

El Sendero Iniciatico en los Arcanos de Tarot y Kabala

Samael Aun Weor

CONTENIDO

<u>PROLOGO</u>	3
<u>PRIMERA PARTE.....</u>	6
<u>ARCANO No. 1 "EL MAGO".....</u>	6
<u>ARCANO No. 2 "LA SACERDOTISA".....</u>	9
<u>ARCANO No. 3 "LA EMPERATRIZ".....</u>	12
<u>ARCANO No. 4 "EL EMPERADOR".....</u>	15
<u>ARCANO No. 5 "EL JERARCA".....</u>	17
<u>PENTAGRAMA ESOTERICO.....</u>	18
<u>ARCANO No. 6 "LA INDECISION".....</u>	21
<u>ARCANO No. 7 "EL TRIUNFO".....</u>	22
<u>ARCANO No. 8 "LA JUSTICIA".....</u>	24
<u>ARCANO No. 9 "EL EREMITA".....</u>	27
<u>ARCANO No. 10 "LA RETRIBUCION".....</u>	32
<u>ARCANO No. 11 "LA PERSUASION".....</u>	35
<u>ARCANO No. 12 "EL APOSTOLADO".....</u>	36
<u>ARCANO No. 14 "LA TEMPERANCIA".....</u>	44
<u>ARCANO No. 15 "LA PASION".....</u>	46
<u>ARCANO No. 16 "LA FRAGILIDAD".....</u>	49
<u>ARCANO No. 17 "LA ESPERANZA".....</u>	50
<u>ARCANO No. 18 "EL CREPUSCULO".....</u>	52
<u>ARCANO No. 19 "LA INSPIRACION".....</u>	55
<u>ARCANO No. 20 "LA RESURRECCION".....</u>	57
<u>ARCANO No. 21 "LA TRANSMUTACION".....</u>	59
<u>ARCANO No. 22 "EL REGRESO".....</u>	61

PROLOGO

La Kábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Kábala es la ciencia de los números.

El autor del Tarot fue el ángel Metratón, es el jefe de la sabiduría de la Culebra y fue el profeta Enoch, del que nos habla la Biblia.

El Angel Metratón o Enoch nos dejó el Tarot en el cual se encierra toda la Sabiduría Divina, éste quedó escrito en Piedra. También nos dejó las 22 letras del Alfabeto Hebreo. Este gran Maestro vive en los mundos superiores, en el mundo de Aziluth, en un mundo de felicidad inconcebible, según la Kábala en la Región de Keter, un Sephirote bastante elevado.

Todos los Kabalistas se fundamentan en el Tarot, es necesario conocerlo y estudiarlo a fondo. El Universo está hecho con la Ley del Número, Medida y Peso; las Matemáticas forman el Universo, los Números vienen a ser entidades vivientes.

Quien penetra en Chesed, mundo del Espíritu, puro e inefable, puede verificar en esa región que ahí todo se reduce a números, es una región terriblemente real. En este mundo no vemos las cosas tal como son, sino las imágenes de las cosas. En Chesed se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuánto Karma debe el mundo, se sabe cuántas moléculas viven en cada cuerpo, es un mundo de Matemáticas, un mundo realista; en este mundo se cree uno que va a estar apartado de la realidad del Mundo y ahí se vive en la realidad. En un templo se sabe qué cantidad de gente está autorrealizada y quienes no. Si se mete uno a una cocina se sabe qué cantidad de átomos tienen los alimentos que nos vamos a comer, Es un Mundo Terriblemente Realista. En el mundo de Chesed se viene a saber quién es hombre de verdad.

Una noche que estaba en el mundo de Chesed, penetré en un teatro, ahí se balanceaban Karmas, y en una pantalla, que es la de la creación se vio cómo pasaron los Maestros del Karma y en una gran balanza se colocó el Karma de las dos potencias más grandes del mundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclinó en contra del Coloso del Norte, debe un gran Karma, va en declive, va a caer fulminado, porque lo que se debe hay que pagarla en cualquier forma.

Los Teósofos hablan de planos y sub-planos y éstos son los Diez Sephirotes, Diez Emanaciones de la Eterna Madre Espacio, Diez Oleadas que sirven de Fundamento a la Gran Madre.

Los siete planetas del Sistema Solar son los siete Sephirotes y el triuno Sol Espiritual es la Corona Sephirótica. Estos Sephirotes viven y palpitan dentro de nuestra conciencia y tenemos que aprender a manipularlos y combinarlos en el maravilloso laboratorio de nuestro Universo Interior. Gracias a lo Sephirotes se puede uno transformar en hombre; también hay Sephirus; así como hay Iones positivos hay Iones negativos.

Necesitamos realizar esos Diez Sephirotes porque están aquí con nosotros, aquí y ahora. Esos diez Sephirotes realizados en un individuo le convierten en un Autorrealizado, parecen gemas preciosas incrustadas, es algo maravilloso.

La Corona Sephirótica está formada por Keter, Chokmah y Binah, hay que comprender el fundamento de estos tres Sephiros.

El Padre, Primer Logos - **Keter** - Sabiduría

El Hijo, Segundo Logos - **Chokmah** - Amor

El Espíritu Santo, Tercer Logos - **Binah** - Poder, Principio Igneo, Flamígero.

KETER.- Es el Anciano de los Días, lo oculto de lo oculto, la bondad de las bondades, tiene 31 bucles y su barba 13 mechones, el 13 simboliza el verbo, la palabra. Sobre él se ha hablado maravillas, uno puede entrevistarse con él a través del Samadi (Extasis) para recibir sus órdenes. El es Misericordia infinita, Sabiduría íntegra.

CHOKMAH. - Es el Cristo, es Amor. El Cristo aguarda para que el discípulo algún día trabaje en la Novena Esfera y lo prepara con infinito amor. El Instructor del Mundo es Amor.

BINAH.- El Espíritu Santo. Poder Igneo. Un Hierofante tuvo que curar una mujer demente y logró su curación; el Hierofante pidió dinero prestado a los familiares de la enferma. Posteriormente él se entrevistó con el Espíritu Santo. quien tomó una figura de blanca paloma, el Hierofante preguntó si iba bien y el Espíritu Santo le contestó que iba mal; Yo Soy el que Cura, le dijo; ante esto el Maestro tuvo que devolver el dinero. Si Uno Tiene el Poder de Curar y Uno Cobra, Comete un Delito muy Grave.

En los mundos internos se habla mucho en Kábala, hay que saber sumar en números Kabalísticos, si a un Maestro se le pregunta, ¿qué tiempo voy a vivir?, él contestaría en números.

El objeto de estudiar la Kábala es capacitarnos en los Mundos Superiores. Por ejemplo; un iniciado pidió en cierta ocasión la Clarividencia, internamente le contestaron, se hará en "8" días. El que no sabe regresa al cuerpo físico y cree que dentro de 8 días. si hoy por ejemplo es Miércoles el otro Miércoles será un clarividente. En realidad "8" es el Número de Job, y le Indicaban que tenga Paciencia. El que desconoce queda confundido en los mundos internos, la Kábala es básica para entender el lenguaje de esos mundos.

Es obvio que los estudios Kabalísticos deben ir acompañados del trabajo sobre Sí Mismo, se tiene que hacer conciencia de dichos estudios, porque si se quedan en el intelecto. al fallecer se pierden, y si se hace Conciencia de ellos se Manifiestan desde la Infancia.

Un Iniciado quiso saber en cierta ocasión cómo iba en los estudios esotéricos y su Gurú le habló Kabalísticamente diciéndole: "Te faltan 58 minutos para terminar la obra y tienes que traer 36 Bolívares de a 32 Kgr. y las iniciaciones deben ser calificadas."

Minutos 58 = 13 La Muerte

Libertadores 36 = 9 La Novena Esfera

Kilogramos 32 = 5 La Pentalfa

Si a un Iniciado le faltan 58 minutos quiere decir que ya no tiene ni una hora para liberarse $5 + 8 = 13$ Muerte. Si se habla de minutos es que ya le queda poco.

Los 36 Bolívares, San Martines o Morelos son los libertadores $3 + 6 = 9$ la Novena Esfera, el sexo; el trabajo con la Lanza, son 36 trabajos básicos fundamentales.

Los 32 Kilogramos por las 32 Vías, la Pentalfa.

$$58 + 36 + 32 = 126 = 1 + 2 + 6 = 9$$

Todo el Trabajo es de la Novena Esfera, éste es el Lenguaje Kabalístico que se usa en la Logia Blanca. No olvidar las sumas entre sí son sumas Kabalísticas, se debe ser ciento por ciento Práctico.

Cuando ya se conozca el significado de los 22 Arcanos. se estudiará la parte práctica de Predicción para que te use inteligentemente en casos de Mucha Importancia. Los 22 Arcanos hay que aprenderlos de Memoria, para ser Kabalistas completos hay que estudiar. hay que grabar en la memoria estas enseñanzas.

PAZ INVERENCIAL

SAMAEL AUN WEOR

PRIMERA PARTE

EL SENDERO INICIATICO A TRAVES DE LOS ARCANOS DEL TAROT Y KABALA

DESCRIPCION Y ESTUDIO ESOTERICO DEL TAROT

"Y SI ALGUNO DE VOSOTROS TIENE FALTA DE SABIDURIA, PIDALA A DIOS (EL DIOS INTERNO),
EL CUAL DA A TODOS ABUNDANTEMENTE Y SIN REPROCHE, LE SERA DADA".
"PERO PIDA CON FE,
NO DUDANDO NADA; PORQUE EL QUE DUDA ES SEMEJANTE A LA ONDA DEL MAR,
QUE ES ARRASTRADA POR EL VIENTO Y ECHADA DE UNA PARTE A OTRA
(SANTIAGO 1:5-6)".

CAPITULO 1

ARCANO No. 1 "EL MAGO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.-En la parte superior los ojos representan los ojos del Padre, internamente representa el infinito el Santo Ocho, el Caduceo de Mercurio, los 8 Kabires que dirigen el planeta. El Mago está de perfil, lado derecho significando que para el manifestado es todo el lado derecho. En su frente le sobresale la Serpiente, indicando que está levantado, que es un Maestro Autorrealizado. En la mano izquierda el Báculo del Poder, que simboliza la Médula Espinal, señalando el infinito, con la mano derecha señala la Tierra indicando que la domina con la ciencia, que hay que subir desde abajo, no se puede Subir sin Antes Bajar, se necesita bajar a la Novena Esfera que tiene dos representaciones, la primera el Sexo, la Piedra Cúbica; la segunda son los nueve círculos, Los Infiernos Atómicos donde el Iniciado tiene que bajar, simboliza Bajar Para Subir.

En su vestido hay un triángulo con el vértice hacia arriba, esto representa las 3 fuerzas primarias reunidas en Keter, el 1. A un lado hay una mesa que representa los 4 elementos (tierra, agua, fuego, aire), el plano físico.

Sobre la mesa se encuentran varios elementos en desorden: la Espada, de poder, el Lingam (Organo sexual masculino); un Cáliz, representa el cerebro físico y por otra parte el Yoni (Organo sexual femenino); y una Luna que hay que convertir en sol.

Bajo la mesa se encuentra el Ibis Inmortal, el Ave Fénix, el Cisne Kala-Hansa. el Espíritu Santo que simboliza El Amor, está debajo de la mesa indicando que es por medio del Fuego Sagrado del Tercer Logos que hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa.

En la parte inferior en Las Aguas de la Vida encontramos La Piedra Cúbica, La Piedra Filosofal ya labrada, indicándonos que es el trabajo que hay que realizar, esa es la Piedra Cúbica de Jesod, el Sexo, Piedra de Tropiezo y Roca de Escándalo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.-El estudio Esotérico del Tarot está dividido en dos partes: la Esotérica y la Matemática. La primera consta de 22 Arcanos; después se inician los avances a través de las Matemáticas.

El Arcano No. 1 es El Mago, lo que Inicia, lo que comienza, el Uno, es la Unidad, el Espíritu Divino de cada persona, La Monada o Chispa Inmortal de todo Ser Humano, de toda criatura. El Uno es la Madre de todas las unidades. El Uno se desdobra en los que es el siguiente Arcano, La Sacerdotisa.

En el Arcano No. 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia, sobre la cabeza se ve el Santo Ocho representado por dos ojos, es el Símbolo del Infinito, representando a los 8 Kabires, símbolo de la Vida y de la Muerte.

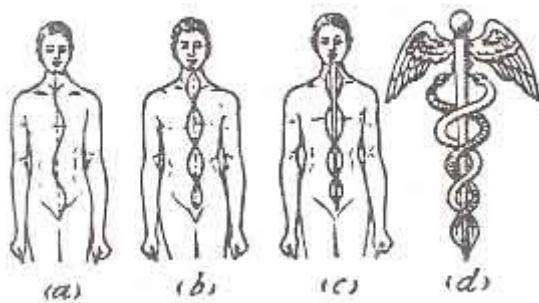
En el centro de la Tierra, en la Novena Esfera se encuentra este símbolo sagrado del Infinito. Sobre este símbolo giran todos los organismos, como el del cuerpo humano dentro de aquel que quiera auto realizarse, siempre hay una eterna lucha entre "cerebro contra Sexo", "Sexo contra cerebro", "Corazón contra Corazón". Pero si el Sexo Domina el Cerebro se produce la caída y el Pentagrama (representa el Maestro) queda con las puntas hacia arriba y la cabeza hacia abajo.

El Santo Ocho es un símbolo muy importante e interesante, encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas que se establecen entre el hombre terrenal y el Espiritual. Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la Energía Atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.

PRACTICA: Poner la mente quieta y en silencio, adormecerse pensando en la figura del Santo Ocho (infinito), hacer trazos sobre el corazón de acuerdo con la descripción anterior. Dejad a dicha figura sumergirse en vuestra conciencia, luego poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo "Despertareis Conciencia en esa Región que se llama Mundo Astral".

Si observamos la columna vertebral veremos el Santo Ocho y ahí el Caduceo de Mercurio o Hermes que representa los dos cordones ganglionares que se enroscan en la médula espinal y que son: Idá y Pingalá, los Dos Testigos, las Dos Olivas, los Dos Candelabros que están delante del Trono del Dios de la Tierra y que ascienden al cerebro hasta la glándula Pineal, luego a la Pituitaria en el entrecejo, llegando finalmente al corazón por un hilo finísimo llamado Amrita-Nadi.

Por el cordón de la derecha suben los Atomos Solares por el de la izquierda suben los Atomos Lunares. Cuando ascienden por la espina dorsal, encienden nuestros Mágicos Poderes, el Santo Ocho es, ha sido y será la clave de todo, Un Mago no Existe sin el Santo Ocho.



Si se considera el trazo de este símbolo vemos que encierra un doble circuito, donde se cruzan las dos fuerzas, una cierra y otra abre. Esta es la Llave para Abrir Todas las Puertas. Abre nuestro Templo Interior, es el Signo que Abre el Libro de los Siete Sellos. En la Orden Sagrada del Tibet se usa para todo. Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la Plana Mayor está formada por 72 Brahamanes, el Gran Regente de dicha Orden es el Gran Guruji Bagavan Aclaiva La Orden Sagrada del Tibet, es la genuina depositaria del Real Tesoro del Aryavarta. Este tesoro es el Arcano A.Z.F.

EJERCICIO: Momentos antes de acostarse concéntrese en la Sagrada Orden del Tibet y en el Santo Ocho, llamando al Maestro Bagavan Aclaiva, él ayudará a salir en Cuerpo Astral. Una noche cualquiera seremos invocados a la Logia del Tibet y seremos sometidos en el Templo del Himalaya a siete pruebas, cuando a uno lo llaman lo jalan de los pies para presentarse parado.

Pero hay que Tener Valor Porque Serán Sometidos a Muchas Pruebas y muy Duras. Seremos decapitados y atravesados por el corazón con una espada, hay que tener valor, el que tiene aspiración y constancia triunfará. La Orden Sagrada del Tibet es muy exigente, ahí se encuentran los verdaderos Rectores de la Humanidad.

El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte. se entrecruzan en la Novena Esfera, el Sexo, formando el signo del Infinito. Hay que trabajar con el Agua y el Fuego, Origen de Bestias, Hombres y Dioses, el que quiera subir tiene primero que bajar, esto es terrible. Esta es la Prueba Máxima, casi todos fracasamos.

Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado, La Autorrealización Cuesta la Vida, se debe tener valor y tal vez sea admitido en la Orden Sagrada del Tibet.

Tal como está constituida la tierra también nuestro organismo lo está, necesitamos trabajar y Bajar a Nuestros Propios Mundos Infiernos.

Hay que trabajar con el Sexo, esta es la Piedra Cúbica de Jesod.

CAPITULO II

ARCANO No. 2 "LA SACERDOTISA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida aparecen dos columnas del templo de Isis, la blanca Jakin y la negra Boaz; cada una con cuatro peldaños significando los cuatro cuerpos de pecado (Físico, Vital, Astral, Mental), arriba aparece una Maestra sentada entre dos columnas más grandes. Ella está dentro de un templo, está hacia nosotros, por eso las columnas están al revés. El estar sentada nos indica su aspecto Pasivo, en el Arcano No. 1 El Mago está parado, aspecto Activo. Está mostrando su perfil izquierdo, su aspecto Negativo.



En su regazo un libro medio abierto que cubre a medias con su manto, indicando que ella es La Sabiduría, ella enseña la Kábala.

En su pecho la Cruz Ansada, el símbolo de la vida, el fundamento.

Venus, La Cruz Tao. La cruz sobre el pecho desnudo significa que su producto La Leche, son las Virtudes.

La Serpiente sobre la frente indica Maestría, que está levantada.

Sobre su cabeza los cuernos del Toro Sagrado Apis, esposo de la Vaca Divina; los cuernos simbolizan internamente El Padre y externamente el "Yo Psicológico" (nuestros defectos). Encontramos también los atributos del Ternerillo o Kabir. El Círculo es la Serpiente que se muerde la cola, representa a la Madre Cósmica, la Vaca Sagrada. El velo que cae sobre su rostro es el velo de Isis.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 2 es La Sacerdotisa, la Ciencia Oculta. En el campo del Espíritu el Uno es el Padre que Está en Secreto, el Dos es la Madre Divina que es el desdoblamiento del Padre.

El Libro Sagrado de los Mayas, El Popol Vuh, dice que Dios creó al hombre de barro y después de Madera (la raza Atlante), pero ellos se olvidaron de sus Padres y Madres, se olvidaron "Del Corazón del Cielo". luego vino un gran diluvio y todos perecieron, se metían en cavernas para guarecerse y éstas se derrumbaban (se refiere a la sumersión de la Atlántida). Así pues cada quien tiene a su Padre y a su Madre Divina que son muy sagrados. En el Padre y en la Madre Kundalini vemos las dos columnas Jakin y Boaz que son las que detienen El Templo.

La letra hebraica Beth expresa el dualismo de las dos columnas del templo; Jakin la columna derecha de color blanco, el hombre, principio masculino; y Boaz la columna izquierda negra, la mujer, el principio femenino. Entre las dos columnas J. y B. está el Gran Arcano precisamente esto no lo entienden muchos hermanos masones. Se coloca la Piedra Cúbica en estado bruto entre las dos columnas y se convierte en la Piedra Cúbica de Jesod ya labrada, esto no es otra cosa que el Sexo, el Sephirote Jesod, hay que conocer el Arcano, el Maithuna representado por el Cincel de la inteligencia y el Martillo de la voluntad.

Las palabras inefables de la Diosa Neith han sido esculpidas con letras de oro en los muros resplandecientes del Templo de la Sabiduría: "Yo soy la que ha sido, es y será, y ningún mortal ha levantado mi velo".

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el velo de Isis, nuestra divisa Gnóstica es Thelema (voluntad).

El No. 1 El Padre que está en Secreto, es el Eterno Principio Masculino, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizarlo con el Sol. El No. 2 la Madre Divina, es el eterno principio Femenino que se puede simbolizar con la Luna. Brahma. no tiene forma, es aquello, pero en sí mismo es el gobernador del Universo, es Ishvara, Principio Masculino Eterno, el Principio Universal de Vida.

El Principio Universal de Vida se Desborda en el Eterno Principio Femenino Universal, que es el Gran Pralaya del Universo, del Cosmos, Seno Fecundo Donde Todo Nace y a Donde Todo Vuelve.

En el ser humano la Madre Cómica asume la forma de una Serpiente. Hay dos serpientes: La Serpiente Tentadora del Edén, es la de la Diosa Kali, del abominable Organo Kundartiguador y la Serpiente de Bronce que sanaba a los Israelitas en el desierto o Serpiente Kundalini. Son los dos Principios Femeninos del Universo; la Virgen y la Ramera; la Madre Divina o Luna Blanca y la Luna Negra referente a Astarot, Kali, aspecto Tenebroso.

El Arcano No. 2 es el de La Sacerdotisa, en ocultismo se dice que es la manifestación Dual de la Unidad. La Unidad al desdoblarse da origen a la Femineidad Receptora y Productora en toda la naturaleza. Es obvio que dentro del organismo humano está el No. 2, y éste está relacionado con el No. 1. La Voluntad y con el No. 2 La Imaginación.

Hay que distinguir entre la Imaginación Intencional y la Imaginación Mecánica, es obvio que la Imaginación Mecánica resulta siendo la misma Fantasía. La clave de poder se halla en unir, la Voluntad y la Imaginación en Vibrante Armonía.

Hay una clave para salir en Astral y ésta es Rápida: al despertarse del sueño normal, cerrar uno sus ojos al despertar, sin moverse, y con los ojos cerrados imaginarse Vivamente Cualquier Sitio (pero no imaginar que se está imaginando). Hay que traducirlo en hechos, Siéntanse Plenamente Seguros de Estar en el Lugar Imaginado, unir la Voluntad a la Imaginación y es lógico que si se logra la Unión el resultado es el Triunfo. Poner la Imaginación en juego, echar a caminar en el Lugar que se Esté Imaginando con "Fe".

Si se hace la práctica y se logra el juego de la Voluntad e Imaginación (ésta es femenina) sin Moverse en la Cama, Conservando el Sueño e Imaginando el Lugar, al poner en juego la Voluntad y echarse a caminar con Firmeza, ya se puede ir a donde se quiera.

En cierta ocasión me encontraba en una selva y pasando por un camino me hablaron de una montaña, por ser peligroso el lugar fui a investigar en Astral. Me Imaginé la

montaña, vi niebla, unas escalinatas y un grupo de adeptos, al entrar a ese sitio me dieron una cuchara con Miel de Abejas, el alimento de la Logia Blanca y el Pan de la Sabiduría, luego me dijeron que me purgara con aceite de ricino para limpiar el estómago. Al otro día salí del cuerpo al que ya le había limpiado el estómago. Vi las estrellas e hice la Runa Man, los adeptos me ordenaron descender a los Mundos Infiernos, entré en una región de profundas tinieblas donde me atacaron unas bestias terribles, Eran Mis Yoes, me tocó meterme por puertas donde apenas si cabía, por estrechos caminos y de ahí Salir por un panteón. Todo lo del "Ego" es muerte y desgracia, es Mefistófeles, Hay que Trabajar Muy Duro.

CAPITULO III

ARCANO No. 3 "LA EMPERATRIZ"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En la parte central aparece una mujer coronada

por 12 estrellas ($1 + 2 = 3$) que representan los 12 signos zodiacales, las 12 puertas de la Ciudad Santa, las 12 llaves de Basilio Valentín, los 12 mundos del Sistema Solar de Ors. Sobre su cabeza Una Copa y en la misma asoma una Serpiente, símbolo de la Maestría, que está levantada. En su brazo derecho del Báculo de Poder, con la mano izquierda intenta alcanzar la paloma que representa el Espíritu Santo. Su ropaje es Solar, todo indica que es el Alma Cristificada, productos de los Arcanos 1 y 2. Está sentada sobre la Piedra Cúbica ya trabajada perfectamente.



En las aguas de la vida está la luna bajo los pies, indicando que hay que pisotearla para convertirla en Sol.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El No. 3 es La Emperatriz, es La Luz Divina, la Luz en sí misma, es "la Madre Divina". Corresponde a aquella parte del Génesis que dice: "Dios Dijo Hágase la Luz y la Luz fue Hecha", desde el primer día de la creación?

También es el número del Tercer Logos, que domina en toda forma de creación, es el ritmo del Creador.

La Madre Celeste, en el campo material significa Producción Material, y lo mismo en el campo Espiritual significa Producción Espiritual.

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el No. 1 es el Padre que Está en Secreto, la Mónada y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobra en el No. 3 que es Padre, Madre e Hijo, éste es el Espíritu Divino e inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas. el Popol-Vuh llama "El Corazón del Cielo".

El Hijo a su vez se desdobra en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

El Zohar, el libro Hebreo más antiguo y fundamento de la Kábala y el Antiguo Testamento, insiste en los 3 elementos principios, que componen el mundo. Tales elementos son:

Schin -Significa Fuego en Kábala
 Men -Significa Agua
 Aleph Significa Aire

En estos 3 elementos principales está la síntesis perfecta de todo lo que es, de los 4 elementos manifestados.

La serpiente o logos salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el logos y así retorne a su propia esencia que es ese logos.

El poderoso Mantram I.A.O. resume el poder mágico del triángulo de Elementos Principios.

I - Ignis - Fuego
A - Agua - Agua
O - Origo - Principio, Espíritu, Aire

En todas las escuelas de misterios no pueden faltar estos Mantrams.

Ahí vamos viendo el esoterismo del Santo 3. El I.A.O. es el Mantram Fundamental del Maithuna, es en la Novena Esfera donde debe resonar, quien quiera hacer subir por el canal medular el alma del mundo, debe trabajar con el Azufre (fuego) con el Mercurio (agua) y con la Sal (tierra filosófica).

Estos son los 3 elementos, los 3 principios para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano.

En el manuscrito Azoth de Basilio Valentín se encuentra el Secreto de la Gran Obra. las 12 llaves Secretas es la energía sexual del Logos cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo.

Los 3 elementos principales son las 3 letras hebraicas que corresponden a los 3 elementos principios dentro de la Gran Obra de la naturaleza, así elaboramos nosotros el oro vivo. Aquel que no fabrica Oro Espiritual no es Esoterista. Se baja a la Novena Esfera y se lo fabrica en la Fragua Encendida de Vulcano.

El Kabalista-Alquimista, debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal.

Usando Azufre en el calzado se destruyen las larvas del Cuerpo Astral y los Incubos y Subcubos que son fabricados por imaginaciones eróticas. Son transparentes como el aire y absorben la vitalidad del Ser. En los cines, antros de Magia Negra, con películas morbosas, se adhieren a uno y hay que llevar flor de azufre en los zapatos y con eso se destruyen las larvas. Quemando azufre en ascuas de carbón, se desintegran las formas malignas del pensamiento y las larvas encerradas dentro de una habitación.

El Mercurio sirve para preparar el "Agua lustral". En el fondo de un recipiente de cobre lleno de agua (que no sea una paila) se le añade Mercurio y un espejo. Sirve para despertar la Clarividencia. Nostradamus hacia las adivinaciones con cobre y mercurio.

La Sal tiene sus virtudes. En un recipiente mezclando Sal con alcohol se prende fuego, para invocar a los Maestros de la Medicina, Adonai, Hipócrates, Galeno, Paracelso cuando se necesita curar algún enfermo.

El Ternario, el Número Tres es muy Importante. Es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.

El Arcano 3 de la Kábala es esa Mujer vestida de Sol, con la Luna a sus pies y coronada con 12 estrellas. El símbolo de la Reina del Cielo es la Emperatriz del Tarot. Una misteriosa Mujer coronada, sentada y con el Cetro de Mando y en cuyo extremo aparece el globo del Mundo. Esta es la Urania-Venus de los Griegos, el Alma Cristificada, la Madre Celeste.

La Madre Divina, el Arcano No. 3, es la Madre Particular de Cada Uno de Nosotros, es la Madre de nuestro Ser que Debe pisotear la Luna, al Ego Lunar para que Resplandezca sobre su cabeza Las 12 Estrellas, las 12 Facultades.

Para crear se necesitan 3 fuerzas Primarias que vienen de arriba del Padre y existen en toda la creación:

Fuerza Positiva
Fuerza Negativa
Fuerza Neutra

El hombre es el Arcano No. 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano No. 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la Unión Sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A.Z.F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo, Negativo, Neutro.

CAPITULO IV

ARCANO No. 4 "EL EMPERADOR"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- De la frente del Emperador sobresale la Serpiente símbolo de la Maestría: la Corona formada de un áspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Madre Divina Kundalini Particular. Sobre su cabeza un bonete de 4 puntas, 4 ángulos, representando los 4 elementos, los 4 evangelios, los 4 Vedas. etc. También tenemos en el bonete el alambique, el recipiente. los órganos sexuales, el Hornillo, el Chakra Muladhara, la columna espinal y el destilador el cerebro.

En su mano derecha sostiene el báculo de Poder. Se encuentra sentado sobre la Piedra Cúbica perfectamente labrada, producto de los anteriores Arcanos. Dentro de la Piedra el gato el fuego. En las aguas de la vida se encuentra el bastón de mando, la columna vertebral.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- La Cruz tiene 4 puntas. La Cruz de la Iniciación es fálica, la inserción del Phalo vertical en el Ecteis femenino forman la Cruz. Es la Cruz de la iniciación que nosotros debemos echar sobre nuestros hombros.

Debemos comprender que con sus 4 puntas simboliza los 4 puntos cardinales de la tierra, Norte, Sur, Oriente y Occidente. Las 4 edades, Oro, Plata, Cobre y Hierro. Las 4 estaciones del año. Las 4 fases de la luna. Los 4 caminos: Ciencia, Filosofía, Arte y Religión; al hablar de los 4 caminos debemos comprender que todos son Uno Solo, este camino es el camino Angosto y Estrecho del Filo de la Navaja, el camino de la Revolución de la Conciencia.

La Cruz es un símbolo muy antiguo, empleado desde siempre, en todas las religiones, en todos los pueblos y erraría quien la considerase como un emblema exclusivo de tal o cual secta religiosa; cuando los conquistadores españoles llegaron a la tierra santa de los aztecas encontraron la cruz sobre los altares.

El Signo de la Cruz, sublime monograma del Cristo Nuestro Señor de la cruz de San Andrés y de la milagrosa llave de San Pedro son réplicas maravillosas de igual valor Alkimista y Kabalista. Es pues, la marca capaz de asegurar la victoria a los trabajadores de la "Gran Obra".

La Cruz sexual símbolo viviente del cruzamiento del Lingam-Yoni tiene la huella inconfundible y maravillosa de las 3 claves que se emplearon para immolar al Cristo-Materia, imagen de las 3 purificaciones por el Hierro y por el Fuego, sin las cuales Nuestro Señor no hubiera podido lograr la Resurrección.

La Cruz es el jeroglífico antiguo, alkímico, del Crisol (creuset) al que antes se llamaba en Francés, cruzel, crucible, croiset. En Latín, crucibulum crisol, tenía por raíz, crux, crucis, cruz. Es evidente que todo esto nos invita a la reflexión.

Es en el crisol donde la materia prima de la Gran Obra sufre con infinita paciencia la pasión del Señor. En el Erótico Crisol de la Alkimia Sexual Muere el "Ego" y renace el

"Ave Fénix" de entre sus propias cenizas: Inri, "In Necis Renascor Integer". "En la muerte renacer intacto y puro".

La inserción del Phalo vertical dentro del Utero formal hace Cruz y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación, existente entre la "S" y la "Tau", "Cruz" o "T", llegamos a la conclusión lógica de que solo mediante el cruzamiento del "Lingam-Yoni" (Phalo-Utero), con exclusión radical del orgasmo fisiológico, se puede despertar el "Kundalini", la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes.

En la concepción Náhuatl y Maya, la "Swástica" Sagrada de los Grandes Misterios, estuvo siempre definida con la Cruz en Movimiento; es el "Nahui-ollin", náhuatl; símbolo sagrado del Movimiento Cósmico.

Las dos orientaciones posibles de la Swástica, representan claramente los principios Masculino y Femenino, positivo y negativo de la naturaleza. Dos Swásticas de una y otra dirección exactamente superpuestas, forman indubitablemente la Cruz Potenzada, y en este sentido representan la conjunción erótica de los sexos.

Según la leyenda Azteca, fue una pareja, un hombre y una mujer, los que inventaron el Fuego y esto sólo es posible con la Cruz en Movimiento: Inri; Ignis Natura Renovatur Integra; "El Fuego Renueva Incansablemente la Naturaleza".

La Cruz también revela la "Cuadratura del Círculo", la clave del movimiento perpetuo. Ese movimiento perpetuo sólo es posible mediante la Fuerza Sexual del Tercer Logos. Si la energía del Tercer Logos dejara de fluir en el Universo, el Movimiento Perpetuo terminaría y vendría el desquiciamiento cósmico. El Tercer Logos organiza el Vortice Fundamental de todo el Universo naciente, y el vértice infinitesimal del ultírrimo átomo de cualquier creación.

Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.

Si hacemos la siguiente suma kabalística del Arcano 4 ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$) encontramos que ($10 = 1 + 0 = 1$) (Mónada).

Tetragrammaton es igual a la Mónada.

CAPITULO V

ARCANO No. 5 "EL JERARCA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En esta lámina encontramos al Jerarca con su malla de guerra, sosteniendo a su diestra el Báculo del Poder. Utiliza la máscara de chacal únicamente cuando está oficiando, para hacer Justicia, simbolizando la Suprema Piedad y la Suprema Impiedad de la Ley.

En las aguas de la vida se encuentra la Balanza de la Justicia, indicando que los movimientos, acciones y reacciones del cuerpo físico se basan en la Energía.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El número 5 es grandioso, sublime, es el número del rigor y de la Ley, es el número de Marte y de la guerra.

El Arcano No. 5 del Tarot nos indica, la Enseñanza, el Karma, la Explicación. Simboliza el 5o. Ciclo, la 5a. Raza, el 5o. Sol, los 5 Tattwas, los 5 dedos, los 5 evangelios, los 5 sentidos, las 5 celdillas del cerebro y ovario, los 5 Aspectos de la Madre Divina.

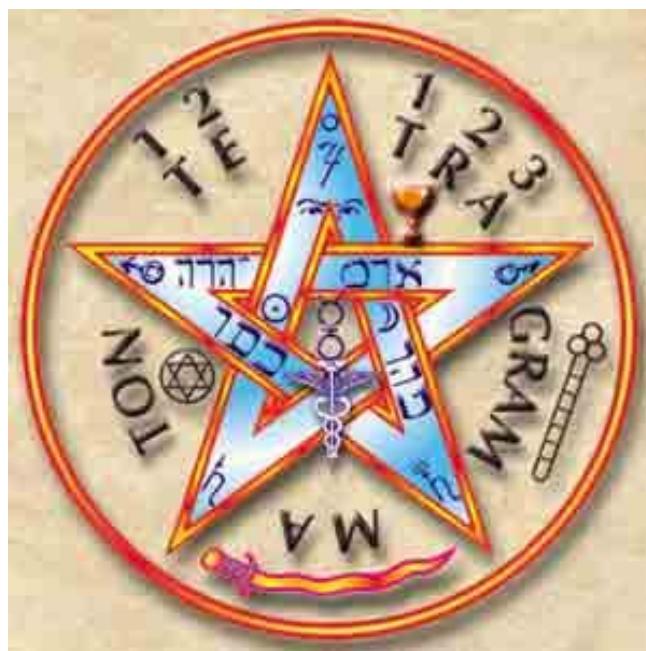
La carta No. 5 del Tarot es Iniciación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Vivimos en la Edad de Samael, el 5o. de los 7; se ha iniciado El Retorno Hacia la Gran Luz. La vida ha empezado a fluir de fuera hacia dentro, estamos ante el dilema del Ser o no Ser, necesitamos definirnos o Angeles o Demonios, o Aguilas o Reptiles, enfrentarnos ante nuestro propio destino.

El Arcano No. 5 es el Hierofante, La Ley, el rigor, es el Pentagrama Flameante, la Estrella Flamígera, el signo de la omnipotencia Divina; este es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el lucero terrible de los Magos.

El Pentagrama representa al hombre, al Microcosmos hombre que con los brazos y piernas abiertos, es la Estrella de Cinco Puntas.

El Pentagrama con las dos puntas hacia arriba representa a Satán, lo utilizan en la magia negra para las invocaciones de los tenebrosos. Con el ángulo superior hacia arriba, representa al Cristo Interno de todo hombre que viene a este mundo, simboliza a lo divinal, la utilizamos con la Magia Blanca para llamar a los seres divinos. Acostado al pie de la puerta con los dos pies hacia afuera no entran las entidades tenebrosas, al contrario, el Pentagrama Invertido con los dos pies hacia adentro, permite la entrada a los tenebrosos.

PENTAGRAMA ESOTERICO



En el ángulo superior del Pentagrama encontramos los ojos del Espíritu, y el Signo de Júpiter, Padre Sagrado de los Dioses. En los brazos el Signo de Marte, símbolo de la Fuerza. En los pies el Signo de Saturno, símbolo de la Magia. En el centro el símbolo de la Filosofía Oculta, el Caduceo de Mercurio y el Signo de Venus. El Caduceo de Mercurio representa la Espina Dorsal y las dos alas el ascenso del Fuego Sagrado a lo largo de la espina dorsal, abriendo las 7 iglesias del Apocalipsis de San Juan (los 7 Chacras) por medio de la Castidad Científica. El cáliz, símbolo del Yoni femenino, también representa la mente cristalizada, conteniendo el vino de luz que seminiza el cerebro. La espada es el Phalo masculino. También encontramos la llave y el pentáculo de Salomón. El Tetragrammaton es un Mantram de Inmenso Poder Sacerdotal.

Según matemáticas transfinitas, Infinito + Infinito = Pentalfa.

Los estudiantes pueden elaborar un Electrum para protegerse contra los tenebrosos, llamamos electrum en ocultismo al Pentagrama hecho con los 7 metales de los 7 planetas.

- Plata - Luna
- Mercurio - Mercurio
- Cobre - Venus
- Oro - Sol
- Hierro - Marte
- Estaño - Júpiter
- Plomo - Saturno

Se hace el pentagrama y se consagra con los 4 elementos, Fuego, Aire, Tierra y Agua, y se sahuma con 5 perfumes: Incienso, Mirra, Aloe, Azufre y Alcanfor; de estas 5 substancias que sirven para consagrar el pentagrama, las 3 primeras son para invocar lo Blanco, el azufre para rechazar las entidades tenebrosas y el alcanfor perfuma y atrae el

éxito, hay que aprender a manejar estas substancias. Al Pentagrama hay que ponerle las 4 letras de Iod-He-Vau-He, y cargarlo al cuello, dándonos una protección extraordinaria.

En la Consagración se insufla el aliento 5 veces, presentándose el Real Ser Cristónico del Maestro Interno para la consagración de la Pentalfa, y se invoca a los 5 Arcángeles: Gabriel, Rafael, Samael, Anael y Orifiel.

Si podemos elaborar un Pentagrama metálico y consagrarlo, también podemos Auto consagrarnos con los mismos ritos y perfumes que utilizamos para nuestro Pentagrama Metálico, porque el hombre es una Estrella de 5 puntas.

Todos aquellos que se sientan sucios, con larvas, o en la miseria, deben utilizar los 5 perfumes para sahumarse con ellos, a condición de hollar la Senda de la Perfecta Castidad. En los Lumisiales debe establecerse la costumbre de limpiar a los hermanos que se hallen llenos de larvas. Así ellos recibirán el beneficio en sus almas y en sus cuerpos.

En el "Libro de los Muertos", Capítulo LIX, dice NU triunfador: "Soy el Chacal de los Chacales, y aire obtengo de la presencia del Dios de la Luz, y lo conduzco a los límites del firmamento, y a los confines de la Tierra, y a las fronteras de los extremos el vuelo del ave Neveh. Así se otorgue aire a estos jóvenes Seres Divinos."

El Jerarca del Arcano 5, el Chacal de los Chacales es el jefe de los Arcontes del destino, es Anubís, el Dios de cabeza de Chacal.

El templo de Anubis es el templo de los Señores del Karma. Anubis lleva los libros del Karma, en el submundo. Cada ser humano tiene su libro de negocios.

Aquellos que aprendan a manejar su KA (el cuerpo astral), pueden visitar el templo del Chacal de los Chacales, para consultar su libro y hacer sus negocios.

También se pueden solicitar créditos a los Señores del Karma. Todo crédito hay que pagarla, trabajando en la Gran Obra del Padre o sufriendo lo indecible.

Cuando el Logos del Sistema Solar me entregó la túnica y el manto de Hierofante de Misterios Mayores, me dijo: "Aquí te pago lo que te debo, por las prácticas que habéis enseñado"

Quien quiera luz debe dar luz, para que reciba su pago.

El Chacal de los Chacales conduce a la luz por todos los límites del firmamento, y llega hasta las fronteras del ave Neveh, la enorme Serpiente, uno de los 42 jueces de Maat en el juicio. Ese gran juez es Logos del Sistema Solar. El Chacal de Chacales trabaja bajo las órdenes de este gran Juez.

Estos jóvenes seres divinos que trabajan con Anubis, son los Señores del Karma.

El alquimista debe aprender a manejar su KA, para visitar el templo del Chacal de Chacales y arreglar sus negocios.

En nuestro trabajo con la Piedra Bendita, es indispensable aprender a manejar conscientemente nuestros negocios.

Nadie se escapa de la Justicia, ya que en el fondo de nuestra conciencia, existe el Kaom, el Policía del Karma, que toma forma cada vez que registra una acción positiva o negativa.

CAPITULO VI

ARCANO No. 6 "LA INDECISION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- Parado en las aguas de la vida se encuentra el Discípulo frente a un triángulo con el vértice hacia abajo. Su brazo izquierdo se encuentra colocado encima del derecho. Todo ello significa que el discípulo está caído, por ello siente más atracción hacia la Medusa (el Yo Psicológico) situada a su izquierda. A su derecha se encuentra una Maestra.

Este Arcano se llama Indecisión porque el Discípulo no sabe por cuál camino decidirse.

En la parte superior un Jerarca de la Ley sentado sobre un triángulo con el vértice hacia arriba, formado por el arco, apunta con su flecha a la cabeza de la Medusa, de acuerdo con el axioma: "Hay que Decapitar a la Medusa".

Cada figura presenta al Neófito un camino distinto. El camino de la izquierda y el camino de la derecha. La flecha de la Justicia apunta contra el camino de la Izquierda.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano Seis es el Enamorado del Tarot, significa Realización. Se encuentra el ser humano entre el Vicio, la Virtud, la Virgen, la Ramera, Urania-Venus y la Medusa. Se encuentra uno en tener que elegir éste o aquel Camino.

El Arcano No. 6, es encadenamiento, equilibrio, unión amorosa de Hombre y Mujer. Lucha terrible entre el Amor y el Deseo. Ahí encontramos los Misterios del Lingam-Yoni. Es enlazamiento.

En el Arcano No. 6 está la lucha entre los Dos Ternarios, es la Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Satán.

El Arcano No. 6, es lucha entre el Espíritu y la Bestia animal. El número Seis representa la lucha entre Dios y el Diablo. Este Arcano está expresado por el Sello de Salomón. El triángulo superior representa el Keter, Chokmah y Binah, el resplandeciente Dragón de Sabiduría (Padre, Hijo y Espíritu Santo); el triángulo inferior representa a los tres traidores que vienen a ser la antítesis de la tríada Divina, y que son los demonios del deseo, de la mente y de la mala voluntad, que traicionan al Cristo Interno momento a momento y son las bases del Ego (Judas, Caifás y Pilatos); este triángulo inferior es el Dragón Negro.

CAPITULO VII

ARCANO No. 7 "EL TRIUNFO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En esta lámina aparecen en las aguas de la vida, dos esfinges, la Blanca y la Negra, que tiran su carro, simbolizan las fuerzas masculinas y femeninas. Un guerrero que representa el Intimo está de pie en su carro de guerra, en la piedra cúbica (el sexo) y entre los 4 pilares que constituyen Ciencia, Arte, Filosofia y Religión, en las cuales se desenvuelve. Los 4 pilares también representan los 4 elementos, indicando que los domina.

En su mano derecha la espada flamígera y en su izquierda el báculo de poder. La coraza es la ciencia divina que nos hace poderosos. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada. así logrará la gran victoria.

En su cabeza un bonete de 3 picos, representa las 3 fuerzas primarias, en la parte superior aparece Ra, el Cristo Cósmico (las alas).

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En Arcano 7 representa las 7 notas de la Lira de Orfeo, las 7 notas musicales, los 7 colores del prisma solar, los 7 planetas, los 7 vicios que debemos transmutar en las 7 virtudes, los 7 Genios Siderales, los 7 Cuerpos, las 7 dimensiones, los 7 grados del poder del Fuego, las 7 palabras secretas pronunciadas por el Logos Solar (del Calvario), etc.

El Arcano No. 7 es el carro de guerra que ha realizado la Mónada para poder actuar en este mundo, con poder para trabajar en este campo de la vida. Es la Mónada ya realizada manifestándose por sus 7 cuerpos. Desde otro aspecto el 7 es Luchas, Batallas, Dificultades: mas vence siempre a pesar de las luchas.

El Padre que está en Secreto o sea la Mónada Divina, es Inmortal. Omniscente, pero sin Autorrealización, no puede dominar el físico, no tiene la Soberanía sobre los Elementos, Parece Increíble que Nosotros, Míseros Gusano, "Tenemos que hacer Poderoso al Padre" parece blasfemia, pero "El" tiene que Autorrealizarse.

Una Mónada Realizada es Poderosa, tiene poder sobre el fuego, aire, agua, tierra; por eso es que en el Libro de los Muertos de los Egipcios, el devoto se dirige a Horus: "Yo te fortifico tus piernas y tus brazos". A su vez el devoto le pide que fortifique sus Tres Cerebros (intelectual, emocional, motor); pues Horus necesita que el devoto tenga sus tres cerebros fuertes.

En Teogonía Egipcia el Padre (Padre, Hijo y Osiris o Ra: y Ra es el Logos con sus Tres Aspectos. Cuando habla de la Mónada se refiere a Osiris, es El quien tiene que autorrealizarse, a su vez tiene que desdoblarse en Padre, Madre e Hijo; el Hijo se desdobra en la Esencia y ésta se lo traga a uno, quedando la Mónada Autorrealizada.

ESENCIA > HIJO > MADRE > PADRE

La Mónada de cada quien Necesita de Nosotros y Nosotros de Ella. Hablando con mi Mónada me dijo: "yo te estoy autorrealizando, lo que estoy haciendo es para tí".

De otra manera, ¿Para qué vivimos? Hay un objetivo, la Mónada Quiere Autorrealizarse y por eso Estamos Aquí.

CAPITULO VIII

ARCANO No. 8 "LA JUSTICIA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En este Arcano aparece en las aguas de la vida la Serpiente mordiéndose la cola, formando el signo de la Madre Cómica, el infinito (0), (cero).

Una mujer se encuentra arrodillada sobre un túmulo de 3 escalones representando el Arcano A.Z.F. (aguas más fuego igual conciencia).

La mujer sostiene la espada de poder hacia arriba con la mano izquierda y con la mano equilibra una balanza, señalando el equilibrio que debe existir entre Mente, Corazón y Sexo. En la parte superior aparece Ra (es otro símbolo de Ra aparte de las alas).

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 8 es el Juicio, el No. 8 es el número de Job, pruebas y dolores, se le representa con una espada que corresponde a lo esotérico.

El número 8 es el Número del Infinito. Las fuerzas vitales del Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte circulan entrecruzándose en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra en forma de un ocho. En la espina dorsal está también formado el Símbolo del Infinito. El Signo del Infinito, Significa Trabajar en la Novena Esfera y ésta es el Sexo.

El Arcano No. 8 del Tarot es una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle La Espada al Mago: Sin la Mujer Ningún Iniciado logra Recibir la Espada. Existe la Eva-Venus, la mujer instintiva. La Venus-Eva, la mujer del hogar. Existe la Venus-Urania, la mujer iniciada en los grandes misterios y por último afirmamos la existencia de la Urania-Venus, la mujer Adepto, la mujer realizada a fondo.

La mujer del arcano No. 8 del Tarot tiene en una mano la balanza y en la otra la espada. Es necesario equilibrar las fuerzas, es necesario y urgente santificarnos absolutamente y practicar el Arcano A.Z.F., las fuerzas del hombre y la mujer se equilibran en el amor y en la sabiduría.

El ascenso milagroso de la Energía Seminal hasta el cerebro, se hace posible gracias a cierto par de cordones nerviosos que en forma de Ocho se desenvuelven a derecha e izquierda de la Espina Dorsal.

En la Filosofía China este par de cordones son conocidos con los clásicos nombres del "Yin" y del "Yang", siendo el "Tao" el Sendero del medio, el Canal Medular, la vía secreta por donde asciende la Serpiente.

Es obvio que el primero de estos Dos canales es de naturaleza Lunar es ostensible que el segundo es de tipo Solar.

Cuando los átomos Lunares y Solares hacen contacto con el triveni, Cerca del Coxis, despierta la Serpiente Ignea de Nuestros Mágicos Poderes.

La serpiente que con su figura forma un Círculo, en aquel trance Gnóstico de Devorar su Propia Cola, es una síntesis extraordinaria del Mensaje Maravilloso del Señor Quetzalcóatl, o en la posición vertical, que ilustra la idea Maya y Náhuatl de la víbora divina devorándose el Alma y al Espíritu del Hombre; o en fin, las llamas sexuales consumiendo al Ego Animal, aniquilándole, reduciéndolo a cenizas.

Incuestionablemente la Serpiente es el Símbolo esotérico de la Sabiduría y del conocimiento Oculto. la Serpiente ha sido relacionada con el Dios de la Sabiduría, desde los antiguos tiempos.

La Serpiente es el Símbolo Sagrado de Thot y de todos los dioses santos tales como Hermes, Serapis, Jesús, Quetzalcóatl, Budha, Tlaloc, Dante, Zoroastro, Bochica, etc. etc.

Cualquier Adepto de la Fraternidad Universal Blanca puede ser figurado debidamente por la "Gran Serpiente", que ocupa un lugar tan notorio entre los símbolos de los Dioses en las piedras negras que registran los edificios Babilonicos.

Esculapio, Plutón, Esmun, Knepp, son todos Deidades con los atributos de la Serpiente, dice Dupuis, Todos son Sanadores. Dadores de la Salud Espiritual y Física y de la Iluminación.

Los Brahmanes obtuvieron su cosmogonía, ciencia y artes de culturización por los famosos "Naga-Mayas", llamados después "Danavas", los "Nagas" y los "Brahmanes" usaron el símbolo sagrado de la Serpiente Emplumada, emblema indiscutible Mexicano y Maya. Los Upanishads contienen un tratado sobre la Ciencia de las Serpientes, o lo que es lo mismo, la Ciencia del Conocimiento Oculto.

Los "Nagas" (Serpientes) del Budhismo esotérico, son hombres auténticos, perfectos, autorrealizados, en virtud de su conocimiento oculto y protectores de la ley del Budha por cuanto interpretan correctamente sus Doctrinas Metafísicas.

El Gran Kabir Jesús de Nazareth, jamás hubiera aconsejado a sus discípulos que fuesen tan sabios como la Serpiente, si ésta hubiera sido un símbolo del mal. No está demás recordar que los Ofitas, los Sabios Gnóticos Egipcios de la "Fraternidad de la Serpiente", nunca hubieran adorado a una culebra viva en sus ceremonias como emblema de la Sabiduría, la Divina Sophia, si ese reptil hubiese estado relacionado con las potencias del mal.

La Serpiente Sagrada o Logos Salvador duerme acurrucada en el fondo del Arca, en acecho místico, aguardando el instante de ser despertada.

Kundalini, la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes, enroscada dentro del Centro Magnético del Coxis (base de la Espina Dorsal) es luminosa como el relámpago.

Quienes estudian fisiología esotérica a lo Náhuatl, o a lo Indostan, enfatizan la idea trascendental de un centro magnético maravilloso ubicado en la base de la columna vertebral a una distancia media entre el orificio anal y los órganos sexuales.

En el centro del "Chacra Muladhara" hay un cuadrado amarillo invisible para los ojos de la carne pero perceptible para la Clarividencia o Sexto Sentido; tal cuadrado representa según los Indúes el elemento tierra.

Se nos ha dicho que dentro del citado cuadrado existe un "Yoni" o "Utero" y que en el centro del mismo se encuentra un "Lingam" o "Phalo" erótico en el cual se halla enroscada la Serpiente, Misteriosa Energía Psíquica llamada Kundalini.

La estructura esotérica de tal Centro Magnético, así como su posición insólita entre los órganos sexuales y, el ano, dan basamentos sólidos irrefutables a las Escuelas Tántricas de la India y del Tibet.

Es Incuestionable que Sólo Mediante el Sahaja Maithuna o Magia Sexual puede ser Despertada la Serpiente.

La Corona formada de un Aspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Divina Madre Kundalini particular e individual, pues cada uno de nosotros tiene la suya.

La Serpiente como Deidad Femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz Sexual, con el corazón atravesado por 7 puñales.

Indubitablemente la Serpiente de los Grandes Misterios es el aspecto femenino del Logos. Dios Madre, la esposa de Shiva, ella es Isis, Adonia, Tonanzin, Rea, María o mejor dijéramos Ram-Io, Cibeles, Opis, Der, Flora, Paula, IO, Akka, la Gran Madre en sánscrito, la Diosa de los Lha, Lares o Espíritus de aquí abajo, la angustiada Madre de Huitzilopochtli, la Ak o Diosa Blanca en Turco, la Minerva calcídica de los Misterios Iniciáticos, la Akabolzub del Templo Lunar de Chichen-Ytza (Yucatán), etc. etc.

CAPITULO IX

ARCANO No. 9 "EL EREMITA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En este Arcano encontramos en las aguas de la vida una luna que sube. En la parte media un Anciano Ermitaño en actitud de avanzar sosteniendo en su mano izquierda la Lámpara que le señala el camino, es la lámpara de Hermes, la Sabiduría. Con su mano derecha se apoya en el Bastón de los Patriarcas, que representa la columna espinal con sus Siete Iglesias.



El Ermitaño prudente y sabio, está envuelto en el Manto Protector de Apolonio que simboliza la Prudencia. Detrás de él se encuentra la Palma de la Victoria.

En la parte superior un Sol que alumbría con Tres Rayos indicando las Tres Fuerzas Primarias, baja a unirse con la luna. La luna Sube y el sol Baja, que indica que necesitamos transformar la Luna en Sol por medio de la Transmutación, convertir con el Arcano A.Z.F. los cuerpos Lunares en Solares.

El Arcano No. 9 indica claramente las 9 Esferas de los Infiernos atómicos de la Naturaleza y las 9 Esferas de los 9 Cielos. Este Arcano también señala los 9 Planetas representados en las 9 Esferas del Planeta Tierra.

El Iniciado tiene que bajar a las 9 Esferas Sumergidas, para después ganarse los 9 Cielos correspondientes a cada planeta.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 9 es el Ermitaño, La Soledad. Este Arcano en forma más elevada es la Novena Esfera, el "Sexo".

El descenso a la Novena Esfera era en los Templos antiguos la Prueba Máxima para la suprema dignidad del Hierofante. Hermes, Budha, Jesucristo, Zoroastro, Dante, etc., y muchos otros grandes Iniciados, tuvieron que pasar por la Prueba Máxima, bajar a la Novena Esfera, para trabajar con el Fuego y el Agua, origen de Mundos, Bestias, Hombres y Dioses. Toda auténtica Iniciación Blanca, comienza por allí.

En la Novena Esfera o Noveno estrato de la tierra, en el centro de la tierra, en el corazón mismo de la tierra se halla resplandeciente el signo del Infinito. Este signo tiene la forma de un Ocho. El signo del Infinito es el Santo Ocho. En este signo se hallan representados el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de este Genio es Changam.

El Zohar nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adamprotoplastos, El Principio Diferenciador de las Almas. Con ese Principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte. La lucha es terrible Cerebro contra Sexo: y Sexo contra Cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más doloroso es aquello de Corazón contra Corazón.

Es obvio que todas las fuerzas giran sobre, la base del Santo Ocho, en los seres humanos. Aquel que quiera entrar a la Ciudad de las Nueve Puertas mencionadas en el Bhagavad-Gita, debe resolverse a bajar a la Fragua Encendida de Vulcano.

En el organismo humano, la Novena Esfera es el Sexo, el que quiera Autorrealizarse, tiene que descender a la Novena Esfera a trabajar con el Agua y el Fuego, para llegar al Nacimiento Segundo.

En la Novena Esfera se halla la Fragua Encendida de Vulcano (el Sexo). Allí baja Marte para retemplar su espada flamígera y conquistar el corazón de Venus (la Iniciación Venusta). Hércules para limpiar los establos de Augias (los bajos fondos animales). Perseo para cortar la cabeza de la Medusa (el Yo psicológico o Adam terrenal) con su espada flamígera, y esa cabeza sembrada de serpientes, el estudiante esotérico tiene que entregarla a Minerva, la Diosa de la Sabiduría.

"Nueve" meses permanece el feto dentro del Vientre Materno y "Nueve" edades son necesarias en el vientre de Rea, Tonantzin, Cibeles, o sea la Madre Natura para que nazca una Humanidad Planetaria. Así también es obvio que hay que descender a la "Novena Esfera" para poder gestarse y lograr ese nacimiento segundo.

Jesús le dijo a Nicodemus: "Es necesario que Nazcas de Nuevo para que puedas entrar en el Reino de los Cielos (Juan 3: 1-15)". Esto quiere decir fabricar los Cuerpos Solares, nadie puede entrar en el Reino si va vestido con Harapos Lunares. Hay que fabricar los Cuerpos Solares y solamente se Logra "Transmutando la Energía Creadora. En la Teogonía Egipcia están representados esos Cuerpos Solares con el Sahu Egipcio. Nadie tiene derecho a sentarse a la Mesa de los Angeles si no está vestido con los Cuerpos Solares. Tenemos que fabricar el To Soma Heliacón, el Cuerpo de Oro del Hombre Solar.

Escrito está que: "Angosto es el camino que conduce a la luz". El que quiera seguir el camino: "Niéguese a sí Mismo, Tome su Cruz y Sígame". (Los tres factores de la Revolución de la Conciencia, Morir, Nacer y Sacrificio).

El que quiera autorrealizarse debe estar Dispuesto a renunciar a todo: riqueza, honores, paz, prestigio, debe dar su misma sangre.

Debe tener un Centro de Gravedad, un Centro de Conciencia Permanente. Todos los Seres Humanos No Somos más que Máquinas Manejadas por Nuestros Yoes (el Ego es plural), estamos colocados en una situación Desventajosa, esto significa Super-Esfuerzos y matar al Yo; ese Ego es el Mefistófeles, es la raíz de todos nuestros sufrimientos, dolores, vive en función de su Propio Condicionamiento, Debemos Reducirle a Polvareda Cósmica para Tener una Conciencia Despierta, para "Poder Ver la Senda"

Por Saber se Entiende, Ver, Oír y Palpar las Grandes Realidades.

Hay necesidad de entender lo que significa el Fondo del Abismo; cuando se dice bajar al Fondo del Abismo ello es Real, Al Descender a la Novena Esfera por la Ley de Concomitancias o de Relaciones, nos ponemos de acuerdo con el Organismo Planetario en que Vivimos, aquel que trabaja en la Novena Esfera ha descendido al Fondo de su

Aspecto Real, si el que está trabajando desencarna, vería que vive realmente en esa Región (la Novena Esfera es el Centro de la Tierra), desde luego el que ha despertado conciencia sería quien se diera cuenta. Hay que advertir al Neófito que en la Novena Esfera existe el "Supremo Dolor", como lo dice el Dante en la Divina Comedia, en los condenados sus lágrimas se han cuajado en sus ojos, a otros Las Aguas les Suben Hasta los Órganos Creadores.

Hay que Saber Entender, hay que Saber Aprender a Sufrir, a Ser Resignados. Los que No lo son Fracasan, es como un exabrupto, algo paradójico Querer Encontrar Felicidad en la Novena Esfera. Sería absurdo, y es que la Autorrealización Intima Cuesta, tiene Un Precio, Acaso con la Propia Vida.

Acaso Hiram Habiff no fue asesinado y lo buscaron "27 Maestros" que sumados Kabalísticamente son $2 + 7 = 9$.

En la Novena Esfera hay Grandes Dolores hasta que al fin llega uno al Segundo Nacimiento. Cuando Jesús le dijo a Nicodemos que tenía que Nacer de Nuevo, él no entendió, Jesús sí conocía el Gran Misterio. ¿Y Saldrá Alguno Alguna vez de la Novena Esfera? "Si" cuando se alcance el Nacimiento Segundo.

Después de haber creado el "To Soma Heliacón" en la Forja de los Cíclopes" (el sexo), hube entonces de pasar por un tiempo de profundas reflexiones. En la residencia del Amor, en el Templo de los "Dos Veces Nacidos", encontré a otros Hermanos y Hermanas que también habían trabajando intensamente en "La Fragua Encendida de Vulcano" (el sexo), todos ellos resplandecían gloriosamente entre los Divinales encantos indescriptibles del Viernes Santo. Nos reunimos para comentar las luchas y penas, habíamos salido Victoriosos. Más todo esto es Principio de Principios y Fundamento de Fundamentos, hay algo más sobre esto y es necesario que ustedes vayan siendo informados.

Si un Dos Veces Nacido o alguien que ha llegado al adeptado intenta llegar al estado angélico, tendría que bajar otra vez al pozo Profundo del Universo, a la Novena Esfera y Terminado el Trabajo Subir por la Escalera o Escala de Lucifer; para alcanzar el Estado angélico. Si quisiera ser un Arcángel, o Principado, o Trono, o Querubín, tiene que hacer lo mismo, Bajar para luego Subir.

Hay que entender y distinguir lo que es una Caída y lo que es una Bajada, aquel que ya fue Decapitado no puede ser Recapitado. En víspera de entrar al Absoluto se tiene que Bajar a la Novena Esfera.

Si se llega al Nacimiento Segundo, se Queda Prohibido del Sexo, ya no se Usará el Sexo Porque se Quiera, pero si se recibe la orden de la Blanca Hermandad, la Orden Sagrada, o del Padre que está en Secreto y se Ordena Bajar al Pozo del Abismo, Hay que Obedecer, esto no es Placer Sino Dolor, Sacrificio.

Por la escalera luciférica hay que bajar y hay que Sufrir, necesitamos hacernos Maestros tanto de las fuerzas Superiores como Inferiores. El Padre que está en Secreto ordena lo que se debe hacer, solo recibiendo una orden se baja.

Sólo pierde sus grados Iniciáticos el que Cae, no el que ha Bajado. Concluido el trabajo se reciben las órdenes y ya no se hace uso del Sexo en forma caprichosa, Es el Padre Dueño de Este Acto, y del Padre Tiene que Venir la Orden. El Sexo no Pertenece a, Uno sino al Padre.

La ley de Leviatán es la de aquel Masón que ya pasó todos los trabajos o Grados Esotéricos y como ya fue Decapitado no puede ser Recapitado, no Puede Recibir Daño ni de Arriba ni de Abajo, vive en tono a la Ley, a la Gran ley. Este es el conocimiento superior de la Masonería Esotérica.

Primero Hace su Voluntad Caprichosa, Después Tiene que Hacer la Voluntad del Padre. Cuando ya no se tiene "Ego", desaparece la maldad y sólo Sabe Hacer la Voluntad del Padre, él es nuestro verdadero Ser, es el Anciano de los Días, está más allá de Atman; cuando él ordena, sus órdenes deben ser cumplidas.

Viene uno a liberarse de la Novena Esfera cuando se convierte en un Paramarthasatyā (Habitante del Absoluto), entonces se sumergirá en la Dicha Abstracta. Pero antes de ir allá habrá Una Humillación, necesita uno volver a bajar, de otro modo viola la Ley de Leviatán, el Sello de Salomón.

En el Apocalipsis de la Santa Biblia también encontramos los misterios de la Novena Esfera: "Y sí el número de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel (7:4)". Sumando Kabalísticamente los números entre sí, tendremos el número Nueve. $1 + 4 + 4 = 9$, es la Novena Esfera, el Sexo. Sólo serán salvos los que hayan llegado a la Castidad Absoluta.

"Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte Sión, y con el ciento cuarenta y cuatro mil, que tenía el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente. (14: 1-5)". El monte de Sión son los Mundos Superiores, las cifras es cantidad simbólica y Kabalísticamente se descompone así: $1 + 4 + 4 = 9$. Nueve es la Novena Esfera, el Sexo. Solo con el Gran Arcano podemos ser salvos y recibir el nombre del Padre en la frente. El pueblo es Sión, es el pueblo espiritual de Dios. Este pueblo está formado por todos aquellos que practican Magia Sexual (pueblo de Castidad).

Referente a la Nueva Jerusalén, dice: "Y midió su muro, ciento cuarenta y cuatro codos, de medida del hombre, la cual es de ángel (21:17)". $144 = 1 + 4 + 4 = 9$, el Sexo. El 9 es medida de hombre, la cual es de ángel. Nueve meses permanecemos entre el vientre materno. Solo en la Novena Esfera puede nacer el Hijo del Hombre. No se ha conocido jamás ángel que no haya nacido en la Novena Esfera.

Aquel que quiera cortar la cabeza a la Medusa (al Yo) debe bajar a la Novena Esfera.

Aquel que quiera Encarnar al Cristo, tiene que bajar a la Novena Esfera. Aquel que quiera disolver el Yo debe bajar a la Novena Esfera. La Novena Esfera es el Sanctum Regnum de la Omnipotencia Divina del Tercer Logos. En la Novena Esfera hallamos la Fragua Encendida de Vulcano.

Todo pichón que trabaja en la Gran Obra, debe apoyarse en su báculo, alumbrarse con su propia lámpara, y envolverse en su manto sagrado. Todo pichón debe ser prudente. Si

quereís encarnar al Cristo, sed como el limón. Huid de la lujuria y del alcohol. Mata las más íntimas raíces del deseo.

Abundan estudiantes esoteristas que, equivocadamente, afirman que hay numerosos caminos para llegar a Dios. Pero el Divino Gran Maestro Jesús, dijo: "Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz, y muy pocos son los que lo hallan (Mateo 7:14)"

Si el estudiante esotérico escudriña pacientemente todo lo que son los Cuatro Evangelios, podrá comprobar por si mismo que Jesús jamás dijo eso de que hubieran muchos caminos.

El adorable Salvador del Mundo, solo habló de una Sola Puerta Estrecha y de un Solo Camino, angosto y difícil. ¡Y Esa Puerta es el Sexo! ¡Y ese camino es el Sexo! No hay más camino para llegar a Dios. Nunca se ha conocido jamás en toda la Eternidad, profeta alguno que haya conocido otra puerta fuera del Sexo.

Algunos estudiantes esotéricos equivocados, confusos, errados, objetan estas enseñanzas y afirman que Pitágoras, Zoroastro, Jesús y otros Iniciados eran Célibes, y que dizque jamás tuvieron mujer..

En todos los Templos de Misterios existieron Vestales Sagradas Los materialistas, los irrespetuosos, los mal intencionados, arbitrariamente han pretendido llamarlas prostitutas sagradas. Empero, esas Vestales eran verdaderamente Vírgenes Iniciadas. Vírgenes esotéricas aunque sus cuerpos ya no fuesen fisiológicamente de vírgenes.

Los Iniciados del Templo, Pitágoras, Zoroastro, Jesucristo y todos aquellos Iniciados antiguos, Sin Excepción, realmente practicaron el Arcano A.Z.F. con las Vestales del Templo. Solo en la Fragua Encendida de Vulcano, esos Grandes Iniciados pudieron retemplar sus armas y conquistar el Corazón de Venus.

CAPITULO X

ARCANO No. 10 "LA RETRIBUCION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida encontramos Dos Serpientes: La Positiva, Solar, que sanaba a los Israelitas en el desierto y la Negativa, Lunar, la Serpiente Tentadora del Edén, la de los cuerpos Lunares, los Cuerpos de Pecado.



En la parte media la rueda de la Fortuna, o Rueda del Samsára, la rueda de Muertes y Nacimientos. Por el lado derecho sube Hermanubis, evolucionante, por el lado izquierdo desciende Tifón Bafometo involucionante. Después de las 108 vidas, la rueda da una vuelta completa; mientras sube consideramos la evolución por los reinos mineral vegetal animal y humano, al bajar, desciende por la misma vía. La rueda del Samsára da 3,000 vueltas, después de ellas la Esencia, luego de tantas purificaciones y sufrimientos vuelve al Absoluto, pero sin Autorrealización.

En la parte superior la Esfinge haciendo equilibrio sobre la rueda, representa la Madre Naturaleza. La Esfinge es el Intercesor elemental de la Bendita Diosa Madre del Mundo. En ella vamos a encontrar representados los cinco elementos:

AGUA: La cara del hombre.

AIRE. Alas de águila.

TIERRA: Patas de buey.

FUEGO: Garras de león.

ETER: El bastón.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En el Arcano No. 10 encontramos la Rueda del Destino, la rueda cosmogénica de Ezequiel. En esta rueda encontramos el batallar de las antítesis, Hermanubis a la Derecha, tifón a la Izquierda. Esta es la rueda de los siglos, es la Rueda de la Fortuna, de la Reencarnación y del Karma, la rueda terrible de la retribución, sobre la rueda está el misterio de la Esfinge.

En la rueda de la Antítesis. Las dos Serpientes se combaten mutuamente. En esta rueda se encierra todo el secreto del árbol del conocimiento. Del manantial único, salen los cuatro ríos del Paraíso, de los cuales uno corre por la selva espesa del sol regando la tierra filosófica del oro de Luz; y el otro circula tenebroso y turbio por el Reino del Abismo. La Luz y las Tinieblas, la Magia Blanca y la Negra, se combaten mutuamente. Eros y Anteros, Caín y Abel, viven dentro de nosotros mismos en intenso batallar hasta que descubriendo el misterio de la Esfinge empuñamos la Espada Flamígera, entonces nos liberamos de la rueda de los siglos.

Al Arcano No. 10 se le llama Kabalísticamente Reino o Centro Vital, se le llama Raíz Plasmante de Todas las Leyes de la Naturaleza y del Cosmos.

Plasmar significa concebir intelectualmente y después construir o dibujar. Por ésto el 10 es el Principio Plasmante de todas las cosas.

Con un punto en el centro, son los misterios del Lingam-Yoni; el Círculo es el Absoluto, el Eterno Principio Femenino, es el Yoni donde nacen todos los universos. El punto es el Lingam, El eterno principio Masculino. El círculo con un punto es el Macrocosmos, son los misterios del Lingam-Yoni con los cuales pueden ser creados los Universos.

El Círculo es Receptivo, el Punto es Proyectivo. Si el punto se prolonga, se alarga, se vuelve una línea, divide al círculo en Dos. Estando el punto en movimiento entonces tenemos el Lingam-Yoni, los Dos Sexos Masculino y Femenino.

Sacando la línea que está dentro del Círculo, tenemos el Número 10 y también el Mantram de la Madre Divina.

El Universo entero es un producto de la Energía Sexual; sin el poder de la Energía Creadora no se puede Plasmar El Universo; sin Energía Creadora Sexual no hay Universo, por eso es que el "10" es el Principio Plasmante de Toda la Naturaleza,

El círculo con un punto en el centro puede plantearse también así:

El Número 10 nos enseña muchas cosas: recordemos al círculo que es el Símbolo de la Madre Divina. Podemos decir que los siguientes símbolos en el fondo son lo mismo:

Se dice que el Número 10 es la Base, el Reino y la persona que obedece los mandatos de este Arcano, ve el Retornar de todas las cosas. Si el estudiante sabe obedecer, ve el retornar de todas las cosas, se eleva a la Iluminación y puede ver el Flujo y Reflujo de todas las cosas, porque es un iluminado. la Kábala dice que vemos las cosas en la medida que empecemos a obedecer al "10".

En este número "10" están los Principios:

CREACION, CONSERVACION, RENOVACION.

Aquí está el verbo en su triple aspecto.

El punto dentro del círculo que en movimiento se hace línea, puede estar de los siguientes modos:

Ya hemos visto que el 10 sale de dicho símbolo, así como el IO que es el mantram de la Madre Divina, dando lugar también a las 10 Emanaciones de la Prakriti o sea los 10 Sephiros de la Kábala.

Los 10 Sephiros son:

1. KETER: El Padre, el Logos.

2. CHOKMAH: El Hijo, Triuno.

3. BINAH: El Espíritu Santo, La Corona Sephirotica. Este es el primer triángulo. Después de la Corona Sephirótica viene:

4. CHESED: Es el Atman, el Intimo, nuestro Ser Divino.

5. GEBURAH: El Alma Espiritual Femenina, el Buddhi, es la conciencia superlativa del Ser, es el principio de Justicia, la Ley. Cuando se hable de conciencia es Budhi, el

Elohim que dice: "Combatid por mí en el nombre del Te-Tra-Gram-Maton".

6. TIPHERET: Es Manas, el Alma Humana.

Este es el segundo Triángulo; en el Tercer Triángulo tenemos:

7. NETZCHAH: La Mente Solar. La Mente Cristo.

8. HOD: Legítimo Cuerpo Astral Solar.

9. JESOD: Es la Piedra Cúbica, el Sexo.

10. MALCHUT: El cuerpo físico.

Los 10 Sephiros están Dentro de Nosotros Mismos, subyacen en toda materia orgánica e inorgánica. Todo ser humano los tiene, pero necesita encarnarlos. Los Sephiros ya Autorrealizados Brillan Como Gemas Preciosas Dentro del Atman Los Sephiros forman regiones donde viven los Angeles, Querubines, Potestades, etc.

Los Sephiros tienen sus puntos de relación con el Cuerpo Físico.

Localización Sephirótica del Cuerpo Físico:

KETER: Corona, en la parte superior de la cabeza.

CHOKMAH: Lado derecho del cerebro.

BINAH: Lado izquierdo del cerebro.

CHESED: En el brazo derecho.

GEBURAH: En el brazo izquierdo.

TIPHERET: En el corazón.

NETZCHAH: En la pierna derecha.

HOD: En la pierna izquierda.

JESOD: En los órganos sexuales.

MALCHUT: En los pies.

Estos son los puntos de contactos de los Sephitotes con el cuerpo humano. Los Sephiros son Atómicos, no son átomos de carbón, oxígeno, nitrógeno, Son Atomos de Naturaleza Espiritual que pertenecen a la química oculta, esotérica y espiritual.

Los Sephiros son masculinos y existen las Sephirus que son Femeninas, la Zona Neutra constituye el espacio profundo, los campos magnéticos, etc. Esto no se Encuentra en los Libros, Hay que Descubrirlo por sí Mismo, Les Hablo Desde el Punto de Vista Místico Directo.

CAPITULO XI

ARCANO No. 11 "LA PERSUASION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida la Piedra Cúbica, dentro de la piedra el ave zancuda, sobre ésta la paloma del Espíritu Santo.

Al medio una mujer cierra las fauces de un león furioso, indicando que ésta es superior a la violencia. En la cabeza la corona y de su frente asoma la Serpiente, indicando Maestría.

El León es el elemento Fuego, también representa el Oro, antiguamente los carros de los reyes eran jalados por leones y en la simbología esotérica el carro de guerra jalado por los leones simbolizan Los Cuerpos Solares.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En la Kábala se le conoce a este Arcano 11 como la Persuasión. El jeroglífico de este Arcano es una mujer hermosa, que tranquilamente y con una serenidad olímpica cierra con sus propias manos las fauces de un furioso León.

Los tronos de los Reyes Divinos estuvieron adornados con leones de Oro macizo. El Oro significa el fuego sagrado del Kundalini. Esto nos recuerda a Horus el Oro.

Necesitamos Transmutar el Plomo de la Personalidad en el Oro del Espíritu, este trabajo sólo es posible en el Laboratorio del Alkimista.

Cuando el pichón de Alkimista es coronado, se transforma en un Dios del Fuego, entonces abre con sus propias manos las fauces terribles del furioso León. El Oro potable de la Alkimia es el Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Sería imposible el Ligamen de la Cruz Hombre, en el Triángulo-Espíritu (Arcano No. 12), sin Oro Potable.

El Once se descompone Kabalísticamente así:

$$1 + 1 = 2$$

1 = Masculino.

2 = Femenino.

$$1 \text{ Hombre} + 1 \text{ Mujer} = 2$$

Hombre-Mujer, el "Fuego".

El número 11 consta de Dos Unidades que Henry Kunrath traduce en estas dos palabras: Coagula Solve. Necesitamos acumular el Fuego Sagrado, y luego aprender a proyectarlo. La clave está en la conexión del Membrum Virile con el Genitalia Murielis, quietud del Membrum Virile y del Genitalia Murielis, de cuando en cuando suave movimiento. Transmutar los instintos animales en voluntad. La pasión sexual en amor. Los pensamientos lujuriosos en comprensión y así vocalizar los mantrams secretos.

El hombre es una unidad, la mujer es otra, este es Número 11 del Tarot. Solo por la mujer, trabajando en la Gran Obra, podemos encarnar al Niño de Oro, a Horus, el Verbo, la Gran Palabra. Así pues el Número 11 es el Número más Multiplicable.

CAPITULO XII

ARCANO No. 12 "EL APOSTOLADO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida el Pentáculo de Salomón, variante de la estrella de seis puntas.

Las tres puntas superiores representan los tres Traidores de Hiram-Abif (el Cristo Interno), Judas, Pilatos y Caifás (Deseo, Mente y Mala Voluntad).

En medio 2 columnas con 9 peldaños cada una, es la Novena Esfera (el Sexo); recordemos que existen 9 cielos (la columna Blanca) y 9 Regiones Infernales (la columna Negra). Hay que Bajar cada peldaño para Subir uno.

Entre las 2 columnas hay un hombre colgado de un pie y amarradas sus manos. Con sus pies forma una Cruz y con sus brazos el Triángulo Invertido.

Esta figura representa que el Sexo domina a la Razón, es necesario invertir el Símbolo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 12 representa los 12 signos del Zodiaco, los 12 Apóstoles, las 12 tribus de Israel, las 12 horas de cocer del alquimista, las 12 facultades, el Hidrógeno Si-12.

El Arcano 12 del Tarot es el Apostolado. La figura del hombre colgado forma un Triángulo con la punta hacia abajo y sus piernas una Cruz por encima del triángulo. Todo el Trabajo tiene por objeto adquirir Alma, es decir lograr el Ligamen de la Cruz con el Triángulo, Esa es la Gran Obra.

La Carta Doce del Tarot es Alkimia Sexual. la Cruz del hombre debe ligarse con el Triángulo Espíritu, mediante el fuego Sexual.

La tradición china habla de los 10 Troncos (Shikan), y las 12 Ramas, es decir los 10 Sephirot y las 12 Facultades del Ser Humano. Es necesario saber que los 7 Chacras y los 5 Sentidos son las Doce Facultades.

Indudablemente que la espina dorsal tiene 7 Centros Magnéticos, esos son los 7 Chacras, o las 7 Iglesias del Apocalipsis de San Juan:

- 1o. **EFESO** - Base de la Espina Dorsal - **4 pétalos**
- 2o. **ESMIRNA** - Altura de la próstata - **6 pétalos**
- 3o. **PERGAMO** - Altura del plexo solar - **10 pétalos**
- 4o. **TIATIRA** - En el corazón - **12 pétalos**
- 5o. **SARDIS** - Laringe Creadora - **16 pétalos**
- 6o. **FILADEFIA** - Entrecejo - **2 pétalos**
- 7o. **LA ODISEA** - En la Pineal - **1,000 pétalos**

Estos son los 7 Chacras y con éstos más los 5 Sentidos se convierte uno en un investigador de los mundos superiores, éstas son las 12 Facultades de toda criatura humana.

El Universo salió del Huel-Tum Chino, el Caos. Los 10 Troncos y las 12 Ramas, también salieron del Caos, que en Alquimia es el "Ens Seminis" en el cual está contenido el "Ens Virtutis" que es la materia prima de la Gran Obra, que es la Entidad del Ser según Paracelso Esta Entidad viene a ser la Piedra Filosofal o Lapis Philosophorum que tanto buscaron los Alkimistas medievales.

Todo el Misterium Magnum se halla encerrado en esa Summa Materia (son los términos latinos para denominar el Arcano A.Z.F.), el Alkimista debe extraer de entre este Mestrum Universale (el caos) todo el Oro Potable o Fuego Sagrado, el que debe subir por la Médula Espinal e ir abriendo las 7 Iglesias.

Una vez que hemos extraído el Oro Potable podemos ligar la Cruz con el Triángulo, es decir la Cruz Hombre debe ligarse con nuestra Triada Inmortal, debemos encarnar el "Espíritu". que solo así nos convierte en un Ser Humano, antes de lograr ésto solo somos animales Intelectuales.

La Gran Obra o "Magnus Opus" se halla representada por el Arcano No. 12 del Tarot (se dice Magnus Opus en riguroso Lenguaje Esotérico). Los brazos de la figura forman el Triángulo, sus pies la Cruz, su cabeza es el ligamen del Triángulo con la Cruz mediante el Oro Potable.

Según los Chinos el Dios Fu-Ji (el Adam-Cristo) nace a Media, noche, el día "4" de la décima luna, y a los 12 años precisos. La Virgen Hoa-Se paseándose por la orilla del río (el Licor Seminal) escribe en su vientre al Cristo al poner su pie sobre la huella del Grande Hombre.

Todas esas fechas son muy Interesante:

- El día 4 son los 4 Elementos.
- En el 10 está todo el secreto del Lingam-Yoni, representa los 10 Sephirotes y el círculo con una raya partiéndolo por la mitad, el misterio del Sexo.
- El 12 son las 12 Facultades para encarnar el Cristo en el corazón.

El Arcano No. 12 es profundamente estudiado en la 12 Llave de Basilio Valentín.

Así como el León transforma a la Serpiente en su propia carne cuando la devora, así también el poder de Devi Kundalini, el Fuego Sagrado transmutado elimina todos sus defectos, sus errores. Lo importante es la Magna Obra, la clave ya la conocemos, el Maithuna. Los Alkimistas deben trabajar durante 12 horas para lograr el fermento del oro. He aquí el Arcano 12, quien posee Oro Fermentado puede tener la dicha de ser realmente.

La Esencia o fracción del Alma encarnada está embottellada en el Yo Pluralizado o Ego, éste está metido en el cuerpo mental animal y en el cuerpo del deseo lunar y se

manifiesta por medio del cuerpo físico. Nos diferenciamos de los animales únicamente por el intelecto porque los animales también tienen Mente pero no Intelecto.

El hombre auténtico necesita eliminar el "Ego" y Fabricar los cuerpos solares con la Transmutación del H-Si-12 (12 leyes). la fabricación de los Cuerpos Solares está en íntima relación con la Música y sus 7 Notas.

El Hidrógeno Si-12 se elabora en el organismo humano, se inicia desde el proceso de digestión.

Do cuando el alimento está en la boca

Re cuando llega a la garganta

Mi cuando llega a la altura de los pulmones

Fa cuando llega al estómago, esplénico, hepático

Sol cuando llega al plexo solar

La cuando llega al colon, páncreas

Si cuando está elaborado el H-Si-12 y puede ser elevado a una octava musical superior (después de la nota Si viene el Do que corresponde a otra escala musical a una octava superior), mediante el Refrenado del impulso sexual y la Eyaculación, así es como pasa el H-Si-12 a una Segunda Octava dando origen al Cuerpo Solar Astral, mediante un Tercer shock pasaría el Hidrógeno a una Tercera octava que daría origen al Cuerpo solar mental; una Cuarta octava da nacimiento al Cuerpo de la voluntad consciente. Todo éste trabajo es con el Maithuna. En posesión de estos 4 vehículos nuestro Divino ser entraría por la Glándula Pineal y entonces llegaríamos al Segundo nacimiento y nos convertiríamos en Verdaderos hombres; mientras tengamos los cuerpos lunares animales somos Animales Intelectuales y somos una crisálida que se puede transformar en la Mariposa Celestial, esto se logra con Super-Esfuerzos.

El alimento del cuerpo físico está en el H-48 (48 leyes), si ahorrarmos ese Hidrógeno se puede transformar en H-24 (24 leyes), que sirve de alimento al Cuerpo Astral Solar, este Hidrógeno (24) se malgasta en el trabajo excesivo, Esfuerzos inútiles, Deseos, emociones, Corajes.

El H-12 es el alimento del cuerpo Mental Solar, se malgasta con los Esfuerzos Intelectuales, si lo ahorrarmos se obtendrá el H-6 para alimentar el cuerpo de la Voluntad Consciente.

Quien tenga los cuerpos existenciales superiores del Ser tiene el derecho a encarnar su Divina Tríada: Atman-Budhi-Manas.

Entonces se dice: ha nacido un nuevo Hijo del Hombre, un Maestro, un Mahatma.

Todo lo que está escrito en el Apocalipsis es para los Tiempos del fin. Tenemos que informar a la Humanidad que los Tiempos del fin ya llegaron.

Toda la pobre Humanidad se divide en Doce tribus. Toda Humanidad se desarrolla y desenvuelve entre la Matriz Zodiaca. El Zodíaco es un Utero dentro del cual se gesta la Humanidad. Las Doce Tribus sólo pueden recibir la señal de Dios en sus frentes

practicando con el Arcano A.Z.F.: "Y si el numero de los sellados... (7:4), De la tribu de Doce mil Sellados. De la tribu de Rubén, Doce mil Sellados... (7:5-8)

De cada una de las Doce Tribus Zodiacales sólo hay Doce mil sellados. He aquí el Arcano 12 del Tarot. He aquí el ligamen de la Cruz con el Triángulo. He aquí la Magia Sexual. He aquí la obra realizada, el hombre viviente que no toca la tierra más que con el pensamiento.

Sólo Doce mil señalados de cada una de las Doce tribus de Israel, serán salvados del gran cataclismo (esta cantidad es simbólica) Sólo aquellos que hayan logrado el ligamen de la Cruz-Hombre, con el Triángulo-Espíritu, serán salvos.

Sobre la nueva Jerusalén encontramos lo siguiente: tenía un muro grande y alto con Doce puertas (las doce puertas zodiacales en el Universo y en el Hombre); y en la puerta Doce ángeles (Zodiacales) y nombres escritos que son los de las Doce tribus de Israel (los doce tipos de humanidades de acuerdo con la influencia de los doce signos zodiacales) (Capítulo 21:12).

"Tal Como es Arriba es Abajo", El hombre tiene Doce facultades gobernadas por doce ángeles atómicos. En el espacio estrellado y en el hombre, existen Doce Signos Zodiacales. Es necesario Transmutar la energía Sexual y hacerla pasar por las Doce puertas zodiacales del Organismo humano. Continúa hablando el profeta sobre las Doce puertas Zodiacales así:

"Al oriente tres puertas; al norte tres puertas: al mediodía tres puertas: al poniente tres puertas (21:13)".

"Y el muro de la ciudad tenía Doce fundamentos y en ellos los Doce nombres de los Doce apóstoles del Cordero (21:14)". Los doce signos zodiacales, y las doce esferas energéticas que se penetran y compenetran sin confundirse. En los doce planes se realiza totalmente la humanidad solar.

El Arcano No. 12: es el fundamento de la Jerusalén celestial. El Arcano Doce es el símbolo de la Alkimia sexual. Este es el Sacrificio y la Obra realizada.

Hay que trabajar con el Oro y la Plata; hay que trabajar con la Luna y el Sol para edificar la Jerusalén celestial dentro de cada hombre. El oro y la plata, el sol y la luna, son las fuerzas Sexuales del hombre y la mujer.

En el Arcano doce se halla encerrada toda la ciencia y la Filosofía de la Gran obra. En el Semen cristónico se esconde el Fuego secreto viviente y Filosofal La mística de la Alkimia sexual es la de todos los viejos Iniciados.

La filosofía de la Alkimia sexual tiene sus principios en la Escuela de los Esenios; en la Escuela de Alejandría, en las Enseñanzas de Pitágoras, en los Misterios de Egipto, Troya, Roma, Cartago, Eleusis; en la Sabiduría de los Aztecas y de los Mayas, etc.

La ciencia de la Alkimia sexual y sus procedimientos hay que estudiarlos en los libros de Paracelso, Nicolás Flamel, Raimundo Lulio. También encontramos los procedimientos escondidos entre el velo de todos los símbolos en las figuras hieráticas

de los viejos Jeroglíficos de muchos templos antiguos, en los Mitos griegos, egipcios, etc.

¡Tú! que buscas la Iniciación. ¡Tú! que lees tanto. ¡Tú! que vives mariposeando de Escuela en Escuela, siempre buscando; siempre anhelando; siempre suspirando. Dime con sinceridad... ¿Ya despertaste el Kundalini? ¿Ya abriste las 7 Iglesias de tu Médula espinal? ¿Ya encarnaste el Cordero?

Contéstame, hermano lector. Sé sincero contigo mismo. Pon la mano en tu corazón y contéstame con sinceridad. . . ¿Te has realizado? ¿Estás seguro que con tus teorías te convertirás en un Dios? ¿Qué habéis logrado? ¿Qué habéis conseguido con todas tus teorías?

Quien quiera Autorrealizarse necesita de la Revolución de la conciencia. Morir-Nacer-Sacrificarse. Revolución de la conciencia cuando Decapitamos el Yo. Revolución de la conciencia cuando Fabricamos los cuerpos solares. Revolución de la conciencia cuando Encarnamos el ser. Hasta entonces no se tiene existencia Real.

CAPITULO XIII

ARCANO No. 13 "LA INMORTALIDAD"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En este arcano los mazos de trigo representan el renacimiento, al igual que las flores. Las flores, el comienzo de la vida; el trigo, el final.

Un Jerarca de la ley corta unos manojo de Trigo, los cuales tienen granos grandes y pequeños que son los llamados Boby-Caldenos, que representan los valores, el capital que trae cada Ser humano en sus Tres cerebros (Intelectual, motor, emocional).

Quien trae granos pequeños vive poco, muriendo a los pocos días, meses o en los primeros años de vida. Se vive por tercios y se muere por tercios; quien malgasta su capital Intelectual, cae en la locura, esquizofrenia, etc. Quien malgasta su centro Motor o de movimiento, termina paralítico, deformé, etc.; quien malgasta su centro Emocional, sufre enfermedades del corazón.

Este Arcano tiene representación física e Interna, es el Arcano de Judas Iscariote, que representa la muerte Muerte del "Ego".

La Guadaña es el símbolo Funeral de los Angeles de la Muerte.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Realmente la muerte es el regreso a la matriz. La vida y la muerte son dos fenómenos de una misma cosa.

La Muerte es una resta de quebrados, terminada la operación matemática, sólo quedan los valores de la Conciencia. Se restan los valores de la personalidad. No hay ningún mañana para la personalidad del muerto, tiene un principio y un fin. Los Valores de la conciencia se encuentran embotellados en el "Ego", éstos, vistos clarividentemente, parecen legión de fantasmas, ésto es lo que continúa.

El retorno de los valores, es la Mecánica de la Naturaleza. Realmente el Alma no Retorna porque el Hombre todavía no ha Encarnado su alma, Sólo los Valores retornan.

Cuando llega la hora de fa muerte, concurre al lecho del agonizante el Angel de la muerte, encargado de cortar el hilo de la existencia. En el instante preciso en que exhalamos el último aliento, el Angel de la Muerte saca al individuo de su cuerpo físico y corta con su guadaña el Cordón de plata (cierto hilo misterioso, de color plateado que conecta los cuerpos internos con el cuerpo físico). Tal cordón magnético puede alargarse o acortarse hasta el infinito. Gracias a dicho hilo es como podemos incorporarnos de nuevo al cuerpo físico en el momento de despertar, después del sueño.

Los moribundos suelen ver al Angel de la muerte, ellos cuando están trabajando se revisten con sus trajes funerales y asumen una figura espectral, esquelética y empuñan la guadaña con la que cortan el cordón de plata. Esa tétrica figura sólo la asumen en su trabajo, fuera de él adoptan figuras muy hermosas, ya de niños, ya de damas, o de Venerables ancianos. Los Angeles de la Muerte nunca son malos o perversos, ellos

siempre trabajan de acuerdo con la Gran Ley. Cada cual nace en su hora y muere exactamente en su Tiempo.

Los ángeles de la muerte son muy sabios y se desarrollan y desenvuelven bajo el Rayo de Saturno. No solamente conocen lo relacionado con la muerte común y corriente del Cuerpo físico, estos Ministros de la muerte son, además, profundamente Sabios en todo lo relacionado con la Muerte del "Yo pluralizado".

Proserpina, la Reina de los infiernos, es también Hekate, la Bendita diosa Madre Muerte, bajo cuya dirección trabajan los Angeles de la Muerte. La Madre Espacio convertida en Madre Muerte, ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva.

La Bendita Diosa Madre Muerte, tiene Poder para castigarnos cuando violemos la Ley y potestad para quitarnos la vida. Es indudable que ella es tan sólo una faceta magnífica de nuestra Duada Mística, una forma espléndida de nuestro propio Ser. Sin su consentimiento ningún Angel de la Muerte se atrevería a romper el hilo de la vida, el cordón de plata, el Antakarana.

Tres formas humanas van a sepulcro:

- a) el Cadáver físico
- b) el Cuerpo vital o Lingam Sarira
- c) la Personalidad

El Cuerpo Físico en un proceso graduativo, se desintegra dentro de la fosa sepulcral.

El Cuerpo Vital flotando ante el sepulcro cual fantasma fosforescente a veces visible para las gentes muy psíquicas, se desintegra lentamente conforme el cuerpo físico se va desintegrando.

La Personalidad es Energética, se forma durante los primeros siete años de la infancia y se robustece con el tiempo y las experiencias. la Personalidad es hija de su tiempo, nace en su tiempo, no existe Ningún mañana para la personalidad del muerto. Después de la muerte del cuerpo físico, la Personalidad está dentro del sepulcro, pero sale cuando alguien lleva flores, cuando algún doliente la visita, ambula por el panteón y vuelve a su sepulcro. Lentamente se va desintegrando en el cementerio.

Aquello que continúa, aquello que no va al Sepulcro es el "Ego", el sí mismo, el mí mismo, el "Yo"; cierta suma de yoes diablos que personifican nuestros defectos psicológicos.

Eso que continúa después de la muerte, no es pues algo muy hermoso. Aquello que no es destruido con el cuerpo físico, no es más que un montón de diablos, de agregados psíquicos, de Defectos; lo único decente que existe en el fondo de todas esas entidades cavernarias que constituyen el ego, es la Esencia, la Psiquis, el Budhata.

Normalmente dichos agregados psíquicos se procesan en los mundos Astral y Mental. Raras son las Esencias que logran emanciparse por algún tiempo de entre tales elementos Subjetivos para gozar de unas vacaciones en el mundo Causal antes del Retorno a este valle de lágrimas. Pero esto es posible con la Disolución del ego.

Los Egos normalmente se sumergen dentro del Reino Mineral en los Mundos Infiernos o Retornan en forma Inmediata o Mediata en un huevo organismo.

El ego continúa en la semilla de nuestros descendientes; retornamos incesantes para repetir siempre los mismos dramas, las mismas tragedias.

Debemos hacer hincapié en eso de que No todos los agregados psíquicos logran tal humano retorno; realmente muchos Yoes-Diablos se pierden debido a que, o bien se sumergen dentro del reino mineral o continúan reincorporándose en organismos animales o resueltamente se afellan, se adhieren a determinados lugares.

CAPITULO XIV

ARCANO No. 14 "LA TEMPERANCIA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida encontramos tres flores; y en la de la mitad Una serpiente que sube, estas tres flores representan a: Sat, el Intimo, Atman; Chit: Budhi, el Alma Espiritual; Ananda: Manas, el Alma Humana.



Las tres flores también representan:
El fuego sagrado
La materia prima
La mezcla

En el medio un Angel nos muestra en su vestidura la Tríada y el Cuaternario (4 cuerpos de pecado). En su frente brilla un Sol con 14 rayos, 7 Visibles y 7 Invisibles; los visibles representan los 7 Planetas y los Invisibles los 7 Chakras.

El Angel tiene dos copas o dos jarros con los cuales mezcla Dos elixires; la una copa es de Oro y contiene el Elixir rojo; la otra es de Plata conteniendo el Elixir blanco. Ambos producen el Elixir de larga vida Muchos Maestros han logrado la Inmortalidad, Babaji, Sanat Kumara, Paracelso, etc.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- En el Arcano No. 14 aparece un Angel con un Sol en la frente, con una copa en cada mano, realizando la mezcla del Elixir Rojo con el Elixir Blanco, de la mezcla de estos dos resulta el Elixir de Larga Vida, indudablemente este Elixir es el que tanto anhelaron los alquimistas medievales. El Elixir Blanco es la Mujer y el Elixir Rojo es el Hombre, sin los cuales es imposible elaborar el Elixir de larga vida. El de la mujer emana de la Luna y el del hombre del Sol, he ahí el color.

Cuando el Septenario Hombre se une Sexualmente al Septenario Mujer, se hace una suma que da como resultado el Arcano 14 del Tarot, No está de más asegurar de paso, que el Hombre tiene Siete Principios, lo mismo que la Mujer. El Sexo es el Centro más importante y más rápido del Ser Humano.

El proceso de crear un nuevo ser, se realiza dentro de la ley de las octavas musicales. Las 7 notas de la Escala Musical son la base de toda creación. Si transmutamos la energía creadora, iniciamos una nueva Octava en el mundo Etérico, cuyo resultado es un vehículo con el cual podemos penetrar conscientemente en todos los departamentos del Reino.

Una Tercera octava nos permite, engendrar el verdadero Astral, el Astral Cristo. Al llegar a estas alturas el viejo Astral del fantasma queda reducido a un cascarón vacío que se va desintegrando poco a poco.

Una Cuarta Octava nos permite engendrar la Mente Cristo, éste vehículo nos da verdadera Sabiduría y Unidad de Pensamiento. Sólo aquel que engendra la Mente Cristo, tiene derecho a decir: "Tengo cuerpo mental". El cuerpo mental actual es sólo un

fantasma de la fachada, Realmente éste se convierte en un cascarón hueco; cuando nace la verdadera mente: éste se desintegra, se reduce a polvareda cósmica.

La Quinta octava musical engendra el verdadero cuerpo Causal; al llegar a estas alturas encarnamos el Alma, entonces ya tenemos existencia real. Antes de ese instante no tenemos existencia real.

CAPITULO XV

ARCANO No. 15 "LA PASION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida la representación de Geburah (la ley). En medio Tiphon Bafometo aparece sosteniendo en su brazo izquierdo el bastón de mando y en su mano derecha una Serpiente que sube. Su mano derecha es masculina y su izquierda es femenina, sus senos indican que es Andrógino. Con el mandil se cubre La Sabiduría y del mismo mandil resulta la cola.

La cara es deforme, debido a los errores o pecados. El Bafometo se ha representado como el latón que actualmente la humanidad ha ennegrecido debido a la degeneración. Debemos blanquear al latón, al Diablo, quien es el entrenador psicológico y guardián de las puertas del Santuario para que únicamente entren los elegidos, quienes han podido superar todas las pruebas impuestas por el Diablo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano 15 del Tarot representa al macho cabrío de Mendez, Lucifer, Tiphon Bafometo, el Diablo.

"El alquimista debe robarle el fuego al diablo".

Cuando trabajamos con el Arcano A.Z.F., le robamos el fuego al Diablo, así nos convertimos en Dioses, así resplandece la estrella de Cinco puntas.

Los Cuernos terminan en 6 Puntas. El Arcano 6 es el Sexo, indicando que en el sexo está la liberación por la castidad, o la Esclavitud del hombre por la Pasión. Existe una diferencia con el Arcano No. 1, la mano derecha está arriba y la izquierda a la tierra.

El misterio del Bafometo es la Alkimia sexual, a base de comprensión y transmutación de las Energías Creadoras.

El Bafometo de los Templarios debe leerse al revés, Tem-o-h-p-ab, símbolo de las palabras latinas: Templi ommun hominun pacis abbas. Esto quiere decir: El Padre del Templo, Paz Universal de los Hombres.

El Arcano 15 aparece después del 13 que es la muerte del Yo, del Ego, del mí mismo; y del Arcano 14 que es la Temperancia o Templanza, la castidad que resulta después de la muerte del Ego. El Arcano 15 es pues el Andrógino divino que vuelve a resplandecer, es el Latón blanqueado.

Sabemos que más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, está el Logoi interior, divinal. Incuestionablemente eso que es lo inefable, eso que es lo real, Proyecta su propia reflexión, su sombra particular, dentro de nosotros mismos aquí y ahora. Obviamente tal sombra, tal reflexión lógica, es el Entrenador psicológico, Lucifer, el tentador. Cada uno de nosotros tiene su Lucifer particular.

En el Egipto de los Faraones, el sol del mediodía, el Sagrado Sol Absoluto, estuvo siempre simbolizado por Osiris, mientras su sombra, su reflexión, su Lucifer, se halla alegorizado por Tiphon.

En los Sagrados Templos del viejo Egipto de los Faraones, cuando el Neófito estaba a punto de sufrir las pruebas de la Iniciación, un Maestro se acercaba a él y le murmuraba al oído esta frase misteriosa: "Acuédate que Osiris es un dios negro".

Evidentemente este es el color específico de las tinieblas y de las sombras cumerías, es del Diablo, a quien se ofrecieron siempre Rosas negras, y también el del caos primitivo, donde todos los elementos y gérmenes de la vida se mezclan y confunden totalmente; el símbolo del elemento tierra, de la noche y de la Muerte radical de todos esos Agregados psíquicos que en su conjunto constituyen el Mí mismo,

Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, Blanquear al diablo y ésto sólo es posible peleando contra nosotros mismos, disolviendo todo ese conjunto de agregados psíquicos que constituyen el "Yo", el mí mismo, el sí mismo. Sólo muriendo en sí mismos podremos Blanquear el latón y contemplar el Sol de la Media Noche (el Padre). Esto significa Vencer a las tentaciones y eliminar todos y cada uno de los elementos inhumanos que llevamos dentro (ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc., etc., etc.).

En el Gimnasio psicológico de la existencia humana, se requiere siempre un Entrenador. El Divino Daimon, citado tantas veces por Sócrates, la Sombra misma de nuestro Espíritu individual, es el Entrenador psicológico más extraordinario que cada uno de nosotros carga Adentro; nos mete en Tentaciones con el propósito de Entrenarnos, educarnos, sólo así es posible que broten en nuestra psiquis las gemas preciosas de las virtudes.

Ahora me pregunto y pregunto a ustedes: ¿Dónde está la maldad de Lucifer? Los resultados son los que hablan, si no hay tentación No hay virtudes: cuanto más fuertes sean las tentaciones más grandes serán las virtudes; lo importante es No caer en la tentación, y por eso debemos rogar al Padre diciendo: "No me dejes caer en tentación".

Sólo mediante la lucha, el contraste, la tentación y la rigurosa disciplina esotérica pueden brotar en nosotros las flores de la virtud.

Lucifer, como Ayo, educador, mentor, resulta ciertamente insólito, inusitado, extraordinario. Existe en la tentación Luciférica, didáctica, inimitable, pedagogía portentosa, atracción que asombra, incentivo inconfundible, Instigación oculta con propósitos divinales secretos, seducción, fascinación... Lucifer Prometeo, es uno con el Logos platónico, el Ministro del Demiurgo creador y Señor resplandeciente de las Siete mansiones del Hades (infierno), Sabbath y del mundo manifestado, a quien están encomendadas la Espada y la Balanza de la Justicia Cósmica, pues él es indubitablemente la norma del peso, la medida y el número; el Horus, el Brahma, el Ahura-Mazda, etc., siempre inefable,

Lucifer (Luci = luz. FER = fuego), es el Guardián de la Puerta y tiene las llaves del Lumisial para que no penetren en él sino los ungidos, que poseen el secreto de Hermes . . .

Quienes maldicen temerariamente a Lucifer, se pronuncian contra la Cósmica Reflexión del Logos, anatematizan al Dios Vivo manifestado en la materia y reniegan de la siempre incomprendible sabiduría, revelándose por igual en los contrarios de Luz y Tinieblas. Semblanza, parecido, similitud: Sol y Sombra, Día y Noche. Ley de los contrarios...

El diablo, la reflexión de nuestro Logoi interior, fue la criatura más excelente antes de que cayéramos en la generación animal. "Blanquea el latón y quema tus libros", nos repiten todos los Maestros del Arte Hermético.

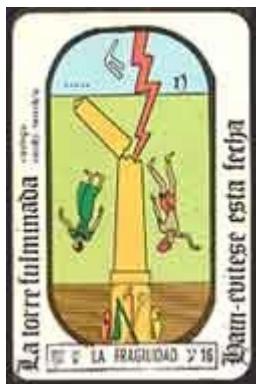
Quien Blanquea al Diablo, volviéndolo a su estado Resplandeciente y Primigenio; quien Muere en sí mismo, aquí y ahora, libera a Prometeo encadenado. Y éste le paga con creces porque es un coloso con potestad sobre los Cielos, sobre la Tierra y sobre los Infiernos.

Lucifer-Prometeo integrado radicalmente con todas las partes de nuestro Ser, hace de nosotros algo distinto, diferente, una exótica criatura, un Arcángel, Potestad terriblemente divina.

CAPITULO XVI

ARCANO No. 16 "LA FRAGILIDAD"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida el báculo de poder, el bastón de mando y el silicio (látigo) que representa la Fragilidad. A ambos lados de estos símbolos las dos Serpientes, la positiva y la negativa.



Desde la parte superior desciende el Rayo de la justicia cósmica, destruyendo la Torre que los kabalistas llaman la Torre de Babel. Dos personajes son precipitados al fondo del Abismo, uno a la derecha y otro a la izquierda, caen haciendo el signo de la Estrella flamígera invertida con sus brazos, piernas y la cabeza hacia abajo; simbolizando la caída de los Boddhisattwas: la caída es por el Sexo; por derramar el Vaso de Hermes.

Hay que distinguir una Caída de una Bajada; el iniciado baja a la Novena esfera durante el trabajo en la fragua para destruir sus defectos en las regiones inferiores y luego ascender a los cielos: un cielo ganado después de cada infierno trabajado. El iniciado Cae cuando derrama el Semen.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 16 es el de la Torre fulminada, esta es la Torre de Babel.

Muchos son los Iniciados que se dejan caer. Muchas son Las torres fulminadas Todo Iniciado que Derrama el vaso de Hermes, se cae Inevitablemente. La leyenda de los Angeles caídos se ha repetido y se seguirá repitiendo eternamente.

Actualmente viven en el mundo muchos Dioses caídos. Estos ahora están disfrazados con cuerpos de hombres.

Es necesario despertar conciencia para no caer en el abismo de perdición, actualmente existen muchos Jefes de grupos esotéricos con la conciencia profundamente dormida. "Ciegos guías de ciegos, rodarán todos al abismo". Esa es la Ley. Los Seres Humanos viven absolutamente dormidos. Es necesario despertar la conciencia para no andar ciegos. Los Ciegos pueden Caer al Abismo. El Arcano 16 es muy peligroso.

Aquellos estudiantes que practican ejercicios esotéricos sin trabajar en el Arcano A.Z.F., son semejantes al hombre que edifica su casa sobre la arena, su edificación rodará al abismo, debemos edificar sobre la Piedra viva. Esa Piedra es el sexo. Quien desarrolla Chacras teniendo los cuerpos internos Lunares, rodará al abismo, su Templo será Torre fulminada. Quien engendra sus Cuerpos crísticos con el Arcano A.Z.F. y trabaja en el desarrollo de sus Chacras se convierte en un Cristo viviente.

CAPITULO XVII

ARCANO No. 17 "LA ESPERANZA"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida los Dos triángulos, el Positivo y el Negativo. En la parte media una mujer, regando la tierra con los dos elixires (masculino y femenino), en su cabeza una flor de loto Indicando sus Chacras desarrollados.

En la parte superior brilla la estrella de Venus de ocho rayos; simbolizando que después de las Iniciaciones del Fuego vienen las de Luz.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Jeroglífico del Arcano No. 17 es la Estrella radiante y la Juventud eterna. En este Arcano aparece una mujer desnuda que esparce sobre la tierra la savia de la vida Universal, que sale de dos vasos, uno de oro y uno de plata.

Si estudiarnos cuidadosamente el contenido esotérico de este Arcano descubrimos Alkimia perfecta. Necesitamos trabajar con el oro y con la plata, con el Sol y con la Luna, para encarnar la Estrella de Ocho puntas, el Lucero de la mañana.

Realmente la Estrella de Ocho Puntas es Venus. Quien alcanza la Iniciación venusta, tiene la dicha de encarnar el Dragón de la Sabiduría (el Cristo interno).

Hay que trabajar con el Fuego y el Agua para recibir la Iniciación venusta. La Estrella Crucificada en la Cruz, es el Cristo de los Abraxas, el Hijo del Hombre, el Verbo encarnado.

En el Apocalipsis de San Juan está documentado lo de Venus el Lucero de la Mañana: "Y al que venza le daré la Estrella de la Mañana" (Apocalipsis 2: 26-28). "Yo, Jesús, envié a mi ángel para darles testimonio a ustedes de estas cosas para las congregaciones. Yo soy la raíz y la prole de David y la Brillante Estrella de la Mañana (22: 16)".

Cristo es la Estrella de la Aurora. Cristo entra en el alma cuando se recibe la Iniciación Venusta.

Cuando decapitamos y Disolvemos el Yo, el mí mismo, entonces recibimos la Iniciación Venusta, aquel que la reciba encarna a su Estrella.

La Estrella es el Hijo del Hombre; la Verdad. Nadie puede buscar la Verdad. La Verdad no puede ser conocida por el "Yo". Nadie puede buscar lo que no conoce. Satán, el Yo, el Ego que llevamos dentro, No puede conocer la Verdad. La Verdad no puede ser estudiada, leída, o reconocida por la Mente. La Verdad es absolutamente distinta a todo aquello que puede ser leído, estudiado o reconocido por la Mente. La Verdad adviene a nosotros cuando hemos decapitado y disuelto al "Yo".

Las distintas verdades de las gentes no son sino proyecciones de la Mente. Decapita a tu propio Yo, disuélvelo con rigurosas purificaciones. Así llegaréis a la Iniciación

Venusta. Entonces encarnaréis La Verdad. El Verbo se hará carne en ti. Encarnaréis al Hijo del Hombre y recibiréis La Estrella de la Mañana.

Todo aquel que quiera encarnar la Estrella tiene que trabajar con la Savia de la Vida contenida en los Dos vasos sagrados que la Mujer desnuda del Arcano 17 tiene entre sus manos.

La Estrella que guía nuestro Interior es la Estrella Padre. Lo importante para nosotros es Encarnar esa Estrella Padre. He aquí el Misterio del Arcano 17. La Savia contenida en los Vasos de Oro y Plata cuando es sabiamente combinada y Transmutada nos permite llegar hasta la Encarnación de la Estrella. La Estrella Crucificada en la Cruz es el Cristo.

CAPITULO XVIII

ARCANO No. 18 "EL CREPUSCULO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida un Escorpión, dentro de

un Triángulo invertido, significa que al derramar el Vaso de Hermes, matamos a la Madre Divina como el Escorpión.



Al medio dos pirámides una blanca y una negra, simbolizando lo Positivo y lo Negativo. Dos perros o lobos, uno Blanco y otro Negro ladran a la Luna; el blanco es positivo, simboliza la Amistad, el negro es negativo, simboliza al "Yo psicológico". Representan la terrible lucha entre las fuerzas Tenebrosas. La Luna en sí misma representa al Sexo, debemos trabajar con la luna para convertirla en Sol. El perro también representa el Instinto sexual, por eso el perro es quien nos lleva hasta las mismas puertas del Absoluto.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Es necesario estudiar, analizar y reflexionar profundamente en el contenido Esotérico de este Arcano.

El Arcano No. 18 es Luz y Sombra, Magia blanca y Magia negra, ésto se encuentra representado en el perro negro y el perro blanco, la pirámide negra y la blanca.

Sumando Kabalísticamente el Arcano 18 encontramos que $1 + 8 = 9$, la Novena esfera, el Sexo. Ya habíamos dicho que dentro de nuestro Organismo planetario hay 9 estratos interiores; estas son las 9 Bóvedas de la Masonería oculta, el Noveno corresponde al núcleo del organismo planetario, ahí está el Sepulcro de Hiram Habiff, o Chiram Osiris que es el Cristo íntimo de cada uno, de toda persona que viene a este mundo.

Es un error creer o suponer, que el Cristo es sólo Jeshua Ben Pandira que es el nombre de Jesús el Cristo, no negamos que es la encarnación viva de Verbo, del Logos.

Todos nosotros necesitamos resucitar a ese Cristo íntimo y para lograrlo, es obvio que tenemos que bajar a la Novena esfera, al Sexo. Por eso se dice que Hiram Habiff está en el Noveno círculo en la Novena bóveda.

Todos somos hijos del sexo, por eso en la Divina Comedia se ve a los condenados en el Noveno Círculo con el Agua hasta los órganos creadores, y lloran y sus lágrimas se congelan en sus ojos porque es un Valle de Lágrimas y aflicciones. El que las aguas les llegue hasta los órganos creadores se debe a que son las Aguas espermáticas; todos nacemos y morimos llorando.

Si sumamos $9 + 9 = 18$. En el Arcano 18 se halla contenido el número "9" Dos veces, entre ellos hay un balance, un nueve es el Aspecto positivo y el otro nueve es el Aspecto negativo pero en sí mismo, el 18 resulta Negativo, nefasto; son los enemigos secretos del Arcano del Crepúsculo. Es que en el trabajo de la Novena esfera se tiene que luchar Demasiado, porque hay que aprender a Sublimar la energía sexual: ahí está la clave o llave de todos los imperios.

En el Arcano 18 se repite la Novena esfera dos veces. Ya sabemos que el número 1 es positivo y que el número 2 es negativo. Así que si repetimos la Novena esfera, por primera vez, y por segunda, tendremos al Sexo en sus dos aspectos, Positivo y negativo. Ahora comprenderán ustedes por qué el Arcano 18 es Luz y tinieblas, Magia blanca y Magia negra. En el Arcano 18 hallamos a Los enemigos secretos de la iniciación.

Ahora, vamos a estudiar el simbolismo del Perro. El perro participa de la Magia. Generoso animal que en los antiguos tiempos fue siempre consagrado al Dios Mercurio. El Perro de Mercurio es estrictamente simbólico, pues alegoriza claramente el Poder sexual. Resulta patente el alto honor que los viejos Hierofantes del antiguo Egipto, concedían al Perro.

El "Fuego sexual", el perro, el Instinto erótico, es aquel agente extraordinario y maravilloso que puede transformarnos radicalmente.

El perro Cerbero está en los Mundos infiernos, y de ahí debemos sacarlo robárnoslo de los Infiernos. ésto significa Liberar la fuerza sexual.

Es urgente sacar de la morada de Plutón al Cerbero, prodigo de terror que con sus ladridos, sus tres enormes cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes vive feliz ahí, llenando de espanto y ladrándole a todos los muertos.

El Perro y el Cisne que vuelan sobre las aguas de la vida significan lo mismo que la Paloma, lo mismo que el Ibis egipcio, la fuerza del Espíritu Santo, la fuerza sexual. Todo ello es el Vaso de Hermes que hay que elevarlo bien en alto.

En la doctrina arcaica, en la sabiduría oculta, se habla del Perro guía, que conduce al caballero hasta el Sanctum regnum; hay veces que el caballero se olvida del Perro y cree que sin él puede seguir el camino y no es así, tarde o temprano cuando se siente Estancado no le queda más remedio que agarrarse del Perro.

Cuando estamos estancados él es quien nos enseña el camino, Hay que sacarlo del abismo. No hay que olvidar que Cerbero-Tricipite jala la trailla de su amo llevándolo seguro por el escarpado sendero que conduce a la Liberación final.

Hércules lo sacó del Abismo para que le sirviera de guía y eso mismo hacemos nosotros cuando conseguimos la Castidad. Entonces trabajando en la Forja de los cíclopes practicando Magia sexual, transmutando nuestras Energías creadoras, avanzamos por la senda del filo de la navaja Hasta la liberación.

¡Ay del caballero que abandona a su perro! Se extraviará del camino y caerá al abismo de la perdición.

Desafortunadamente el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, no ha logrado La Castidad, es decir no ha sacado a Cerbero de los dominios infernales.

Ahora se explicarán ustedes por sí mismos el motivo por el cual sufren los difuntos en los abismos plutonianos cuando escuchan los ladridos de Cerbero, el Can de las tres fauces hambrientas.

No olvidemos jamás que Cerbero, el Perro guardián de los Infiernos. Acariciaba a los que entraban y Devoraba despiadadamente a los que intentaban salir.

Es obvio que los perdidos sufren con la sed insaciable de la Lujuria en el espantoso Tartarus.

En el Arcano 18 tenemos que liberar sangrientas batallas contra los tenebrosos. "El cielo se toma por asalto". "Los valientes lo han tomado" En los Mundos Internos los Tenebrosos del Arcano 18 asaltan al estudiante violentamente.

Esta Senda está llena de peligros por dentro y por fuera. Muchos son los que comienzan, pocos son los que llegan. La mayor parte se desvía por el camino Negro. En el Arcano 18 existen peligros demasiado sutiles que el estudiante ignora.

El Número 9 es Positivo y Negativo a la vez este es el misterio del Arcano 18. En este Arcano terrible hallamos todos los filtros y la Brujería de Tesalia. Los libros de los Grimorios están llenos de recetas tenebrosas muy propias del Arcano 18; ceremonias mágicas eróticas, ritos para hacerse amar, peligrosos filtros, etc., etc.; todo esto es el Arcano 18. Debemos advertir a los estudiantes Gnósticos que el filtro más Peligroso que usan los Tenebrosos para sacar al Estudiante de la Senda del filo de la navaja, es el Intelecto. Para invitarnos a la Eyaculación del licor seminal, o para desviarnos haciéndonos ver Escuelas, teorías, sectas, etc., etc.

No hay que olvidar que los hombres engañados, adoran a la gran Bestia y dicen: ¡No hay como la Bestia! ¿Quién puede ser superior a la Bestia? (Apocalipsis 13: 1-17).

"Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el Número de la bestia, porque es el Número del hombre. Y su número es Seiscientos sesenta y seis (13: 18)"

La marca de la bestia son los dos cuernos en la frente. Millones y millones de Seres Humanos ya tienen la marca de la bestia en la frente y en las manos. Casi toda la población humana de este valle de lagrimas, ya tienen la marca de la bestia en la frente y en las manos. Todas esas almas se perdieron, y desde 1950 están entrando en el abismo. la evolución humana fracasó totalmente.

El número de la Gran Bestia es "666". Ese es el número del hombre porque ese número se descompone Kabalísticamente así: $6 + 6 + 6 = 18$. Sumando entre sí este resultado tenemos lo siguiente: $1 + 8 = 9$, es el Sexo. Nueve es el Hombre, porque el hombre es hijo del Sexo.

En total en el 666 están contenidos los Arcanos "18" y "9". El Arcano 18, es el abismo, las Tinieblas, las Tentaciones sexuales contra las cuales tiene que luchar el Iniciado. El Arcano 9 es la Novena esfera, la Iniciación. los Dioses juzgaron a la Gran ramera, cuyo número es 666.

La sentencia de los Dioses fue: ¡Al abismo! ¡Al abismo! ¡Al abismo!

CAPITULO XIX

ARCANO No. 19 "LA INSPIRACION"



DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida tres flores que representan las Tres Fuerzas Primarias. Al medio una pareja que se toma de las manos formando la llave Tao. En la parte superior un Sol Radiante sobre sus cabezas con 7 rayos nos recuerda los Siete grados de poder del fuego.

Este Arcano nos enseña que por medio de la transmutación alcanzamos la Liberación final.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Este Arcano No, 19 es el Arcano de la Alianza. Representa al "Fuego creador". A la Piedra.

Para realizar el trabajo de la Gran obra. tenemos que trabajar con la Piedra Filosofal.

Los antiguos adoraban al Sol bajo la simbólica figura de una Piedra negra. ¡Esa es la Piedra Heliogabala! ¡Esa es la Piedra que debemos poner por fundamento del Templo! Esa Piedra es el Sexo, representada por la Piedra Filosofal, la Piedra Heliogabala.

Sin esa Piedra no se puede conseguir el Elixir de Larga Vida. Las dos columnas del Templo, Jakin y Boaz, son el Hombre y la Mujer, aliados para trabajar con la Piedra Filosofal. Quien encuentra la Piedra Filosofal se Transforma en un Dios.

Aquellos que edifiquen sobre la Piedra viva, encarnarán al Verbo. Aquellos que edifiquen sobre la arena, fracasarán y sus edificaciones rodarán al Abismo. Esas Arenas son las Teorías, las Religiones Muertas, etc., etc.

El Arcano 19 es el Arcano de la "Obra del Sol". El Hombre y la Mujer que se toman de la mano y el Sol brillando sobre ellos nos indica que este Arcano se relaciona con el Misterio del fuego. El aspecto Sexual de este Arcano lo encontramos en su suma Kabalistica: $1 + 9 = 10$; este es un número profundamente Sexual, ahí está el Círculo y la Línea, los misterios del Lingam-Yoni; sólo es posible llegar a la autorrealización mediante la transmutación sexual, esta es la Alianza sagrada entre Hombre y Mujer para la Magna obra.

Meditando acerca de los Santos en la época Medieval, pude comprobar, que esos Santos aunque eran célibes; en otras vidas habían trabajado en la Novena Esfera, hablan desarrollado el Fuego Sagrado Por el Sahaja Maithuna.

Analizando la vida de San Felipe, encontramos que éste, sintiendo amor por lo divinal, cae al suelo, y al levantarse toca con su mano un abultamiento toráxico. Se lo examina y descubre que se le ha formado un abultamiento sobre el corazón, siente que le consume el Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Después de muerto se descubre que la arteria que va del corazón a los pulmones tiene mayor grosor y sin embargo vivió hasta la ancianidad, y pudo decir a qué hora iba a desencarnar. No hay duda de que tenía el Fuego Sagrado por la práctica del Maithuna en vidas anteriores.

Catalina de Borbón fue una mística extraordinaria, en vida se manifestó como tal. Cuando murió la enterraron sin féretro, y al pasar algunas personas por su tumba notaron que salía una gran fragancia y muchos enfermos se curaban. Los curas la sacaron para enterrarla bien, después de varios meses, estaba incorrupta y despedía una fragancia, la tuvieron en exhibición, el cadáver tuvo una hemorragia por la nariz, sudaba y despedía perfume, lo sentaron en una silla en una capilla de Italia y abrió los ojos y permaneció incorrupto.

Una de las pruebas de que alguien haya Alcanzado la autorrealización íntima del ser, dice el Tao, es esa de Conservar el cuerpo incorrupto y despedir perfume.

Cuando el Akash, causa causorum del éter y principio básico de los Tatwas se concentra en los órganos sexuales. entonces es la base psíquica de la sangre; y el Akash puro es el alimento de esos místicos. llevan dicha sustancia a la sangre y pueden vivir sin comer. Hay iniciados que pueden vivir desnudos en la nieve y sin comer, para llegar a eso se necesita una concentración extraordinaria.

Catalina del Sena decía que se sentía en el Cristo, alimentándose de su sangre. la relación del Akash con la Sangre y la Sangre con el Akash es tremenda. los Místicos se concentraban en la sangre del Cristo y atraían todo el Akash puro, para ésto se necesita una concentración tremenda y hay que haber transformado las Energías.

En la época de la galantería, en el Renacimiento, en aquellos tiempos de pelucas, crinolinas, casacas púrpuras, hermosas danzas, bellos carroajes, entonces el hombre sí sabía apreciar a la mujer y se sacrificaba por ella. El hombre era capaz de cualquier sacrificio por la Dama, la sabía apreciar y no tenía inconveniente hasta de entregar su vida. No hay duda que había abusos, pero el hombre supo ver, en esa época, en la mujer todos sus ideales.

En el siglo XX el hombre se ha olvidado de los misterios Sexuales, el varón ha perdido el sentido del valor moral, la humanidad está en decadencia.

La esencia anímica está esparcida entre todas las entidades del "Ego", pero cuando se va disolviendo se va formando la Perla seminal, cuando se destruye el Ego, se forma el Embrión áureo, entonces entran en el hombre los principios inmortales, pero la cuestión es Sexual. Mucho se intuía en otros tiempos lo que es la Energía Creadora.

El Ser Humano actualmente no es más que Una legión de diablos, llenos de íntimas contracciones. El único valor que tenemos es la Esencia, esparcida entre los Yoes.

CAPITULO XX

ARCANO No. 20 "LA RESURRECCION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida una columna, símbolo de edificación, la base de la columna es la piedra cúbica. De las dos columnas, la blanca y la negra, sólo ha quedado la Blanca, símbolo de Purificación.



Al medio una Momia, y de ella se escapa un Gavilán con cabeza humana, que vuela hacia los mundos del Espíritu, representa al Alma. Es indubitable que al Despertar conciencia nos transformamos en Gavilanes con Cabeza humana, pudiendo volar libres por el espacio estrellado. Sobre la cabeza del gavilán y la momia, un símbolo representativo de la glándula Pineal, indicio de Iluminación.

El Alma de cualquier Hierofante Egipcio tiene cuatro cuerpos:

- 1o. La Momia
- 2o. El Ka (cuerpo Astral)
- 3o. El Ba (cuerpo Mental)
- 4o. El Ku (cuerpo Causal)

¡Ay! de aquellos que después de llegar al Nacimiento segundo continúan vivos. Esos se convertirán de hecho en Hanasmussen (abortos de la Madre Divina Kundalini) con doble centro de gravedad.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano 20 es la Resurrección. Para que haya Resurrección se necesita que previamente haya Muerte, sin ella no hay Resurrección.

¡Que bello es morir de instante en instante! ... ¡Sólo con la muerte adviene lo nuevo!

Necesitamos morir de momento en momento si es que de verdad queremos individualizarnos. El Yo pluralizado excluye toda Individualidad. De ninguna manera puede haber Individualidad donde coexisten múltiples entidades (Yoes), que riñen entre sí y que originan en nosotros variadas contracciones psicológicas.

Cuando Seth (el Ego) muere en forma íntegra sólo queda en nosotros el Ser, eso que nos da auténtica Individualidad.

Cuando Seth se desintegra en forma total, entonces La Conciencia, el Alma, se libera despierta radicalmente y viene la Iluminación interior,

Realmente, la Resurrección del alma, sólo es posible por medio de la Iniciación cósmica. Los Seres Humanos están Muertos y sólo pueden resucitar por medio de la Iniciación. Recordemos las palabras de Jesús, el Gran Kabir: "Dejad que los Muertos entierren a sus Muertos" (Mateo 8: 22). "Dios no es Dios de Muertos sino de vivos (Mateo 22: 23-32)".

Así como existen tres tipos básicos de energía, Masculina, femenina, neutra, así también existen tres tipos de Resurrección:

- 1o. Resurrección espiritual
- 2o. Resurrección con el cuerpo de la liberación
- 3o. Resurrección con el cuerpo físico

Nadie puede pasar por el 2o. o 3er. tipo de Resurrección sin haber pasado Primero por la resurrección espiritual.

1o. Resurrección espiritual. Se logra con la Iniciación. Debemos Resucitar espiritualmente primero en el Fuego y luego con la Luz. Es decir, primero levantamos las 7 Serpientes de fuego y luego las 7 Serpientes de luz, alcanzando la Iniciación Venusta y la Resurrección espiritual.

2o. Resurrección con el cuerpo de la liberación. Esto se realiza en los Mundos superiores: Este cuerpo se organiza con los mejores Atomos del Cuerpo físico. Es un cuerpo de Carne que no viene de Adam, es un cuerpo de belleza indescriptible. Con este cuerpo de Paraíso pueden los Adeptos entrar en el mundo Físico y trabajar en él haciéndose visibles y tangibles a voluntad.

3o. Resurrección con el cuerpo físico. Al tercer día el Iniciado en cuerpo Astral viene ante su Santo Sepulcro, acompañado por las Jerarquías Divinas. El Iniciado invoca a su cuerpo y éste con ayuda de las Divinas Jerarquías, se levanta penetrando en el Hiperespacio.

Así es como se logra escapar de la Sepultura. En los mundos Suprasensibles del Hiperespacio, las Santas mujeres tratan el cuerpo del Iniciado con drogas y ungüentos aromáticos. Obedeciendo órdenes supremas el cuerpo Físico penetra luego dentro del cuerpo Astral por el tope de la cabeza. Así es como el Maestro vuelve a quedar en posesión de su cuerpo Físico. Este es el Regalo de Cupido. Después de la Resurrección el Maestro Ya no vuelve a morir, es eterno. Con ese cuerpo Inmortal pueden Aparecer y Desaparecer instantáneamente, se hacen visibles en el mundo Físico a voluntad.

Jesús, el Cristo, es un Maestro resurresto que tuvo su cuerpo físico tres días en el Santo Sepulcro. Después de la Resurrección

Jesús se presentó ante los discípulos de Emmaus en el camino, y cenó con ellos. Después ante Tomás el incrédulo, quien sólo creyó cuando metió el dedo en las heridas del Cuerpo Santo del Gran Maestro.

Hermes, Cagliostro, Paracelso, Nicolás Flamel, Quetzalcóatl, San Germán, Babaji, etc., conservan sus cuerpos físicos desde hace millares o millones de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos son Maestros Resurrectos.

Sólo con el Arcano A.Z.F. se puede elaborar el Elixir de larga vida, es imposible la Resurrección sin el Elixir de larga vida.

CAPITULO XXI

ARCANO No. 21 "LA TRANSMUTACION"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En la parte superior encontramos la Luna Negra y la Luna Blanca, las Antítesis.

Al medio un mago con el Bastón de los Patriarcas en una mano y la Cruz Ansada o Tao en la otra mano; se encuentra parado sobre un cocodrilo que abre sus fauces, esperando, para devorarlo

El Cocodrilo es Seth, el Satán, el "Yo psicológico", el mi mismo siempre en espera de aquel que se deja caer para devorarlo. El mago valientemente empuña la Cruz Tao (el Arcano A.Z.F.) para defenderse.

El mago se encuentra cubierto por una piel de tigre. Indubitablemente el Perro y el Tigre se hallan asociados esotéricamente en el mismo trabajo de la Muerte mística. El Perro es el Fuego Sexual, el instinto erótico que se encuentra en la raíz misma de nuestro sistema seminal. El Tigre es diferente y esto lo saben los "Caballeros Tigres", esos jaguares que luchan contra el Ego, que cual auténticos Felinos de la psicología revolucionaria, se han lanzado contra sí mismos, contra sus propios defectos psicológicos.

Realmente son necesarias la Sagacidad y Fiereza del Tigre para matar la Personalidad Humana y hacer que resplandezca en el hombre el Dragón de Sabiduría de 7 Serpientes, Símbolos del Decapitado.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 21 ha sido confundido con el Arcano No. 22 que es la Corona de la vida.

El Arcano No. 21 es el "Loco del Tarot" o "La transmutación". La suma Kabalísticamente nos da $2 + 1 = 3$. En este Arcano 21 el Iniciado tiene que luchar contra los "3" Traidores de Hiram-Habiff; el demonio del Deseo, el demonio de la Mente y el demonio de la Mala voluntad.

Nunca se está más en peligro de ser demonio que cuando se está más cerca de ser ángel.

Todo Iniciado que se deja caer es realmente El loco del Tarot. Cuando el Alkimista derrama el Vaso de Hermes, se convierte de hecho en el Loco del Tarot. "La insensatez".

Es necesario aniquilar el Deseo si queremos evitar el peligro de caer.

Quien quiera aniquilar el deseo debe descubrir las causas de éste. Las causas del deseo se hallan en las Sensaciones. Vivimos en un mundo de Sensaciones y necesitamos comprenderlas, hay cinco tipos:

- 1o. Sensaciones visuales
- 2o. Sensaciones auditivas

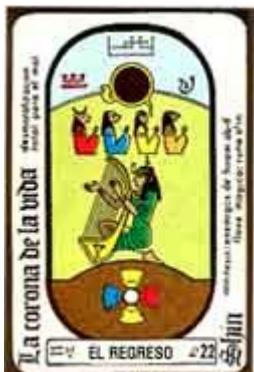
- 3o. Sensaciones olfativas
- 4o. Sensaciones gustativas
- 5o. Sensaciones del tacto

Los cinco tipos especiales de sensaciones se transforman en Deseo. No debemos Condenar las sensaciones, no debemos Justificarlas, necesitamos Comprenderlas profundamente.

Sólo comprendiendo las Sensaciones matamos el Deseo. Sólo aniquilando el deseo se libera la mente, que normalmente se halla embotellada entre la botella del Deseo. Liberando la Mente se produce el Despertar de la Conciencia. Si queremos acabar con las causas del Deseo, necesitamos vivir en estado de Vigilancia constante, Es urgente vivir en Estado de alerta percepción, alerta novedad. El yo es un gran libro, un libro de muchos tomos. Sólo por medio de la técnica de la Meditación interna podemos estudiar ese Libro.

CAPITULO XXII

ARCANO No. 22 "EL REGRESO"



DESCRIPCION DE LA LAMINA.-En las aguas de la vida la Cruz Swástica simbolizando el Chacra Muladhara de cuatro pétalos.

Una mujer que representa La Verdad, tocando un arpa, está pulsando la Lira sexual de 9 cuerdas hasta encontrar la nota clave. En la parte superior los 4 Dioses de la muerte: Mestha, Hapi, Duamutf, y Kebhsennuf; representando los 4 elementos Tierra, Agua, Fuego y Aire. Los 4 animales misteriosos de la Alkimia sexual.

Sobre los 4 Dioses de la Muerte encontramos la serpiente sagrada que ilumina la esfera de Ra concedida al adepto Osiriano, Hijo de la Luz.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 22 es La corona de la vida, el regreso a la luz, encarnación de la verdad en nosotros.

Amados discípulos, necesitáis desarrollar cada uno de los 22 Arcanos Mayores del Tarot dentro de vosotros mismos, Eres Imitatus, o sea el que otros han colocado en la Senda del filo de la navaja. Esfuérzate en llegar a Adeptus, éste es el producto de sus propias obras, el que conquista la Ciencia por sí mismo, el Hijo de su mismo Trabajo.

Hay que conquistar el grado de Adeptus saliéndose del estado animal, adquiriendo conciencia.

La Gnósis enseña tres etapas por las cuales tiene que pasar todo aquel que trabaja en la Fragua encendida de Vulcano, éstas son:

- 1o. Purificación
- 2o. Iluminación
- 3o. Perfección

Resulta que los curiosos que ingresan a nuestros estudios Gnósticos quieren Iluminación inmediatamente, desdoblamientos, clarividencia, Magismo práctico, etc., y cuando no consiguen ésto, inmediatamente se retiran.

Nadie puede llegar a la iluminación sin haberse purificado primero, sólo quienes han conseguido la Purificación, la Santidad, pueden entrar a la sala de la Iluminación. Existen también muchos estudiantes que se meten en nuestros estudios por pura curiosidad y quieren ser sabios inmediatamente. Pablo de Tarso dice: "Hablamos sabiduría entre los perfectos". Sólo quienes llegaron a la tercera etapa son Perfectos, sólo entre ellos se puede hablar Sabiduría Divina.

En el viejo Egipto de los Faraones, dentro de la Masonería oculta, estas tres etapas del sendero son:

- 1o. Aprendices
- 2o. Compañeros
- 3o. Maestros

Los candidatos permanecían en el grado de Aprendices Siete Años y aún más, sólo cuando ya los Hierofantes estaban completamente seguros de la Purificación y Santidad del candidato, podían entonces pesar a la segunda etapa.

Realmente sólo después de siete años de aprendiz comienza la iluminación.

La Corona de la Vida es nuestro Resplandeciente Dragón de Sabiduría, el "Cristo Interno".

Del Ain Soph la Estrella Atómica Interior que siempre nos ha sonreído emana la Santa Trinidad.

1 (Monada) + 3 (Trinidad) = 4 (Tetragrammaton). El Arcano 22 sumando Kabalísticamente nos da: $2 + 2 = 4$ (Tetragrammaton).

El resultado es el Santo Cuatro, el misterioso Tetragrammaton, el Iod-He-Vau-He; Hombre, Mujer, Fuego y Agua; Hombre, Mujer, Fallo, Utero. Ahora comprenderemos por qué el Arcano 22 es la Corona de la Vida.

El Apocalipsis dice: "no tengas ningún temor de las cosas que has de padecer. He aquí el diablo ha de enviar algunos de vosotros a la cárcel, para que seáis probados, y tendréis tribulación de diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la Corona de la Vida (2: 10)"

La cárcel es la Cárcel del dolor y los 10 días son las tribulaciones mientras estéis sometidos a la Rueda de los retornos y El Karma.

Quien recibe la Corona de la Vida, se libera de la Rueda de retornos, recurrencia y el Karma.

La Corona de la Vida es Triuna, tiene tres aspectos:

- 1o. El anciano de los días
- 2o. El hijo adorable
- 3o. El Espíritu Santo muy sabio

La Corona de la Vida es el Hombre-Sol, el Rey-Sol tan festejado por el Emperador Juliano. La Corona de la Vida es nuestro incesante Hálito Eterno, para sí mismo profundamente ignoto, el rayo particular de cada hombre, El Cristo. La Corona de la Vida es Keter, Chokmah y Binah (Padre, Hijo y Espíritu Santo).

Aquel que es fiel hasta la muerte, recibe La Corona de la Vida.

En el banquete del Cordero resplandecen como soles de amor, los rostros de todos aquellos Santos que lo han Encarnado. El blanco mantel inmaculado está teñido con la sangre real del Cordero inmolado.

"El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a la Iglesia. El que venciere no recibirá daño de la muerte Segunda. (2: 11)".

El que no venciere, se divorciará del Bienamado y se hundirá en el Abismo. Aquellos que entran en el abismo pasarán por la Muerte segunda. Los demonios del Abismo se van desintegrando lentamente a través de muchas eternidades. Esas almas se pierden. El que venciere no recibirá daño de la Muerte Segunda.

Cuando recibimos la Corona de la Vida, el Verbo se hace carne en cada uno de nosotros.

Todo Santo que alcanza La Iniciación Venusta, recibe la Corona de la Vida.

Nuestro amantísimo Salvador Jesucristo, alcanzó la Iniciación Venusta en el Jordán.

"Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y verdad" (Juan 1: 14).

"La luz vino a las tinieblas; pero las tinieblas no la conocieron (Juan 3: 19).

El, es el Salvador, porque nos trajo la Corona de la Vida y dio su sangre por nosotros.

Necesitamos llegar a la suprema aniquilación del Yo para recibir la Corona de la Vida.

Necesitamos resucitar al Cordero dentro de nosotros mismos.

Necesitamos las Pascuas de Resurrección.