado de la esfera hasta el 185º inclusive, correspondiente a la 19ª década y al genio llamado Souchoë, bajo la influencia de la Luna. Preside, los días siguientes: 25 de abril, 6 de julio, 16 de septiembre, 27 de noviembre, 7 de febrero. La invocación se hace desde el mediodía hasta las 12 y 20 minutos; se pronuncian los nombres divinos y el 80º versículo del salmo 79. (*Deus ad virtutem converte nos: et ostende faciem tuam et salvi erimus*). Sirve para obtener la victoria y para hacer levantar el sitio de una ciudad. Este genio domina sobre las ciencias y las artes, revela los secretos de la naturaleza, e inspira a los sabios filósofos en sus meditaciones. La persona nacida bajo esta influencia adquirirá celebridad por sus talentos y sus ideas, y se distinguirá entre los sabios.

El genio contrario domina sobre los espíritus perversos, influye sobre los charlatanes y sobre todos aquellos que destacan en el arte de engañar a los hombres.

38º Haamiah. העמיה Su atributo (*Dios, la esperanza de todos los hijos de la tierra*). Corresponde al gran nombre de Dios Agla אגלא (*Dios triple y uno*) Según los cabalistas, este nombre está sacado de este versículo misterioso de la Escritura אתה גיבור לעולם אדני , que en español significa: *Tu eres el Dios fuerte para toda la eternidad*[7]. Esta compuesto por las primeras letras de

(7) Vease Agripa, en el 3er libro de su Filosofia oculta, 1727. Se encuentra igualmente en Kircher OEdipus Egyptiacus, tomo 2º, pág. 115.

estas cuatro dicciones, empezando de derecha a izquierda[8]. El rayo de este genio empieza desde el 186º grado de

(8) Por este medio se obtiene la clave de los 72 versículos hebreos que están escritos alrededor de los talismanes de los 72 genios, los cuales se encuentran en la esfera cabalística. Cada uno de los versículos contiene el nombre de Dios y el atributo de genio al que corresponde.

El abad de Villards cuenta cosas maravillosas, hablando del gran nombre AGLA, en su obra titulada *El conde de Gabalis* (ver la tercera conversación). La mejor edición es la de Amsterdam, por Jacques Lejeune, en 1700. Asegura que con este nombre se operan infinidad de maravillas, incluso siendo pronunciado por una boca profana; pretende que los que quieran convencerse de la verdad, deben exaltar su imaginación y su fe, después girarse hacia el oriente observando referente a esto todo lo que está indicado en el rito cabalístico.

Los sabios filósofos dicen que este nombre fue revelado a Jacob, cuando vió en sueños la escalera de 72 peldaños, con los 72 ángeles que subían y bajaban hacia el lugar llamado la puerta del cielo, y pretenden que es por él por quien José fue liberado de sus hermanos e interpretó los sueños, especialmente el del Faraón.

Los cabalistas escriben este nombre sobre la vara misteriosa que se utiliza en las experiencias cabalísticas y he aquí como se hace: Hay que cortar una rama crecida en el mismo año, de avellano virgen, es decir que el árbol no haya dado nunca frutos y que ninguna rama haya sido cortada o rota, lo cual se encuentra fácilmente en un arbusto de nuevo brote; se la corta entre las once y las doce de la noche, bajo unas influencias favorables a la experiencia que se quiere hacer; es preciso tener un cuchillo nuevo, que no haya servido núnca y sacarlo hacia arriba; cortando la rama y pronunciamos ciertas palabras, con el rostro orientado hacia el oriente; después es preciso bendecirla, y escribir en el extremo más grueso el nombre AGLA, en el medio la palabra ON, y en el extremo más estrecho el nombre TETRAGRAMMATON; estos tres nombres deben estar cada uno acompañados de una cruz y de su carácter misterioso; y cuando son para proceder a las evocaciones, ellos cortan el aire en cruz con esta vara hacia las cuatro partes del mundo empezando por el oriente; después hacia el mediodía, después hacia el occidente y hacia el norte, pronunciando cada vez lo que sigue: Yo... yo te conjuro Genio... para obedecerme en seguida, por el Dios viviente, por el verdadero Dios, por el Dios Santo, y cortan el aire cada vez, formando la cruz.

Como cada uno sabe la analogía de la figura circular con la unidad que

la esfera hasta el 190º inclusive, correspondiente a la 19ª década y al genio llamado Serucuth. Preside los días siguientes: 26 de abril, 7 de julio, 17 de septiembre, 28 de noviembre, 8 de febrero. Se invocan estos nombres divinos para adquirir todos los tesoros del cielo y de la tierra; es preciso pronunciar el vesículo 9º del salmo 90. (*Quoniam tu es Domine spes mea: altissimum posuisti refugium tuum*). Los cabalistas dicen que este salmo sirve contra el rayo, las armas, los animales feroces y los espíritus internos (Véase la cábala de los salmos). Este genio domina sobre todos los cultos religiosos y sobre todo lo que se refiere a Dios; protege a todos los que buscan la verdad.

El genio contrario domina el error y la mentira e influye sobre todos los que no tienen ningún principio religioso.

39º Rehael. רהעאל Su atributo (*Dios que recibe a los pecadores*). Corresponde al santo nombre Goot, según la lengua de los escoceses. Su rayo empieza desde el 191º grado de la esfera hasta el 195º inclusive, correspondiente a la 20º década y al genio llamado Ptéchout, bajo la influencia de Saturno. Preside los días siguientes: 27 de abril, 8 de julio, 18 de septiembre, 29 de noviembre, 9 de febrero. La invocación se hace desde las 12 horas 40 minutos hasta la 1 horas. Es necesario recitar el 13º versículo del salmo 29 (*Audivit Dominus, et misertus est mei: Dominus factus est meus adjutor*). Sirve para la sanación de las enfermedades y para obtener la misericordia de Dios. Este genio domina la salud, y la duración de la vida; influye sobre el amor paternal y filial, sobre la obediencia y el respeto de los hijos hacia sus padres.

---

es el símbolo perfecto de Dios, es por este motivo que hay que encerrarse en este carácter misterioso y en medio de un triángulo, cada vez que se procede a las evocaciones. (Véase el Frontispicio).

El genio contrario llamado Tierra-Muerta o Tierra-Maldita, según la expresión de Etteilla en su *Filosofía de las Altas Ciencias Elevadas*, pág. 83. Es el más cruel y el más traidor que se haya conocido; influye sobre los infanticidios y los parricidios.

40º Ieiazel. יזאל Su atributo (*Dios que reúne*). Corresponde al santo nombre Goed, según la lengua de los belgas. Su rayo empieza desde el 196º grado de la esfera hasta el 200º inclusive, correspondiente a la 20º década y al genio llamado Aterchinis. Preside los cinco días siguientes: 28 de abril, 9 de julio, 19 de septiembre, 30 de noviembre, 10 de febrero. La invocación se hace desde la 1 hora de la tarde hasta la 1 hora 20 minutos. Se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 15º versículo del salmo 87. (*Ut quio Domine repellis orationem meam: a vertis faciem tuam à me*). Este salmo tiene propiedades maravillosas, sirve para libertar a los prisioneros, para tener consolaciones y para estar liberado de los enemigos. Este genio domina sobre la imprenta y la libreria; influye sobre los hombres de letras y los artistas. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará la lectura, el dibujo, y todas las ciencias en general.

El mal genio domina todas las malas cualidades del cuerpo y del alma, influye sobre los espíritus sombríos y sobre los que huyen de la sociedad.

41º Hahahel. הההאל Su atributo (*Dios en tres personas*). Corresponde al santo nombre Gudi, según la lengua irlandesa. Su rayo empieza desde el 201º grado de la esfera hasta el 205º, inclusive, correspondiente a la 21ª década y al genio llamado Chontaré, bajo la influencia de Júpiter. Preside los días siguientes: 29 de abril, 10 de julio, 20 de septiembre, 1 de diciembre, 11 de febrero. Este genio y los que siguen hasta el 48º, pertenecen al 5º orden de ángeles, que los ortodoxos llaman el coro de las

virtudes. Se invoca este genio[9] desde la 1 hora y 20 minutos de la tarde hasta la 1 hora 40 minutos, pronunciando el 2º versículo del salmo 11º. (*Domine libera animam meam à labiis iniquis, et a linguâ dolosâ*). Sirve contra los enemigos de la religión, los ímpios y los calumniadores. Este genio domina sobre el cristianismo; protege a los misioneros y a todos los discípulos de Cristo, que anuncian las palabras del Evangelio a las naciones; influye sobre las almas piadosas, los prelados, los eclesiásticos y sobre todo lo que se refiere al sacerdocio. La persona nacida bajo esta influencia se distinguira por su grandeza de alma y su energía; se consagrará enteramente al servicio de Dios y no temerá sufrir el matirio por Cristo.

El genio contrario influye sobre los apóstatas, los renegados, y sobre todos los que deshonrran el sacerdocio por su conducta escandalosa.

42º Mikael. מיכאל Los cabalistas le otorgan los atributos siguientes: virtud de Dios, casa de Dios, parecido a Dios. Corresponde al nombre Biub o Biud, según la lengua de los canadienses. Su rayo empieza desde el 216º grado de la esfera hasta el 210 inclusive, correspondiente a la 21ª década y al genio llamado Arpiano. Preside los días siguientes: 30 de abril, 11 de julio, 21 de septiembre, 2 de diciembre, 12 de febrero. La invocación se hace desde la 1 hora y 40 minutos hasta las 2 horas en punto; se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 70 versículo del salmo 120. (*Dominus custodit te ab omni malo; custodiat animam tuam Dominus*). Sirve para viajar con seguridad. Este genio influye sobre los monarcas, los príncipes y los nobles; mantiene sus vasallos en la obediencia, descubre las comparaciones y todos aquellos

(9) Adviértase que los que han recurrido a este genio en sus plegarias, deben poner atención en su atributo y en su influencia; pues si se le hace una demanda contraria a sus atributos, no resultará con éxito.

que intentan destruir sus personas y sus gobiernos. La persona nacida bajo esta influencia se ocupará de los asuntos políticos; será curiosa, querrá conocer los secretos de los gabinetes y las noticias extranjeras, se distinguirá en los asuntos de estado por sus conocimientos en la diplomacia.

El genio contrario domina sobre los traidores; influye sobre la malevolencia y sobre todos los que propagan falsas noticias.

43º Veualiah וויליה Su atributo (*Rey dominante*). Corresponde al santo nombre Solu, según la lengua de los californianos. Su rayo empieza desde el 211º grado de la esfera hasta el 215º inclusive, correspondiente a las 22ª década y al genio llamado Stochêné, bajo la influencia de Marte. Preside los días siguientes: 1 de mayo, 12 de julio, 22 de septiembre, 3 de diciembre, 13 de febrero. La invocación se hace desde las 2 horas de la tarde hasta las 2 horas 20 minutos, pronunciando el 14º versículo del salmo 87 (*Et ego ad et Domine clamavi: et manè oratio mea praeveniette.*) Sirve para destruir al enemigo y para liberarse de la esclavitud. Este genio preside la paz, e influye sobre la prosperidad de los imperios; consolida los tronos inseguros, y el poder de los reyes. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará el estado militar y la gloria; se ocupará constantemente de las ciencias que tienen relación con el genio de la guerra; será célebre por sus hazañas de armas, y obtendrá la confianza de su príncipe por los servicios que le ofrecerá.

El malvado genio pone la discordia entre los príncipes; influye sobre la destrucción de los imperios y mantiene las revoluciones y los partidismos.

44º Ielahiah ילהיה Su atributo (*Dios eterno*). Corresponde al santo nombre Bosa, según la lengua de los mejicanos. Su rayo empieza desde el 216º grado de la esfera hasta el 220º inclusive, correspondiente a la 22ª

década y al genio llamado Sentacer. Preside los días siguientes: 2 de mayo, 13 de julio, 3 de septiembre, 4 de diciembre, 14 de febrero. Se invoca este genio para obtener el éxito de una empresa útil; hay que pronunciar la demanda con los nombres divinos y el 108º versículo del salmo 118, (*Volumtaria oris mei bene placita fac Domine; et judicia tua doce me*). Es bueno para tener la protección de los magistrados y para ganar un proceso. Este genio protege contra las armas, concede la victoria. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará viajar para instruirse, y todas sus empresas serán exitosas; se distinguirá por sus talentos militares y su brabura y su nombre será célebre en los fastos de la gloria.

El genio contrario preside la guerra, y causa todas las calamidades de la que son consecuencia; influye sobre todos los que violan las capitulaciones y masacran sus prisioneros sin piedad.

45º Sealiah סאליה Su atributo (*Motor de todas las cosas*). Corresponde al santo nombre Hobo, según la lengua de los pueblos de Quito. Su rayo empieza a partir del 221º grado de la esfera hasta el 225º; correspondiente a la 23ª década y al genio llamado Sesmé, bajo la influencia del Sol. Preside los días siguientes: 3 de mayo, 14 de julio, 24 de septiembre, 5 de diciembre, 15 de febrero. La invocación se hace desde las 2 horas 40 minutos de la tarde hasta las 3 horas. Es preciso pronunciar el 18º versículo del salmo 93. (*Si dicibam, motus est pes meus; misericordia tua Domine adjuvebat me*). Sirve para confundir a los malintencionados y a los orgullosos; alza a los que están humillados y decaídos. Este genio domina la vegetación, lleva la vida y la salud en todo lo que respira, e influye sobre los principales agentes de la naturaleza. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará instruirse, tendrá grandes medios y muchas facilidades.

El genio contrario domina sobre la atmósfera; provoca los grandes calores o los grandes fríos, las grandes sequías o la demasiada humedad.

46º Ariel עריאל Su atributo (*Dios revelador*). Corresponde al santo nombre Pino, según la lengua de los pueblos del Paraguay. Su rayo empieza desde el 226º grado de la esfera hasta el 130º inclusive, correspondiente a la 23ª década y al genio llamado Tépiseuth. Preside los días siguientes: 4 de mayo, 15 de julio, 25 de septiembre, 6 de diciembre, 14 de febrero. Se invoca este genio para tener revelaciones; se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 9º versículo del salmo 144. (*Suavis Dominus universis: et miserationes ejus super omnia opera ejus*). Sirve para dar gracias a Dios por los bienes que El nos envía. La hora favorable empieza desde las 3 horas de la tarde hasta las 3 horas y 20 minutos. Este genio descubre los tesoros ocultos, revela los mayores secretos de la naturaleza y hace ser en sueños los objetos que se desean. La persona nacida bajo esta influencia está dotada de un espíritu fuerte y sutil; conseguirá resolver los problemas más difíciles; será discreta y actuará con mucha circunspección.

El genio contrario causa las tribulaciones del espíritu, conduce a los hombres a cometer las mayores inconsecuencias e influye sobre los espíritus débiles.

47º Asaliah. עשליה Su atributo (*Dios justo que indica la verdad*). Corresponde al nombre Hana, según la lengua de los pueblos de Chile. Su rayo empieza desde el 231º grado hasta el 235º inclusive, correspondiente a la 24ª década y al genio llamado Siêné, bajo la influencia de Venus. Preside los días siguientes: 5 de mayo, 16 de julio, 26 de septiembre, 7 de diciembre, 17 de febrero. La invocación se hace desde las 3 horas 20 minutos de la tarde hasta las 3 horas 40, pronunciando el 25º versículo del salmo 104 (*Quam magnificata sunt opera tua*

Domine! omnia in sapientia fecisti: impleta est terra possessione tua). Sirve para alabar a Dios y para elevarse hacia El cuando nos envía luces. Este genio domina la justicia y hace conocer la verdad en los procedimientos, influye sobre los hombres honrados y sobre aquellos que elevan su espíritu a la contemplación de las cosas divinas. La persona nacida bajo esta influencia está dotada de un carácter agradable; estará apasionada por adquirir las luces secretas.

El genio contrario domina sobre las acciones inmorales y escandalosas, y sobre todos los que propagan sistemas peligrosos y quiméricos.

48º Michael. מיהאל Su atributo (*Dios-padre compasivo*). Corresponde al santo nombre Zaca[10], según la lengua de los japoneses. Su rayo empieza desde el 236º grado de la esfera hasta el 240º inclusive, correspondiente a la 24ª década y al genio llamado Sencier. Preside los cinco días siguientes: 6 de mayo, 17 de julio, 27 de septiembre, 8 de diciembre, 18 de febrero. La invocación se hace desde las 3 horas 40 minutos de la tarde hasta las 4 horas, pronunciando el 3er versículo del salmo 97. (*Notum fecit Dominus salutare summ: in conspectu gentium revelavit justitiam suam*). Sirve para conservar la paz y la unión entre los esposos. Este genio protege a los que han recurrido a él; tendrán presentimientos e inspiraciones secretas sobre todo lo que les pasará. Domina sobre la generación de los seres, e influye sobre la amistad y la fidelidad conyugal. La persona nacida bajo esta influencia

(10) El santo nombre Zaca corresponde al nombre Zacael y al salmo 41, *quemadmodum*, etc. (Véase al respecto la cábala de los salmos). Sirve para liberar las almas del purgatorio, para adquirir todos los bienes espirituales y temporales, y para tener revelaciones en sueños. Es preciso que la demanda sea justa y sea agradable a Dios.

estará apasionada por el amor y le gustarán los paseos y todos los placeres en general.

El genio contrario domina sobre el lujo, la esterilidad y la inconstancia; pone discordia entre los esposos y causa los celos y la inquietud.

49º Vehuel. והואל Su atributo (*Dios grande y superior*). Corresponde al santo nombre Dios Mara, según la lengua de los filipinos. Su rayo empieza desde el 241º grado de la esfera hasta el 245º inclusive, correspondiente a la 25ª década y al genio llamado Rêno, bajo la influencia de Mercurio. Preside los cinco días siguientes: 7 de mayo, 18 de julio, 28 de septiembre, 9 de diciembre, 19 de febrero. Este genio y aquellos que le siguen hasta el 56º pertenecen al 7º orden de ángeles, que los ortodoxos llaman el coro de los principados. La invocación se hace desde las 5 horas de la tarde hasta las 5 horas y 20 minutos; se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 3er versículo del salmo 144. (*Magnus Dominus et landabilis nimis et magnitudinis ejus non est finis*). Se debe recitar este salmo por entero cuando se padecen penas y cuando se tiene el espíritu contrariado. Sirve para exaltarse hacia Dios para bendecirlo y glorificarlo cuando se está prendado de admiración. Este genio domina sobre los grandes personajes y sobre todos los que se elevan y se distinguen por sus talentos y sus virtudes. La persona nacida bajo esta influencia tendrá el alma sensible y generosa; será estimada por toda la gente de bien por sus virtudes y sus buenas acciones, se ditinguirá en la literatura, la jurisprudencia y la diplomacia.

El genio contrario influye sobre los hombres egoístas, domina sobre el odio y la hipocresía.

50º Daniel. דניאל Su atributo (*el Signo de las misericordias*) y según otros, *El ángel de las confesio-*

nes[11]. Corresponde al santo nombre Pola, según la lengua de los samaritanos. Su rayo empieza desde el 246º grado de la esfera hasta el 145º inclusive, corresponde a la 25ª década y al genio llamado Eregbuo. Preside los días siguientes: 8 de mayo, 19 de julio, 29 de septiembre, 10 de diciembre, 20 de febrero. La invocación se hace desde las 4 horas 20 minutos de la tarde hasta las 4 horas 40 minutos, recitando el 8º versículo del salmo 102 (*Miserator et misericors Dominus; Congaminis et misericors*). Sirve para obtener la misericordia, de Dios, y para tener consolaciones. Este genio domina sobre la justicia, los abogados, los procuradores judiciales y todos los magistrados en general. Da inspiraciones a quienes están enredados en varias cosas y no saben por cual deben decidirse. La persona nacida bajo esta influencia será industriosa y activa en los negocios, le gustará la literatura y se distinguirá por su elocuencia.

El genio contrario influye sobre los caballeros de indústria, y sobre todos a los que no les gusta nada el trabajo e intentan vivir por medios ilícitos.

51º Hahasiah. הההשיה Su atributo (*Dios oculto*). Corresponde al santo nombre de Dios Bila, según la lengua de los barsiens. Su rayo empieza desde el 251º grado de la esfera hasta el 255º inclusive, correspondiente a la 26ª década y al genio llamado Sesmé, bajo influencia de la Luna. Preside en los cinco días siguientes: 9 de mayo, 20 de julio, 30 de septiembre, 11 de diciembre, 21 de febrero. La innovación se hace desde las 4 horas 40 minutos hasta las 5 horas, pronunciando el 32º versículo del salmo 103. (*Sit gloria Domini in saeculum.: laetabitur Dominus in operibus suis*). Sirve para elevar el alma a la contemplación de las cosas divinas, y para descubrir los misterios de la sabiduría. Este genio domina sobre la

(11) Kircher OEdipus Egyptiacus, tomo 2º, pág. 266 y 267.

química y la física; revela los mayores secretos de la naturaleza particularmente la piedra filosofal y la medicina universal. A la persona nacida bajo esta influencia le gustaran las ciencias abstractas; se dedicará sobre todo a conocer las propiedades y las virtudes atribuidas a los animales, a los vegetales y a los minerales; se distinguirá en la medicina por sus curaciones maravillosas y hará varios descubrimientos útiles a la sociedad.

El genio contrario domina sobre los charlatanes y sobre todos aquellos que abusan de la buena fe de las personas prometiéndoles cosas extraordinarias.

52º Imamiah. עממיה Su atributo (*Dios elevado por encima de todas las cosas*). Corresponde al nombre Abag, según la lengua de los Melindais. Su rayo empieza desde el 256º grado de la esfera hasta el 260º inclusive, correspondiente a la 26ª década y al genio llamado Sagen. Preside los cinco días siguientes: 10 de mayo, 21 de julio, 1 de octubre, 12 de diciembre, 22 de febrero. La invocación se hace desde las 5 horas de la tarde hasta las 5 horas 20 minutos, recitando el 18º versículo del salmo 7 (*Confitebor Domino secundum justitian ejus: et psallam nominis Domini altissimi*). Es bueno para destruir el poder de los enemigos y para humillarlos. Este genio domina sobre todos los viajes en general, protege a los prisioneros que han recurrido a él, y les inspira los medios para obtener la libertad; influye sobre todos aquellos que buscan la verdad con buena fe y reconocen sus errores volviendo sinceramente a Dios. La persona nacida bajo esta influencia tendrá el temperamento fuerte y vigoroso, soportará las adversidades con mucha paciencia y coraje, le gustará el trabajo y ejecutará todo lo que desee facilmente.

El genio contrario domina el orgullo, la blasfemia y la malícia; influye sobre los hombres groseros y pendencieros.

53º Nanael. נעאעל Su atributo (*Dios que rebaja a los orgullosos*). Corresponde al santo nombre Obra[12] según la lengua de los malteses. Su rayo empieza desde el 216º grado de la esfera hasta el 265º inclusive, correspondiente a la 27ª década y al genio llamado Chomé, bajo la influencia de Saturno. Preside en los días siguientes: 11 de mayo, 22 de julio, 2 de octubre, 13 de diciembre, 23 de febrero. La invocación se hace desde las 5 horas 20 minutos de la tarde hasta las 5 horas 40 minutos, pronunciando los nombres divinos con el 75º versículo del salmo 118. (*Cognovi Domine quia aequitas judicia tua et in veritate tua humiliasti me*). Este salmo está dividido en 22 partes iguales correspondientes a las 22 letras hebreas y a los 22 nombres sagrados de Dios, que corresponden a cada una de estas letras, y que indican la escala por la que los sabios ascienden a la contemplación de Dios. Los cabalistas defienden que la santa Virgen lo recitaba cada día (véase *La Cábala de los salmos*). Este genio domina sobre las altas ciencias, influye sobre los eclesiásticos, los profesores, los magistrados y los hombres de ley. La persona nacida bajo esta influencia tendrá el humor melancólico; le gustará la vida privada, el reposo y la meditación; y se distinguirá por sus conocimientos en las ciencias abstractas.

El genio contrario domina la ignorancia y todas las malas cualidades del cuerpo y del alma.

54º Nithael. ניתאל Su atributo (*Rey de los cielos*). Corresponde al santo nombre Bora, según la lengua de los zaflaniens. Su rayo empieza desde el 266º grado de la

(12) El santo nombre Obra corresponde al salmo 132, según la cábala. Este salmo nos enseña que todos los hombres deben amarse como hermanos, que deben estar unidos entre ellos, y deben vivir todos juntos. Sirve para obtener la amistad y los favores de quienes se desean y para vivir en paz con todo el mundo.

esfera hasta el 270º inclusive, correspondiente a la 27º década y al genio llamado Chénon, Preside en los cinco días siguientes: 12 de mayo, 23 de julio, 3 de octubre, 14 de diciembre, 24 de febrero. La invocación se hace desde las 5 horas 40 minutos de la tarde hasta las 6 horas en punto, pronunciando el 19º versículo del salmo 102 (*Dominus in coelo paravit sedem suam, et reginum ipsius omnibus dominabitur*). Sirve para obtener la misericordia de Dios y para vivir mucho tiempo. Este genio domina sobre los emperadores, los reyes, los príncipes y todas las personalidades civiles y eclesiásticas. Vela sobre las dinastías legítimas y sobre la estabilidad de los imperios; otorga un reinado largo y apacible a los príncipes que han recurrido a él y protege a todos aquellos que quieren mantenerse en sus empleos. La persona nacida bajo esta influencia será célebre por sus escritos y su elocuencia; tendrá mucha reputación entre los sabios, se distinguirá por sus virtudes y merecerá la confianza de su príncipe.

El genio contrario domina sobre la ruina de los imperios; causa las revoluciones y las turbaciones, influye sobre aquellos que participan en la caida de las monarquías para apoderarse de la autoridad y de los primeros empleos.

55º Mebahiah. מבהיה Su atributo (*Dios eterno*). Corresponde al nombre Alay, según la lengua de los pueblos de Ormuz. Su rayo empieza desde el 271º grado de la esfera hasta el 275º inclusive, correspondiente a la 28ª década y al genio llamado Smat, bajo la influencia de Júpiter. Preside los cinco días siguientes: 13 de mayo, 24 de julio, 4 de octubre, 15 de diciembre, 25 de febrero. La invocación se hace desde las 6 horas de la tarde hasta las 6 horas 20 minutos; se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 13º versículo del salmo 101 (*Tu autem Domine in aternum permanes: et memoriale tuum*

in generationeim). Es bueno para tener consuelo y para aquellos que desean tener hijos. Este genio domina sobre la moral y la religión; influye sobre aquellos que las protegen de todo su poder y las propagan a través de todos los medios posibles. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por sus buenas acciones y por su afán en cumplir sus deberes hacia Dios y los hombres.

El genio contrario es el enemigo de la verdad; influye sobre todos los que quieren destruir la religión y los principios que la protegen, con el fin de impedir la gran obra de la regeneración del género humano.

56º Poiel. פויאל Su atributo (*Dios que sostiene el universo*). Corresponde al santo nombre Illi, según la lengua de los pueblos de Aden. Su rayo empieza desde el 276º grado de la esfera hasta el 280º inclusive, correspondiente a la 28ª década y al genio llamado Themeso. Preside en los días siguiente: 14 de mayo, 25 de julio, 5 de octubre, 16 de diciembre, 26 de febrero. La invocación se hace desde las 6 horas 20 minutos de la tarde hasta las 6 horas 40 minutos; Es preciso pronunciar el 15º versículo del salmo 144. (*Allevat Dominus omnes qui corruunt: et erigit omnes elisos*). Sirve para obtener lo que se pide. Este genio domina la fama, la fortuna y la filosofía. La persona nacida bajo esta influencia será estimada por todo el mundo debido a su modestia, su moderación y su buen humor; sólo deberá su fortuna a sus talentos y a su conducta.

El genio contrario domina la ambición y el orgullo: influye sobre aquellos que se erigen como dueños y quieren estar por encima de los demás.

57º Nemamiah. נמכויה Su atributo (*Dios adorable*). Corresponde al santo nombre Popa, según la lengua de los cireniens. Su rayo empieza desde el 281º grado de la esfera hasta el 285º inclusive correspondiente a la 29ª década y al genio llamado Srô, bajo la influencia de

Marte. Preside los cinco días siguientes: 15 de mayo, 26 de julio, 6 de octubre, 17 de diciembre, 27 de febrero. Este genio y los siguientes, hasta el 63º pertenecen al 8º orden, que los ortodoxos llaman el coro de los arcángeles. La invocación se hace desde las 6 horas 40 minutos de la tarde hasta las 7 horas recitando el 19º versículo del salmo 113. (*Qui timet Dominum speraverunt in Domino, adjutor eorum et protector eorum est*). Sirve para prosperar en todas las cosas y para liberar a los prisioneros. Este genio domina sobre los grandes capitanes, los almirantes, los generales y sobre todos aquellos que combaten por una causa justa. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará el estado militar; se distinguirá por su actividad, su bravura y su grandeza de espíritu y soportará las fatigas con mucho coraje.

El genio contrario domina sobre las traiciones, provoca la desavenencia entre los jefes; influye sobre los hombres pusilánimes y sobre aquellos que atacan a las personas indefensas.

58º Ieialel. יילאל Su atributo (*Dios que satisface a las generaciones*). Corresponde al santo nombre Para, según la lengua de los celamitas. Su rayo empieza desde el 286º grado de la esfera hasta el 290º inclusive correspondiente a la 29º década y al genio llamado Epima. Preside los cinco días siguientes: 16 de mayo, 27 de julio, 7 de octubre, 18 de diciembre, 28 de febrero. La invocación se hace desde las 7 horas de la tarde hasta las 7 horas y 20 minutos. Se pronúncian los nombres divinos y el 3er versículo del salmo 6 (*Et anima turbata est valde; sed tu Domine usque quo?*) Sirve contra las penas y cura las enfermedades, principalmente el mal de ojo[13]. Este genio

(13) Véase al respecto el Enchiridion del papa León. Publicado por Editorial Humanitas.

domina sobre el hierro, influye sobre los armeros, los cerrajeros, los cuchilleros, y sobre todos los que comercian con este material; confunde a los malvados y a los falsos testigos. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por su bravura y su franqueza, estará apasionada por Venus.

El genio contrario domina la cólera, influye sobre los malvados y los homicidas.

59º Harahel. הרהאל Su atributo (*Dios conocedor de todas las cosas*). Corresponde al santo nombre de Dios Ella, según la lengua de los mesopotámicos. Su rayo empieza desde el 291º grado de la esfera hasta el 295º inclusive, correspondiente a la 30ª década y al genio llamado Isrô, bajo la influencia del Sol. Preside los días siguientes: 17 de mayo, 28 de julio, 8 de octubre, 19 de diciembre, 1 de marzo. La hora favorable empieza desde las 7 horas 20 minutos hasta las 7 horas 40. Es preciso pronunciar el nombre del genio con sus atributos y el 3er versículo del salmo 112 (*A solis ortu usque ad occasum, laudabile nomen Domini*). Sirve contra la esterilidad de las mujeres y para volver sumisos y respetuosos a los hijos respecto a sus padres. Este genio domina sobre los tesoros, los agentes de cambio, los fondos públicos, los archivos, las bibliotecas, y todos los gabinetes raros y preciosos; influye sobre la imprenta, la libreria, y sobre todos aquellos que comercian. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará instruirse en todas las ciencias en general; hará muchos negocios, seguirá las operaciones de bolsa, especulará con ventaja y se distinguirá por su probidad, sus talentos y su fortuna.

El genio contrario es el enemigo de las luces; causa la ruina y la destrucción con incendios, influye sobre las dilapidaciones y las quiebras fraudulentas.

60º Mitzael. מיצראל Su atributo (*Dios que alivia a los oprimidos*). Corresponde al santo nombre Géna, según la

lengua de los pueblos del Tíbet. Su rayo empieza desde el 296º grado de la esfera hasta el 300º inclusive correspondiente a la 30ª década y al genio llamado Homoth. Preside los días siguientes: 18 de mayo, 29 de julio, 9 de octubre, 20 de diciembre, 2 de marzo. La invocación se hace desde las 7 horas 40 minutos de la tarde hasta las 8 horas, pronunciando el 18º versículo del salmo 144 (*Justus Dominus in omnibus vïs suis: et sanctus in omnibus operibus suis*). Sirve para curar las enfermedades del alma, y para liberarnos de aquellos que nos persiguen; domina sobre los personajes, ilustres que se distinguen por sus talentos y sus virtudes; influyen sobre la fidelidad y obediencia de los subalternos hacia sus superiores. La persona nacida bajo esta influencia reunirá todas las bellas cualidades del cuerpo y del alma; se distinguirá por sus virtudes, su espíritu, su buen humor y vivirá mucho tiempo.

El genio contrario domina sobre todos los seres insubordinados e influye sobre todas las malas cualidades físicas y morales.

61º Umabel. ומבאל Su atributo (*Dios por encima de todas las cosas*). Corresponde al nombre Sila, según la lengua de los antiguos Betuliamos. Su rayo empieza desde el 301º grado hasta el 305º inclusive, correspondiente a la 31ª década y al génio llamado Ptiau, bajo la influencia de Venus. Preside en los días siguientes: 19 de mayo, 30 de Julio, 10 de octubre, 31 de diciembre, 3 de marzo. Debe hacerse la invocación desde las 8 horas de la tarde hasta las 8 horas 20 minutos, se pronuncian los nombres divinos y el 2º vesículo del salmo 112. (*Sit nomen Domini benedictumm ex hoc nunc et usque in saeculum*). Sirve para obtener la amistad de una persona. Este genio domina sobre la astronomía y la física; influye sobre todos aquellos que se distinguen en este campo. A la persona nacida bajo esta influencia le gustaran los viajes y todos

los placeres honestos; tendrá sensible el corazón y el amor le causará penas.

El genio contrario influye sobre los libertinos y particularmente aquellos que se entregan a pasiones contrarias al orden de la naturaleza.

62º Iah-hel. יהואל Su atributo (*Ser supremo*). Corresponde al nombre Suna, según la lengua de los antiguos carmaniens. Su rayo empieza desde el 306º grado de la esfera hasta el 310º inclusive, correspondiente a la 31ª década y al genio llamado Oroasoer. Preside en los días siguientes: 20 de mayo, 31 de julio, 11 de octubre, 22 de diciembre, 4 de marzo. La invocación se hace desde las 8 horas 20 minutos de la tarde hasta las 8 horas 40 minutos; es preciso pronunciar el 159º versículo del salmo 118 (*Vide quoniam mandata tua dilexi Domine, in misericordiâ tuâ vivifica me*). Sirve para adquirir la sabiduria. Este genio domina sobre los filósofos, los iluminados y todos aquellos que quieren retirarse del mundo. A la persona nacida bajo esta influencia le gustara la tranquilidad y la soledad; cumplirá perfectamente los deberes de su estado y se distinguirá por su modestia y sus virtudes.

El genio contrario influye sobre todo lo que conduce al escándalo; domina sobre el lujo, la inconstancia y el divorcio, provoca la separación entre esposos.

63º Anauel. ענואל Su atributo es interpretado como (*Dios infinitamente bueno*). Corresponde al santo nombre del Dios Miri según la lengua de los camboens. Su rayo empieza desde el 311º grado de la esfera hasta el 315º inclusive, correspondiente a la 32ª década y al genio llamado Aseü, bajo la influencia de Mercurio. Preside los cinco días siguientes: 21 de mayo, 1 de agosto, 12 de octubre, 23 de diciembre, 5 de marzo. La invocación se hace desde las 8 horas 40 minutos de la tarde hasta las 9 horas en punto, pronunciando los nombres divinos y el 11º versículo del salmo 2. (*Servite Domino in timore: et*

exultate ei cum tremore). Sirve para convertir las naciones al cristianismo y para confundir a los que le son enemigos. Este genio protege contra los accidentes, conserva la salud y cura las enfermedades, domina sobre el comercio, los banqueros, los agentes de negocios y los empleados. La persona nacida bajo esta influencia tendrá el espíritu sutil e ingenioso; se distinguirá por su astúcia y su actividad.

El genio contrario domina la locura y la prodigalidad; influye sobre todos aquellos que se arruinan por su mal comportamiento.

64º Mehiel. מהיאל Su atribución (*Dios que vivifica todas las cosas*). Corresponde al santo nombre Alli, según la lengua de los mongoles. Su rayo empieza desde el 316º grado de la esfera hasta el 320º inclusive, correspondiente a la 32ª década y al genio llamado Astiro. Preside los días siguientes: 22 de mayo, 2 de agosto, 13 de octubre, 24 de diciembre, 6 de marzo. La invocación se hace desde las 9 horas de la noche hasta las 9 horas 20 minutos, pronunciando los nombres divinos con el 18º versículo del salmo 32 (*Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui sperant super misericordiam ejus*). Este salmo es bueno contra las adversidades; concede las plegarias y los votos de los que esperan en la misericordia de Dios. Este genio y los que siguen hasta el 72º, pertenecen al 9º orden, que los ortodoxos llaman el coro de los ángeles. Este genio protege contra la rabia y los animales feroces; domina sobre los sabios, los profesores, los oradores y los autores; influye sobre la imprenta y la libreria y sobre todos los que comercian con este material. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en la literatura.

El genio contrario domina sobre los falsos sabios, influye sobre las controversias, las disputas literarias y la crítica.

65º Damabiah. דמביה Su atributo (*Dios fuente de*

sabiduría). Corresponde al santo nombre de Tara, según la lengua de los gimnosofistas. Su rayo empieza desde el 321° grado de la esfera hasta el 325° inclusive, correspondiente a la 33° década y al genio llamado Ptébion, bajo la influencia de la Luna. Preside los días siguientes: 23 de mayo, 5 de agosto, 14 de octubre, 25 de diciembre, 7 de marzo. La invocación se hace desde las 9 horas 20 minutos de la noche hasta las 9 horas 40 minutos, pronunciando el 15° versículo del salmo 89. (*Convertere Domine, et usque qua? et deprecabilis esto super servos tuos*). Sirve contra los sortilegios y para obtener la sabiduría y el éxito de las empresas útiles. Este genio domina sobre los mares, los rios, los manantiales, las expediciones marítimas y las construcciones navales; influye sobre los marineros, los pilotos, la pesca y sobre aquellos que hacen su comercio. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en la marina por sus expediciones y sus descubrimientos y reunirá una fortuna considerable.

El genio contrario causa las tempestades y los naufrágios; influye sobre las navegaciones fracasadas.

66° Manakel. מנקאה Su atributo (*Dios que asiste y conserva todas las cosas*). Corresponde al nombre Pora, según la lengua de los bramanes. Su rayo empieza desde el 326° de la esfera hasta el 330° inclusive, correspondiente a la 33ª década y al genio llamado Tépisatras. Preside en los cinco días siguientes: 24 de mayo, 4 de agosto, 15 de octubre, 26 de diciembre, 8 de marzo. La invocación se hace desde las 9 horas y 40 minutos de la noche hasta las 10 horas en punto, recitando el 22° versículo del salmo 37 (*Ne derelinquas me Domine Deus meus, ne discesseris à me*). Sirve para calmar la cólera de Dios y para curar el mal pasajero. Domina sobre la vegetación y sobre los animales acuáticos; influye sobre el sueño y sobre los sueños. La persona nacida bajo esta influencia reunirá

todas las bellas cualidades del cuerpo y del alma, será merecedora de la amistad y la benevolencia de todas las gentes de bien por su amabilidad y carácter dulce.

El genio contrario influye sobre todas las malas cualidades físicas y morales.

67° Eiael. איעאל Su atributo (*Dios, encanto de los niños y de los hombres*). Corresponde al nombre Bogo, según la lengua de los albaneses. Su rayo empieza desde el 331° grado hasta el 335° inclusive, correspondiente a la 34ª década y al genio llamado Abion, bajo la influencia de Saturno. Preside en los días siguientes: 25 de mayo, 5 de agosto, 16 de octubre, 27 de diciembre, 9 de marzo. Se invoca este genio desde las 10 horas de la noche hasta las 10 horas 20 minutos, se pronuncia la demanda con los nombres divinos y el 4° versículo del salmo 36. (*Delectare in Domino et dabit tibi petitiones cordis tui*). Sirve para tener consuelo en las adversidades y para adquirir la sabiduría. Este genio domina sobre los cambios, sobre la conservación de los monumentos y sobre la duración de la vida; influye sobre las ciencias ocultas; hace conocer la verdad a quienes han recurrido a él en sus trabajos. La persona nacida bajo esta influencia será iluminada por el espíritu de Dios, le gustará la soledad y se distinguirá en las altas ciencias, principalmente en la astronomía, la física y la filosofía.

El genio contrario domina la equivocación, los prejuicios y a quienes propagan sistemas erróneos.

68° Habuhiah. הבויה Su atributo (*Dios que ofrece con magnificencia*). Corresponde al santo nombre Dépos, según la lengua de los peloponesos. Su rayo empieza desde el 337° grado de la esfera hasta el 340° inclusive, correspondiente a la 34ª década y al genio llamado Archatapias. Preside los días siguientes: 26 de mayo, 6 de agosto, 17 de octubre, 28 de diciembre, 10 de marzo. La invocación se hace desde las 10 horas 20 minutos de la

noche hasta las 10 horas 40, recitando el 1er versículo del salmo 105. (*Confitemini Domino, quoniam bonus, quoniam in saeculum misericordia ejus*). Sirve para conservar la salud y para curar las enfermedades. Este genio domina sobre la agricultura y la fecundidad. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará el campo, la caza, los jardines, y todo lo que tenga relación con la agricultura.

El genio contrario domina sobre la esterilidad, causa el hambre y la peste; influye sobre los insectos que perjudican las producciones de la tierra.

69º Rochel. ראחאל Su atributo (*Dios que todo lo ve*). Corresponde al santo nombre Déos, según la lengua de los cretenses. Su rayo empieza a partir del 341º grado de la esfera hasta el 345º correspondiente a la 35ª década y al genio llamado Chontaré, bajo la influencia de Júpiter. Preside los días siguientes: 27 de mayo, 7 de agosto, 18 de octubre, 29 de diciembre, 11 de marzo. La invocación se hace desde las 10 horas 40 minutos de la noche hasta las 11 horas en punto, pronunciando el 5º versículo del salmo 15. (*Dominus pars haereditatis meae, et ealicis mei: tu es, qui restitues haereditatem meaem mihi*). Sirve para encontrar los objetos perdidos o robados y para reconocer a la persona que los ha cogido. Este genio domino la fama, la fortuna y las sucesiones; influye sobre los jurisconsultos, los magistrados, los procuradores judiciales, los abogados y los notarios. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en la abogacia y en sus conocimientos sobre las costumbres, los usos y el espíritu de las leyes de todos los pueblos.

El genio contrario domina sobre los procesos, los testamentos y los legados que se realizan en detrimento de los herederos legítimos; influye sobre todos aquellos que causan la ruina de las familias provocando enormes gastos y procesos interminables.

70º Jabamiah. יבמיה [14] Su atributo (*Verbo que pro-*

(14) El Abad de Villards dice que este nombre expresa *la eterna fecundidad de Dios* (véase el conde de Gabalis, 4ª conversación). Esta obra se encuentra en la Recopilación de los viajes imaginarios y novelas cabalísticas, tomo 34. El autor explica al respecto una historia singular "Cuando Noé erraba sobre las olas vengadoras que inundaban el universo, las mujeres estaban reducidas a un pequeño número que se salvó en el arca cabalística, que este segundo padre del mundo había construido; este gran hombre lamentandose del espantoso castigo con que el señor castigaba los crímenes causados por el amor que Adam tenía para con su Eva; viendo que Adam había perdido su posteridad al preferir a Eva y no a las hijas de los elementos; Noe, como digo, habiendo adquirido sabiduría a partir del ejemplo funesto de Adam, consintió que Vesta, su mujer, se ofreciera a la salamandra Oromasis, príncipe de las substancias ígneas y persuadió a sus tres hijos, de que cedieran también a sus respectivas mujeres a los príncipes de los otros tres elementos. Entonces el universo fue repoblado en poco tiempo por hombres tan heróicos, tan sabios, tan admirables, que su posteridad, maravillada por sus virtudes los consideró como divinidades. Uno de los hijos de Noe, rebelde al consejo de su padre, no pudo resistirse a los encantos de su mujer, como Adam tampoco pudo a los de su Eva; al igual que el pecado de Adam había ennegrecido todas las almas de sus descendientes, del mismo modo la poca complacencia que Cham tuvo para con los silfos, marcó a toda su negra posteridad; de ahí procede, dicen nuestros cabalistas, la horrible tez de los etíopes y de todos estos pueblos horribles a los que se ha condenado a vivir en la zona tórrida, como castigo al ardor profano de su padre. Noé salió del arca y viendo que Vesta, su mujer, no hacía más que embeller por el trato que tenía con su amante Oromasis, volvió a estar apasionado por ella. Cham, temiendo que su padre fuera a poblar la tierra de niños tan negros como los etíopes, no se precipitó, un día que el buen anciano estaba ebrio, lo castró sin misericordia.

Oromasis, cuyos celos no impedían que tuviera piedad de la desgracia de su rival, enseño a su hijo Zoroastro, llamado también Japhet, el nombre del Dios todopoderoso que expresa su eterna fecundidad: Japhet pronunció seis veces, alternativamente, junto con su hermano Sem, andando hacia atrás en dirección al patriarca el terrible nombre JABAMIAH, y restituyeron al anciano por entero. Esta historia, mal entendida, ha hecho decir a los griegos que el más viejo de los Dioses había sido castrado por uno de sus hijos".

Se puede ver, en las Cartas cabalísticas, que el saludo de los cabalistas se hacía en Jabamiah y por Jabamiah.

duce todas las cosas). Corresponde al santo nombre Aris, según la lengua de los beocios. Su rayo empieza desde el 346º grado de la esfera hasta el 350º inclusive, correspondiente a la 35ª década y al genio llamado Thopibui. Preside los cinco días siguientes: 28 de mayo, 8 de agosto, 19 de octubre, 30 de diciembre, 12 de marzo. La invocación se hace todos los días desde las 11 horas de la noche hasta las 11 horas y 20 minutos. Es preciso pronunciar la demanda con los nombres divinos y el 1er versículo del Génesis (*Al principio Dios creó el cielo y la tierra*). Este genio domina sobre la generación de los seres y sobre los fenómenos de la naturaleza, protege aquellos que quieren regenerarse y establecer en sus casas la armonía que fue rota por la desobediencia de Adam, lo cual se consigue exaltándose hacia Dios y purificándose por los elementos que constituyen la naturaleza del hombre, es entonces cuando el sabio entra en el principio de la creación, cuando recobra sus derechos, su primera dignidad, cuando vuelve a ser el dueño de la naturaleza y cuando disfruta de todas las prerrogativas que Dios le dio al crearlo. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por su genio; estará considerada por los sabios de todas las naciones, y será una de las primeras luces de la filosofía.

El genio contrario domina el ateísmo, y a todos aquellos que propagan escritos peligrosos, influye sobre las críticas y las disputas literarias.

71º Haiael. הויאל Su atributo (*Dios señor del universo*). Corresponde al nombre Zeut, según la lengua de los frigios. Su rayo empieza desde el 351º grado de la esfera hasta el 355º inclusive, correspondiente a la 36ª década y al genio llamado Ptibion, bajo la influencia de Marte. Preside los cinco días siguientes: 29 de mayo, 9 de agosto, 20 de octubre, 31 de diciembre, 14 de marzo. La invocación se hace desde las 11 horas 20 minutos de la

noche hasta las 11 horas 40 minutos pronunciando el 29º versículo del salmo 108. (*Confitebor Domino nimis in ore meo: et in medio multorum laudabo eum*). Sirve para confundir a los malvados, y para liberarse de quienes quieren oprimirnos. Este genio protege a todos los que han recurrido a él, otorga la victoria y la paz, influye sobre el hierro, los arsenales, las ciudades guerreras, y todo lo referente al género militar. La persona nacida bajo esta influencia tendrá mucha energía; le gustará el estado militar y se distinguirá por su bravura, sus talentos y su actividad.

El genio contrario domina la discordia, influye sobre los traidores, y sobre los que se vuelven famosos por sus crímenes.

72º Mumiah. מומיה Su atributo está representado por el *omega*, que designa el final de todas las cosas, domina sobre Tracia o Rumelia. Su rayo empieza desde el 356º grado hasta el 360º y último grado de la esfera, correspondiente a la última década y al genio llamado Atembui. (*Vease el calendario sagrado, pág. 52*). Preside en los días siguientes: 30 de mayo, 10 de agosto, 21 de octubre, 1 de enero, 14 de marzo. La invocación se hace desde las 11 horas y 40 minutos de la noche hasta medianoche en punto; es preciso pronunciar los nombres divinos, a saber, alfa y omega, con el nombre y los atributos del genio, así como la demanda y el 7º versículo del salmo 114. (*Convertere anima mea inrequiem tuam; quia Dominus benefecit tibi*). Debe tenerse en un talismán que esté sobre el frontisficio con el nombre del genio escrito en la otra cara, el cual debe ser preparado bajo las influencias favorables indicadas en el capítulo de la astrología cabalística. Este genio protege en las operaciones misteriosas; provoca el logro de todas las cosas, y conduce cualquier experiencia hasta su fin, domina sobre la química, la física y la medicina, influye sobre la salud y

la duración de la vida. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en medicina, será célebre por sus curas maravillosas, desvelará varios secretos de la naturaleza que haran el bien a los niños de la tierra, y consagrará sus vigilias y sus sueños a socorrer a los pobres y a los enfermos.

El genio contrario causa la desesperación y el suicidio; influye sobre todos aquellos que detestan su existencia y el día en que nacieron.

En los capítulos precedentes, he indicado la manera de conocer a los genios que influyen sobre el universo, la naturaleza y el hombre, de todo ello resulta que los genios dominan seis días del año cada uno. Se ve entonces, primeramente con la segunda tabla, página 40, que el primer genio domina desde el 20 de marzo hasta el 24 inclusive, lo que hace cinco días y con la tercera tabla, página 44, este primer genio domina nuevamente otros cinco días, por efecto de los cinco revoluciones que se operan de 72 días en 72 días, pues desde el 20 de marzo hasta el 30 de mayo hay 72 días y el 31 de mayo que es el 73º, corresponde al primer genio, y así sucesivamente.

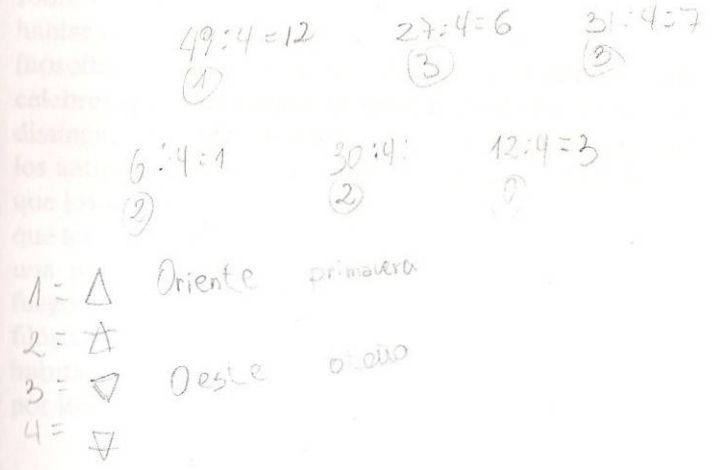
Todos sabemos que los antiguos filósofos sólo admitían cuatro elementos, a saber: el fuego, el aire, el agua y la tierra; los cuales correspondían, según su doctrina, a los cuatro primeros números, 1, 2, 3, 4; a las cuatro estaciones a saber: la primavera, el verano, el otoño y el invierno, y a los cuatro puntos cardinales que son: el oriente o el este, el mediodia o el sur, el occidente o el oeste y el septentrional o el norte. Según todas las consecuencias de estos principios es por lo que las invocaciones de los genios deben hacerse en la estación que corresponde con su elemento, tornándose hacia la parte del mundo donde

presiden. Es pues esencial conocer este punto importante si se quiere proceder con éxito en las evocaciones; he aquí el proceso que yo empleo al respecto:

El resultado del horóscopo del 17 de noviembre, que está hecho con el método que he indicado en la página 50, da tres genios a saber: el 49º, el 27º y el 31º. Si se dividen por separado estos tres números entre cuatro, el resto de cada división indica su elemento y la parte del mundo donde presiden.

EJEMPLO:

Divido primeramente el 49 entre 4; queda 1, que indica el fuego, primer elemento y la parte de oriente correspondiente a la primavera; después divido 27 entre el mismo número; quedan 3, que indica el agua, 3er elemento y el oeste, correspondiente a la estación de otoño, y con la división del número 31 entre 4, quedan también 3, que designa al tercer elemento. Por este medio, es fácil conocer a que elemento pertenecen, la parte del mundo donde presiden y la estación en la que dominan.



CAPÍTULO VII

Explicación de los genios de la tercera clase y sus misterios

Habiendo dado a conocer en el capítulo 2 las diversas jerarquias celestes que componen los nueve coros de ángeles, los nombres de las inteligencias que influyen sobre los planetas, con los nombres divinos correspondientes a las 22 letras hebreas y a los tres mundos, y después de haber hablado de los 72 genios que influyen sobre todo lo que existe en el universo, solo me queda hablar de los genios de la tercera clase, llamados por los filósofos, los pueblos elementales. Entre los autores más célebres que han tratado la naturaleza de los dioses, se distingue a Jamblique y a Porphyre; el primero dice que los antiguos egipcios y los asirios estaban persuadidos de que los genios estaban distribuidos por todo el universo y que todos concurrían en el gobierno del mundo a través de una providencia común; afirmaban que existían en el fuego, en el aire, en el agua y en la tierra. Todos los sabios filósofos están de acuerdo en decir que los elementos están habitados, a saber, el fuego por las salamandras, el aire por los silfos, el agua por las ninfas u ondinas, y la tierra

por los gnomos o pigmeos, y dicen que las salamandras son las criaturas más bellas y más perfectas que existen en los elementos, porque están compuestas de las más sútiles partes del fuego, conglobadas y organizadas por la acción del fuego universal, que es el príncipe de todos los movimientos de la naturaleza.

Los silfos están compuestos de los átomos más puros del aire; los sabios afirman que sus mujeres y sus hijas son de una belleza extraordinaria; les gustan las ciencia y los sabios.

Las ninfas u ondinas estan compuestas de las partes más sutiles del agua; hay pocos machos en cambio, las mujeres son muy numerosas; su belleza sobrepasa un millón de veces la de las hijas de los hombres y la de todas las más bellas criaturas del género humano.

La tierra está llena hasta el centro de gnomos o pigmeos; son guardianes de los tesoros, de los números y de las pedrerías; sus mujeres son pequeñas, sus vestidos son muy ricos y muy curiosos. Estos pueblos siguen en todas las cosas, los principios de la naturaleza; sus costumbres y sus leyes son admirables; son enemigos de los ímpios, de los ignorantes y de los libertinos, tienen mucho respeto por la Divinidad y sus plegarias son sublimes; he aquí la de la salamandra que respondía en el templo de Delphos, quiso revelar bien a los hombres, según la narración de Pórfiro:

ORACIÓN DE LAS SALAMANDRAS

que viven en la región del fuego.

Oh inmortal, eterno, infalible y sagrado padre de todas las cosas, que eres transportado sobre el carro

continuamente móvil de los mundos que giran siempre; dominador de campos etéricos; dónde está erigido el trono de tu poder, en lo alto del cual tus ojos temibles lo descubren todo y tus bellas y santas orejas lo oyen todo, atiende a tus hijos que has amado desde el principio de los siglos; pues tu permanencia es grande y tu eterna majestad resplandece por encima de todo el mundo y del cielo de las estrellas; tu estás elevado por encima de ellas, oh fuego centelleante; allí te iluminas y te mantienes a tí mismo por tu propio esplendor, y salen de tu esencia unas fuentes inagotables de luz que alimentan tu espíritu infinito. Este espíritu produce todas las cosas y hace este tesoro inagotable de materia, que no puede faltar a la generación que la rodea siempre a causa de las formas sin nombre de las cuales ella esta encinta y de las que tu la llenaste al principio, de esta manera descubren también su origen estos reyes cuyos santos que estan de pie alrededor de tu trono y que componene tu corte. ¡Oh padre universal! ¡Oh único! ¡Oh padre de los bienafortunados mortales e inmortales! Tu has creado particularmente potencias que maravillosamente parecidas a tu eterno pensamiento y a tu esencia adorable; tu las has establecido superiores a los ángeles que anuncian al mundo tus voluntades; en fin, tu nos has creado una tercera clase[1] *de soberanos en los elementos. Nuestro continuo ejercicio consiste en alabarte y de adorar tus deseos; nosotros ardemos con el deseo de poseerte. ¡Oh padre! ¡oh madre la más tierna de las madres! ¡oh ejemplar admirable de los sentimientos de la ternura de las madres! ¡oh hijo, la flor de todos los hijos! ¡oh forma de todas las formas! alma, espíritu, armonía y nombre de todas las cosas, te adoramos.*

(1) Esta tercera clase es el hombre.

Es así como los pueblos elementales adoran el Ser Supremo, sin tener ningún derecho a la gloria eterna; pues los filósofos dicen que su alma es mortal. No obstante viven varios siglos sin estar sujetos a la corrupción y sin poseer ningún mal principio en ellos, porque sólo están compuestos por un único elemento; pero ¿qué es el tiempo en comparación con la eternidad? Hay mucha analogía entre Adam y estas criaturas; porque, estando compuesto de lo que habia de más puro entre los elementos, reunía en él todas las perfecciones de estos cuatro especies de pueblos, y era su rey natural. Pero Adam cayó en la trampa de la serpiente, que lo persuadió fácilmente, diciendole que *habiendo encontrado Eva el principio de su vida en su costado, él debía buscar la duración de la suya en el seno de Eva*. Es así como Adam provó el fruto prohibido entregándose a Eva, y desobedeció groseramente a Dios según la orden formal que había recibido de no tocarla, entonces desatendieron la alianza de los pueblos elementales para los cuales Dios los había creado especialmente[2].

Después de este momento de armonía fue quebrantado por su desobediencia; no guardó más proporción con estas sustancias tan puras y tan sutiles y se volvio de una naturaleza inferior a la suya. La incontinencia de estos primeros esposos y las perversidades de sus descendientes, lastimaron a los pueblos elementales hasta el extremo de que acabaron enteramente asqueados del género humano. La mujer de Noé recurrió a todos los medios para establecer buenas relaciones con ellos; pero su reconciliación no fue completa, se comportaron con mucha reserva, se volvieron muy particulares, después

(2) Toda esta doctrina está extraída del conde de Gabalis, por el abad de Villars, 4º conversación.

solo practicaban con ciertas personas cuyo comportamiento fuera sabio y regular y principalmente con aquellos que consagran todos sus trabajos a la búsqueda de la verdad.

Los primeros sabios del mundo hablando con Dios cara a cara se quejaron de la desgracia de estos pueblos, y Dios, cuya misericordia no tiene límites, les reveló que no era imposible encontrar un remedio a este mal; ya que, los cabalistas dicen; que si el hombre, a través de la alianza que ha contraido con Dios ha sido hecho participante de la Divinidad, del mismo modo, los pueblos elementales pueden ser hechos participantes de la inmortalidad a través de la alianza que pueden contraer con los hijos de la sabiduría. De ahí resulta que los que están predestinados tienen la gloria y la dicha de hacer inmortal a la ninfa o a la sílfide que haya hecho una alianza con ellos[3]...

Así el hombre que quiera regenerarse y recobrar su primera dignidad y su imperio sobre los elementos, debe purificar y exaltar el elemento del fuego que está en él, sólo hay que concentrar el fuego del mundo con espejos cóncavos en un globo de cristal y este es el artificio que todos los antiguos ocultaron religiosamente a los profanos y que el divino Théophrasto descubrió. En este globo se forma un polvo solar, que habiendose purificado él mismo de la mezcla de los otros elementos, al poco rato se vuelve sumamente adecuada para exaltar el fuego que hay en nosotros, y nos transforma, de algún modo, en naturaleza ígnea; desde entonces los habitantes de la esfera del fuego se vuelven nuestros subordinados y contentos de ver restablecida nuestra mútua armonía, sienten hacia nosotros toda la amistad y todo el respeto que tenían por Adam: es entonces cuando desean la alianza de los sabios a fin de conseguir la inmortalidad.

(3) Véase al respecto el libro que se titula "Préadamistes".

Respecto a los silfos, las ninfas y los gnomos es más fácil atraerlos hacia uno, siendo su existencia más corta que la de las salamandras, buscan la alianza con los sabios con un mayor afán. Solo hay que tapar un vaso lleno de aire conglobado, de agua o de tierra y dejarlo expuesto al sol durante un mes, después separar los elementos siguiendo los principios de la ciencia hermética. Cada uno de estos elementos, así purificado, es llamado por los filósofos la materia prima, que es según ellos, con la que Dios creó el universo; esta materia resulta como un imán maravilloso para atraer a las ninfas, los silfos y los gnomos, si se toma de ella una determinada pequeña dosis todos los días durante algún tiempo, entonces las sílfides, habitantes de los aires, serán visibles a nuestros ojos y las ninfas y los gnomos, guardianes de los tesoros, saldrán de la tierra y nos ofrecerán sus riquezas. De manera que, sin genio, sin ceremonias y sin palabras misteriosas, se llega a ser soberano sobre todos estos pueblos, que no exigen ningún culto del sabio, sabiendo bien que él es más noble que ellos. Así es como la naturaleza enseña a sus hijos a mejorar los elementos por los elementos, porque el hombre lo puede todo en los elementos.

Todos los filósofos estan de acuerdo en decir que en ciertas circunstancias el hombre puede obtener de Dios un poder superior para mandar a las inteligencias, y hacerse obedecer a través de las evocaciones; afirman que nos debemos preparar de una manera determinada, que es preciso observar las influencias favorables siendo más importantes los secretos de las religiones que los secretos de la astrología cabalística.

Agrippa relata tres maneras de evocar a los genios: la primera es natural, se hace por medio de los mixtos con los cuales tienen simpatía; la segunda se hace a través de los astros, cuando sus influencias son favorables; la tercera es

divina, se hace a través de la ayuda de Dios, de los nombres divinos y de ceremonias sagradas.

Además de esto, hay unas fumigaciones que son muy virtuosas para atraer a los genios, que los filósofos modernos llaman los agentes invisibles y hay otras para cazar a los malvados, es preciso conocerlos, saber juntarlos y servirse de ellos oportunamente.

He aquí la composición de los perfumes correspondientes a los planetas, a los elementos y a los siete *días de la semana*, según la doctrina de Agrippa[4].

Perfúme del Sol correspondiente al domingo, y al elemento del Fuego.

Tómese la cuarta parte de una onza de cada una de las drogas siguientes, a saber:

Azafran, madera de bálsamo, semilla de laurel, áloes, clavo, mirra e incienso; añádase tres semillas de almizcle y tres semillas de ámbar gris; todo esto debe estar en polvo; se amalgama con sangre de un gallo blanco o sino con agua de rosas, en la que se pondrá goma adragante; después se formarán pequeños granos en forma de pastillas, para utilizarlos oportunamente cuando esten bien secos, arrojándolos de tres en tres sobre los carbones ardientes.

Perfume de la Luna correspondiente al lunes y a la Tierra.

Tómese la cabeza de una rana, hágasela secar junto con

(4) Filosofía oculta de Agrippa, libro 1º pág. 112. Se encuentran también en el Petit-Albert, pero el perfume de Júpiter no está.

el ojo de un toro; después tómese una parte igual de semilla de adormidera blanca, de incienso, de alcamfor, de estoraque, benjuí u olíbano: mézclese estas drogas[5] con la sangre de una oca joven o de una tórtola; fórmese una pasta con la cual se hacen unos pequeños granos para servirse según la necesidad; póngase sólo tres a la vez en los carbones ardientes, y se observará lo mismo para los demás.

Perfume de Marte, correspondiente al martes y al elemento del Fuego.

Tómese una parte igual de las drogas siguientes a saber: azúfre, armaniaco y euforbio con la raíz de los dos eléboros, y un trozo de madera negra de un árbol llamado bdélium, ponerlo todo con la sangre y el cerebro de un cuervo o de un gato negro; después fórmese pequeños granos.

Perfume de Mercurio correspondiente al miércoles y al Agua.

Se compone con amálciga, incienso, madera de áloe, con buen estoraque y benjuí; y se añade clavo, quinquefolio, polvo de ágata; hay que mezclar todo esto con un cerebro de zorro, o de ciervo y sangre de urraca; después haganse pequeños granos.

(5) Los magos dicen que el perfume más maravilloso, correspondiente a las influencias de la Luna, es la sangre de una muchacha virgen la primera vez que tiene... Filosofia oculta, tomo I, pág. 104.

Perfume de Júpiter correspondiente al jueves y al Aire.

Se compone con semilla de fresno, madera de áloe, estoraque, goma de benzaé, y polvo de lapislázuli; añádasele puntas de pluma de pavo real que es el pájaro sagrado de Juno, esposa de Júpiter: todas estas drogas deben estar en polvo; hay que mezclarlas con sangre de golondrina o de cigüeña.

Perfume de Venus correspondiente al viernes y al Aire.

Se compone con almicle, ambar gris, madera de áloe, rosas secas, y coral rojo, pulverizar todas estas drogas; añadirles tres cerebros de pájaros y se mezclará todo con sangre de tórtola o de palomo.

Perfume de Saturno correspondiente al sábado y al Agua.

Se compone con semillas de adormidera negra, semilla de beleño, mirra y raíz de mandrágora; añádasele polvo de imán, si se posee, y se mezclará todo con sangre de un gato negro; hagánse pequeños granos para servirse según convenga.

Todos los perfumes deben hacerse en un pequeño hornillo de tierra nuevo, que tenga la forma triangular. Este fuego debe estar compuesto de madera de laurel o de avellano; es preciso que todo lo que se tenga que emplear, a saber: las drogas, la madera, la yesca, la cerilla y la vela, esté nuevo, y que no hayan servido para ningún uso profano; por esa razón debería conseguírselos uno mismo. Además es preciso que el fuego sea nuevo, pues los

perfúmes del día deben ser iluminados por los rayos del Sol; hay que concentrarlos en una copa ardiente, y por la noche se utilizará una piedra, que sea adecuada para este uso, que se recogerá de un campo; así es como aquellos que estan iniciados en algunos ritos místicos, queman perfumes en honor de todos los agentes de la naturaleza.

He aquí lo que nos enseña al respecto el autor de la Thréicie[6], pág. 361: "Pero el día tampoco está para menospreciarlo; empezareis por hacer sacrificios o libaciones a los dioses, y no ireis a descansar a la cama de las ocupaciones del día, sin antes haberlo hecho; les ofreceréis perfumes, y para este efecto cada casa tendrá un incensario, que atestiguará contínuamente la presencia de los dioses". Y en otra parte, pág. 373, hablando de los dioses que influyen sobre los elementos y sobre la tierra, dice los siguiente: "No hareis ningún viaje sin hacer antes de marchar y a la vuelta, los sacrificios viáticos. Dependeis por completo de los dioses; no podeis hacer nada por vosotros misinos en este desdichado mundo; ni siquiera poseeis el pensamiento; en todas las ocasiones de la vida, os sacrificareis a los dioses los invocareis sea por pena o por placer, no abordareis ningún país sin antes haber invocado al genio del lugar[7] y a todos los dioses que en él presiden, cuando veais una ciudad rogareis a los dioses tutelares para que os sean tan favorables como para la gente que allí vive; no vereis mi bosque sin antes adorar a los faunos y a las ninfas que lo habitan; no vereis ni una planicie ni una montaña sin antes adorar a los dioses que allí presiden[8]. La Tierra está en el cielo, algunos filósofos

(6) Véase el libro titulado la Thréicie, o la única Via de las ciencias divinas y humanas. En París, en casa de Moutardier, impresor librero, muelle de los Agustinos, nº 28, edición del año VII.

(7) Véase la Thréicie p. 377, 378, 379 y 384.

(8) El autor de quien he escogido este pasaje para acreditarme en mi sistema, debería haber añadido según las consecuencias que el expone,

me entenderan correctamente; y algunos filosofistas no me entenderan (en absoluto) no es a ellos a quienes me dirijo. No falseareis ni los pozos ni las fuentes; no deshonrareis a los elementos; no destruireis ningún árbol frutal, y sólo matareis a los demás por necesidad, por miedo a deformar la naturaleza que manteneis, puesto que estais en la unidad; el hogar de vuestra casa será sagrado para vosotros; es vuestro altar doméstico, es en él donde reside el poder de Vesta y de vuestros dioses tutelares; guardaros de cometer ninguna indecencia en vuestro hogar, los dioses la castigarían: *Toma precauciones al levantar tu vestido indecentemente ante tu hogar, dice Hesíodo, los dioses residen en él*; es aquí donde hareis los sacrificios y las libaciones de vuestra familia. ¿Qué cosa hay más santa y más protegida por cualquier religión, dice Ciceron, que la casa de cada ciudadano?".

Allí están los altares, los hogares, los dioses penates, allí están contenidas las cosas sagradas de la família, las religiones, las ceremonias. Si no os dijera que os doy la religión emanada del seno de la Divinidad, os diría: os doy la religión de los héroes. Salgo de la cama, dice Eneas, y lanzando un grito de alegría, tiendo las manos suplicantes hacia el cielo; *hecho al hogar unos presentes puros* intemerata dona, *y contento de llevar a cabo este deber, voy a anunciar a mi padre la visión de los dioses*". Y en otra parte: "Diciendo esto, enciende los fuegos cubiertos en el hogar; *sapitos ignes* no quiere decir apagados, de otro modo hubiera sido necesario encenderlos otra vez: despierta a los lares de Pergamo, el santuario de la casta

que todas las veces que nuestros ojos se abren a la luz, y cuando miramos al gran todo, debemos adorar al gran Ser. Lo mismo ocurre con el espíritu; todas las veces que nos despertamos en el sueño, nuestro primer pensamiento debe estar dirigido a Dios.

Vesta, allí realiza un sacrificio llenando un incensario de perfúmes, quema el incienso en honor de los dioses, este es el incensario que decía que cada casa debería tener para ese uso, es allí donde ejercitareis esperando que la verdad tenga templos públicos...

"No hareis ninguna adoración, ninguna invocación ningún sacrificio sin haberos purificado, lavandoos el cuerpo o al menos las manos; la religión es la expresión de aquello que es, y estos actos son símbolos que expresan los actos invisibles y que los operan. *Sin haberos lavado las manos, continua diciendo Hesíodo, no ofrezcais por la mañana vino a Júpiter ni a ningún otro dios, no escucharían vuestras pregarias.* Si os falta agua, purificaos con fuego, si no teneis ni agua ni fuego, os purificareis con aire, pidiendo que el agua, que se lo lleva todo, se lleve vuestra mancha. En el agua en la que os lavareis, pondreis sal, de sapienza, que la santificará, santificareis la mesa por la aplicación de la sal, no omitireis la sal en ninguno de vuestros sacrificios. Para adorar, os presentareis primeramente ante los dioses, por la mañana girados hacia el oriente, al mediodía y por la tarde hacia el lado sur y el ocaso; allí está el corazón del mundo y el hogar; es así como Déjanire, en Sófocles, enviando a su esposo Hercules el vestido que debía serle muy funesto dice: que se presentará ante los dioses con este hábito, después rapidamente traereis vuestra mano derecha, mano del poder, con el pulgar apoyado en el índice, lo cual la designa, la dirigireis a vuestra boca, porque es vuestro verbo quien debe adorar el verbo de los dioses y hablarle en su lenguaje, *ob ore orare*, después os posternareis ante ellos, seguidamente girareis en círculo trazando una circunferencia. Los Romanos giraban de derecha a izquierda; los Celtas, vuestros antepasados, ¡oh europeos! giraban de izquierda a derecha, os diría que escogierais; pero habeis visto que son los ritos romanos los que

deberias hacer, no sois más que pedazos del imperio romano, de este modo vereis a todos los dioses y sereis vistos por ellos; y después os asociareis en su reposo y su unidad; gran diosa, no creo divulgar vuestros misterios diciendo estas cosas, y ya sea que ofrezcais perfumes, o ya sea las partes de la víctima que debeis quemar, que son las grasas y los intestinos, las agitareis en cruz de oriente a occidente del sur al septentrión; trazareis una cruz[9] por la cual todo se hace, que es el símbolo del poder de los dioses, de la vida futura y eterna, la cruz en la capacidad del cículo haciendo cuatro ángeles rectos, es lo que los antiguos llamaban *ferctum obmovere*[10]".

De ahí resulta que la religión de los magos es la expresión y la adoración de todo lo que es, según la inscripción de Isis: *Yo soy todo lo que es, y todavía nadie ha podído levantar el velo que me cubre...*

(9) Es por esta razón que los magos cortan el aire en cruz con la vara misteriosa, girándose hacia las cuatro partes del mundo y hacia los cuatro ángulos del círculo, los cuales deben corresponder con los cuatro puntos cardinales, cuando hacen sus evocaciones.
(10) Véase la Thréicide, pág. 379.

CAPÍTULO VIII

Abarcando la astrología cabalística, con las influencias favorables para componer los talismanes de los génios.

Los filósofos dicen que el cielo domina sobre la tierra, y que todos los astros influyen unos sobre los otros recíprocamente. Han observado que las influencias más fuertes llegan cuando se operan grandes conjunciones y dicen que los dos planetas superiores recorren el círculo entero de las cuatro triplicidades del cielo en 796 años, lo que hace 199 años para cada triplicidad, pero cuando estas conjunciones doblan el círculo de las cuatro triplicidades, entonces se operan los mayores cambios, porque el planeta Marte que invierte los grandes asuntos, se encuentra en una posición diametralmente opuesta a la que estaba cuando las grandes conjunciones de los planetas tuvieron lugar en el punto cardinal de las cuatro triplicidades, seis años antes del nacimiento de Jesucristo, según lo sitúa la era vulgar. Así es como lo transmite al autor de la Thréicie, página 2 y siguientes, donde defiende que estas grandes conjunciones tuvieron lugar en el punto cardinal de las cuatro triplicidades bajo el signo de Aries, donde doblaron su círculo en el año de la era vulgar 1585, de ahí

resulta que si se quieren comparar las épocas, a partir del año 1585, ascendiendo de 796 años en 796 años, nos explicaremos las causas que han operado grandes cambios en la Tierra en todas estas épocas remarcables; pues si se hace la comparación con la historia antigua y moderna, se verá que todas estas conjunciones corresponden primeramente al imperio de Augusto, a la revolución romana, a la fundación de Roma, al imperio de Alejandro, al de Ciro; después a los comienzos de las monarquías meda y asiria, así como "la división, del imperio de los asirios bajo Sardanápalo, y, de esta época hasta aquella que se sitúa el cataclismo del mundo (el diluvio). Se encuentra el doble círculo de las triplicidades y de este gran cataclismo, hasta la época donde se fija la creación del mundo actual, se encuentra todavía el doble círculo.

Así pues, partiendo del año 1585, y descendiendo de época en época, es decir, de 796 años, se llegara aproximadamente hasta el año 1786, donde la segunda triplicidad tuvo lugar, acabando su doble círculo, entonces se proyectaron varios cambios que han ocurrido desde 1788.

No es sorprendente que estas monarquías, acabando su doble círculo, hayan experimentado grandes cambios en los cuales han ocurrido diversos acontecimientos producidos por las pasiones humanas, y es probable que ellas experimentarán todavía terribles sacudidas, puesto que se establecen en el punto cardinal de su triplicidad, de ahí resulta que las influencias no son vistas como quimeras por todos los que las observan.

Sobre la división del tiempo

La medida del tiempo, según los magos y los cabalistas, está dividida por el ciclo septenario. Todas las naciones

han conocido este ciclo y todas han santificado el séptimo día, cualquiera que fuera la raíz de su ciclo. Algunos pueblos de las islas del mar de las Indias celebran el martes; los indios de la costa del Malabar celebran los jueves; los árabes y los mahometanos celebran el viernes, y los judíos el sábado; los magos santifican el domingo; los egipcios, los caldeos, los persas y los romanos también santifican el día del Sol. Todas las naciones no establecieron este ciclo según lo que observaban; pues si hubieran tomado como raíz de su ciclo el planeta más próximo a nosotros, el primer día habría sido el de la Luna, el segundo el de Mercurio; y si hubieran tomado como raíz de su ciclo al planeta más alejado, el primer día habría sido el de Saturno, y el segundo el de Júpiter.

Los sabios de todas las naciones observaron que el número de planetas correspondía al número de los actos de la creación de este mundo, y que influían sobre todas las divisiones del día y de la noche. Es por esta razón por la cual han asignado cuatro planetas para las cuatro divisiones del día y de la noche, dividiendo las veinticuatro horas en cuatro partes iguales, de donde proviene el sagrado cuaternario, según el cual todo se hace, como se ve en la tabla siguiente:

****

TABLA DE LOS CICLOS

Que indica los planetas que corresponden a los siete cuaternarios, a los siete días de la semana, y a las veintiocho casas de la Luna.

El cuaternario está compuesto por cuatro planetas diferentes; cada uno con su recorrido domina de seis en

seis horas, partiendo de una medianoche a la otra, del siguiente modo:

El domingo corresponde al primer cuaternario, cuya primera hora del día empieza a medianoche con el Sol hasta las 6 (horas); Marzo empieza desde las 7 horas en punto hasta el mediodía; Júpiter desde la una hora en punto hasta las 6 horas de la tarde; Saturno desde las 7 horas en punto hasta medianoche, y así sucesivamente.

El lunes corresponde al 2º cuaternario, cuya primera hora empieza con la Luna, la 7º Mercurio, la 13ª Venus y la 19ª el Sol.

El martes corresponde al 3º cuaternario, cuya primera hora empieza con Marte, la 7ª Júpiter, la 13ª Saturno y la 19ª la Luna.

El miércoles corresponde al 4º cuaternario, cuya primera hora empieza con Mercurio, la 7ª Venus, la 13ª el Sol y la 19 ª Marte.

El jueves corresponde el 5º cuaternario cuya primera hora del día empieza con Júpiter, la 7ª Saturno la 13ª la Luna y la 19ª Mercurio.

El viernes corresponde al 6º cuaternario, cuya primera hora del día empieza con Venus, la 7ª el Sol, la 13ª Marte y la 19ª Júpiter.

El sábado corresponde al 7º cuaternario, cuya primera hora del día empieza con Saturno, la 7ª la Luna, la 13ª Mercurio y la 19ª Venus.

De ahí resulta que uniendo los 7 cuaternarios uno detrás de otro, en el orden indicado abajo, se conocerán cuáles son los planetas que corresponden a las 28 casas de la Luna, y a los cuatro cuartos de su revolución, tal como están representados en el orden siguiente:

1er cuarto	*2º cuarto*	*3er cuarto*	*4º cuarto*
1º el Sol	8º el Sol	15º el Sol	22º el Sol
2º Marte	9º Marte	16º Marte	23º Marte
3º Júpiter	10º Júpiter	17º Júpiter	24º Júpiter
4º Saturno	11º Saturno	18º Saturno	25º Saturno
5º la Luna	12º la Luna	19º la Luna	26º la Luna
6º Mercurio	13º Mercurio	20º Mercurio	27º Mercurio
7º Venus	14º Venus	21º Venus	28º Venus

El 29º día corresponde al Sol y el 30º a Marte.

De ahí se deduce que la Luna pasa por los siete cuaternarios durante su revolución, es decir que se encuentra cuatro veces con los siete planetas.

Estas dos primeras tablas son la base y el fundamento de toda la Astronomía cabalística, así pues, cada vez en que los días de la semana no están en relación con los días de la Luna, las influencias son malas, consecuentemente esta Luna es malévola y nótese que todas las veces que la Luna cambie en domingo, este mes será positivo, porque entonces los planetas estarán en relación con la Luna. Y obsérvese sobre todo que cada vez que la Luna se encuentra con el Sol en igual número, es decir cuando ella cambie en el día en que el Sol entre en uno de los doce signos del zodiaco y que éste sea un domingo, entonces se encontrará un cúmulo de influencias favorables para operar en los misterios del planeta que esté en relación con el signo que domina el mes. El sabio lo debe observar y prepararse consecuentemente siguiendo los principios del rito cabalístico, con el fin de aprovechar y de utilizarlo con el mayor secreto.

Según esta doctrina, los magos y todos aquellos que estaban iniciados en los misterios del cordero, de Mithra, de los de Eleusis y de Isis, etc., etc., tenían en cuenta las

influencias que presidían en el nacimiento y en la muerte de los humanos. Pretendían que el alma era una substancia material infinitamente sutil, emanada del fuego eterno que brilla en el Sol y en los astros, y que formaba parte de esa substancia que llamaban Ether. Por este motivo observaban bajo que fase de la Luna y en que mes las almas se liberaban de los lazos del cuerpo, para regresar a la morada luminosa de la que primitivamente habían descendido. Y creían que el alma de los que morían después del primer día de la Luna hasta su 15°, cuando ésta está en buena aspectacion con los planetas, tal y como lo hemos indicado antes, y principalmente cuando la luz ha vencido las tinieblas, es decir, desde el 20 de marzo hasta el 19 de septiembre, porque entonces los días son más largos que las noches, decían, que esta alma ascendía rápidamente sin obstáculo hacia el principio que la había creado.

Pero para aquellos que morían durante la última quincena de la Luna, a saber, desde el 21 de septiembre hasta el 19 de marzo, y cuando las influencias de la Luna eran negativas, los magos pretendían que el alma experimentaba todas las alteraciones de la luz, porque el principio de las tinieblas triunfaba en la naturaleza y las noches eran más largas que los días.

Los antiguos astrólogos índios y caldeos dividieron la revolución de la Luna en 28 partes iguales, a las que llamaban casas, cada una de las cuales se compone de 12 grados 51 minutos y 26 segundos. Cada casa tiene sus nombres, sus atributos y sus misterios; véase la tabla siguiente:

****

TABLA DE LAS 28 CASAS DE LA LUNA

Conteniendo los nombres divinos que se refieren a las 22 letras hebreas, según el sistema de Kircher, con los nombres de los Genios correspondientes a los 12 signos del zodiaco.

La primera casa de la Luna empieza después del 1er grado de Aries hasta el 12°; corresponde a la primera letra hebrea *aleph* א[1], de donde viene el nombre *Aiah* אוה, que significa *Dios infinito*. Los genios que gobiernan esta casa son llamados, según los cabalistas, Enediel[2], y según los persas, Ormuzd[3].

La segunda casa empieza desde el 12° grado 51 minutos y 22 segundos de Aries, hasta el 25° grado del mismo signo. Corresponde a la letra *beth* ב, de donde proviene el nombre *Biah* ביה, que significa la *Via de la sabiduría*. Los genios que presiden al 2° día son llamados Enediel y Bhaman.

La 3ª casa empieza desde el 25° grado 42 minutos y 51 segundos de Aries hasta el 8° grado; corresponde a la letra *guimel* ג, de donde proviene el nombre *Giah* גיה que es interpretado como *Dios de las retribuciones*. Los genios del 3er día son llamados Amixiel, y Ardibeisth.

La 4ª casa empieza en el 8° grado 34 minutos 17 segundos de Tauro, hasta el 4° grado de Géminis, corresponde a la letra *dalet* ד, de donde proviene el nombre *Diah*

(1) Kircher, OEdipus Egyptiacus tomo 2°, pág. 305 y siguientes.
(2) Filosofia oculta de Agrippa, libro 2°, pág. 349 y libro 3°, pág. 105.
(3) Véase la tabla de los meses, origen de los cultos, tomo 7°, pág. 142.

דיה que es interpretado como la *Puerta de la Luz*. Los genios del 4º día son llamados Azariel y Sarivar.

La 5ª casa empieza en el 21º grado 25 minutos y 34 segundos de Tauro, hasta el 4º de Géminis; corresponde a la letra *he* ה, de donde proviene el nombre *Eiah* היה ; su atributo *Dios de los dioses*. Gabriel, Gabiel y Isphendarmaz presiden el 5º día de la Luna.

La 6ª casa empieza en el 4º grado 17 minutos y 9 segundos de Géminis, hasta el 17º grado del mismo signo; corresponde a la letra *vau* ו, de donde proviene el nombre *Viah* ויה (*Dios fundador*). Dirachiel y Churdad presiden en el 6º día de la Luna.

La 7ª casa de la Luna empieza en el 17º grado 8 minutos y 34 segundos de Géminis, hasta el final del mismo signo; corresponde a la letra *zain* ז, de donde proviene el nombre Ziah זיה ; su atributo *Dios resplandeciente y luminoso*. El 7º día está bajo la influencia de Seherel, Scheliel y Murdad.

La 8º casa empieza desde el primer cuarto de Luna, es decir después del 1er grado de Cáncer, hasta el 12º grado del mismo signo, corresponde a la letra *heth* ח, de donde proviene el nombre Hiah חיה ; su atributo *Dios de la misericordia*. Los genios del 8º día son llamados Amaediel, Amnediel y Deybadur.

La 9ª casa empieza desde el 12º grado 51 minutos y 22 segundos de Cáncer hasta el 25º grado del mismo signo, corresponde a la letra *teth* ט, de donde proviene el nombre *Tiah* טיה ; su atributo *Dios de la belleza*. Los genios del 9º día de la Luna son llamados Barbiel, Adur y Azur.

La 10ª casa empieza desde el 25º grado 42 minutos y 52 segundos de Cáncer, hasta el 8º grado de Leo; corresponde a la letra *iod* י, de donde proviene el nombre *Iiah* יוה ; su atributo *Principio de todas las cosas*. Los genios que dominan en el 10º día de la Luna son llamados Ardefiel y Aban.

La 11ª casa empieza desde el 8º grado 34 minutos y 17 segundos de Leo hasta el 21º grado del mismo signo; corresponde a la letra *caf* כ, de donde proviene el nombre *Kiah* כיה , su atributo *Dios inmutable*. Los genios del 11º día son llamados Neciel y Chûr.

La 12ª casa empieza desde el 21º grado 25 minutos y 43 segundos de Leo hasta el 4º grado de Virgo; corresponde a la letra *lamed* ל, de donde proviene el nombre *Liah* ליה ; su atributo es *Dios de las vías de la sabiduría*. Los genios correspondientes al 12º día de la Luna, son llamados Abdiziel, Abdizuel, Mâh.

La 13ª casa empieza desde el 4º grado 17 minutos y 9 segundos de Virgo hasta el 17º grado del mismo signo; corresponde a la letra *mem* מ; de donde proviene el nombre *Miah* מיה ; su atributo es *Dios oculto*. Los genios que presiden en el 13º día de la Luna son llamados Taxemiel, Jazeriel y Tir[4].

La 14ª casa empieza desde el 17º grado 8 minutos y 34 segundos de Virgo hasta el final del mismo signo; corresponde a la letra *noun* נ, de donde proviene el nombre *Niah* ניה , su atributo en *Dios de las puertas de la luz*. Los genios correspondientes al 14º día de la Luna son llamados Egrediel, Ergediel, Gjush y Ghûsh.

La 15ª casa empieza en luna llena, es decir, desde el 1er grado de Libra hasta el 12º grado del mismo signo; corresponde a la letra llamada *samek* ס, de donde proviene el nombre *Siah* סיה ; su atributo es *Dios que sostiene*. Los genios dominantes el 15º día de la Luna son llamados Ataliel y Deybamihr.

La 16º casa empieza desde el 12º grado 51 minutos y

(4) Tir, según los Persas, es el nombre del planeta que nosotros llamamos Mercurio; corresponde al 13º día de la Luna. Véase Zoroastro o el Zend-Avesta, tomo 2º, véase igualmente Dupuis, tomo 2º, pág. 93).

22 segundos de Libra, hasta el 25º grado del mismo signo; corresponde a la letra *ain* ע, de donde proviene el nombre *Aiah* עיה ; su atributo es *Dios que socorre*. Los genios de la 15ª casa son llamados Azertel, Azernel y Mihr.

17ª casa empieza desde el 25º grado 42 minutos y 51 segundos de Libra, hasta el 8º grado de Escorpión; corresponde a la letra *phé* פ; de donde proviene el nombre *Piah* פיה , su atributo es *Dios de las alabanzas*. Los genios correspondientes al 17º día de la Luna son llamados Adriëel y Sarûsh.

La 18ª casa empieza desde el 8º grado 34 minutos 17 segundos de Escorpión, hasta el 12º grado del mismo signo; corresponde a la letra *tsadé* צ; de donde proviene el nombre *Tsiah* ציה ; su atributo *Dios de la justicia*. Los genios dominantes en el 18º día de la Luna son llamados Egibel, Egibiëel y Resh.

La 19ª casa empieza desde el 21º grado 25 minutos y 43 segundos de Escorpión, hasta el 4º grado de Sagitario; corresponde a la letra *koph* ק, de donde proviene el nombre *Quiah* קיה ; su atributo *Dios justo*. Los genios de esta casa son llamados Amatuel, Amatiel y Phévardin.

La 20ª casa empieza desde el 4º grado 17 minutos y 9 segundos de Sagitario, hasta el 17º grado del mismo signo; corresponde a la letra *resh* ר, de donde proviene el nombre *Riah* ריה ; su atributo *Dios jefe*. Los genios del 20º día son llamados Kiriël y Behram.

La 21ª casa empieza desde el 17º grado 8 minutos y 34 segundos de Sagitario, hasta el final del mismo signo; corresponde a la letra *schin* o ש , de donde proviene el nombre *Schiah* שיה ; su atributo es *Dios salvador*. Los genios de esta casa son llamados Béthuël, Beth-Naël y Ram.

La 22ª casa empieza en el último cuarto de Luna, es decir, desde el 1er grado de Capricornio, hasta el 12º grado del mismo signo; corresponde a la letra *thau* ת, de

donde proviene el nombre *thiah* תיה ; su atributo es interpretado como *El fin de todas las cosas*. Los genios que dominan en el 22º día de la Luna son llamados Geliël y Bâd.

La 23ª casa empieza desde el 12º grado 51 minutos y 22 segundos de Capricornio, hasta el 25º grado del mismo signo; correponde a la letra *caf final* ך, de donde proviene el nombre *Casiah* כיה ; su atributo es *Dios de misericordia*. Los genios que dominan el 23º día de la Luna son llamados Kequiël, Requiël y Deybadin.

La 24ª casa empieza desde el 26 grado 42 minutos y 51 segundos de Capricornio, hasta el 8º grado de Acuario, corresponde a la letra *samek* ס, de donde proviene el nombre *Siah* דסיה , su atributo es *Dios que mantiene*. Los genios que dominan en el 24º día de la Luna son llamados Abrinël, Abinaël y Din.

La 25ª casa empieza desde el 8º grado 34 minutos y 17 segundos de Acuario, hasta el 21º grado del mismo signo; corresponde a la letra *noun final* ן , de donde proviene el nombre *Niah* ויה , su atributo es *Dios de luz*. Los genios de esta casa son llamados Aziël y Ard.

La 26ª casa empieza desde el 21º grado 25 minutos y 43 segundos de Acuario hasta el 4º grado de Piscis; corresponde a la letra *phé final* ף, de donde proviene el nombre *Phiah* ויה ; su atributo es *Dios de la elocuencia*. Los genios dominantes en el 26º día son llamados Tagriël y Ashtad.

La 27ª casa empieza desde el 4º grado 17 minutos y 9 segundos de Piscis hasta el 17º grado del mismo signo; corresponde a la letra *tsadé final* ץ, de donde proviene el nombre Tsadiah עדוה ; su atributo es *Dios justo*. Los genios correspondientes al 27º día de la Luna son llamados Alheniel y Azuman.

La 28ª y última casa de la luna empieza desde el 17º grado 8 minutos y 34 segundos de Piscis, hasta el final del

mismo signo; corresponde a la letra *O*, que designa el círculo y el fin de la revolución de la Luna, de donde proviene el nombre *Oiah* יוה ; su atributo es *Dios que contiene todo lo que es*. Los genios de la 28ª casa son llamados Amnixiel y Zamyâd.

El 29º y el 30º días corresponden a Marisphand y Acliram.

****

DISTRIBUCIÓN DE LOS PLANETAS

Sobre las doce horas del día y de la noche.

Los antiguos magos reconocieron que el número doce dividía el cielo, ya que siempre nacen seis signos de día y seis de noche, aunque los días sean largos o cortos; por esta razón dividieron el día y la noche en doce partes paralelas. (*¿No hay doce horas de día? Jesucristo, en San Juan, cap. II, versículo 9*). Atribuyeron, del mismo modo, un planeta a cada división del día y de la noche, y como los días no son iguales, se desprende como consecuencia que las horas planetarias tampoco lo son. Y si se quiere saber de cuántos minutos se compone una hora planetaria, en el día o en el clima que sea, es necesario hacer el cálculo siguiente, a saber: supongamos que el día del que deseamos conocer la influencia de los planetas sea de quince horas. Se multiplica el número de las horas por cinco, lo que da 75 minutos, es decir la 12ª parte del día; consecuentemente las 12 horas planetarias de aquel día se componen cada una de 75 minutos. Quedan pues 9 horas por la noche; multiplíquese este número por 5, da 45, es decir, las 12 horas de la noche se componen cada una de

45 minutos. Y se seguirá el mismo procedimiento en cualquier tiempo y en cualquier lugar.

Otros hacen su cálculo de la siguiente manera: conociendo los tiempos toman como referencia la salida y la puesta del Sol; después suman el número de minutos que componen el día, y la 12ª parte de este número da una hora planetaria.

Se sabe que el domingo pertenece al Sol, la Luna al lunes, Marte al martes, Mercurio al miercoles, Júpiter al Jueves, Venus al viernes y Saturno al sábado.

Domingo, las horas del día

El Sol domina la primera del día del domingo a medianoche, la 2ª Venus, la 3ª Mercurio, la 4ª la Luna, la 5ª Saturno, la 6ª Júpiter, la 7ª Marte, la 8ª el Sol, la 9ª Venus, la 10ª Mercurio, la 11ª la Luna, la 12ª Saturno.

Domingo, las horas de la noche

En la 1ª hora domina Júpiter, en la 2ª Marte, en la 3ª el Sol, en la 4ª Venus, en la 5ª Mercurio, en la 6ª la Luna, en la 7ª Saturno, en la 8ª Júpiter, en la 9ª Marte, en la 10ª el Sol, en la 11ª Venus, en la 12ª Mercurio.

Lunes, las horas del día

En la 1ª hora domina la Luna, en la 2ª Saturno, en la 3ª Júpiter, en la 4ª Marte, en la 5ª el Sol, en la 6ª Venus, en la 7ª Mercurio, en la 8ª la Luna, en la 9ª Saturno, en la 10ª Júpiter, en la 11ª Marte, en la 12ª el Sol.

Lunes, las horas de la noche

En la 1ª hora domina Venus, en la 2ª Mercurio, en la 3ª la Luna, en la 4ª Saturno, en la 5ª Júpiter, en la 6ª Marte, en la 7ª el Sol, en la 8ª Venus, en la 9ª Mercurio, en la 10ª la Luna, en la 11ª Saturno, en la 12ª Júpiter.

Martes, las horas del día

En la 1ª hora domina Marte, en la 2ª el Sol, en la 3ª Venus, en la 4ª Mercurio, en la 5ª la Luna, en la 6ª Saturno, en la 7ª Júpiter, la 8ª Marte, en la 9ª el Sol, en la 10ª Venus, en la 11ª Mercurio, en la 12ª la Luna.

Martes, las horas de la noche

En la 1ª hora domina Saturno, en la 2ª Júpiter, en la 3ª Marte, en la 4ª el Sol, en la 5ª Venus, en la 6ª Mercurio, en la 7ª la Luna, en la 8ª Saturno, en la 9ª Júpiter, en la 10ª Marte, en la 11ª el Sol, en la 12ª Venus.

Miércoles, las horas del día

En la 1ª hora domina Mercurio, en la 2ª la Luna, en la 3ª Saturno, en la 4ª Júpiter, en la 5ª Marte, en la 6ª el Sol, en la 7ª Venus, en la 8ª Mercurio, en la 9ª la Luna, en la 10ª Saturno, en la 11ª Júpiter, en la 12ª Marte.

Miércoles, las horas de la noche

En la 1ª hora domina el Sol, en la 2ª Venus, en la 3ª

Mercurio, en la 4ª la Luna, en la 5ª Saturno, en la 6ª Júpiter, en la 7ª Marte, en la 8ª el Sol, en la 9ª Venus, en la 10ª Mercurio en la 11ª la Luna, en la 12ª Saturno.

Jueves, las horas del día

En la 1ª hora domina Júpiter, en la 2ª Marte, en la 3ª el Sol, en la 4ª Venus, en la 5ª Mercurio, en la 6ª la Luna, en la 7ª Saturno, en la 8ª Júpiter, en la 9ª Marte, en la 10ª el Sol, en la 11ª Venus, en la 12ª Mercurio.

Jueves, las horas de la noche

En la 1ª hora domina la Luna, en la 2ª Saturno, en la 3ª Júpiter, en la 4ª Marte, en la 5ª el Sol, en la 6ª Venus, en la 7ª Mercurio, en la 8ª la Luna, en la 9ª Saturno, en la 10ª Júpiter, en la 11ª Marte, en la 12ª el Sol.

Viernes, las horas del día

En la 1ª domina Venus, en la 2ª Mercurio, en la 3ª la Luna, en la 4ª Saturno, en la 5ª Júpiter, en la 6ª Marte, en la 7ª el Sol, en la 8ª Venus, en la 9ª Mercurio, en la 10ª la Luna, en la 11ª Saturno, en la 12ª Júpiter.

Viernes, las horas de la noche

En la 1ª hora domina Marte, en la 2ª el Sol, en la 3ª Venus, en la 4ª Mercurio, en la 5ª la Luna, en la 6ª Saturno, en la 7ª Júpiter, en la 8ª Marte, en la 9ª el Sol, en la 10ª Venus, en la 11ª Mercurio, en la 12ª la Luna.

Sábado, las horas del día

En la 1ª hora domina Saturno, en la 2ª Júpiter, en la 3ª Marte, en la 4ª el Sol, en la 5ª Venus, en la 6ª Mercurio, en la 7ª la Luna, en la 8ª Saturno, en la 9ª Júpiter, en la 10ª Marte, en la 11ª el Sol, en la 12ª Venus.

Sábado, las horas de la noche

En la 1ª hora domina Mercurio, en la 2ª la Luna, en la 3ª Saturno, en la 4ª Júpiter, en la 5ª Marte, en la 6ª el Sol, en la 7ª Venus, en la 8ª Mercurio, en la 9ª la Luna, en la 10ª Saturno, en la 11ª Júpiter, en la 12ª Marte.

Debemos observar que Júpiter y Venus son planetas favorables y positivos. Saturno y Marte son muy negativos; el Sol y la Luna son el término medio. Mercurio es bueno cuando está con los positivos, y maligno cuando está con los negativos.

Los magos sometieron también los 12 signos del zodiaco a las 12 horas del día y de la noche; la primera hora empieza a medianoche en punto con Aries, y la 12ª acaba en Piscis en el orden siguiente:

Horas del día

Aries domina la medianoche hasta la 1.
Tauro, de la 1 a las 2.
Géminis, de las 2 a las 3.
Cáncer, de las 3 a las 4.
Leo, de las 4 a las 5.
Virgo, de las 5 a las 6.
Libra, de las 6 a las 7.
Escorpión, de las 7 a las 8.
Sagitario, de las 8 a las 9.

Capricornio, de las 9 a las 10.
Acuario, de las 10 a las 11.
Piscis, de las 11 a las 12.

Horas de la noche

Aries domina de mediodía hasta la 1.
Tauro, etc. (véase las horas del día).

Los filósofos modernos dicen que la primera hora de los signos siempre debe empezar con el signo que domina el mes, y la estación en que se está, observando lo siguiente:

A partir del 20 de marzo hasta el 18 de abril, el Sol está en el signo de Aries. La 1ª hora del día y de la noche debe empezar con Aries, y la 12ª hora acaba en Piscis.

A partir del 19 de abril hasta el 18 de mayo, la 1ª hora empieza con Tauro y la 12ª acaba en Aries.

A partir del 19 de mayo hasta el 17 de junio, la 1ª hora empieza con Géminis, y la 12ª acabá en Tauro.

A partir del 18 de junio hasta el 17 de julio, la 1ª hora empieza con Cáncer, y la 12ª acaba en Géminis.

A partir del 18 de julio hasta el 16 de agosto, la 1ª hora empieza con Leo, y la 12ª acaba en Cáncer.

A partir del 17 de agosto hasta el 15 de septiembre, la 1ª hora empieza con Virgo y la 12ª acaba en Leo.

A partir del 16 de septiembre hasta el 15 de octubre, la 1ª hora empieza con Libra y la 12ª acaba en Virgo.

A partir del 16 de octubre hasta el 14 de noviembre, la 1ª hora empieza con Escorpio y la 12ª acaba en Libra.

A partir del 15 de noviembre hasta el 14 de diciembre, la 1ª hora empieza con Sagitario, y la 12ª acaba en Escorpión.

A partir del 15 de diciembre hasta el 13 de enero, la 1ª hora empieza con Capricornio, y la 12ª acaba en Sagitario.

A partir del 14 de enero hasta el 12 de febrero, la 1ª hora empieza con Acuario, y la 12ª acaba en Capricornio.

A partir del 13 de febrero hasta el 14 de marzo, la 1ª hora empieza con Piscis, y la 12ª acaba en Acuario.

****

EXPLICACIÓN
DE LOS CUATRO TRIÁNGULOS

Triángulo del Fuego

Corresponde al Oriente, y a la estación de primavera; influye en la sangre, la humedad y el calor. El Sol es el primero que domina durante el día, y Júpiter el segundo; por la noche ocurre a la inversa, Júpiter es el primero, el Sol el último, y Saturno separa un imperio del otro. Aries es el principio del fuego; Leo es el incremento y Sagitario el final.

Triángulo del Aire

Corresponde al mediodía y a la estación de verano, es caliente y seca e influye en la bilis y la cólera. Saturno es el primero que domina durante el día, y Mercurio el segundo por la noche ocurre a la inversa: Mercurio es el primero que domina y Saturno el segundo, Júpiter separa un imperio del otro. El aire saca su principio de Geminis[5]; Libra es el incremento y Acuario es el final.

(5) Agrippa, Filosofia oculta, libro 1º, pág. 24.

Triángulo del Agua

Corresponde al Occidente y al otoño. Esta estación influye sobre la melancolía, es fría y seca. Venus es el primer planeta que domina en este día y Marte el segundo. Por la noche es al contrario: Marte domina el primero y Venus el segundo. La Luna separa un imperio del otro. Cáncer es el primer principio del agua, Escorpión es el incremento y Piscis es el final.

Triángulo de la Tierra

Corresponde al norte y a la estación de invierno; influye sobre los flemáticos. Esta estación es fría y húmeda. Venus es el primer planeta que domina durante el día y la Luna el segundo. Por la noche a la inversa: la Luna domina primero y Venus el segundo. Marte separa un imperio del otro. Tauro saca su principio de la tierra; Virgo extrae su fecundidad y Capricornio el final.

****

EXALTACIONES DE LOS PLANETAS
Y DE LA ÉPOCA HASTA DONDE LLEGAN

Según Dupuis[6], la exaltación de un planeta es el lugar del cielo donde se supone que su influencia es la más fuerte; afirma que los antiguos habían instituido ayunos para celebrar sus fiestas y sus misterios. Según él, la fiesta de Saturno llega hasta el 21º grado de Libra, que es el

(6) Origen de los Cultos, tomo I, pág. 225 y 252.

lugar de su exaltación, correspondiente al 6 de octubre; la fiesta de Júpiter llega hasta el 15° grado de Cáncer correspondiente al 2 de julio. La fiesta de Marte llega hasta el 18° grado de Capricornio que corresponde al 1° de enero. La fiesta del Sol llega hasta el 20 de Marzo que es el punto equinoccial o el lugar de su exaltación. La fiesta de Venus llega hasta el 27° grado de Piscis, correspondiente al 11 de Marzo. La fiesta de Mercurio llega hasta el 15° grado de Virgo, correspondiente al 31 de agosto. La fiesta de la Luna llega hasta el 3er grado de Tauro, correspondiente al 21 de abril.

De la influencia de los planetas, según sus situaciones en los 12 signos del zodiaco.

Saturno tiene su trono en Acuario, domina entonces la melancolía. La tierra, el aire, el verde oscuro e intenso le convienen.

Júpiter tiene su trono en Sagitario, domina el fuego mezclado con el aire, influye en la sangre; le conviene, pues, el color rojo.

Marte tiene su trono en Aries, domina el fuego y la cólera: el color encendido le conviene.

El Sol tiene su trono en Leo, domina el fuego y el aire: el amarillo y el color dorado le convienen.

Venus tiene su trono en Tauro, domina la tierra y el agua, influye en la sangre y la flema; el verde y el color limón le convienen.

Mercurio tiene su trono en Géminis, domina el agua y el aire, influye sobre la bilis: el color ceniza le conviene.

La Luna tiene su trono en Cáncer, domina el agua y la flema: el blanco le conviene.

El poder y la fuerza de los planetas.

Saturno es fuerte y poderoso en Capricornio. Domina la tierra y la melancolía: le gusta pues el color negro.

Júpiter es fuerte y poderoso en Piscis. Domina el agua y el aire. Influye sobre la pituitaria y la sangre. El color azul y el verde le convienen.

Marte es fuerte y poderoso en Escorpión. Domina el fuego y la tierra. Influye sobre la flema y la cólera. El color del hierro le conviene.

Venus es fuerte y poderoso en Libra. Domina el aire y la sangre. El verde y el azul le convienen.

Mercurio es fuerte y poderoso en Virgo, domina la tierra y el aire. Influye sobre la bilis negra y la melancolía. El color plomo le conviene.

Sobre la armonía de los planetas.

Saturno en Piscis es un poco amigo de Júpiter y Júpiter en Acuario un poco amigo de Saturno. Marte en Virgo es amigo de Mercurio; el Sol en Sagitario está bien con Júpiter; Venus en Leo está bien con el Sol; Mercurio en Aries está bien con Marte; la Luna en Cáncer está bien con la Tierra.

Caída de los planetas, es decir, donde influye un carácter contrario a su bondad, respecto a la Tierra.

Saturno está triste en Cáncer, y desafortunado en Aries, Júpiter lo está en Géminis y Capricornio; Marte en tanto, Libra y Cáncer; el Sol en Acuario y Libra; Venus en Aries, Escorpio y Virgo; Mercurio en Sagitario y Piscis; la Luna en Capricornio y Libra.

Hay que recordar, todavía, que todos los planetas no se llevan bien a la vez; por ejemplo Marte y Venus son enemigos de Saturno. Júpiter, el Sol, Mercurio y la Luna le son favorables. Todos los planetas, excepto Marte son amigos de Júpiter, y todos, excepto Venus, son enemigos de Marte. A Júpiter y a Venus les gusta el Sol, Marte, Mercurio y la Luna le son contrarios: a todos los planetas, salvo a Saturno, les gusta Venus.

Sobre los pájaros consagrados a los planetas

Saturno influye sobre la abubilla, el cuervo y el búho Júpiter sobre el águila, el pavo real, y el pelícano; Marte el buitre el halcón y el gavilán; el Sol sobre el fénix, el cisne y el gallo; Venus sobre la paloma, la tórtola y el pájaro común; Mercurio sobre la cigüeña, el loro y la urraca; la Luna sobre la oca, el pato y el somorgujo.

Sobre los peces consagrados a los planetas

Saturno influye sobre la anguila; Júpiter sobre el delfín; Marte sobre el barbo y el lúcio; el Sol sobre la foca; Venus sobre el titimalo; Mercurio sobre el mújol y el trochus[7]; la Luna sobre el cangrejo.

Sobre los animales consagrados a las plantas

Saturno influye sobre el asno, el topo, el camello, el lobo y la serpiente; Júpiter sobre el elefante, el ciervo, el

(7) Filosofia oculta de Agrippa, t. 1, págs. 77 y 252.

cordero; Marte sobre el lobo, el leopardo y la hiena; el Sol sobre el cinocéfalo, el león, el carnero y el caballo; Venus sobre el macho cabrío, el buey, el toro y el conejo; Mercurio sobre el perro, la liebre, el zorro y el cisne; la Luna sobre el camaleón, la pantera, la cierva y el gato.

Los árboles y las plantas consagrados a los planetas.

Saturno influye sobre el asfódelo, el pino, el ciprés, la higuera negra, las adormideras negras, el eléboro negro, el gran perejil o apio silvestre, la jusbarba, el comino, la ruda, el benjuí y todas las raíces olorosas en general, tales como la raíz de mandrágora.

Júpiter influye sobre la buglosa, la agrimoine, el macis, el beleño, la espiga de maíz, la almáciga, la menta, la ínula-campana, la cizaña, el álamo, el roble, el fresno, el avellano, el peral, el manzano, la viña y el ciruelo y todos los frutos odoríferos como la nuez moscada y los clavos.

Marte influye sobre el ajo, el euforbio, las cebollas, los chalotes, los puerros, los rábanos, los nabos, la mostaza, la ortiga, el cardo, el peucédano, el plátano, la semilla de ortiga, la escamonea, el laurel, el cornejo y todos los arbustos espinosos, y todas las maderas odoríferas en general así como el ciprés y el bálsamo.

El Sol influye sobre el girasol, la centinodia, la peonía, la celidonia, el jengibre, la genciana, el fresnillo, la hiedra, la menta, la lavanda, la mejorana, el romero, el laurel, el clavo, la pimienta, la palmera y el cedro; y toda clase de gomas odoríferas, como el ambar, el incienso, la almáciga, el benjuí, el estoraque, el láudano y el musgo.

Venus influye sobre la verbena, la violeta, la capilera, la naranja, la valeriana, el tomillo, el cilandro, el sándalo, el mirto y el boj, y todas las flores olorosas, como las rosas, etc...

Mercurio influye sobre la fumaria, la pimpinela, la mejorana, el apio de distintas especies, el quinquefolio, la canela, la cañafístula, el macis, las cortezas de árbol, la semilla de laurel, y todas las semillas odoríferas.

La Luna influye sobre el sélénotropion, que siempre está tornado hacia la Luna[8] como el girasol lo está hacia el Sol; sobre la palmera de la que crece una rama cada vez que sale la Luna; sobre la hierba chinostares que crece y decrece como la Luna; sobre el hisopo, la peonia, el olivo, apodado el cordero sin mancha, o el árbol virtuoso y sobre todas las hojas odoríferas como las hojas de indigo, de mirto, y de laurel.

Las piedras y los metales consagrados a los planetas.

Saturno influye sobre el plomo, el ónice, el coral, el zafiro, el jaspe y la calcedonia; Júpiter influye sobre el estaño, el circón, el verilo, la esmeralda y el jaspe; Marte influye sobre el hierro, el imán, el diamante, la amatista, la sanguinaria y todas las clases de jaspe; el Sol sobre el carbunclo, la crisolita, el iris, la piedra heliotropo, el jaspe, la esmeralda, el circón, el topacio, el crisopacio y el rubí; Venus influye sobre el cobre, la esmeralda, el coral y la crisolita; Mercurio influye sobre el mercurio, el pórfido, el topacio y el ágata.

Los colores consagrados a los planetas.

Los magos han reconocido tres colores principales descomponiendo la luz, a saber, el azul, el rojo y el

(8) Filosofia oculta de Agrippa, libro I, págs. 68 y 69.

amarillo; los colores intermediarios sólo son matices formados por la unión de dos colores mezclados; el rojo y el amarillo dan el naranja, el azul y el rojo componen el violeta, el amarillo y el azul forman el verde. Dicen que el blanco no es un color, que sólo es el emblema de la luz, de mismo modo el negro representa las tinieblas y el caos; este color se atribuye a Saturno; el brillante y el color azul a Júpiter, el rojo y el color fuego a Marte; el color oro y amarillo al Sol. Venus lleva el sello de la estrella de la mañana, se le atribuye el color rosa o verde; el variado o el mezclado se atribuye a Mercurio, y el blanco a la Luna.

Influencias atribuidas a los planetas.

Saturno es el dios del tiempo; los antiguos magos lo representaban devorando a sus hijos, es decir, los días que huyen detrás nuestro; influye sobre la vejez y la decrepitud; da el don de la sabiduría[9], domina la estabilidad de las cosas, la duración de la vida, y el celibato; influye sobre la imaginación, los sabios, las ciencias elevadas, la contemplación de las cosas divinas, los prelados y los eclesiásticos.

Con relación al mal principio, causa la muerte prematura, los cambios y los transtornos; influye sobre la melancolía, la ignorancia, la negligencia y la pereza.

Júpiter, dios del rayo, es el rey de los cielos; preside en la edad en que el hombre disfruta de sabiduría, y de todo el imperio de la razón; otorga el don de la inteligencia; es caliente y húmedo por naturaleza, pero tan templado que contribuye a la propagación y a la conservación de la

(9) Los dones de los siete planetas corresponden a los siete dones del Espíritu Santo.

especie humana, de manera singular; domina sobre el poder divino y lo que concierne al sacerdocio, influye sobre la piedad, la modestia, la fidelidad y todo lo que caracteriza al alma generosa y virtuosa. Con relación al mal principio, domina el orgullo, la desgracia, el deshonor, los celos, la venganza y todas las acciones inmorales.

Marte, dios de la guerra, preside la edad viril en que el hombre tiene todo su vigor; domina el don de la fuerza; domina sobre el fuego, los arsenales y todo lo que se refiere al genio militar, influye sobre la paz, la amistad, la dulzura, la franqueza y la grandeza de espíritu. Con relación al mal principio, causa la guerra, la discordia, influye sobre los hombres coléricos y sanguinarios.

El Sol, dios de la luz, es el primer agente de la naturaleza, preside la vista, la belleza del cuerpo, la juventud y el punto medio de la vida; así mismo ocupa el centro de nuestro sistema planetario, da el don de la ciencia e influye sobre las cabezas coronadas y sobre todo lo que se refiere a la magneficencia y a la majestad reales; domina sobre los sabios, la fortuna, la liberalidad y la caridad. Con relación al mal principio, domina el orgullo, el egoismo, la avaricia y la soberbia.

Venus, diosa del amor; de los placeres y de la fecundidad expande un rocío favorable a la vegetación de las plantas y a la generación de los animales; otorga el don de la piedad, anuncia la adolescencia, la belleza, el encanto, la compostura, los amores, los matrimonios, y todo lo relacionado con este tema. Con relación al mal principio influye sobre la esterilidad, los celos, el incesto, el adulterio y todo lo que pertenece a la voluptuosidad.

Mercurio, mensajero de los dioses e intérprete de la luz divina, designa la infancia, y da el don de consejo, influye sobre la elocuencia, la poesía la música, la astronomía, las matemáticas y los profesores.

La Luna representa a la diosa Diana, hermana de

Apolo; preside en la noche e influye en la primera juventud; otorga el don del temor y preside en los viajes, en el comercio, principalmente el del mar; influye sobre la libertad, la sobriedad, la cultura, los trabajos acuáticos y todo lo que concierne a la marina y a la pesca. Con relación al mal principio, influye sobre los temporales, los naufrágios, los prisioneros, los exiliados, la delación, la adulación y la codicia.

De todo lo indicado en este capítulo, resulta que, cada vez que se hace un trabajo bajo la influencia de un planeta cualquiera, es preciso servirse de cosas que están en relación con él, sin lo cual no se obtendría ningún resultado. Supongamos que se quiere componer un talisman bajo la influencia del Sol; hay que grabarlo sobre oro fino, o sobre una piedra que esté bajo su influencia, o bien se hace sobre la piel de un animal que le esté consagrado, como el cordero, debe ser virgen, hay que sacrificarlo y prepararlo uno mismo, siguiendo los principios del rito cabalístico; teniendolo todo preparado de antemano, y habiendo llegado las influencias favorables, se escribirá el talismán con la pluma y la sangre de un pájaro que esté consagrado al Sol, tal como el cisne o el gallo, después se perfumará con las drogas y las plantas que le convengan. El fuego debe estar compuesto por madera de un árbol que le esté igualmente consagrado, tal como el laurel, y se seguirá el mismo sistema para los demás.

CAPÍTULO IX

Contiene la explicación de las influencias favorables para componer los talismanes.

Explicación del sello misterioso del Sol.

Según las tradiciones egipcias y árabes, los antiguos astrólogos componían el sello misterioso del Sol aproximadamente hacia el primer grado de Aries. En este momento es cuando se une con las constelaciones de la ballena, o monstruo marino, y al mismo tiempo, cuando se enlaza con la medusa; lo que ocurre el 20 de marzo todos los años[1]; en este día el Sol entra en el cordero[2] y llega al punto de su exaltación.

---

(1) Origen de los cultos por Dupuis, tomo 1º, pág. 150 y 252; tomo 6º, pág. 207.

(2) Entonces entramos en el tiempo pascual, y celebramos la fiesta del Cordero, el día de Pascua. Los egipcios, los magos y los cabalistas la celebran el 20 de marzo; este día el sol hace su entrada en el 1er grado de Aries: es así como Dios lo reveló a Moises (*Este pues será para vosotros el principio de los meses: este será el 1er mes del año*). Exodo, capítulo 12, versículo 2.

El talisman contiene 6 columnas que representan el número 6, encerrado en un cuadrado, correspondiente al número 4; estos dos números forman el número 10, emblema de la unidad y del círculo (véase capítulo 1º) cada columna contiene 6 cuadrados, que en total son 36, correspondientes a las 36 caras del cielo, y a los 36 genios dominantes de la esfera, según el sistema de los egipcios.

El número 36 es la mitad del 72, que es el número de los 72 genios que gobiernan los 72 quinarios del cielo, según el sistema de los cabalistas.

Cada uno de estos cuadrados contiene un número misterioso[3], si se sumaran todos estos números, ya sea horizontalmente, verticalmente, o en diagonal, se obtendría siempre 111, que es el sello misterioso del Sol; y si se sumaran las 6 columnas, es decir 6 veces 111 se encontraría en total 666, que es el número de la bestia[4], según el Apocalipsis; aquí está la sabiduría, se ha dicho que con este sello podemos protegernos de todas las adversidades, y que todos deberían poseerlo.

Se atribuyen a este talisman virtudes maravillosas; la persona que lo lleve sera muy feliz en todas sus empresas; será estimado por todos y obtendra los favores de los superiores; ninguna potencia humana podrá perjudicarla y todas las potencias invisibles la temerán.

He aquí el pasaje de *Abenpharagi*, sobre este sello, indicando la manera en que los astrólogos árabes preparaban este talismán; según el relato de Kircher *OEdipus Egyptiacus, tomo 2, pág. 72, y según Dupuis, Origen de los Cultos*, tomo 6, pág. 355.

"Tómese 6 dragmas de oro puro (*es el metal del Sol*), hágase con ellos una placa redonda, sobre la cual se

(3) Este talisman ocupa el centro de la esfera cabalística.
(4) Apocalipsis de San Juan, capítulo 13, versículo 16, 17 y 18.

grabará una tabla característica del sello, en el día y a la hora en que el Sol se encuentre situado en su exaltación; esto es hacia el 16º grado de *Aries* o el carnero. Hecho esto se calentará el vapor de azafrán; se lavará con agua de rosas, en la cual habremos puesto una disolución de musgo y alcanfor; después se envolverá en un trozo de tela de seda de color azafrán, y se llevará encima. Hará feliz en todas sus empresas a la persona que lo lleve, todo el mundo le temerá, obtendrá de los príncipes y de los reyes, todo lo que desee, ya sea pidiendolo ella misma, o por mediación de quien le apetezca enviar; encontrará lo que había perdido, y Dios dará su bendición a ella y a todo lo que le pertenezca: esta figura del Sol es su sello; su carácter, que debe estar grabado en el reverso, contiene un gran secreto (*est magnum secretum*); se le llama creador, luz, perfecto, poderoso, glorioso, vida, virtud, brillante, radiante: los ángeles del Sol son Anaël y Rafaël[5].

****

DESCRIPCIÓN

DE LAS INFLUENCIAS FAVORABLES PARA COMPONER LOS TALISMANES Y PARA OPERAR EN LOS RITOS MISTERIOSOS.

Sobre la influencia del Sol, correspondiente al domingo.

En general, la influencia más favorable es aquella donde se reúnen un cúmulo de circunstancias extraordinarias. En primer lugar, es preciso que la Luna se encuentre

(5) Dupuis muestra la figura de este talismán en su atlas de El Origen de los Cultos, plancha 21ª.

en igual número respecto al Sol, lo cual ocurre cada cinco años, según las razones que da el autor de la "Thréicie", o la "única Via de las ciencias divinas y humanas", pág. 303 y siguientes[6].

Es preciso que la Luna se renueve en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Aries; entonces la hora favorable empieza en el momento en que tiene lugar la conjunción, es decir, la hora en que la Luna se renueva; en este momento puede haber un eclipse de Sol, y en tanto dure, el momento sera favorable para escribir el talisman.

La segunda influencia llega cuando la Luna se renueva en domingo con el Sol entrando en el 1er grado de Leo; y la persona que nacerá en esas horas favorables será un ser privilegiado de la naturaleza; tendrá un genio extraordinario con relación a las ciencias y a las artes.

Sobre la influencia de la Luna, correspondiente a Lunes.

La primera influencia favorable de la Luna empieza cuando se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Tauro; después hay que esperar el 3er día, que corresponderá al 3er grado del mismo signo, que es el lugar de su exaltación.

La segunda influencia llega cuando se renueva en

(6) Según los egipcios, Osiris entra en la Luna. Entonces en Atenas se celebraban las grandes *Panathenées*; los romanos celebraban las grandes *Dionysiaques*; se purificaba la ciudad, el ejército y el pueblo y cada uno se regeneraba con la nueva conjunción de las luminarias. Los antiguos sólo celebraban la nueva Luna cuando la habían visto. El segundo pontífice de los romanos, era el encargado de descubrirla, tan pronto como la había percibido avisaba al rey de los sacrificios, y proclamaba la noticia para el día siguiente y cuando no podía verla se plasmaba en las *Efemérides*.

domingo con el Sol entrando en el 1er grado de Cáncer, entonces hay que esperar a que esté en la 9ª casa, es decir en su 9º día, que será lunes; consecuentemente la 1ª, 8ª y 15ª horas de este día son favorables para componer los talismanes de los genios que estan bajo la influencia de la Luna.

Sobre la influencia de Marte correspondiente a martes.

La primera influencia favorables de Marte empieza cuando la Luna se renueva en domingo con el Sol entrando en el 1er grado de Capricornio; hay que esperar a que esté en su 18º día, que será un martes, porque su 18ª casa corresponde a Escorpión, que es el domicilio de Marte; entonces el Sol y la Luna se encontrarán en igual número en el 18º grado de Capricornio, que es el lugar de su exaltación.

La segunda influencia empieza cuando la Luna se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Aries; entonces el 3º y el 8º días de la Luna corresponderan, cada uno, a un martes, y todas las circunstancias seran favorables para componer los talismanes que estan bajo la influencia de Marte.

Sobre la influencia de Mercurio, correspondiente al miercoles.

La primera influencia de Mercurio empieza cuando la Luna se renueva en domingo con el Sol entrando en el 1er grado, de Géminis, entonces el 1er miercoles de la Luna será favorable a las operaciones de Mercurio.

La segunda influencia empieza cuando la Luna se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de

Virgo; después hay que esperar a que esté en su 15º día que entonces corresponderá al 15º grado de Virgo y en este día Mercurio llega al punto de su exaltación.

Sobre la influencia de Júpiter, correspondiente al jueves

La primera influencia de Júpiter empieza cuando la Luna se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Cáncer; después es preciso esperar el día y la hora en que esté en plenilunio; entonces corresponde con el Sol en el 15º grado de Cáncer, que es el lugar de la exaltación de Júpiter.

La segunda influencia empieza cuando la Luna se renueva en domingo con el Sol entrando en el 1er grado de Sagitario; después hay que esperar a que esté en su 19ª casa, que corresponde a Sagitario y a Júpiter. (véase pág. 130).

Sobre la influencia de Venus, correspondiente al viernes.

La primera influencia de Venus, empieza cuando la Luna se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Piscis; después hay que esperar a que esté en su 17ª casa, que corresponde a este signo, es decir cuando esté en su 27º grado de Piscis, que es el lugar de exaltación de Venus.

La segunda influencia tiene lugar cuando la Luna se renueva en domingo con el Sol entrando en el 1er grado de Tauro; entonces el 1er viernes de la Luna será favorable a las operaciones.

Sobre la influencia de Saturno, correspondiente al sábado

La primera influencia de Saturno empieza cuando la Luna se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Libra; después hay que esperar el día y la hora en que la Luna llega a su último cuarto; entonces corresponderá con el Sol en el 21º grado de Libra, que es el lugar de la exaltación de Saturno.

La segunda influencia tiene lugar cuando la Luna se renueva en domingo, con el Sol entrando en el 1er grado de Capricornio; entonces hay que observar el día y la hora en que la Luna llega a su último cuarto, haciendo su entrada en su 21ª casa, que corresponde a Capricornio.

De todo lo que acabo de decir resulta que los sabios deben observar las influencias de los astros; y cuando se encuentre una circunstancia favorable, es preciso prepararse antes para aprovecharla con el fin de operar exitosamente en los misterios del planeta que dominará. La persona que desee sacar partido de las influencias celestes jamás debe pronunciar ni escribir lo que haya concebido y decidido en su espíritu con relación al tema; sólo existen Dios y el genio del alma que conocen nuestro pensamiento. El genio malvado sólo puede conocerlo cuando lo pronunciamos; así pues, si vuestro malvado genio llega a conocer vuestros propósitos, provocará todos los posibles incidentes para hacerlos fracasar.

CAPÍTULO X

Contiene la etimología del nombre JEHOVAH, con la explicación de los 12 havioth הויות *de este nombre misterioso.*

Habiendo empezado mi primer capítulo con el *alfa* acabo el último con el *omega*; es así como todo debe empezar y acabar..., sin lo cual, nada tendría fin ni resultado... Mi intención, en esta obra, es instruir a mis FF, de abrirles la vía que conduce a la Luz y a la Verdad: todo para la Gloria del Eterno Geómetra y Gran Arquitecto del Universo...

"[1] יהוה Jehovah se deriva de la raíz הוה *havah*, que quiere decir él es, él ha sido, él ha existido; o bien de היה *haiah*, que significa lo mismo, con la salvedad de que el primero es el más común para los Caldeos, y el segundo para los Hebreos. Designa *El que és, el Eterno*; es el verdadero nombre propio de Dios, por el cual se ha distinguido de los idolos, que no son más que cosas falsas y no existen. Este nombre indica la eternidad de Dios: la primera sílaba, י *Je*, marca el tiempo futuro, la segunda ה

(1) Esta etimología me ha sido dada por un distinguido sabio.

ho, el tiempo presente, y la tercera, וה *vah*, el tiempo pasado. Este título se le ha dado a J.C. *que es, que ha sido y será*. No hay ningún nombre en ninguna lengua, de otras naciones que corresponda perfectamente a éste, que expresa la esencia según todas las diferencias de los tiempos; pues, como dijo Aben-Ezra, en el salmo 50, versículo I, señala la eternidad e inmutabilidad de Dios. Este nombre y lo repetimos; de todos los de Dios es el más limpio, y el único que designa expresa y absolutamente la esencia de la Majestad divina. יהוה Jehovah está compuesto de las únicas letras que los hebreos llaman *quiescentes*, que descansan, que no tienen movimiento, para mostrar que sólo se encuentra el reposo en *Dios* y que se puede descansar en él.

Es probable que los Gentiles aprendieran algo, de oídas, respecto a este nombre y que de ahí llamaran a su Dios *Júpiter*, al que llaman *Joven* en acusativo, correspondiente al nombre Jehovah; así los latinos adoptaron su nombre común y ordinario de *Júpiter* o *Jovis*. (Así es como *Priscianus* dice que lo llamaban antaño los hebreos). En fin, ¿qué diferencia hay entre el *Jovis* de los latinos, y el *Jehovah* de los hebreos o mejor con el *Jehovih*, como está escrito en ciertos lugares de la Biblia?".

Es por este nombre que Jesucristo hacía milagros, cazaba los demonios, y curaba a los enfermos[2]; pues este gran nombre misterioso es la palabra de M., que jamás ha

(2) El padre Kircher de la invocación de las inteligencias que presiden en las cuatro partes del mundo, en su obra titulada OEdipus Egyptiacus, t. 2, p. 393, tamaño folio en el cual se tratan los milagros que Jesucristo hacía por este nombre.

Baltasar Bekker, doctor en teología, explica lo mismo en su obra titulada el Mundo encantado, t. I, p. 181, edit. 1694.

estado perdida. Esta palabra es universal, y produce todas las cosas; es el Verbo[3] por el cual Dios creá los cielos, la tierra y todo lo que está contenido en el espacio de su círculo infinito y está formado del principio del Verbo, es decir, de las primeras letras, de las cuatro primeras dicciones del primer versículo del Génesis, capítulo II, según el texto hebreo.

los cielos	*fueron terminados*	*el sexto*	*día*
השמים	ויכלו	הששי	יום
Haschamaïm	*Vaiekullou*	*Haschischi*	*Iôm*

De ahí se desprende que jamás debemos pronunciarlo inútilmente; la Santa Escritura nos lo enseña con estas palabras: *Jamás tomareís en vano el nombre del Señor vuestro Dios, etc.* Exodo, capítulo 20, versículo 7.

El anagrama de este nombre forma otros doce, llamados, por los cabalistas, los doce *havioth* הוות ; cada uno corresponde a los 12 signos del zodíaco a las 12 horas del día y de la noche, a las cuatro estaciones y a los cuatro elementos. Hélos aquí, cada uno en su orden, tal como fueron grabados sobre las 12 piedras del racional y gran sacerdote (véase al respecto el 28° capítulo del Exodo, versículo 17 y siguientes).

3	2	1
יוהה	יההו	יהוה
6	5	4
ההיו	הויה	הוהי

(3) El hombre es el único, de entre los animales, que tiene el poder de la palabra, que es el verbo (véase la página 118, línea 28), por la cual puede adorar y alabar a Dios en todas las lenguas posibles, y de una manera digna de su creador. De ahí se deduce, que es esta la prueba más clara de que estamos creados a su imagen.

9	8	7
וההי	ויהה	והיה
12	11	10
ההיו	היוה	היהו

Estos doce nombres corresponden a los doce versículos misteriosos de la Biblia.

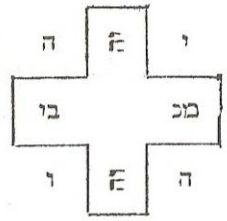
De este nombre misterioso, los cabalistas todavía deducen distintos nombres divinos, ya que estando escrito en hebreo, con letras puntuadas y multiplicadas por 12, por 42 y por 72, se forma el nombre de 12 letras, de 42 letras y de 72 letras, y todas las letras que componen estos tres grandes nombres corresponden cada una a un nombre particular.

En mi segunda edición, entraré con más detalle en esta cuestión, si se me concede el beneficio y el favor de acoger esta primera.

Se ve en el frontispicio de este libro la primera cara del talismán de Jehovah, cuya explicación esta contenida en el primer capítulo que corresponde al alfa. Puesto que estoy en el omega, voy a dar la explicación de la segunda cara de este talismán. Todos los cabalistas están de acuerdo en decir que Judas, apodado el Macabeo, estando preparado para luchar contra Antiochus Eupator[4], recibió de un ángel este famoso signo מכבי , por virtud del cual desafiaron, en un primer combate, a 14 mil de sus enemigos y a un gran número de elefantes, y en una segunda acción, 35 mil.

Estos cuatro caracteres misteriosos מכבי están formados por las primeras letras de las cuatro dicciones de este versículo del Exodo מי כמוך באלים יהוה . En latín significa *quis similis tibi in fortibus, Domine*; y en castellano *¿quién se parece a vos de entre los fuertes, oh Señor?* Estas cuatro letras reducidas en número, dan el número 72, que es el número del triángulo de Jehovah, y de los 72 genios que están revestidos con los 72 atributos de Dios.

Estos caracteres misteriosos, así como el nombre Jehovah, deben estar contenidos en una cruz, como sigue:



Después cierrese todo en un círculo alrededor del cual se escribirá el versículo misterioso indicado aquí delante con las palabras siguientes: *in hoc signo vinces*. Este talismán debe componerse bajo la influencia del Sol (véase página 149). Sirve para operar en las invocaciones y tiene las mismas propiedades que el del Sol.

FIN

(4) Agrippa, Filosofía oculta, libro 3º, pág. 128.

ÍNDICE

ORDEN CABALÍSTICA DE LA ROSA † CRUZ..... 7
ADVERTENCIA..... 9
CAPÍTULO PRIMERO. De el nombre de Dios y de sus atributos..... 11
CAPÍTULO II. Del origen de los nombres divinos, sus atributos y sus influencias sobre el universo..... 17
CAPÍTULO III. Que contiene la explicación de los 72 atributos de Dios, y de los 72 ángeles que dominan sobre el universo, y que rodean el trono del gran Jehovah..... 31
CAPÍTULO IV..... 37
CAPÍTULO V. Explicación del calendario sagrado 51
CAPÍTULO VI. Que explica las influencias de los 72 Genios, sus atributos y sus misterios..... 55
CAPÍTULO VII. Explicación de los genios de la tercera clase y sus misterios..... 107
CAPÍTULO VIII. Abarcando la astrología cabalística, con las influencias favorables para componer los talismanes de los génios..... 121
CAPÍTULO IX. Contiene la explicación de las influencias favorables para componer los talismanes..... 149
CAPÍTULO X. Contiene la etimología del nombre JEHOVAH, con la explicación de los 12 havioth הויות de este nombre misterioso..... 157