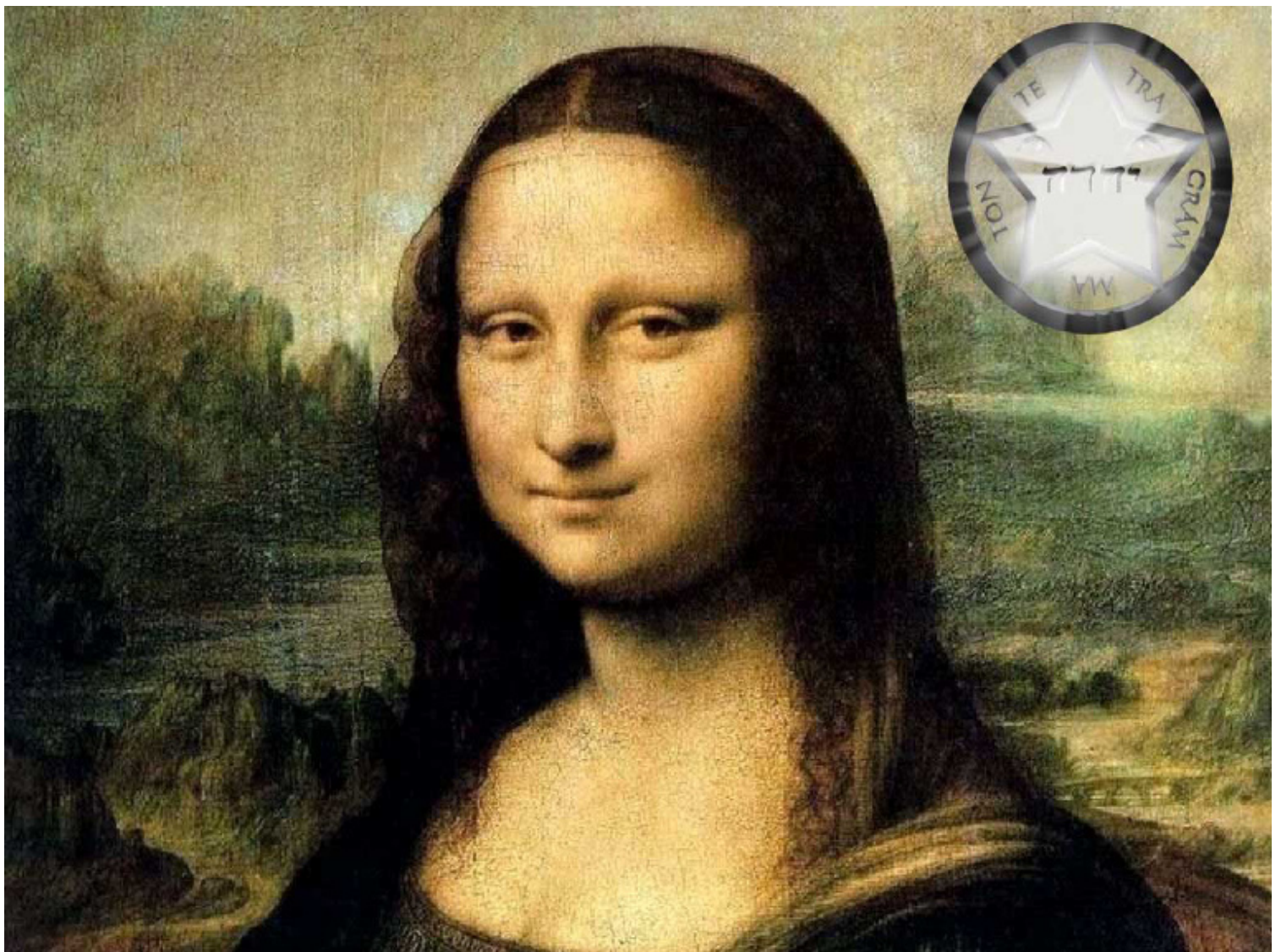


La Kabala hebrea mostrada a traves por el árbol de la vida.

La Kabala hacido ocupada por el hombre por
miles de años. Aprenda a ocuparla.

KABALA HEBREA

SEPHER YETSHIRA



Contenido

Introducción.	2
Breve historia de la Kabala.	3
árbol de la vida I y II.	4
Planos y mundos.	5
El árbol de la vida y su utilidad.	6
Peligros de la magia.	7
Los Sephired del árbol de la vida.	8
Aplicación de los Sephiroth a las actividades humanas.	9
Arcángeles, ángeles, y elementales.	10
Técnica de meditación.	11
El alfabeto Hebreo.	12
El arquetipo de la tabla redonda.	13
Los 32 caminos de la Kabala.	14

KABALA HEBREA

SEPHER YETSHIRA

YAH, *el Señor del Mundo,
el Rey del Universo,
Omnipotente, todo bondad y misericordia,
Eterno, ordenador y creador del Universo
en 32 misteriosos caminos de Sabiduría . . .*

INTRODUCCIÓN

LA SENDA ESPIRITUAL no es un camino trazado de antemano cuyo rumbo basta seguir tranquilamente, ni tampoco un camino personal que nos lleva cómodamente y con certeza a un destino trazado. No.

Ella se parece más a una abertura desde la cual se divisa la Estrella Polar indicando el rumbo y el escenario con una ruta a seguir en el arduo, penoso, difícil y sacrificado camino de la elevación espiritual.

En esta penosa senda, a veces desalentadora, llena de escollos, de imprevistos y dificultades sin número, donde tropiezos y caídas llevan al desánimo y a la pérdida de la fe, que puede inducir al desespero o a la apatía, somos levantados por fuerzas internas y por la influencia de Maestros de otros planos y aún alguno encarnado, que en la prisión de la materia, nos reaniman o nos transmiten fuerzas y las luces necesarias para retomar la noble tarea de pulir el espíritu, rectificando rumbos en las frecuentes desviaciones. Los obstáculos que nos son dados, aquí y allí, no constituyen sino pruebas necesarias a superar con nuestro sacrificio, para expandir nuestra aún incipiente y débil consciencia. Y ninguna de esas piedras que nos hieren y en las que tropezamos habrá sido arrojada en vano, pues cada una de ellas nos tiene algo importante que decir si sabemos aprender.

Este libro surgió debido a las peticiones de algunos alumnos, que me han prestado su ayuda moral y sus experiencias personales, compartiendo con ellos verdades y valores espirituales.

De las enseñanzas de la Cábala, así como de las experiencias de mis amigos, he tomado una parte para MI PROPIA evolución en la Senda, y a través de ese camino, por la palabra oral y escrita, por la acción y por el ejemplo de ellos.

Entrar en sí mismo para procurar conocer nuestra propia esencia es la gran tarea ya definida por la Escuela Pitagórica en el “Conócete a ti mismo”, porque la REALIDAD está en nuestro Dios Interno, única vía de comunicación del hombre con la Eternidad. Y tal comunicación opera sólo en sentido vertical, hacia lo alto, de dónde nos llega la luz y por esa vía podemos adquirir la experiencia espiritual que jamás se procesa horizontalmente, vía intelecto, tanto que, aquella no se transmite a través de las fuentes del conocimiento académico, por más culto y brillante que sea el agente comunicador.

Este pequeño libro no tiene, por eso, la pretensión de transmitir el conocimiento o mi experiencia espiritual, y sí, ser muleta para el caminante que busca orientación, sabiendo que la ascensión es un impulso personal, ensayado en sentido vertical, a través de experiencias propias, teniendo por límite la capacidad de cada uno de asimilar y elaborar internamente la gran verdad en la exacta porción que le permite la expansión espiritual alcanzada.

Diría con razón que esta obra constituye una compilación de las verdades de los otros, con mayor elevación, que diseminaron en gran número de obras esparcidas por toda la Tierra, lluvia de luces en profusión para los que maduran en la senda de la

evolución.

Que esta compilación sistematizada, elaborada con cariño y gratitud para mis amigos, alcance su objetivo, que es ayudar a los que de ella tomen el conocimiento y rumbo a seguir, atendiendo a las flechas indicadoras que les facilitarán las pistas necesarias para iniciarse en la verticalidad de sus ansias, siempre bajo el lema

ORA, LABORA Y VENCERAS

BREVE HISTORIA DE LA CABALA

El Arbol de la Vida - I

La Cábala es una filosofía asociada al contenido religioso de la tradición de Israel.

La enseñanza original habría sido dada a Abraham, patriarca de la nación hebrea, por Melquisedec, rey de Salem, o sea, rey de paz, "sin padre, sin madre, sin genealogía, que no tuvo principio de días, ni fin de existencia, y hecho a semejanza del Hijo de Dios (Epístola a los Hebreros 7, 1-3), de quién recibió el pan y el vino después de la batalla contra los reyes del valle de Edom.

En los libros de Moisés se halla expuesta la Cábala; pero los principales conocimientos cabalísticos se hallan en el Sepher Yetzirah o Libro de la Creación o Formación, que se cree haber sido escrito por Abraham; pero bajo un punto de vista más preciso, fue conocido en el siglo XII por el Rabí Akiba Ben Joseph Hamore y en el libro del Esplendor, Sepher-ha-Zohar, escrito en el siglo XIII, atribuido a Moisés de León. Estos dos libros se hicieron más conocidos a partir del siglo XIV con la llegada de la imprenta.

Después del siglo XV, cuando el poder de la Iglesia se volvió más tolerante, algunos se atrevieron a escribir algo con respecto a lo poco que quedó de la herencia espiritual de la antigua sabiduría.

Raimundo Lulio, Pico de la Mirándola, Agripa, Saint-Germain y otros, tornaron la Cábala más accesible, dándole una hechura más apropiada a la civilización occidental.

Divisiones de la Cábala

La Cábala se divide en: cábala práctica, dogmática literal y no escrita.

La cábala práctica trata de la parte ritualística, talismanes, magias y ceremoniales, que objetivan la esencia divina del Hombre.

La cábala dogmática está representada por toda la literatura cabalística.

La cábala se ocupa de las palabras, letras, y sus valores numéricos.

Tiene tres grandes subdivisiones: Gematría, Temurah y Notarikon.

La Gematría se ocupa del valor de las palabras. El Temurah de la combinación de las letras de una palabra con otras, que alteran su valor y significado. El Notarikon se ocupa del arte de los signos.

La cábala no escrita, transmitida de boca a oído, enseña el conocimiento de la simbología encerrada en el Arbol de la Vida.

Así como en el hombre, el inconsciente se expresa a través de símbolos durante su periodo onírico, el contenido del inconsciente Logóico se exteriorizó al formar el Universo, Su pensamiento-forma a través del Verbo. El Arbol de la Vida, es una representación simbólica de esta proyección y se aplica tanto al Cosmos como al Universo manifestado, el Macro y el Microcosmos, y encierra en su totalidad una serie de símbolos a través de los cuales se llega a una idea aproximada de la formación del Cosmos y su manifestación. Cada símbolo se relaciona sistemáticamente con otro, en un orden matemático, mostrando las correspondencias entre la Mente Universal y la mente individual.

En efecto, esto permite comprender ciertas verdades abstractas e intangibles, tornándolas comprensibles a la mente. Se compone de varias partes, todas integrándose en un significado real. Es una especie de mandala dónde se alcanza determinados objetivos, y estados de consciencia.

Los Maestros de Sabiduría presintiendo la persecución y destrucción de todos los manuscritos que se refiriesen al conocimiento esotérico, escondieron la cábala en un jeroglífico, que en hebrero denominaron OTZ CHAIM.

La Biblia y otros libros sagrados traen en su contexto una enorme serie de símbolos cabalísticos, tales como: árbol, serpiente, peces, etc.

NOTA: Afirman algunos eruditos que la Cábala tendría su origen en fuentes arianas del Asia Central, Persia, India y Mesopotamia, muchos siglos a.C. De este origen, algunos fragmentos habrían sido hallados por los sabios del antiguo Egipto, China, India, etc.



EL ÁRBOL DE LA VIDA

Las religiones presentan a la Divinidad bajo tres aspectos: Padre, Hijo y Espíritu Santo, y la terminología más usada es Dios. En el Arbol de la Vida, la cábala nos es presentada bajo un sistema decimal, mostrando a Dios bajo diez aspectos, cada uno constando de diferentes Fuerzas Divinas y con un nombre Divino apropiado, pero que no deja de ser aspecto del Dios Uno. Son emanaciones Divinas bajo diez diferentes manifestaciones. En las traducciones de la Biblia estas denominaciones no fueron presentadas fielmente, permaneciendo encubiertos estos aspectos.

En el Arbol de la Vida, vemos a Kether, el Malkuth de lo Inmanifestado, encumbado por los tres velos de la existencia negativa; es el centro de donde emanan sucesivamente los nueve Sephirot, en los cuales están impresos por el Logos, Su Vida, Consciencia, y las partes de Sí mismo que quiso manifestar: en Hockmah, la sabiduría; en Binah, el entendimiento; en Hesed, la misericordia, la estabilidad, la paz de aquello que está siendo los primeros estadios de una organización que se está formando; en Geburah, la fortaleza, la voluntad en acción; en Tiphereth, la belleza, el equilibrio de todos los planos en avanzado estado de evolución; en Netzah, la victoria, la imaginación creadora y las emociones elevadas; en Hod, el esplendor, la mente universal, el inconsciente universal; en Yesod, el fundamento que prepara el Universo para la manifestación física; en Malkuth, el reino.

Una rayo en zig-zag, como una espada llameante de Luz, partiendo de Kether, la Corona, hasta Malkuth, el Reino, representa en símbolos la progresión de las Divinas Emanaciones, figurada por una serpiente, símbolo de sabiduría e iniciación, enroscada en torno a los veintidós caminos que las unen. Este Rayo es Vida y Energía Divina, que emite y forma los Sephirot, uno después del otro, por transbordamiento.

En las esferas fueron impresas por el Logos, en estado latente, las imágenes espirituales. Sus cualidades, que representan Sus conocimientos cósmicos, deberán ser captados y exteriorizados por las mónadas. Este rayo en zig-zag muestra la consciencia del Logos recorriendo las diez esferas e implantando en ellas Su sistema.

El Sepher Yetzirah nos habla de la apariencia de estas esferas, como un relámpago de Luz infinita, luz dinámica, que tiene su origen en el Absoluto, una vibración divina actuando sobre toda la Vida manifestada. Representa también las 22 letras del alfabeto hebreo como llaves que se relacionan con los caminos.

Los cabalistas colocaron sobre los caminos del Arbol de la Vida los 12 signos del Zodiaco, los 7 planetas y los 3 elementos primordiales, enseñando la meditación sobre los símbolos y los nombres sagrados. Esos números sumados, nos dan nuevamente el número 22. También los 22 Arcanos Mayores del Tarot, asociados con los caminos, muestran simbólicamente las etapas evolutivas de la consciencia humana, el camino de vuelta a la Casa del Padre.

En los símbolos del Arbol de la Vida, los Sephirot están colocados en tres columnas. La del centro, la Columna del Equilibrio y de la consciencia, que es neutro, contiene a Kether, Tiphereth, Yesod y Malkuth; está bajo el signo del aire. En la columna de la derecha (positiva), de la Misericordia, denominada Jakin, bajo la presidencia del fuego, están Hockmah, Hesed y Netzah.

En la columna de la izquierda, que es femenina (negativa), el Rigor, bajo el signo de agua, relacionado con la forma, se encuentran Binah, Geburah y Hod. Las columnas tienen por función mantener el equilibrio y armonizar los pares opuestos, estableciendo polaridades. La Columna del Rigor, de la Severidad, tiene su inicio en Binah, la Gran Madre, el Gran Mar. La forma se va concretizando hasta Hod, donde se perciben verdaderas formas de pensamientos. Las columnas simbolizan las tres maneras de cómo las fuerzas cósmicas se manifiestan en el Sistema Solar, esto es, positivas, neutras y negativas. La polaridad de las dos columnas se extienden a las esferas que las ocupan. Las esferas centrales son neutras, presentando una doble naturaleza; las esferas laterales son complementarias.

Los cabalistas occidentales, han colocado un 11º Sephirot, Daath, el Abismo, debajo de Binah y Hockmah y encima de Hesed y Geburah. Separa el espíritu de la forma; arriba las fuerzas y abajo la materia. Es el conocimiento, la unión divina, reconocimiento, como en el sentido bíblico cuando el arcángel Gabriel hizo la anunciación y María respondió: "Más no conozco varón".

PLANOS Y MUNDOS

El principio creador se exterioriza en tres planos de existencia, que son omnipresentes, manifestándose en todas las formas en las estructuras del Universo, esto es, en los cuatro mundos cabalísticos.

Los tres planos de existencia son:

- 1.- **Neschamah**, plano superior de manifestación del aspecto Divino.
- 2.- **Ruach**, plano del alma, del soplo Divino.
- 3.- **Nephesh**, plano inferior, del alma instintiva, plano físico revelado.

Kether, Hockmah y Binah, constituyen la tríada que integra el primer plano, Neschamah. Las cinco esferas siguientes están en el segundo plano y Yesod en Nephesh.

Igualmente, el hombre se manifiesta en el esquema universal bajo estos tres aspectos, siendo que en Neschmah actúa su Centella Divina, en Ruach su alma y voluntad y en Nephesh, sus instintos y emociones.

De acuerdo con los cabalistas, la manifestación cósmica se da en cuatro mundos: el de Atziluth, Briah, Yetzirah y Assiah, que forman la Estructura del Universo manifestado.

Los teósofos presentan la manifestación divina en siete planos. Estableciendo una comparación entre la cábala y la teosofía, podemos ver que el primer mundo de los cabalistas, el Atziluth abarca el primer plano Divino: Adi, donde está Kether, en el cual se da el comienzo de la manifestación cósmica, los primeros estremecimientos. En el mundo de Briah de los arquetipos, está esbozado el Gran Plan Divino; son apenas ideas. El plano Anupadaka, forma parte del mundo de Briah, en el que están las esferas de Hockmah y Binah. En este mundo, los Arcángeles, las Jerarquías creadoras, están empeñadas en colaborar con el Logos, imprimiendo Su Plano en las esferas inferiores al mundo de Yetzirah, el de los ángeles. En él se puede incluir los planos: Atmico, Búdico, mental y astral de los teósofos y los seis Sephirots, Hesed, Geburah, Tiphereth, Netzah, Hod y Yesod.

Del Logos nace el proyecto, los Arcángeles lo planean, los Angeles lo ordenan y los elementales del mundo de Assiah lo realizan en Malkuth, el Gran Plano. Malkuth representa no sólo la Tierra, sino todo lo que se relaciona con el sistema solar visible.

Cada Sephirot está unido entre sí por un vínculo de consciencia representado por Daath. El punto dentro del círculo se aplica a Kether, el Malkuth de lo Inmanifestado, la primera manifestación de lo Inmanifesto. La última fase de la manifestación de cada mundo es la fuente y comienzo del siguiente.

Todo lo que está representado en el Arbol de la Vida existe como potencialidad en el ser humano: las esferas representando los aspectos, las cualidades del ser, los caminos, los estados de consciencia, por medio de los cuales se actualizan los aspectos en estado latente; las tres columnas, las tres formas de manifestación de las fuerzas cósmicas (positivas, negativas y neutras) y los tres aspectos del Logos: en Kether, Yechidah, la Voluntad; en Hockmah, Chiad, el Amor y en Binah, Neschamah, la Mente.

Las cinco esferas siguientes forman aparte el plano de existencia llamado Ruach, siendo que el triángulo invertido en que Geburah, Hesed y Tiphereth están incluidos, constituyen el triángulo del alma, el triple espíritu (Divino, de Vida y Humano). Este es el triple espíritu alimentado por la triple alma, llamado Yo Superior, inmortal. (Alma consciente, emocional e intelectual).

Las esferas de Hod y Netzah también forman parte de Ruach, y representan la personalidad.

El doble etérico se relaciona con Yesod, que forma parte del plano de existencia llamado Nephesch.

Así como el Logos emitió Su sistema solar, representado por los diez Sephirots, la mónada emitió el Triple espíritu, la personalidad (mente concreta y abstracta), las sensaciones (emociones), doble etérico y el cuerpo físico (en Malkuth).

Tenemos pues, dentro de nuestro ser, diez estados o aspectos del Logos, como fuerzas positivas, negativas y neutras.

Tenemos consciencia de una corriente de energía (líbido) que vibra en nosotros; es la energía cósmica, que nos alcanza a través del Logos que le da Su color; es la energía utilizada por las Jerarquías Creadoras y que está manifestada en todo el Universo.

El Arbol de la Vida nos presenta un sistema del Gran Plan Divino, que necesita ser descubierto y seguido a través de los caminos que unen los Sephirots con los mundos. El mundo de Assiah, cuyo Sephiroth es Malkuth, es visto por nuestros sentidos, vivencias y experiencias. Es una meta, cuya perfección depende de una vida limpia, atenta observación, fraternidad y mente abierta.

El mundo de Yetzirah es astro-mental; en él penetramos a través del aprendizaje, del estudio y discernimiento entre el bien y el mal. En este mundo tenemos un vasto campo de observación con sus leyes, teorías y filosofías. Por medio de él entramos en contacto con la Mente Divina, con la cual tenemos que unirnos y evolucionar.

Nos podemos aproximar al mundo de Briah por la Etica, en el sentido moral, alimentando deseos puros y nobles, solidaridad y relaciones humanas correctas. Es la moral del Gran Plano.

El mundo de Atziluth, que se relaciona con Kether, es alcanzable por la adoración, oración y humildad. Es el camino de Bhakti Yoga, la mística devocional.

Tanto las esferas como los caminos deben ser considerados en dirección ascendente rumbo al Espíritu, así como descendente, de vuelta a la Personalidad; es la retirada de la realidad fenoménica para la actualización de los conocimientos superiores y el retorno al mundo de los cinco sentidos con una nueva base sobre la cual se reconstruirá la existencia. Todo necesita ser conscientizado y experimentado. No basta el conocimiento sin la experiencia, ni esta sin aquella. Un grado es completo cuando el total poder de un Sephirot ha sido asimilado.

Cada vez que se estudia una esfera, es preciso llevar en consideración la posición que ocupa en el Arbol de la Vida. Esto por sí sólo ya da una buena visión de sus aspectos. Las esferas son contrabalanceadas por sus opuestas, produciendo el equilibrio en la columna central. El aspecto de la forma, del pilar negro, femenino, equilibra y da dirección al aspecto masculino de la fuerza de la columna blanca. La polaridad de los pilares se extiende a todas las esferas que las ocupan, incluso a los cuatro mundos, los Nombres Divinos, Arcangélicos, Angélicos y chakras mundanos. En cada esfera existen no sólo aspectos de las otras nueve, sino también de los cuatro mundos.

El Arbol de la Vida no se refiere sólo al Macrocosmos, sino también al Microcosmos, esto es, al hombre; esa es la parte subjetiva de la Cábala.

En el Arbol, entre Yesod y Tiphereth, el velo de Quesheth, el abismo menor, simboliza el tiempo de la noche del alma en el cual el iniciado camina solitario por la senda, apoyándose sólo en él mismo. Este velo es comparado a un Arco Iris de colores astrales, representando la luz de Tiphereth reflejada en el triángulo astral o psicológico. También es llamado Arco de Promesas y vela la consciencia mística de Tiphereth. Así que el iniciado atraviesa el Velo de Quesheth, realizada la llamada Unidad con su Yo Superior. Atravesando el Arbol, detrás de Tiphereth, vemos otro velo, el de Paroketh, el Velo del Templo, simbolizando una ruptura en la consciencia. Es el Velo del Templo que se rasgó en el momento de la crucifixión. Es análogo al Abismo (Daath), que separa la Tríada Superior de los demás Sephirot, sólo que en una espiral inferior. Es una consecuencia de la caída original, la fuga de la realidad; el Abismo bloquea el contacto del Espíritu (Yo Superior) y la Tierra.

En los atributos, sólo los nombres divinos forman parte del Arbol original, que fueron divinamente inspirados. Los demás atributos como: arcángeles, ángeles, chakras mundanos, imágenes mágicas, virtudes y vicios, tarot, experiencia espiritual, escala de colores, fueron añadiéndose con el tiempo y la experiencia.

En el plano de Assiah, las Emanaciones se manifiestan a través de lo que podríamos llamar, con bastante propiedad, los chakras mundanos; estos centros de manifestaciones corresponden en perfecta analogía a los existentes en el cuerpo etérico humano. El chakra mundano es el espíritu del planeta, su mente grupal, el conjunto de la mente grupal de todos los elementos que componen el planeta: humanos, animales, vegetales y minerales. Es la parte que influencia al planeta en su etérico. Este evoluciona en la medida que lo hacen los elementos que componen el planeta. Esta evolución es más lenta que la humana. El chakra mundano es un elemental artificial, un ser creado por los habitantes del planeta, por la inteligencia y seres que en él se desarrollan. Somos responsables por la evolución de todos los Seres. Nuestros buenos y malos pensamientos y actitudes se reflejan sobre los mismos. No podemos imaginar que nada tenemos que ver con los otros. La mente colectiva es el conjunto de la mente de todos los individuos, cada uno contribuyendo con su parcela de acciones, actitudes, etc., para su contenido general.

La finalidad de este ser, también llamado Ser Planetario o Espíritu Planetario, es evolucionar hasta que encuentre en el nombre divino el contenido del pensamiento divino para sí y para el planeta. Este ser también es influenciado por los otros planetas.

El chakra mundano de Geburah, por ejemplo, es Marte, representado por la imagen mágica de un poderoso guerrero en su carro; esto es un símbolo de fuerza y cualidad de esta esfera. No se trata del planeta Marte.

La Imagen mágica es para ser utilizada para la meditación sobre cada Sephiroth.

En la exposición simbólica de los diez Santos Sephirot, en los cuatro mundos, hay también otro juego importante de factores que conviene tener en cuenta: la escala de colores.

Escala del Rey designada al mundo Atzilúthico; de la Reina, al mundo de Briah; del Emperador al de Yetzirah y el de la Emperatriz, al de Assiah.

En la meditación se usa de preferencia la escala de colores de la Reina de Briah, las fuerzas cósmicas de los arcángeles, que es la más soportable al iniciado.

Cada esfera tiene su aspecto dual, esto es, la virtud exigida en el camino evolutivo y el vicio que ha de ser superado. La esfera en sí misma no tiene defectos, pero su cualidad llevada al extremo conduce al efecto contrario deseado. Por ejemplo: un hombre muy valiente y activo, no teniendo suficiente disciplina y auto-control, fácilmente podría dejarse llevar al extremo opuesto, es decir, a la tiranía, la crueldad y la prepotencia.

En el Arbol de la Vida, bajo un punto de vista macrocósmico, atribuido a la columna central, Adan Kadmon, representa el principio hecho forma del equilibrio de las cualidades de las columnas laterales.

Adan Kadmon es el Logos o el Verbo, que no debe ser confundido con el primer Adan terrestre. Elena Blavatsky muestra a Adan Kadmon como el primer Yo Divino, el Espíritu no-manifestado en el Universo visible, cuyos "Diez Miembros" son los Diez Sephiroths. Bajo el punto de vista microcósmico, cada Sephiroth representa un estado de consciencia; en este caso el cuerpo está representado por Malkuth.

El Arbol de la Vida escrito en nuestra aura es lo que llamamos de subjetivo, en el cual el pilar femenino se encuentra en el lado derecho. Esto bajo el punto de vista microcósmico. El Arbol de la Vida macrocósmico, considerado como objetivo, es el que tiene representado al Hombre Celeste, en el cual la columna femenina corresponde al lado izquierdo. Se relaciona con el Logos.

El Arbol de la Vida presenta también un aspecto de polaridad. De acuerdo con el rayo que lo cruza en zig-zag, Kether es positivo en relación a Hockmah, siendo este negativo en relación a Kether y positivo en relación a Binah. Esta es una esfera positiva en relación a Hesed y negativa en relación a Hockmah; lo mismo se aplica a todas las demás esferas. Estas también deben ser consideradas bajo un punto de vista horizontal, a pares, presentando aspectos opuestos; por ejemplo, Hesed, paz, estabilidad. Geburah, voluntad, acción.

Algunas representaciones del Arbol de la Vida muestran debajo de Malkuth la esfera de los **Qliphoth**, que son los aspectos no equilibrados del Arbol, las aguas del Caos.

Explican los cabalistas que los **Qliphoth**, cuyo significado es "conchas" o meretrices, son fuerzas adversas que se originaron durante el proceso expansivo de cada Sephiroth para formar la esfera siguiente, pero aún no establecida. Son como energías no equilibradas, expandiéndose sin restricciones.

Cuando las esferas aún no estaban en manifestación, nada había para contemplar; era el reino de los *"Reyes de Edom, que reinaban en la tierra de Edom, ante de que los hijos de Israel tuviesen un reino"*.

Cuando el rayo zisagueante, en su trayectoria, proyectó la esfera de Hesed, hubo desequilibrio, pues había sólo misericordia; su opuesto, Geburah, el poder, aún no estaba manifestado. El caos mencionado en el libro del Génesis, es el desequilibrio que había en cuanto los opuestos no existían. Cuando de Kether fueron emanadas las fuerzas para formar las esferas, hubo un exceso, el cual fue proyectado hacia las aguas inferiores, debajo de Malkuth, que formó las esferas negativas, el Arbol invertido. Existe, pues, un Arbol de Luz y otro de Tinieblas, surgida del desequilibrio y que permanecerá hasta el fin de la evolución.

Entonces, antes de las esferas ser proyectadas estaba el reinado de los Reyes de Edom, en el plano de Atziluth. Cuando estos reyes pasaron de Atziluth para Briah, la Cábala nos dice que esos reyes murieron y no fueron encontrados, ni ellos ni sus coronas. Una fuerza al ser rebajada de un plano a otro inferior, supone la muerte. Sólo recupera su capacidad cuando el equilibrio es restablecido.

Donde hubo desorden, inmoralidad, cualquier exceso, allí encontraremos las energías qliphoticas en acción; están representadas por los aspectos contrarios de las virtudes de cada Sephiroth.

Este segundo Arbol, también llamado Arbol del Mal, no forma parte de la evolución y ni debería manifestarse si el hombre, en virtud de sus abusos, no le diese existencia individual y forma. De ahí es que resultan entidades demoníacas, altamente perjudiciales a la evolución humana.

El Infierno, como es retratado por los cuadros antiguos, se relaciona con la esfera de los Qliphoth. En estos cuadros, se encuentran una completa serie de seres clasificados como demonios, archidemonios, Belzebú, etc., seres que, según algunos ocultistas, representan fuerzas terribles, tanto que hasta es peligroso pensar en ellas.

En Atziluth no está el Mal, pues no forma parte del esquema del sistema solar. En Briah, el arcángel tiene su contrapartida en el Demonio de las moradas del infierno.

EL ARBOL DE LA VIDA Y SU UTILIDAD

Cuando el ocultista atraviesa periodos difíciles, dificultades financieras, problemas de relacionamiento, enfermedades, etc., queda en la duda de si puede o no usar sus conocimientos ocultos para suavizar la situación.

En términos de ocultismo, se afirma que cualquier fuerza disponible puede ser empleada para beneficio propio y de otros, pero sólo después de agotados todos los recursos comunes.

Un excelente recurso es ofrecido por la Cábala, cual es la utilización del árbol sephirótico, con sus once diferentes posibilidades.

La Magia y la Cábala tienen la finalidad de realizar una integración progresiva de la personalidad con el Yo Superior a través del que se va tornando posible la liberación de diversas adversidades.

Es importante para el alumno no mezclar las técnicas. Con la Magia se puede obtener una cura o matar, si hay mal uso de esta fuerza. Pero, mientras no se haya alcanzado un perfecto dominio sobre las técnicas, nada impide continuar con sus estudios y meditaciones.

En caso de emergencia, como por ejemplo, un atraco, en segundos se puede solicitar la protección de las esferas apropiadas, en este caso Geburah, invocando su nombre divino (Elohim Gibor), y el del arcángel Samael. Una invocación mal hecha redundará, posiblemente, en perjuicio para el practicante. Si queremos realizar una cura, invocaremos a Tiphereth, que es el Sol y representa la salud (Aur). Mentalmente llenaremos el aura de color dorado que corresponde a la escala de Briah.

Los símbolos permiten un contacto directo con el inconsciente, donde residen las capacidades adquiridas durante la involución, a través de los siete planos de manifestación. Este intercambio entre el consciente y el inconsciente es lo que proporciona comunicación con los arquetipos, permitiendo la utilización de las energías cósmicas, no sólo para la solución de problemas individuales, sino para el servicio del mundo.

No existen palabras para definir los principios cósmicos; desde tiempos inmemoriales tienen los Maestros de Sabiduría el uso de los símbolos para estudiar la comprensión de la Divinidad en su manifestación, valiéndose del eufemismo hermético "lo que es arriba es como lo que es abajo". Partiendo de este axioma, a la luz de la psicología, podemos penetrar en los arcanos.

No hay separación entre el consciente y el inconsciente, siendo necesaria una comuniación entre los dos. El inconsciente en vez de mandar ideas al yo consciente, actúa por medio de símbolos; muestra de forma concreta o personificada las cosas abstractas. Se completa más por imágenes que son de origen sensorial que por las ideas, que son de fuente mental. Las leyes que rigen el inconsciente son muchas veces simbólicas, concretas o personificadas y acompañadas de alguna emoción. Pueden invadir los sueños, o traducirse en mitos, tratándose de fenómenos cósmicos o colectivos.

En lo que respecta al ser humano, es él la manifestación física de un arquetipo que contiene las cualidades y destino predeterminados por el Yo Superior; no se trata de una representación o miniatura humana, sino un sonido que vibra, que trae en sí las posibilidades de pre-formación. Todas nuestras acciones tienen influencia sobre el arquetipo, en el cual repercuten simpáticamente, sean negativas o positivas. Las positivas fortifican el arquetipo; esto está en íntima relación con la formación de la triple alma.

Los arquetipos constituyen imágenes primordiales, simbólicas y originales, verdaderos centros de energía dinámicos, típicos, no creados intelectualmente; son cúmulos de fuerte carga energética.

Durante la caída en la evolución, las jerarquías creadoras del Universo, del sistema solar y del ser humano, emitieron pensamientos-formas, arquetipos, que fueron impresos telepáticamente en la Mente Universal, que es la materia mental de todo el sistema solar; son los arquetipos macrocósmicos. Todos los arquetipos integrantes del inconsciente colectivo, tienen su matriz en el nivel cósmico, donde son emitidas sus representaciones microcósmicas a planos inmediatamente inferiores. El ser humano entra en contacto con esos arquetipos por sensibilidad, esto es, en la medida que va evolucionando, se hacen más sensibles a esos pensamientos-formas, percibiéndolos y dándoles respuesta. El contacto de un arquetipo microcósmico permite llegar al macrocósmico, lo que posibilita ese impulso evolutivo, que hace viable realizar en menos tiempo la llegada al final de la "montaña". Los arquetipos personales son reflejos de los arquetipos microcósmicos.

La Cábala toca tanto el inconsciente individual como el colectivo; sus técnicas señalan la exteriorización de esas grandes y formidables fuerzas que se encuentran latentes en el ser humano mediante entrenamientos, ejercicios y diversos rituales, que posibilitan imprimir en el aura todas las cualidades de los Sephirots.

Es por tanto necesario pleno conocimiento sobre cada Sephiroth, su posición en el Arbol, la imagen mágica, chakra mundano, visión (experiencia) espiritual, correspondencia en el macro y microcosmos, símbolo, escala de colores, mineral, vegetal, incienso o perfume, animal, así como su relación con las demás esferas.

Es preciso conocer estos símbolos, tanto teórica como prácticamente, a través de meditaciones y estudios profundos y tranquilos en cada uno, separadamente, hasta haberse compenetrado con su significado y la fuerza que representan, fijando en la memoria un esquema general del simbolismo aplicado a cada Sephiroth.

Toda visión evocada mediante el empleo del Arbol es, en realidad, un sueño provocado artificialmente en plena vigilia, Un entrenamiento autógeno, técnicas de sueño despierto dirigido, control mental, son prácticas de gran utilidad al alumno. El poder de mantener la mente dentro de determinados límites es lo que constituye la técnica de meditación oculta.

El ocultista, ya entrenado, sabe distinguir perfectamente las imágenes evocadas del subconsciente, eligiendo las que corresponden al objetivo deseado. Estas imágenes deberán siempre corresponder con el Sephiroth en cuestión, dentro de su contexto. Por ejemplo: la imagen mágica de Geburah, de un poderoso guerrero en su carro, relacionado con Marte, no se podrá mezclar con otra, así como los colores fundamentales corresponderán siempre con el de la escala usada. El metal será el hierro, su elemento el fuego y así sucesivamente.

El discernimiento, característica de Malkuth, es una cualidad no sólo deseable, sino imprescindible.

El ocultista enredado con fuertes emociones inferiores, no se considera apto para trabajos mágicos; aún así, el sistema cabalístico podrá serle de inestimable auxilio, constituyendo una poderosa protección, además de proporcionar un medio coherente de organización mental, psíquica y emocional.

La fe es otro aspecto a ser considerado. Un ritual basado en el plano de Briah, que es el plano de la mediación entre los planos divinos y los inferiores, bajo la dirección de los arcángeles, sería inoperante para el practicante que no admite la existencia de los órdenes arcangélicos. Es preciso tener una fe sólida, ninguna sombra de duda, que es la mayor enemiga del mago. Es necesario tener certeza absoluta de qué es lo que se está haciendo, de lo que va a suceder, y para eso es preciso una cierta experiencia y conocimiento del asunto, porque no sabiéndose hacer algo, no habrá nada que nos haga creer en sus resultados. Esta es la base de la fe que mueve montañas. La ley del éxito tiene sus cimientos en el pleno conocimiento de causa.

No teniéndose fe en nuestras capacidades de cura, por ejemplo, no podemos llegar al lecho del enfermo y decirle: "Levántate y anda". Sólomente la fe cimentada en la vivencia y varias experiencias místicas anteriores, es realmente actuante. Y esa es la base de la magia. La sabiduría y buen carácter permiten realizar las técnicas acertadamente; todo lo que es hecho con una técnica correcta, conduce a la plena y positiva realización.

Las fuerzas cósmicas relacionadas con el primer plano, Atziluth, no podrán ser invocadas directamente, sino a través de la mediación de los arcángeles del plano de Briah. Las fuerzas cósmicas del plano Atziluth, son tremendas energías, que destruyen todas las impurezas e imperfecciones que encuentran en su camino. La personalidad humana, aún presa a vicios y defectos, sería totalmente destruída por esa fuerza.

No se puede ignorar que los Sephiroth presentan dos aspectos: la virtud y el vicio. Aquél que ya dominó sus vehículos inferiores, ya sabe mantener en equilibrio esas fuerzas. Sólomente los que están preparados para hacer frente a los aspectos negativos de las esferas podrán aventurarse por ese camino.

Cada ser humano podrá tener los defectos de sus cualidades, esto es, si fuera enérgico y fuerte, presentará tendencia a volverse cruel, opresor; siendo calmo y generoso, la indiferencia y la inercia se pueden presentar. Por eso deberá el ocultista someterse a una disciplina severa, la auto-crítica y el conocimiento, para no dejarse llevar por los aspectos negativos de cada virtud o cualidad. Vemos que es posible el uso de las fuerzas cósmicas, pero siempre con mucho cuidado, discernimiento y humildad.

Es del conocimiento del principiante de ocultismo, que cada plano se subdivide en otros siete. Así, los siete planos cósmicos también tienen sus subdivisiones. El Arbol de la Vida presentado en este cuaderno, es un reflejo del Arbol Cósmico y se sitúa en su séptimo plano cósmico. Por tanto, el Sephiroth Malkuth del plano cósmico, corresponde a Kether, en el primer plano, el divino; Kether, la suprema inteligencia, es el Malkuth del plano cósmico; consecuentemente, Yesod, del Arbol Cósmico, corresponde al velo de la existencia negativa del plano de manifestación. Nuestra esfera más elevada es la más baja del Arbol Cósmico. El Arbol, como un diagrama de la estructura interna del hombre, habla a la mente inconsciente, que tiene leyes diferentes a la mente consciente y por eso ciertas atribuciones pueden parecer a primera vista arbitrarias o contra el sentido común. Deben ser estudiadas a través de meditación, contemplación, oración, ayuno, y hasta con ropas especiales y cenizas, si es necesario. Ella no es un estudio de la vida, sino un camino de la vida.

El empleo de fuerzas cósmicas para el beneficio del ser humano, es de dos especies: subjetiva y objetiva. Cuando queremos adquirir una de las cualidades o virtudes del Arbol, coraje por ejemplo, de Geburah, al invocar esa esfera realizamos una operación subjetiva. En una operación objetiva para adquirir algo, se ha de modificar muchas cosas de las circunstancias externas. La Ciencia Cristiana, el Nuevo Pensamiento y otros movimientos similares, enseñan métodos de conscienciación y visualización, acompañados de emociones positivas para la realización y concretización de algún objetivo. Recorriendo la Cábala no se debe, por ejemplo, pedir dinero para resolver un problema financiero, pero sí buen sentido para dar el paso acertado, sea cambio de empleo, compra de valores, etc.

En Magia, toda vez que se hace una invocación, se debe comenzar con el nombre Divino, invocando a Dios, enviándole el pedido y cerrando el ritual siempre con una acción de gracias, como si el objetivo hubiese sido ya alcanzado. El nombre divino representa la forma espiritual del Sephiroth y debe ser meditado primero, porque el ritual debe comenzar por el aspecto espiritual.

Al realizar un ritual, cualquiera que sea, se crea una línea. Es preciso entonces dominar una técnica avanzada para posteriormente cortarla. No se recomienda realizar un ritual, sin antes estudiarlo detenidamente, meditar mucho sobre él; sin eso, sin darnos cuenta, es posible producir alteraciones, cuyos efectos negativos fatalmente se presentarán.

Muchas veces un ritual practicado pacientemente parece no dar frutos, pero en realidad el beneficio siempre existe, es impreso en el aura primeramente, para después manifestarse a nivel físico. Los poderes paranormales vendrán inevitablemente como consecuencia.

Cuando los Sephirot estén bien impresos en el aura, serán percibidos nitidamente por los clarividentes.

Existen ocultistas capaces de crear una especie de escudo en torno a su aura. Una persona sujeta a obsesiones puede crear un escudo por un proceso mágico, en el momento en que el agente obsesivo esté ausente, imposibilitándole su entrada.

Había en un convento dos jóvenes frailes, que eran tenidos como santos. Para saber cual sería el mayor, el abad del convento, que era clarividente, durante una ceremonia en la capilla miró para los dos y notó que uno de ellos tenía una esfera plateada, como una armadura. La había creado automáticamente con pensamientos de santidad; no había demonio capaz de penetrar en su aura. El otro no tenía armadura y sí un flujo de luz de oro que salía del corazón: era el amor. Este hombre amaba y su amor era dado hasta a los demonios; ese flujo era tan fuerte que nada lo penetraba.

Podemos percibir en esta historia la diferencia entre una cosa que es realizada por la técnica y otra que es hecha a través del verdadero amor, que es un sentimiento búdico y no astral.

PELIGROS DE LA MAGIA

Las técnicas mágicas cuando son bien ejecutadas, producen efectos extraordinarios en la psique del mago,

Pero, todas las virtudes llevadas a la exageración, atraen efectos contrarios a los esperados. El que alcanza un elevado grado de espiritualidad, puede caer fácilmente en el orgullo. Intelectualmente, podrá ser un presuntuoso, despreciando a los ignorantes. Tal vez, quede sujeto a la inestabilidad mental por la presión de los complejos psíquicos. Bajo el punto de vista físico será susceptible de excitación hormonal y del sistema vago-simpático.

Deberá tener máximo cuidado para no emplear los rituales mezclando un incienso impropio, aplicando alucinógenos, sexo, etc.

El gran mago ya nace, pero el pequeño mago se hace.

Está la magia objetiva, la que produce efectos visibles y la subjetiva que realiza la transmutación de la consciencia. En la magia, se lanza leyes psicológicas profundas a través de técnicas especiales: no se trata de hechicería medieval.

Para la magia, Dios es inmanente y trascendente; el hombre es uno con el Universo. Dios, el Universo y el Hombre, son una sólo cosa.

La materia no es irreal y sí su apariencia que es engañosa.

La magia práctica es peligrosa. Sólo puede ser practicada por quién estuviera absolutamente preparado y seguro. Exige mucho entrenamiento y disciplina total, así como un conocimiento completo del asunto.

La magia se basa en dos cualidades: la voluntad y la fe. Estas corresponden a las dos columnas del Arbol de la Vida; el iniciado sigue por el camino del medio, armado de estos dos predicados.

En la magia, al principio, por increíble que parezca, es importante que el mago esté cimentado en la fe. Recibe las enseñanzas de su instructor y tiene que aceptar lo que le es ofrecido, en base a la fe. El maestro da las enseñanzas y los medios necesarios para realizar los actos mágicos sin mucho peligro. Este siempre existe, pero en este caso es un peligro relativo. Las primeras invocaciones y trabajos mágicos son fundamentados en la fe y en la voluntad. En la medida que se van realizando los rituales, haciéndose las invocaciones con éxito, la fe se va transformando en seguridad; de cualquier forma, la fe, si no está presente, estará entre bastidores de cualquier realización, pero siempre estará en el acto.

Esto es un entrenamiento occidental, porque los magos de Oriente no necesitan de la fe, pues para el sujeto más impenetrable, si hiciera un tipo de Yoga de alta potencia, por materialista que sea, los resultados se manifiestan, independientes de la fe, pues tiene la voluntad. Pero en Occidente es necesario tener fe. No se puede hacer como aquél individuo que rezaba así: "Oh Dios (si es que hay Dios), salva mi alma, (si es que hay alma)".

No invoquemos arcángeles si no creemos en ellos, ni nos dirijamos a Cristo si abrigamos alguna duda sobre él, porque en magia la duda es mortal; si hubiera alguna ni debe intentarse hacer invocaciones. El iniciado tiene que actuar siempre con FE y CORAJE.

Todo el conocimiento debe ser practicado; no adelanta nada estudiar medicina, si no se practica. Lo mismo se aplica a la magia. Quien quiera ser mago necesita de la práctica, no basta la teoría. Una persona que presenta nítida vocación por la magia, obtendrá buenos resultados y sus actos mágicos tendrán éxito; pero si es la primera o segunda vida en que el iniciado se está interesando por esos conocimientos, los primeros pasos tendrán que ser dados con más cuidado, pues el peligro existe y es grande. Teniendo cuidado, realizando los trabajos en un templo, haciendo acertadamente las invocaciones, teniendo buena fe, los peligros serán menores. Grandes iniciados, al principio de sus vidas mágicas sufrieron mucho con las consecuencias de las invocaciones mal dirigidas.

Cada iniciado tiene su maestro que le cuida, del cual recibe una serie de trabajos a realizar, pues prestará un exámen de teoría y de práctica, antes de pasar al grado siguiente. Cuando se sienta preparado, se comunicará con su maestro y acordarán una hora para encontrarse en el templo donde hará sus exámenes. Cuando tenga que hacer una invocación la realizará en presencia de su maestro, el cual evaluará la exactitud de todas las etapas rituales. Esta parte práctica es indispensable. Son rituales entrenados y repetidos muchas veces, hasta que el iniciado domine bien la técnica. El ritual necesita ser muy bien ejecutado, sin ningún fallo, con los nombres correctamente pronunciados, repetidos muchas veces en el templo; después, el iniciado forma el templo con su imaginación en el astral, y allí ejecutará su trabajo mágico.

Pero el estudiante podrá hacer uso de algunos recursos y técnicas que tienen la propiedad y finalidad que le proporciona mayor aptitud en el manejo de las fuerzas o energías cósmicas.

Usualmente comenzara a entrenarse en la relajación y conscienciar su importancia.

Sin la relajación los vehículos internos no estarán en condiciones de servir de canal para alguna comunicación o mensaje de los mundos internos. Las tensiones inconscientes, que a veces nos oprimen, deberán ser traídas a la consciencia, a fin de ser deshechas. Estas, sean de la naturaleza que fuera, serán eliminadas o atenuadas por la relajación.

Los ejercicios respiratorios son de máxima importancia y tienen como finalidad calmar la mente y el cuerpo emocional, así como a llevar al estudiante a la relajación muscular.

El ejercicio respiratorio de cuatro tiempos, produce sensación de paz, calma y unidad; es el más indicado, porque está basado en los latidos del corazón del practicante. Se calcula cuatro tiempos para respirar, otros cuatro para expirar y cuatro tiempos de reposo entre respiración y expiración. La respiración es iniciada con la dilatación del abdomen, luego los músculos del bajo diafragma y se termina con los músculos del pecho. A partir de aquí se inicia el ejercicio.

KETHER - LA CORONA

Yetzirah

El primer camino es el llamado Admirable o de la Inteligencia Secreta, porque es la luz que dá el poder de la comprensión, del Primer Principio, que no tiene comienzo: y es la Gloria Primordial, porque ningún ser creado puede alcanzar su esencia.

KETHER, LA PRIMERA GLORIA, es la manifestación primaria de aquello que es Inmanifestado, representado en el ARBOL DE LA VIDA, por los tres velos.

Situado en lo alto de la columna del centro, del equilibrio, tiene por título LA CORONA, y corresponde a Neptuno, planeta de la mente superior, divina, altamente psíquica.

De Kether se puede decir ser el origen del Pralaya, lo que emite el Universo y lo reabsorbe al final de la Evolución. Es la fuente pura de toda energía, la Unidad. Es el puro ser, el punto del círculo.

SOY EL QUE SOY - EHEIEH, es el nombre divino de Kether, que se relaciona con Atziluth, mundo del Espíritu Puro, de la Mente Arquetípica.

E = comienzo.

HE = cristalización.

I = fructificación.

EH = cristalización.

Así como la corona no es la cabeza, donde brilla en toda su magnitud, Kether, simbolizando la Luz Blanca, pende sobre el Arbol de la Vida, donde emite de sí mismo las manifestaciones divinas; es la causa, el origen de la manifestación. Contiene en sí la idea oculta de los Sephirots que le siguen.

KETHER es la Inteligencia Oculta, simbolizada por la imagen mágica, la figura de un rey viejo, visto de perfil, que rige todas las cosas, mostrando el lado derecho. Así como de la Luz nunca vemos su lado oculto, así de KETHER su lado izquierdo es como un libro cerrado que no se da a conocer.

El Arcángel de KETHER es METATRON, que actúa a través del mundo de Briah. Es el mediador divino entre Atziluth y los demás planos.

La orden angélica relacionada con esta esfera y corona, es Chaioth-Ha-Kadesh, que actúa en Yetzirah. Está simbolizada por las cuatro santas criaturas ante el trono, los cuatro seres de la esfinge, los cuatro ases del Tarot.

El chakra mundano de KETHER, Rashith-Ha-Gilgalim, primeros remolinos, muestra que la teoría de las nebulosas, ya era conocida por los cabalistas, antes de ser descubierta por los astrónomos.

Kether corresponde al Macrocosmos, más para comprenderlo, necesitamos recurrir a la máxima hermética: lo que es arriba es abajo; entonces, bajo el punto de vista microcósmico, Kether se sitúa sobre la cabeza, como el chakra simbolizado por el Lotus de Mil Pétalos, el coronario, equivalente a Yechidah, la Chispa Divina, nomenclatura usada por los cabalistas. Es el núcleo del Espíritu de donde todo emana, pero no se sitúa en la forma, sea cual sea su manifestación.

Es tan elevado el estado de consciencia, que de él no regresa quién lo alcanza; es el estado conocido como Nirvana. Han habido personas que, en momentos de adoración y oración, disolvieron sus cuerpos en luz, por auto-combustión, una especie de fuego emanado del plexo solar que absorbió al cuerpo físico totalmente, sin dejar vestigio.

La experiencia espiritual de Kether, es la unión con Dios, meta de todo ocultista, místico o religioso, y su virtud es la realización, el completar la Gran Obra.

La mayoría de la humanidad realizará esta unión con Dios al fin de la evolución, cuando todas las revoluciones en las cadenas planetarias hayan sido completadas.

Kether en Atziluth presenta un intenso brillo; en Briah y Yetzirath, un blanco brillante puro y, en Assiah, un blanco rayado de oro.

Los cuatro ases del Tarot asociados con KETHER tienen los significados siguientes:

As de Bastos : La raíz del poder del Fuego

As de Copas : La raíz del poder del Agua

As de Espadas: La raíz del poder del Aire

As de Oros : La raíz del poder de Tierra

Durante la manifestación de su sistema solar, el Logos proyectó en las esferas su Gran Plano, implantando en ellas todas sus cualidades en estado latente. Durante la evolución, la humanidad tiene como objetivo tornarse consciente de estas cualidades que yacen en su inconsciente. En Malkuth la humanidad alcanzó el nadir de la evolución; los cabalistas consideran a Kether como el zenit evolutivo.

La multitud de Divinas Centellas al proyectarse desde Kether, llamado también el Dios de la Gran Llama, está dentro de esa llama, pero sin diferenciarse, poseyendo sólo la consciencia cósmica, sin la individualización de esa consciencia. La jornada evolutiva consiste en fijar la individualización de la consciencia que, al alcanzar a Kether en el final de la evolución, donde no hay más forma, la consciencia se mantiene individualizada, no se deshace. Si la humanidad no hubiese pasado por ese proceso de fijación de la consciencia, esta se disolvería.

Kether representa por sí mismo el principio y el fin; es lo máximo de la interiorización; y, en Malkuth, lo máximo de la materialización.

Algunos cabalistas encuentran que la mejor interpretación del nombre divino es E HE I HE, que sería: "Yo estoy siempre en transformación". El aspecto oculto de Dios, no investido en el Universo, es que no está sujeto a modificación como lo está en Kether, el aspecto manifestado de Dios.

El arcángel Metatrón, que realizó la evolución humana, finalizándola como Enoch, habría dado la Cábala a Moisés, enseñándole como andar los caminos del Arbol de la Vida.

Los primeros estremecimientos que constituyen el chakra mundano de Kether, son los divinos arquetipos creados por Dios, captados por el arcángel Metatrón y proyectados a las huestes angélicas que les dan dirección, orientándolos adecuadamente a la manifestación.

HOCKMAH - LA SABIDURÍA

Yetzirah

El segundo camino se llama el de la INTELIGENCIA ILUMINADA; es la Corona de la Creación, el Esplendor de la Unidad que la iguala. Está exaltado sobre toda cabeza, y los cabalistas lo llaman la SEGUNDA GLORIA.

Siendo Kether el origen de la manifestación, son emitidos de él los demás Sephirot.

Así como la línea deriva del punto que se mueve, de Kether, el punto en el círculo, emanó Hockmah, el 2º Adán, el Padre Supremo. Esta línea recta está representada por el cetro del poder, que es uno de los símbolos de Hockmah. El Faló, el Yod, la Torre, el Pedestal o piedra vertical, también se relacionan con esta segunda esfera, que está situada en lo alto de la columna lateral de la Misericordia, y es la manifestación del aspecto masculino de Kether.

La imagen mágica de Hockmah, es la de un hombre con barba, y nos da idea de madurez, experiencia y virilidad.

La energía dinámica masculina, que en Hockmah constituye la forma más abstracta, es la que promueve la evolución; debe ser comprendida donde quiera se manifieste, siendo JEHOVAV su nombre divino.

De acuerdo con algunos sistemas, el chakra mundano de Hockmah es Urano, en otros es Mazloth, nombre hebreo del zodiaco, que simboliza la evolución de nuestro sistema solar, y su experiencia espiritual es la visión de Dios frente a frente, y que sólo es posible a los místicos más evolucionados. La devoción constituye la virtud de Hockmah.

Los que alcanzan este estado de consciencia, adquieren el total conocimiento de la polaridad, del principio masculino y femenino del Universo.

Este principio de polaridad está simbolizado en el cetro de Mercurio, con las dos serpientes, blanca y negra, entrelazadas. Así, lo que es positivo en el plano físico, es negativo en el etérico; positivo en el astral y negativo en el mental.

Esta esfera corresponde microcósmicamente al lado izquierdo del rostro.

Los cuatro dos del Tarot se relacionan con Hockmah, siendo que los dos palos significa el Señor o Dominador, o el Dominio; el dos de copas, representa el Amor; el dos de espadas, Paz reflejada y el dos de oros, Modificación armoniosa.

En Atziluth, Hockmah presenta el color azul suave, puro; en Briah, color ceniza; en Yetzirah, ceniza perla y en Assiah, blanco rayado de rojo, azul y amarillo.

El Arcángel de Hockmah es Raziel, el "Mensajero de la Deidad", que podrá ser visualizado como una columna color ceniza con azul en el fondo.

La hueste angélica de este Sephiroth está constituida por los Auphanim o Ruedas, que están en íntima relación con el vórtice, la acción del primer movimiento. Son de color ceniza iridescente. Ruedas cenicientas, rodando contra un fondo de cielo nocturno, recuerda a estos ángeles.

Ratziel es concebido como una columna ceniza con una luz azul en el fondo. Nubes en el cielo azul brillante, recuerdan a Ratziel. Es el Angel Brillante del alma humana, el guía e iluminador del destino. Preside los Rayos Cósmicos, análogos a los signos del zodiaco, los Fuegos de la Fuerza Creativa que descienden en el Altar de la Manifestación de Tzaphkiel.

BINAH - EL ENTENDIMIENTO

Yetzirah

La Tercera Inteligencia se llama Inteligencia Santificante, el Fundamento de la Sabiduría Primordial; también es denominada la Creadora de la Fe, y sus raíces están en el Amen. Es la Madre de la Fe, de donde emana la fe.

La unidad por sí sola no crea nada, lo hace a través del binario, completando la manifestación en el ternario.

Tenemos entonces la tercera emanación de KETHER, que es Binah, el primer aspecto femenino manifestado, la madre de la forma. Es el entendimiento interno, independiente de la razón, justamente lo que es la fe.

Es la Gran Madre, Ama, la Madre oscura y estéril, del sufrimiento; Aima, la Madre resplandeciente y fecunda.

Esta esfera está situada en la cúspide de la Columna del Rigor - Forma, emanada de Hockmah de acuerdo con la dirección mostrada por el rayo en zig-zag. Es la manifestación de la estabilidad.

Binah da forma a la manifestación. Su chakra mundano, Saturno, Shabbathai, el planeta conservador, confirma la idea de la estabilidad de esta esfera.

Con Binah está completo el triángulo arquetípico superior, dando una visión total del principio de manifestación.

KETHER: la energía pura, la unidad, Aleph, aire primordial.

HOCKMAH: el principio estimulante de la evolución, Shin, fuego generador.

BINAH: la forma de la idea, Mem, agua, Marah, el Gran Mar.

El Entendimiento de Binah, está en un sentido menos abstracto que la Sabiduría de Hockmah. El entendimiento, junto con la sabiduría produce el Conocimiento, título de Daath.

Jehovah Elohim, el nombre divino de Binah, es una nomenclatura que merece una aclaración.

Elohim es un nombre femenino con terminación plural masculina, teniendo por ello dos polaridades, pudiendo ser traducido como "Dioses y Diosas". Se relaciona con el aspecto femenino-masculino de Jehovah, a través del cual fue posible la manifestación.

La virtud de Binah es el Silencio, que presupone receptividad y atención. El que mucho habla, poco escucha. Esta cualidad llevada a la exageración, produce la avaricia, lo que retiene en exceso, vicio de este Sephiroth. El conocimiento retenido también es un aspecto de la avaricia.

El arcángel asociado con Binah es Tzaphkiel, Aquél que contempla a Dios y, el orden angelical es el de los Arelim, Tronos, los Seres poderosos.

Binah corresponde microcósmicamente al lado derecho del rostro, y su simbología comprende el Yoni, el cáliz, el vestido que oculta.

En el Tarot está representada por los cuatro tres:

Bastos - afirmación de la fuerza

Copas - abundancia

Espadas - amargura, dolor, infortunio

Oros - trabajos materiales

En Atziluth, Binah presenta un color carmesí; en Briah, negro; en Yetzirah, marrón oscuro; en Assiah, ceniza rayado de rosa.

Binah es el habitat de la Mónada. El Maestro que alcanza este estado de consciencia, tiene su mente absorbida por la Mónada, pero no necesita de ella; es cuando la fe se vuelve una certeza, el conocimiento cósmico.

Binah es la Raíz de la Fe y la llave de la Magia. La llave de la Magia es la creación de las formas o canales para la manifestación de fuerzas, y Binah es la madre de la forma.

El arcángel Tzaphkiel es el Guardián de los archivos de la Evolución, o sea, de los Archivos Akásicos, la "Memoria de Dios". Es el que interviene en la disciplina y la regeneración; es correctivo del Karma, reajustador, a veces penoso y es tenido por "malo".

Preside sobre todos los planos del Cosmos; es también el Altar de la Manifestación, receptáculo de los Fuegos de la Fuerza Creativa de Ratziel.

Tzaphkiel es el Arcángel del Templo Arquetípico.

HESED - LA MISERICORDIA

Yetzirah

El cuarto camino es denominado La Inteligencia Cohesiva y receptiva, porque contiene todos los Poderes Sagrados y, porque de él emanan todas las virtudes espirituales más exaltadas; emanan unas de otras, en virtud de la Emanación Primordial, la Corona Altísima: Kether.

HESED, situado en medio de la Columna de la Misericordia, confirma, en una espiral inferior, el principio creativo de Hockmak.

Su imagen mágica, un rey sentado en su trono, nos da una idea de un gobernante pacífico, legislando, preservando y conservando sus territorios, lo que es corroborado por los otros títulos dados a esta esfera: Majestad, Amor, así como por la experiencia espiritual, la Visión del Amor.

Esta esfera es contrabalanceada por Geburah, simbolizada por un rey en tiempo de guerra, defendiendo su territorio.

El chakra mundano de HESED, Júpiter (Tsedek, la rectitud), tiene un aspecto que se refiere a todos los puntos de vista gubernativos, sean de la naturaleza que fuera.

A partir de Hesed y Geburah se presenta el Universo Manifestado.

Hesed o Guedulah, simbolizado por la Gloria, tiene su opuesto en Geburah, el Poder.

Microcósmicamente está representado por el brazo y el hombro izquierdo.

Hesed formula los principios abstractos, la concepción de la idea arquetípica, lo Espiritual Abstracto. Es el estado de consciencia de los Maestros de Sabiduría, cuya función es transmitir la Voluntad Divina, lo que realizan a través de la mente telepática a sus discípulos.

La virtud de esta esfera es la obediencia, que no constituye una falta de iniciativa, sino una representación absoluta de la Voluntad Divina: la Voluntad de Dios es la voluntad del Maestro, que se hace, no solamente cumplidor de la Ley, sino la propia Ley.

Hesed es el punto de encuentro de acción y reacción entre el Logos y la humanidad.

La obediencia, en sus instancias más exageradas, lleva al fanatismo, lo que constituye el aspecto vicioso de Hesed.

Los símbolos producen una serie de relaciones en la mente, constituyendo así un valioso auxilio en el estudio cabalístico. El tetaedro o cubo, son símbolos que nos dan una idea de base, piedra fundamental sobre la cual se construye las formas. La cruz de brazos iguales simboliza el equilibrio de los elementos, por tanto, el dominio sobre la naturaleza.

Otros símbolos, como el Cetro, la Vara, la Esfera, confirman la imagen de poder que se relaciona con Hesed.

El nombre divino EL, muestra el principio evolutivo del cuarto Sephiroth, lo que está figurado en las letras hebreas que componen este nombre:

Aleph : principio, comienzo - E

Lamed : movimiento, evolución - L

El arcángel de Hesed es Tzadkiel, Justicia de Dios, que domina sobre la orden angélica de los Chasmalim, Llamas Centelleantes.

Constituyen formas de energías agradables y constructivas que, cuando son invocadas, equilibran la inestabilidad mental, incapacidad de autocontrol y disciplina.

El número cuatro está en íntima relación con Hesed y los cuatro del Tarot expresan el aspecto gubernamental de esta esfera:

Cuatro de Bastos : Obra o trabajo perfecto

Cuatro de Copas : Placer

Cuatro de Espadas: Paz después de lucha

Cuatro de Oros : Poder terrenal

En Atziluth, Hesed presenta el color violeta; en Briah, azul; en Yetzirah, púrpura profundo; en Assiah, azul profundo, rayado de amarillo.

Hesed es la esfera del grande y misericordioso, dadivoso de toda abundancia y beneficio, limitado por el gran justiciero, Geburah.

GEBURAH - FORTALEZA

Yetzirah

El quinto camino es llamado la Inteligencia Radical, porque se parece a la Unidad uniéndose a Binah, el Entendimiento que emana de las profundidades primordiales de Hockmak, la Sabiduría.

A pesar de encontrarse en el centro de la Columa de la Severidad (Rigor), es un Sephirot de gran fuerza, que és su aspecto positivo.

Marte, su chakra mundano, siempre representa el aspecto destructivo, punitivo del mal sin haber sentencia, revelando lo que la persona es, y el castigo se presenta al instante, sin posible error. Es justamente a través de este aspecto, que se puede realizar la comprensión.

Respecto al crimen, el poder de Geburah se manifiesta actuando sobre la consciencia del delincuente, haciéndolo volver al lugar del delito, impulsándole a delatarse de varias maneras, de modo que la justicia lo alcance.

A despecho de su aspecto de violencia, espada en mano, Marte no siempre debe ser visto de esa forma.

Cuando invocamos esas fuerzas, ellas descienden como broca en la madera. Ocurriendo bloqueos, dificultades, ellas se manifiestan en forma de desarreglos físicos, incluso muerte. A ese respecto, observamos en el Nuevo Testamento, un hecho interesante relacionado con el Décimo negado a la Casa del Señor, en el cual los que escondieron sus ganancias caen muertos, como fulminados. (Hechos 5, 1-11).

El poder marciano, cuando se manifiesta, actúa siempre de acuerdo con lo que debe ser hecho, haya lo que hubiere, sin considerar las consecuencias; es dinámico y activo; es una gran fuerza, un poder del Universo, que puede ser rápido, violento y activo, así como pasivo, lento, a largo plazo, hasta que la normalidad y el orden sean restablecidos. La cadena simboliza la actuación lenta, mientras que el látigo y otros símbolos de Marte, estimulan la acción inmediata.

La visión de poder constituye la experiencia espiritual de Geburah; su virtud es la energía y el valor que, cuando es llevado a su extremo, se vuelve crueldad y destrucción.

La imagen mágica, es la de un poderoso guerrero en su carro, y los títulos de este Sephirot, Djin, la Justicia y Pachad, el Temor, colaborando para una mejor comprensión de la energía de Geburah.

El temor, Pachad, no se trata de un miedo destructivo, proveniente del instinto de conservación llevado a la exageración, sino como un respeto al Ser Supremo. En el orgullo reside la base del miedo, defecto típicamente humano.

El miedo es un aspecto vicioso de Marte, que se presenta en el ente humano cuando se enfrenta a un peligro desconocido, cuando necesita enfrentarse a las acciones violentas de Marte.

Se piensa que el miedo haya surgido como consecuencia de la “caída”, cuando la humanidad se vio frente a frente con la inseguridad de la vida material; el miedo, sin embargo, es también extensivo a los animales y, como actualmente la ciencia demuestra por medios técnicos, hasta lo tienen las plantas.

Las Escuelas de Misterios afirman que el miedo fue impreso en la humanidad, en la naturaleza del ser humano, en forma de cuatro instintos:

- a) Conservación.
- b) Reproducción
- c) Sociabilidad
- d) Religioso

De estos cuatro instintos nacen todas las cualidades humanas, impresas por las jerarquías creadoras y forman parte integrante de la naturaleza básica de la humanidad.

Cuando entraron en evolución las Divinas Centellas, trajeron impresas en sí todas las cualidades Divinas; posteriormente adquirieron las cuatro cualidades básicas humanas.

Todo lo que se refiere a Geburah, en su aspecto marciano, se dá a nivel de los instintos, mientras que la Tierra actúa a nivel de sensaciones.

El pentagrama, la estrella de cinco puntas, representa el poder de Marte, y es usado en la magia, no solamente para invocar, sino como limpieza o barrera en las esferas psíquicas de elementos inferiores indeseables.

El Hermano Mayor que corresponde a Marte, es un mago de gran poder, que está presente en las cinco primeras iniciaciones.

Los espíritus luciféricos están en íntima relación con Marte. Son ángeles retardados de la era de Marte, seres que no consiguieron acompañar a la evolución, no alcanzando las cualificaciones necesarias que los posibilitasen a continuar en el esquema evolutivo. No son ahora ni ángeles ni hombres, no pudiendo usar cuerpos humanos. Entraron entonces en contacto con la mujer, influenciándola a asumir ciertas actitudes.

En esa ocasión, la consciencia era más espiritual, siendo casi nula la corporal, por cuanto no se vivía en un cuerpo tan denso como el actual.

La procreación se procesaba con la intervención de las energías creadoras, directamente, ajena a la consciencia humana.

Por la influencia de los seres luciféricos, hubo entonces una “caída” en la generación, cuando “Adán conoció a Eva”. La humanidad entonces fue obligada a usar una “cubierta de piel”. El cuerpo era más etérico y, por necesidad, se volvió más denso, para que pudiese resistir ese nuevo estado de consciencia.

El Yo, hasta entonces, sólo poseía individualidad; no tenía aún emitida la personalidad. Esta sólo apareció cuando el humano descendió (involucionó) de plano, desde el etérico al material.

Hubo entonces una transformación radical, lo que no constaba en el Plan Divino; el plan era que continuásemos actuando en el plano etérico, donde el Yo podía actuar en libertad. Se necesitó entonces emitir un Yo separado que está evolucionando desde aquella época, lo que demoró la evolución de la humanidad. Esto fue una consecuencia de la obra de Lucifer, la segunda caída. La primera tuvo lugar cuando la Mónada, en Binah, emitió prematuramente en Hesed un concepto viciado de sí misma.

El nombre divino de Geburah es Elohim Gibor y su arcángel Samael, la Mano Derecha de Dios, o el Vengador; es el protector de los que se sienten sin justicia. La hueste angélica es la de los Sefarines, las Serpientes de Fuego, y las Potestades denominadas "Ángeles Oscuros".

El arcángel Samael, el Ángel Brillante, aparece como un ovoide brillando en una luz púrpura.

El Ángel Oscuro aparece como una serpiente escarlata de fuego. Son tenidos como las imágenes del Bien y del Mal. A veces son presentados bajo un aspecto riguroso, caótico, tenebroso, y no es que sea así, sino porque despiertan en nosotros esos estados: demasiada Luz causa tinieblas. Es un aspecto de Geburah, la Columna del Rigor.

En Atziluth, Geburah es de color naranja; en Briah, escarlata; en Yetzirah, escarlata brillante; en Assiah, rojo rayado de negro.

Los cuatro cinco del Tarot, que representan la llave numerológica de esta esfera, poseen todos un sentido maléfico:

Cinco de Bastos:	La Lucha
Cinco de Copas:	Placer turbador
Cinco de Espadas:	Derrota
Cinco de Oros:	Conflictos terrenales

TIPHERETH - LA BELLEZA

Yetzirah

El sexto camino es llamado "La Inteligencia Mediadora", porque en ella están multiplicadas las influencias de las emanaciones y hace que esas influencias se expandan en los canales de todas las bendiciones, a los cuales están unidas por esencia.

TIPHERETH, ocupando el centro del Equilibrio del Arbol de la Vida, completa el segundo triángulo, el Etico, en cuyos ángulos superiores están Hesed y Geburah.

Su nombre divino; Jehovah-Eloah-Va-Daath, significa Dios manifestado en la mente, blanco aún no alcanzado por la humanidad, que aún está más girada hacia el plano material que para el espiritual.

El arcángel de Tiphereth es Rafael, el Divino Médico, que puede ser visualizado con alas doradas, vestidos amarillos con zonas azul-violeta, y un cinturón azul-violeta. Está ligado a todo lo que tiene que ver con la vida, la salud, iluminando espiritualmente y revitalizando las energías del aura. Los ángeles Malachim, Virtudes, son también agentes curativos. Algunos cabalistas relacionan a Miguel con Tiphereth, que también es un arcángel solar.

El Sol, chakra mundano de la sexta esfera, es la representación de la Fuente de la Vida de Dios, figurando todo lo que es noble, majestuoso y bello. De ahí, que los que se sienten con esos atributos, se juzgan grandes y ostentan orgullo, que es el aspecto vicioso de Tiphereth.

La esfera de Shemesh, el Sol, se refiere a la Belleza y al equilibrio de las cosas, siendo así doble su experiencia espiritual: Visión de la Belleza Manifestada en la Naturaleza y equilibrio del Arbol de la Vida.

Su imagen mágica es triple: un rey majestuoso, Melek, esposo de Malkah, la esposa, uno de los títulos atribuidos a Malkuth; una criatura, hijo de Kether, Arik Anpin, la Gran Faz, que Tiphereth reproduce en una espiral inferior; un dios sacrificado, que simboliza la muerte de una forma de energía en un nivel y que resurge y renace en otro.

Tiphereth, cuyo nombre hebraico es Zoar Anpin, la Pequeña Faz, ocupa el lugar de mediador entre el macro y el micro y es el representante del punto más bajo de la individualidad, del espíritu humano; es el punto de contacto entre la personalidad y el Yo Superior, que de este plano emitió el yo separado; es el plano del psiquismo superior.

La virtud de Tiphereth es la realización de la Gran Obra, que bajo el punto de vista cristiano es la realización del Cristo interno: "quién no nace dos veces no entrará en el Reino de los Cielos".

Dos notables cambios de estado de consciencia se producen en la mente del iniciado, separados por el abismo. Antes de que la personalidad se una al Yo Superior, antes de que se dé el segundo nacimiento, la persona pasa por un periodo en que se siente sola, proceso semejante al ejemplarizado por Cristo, en el Huerto de Getsemaní. Esto se realiza en el plano físico.

Tiphereth corresponde en el microcosmos al pecho, al plexo solar.

Los reyes elementales, principios de fuerzas naturales y espirituales, están relacionados con Tiphereth:

Paralda: rey del elemento Aire

Niksa: rey del elemento Agua

Djin: rey del elemento Fuego

Ghob: rey del elemento Tierra

El reino de estos elementos se encuentra en Malkuth, donde se da su evolución, influenciada por la humana.

Uno de los símbolos de Tiphereth es la cruz que ya existía bien antes de la era cristiana. Existen varios tipos de cruces, cada una con significado diferente:

Cruz de la Naturaleza, con cinco cuadrados, de brazos iguales, que se refiere a los cuatro elementos, los puntos cardinales, nombres sagrados, en fin, todo lo relacionado con el número cuatro.

Cruz del Calvario, de doce cuadrados: las doce herarquías, así como todo lo ligado a este número.

La Rosa-Cruz, con dos cuadrados y siete rosas, que significa la iniciación por el camino de la Cruz.

Si no fuese por la “caída”, no tendríamos la Cruz del Calvario, sino la Rosa-Cruz, pues la humanidad no necesitaría de la redención. Antes de la “caída”, (la segunda), la personalidad estaba integrada en el Yo Superior, en Tiphereth, actuando directamente en los planos inferiores. Teníamos la consciencia de Tiphereth, que es la consciencia de la Individualidad. Con la “caída”, el Yo Superior no tenía condiciones para dirigir la materia. Emitió la personalidad encarnante, dando inicio así a la separatividad, con malas consecuencias para la humanidad. Se formó entonces el yo separado, pero unido a la consciencia inferior más que a la superior. El yo inferior se dejó influenciar cada vez más por la materia, hipnotizado por la ilusión de los cinco sentidos de los mundos inferiores, llegando al punto de no tener más posibilidades de evolucionar. La materia astral estaba totalmente polucionada con los sentimientos más bajos y groseros y, era de esta materia de la que tendría que ser formado el cuerpo astral.

Cristo, durante el bautismo de Jesús, aceptó hasta las últimas consecuencias su misión redentora, de salvación, absorbiendo y eliminando el Karma colectivo de la humanidad, todo el horror contenido en la atmósfera terrestre, al punto de exclamar: “¡Padre, aparta de mí este cáliz!” Se tornó la Inteligencia Directora Espiritual de la Tierra, hasta Su vuelta para completar Su misión. Afirman algunos que volverá durante el periodo de Capricornio, de aquí a unos 2.700 años. Otros garantizan que Su reaparecimiento se hará en la Era de Acuario. Pero esto sólo el “Padre sabe”. Volverá con el cuerpo de Jesús, cuyo doble etérico continúa guardado sin disolver. Con él inició su misión y con él la terminará. Por tanto, sin la llegada de Cristo, la humanidad naufragaría.

La vida de Cristo en la Tierra es el patrón de la iniciación. "Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al Padre a no ser por mí". A causa de ese aspecto no se puede pasar directamente por la Rosa-Cruz, que es el camino más suave, lo que sería recorrido si no hubiese ocurrido la segunda "caída". Técnicamente no podemos ir al Padre, sin pasar por el ejemplo de la vida de Cristo.

El Lamen, otro símbolo de la sexta esfera, es una medalla con la descripción perfecta de las fuerzas usadas por el mago en el pecho, durante una operación mágica. Psicológicamente es un excelente agente motivador, sugiriendo fuerza e imaginación.

El cubo de seis lados está asociado a Tiphereth, así como la pirámide truncada, que simboliza al Iniciado que, habiendo traspasado el Velo, aún no ha conquistado todos los grados iniciáticos.

En los cuatro mundos, Tiphereth presenta los siguiente colores: rosa claro, amarillo oro, rosa salmón y oro ámbar, correspondiente a Atziluth, Briah, Yetzirat y Assiah.

Las cartas del Tarot, los cuatro seis, tienen todos un significado benéfico:

Seis de Bastos : Victoria

Seis de Copas : Alegría

Seis de Espadas: Exito merecido

Seis de Oros : Exito material

Por la perfección y posición que ocupa en el Arbol de la Vida, Tiphereth es la representación de lo bello, de la armonía y del equilibrio. Es el centro del planetario sephirótico, estableciendo el equilibrio de las demás esferas.

Detrás del Sol (Semesh), el chakra mundano de las 6ª esfera, existe el Sol Central Espiritual. La importancia del Sol en el Arbol de la Vida es la misma para la humanidad.

Así como en la representación de Tiphereth en el microcosmos tenemos al Sol físico, para el macrocosmos existe su contrapartida espiritual, el Gran Sol Central Espiritual, de origen Divino; el Yo Superior está para el humano así como el Sol Central Espiritual está para el Sol físico.

Todo lo que percibimos en el Universo se haya representado en el Arbol de la Vida, existiendo dentro de nuestro ser.

De Tiphereth recibimos Luz. Las tinieblas nos llevan a la ignorancia, pero el exceso de Luz también puede volverse perjudicial al hombre, llevándole a encarnar muchas veces más hasta que se restablezca su equilibrio. (La Luz concentrada por una lente de aumento produce combustión).

Bajo el punto de vista cabalístico, las esferas no deben ser consideradas aisladamente, sino relacionadas con sus pares opuestos. De este modo podemos considerar que la Misericordia, atributo de la esfera de Júpiter, está equilibrada por el atributo marciano, el Poder, equilibrando las emociones; si no fuese por Marte, Júpiter derramaría inconscientemente su misericordia, como por ejemplo, si alguien diera una caja de bombones a un diabético, o una caja de coñac a un alcohólico. Hesed en exceso conduce al fanatismo, a la falta de iniciativas. Sin su par equilibrador, Geburah entraría en una fuerza desequilibrada. Los pares opuestos también tienen su representación dentro de nosotros, de modo que nada debemos realizar en exceso.

En el macrocosmos, así como en la naturaleza, el equilibrio se establece automáticamente, restaurándose las fuerzas por medio de canales enviados por Tiphereth. En nuestro organismo físico, también poseemos un mecanismo que actúa independientemente de nuestra consciencia cuando, por ejemplo, se está con fiebre, la temperatura baja por medio del sudor. En caso de frío, se acentúa el hambre, y por la ingesta de más alimentos, se aumentan las calorías del cuerpo.

NETZAH - LA VICTORIA

Yetzirah

El séptimo camino es llamado La Indulgencia Oculta, porque es el Esplendor Refulgente de las virtudes intelectuales, que perciben los ojos del espíritu y las contemplaciones de la fe.

Situado bajo la columna de la misericordia, NETZAH se refiere a las polaridades, cuya finalidad es establecer el correcto relacionamiento humano, no sólo en la vertical sino en la horizontal.

La polaridad horizontal es la de las dos fuerzas de la misma cualidad: entre dos hombres o dos mujeres. En su aspecto más elevado, esa polaridad tiene como función generar la amistad, que está íntimamente ligada a Netzah.

Esa polaridad en su aspecto negativo, cuando esa fuerza es demasiado intensa, puede llevar a la homosexualidad, lo que es considerado por los ocultistas una perversión; esta fuerza sin embargo, es muy usada en la magia.

Esto se explica así: la fuerza desciende a través de los instintos y no puede volver, permaneciendo sin utilizar; lo contrario se da entre el hombre y la mujer, en la que la fuerza desciende por el hombre y sube por la mujer, no sobrando por ello fuerza válida, utilizable.

La polaridad entre sexos contrarios tiene como finalidad servir de vehículo a los Egos encarnantes.

La expresión de esta polaridad ofrece otra ventaja: cada persona tiene su aura individual, con una sola fuerza; el aura marital, con doble fuerza, envuelve en el mismo vórtice a marido y mujer; con eso, ambos llevan una vida con mucha más facilidad, no sólo bajo el punto de vista espiritual, sino también material, habiendo una suma, y aún más que eso, una multiplicación de fuerzas.

Para los Iniciados no existen únicamente las leyes de la polaridad horizontal, sino también las leyes de la polaridad vertical: el relacionamiento de lo inferior para con lo Superior, del hombre para con la Divinidad.

Polaridad cármica es la que existe entre dos seres que, aún amándose mucho, no consiguen realizar su misión antes de la muerte carnal; este amor finalmente renacerá en otra encarnación. Si para su concretización surgieran obstáculos, habrá una tragedia: Romeo y Julieta, Abelardo y Eloísa, Tristán e Isolda, etc.

Hay otro tipo de tragedia conyugal o desastre en el amor.

Por el psicoanálisis, se sabe que todo ser humano tiene su polaridad contraria, lo que se refiere exactamente a Netzah. En el hombre se llama ánima, concepto que todo hombre hace de la mujer, basándose en general en su relacionamiento con la madre. La mujer tiene el tipo ánimo, concepto del tipo hombre-ideal. Cuando este concepto, generalmente muy elevado, no fuese aceptado, sobreviene una profunda desilusión, que nos lleva a serios conflictos.

Netzah es pues el Sephiroth de la relación perfecta. Por la polaridad atraemos esa energía; es una técnica. Si esa polaridad fuese obstruída por un mal relacionamiento, desastres conyugales, desajustes, incomprensiones, desarmonías, por mínimas que sean, aparecerán problemas en el ritual, cuyo rendimiento sería mínimo o nulo.

Los rituales no pasarán de ser una ridícula representación si no fuesen animados por la emoción de Netzah. Las formas mentales no tendrán ningún valor si no estuvieren asociadas a los sentimientos positivos del séptimo camino, la imaginación creadora.

El Arcángel es Haniel (Anael), la Gracia de Dios, es el de la sabiduría en el inter-relacionamiento con todas las cosas, sean planetas, plantas, esferas u hombres. Puede ser representado como una llama verde y dorada, con una luz rosada sobre la cabeza.

El nombre divino es Jehovah Tzabaoth, Dios de los ejércitos, muchas veces mencionado en la Biblia, en el Viejo Testamento, y las huestes angelicales con los Elohim, los Dioses, los Principados, que gobiernan la naturaleza. Es una palabra que por sí sólo demuestra la doble polaridad de estos ángeles. Una de las grandes desventajas de leer la Biblia traducida, es que no da ni la más remota idea de los nombres reales, con sus significados especiales, los que se refieren a Dios en sus diferentes aspectos.

Microcósmicamente Netzah se sitúa en los riñones, en las caderas y las piernas.

Venus es el chakra mundano de Netzah, que da la vida, principalmente al mundo del pensamiento.

Cuando el hombre, en condiciones desarmónicas, contacta algo de Venus, siempre desarrolla el lado negativo de su ser, el egoísmo. La virtud de Venus es el Valor. El aspecto vicioso de esta esfera representa el impudor, la lujuria, la hipersensibilidad.

Son tres los símbolos de Netzah:

La rosa, considerada la flor perfecta, con esencia agradable, representado los círculos, considerados símbolos cósmicos del Infinito, Sabiduría.

El cinto, lo que ciñe los riñones, proporcionando mayor libertad de acción.

La lámpara, que representa en el ocultismo la iluminación que nos acompaña en el camino.

Examinando los cuatro sietes del Tarot, que se refieren a Netzah, el de Bastos, que representa a Netzah en el mundo de Atziluth, es el único representante de la virtud de Venus, el Valor. Los demás sietes tienen un significado maligno: éxito ilusorio, esfuerzo inútil y fracaso (copas, espadas y oros).

El Tarot muestra así que el Amor sólo trae beneficios cuando es asistido por el plano espiritual.

La belleza de Netzah es civilizadora. Su imagen mágica, la visión de una bella mujer, promueve la civilización.

La experiencia espiritual de esta esfera es la belleza triunfante, no bajo el aspecto de la forma, sino el de la verdad, armonía y justicia.

Netzah también está relacionada con los siete días de la semana, principalmente con el séptimo, cuando Dios miró Su obra y la encontró bella.

La inspiración artística viene de Netzah. Si el arte no tiene esta inspiración, se convierte en un arte muerto. Todas las artes son presididas por Venus.

La belleza también tiene sus aspectos oscuros, es el mal, y puede igualmente presentar aspectos positivos. Cuando descendemos al abismo del mal, podemos ver cosas de belleza llenas de esplendor, pero peligrosas.

Los colores ámbar, verde esmeralda, amarillo verdoso brillante y verde oliva rayado de oro, representan los cuatro mundos cabalísticos de Netzah.

Siendo Netzah un Sephiroth positivo, a primera vista parece extraño un aspecto femenino, una imagen de una bella mujer desnuda, estar vinculado a una esfera masculina; es el aspecto femenino de la forma equilibrando el aspecto masculino de la fuerza; indica la importancia del desarrollo armónico de los dos aspectos: la fuerza y la forma. No se puede comprender a una persona puramente intelectual, sin emociones (Venus se relaciona con las emociones), sería considerada anormal. La mente fría, calculadora, analítica, al paso que la esfera del amor es global y une los extremos endulzando la existencia. De acuerdo con el desarrollo y progreso espiritual, los sentimientos de cada ser se van tornando más nobles y puros.

El mundo de Assiah de Netzah es el aspecto material de esta esfera, representado por Venus, que es un planeta que participa del aura terrestre; es también psicológico, identificándose con los sentimientos, emociones y amor en todos sus aspectos.

El alma, término usado por muchos para representar el cuerpo astral o espiritual, técnicamente hablando, se refiere ocultamente al Yo Superior, el Triple Espíritu, después de la caída adámica. Algunos cabalistas no aceptan la controvertida cuestión de la caída del hombre Adán y la de los ángeles; esta fue anterior a la humana, pero Moisés no la menciona en el Génesis.

Antes de la caída adámica, el Yo Superior actuaba directamente en la consciencia humana. El mundo era entonces espiritual y el hombre, no siendo material, no poseía cerebro, era inmaterial. Con la caída se produjo la materialización del Universo y el mundo pasó a tener materia física. Malkuth cayó entonces del lugar actualmente asignado, desde Daath; pasó a ocupar el lugar más inferior en el Arbol de la Vida, en la columna del centro.

Debido a la materialización del cuerpo, el Yo Superior no puede actuar directamente en la consciencia cerebral; tuvo que emitir un rayo de sí mismo que se fijó en Netzah, es el aspecto inferior del Yo Superior y el más elevado de la personalidad. En Netzah pues, tiene la personalidad su parte más elevada que es el alma inmortal que rige la evolución del ser humano.

Hasta en Tiphereth se habla de Vida y Consciencia, no en la personalidad que se sitúa en Malkuth. De Hod a Netzah en adelante se habla en vidas y consciencias; es en Netzah que se encuentra la parte más baja del Yo Superior y la más elevada de la personalidad, donde ya se habla en términos de Alma.

La personalidad presenta cuatro aspectos: la FORMA en Malkuth, la VIDA en Yesod, la MENTE en Hod y el ALMA en Netzach. El Alma es triple y necesita ser desarrollada en el plano físico, como fruto positivo de la encarnación y tiene por sistema fijar todo lo que el humano tiene de bueno, que será transformado en cualidad por el Triple Espíritu, cuya consciencia va aumentando.

Es importante desarrollar tres aspectos del Alma:

1 - Alma consciente que promueve la evolución de la consciencia del Yo Superior mediante una vida limpia, que consiste en la rectificación de todo lo que hacemos, de todas nuestras acciones diarias; b) perfecta y atenta observación de todo lo que pasa en nuestra vida exterior; c) mente abierta, deseosa de aprender y evolucionar; d) servicio a la humanidad, realizado con discernimiento.

2 - Alma emocional que se realiza a través de los deseos puros, inofensividad de pensamientos, palabras y acciones. Es el extracto del cuerpo astral.

3 - Alma intelectual, que se refiere a la esencia del doble etérico, que es el cuerpo más importante en la magia. Servirá, después de la muerte física, como centro de consciencia. Es por el discernimiento que el alma intelectual colabora con el aumento de la consciencia del Yo Superior y por el silencio mágico. Silencio mágico no significa estar callado durante años, como practican algunas órdenes eclesiásticas, sino saber de qué se habla, evitando mentiras y cosas inciertas, ocupándose de lo verdadero y oportuno, donde se silencia las situaciones adversas en caso necesario. El silencio mágico es simbolizado por el dedo índice de la mano izquierda sobre los labios.

Venus presenta aspectos importantísimos para el estudio de la séptima esfera; el cinto de Venus simboliza su secreto en cuestiones de relaciones amorosas. Cuenta la leyenda que, cuando Venus descendió al Infierno en busca de Adonis a quien amaba, la última cosa que dejó fue el cinto que tiene un nudo corredizo, pudiendo ser apretado o aflojado sin gran dificultad. Esto muestra que el humano no puede evolucionar sin su complemento opuesto, necesita del amor, sobre todo del amor mágico.

En relación a esto, hay una segunda versión en la saga de Prometeo, que se vincula con Netzah. Los dioses del Olimpo colaboraron con Zeus en la creación de la primera mujer, Pandora, que recibió como dote una caja. Zeus la destinó a

Prometeo; este era un hombre-dios, cuyo nombre significa: "El que prevee"; era un gran iniciado vidente que, percibiendo el contenido de la Caja de Pandora, recusó a esta mujer, hallando que no necesitaba de un complemento para su evolución; él era un sabio, pero le faltaba amor; sin amor no se llega a Dios, no basta con la sabiduría. Fue por esto castigado, atado a una montaña, donde un buitre comía su hígado, que se rehacía y volvía a ser devorado por el ave. Se sabe que el hígado se relaciona con las emociones.

El hermano de Prometeo, Epithemeu, no dando oídos al aviso de su hermano de no aceptar ningún regalo de Zeus, tomó a Pandora como esposa y no resistiendo la curiosidad abrió la caja, cuyo contenido se esparció sobre la Tierra, que consistía de males y desgracias. Cerrando apresuradamente la caja, aún quedó en el fondo la esperanza. Epithemeu es un nombre que significa: "el que vé después".

Algunas religiones determinan que la relación sexual sólo debe ser destinada a la procreación. Pero la ciencia oculta no está de acuerdo, pues existen operaciones mágicas de luz que, aunque no utiliza los aspectos más elevados del sexo, trabaja con la magia sexual. En antiguos templos, las sacerdotisas complementaban a los iniciados solteros, era la prostitución oficializada. Hasta hoy es un problema sin solución posible.

El sexo puede ser sublimado, pero debe haber discernimiento; los instintos son los que deben ser sublimados y no la energía que le presta su impulso. En el instinto de conservación, el miedo, que es su aspecto vicioso, puede ser dominado hasta cierto punto por la disciplina deportiva. La práctica deportiva implica ciertos peligros que exigen coraje para llevarla a efecto. El instinto sexual es equilibrado por la mente, la creación artística, intelectual, etc. Los científicos corrigen a Netzah en su aspecto más grosero. Se sabe que los hombres de ciencia suelen ser malos maridos, pues la ciencia es una segunda esposa muy celosa. Pero no todos podemos ser científicos o artistas. La asistencia social también es un aspecto elevado de Venus; se aplica al exceso del polo inferior dirigiéndose al superior; pero todo eso es sólo paliativo. El verdadero iniciado, que no tiene propiamente problemas, que sabe donde apretar o aflojarse el cinto, tiene medios para equilibrar los excesos de Venus.

Antiguamente, la mujer desenvolvía más el alma, los sentimientos y el hombre la mente. Con amor se llega a Dios. Sabiduría sin amor no lleva a parte alguna. La mujer recientemente ha tenido acceso al conocimiento. Actualmente la tendencia es hacia el equilibrio. La dificultad actual de la sociedad y la civilización reside justamente en el desequilibrio de la mente y el alma. La mente alzó vuelos gigantescos en las ciencias, pero el alma se estancó. El hombre necesita desarrollar el amor por sus semejantes, sus sentimientos más elevados, la fraternidad. Medicamentos, energía atómica y otros conocimientos que deberían ser usados para el bien, lo han sido para la manipulación del mal. Tal cosa no hubiera sucedido si el alma hubiese estado acompañada con una evolución mental adecuada.

En Yetzirah de Netzah, la hueste angélica es Elohim, que es un nombre femenino (Eloah-diosa), con plural masculino; significa dioses y diosas, las huestes. También el nombre Adam es un nombre que significa una colectividad, un ser colectivo como un todo, y no una persona individual, un único ser. El Paraíso mencionado en el Génesis puede ser localizado en el plano de Tiphereth, donde Adán y Eva, la colectividad humana evolucionaba como un todo. Con la caída surgieron las grandes colectividades humanas en una evolución individualizada; se tornaron "Adanes y Evas" conscientes de su desnudez; por eso, es que en Netzah se localizan las huestes, las grandes colectividades de seres personificados.

En Netzah residen las visiones beatíficas de los místicos y santos: Jesús, Buda, etc. Pero cada persona tiene su propio concepto de la Divinidad, limitado por su evolución interior que se eleva en la medida que evoluciona. Hace su propia imagen de Dios que justamente promueve su evolución. En otras palabras, se puede decir que el humano crea sus dioses a su imagen y semejanza. Y por sus aspiraciones y dioses el hombre progresa espiritualmente. De Netzah recibe el material con el cual cada uno fabrica sus propios conceptos divinos.

En Briah de Netzah el arcángel Auriel es también denominado Haniel o Anael y Samael, de acuerdo con sus tres aspectos distintos: La Luz de Dios, la Gracia de Dios y la Cara de Dios. Estas actividades del arcángel dan a la divinidad acceso en el alma, mediante la cual ella evoluciona. Las aspiraciones e ideales si no despiertan en el alma la consciencia divina, no tendrán ningún valor.

A Netzah pertenecen las alegrías de la vida, la belleza de una puesta de sol, las artes, en fin, todo lo que trae la alegría de vivir es Netzah vivo dentro del ser. Quien pierde la alegría pierde la voluntad de continuar viviendo, pierde la razón de ser.

Se percibe los diversos aspectos que el Arbol de la Vida puede hacer por nosotros. El arcángel concede, no la visión, que es un aspecto limitado, sino el sentimiento de Dios dentro del ser. Por el amor se ama; el amor no entiende de raciocinio, discernimiento, esto es cosa de la razón. Lo que sentimos es realmente lo que somos, no es lo que pensamos; el pensamiento muda de un día para otro, pero el sentimiento generalmente perdura, y es él quién hace de nosotros lo que somos.

En Atziluth de Netzah, el nombre divino, Jehovah Tzabaoth significa Dios y huestes, el Señor de la Huestes. Es un aspecto de Dios más accesible al humano. Dios es Uno e Indivisible, pero se manifiesta de muchas maneras. Está en nuestro corazón y Su manifestación en Netzah, en el plano más elevado de esta esfera, la que nos es más cercana.

HOH - HONOR - ESPLENDOR

Yetzirah

El octavo camino es llamado La Inteligencia Absoluta o Perfecta, porque es el instrumento Primordial, el cual no tiene raíz donde ella se pueda implantar, a no ser en lugares ocultos de Geburah, del cual emana su esencia.

A la esfera de Hod pertenecen las formas divinas, animadas por Netzah, que les dá vida. Preside el raciocinio mental, lógico y científico.

En relación a Hod, la ética se refiere a la verdad, que es la esencia de la virtud de esta esfera. Su vicio es, consecuentemente, la mentira.

El conocimiento de la forma del pensamiento, característica de Hod, se refiere a las aguas cristalinas, el pozo del conocimiento. Su arcángel es Miguel, el Semejante a Dios. Aparentemente parece estar en desacuerdo con Hod, por estar intimamente relacionado con el fuego. Pero como el conocimiento se relaciona con la Luz, la que ilumina las tinieblas, y como la Luz es una de las modalidades del fuego, Miguel se liga bien con Hod.

El arcángel Miguel es el que da protección contra las huestes negativas de Qlipoth; cuando alguien se encuentra frente a un gran peligro, debe invocarlo. Puede ser visualizado como una gran columna brillando con todos los colores, bien como un poderoso ángel alado, con una espada dominando un dragón o una serpiente bajo sus pies. Es el Dispersador de las Fuerzas de la Oscuridad. Gobierna las huestes angélicas de los Beni-Elohím, los Hijos de Dios que, de acuerdo con la tradición, eran andróginos.

La imagen mágica de Hod es el hermafrodita, el que tiene doble polaridad, así como el nombre Elohím que es masculino y femenino, es uno y son muchos dioses. El nombre divino de Hod, Elohím Tzaboath, muestra el aspecto de Dios que lucha con sus legiones.

Mercurio, es el chakra mundano de Hod, es el planeta más iluminado que corresponde al Dios Egipcio Hermes Trimegistos, autor de la casi totalidad de la magia, haciendo honor a su nombre de tres veces sabio. Hermes con su rayo ilumina tanto a la mente inferior como a la intuición.

Hod es la esfera de la filosofía esotérica y mágica. Son tres los caminos del ocultismo occidental que se encuentran en Tiphereth: el camino verde, del misticismo de la naturaleza y del arte, cuyo instructor es Orfeo y está ligado a Netzah.

El camino púrpura del misticismo devocional, presidido por Cristo y se relaciona con Yesod.

El camino naranja de la filosofía ocultista y mágica, el rayo natural de Hermes, bajo la presidencia de Hod.

Cuando esos tres tripos de Magia se encuentran, forman una unidad. El místico no sabe, pero siente cuando las fuerzas descienden directamente, sin hacer uso de rituales. El Mago tiene siempre que tratar con rituales. Sólo cuando se une en Tiphereth con el aspecto del místico, puede trabajar sin el ritual.

Debido a distorsiones populares, Hermes también es considerado patrono de mercaderes y viajeros, consecuentemente de los ladrones y los charlatanes. El intelecto humano es siempre malicioso; es un aspecto humano, no de Mercurio. El verdadero aspecto de Mercurio se refiere a Hermes, la iniciación, de la cual el caduceo es un símbolo perfecto.

Como Hod es la esfera de la iniciación, hay un aspecto de valor a ser considerado; cuando el ser humano quiere seguir el Camino, en verdad necesita ser normal, para que sus emociones fluyan libremente por los canales que la Naturaleza le abrió. Más tarde, tendrá que sublimar esas emociones. Molestias psíquicas, dolencias sexuales, homosexualidad, son graves obstáculos que deberán ser removidos. No se puede sublimar un estado patológico, pero sí las emociones normales, por ejemplo, los instintos naturales; es necesario pasar los deseos por el plano de la voluntad; no podemos ser gobernados más por las emociones; es de suma importancia la liberación de la dictadura de las pasiones y los deseos.

El estudio de las formas divinas es tarea de Hod, así como la magia que consiste en construir formas para que las fuerzas actúen a través de ellas. Nombres, versículos, símbolos, talismanes, pertenecen a la magia de Hod.

La experiencia espiritual de Hod, la Visión del Esplendor, es la realización de la Gloria de Dios manifestada en el universo visible.

Los cuatro ochos del Tarot se relacionan con Hod. El ocho de bastos simboliza rapidez; de copas, éxito abandonado; de espadas, fuerza amortizada y de oros, prudencia.

En el plano de Atziluth, Hod presenta color violeta púrpura; en Briah, naranja; en Yetzirah, rojo bermejo y en Assiah, negro amarillento rayado de blanco.

Corresponde microcósmicamente a las caderas y las piernas.

Las cuatro esferas inferiores son para el humano muy importantes; no es que las otras no lo sean, sino que son las que se refieren a la personalidad; entonces se revelan para nosotros de una importancia extraordinaria, como ya fue demostrada en Netzah.

No son puramente espirituales, sólo en su aspecto más elevado; se refiere a los planos inferiores.

Malkuth, se refiere al plano físico. Por tanto, tenemos así las sensaciones en sus polos opuestos. Avanzando hacia Netzah (pues Yesod también es físico), ésta se refiere a la ética de las emociones: agradables y desagradables, belleza y fealdad, etc.

En relación a Hod, la verdad es su característica, lo que interesa al intelecto.

Las medidas de la ética están siempre unidas al Gran Plano. Lo que está de acuerdo con él es bueno, y lo que se encuentra en desarmonía, es malo.

YESOD - EL FUNDAMENTO

Yetzirah

El noveno camino es llamado la Inteligencia Pura, porque purifica las Emanaciones. Prueba y corrige el diseño de sus representaciones y la unidad según la cual ellas están dispuestas, sin disminuirlas ni dividir las.

Yesod se refiere al mundo etérico, gobernado por la Luna. Levanah, la Llama Lunar, que es su chakra mundano, gobierna su mundo de Assiah.

La Luna está íntimamente unida a la Vida, en todos los planos de la Naturaleza, ejerciendo extraordinaria influencia sobre los seres vivos.

Su nombre divino es Shaddai-El Chai, que significa Dios vivo, Topoderoso. Su arcángel es Gabriel, el Ser Poderoso de Dios, que favorece la clarividencia y clariaudencia y es concebido como el Río del Agua de la Vida; los Querubines, las Santas Criaturas Vivientes, constituyen sus huestes angélicas; algunos cabalistas atribuyen los Ashim a Yesod.

Los cabalistas admiten que Yesod es la esfera más importante para la magia; así como Hod, en igual importancia, es como una tesorería de imágenes, Yesod también es un almacén de imágenes. Las de Hod, sin embargo, son de pensamientos-formas, pensamientos humanos, al paso que los de Yesod son pensamientos cósmicos de la maquinaria del Universo, los que constituyen la experiencia espiritual; todas las formas de la Tierra tienen su reflejo en Yesod.

Yesod es la esfera que recibe todo lo que pasa en los planos superiores. En ella reside el poder de corregir las imágenes y modificarlas.

La actividad de Yesod, en relación con Malkuth, se manifiesta mucho más como vitalidad.

El doble etérico (Yesod es etérico), es la reproducción exacta del físico, tras-pasándolo completamente. Es este que tiene la capacidad de percibir y sentir. El cuerpo físico recibe las impresiones, pero no las siente, a no ser de una manera difusa.

Si queremos hacer una modificación de la salud, tenemos que alterar la imagen etérica, la de Yesod, por la concentración, visualizando una imagen perfecta del órgano que deseamos cambiar.

El velo Ain Soph Aur es la Luz infinita que se cristaliza en Kether como Luz Manifiesta. Continuando su trayectoria, esta misma Luz se convierte en el Conocimiento de Daath, y en Tiphereth, como Luz de la Consciencia.

De Kether a Tiphereth, cuando se habla en Vida, se entiende que es Luz - Vida y Luz - pero en Yesod se habla en Vidas, donde la Vida se difunde en millones y millones de vidas individualizadas. Entonces en Yesod, la Madre del Cielo, la Luz es Vida individualizada; es el Fundamento de la Vida materializada. Todo pasa por esta esfera antes de llegar a Malkuth.

Las Huestes Angelicales en Yesod tiene la importante función de recibir del Arcángel los arquetipos del Saddai-El-Chai, el Señor de la Vida, cristalizándonos en el reino (la forma), de acuerdo con los patrones establecidos.

Los Ashim (o Ishim), fueron creados para actuar con determinadas dosis de radioactividad; si esa dosis es alterada, como en el caso de la actual situación atómica mundial, la imagen del patrón humano formado por los Ashim, se vuelve deformada, de lo que resulta el nacimiento de seres humanos defectuosos en gran masa, ejemplo de lo que sucedió en Hiroshima y Nagasaki. Se percibe así que el patrón humano puede ser alterado terriblemente, así como corregido, de acuerdo con la dosis de radioactividad. Las imágenes de Yesod pueden ser también alteradas por el pensamiento, y tienen por tanto, los medios de cura y rejuvenecimiento.

Gabriel, actuando en Briah de Yesod como su Mensajero es nominado el Arcángel de la Vida, pues la recibe del mundo Divino, directamente de Shaddai-El-Chai de Atziluth.

El cuerno, una de las herramientas de Gabriel, representa con la punta vuelta hacia abajo, el órgano receptivo femenino, y con la punta hacia arriba el órgano masculino. Muy usado antiguamente como corneta, el cuerno también fue empleado en la inseminación artificial, que en épocas remotas era conocida por los iniciados.

Se atribuye a Gabriel la Anunciación. El puede ser visualizado como una copa, que el cuerno perfecciona. Es representado como una figura de un bello azul verdoso, salpicado de tonos anaranjados, con relámpagos de Luz y un remolino de colores de varios tonos. O como una enorme columna de Luz Plateada, con tonalidades de malva-ceniza, alcanzando el cielo y alrededor de la columna, nubes de azul y verde pavonado. Es concebido como la Batería del Universo.

La imagen mágica de Yesod es un bello y fuerte hombre desnudo, un Hércules. La correspondencia de esta esfera en el microcosmos se encuentra en los órganos de reproducción.

El número que corresponde a este nivel es el nueve, que también es el de la Luna.

Los nueve del Tarot nos presentan las interpretaciones que se relacionan con las virtud y el vicio de esta esfera; gran fuerza y suerte material, unida al nueve de bastos y de copas, respectivamente, y crueldad, desesperación y ganancia material, simbolizados por los nueve de espadas y oros.

En Atziluth, Yesod es representado por el color azul índigo; en Briah, violeta; en Yetzirah, púrpura oscuro y en Assiah, amarillo rayado de azul.

En Yesod el iniciado libera la mente subconsciente; al penetrar en su mente profundamente, se confronta con sus problemas psíquicos, tratando de erradicarlos o corregirlos.

MALKUTH - EL REINO

Yetzirah

El 10º camino es llamado LA INTELIGENCIA RESPLANDECIENTE, porque está exaltada por encima de toda cabeza, y se sienta en el trono de Binah. Ilumina los esplendores de todas las Luces, y hace emanar una influencia del Príncipe de las Faces, el Angel de Kether.

Cuando el Supremo Arquitecto emitió Su Plano, se extendió hasta Malkuth, El Reino, que es la esfera de la Tierra y de todo lo que es visible. Sitúase al pie del Arbol de la Vida.

La Tierra es un ser vivo, cuya evolución acompaña a la de la humanidad; cuando esta alcance el punto final de su evolución, también la materia física se tornará más pura, espiritualizada y vitalizada, más maleable y fácil de ser dominada y dirigida por el espíritu. Este puede existir sin la materia física, pero depende de esta para adelantarse en la senda evolutiva.

Algunas escuelas espiritualistas juzgan el plano físico falso, sin valor, que cuanto más puede ser evitado, tanto mejor. Ya la doctrina occidental se dio cuenta sin embargo, que este mundo físico es de capital importancia, que es el único plano que permite realizar la clave de Malkuth del discernimiento, de la discriminación, donde es posible la separación de lo real de lo irreal, de lo cierto de lo errado, de la verdad de la falsedad. En otros planos tal separación no es posible. Por ejemplo: al construir una máquina, por el discernimiento y experiencia, se verifica cómo esta funciona y se corrige los fallos. En el plano astral, esa corrección no es posible; lo que está mal permanece equivocado, no hay elementos materiales para efectuar modificaciones; bastando pensar que la máquina es de otra manera, ella aparecerá diferente; no hay elementos para establecer comparaciones. En Malkuth se puede pensar que una grabadora es una silla, pero ella sigue siendo una grabadora, no se modificará. Cuando por la experiencia establecemos que algo es real, no hay más dudas que tener.

Este es el reino de la estabilidad que, cuando es llevada al extremo conduce a la inercia, vicio de Malkuth.

La experiencia espiritual de esta esfera es la conversación con el Santo Angel Guardián.

Cuando las Mónadas se diferenciaron y entraron en involución, cada una trajo consigo la parte que le competía realizar en el Gran Plano; es nuestro destino espiritual, el objetivo esencial, también llamado Santo Angel de la Guarda y del cual aún no tenemos consciencia, lo que sucederá más tarde. Pero es en Malkuth que nos preparamos para ese trabajo, como colaboradores del Logos Solar. Muchos ocultistas hallan que el Santo Angel Guardián es el Yo Superior; esto puede ser una forma indirecta, porque sólo comenzaremos a realizar esa misión, en cuanto entremos en contacto con el Yo Superior. Esta es la plena iniciación de Malkuth.

La misión de la humanidad comenzó por la formación de las bases de los vehículos físicos que usamos actualmente, desde los planos más elevados hasta los más bajos y densos en Malkuth, el nadir involutivo.

El camino evolutivo tiene por finalidad la conscienciación y dominio sobre todo los planos, vehículos, su perfeccionamiento en el más alto grado y la adquisición de todo el conocimiento posible, relacionado con el plano físico.

La imagen mágica es la de una joven en un trono, comparada a Perséfone, Proserpina o Diana.

Los Ashim, Almas de Fuego o Partículas Igneas, constituyen la hueste angélica de Malkuth. Algunos cabalistas sitúan los Querubines en Malkuth.

Los símbolos del Reino son: el Altar de cubo doble, la Cruz de brazos iguales, el Círculo Mágico y el Triángulo del Arte.

El círculo mágico y el triángulo del arte o de manifestación usados en la magia invocadora, no son usados actualmente; se emplea ahora la magia mental invocadora.

El número diez es el de la evolución y en los cuatro diez del Tarot encontramos dos interpretaciones benéficas y dos maléficas:

Diez de Bastos - opresión

Diez de Copas - éxito perfecto

Diez de Espadas - ruina

Diez de Oros - opulencia

En el plano de Atziluth, el Reino se presenta con el color amarillo; en Briah, color limón, oliva, carmín y negro; en Yetzirah, limón, oliva, carmín y negro rayado de oro; en Assiah, negro rayado de amarillo.

Por tanto, el primer paso a ser ejecutado en Malkuth es el ejercicio del discernimiento, que es la virtud de esta esfera. Este tipo material de discernimiento no es posible en el plano astral, donde es técnico, no deductivo.

Cuando un clarividente ve una imagen en el astral, teniendo alguna duda en cuanto a su autenticidad, lanzará mano de una serie de pruebas que no son de raciocinio. Podrá, por ejemplo, trazar mentalmente el sigo de la letra hebrea Kaph, que representa la vida reflejada y pasajera, visualizándola en color azul y proyectándola sobre la imagen que, si fuera real, permanecerá. Los seres no son testados de la misma forma que las imágenes, pues se presentan tal como son: por su auras, colores, apariencias y que se puede saber si son buenos o malos, cuales son sus cualidades y para qué sirven.

Muchos de los títulos atribuido a Malkuth, tienen el nombre de Umbral; toda puerta es para ser pasada, un camino que invariablemente tenemos que seguir. La propia simbología de Malkuth habla de su importancia: El Umbral de la Muerte, el Umbral de la Sombra de la Muerte, el Umbral de las Lágrimas, el Umbral de la Hija de los Poderes, el Umbral del Jardín del Edén, La Madre Inferior, Malkuth la Reina, Kallah la Novia. La Virgen.

Malkuth es considerado microcósmicamente el cuerpo, cuyo doble etérico es Yesod y el espíritu superior es Tiphereth; macrocósmicamente corresponde a los pies del Hombre Celeste.

El nombre divino de Malkuth es Adonai-Ha-Aretz, título que significa Rey y Señor de la Tierra, Dios manifestado en la Naturaleza.

Malkuth, como décimo Sephiroth del sistema planetario, tiene como arcángel el de Kether, Metatron, el Príncipe de las Faces; el arcángel del planeta Tierra es Sandalphon, arcángel del Karma, y el arcángel del elemento tierra es Uriel (Auriel), la Luz de Dios.

El arcángel Sandalphon puede ser concebido en colores Briathicos, pulsando con la lenta vibración de la Tierra. Uriel es visualizado con vestidos amarillos con barras y puños negros y cinturón color verde aceituna.

La totalidad de los elementales relacionados con los cuatro elementos constituyen en el ser planetario, el chakra mundano de Malkuth, Cholem Ha Yesodoth.

En Malkuth, el reino más bajo, somos el microcosmos, donde nos enfrentamos a los cuatro mundos,

Assiah, con los chakras mundanos o potencias planetarias, está en el más bajo de los planos de los seres elementales. El divino agente de este plano es el hombre y los elementales representan los más inferiores aspectos de este plano y no son sólo encontrados en Malkuth, existen desde Kether, en los elementos primarios. Los elementales se relacionan con los cuatro elementos, no como los conocemos, sino como esencia de los elementos. Son igual que seres automáticos, sin inteligencia ni discernimiento; actúan según las leyes de la naturaleza estereotipadas por los Señores de la Llama, que crearon las leyes de la Física. Los elementales son propiamente leyes individualizadas de la naturaleza, fuerzas de la naturaleza, los obreros bajo el control de las huestes angelicales.

En la Tierra podemos considerar la materia bajo cuatro aspectos:

Materia subatómica, que corresponde al nombre divino Adonai, en Atziluth de Malkuth.

Materia nuclear que está en paralelo con el plano de los Arcángeles, Briah de Malkuth.

Materia atómica en correlación con Yetzirah, plano de los Angeles; todo es materia atómica, siendo que varios átomos forman lo que se denomina materia molecular.

Materia celular, unidad fundamental biológica, y se relaciona con Assiah de Malkuth.

El nombre del arcángel Sandalphon significa co-hermano; no puede ser visualizado; es como un colosal gigante con los pies en la Tierra y la cabeza en el infinito, en Kether, y es por eso que el Sepher Yetzirah dice que Malkuth está sentado en el trono de Briah. Ahí está la gran semejanza entre el arcángel Metatron de Kether y Sandalphon de Malkuth, que están íntimamente relacionados. Generalmente, Kether es el fin de la jornada y Malkuth es el inicio. Cuando Kether es alcanzado en el fin de la evolución, se entra en otro Malkuth, en octava más elevada de la que se dejó atrás. Es por eso que Kether es llamado la semilla y Malkuth el fruto.

Otro significado del nombre de Sandalphon es "Ruido de Sandalias"; puede ser invocado en momento de peligro; solo y aislado hacemos una exaltación y oímos unos pasos que se aproximan a nosotros. Una alegría, una esperanza, es Sandalphon que se aproxima. Tiene bajo sus mandos a los Querubines.

De Adonai-Ha-Aretz vienen todos los planos y nuevas actitudes a ser tomadas en Assiah de Malkuth. Sandalphon recibe las órdenes de Adonai, y después de examinadas son transmitidas a los Querubines que las canalizan para que los elementales las ejecuten.

La mente humana no es creadora, recibe de los planos más elevados sus aspiraciones, del plano de la creación, de Yetzirah.

Sólo podemos invocar a Adonai usando la imagen mágica de Malkuth, una joven coronada sentada en un trono, con los colores de Malkuth. Siendo una representación masculina, ¿por qué es invocado por medio de una imagen femenina? Porque toda la naturaleza, reflejando a Adonai, es representada por un ser femenino. Estamos así invocándolo en el símbolo femenino que es su par cósmico.

Es en Malkuth que la humanidad primero desarrollará un buen carácter, eficiencia en todo los sentidos, así como deberá expresar el más alto patrón de ética y fraternidad.

DAATH - EL CONOCIMIENTO

Daath no es una décima primera esfera, sino una de dimensiones diferentes. En el Arbol de la Vida se sitúa entre los dos primeros triángulos, sobre el Abismo. Está en evolución en el hombre y es considerado la conjunción de Hockmah y Binah, lo que está bien expresado en su título, Conocimiento, consecuencia de la Sabiduría asociada al Entendimiento. Es la esfera donde la fuerza y la forma abstracta están en estado de equilibrio.

Es en el nivel de Daath que la fe está cimentada en las sólidas bases del conocimiento que, en esta esfera, tiene su más alto nivel. Actualmente este estado de consciencia aún es difícilmente alcanzado por la humanidad. La penetración en los planos del triángulo superior sólo puede ser concedido al Espíritu Divino (Neschamah) pues, alcanzando pleno desarrollo en Hesed, se abandona en Daath el átomo permanente, dándose la pérdida del sentimiento separatista de la personalidad encarnada, inclusive de la individualidad, asumiéndose la de la Mónada, en Binah.

El trigésimo tercer camino es denominado "Paso Secreto", que une a Hesed con Daath. En esta esfera, simbolizada por el término "Cuarto Vacío", el iniciado se enfrenta con la absoluta realidad, exenta de los velos del simbolismo y de la forma.

En el mundo espiritual la verdad es despojada de las formas y, siendo así, cualquier iniciado tendrá que abandonar todo concepto previo y lazos de forma, antes de penetrar en este camino.

La tradición nos informa que en Daath se realiza una aproximación superior, en una espiral más elevada de la que el iniciado realiza en dirección a Tiphereth.

En este proceso de aproximación de Daath, puede ser experimentada una terrible soledad espiritual, ya que todos los conceptos, aún los relacionados con Dios, son disueltos.

Si trazamos un diagrama del Caduceo de Mercurio sobre el Arbol de la Vida, veremos que el principio y el fin del camino evolutivo de las Divinas Centellas, están en Daath, cuando el Iniciado trae consigo todas las experiencias que estaban almacenadas en el inconsciente, conscienciadas. Es por eso mismo que Daath encarna la captación consciente que se traduce por el conocimiento y representa los misterios de la consciencia y la transmutación.

La imagen mágica de esta esfera refuerza la característica asociada a Daath: una cabeza con dos caras, mirando los dos caminos.

Daath es el Sephirot de la Justicia del Cosmos, a través del Karma inflexible, que no mide consecuencias. Contiene aspectos peligrosos cuyos contactos deben ser evitados por los no iniciados.

Aspecto negro, que se refiere al inconsciente logístico.

Aspecto equilibrado, el de Moisés cuando recibió las Tablas de la Ley.

Aspecto realizado del destino, cuando el Iniciado, en contacto íntimo con Daath, adquiere la certeza de su misión y no retrocede ante nada.

Lo importante, es una característica de Daath, llevando al individuo a ser inflexible en su misión, pero con amor y sin egoísmo.

Daath está relacionado con el Espíritu Santo.

En la Mitología griega, también se encuentran pasajes que se encuadran con este Sephiroth. Por ejemplo, Prometeo, quién robó el fuego del cielo y acabó siendo destruído.

Otros títulos para Daath: el Invisible Sephiroth, la Mente Cósmica en la Revelación, el Sephiroth Místico, el Cuarto Superior, endosan las característica de esta esfera, siendo su nombre Divino también una asociación de los nombres divinos de Hockmah y Binah, Jehovah Elohim.

La experiencia espiritual es la Visión a través del Abismo.

Los cuatro arcángeles que gobiernan los cuatro puntos cardinales, se relacionan conjuntamente con Daath:

Rafael: Este - Luz - Aire - Amarillo oro

Gabriel: Oeste - Visión interna - Agua - Azul.

Miguel : Sur - Poder - Fuego - Rojo

Uriel : Norte - Estabilidad - Tierra -

Amarillo limón, verde oliva, marrón y negro.

Desapego, perfección de la justicia y aplicación de las virtudes no teñidas de personalismos, confianza en el futuro, son las virtudes que constituyen los aspectos positivos de Daath; sus aspectos negativos son dudas del futuro, apatía, inercia, cobardía, orgullo que lleva a la soledad y a la desintegración.

Las Serpientes Aladas integran las huestes angelicales de Daath. Su chakra mundano es Sothis o Sirio, estrella Alfa de la Constelación del Can Mayor.

Dice el Tibetano: "Sirio constituye la morada de esa gran Logia que permite al hombre introducirse como un humilde discípulo en nuestra quinta iniciación".

En Atziluth, Daath tiene color lavanda, azul; en Briah, ceniza y plata; en Yetzirah, violeta puro y en Assiah, ceniza rayado de oro.

Antes de la caída de Adan, Malkuth estaba situado donde actualmente los caba-listas sitúan a Daath. En el fin de la evolución volverá a ocupar su lugar.

APLICACION DE LOS SEPHIROTH A LAS ACTIVIDADES HUMANAS

De acuerdo con lo expuesto, podemos darnos cuenta que los Sephirot se aplican a las actividades humanas, porque la finalidad del Arbol de la Vida también es la de explicar el microcosmos, en lo que se refiere a la vida práctica, cotidiana.

KETHER: energía pura en función, principio creativo, auto-conocimiento.

HOCKMAH: energía dinámica, concepción de la idea.

BINAH: formulación de la idea, visión de su realización, matriz arquetípica.

HESED: crecimiento y expansión de la idea, organización.

GEBURAH: juzga, orienta y ajusta la idea.

TIPHERETH: síntesis de la forma en su aspecto abstracto; embeleso.

NETZAH: imaginación creadora, composición de la idea, iluminación.

HOD: concretización de la idea.

YESOD: fundamento de la idea..

MALKUTH: idea corpórea.

DAATH: visión total de la idea realizada, comprobada, perfeccionada, su más alta expresión. Conocimiento.

ARCANGELES - ANGELES - ELEMENTALES

Los arcángeles, la jerarquía del plano de Briah, son los seres mediadores entre el plano superior de Atziluth y los inferiores.

Es posible establecer contacto con los arcángeles a través de rituales; teniendo ellos un aura inmensa, se hace más fácil la comunicación.

El arcángel organiza las fuerzas inherentes al Sephiroth y les da dirección. Son seres reales, sin cuerpo físico. Sus "formas" más apropiadas serían columnas de vasta fuerza o formas geométricas profundas, de acuerdo con la naturaleza del Sephiroth. Son representados antropomórficamente, trayendo en el pecho su Sigil o sello compuesto por el nombre divino, formado por letras hebreas y por el cuadrado mágico de las inteligencias de los planetas. El Sigil es la imagen telepática de los arcángeles; representa las fuerzas del ser invocado. Este llevará los colores correspondientes, y el nombre hebreo grabado en el cinto.

En la invocación de los seres, cuando nos dirigimos a ellos, se usan los puntos cardinales; cuando se quiere que el Ser venga a nosotros usamos los vientos: viento sur, viento norte, etc.

La evolución arcangélica es anterior a la de la humanidad.

En el principio se debe comenzar por la invocación del Arcángel y no por el nombre de Dios, que será para los Iniciados más espirituales. Al invocarlo, la visualización, el color y la música apropiada ayudan mucho. La visualización de los símbolos y la invocación permiten alcanzar la longitud de onda del arcángel. Pero lo que se ve y se oye, es internamente y no con los órganos físicos.

En la práctica, el estudiante puede percibir colores diferentes de los indicados. Esto no tiene importancia porque los colores son muy arbitrarios, pues varían de persona a persona.

Para propósitos generales de meditación, los colores Briahicos son los más indicados, porque las fuerzas angelicales son fáciles de manejar. El alumno debe experimentar las correspondencias por sí mismo, puesto esto facilita el uso del Arbol de la Vida. La experiencia personal es muy importante.

Cuenta la tradición que hubo un arcángel, Samael, que se rebeló, afirmando que Dios se equivocó al crear la humanidad y que esta jamás alcanzaría su meta; Miguel se puso en defensa del hombre, manteniendo la tesis de que él realizaría su objetivo a largo plazo.

A Samael, un arcángel inmortal, le fue dada la función de tentador, de comprobar las producciones de las Creaciones Divinas en el campo humano y nosotros somos los tentados. En el libro de Goethe, "Fausto", se encuentra la auto-definición de Satanás: "Yo soy parte de un esquema que quiere el mal, pero el resultado de mi obra es siempre el bien que yo no merezco". Esta es una definición bastante lógica, porque nosotros no conocemos nuestros defectos. Todo hombre tiene un precio que él mismo desconoce, siendo por eso sometido a tentación.

Desconoce sus defectos hasta el momento de caer en ellos; reconociéndolos es el único medio de liberarse de los mismos. El resultado del trabajo de este arcángel es un mal, pero que resulta en un bien. Haciendo el mal, va el hombre recorriendo los caminos de la vida hasta llegar a los pies del Logos; así se va redimiendo, puesto que la redención nunca viene del exterior sino del propio Ser interno. Samael se redime también y, como el hombre, el hijo pródigo, volverá a la casa del Padre.

El contacto con los ángeles es peligroso, pues no son seres mejores que los humanos; pertenecen a nuestra categoría, siendo sólo más evolucionados que el hombre en su plano evolutivo. Sólomente podemos entrar en contacto con ellos, en un estado avanzado de evolución; caso contrario saldríamos deshumanizados de ese contacto a causa de la diferencia de objetivos y evolución. Los ángeles trabajan en la esfera formativo de Yetzirah, colaborando con el Gran Arquitecto del Universo. Para ver los ángeles es necesario pensar en ellos. Sus mensajes son grabados directamente en la mente. Ellos no tienen unidad con el hombre individualmente, salvo raras excepciones, pero sí con las naciones, comunidades y grupos.

No tienen formas, pero a partir del nombre de cada hueste angélica, es posible hacer de ellos una imagen, lo que permite una aproximación. Los ángeles no tienen nombres individuales, sino colectivos.

Lo mismo se aplica en relación a los elementales, porque estamos compuestos de los cuatro elementos, más o menos equilibrados. Entrando en contacto con el elemental del agua, por ejemplo, tendríamos la parte agua de nuestro organismo muy estimulada, ocasionando como consecuencia un desequilibrio. Los elementales son seres inferiores al hombre; están para los ángeles así como los animales están para los hombres.

Los elementales son seres mortales que no tienen base de existencia; fueron creados por los Señores de la Llama, Forma y Mente. Cuando el universo termine, ellos desaparecerán y no quedará huellas de ninguno. Los elementales tienen consciencia y saben de su mortalidad, lo que les desagrada y se rebelan a veces. (Furia de los elementos).

Los elementales, prestando servicios especiales, tienen la posibilidad de entrar en contacto con una mónada, pudiendo así adquirir la inmortalidad.

Los hombres podrían salvarlos, logrando su individualización, pero como mucho apenas consiguen salvarse a sí mismos, los Maestros de Sabiduría se encargan de espiritualizarlos, ayudándolos a captar un rayo espiritual que los haga adquirir la individualidad.

Como gracia concedida al ser humano, en la hora del bautismo le es dado un Silfo como Angel de la Guardia; este servicio prestado a la humanidad es contabilizado a favor de su individualización.

Los elementales, además de este servicio, colaboran en la modelación de los vehículos humanos, en la composición química. Son los constructores menores. Algunos, por el contacto con el hombre desarrollan un gran amor.

El elemental no es bueno ni malo; no puede desarrollar una consciencia como el humano que, poseyendo discernimiento sabe lo que puede y debe hacer. Son representados por los cuatro animales de la Esfinge.

Los elementales son gobernados por sus reyes, que podrán ser invocados en caso de alguna calamidad. Cuando acontece un incendio que es la consecuencia del desequilibrio del elemento fuego, se invoca a Niksa, el rey de las aguas. Pero también aquí es importante observar los diez pasos del esquema meditativo. El paso 6, iniciado con la Columna del Centro, es completado por la invocación de los reyes elementales; estos tienen su morada en Tiphereth.

El Este, siendo de naturaleza aérea, es gobernado por Paralda, rey del elemento aire. Las características del elemento aire son el equilibrio, la salud y la libertad. Paralda está bajo las órdenes del arcángel Rafael.

Al Oeste tenemos el elemento agua, regido por Niksa. Gabriel gobierna este rey elemental.

El Norte está bajo la regencia de Ghob, rey del elemento tierra, representando estabilidad, peso y gravedad. De allí recibimos la fertilidad y la inercia. El Arcángel Uriel (Auriel) domina el Norte.

El elemento fuego se relaciona con el Sur, gobernado por el rey del fuego, Djin. El arcángel Miguel preside el Sur, cuyas características son: lucha, combate, poder. Del Sur pedimos protección.

Ningún elemental, ni aún un ángel, es capaz de hacer lo que llamamos un milagro. Milagro es cuando una ley de la naturaleza es trascendida y los elementales no pueden hacer eso por sí mismos. Cuando se trata de algo fuera de lo común, por encima de lo natural, es porque ha habido intervención de una fuerza superior.

Nuestra función es dominar los elementales, sometiéndolos a nuestro poder, imponiéndoles nuestra voluntad. No podemos enfrentarlos en base a una amistad; o los dominamos o seremos dominados por ellos y hasta destruídos físicamente; no hay otra alternativa. Todo Mago tiene capacidad para ese dominio; se enfrenta y maneja a los elementales. Para eso usa las cuatro armas mágicas, representadas por los símbolos de la Vara para el fuego, la Copa para el agua, la espada para el aire y con el Escudo domina la Tierra. Esas armas son confeccionadas por el propio Mago y debidamente consagradas.

TECNICA DE MEDITACION

LOS DIEZ PASOS

Hay que determinar el objetivo de la meditación; si el alumno, por ejemplo, desea meditar sobre la Vida y la Luz en la que vivimos, movemos y tenemos nuestro ser, deberá realizar la meditación de acuerdo con los pasos siguientes:

1 . Señal de apertura, de pie, vuelto al Este

2 . Cruz cabalística

3 . Sentarse

4 . Relajarse

5 . Respiración rítmica

6 . Objetivo de la meditación:

concentración

visualización

meditación

contemplación

7 . Levantarse mirando al Este

8 . Cruz cabalística

9 . Señal para cerrar el ritual

10 . Señal del silencio mágico

1 . Recogerse en un aposento donde no pueda ser molestado, de preferencia por la mañana y en ayunas.

Girado hacia el Oriente (Este), hacer el gesto de apertura, como si estuviese abriendo una cortina (apertura del mundo astral), y al mismo tiempo decir: "En nombre de Dios abro el templo (el portal del Templo).

2 . Aún en posición Este, hacer la Cruz Cabalística:

a) elevar la mano derecha por encima de la cabeza y después descenderla hasta la frente, tocándola y diciendo "**ATEH** (*Tú eres, o en Tí están*), se pronuncia A - TE - HE.

b) bajar la mano hasta el pecho, diciendo al tocarlo: "**MALKUTH** (*el Reino*).

c) tocar el hombro derecho, diciendo **VE GEBURAH** (*el Poder*). Se pronuncia **VE GUE-VURAH**, la H final expirada.

d) tocar el hombro izquierdo, diciendo **VE GUEDULAH** (*la Gloria*).

e) entrelazar las manos en el pecho diciendo **LE OLAHM VE AD AMEN** (*para siempre amén*).



Cada técnica mágica tiene por finalidad llevar el yo a la visión de los aspectos más profundos y espirituales de la naturaleza divina. Es también un modo de despertar y comprender los niveles más profundos del inconsciente colectivo.

La Cruz Cabalística es el medio ideal para poner al oficiante bajo la directa vigilancia de YECHIDAH (Mónada), Tao, la Fuente Universal de la Vida, el Inconsciente Colectivo, el núcleo interno del ser que está en contacto con los niveles raciales y universales del Inconsciente Colectivo. Es también denominado como el ID. Abre la consciencia del yo para los más profundos y espirituales aspectos de la naturaleza divina. La Cruz Cabalística es un medio excelente de tornar la consciencia porosa y susceptible a los más responsables y humanitarios niveles del Inconsciente.

YECHIDAH es la quintaesencia de la Luz, del Amor y de la Libertad. Debe corresponder a la cabeza, o mejor, un poco por encima de la cabeza, como una corona de luz. Esto muestra que el Alto Genio, el más alto principio humano, aún no está siendo sentido ni encarnado en nuestro interior, y por eso está fuera. El alumno debe pensar en YECHIDAH como el corazón del Inconsciente, la Fuente de Luz, del Amor y de la Sabiduría, como un globo de Luz encima de su cabeza (Yo Superior).

1.- Hacer descender la lengua de Fuego encima de la cabeza (formular Kether, descendir la LUX). Poner la mano en la frente y vibrar la palabra adecuada. En la Cruz Cabalística, el **ATEH**, o Tu, es el Yo Superior.

2.- Sentir el equilibrio del ser sin el cual la luz no puede cristalizar en el cuerpo. La luz de Kether debe descender hasta los pies. Bajar la mano llevándola al pecho; vibrar la palabra adecuada. **MALKUTH**, es un Reino de inconcebible extensión, de vasta complejidad, teniendo un Regente Divino: YECHIDAH (Más allá de los Arcángeles).

3.- Reconocer el Poder de lo Alto. También reconocer la fuerza de Marte. Procurar sentir el Temor. Tocar el hombro derecho y vibrar el nombre que corresponda. **GEBURAH** capacidades del yo para la acción y reacción.

4.- Reconocer la Misericordia y Grandeza de lo Divino. Asociarnos a Júpiter y la generosidad de lo Divino hacia uno en el mismo ejercicio. Tocar el hombro izquierdo y vibrar la palabra que corresponde. **GEDULAH**.

5.- Concentrarnos en el Corazón, sede de las virtudes espirituales (...) y reconcentrar todo el fruto del acto en ese centro. Vibrar la palabra adecuada. El cruce de las manos indica la decisión voluntaria de la psique evolutiva de procurar una posición equilibrada, el Camino del Medio, que participa de los opuestos pero no somete a ninguno de ellos. Al vibrar **LE OLAHM VE AD AMEN** el alumno debe procurar ver una cruz de luz en su interior y podrá sentir una sensación de una cruz luminosa y pulsando en su interior. El alumno debe entrenarse en la visualización y en pronunciar los Nombres Divinos hasta conseguir sentir la vibración en cualquier parte del cuerpo, de manera voluntaria. Deberá vibrar los Nombres Divinos con emoción, aspiración, reverencia y firmeza, repitiendo este ejercicio dos o tres veces al día. Entonces avanzará con la práctica. Debe preceder siempre cualquier operación mágica, tal como la creación de personalidades mágicas o del cuerpo de luz.

La Cruz Cabalística lleva al reconocimiento de que los poderes inconscientes podrán ser despertados, pero deben ser reconocidos y mantenidos en una posición equilibrada. Es un preámbulo para trabajos más serios y difíciles y el reconocimiento de otros niveles de consciencia y de la necesidad de traerlos en operaciones a la psiquis humana.

El alumno debe entrenarse en la visualización y en pronunciar los Nombres Divinos hasta conseguir sentir la vibración en cualquier parte del cuerpo, de manera voluntaria. Deberá vibrar los Nombres Divinos con emoción, aspiración, reverencia y firmeza, repitiendo este ejercicio dos o tres veces al día. Entonces avanzará con la práctica. Debe preceder siempre cualquier operación mágica, tal como la creación de personalidades mágicas o del cuerpo de luz.

La Cruz Cabalística lleva al reconocimiento de que los poderes inconscientes podrán ser despertados, pero deben ser reconocidos y mantenidos en una posición equilibrada. Es un preámbulo para trabajos más serios y difíciles y el reconocimiento de otros niveles de consciencia y de la necesidad de traerlos en operaciones a la psiquis humana.

Las palabras deben ser vibradas y no meramente enunciadas. El estudiante debe descubrir como susurrar o pronunciar esas palabras. Cada sílaba debe ser igualmente vibrada, ninguna predominando sobre las otras. La Vibración debe ser sentida en la palma de las manos y en la planta de los pies. Es la mejor prueba de su efectividad. Debe haber habido un latido en cada célula y nervio del cuerpo, particularmente en manos y pies.

Por la vibración, el sistema cuerpo-mente es cambiado y renovado. Es expulsado lo que está muerto o innecesario, siendo los elementos groseros sustituidos por partículas más refinadas y sensibles, facilitando la comunicación con el inconsciente. Este ritual es una invocación del Yo Superior a fin de que él pueda traer al campo de la consciencia las supra e infra-consciencia, las cuales deben ser reconocidas y equilibradas en la consciencia normal. Ese objetivo puede ser realizado por la Cruz Cabalística.

Antes de procurar visualizar el centro de luz encima de la cabeza, el alumno debe imaginar con los ojos cerrados que su cuerpo va creciendo enormemente, hasta que su altura alcance las nubes del espacio y los pies permaneciendo en el suelo. La Tierra parecerá un pequeño globo bajo los pies. Al mismo tiempo, imagina la expansión de la consciencia hasta el éxtasis y un rayo de luz que penetra por él, desde la altura del cielo hasta los pies, como una colosal cruz de luz brillante en su interior.

Al bajar la mano desde lo alto de la cabeza para la frente significa que estamos trayendo la más alta naturaleza espiritual hacia dentro de nosotros, EL GENIO o SER RADIANTE (TECHIDAH), el Espíritu Divino del tercer mundo. Introducimos en nosotros la fuerza luminosa radiante. El dardo de luz que viene del globo luminoso de Yechidah es traído por nuestra mano hacia abajo y para la frente, después es dirigido hasta los pies cuando tocamos el pecho y decimos MALKUTH. Al llevarnos las manos al hombro derecho y después al izquierdo, formamos una cruz luminosa que debe ser visualizada al juntar las dos manos en el pecho, en señal de oración. Los apartados 3, 4 y 5 no necesitan explicaciones.

6 . El objetivo de la meditación consta de cuatro etapas:

CONCENTRARSE, por ejemplo, en un punto de luz, procurando retener en la mente un foco luminoso. La concentración desempeña la misma situación de los rayos solares concentrados a través de una lente, confiriendo a la mente un gran poder.

VISUALIZARSE dentro de ese océano de luz, un vasto mar luminoso, durante cinco minutos aproximadamente.

MEDITAR sobre ese cuadro; surgirán ideas sobre eso, la mente posiblemente formará una historia sobre ese símbolo.

CONTEMPLAR atentamente todo el cuadro.

7 . Terminada esta parte, levantarse vuelto en dirección al Este.

8 . Hacer la Cruz Cabalística.

9 Señal de cerrar, como si estuviera cerrando las cortinas y al mismo tiempo decir: "En nombre de Dios cierro el Templo".

10 . Terminar la meditación con la señal de silencio mágico, golpeando el suelo con el pie izquierdo y llevando el dedo índice a los labios, simbolizando el silencio.

Con la señal de silencio, precedido por el cierre del templo, la atención es llevada de los planos internos y focalizada en el plano físico. Es muy importante, porque previene la desintegración de la mente que resulta de la habitual evocación no controlada del subconsciente.

Seguidamente anotar en el diario cómo se realizó la meditación, los resultados que está teniendo, las dificultades, etc. Este ejercicio no puede ser hecho después de las 22 horas ni después de ninguna comida.

EJERCICIO PARA EL MEDIO DIA

La hora para ser realizado este ejercicio es al medio día local, cuando la hora oficial marque las 12 horas y 57 minutos.

De pie, girado hacia el Sur, hacer mentalmente la Cruz Cabalística. Sentir la luz solar como un fuego pasando por nosotros hasta el centro de la Tierra, Malkuth. De VE GEBURAH y VE GEDULAH se extiende la luz caliente hasta el horizonte. Al mentalizar LE OLAHM sentir la luz-fuego en el corazón, considerado el centro del Universo que acabamos de formar. Imaginar que se está escuchando la canción armoniosa de las esferas, abriéndonos el amor y la sabiduría del vasto mundo en que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Este ritual no es precedido de apertura ni seguido de cierre del templo, pero es necesario realizar al final la señal de silencio mágico (golpear con el pie izquierdo y llevar el dedo índice de la mano izquierda a la boca. El golpear del pie realiza la dispersión de las fuerzas astrales que son atraídas).

EJERCICIOS DE NOCHE

Este ejercicio debe ser hecho después de acostarse:

- a) Relajarse
- b) Respirar rítmicamente
- c) Recordar errores al realizar hacia atrás los recuerdos, desde el momento de acostarse hasta el de levantarse.
- d) Dirigir la mente a la más alta forma de aspiración que es posible concebir.

ATRIBUCIONES DE LOS SEPHIROTH PARA LOS TRABAJOS PRACTICOS

KETHER: Corresponde a los primeros estremecimientos, fuerzas en latencia que pueden ser usadas en todo lo que se refiere a la más alta y total realización de la Gran Obra: unión y contacto con nuestro YO SUPERIOR.

HOCKMAH: Encierra en sí las fuerzas en plena actividad. Su visión es la devoción. Representa todo lo que se dice con respecto a su Padre y otras figuras masculinas, tal como empresario, autoridad, Estado o Gobierno.

BINAH: Corresponde a la mujer en su aspecto madre, femenino. Silencio. Toda resistencia o limitación. El hogar, la vejez, los antiguos delitos y su castigo. Agricultura, patrimonio inmobiliario, muerte, herencia, testamento, inercia.

DAATH: Desapego, justicia perfecta, intuición y síntesis. Gran revelación e inspiración, como el fuego de Pentecostés.

HESED: Esfera de expansión, se relaciona con los negocios.

GEDULAH: Cooperación, abundancia, viajes largos, crecimiento, generosidad, espiritualidad, juegos, sueños, visiones. Paz entre naciones, gobierno organizado, leyes perfectas. Obediencia.

GEBURAH: Esfera de coraje, acción, fuerza dinámica, victoria sobre el miedo, voluntad. Siendo mal dirigida esta fuerza degenera en guerra, cólera, destrucción.

TIPHERETH: Esfera de plenitud; representa la salud, dinero, bienes materiales, todo lo que se refiere al sol, crecimiento, expansión, salud, iluminación.

NETZAH: Esfera de las correctas relaciones, amor, altruismo, relaciones familiares, relaciones internacionales.

HOD: Veracidad, sabiduría, todo lo que se relaciona con Hermes. Contratos, instrucciones, viajes pequeños, libros, relaciones comerciales, publicidad.

YESOD: Esfera de la Luna que representa la parte de la vida común, colectividad, mudanzas, fluctuaciones, personalidad.

MALKUTH: Es justamente donde todo conocimiento deberá ser traído a la tierra, experimentado y puesto en práctica: discernimiento, realización de deseos y posesiones materiales.

GEBURAH: Esfera de coraje, acción, fuerza dinámica, victoria sobre el miedo, voluntad. Siendo mal dirigida esta fuerza degenera en guerra, cólera, destrucción.

TIPHERETH: Esfera de plenitud; representa la salud, dinero, bienes materiales, todo lo que se refiere al sol, crecimiento, expansión, salud, iluminación.

NETZAH: Esfera de las correctas relaciones, amor, altruísmo, relaciones familiares, relaciones internacionales.

HOD: Veracidad, sabiduría, todo lo que se relaciona con Hermes. Contratos, instrucciones, viajes pequeños, libros, relaciones comerciales, publicidad.

YESOD: Esfera de la Luna que representa la parte de la vida común, colectividad, mudanzas, fluctuaciones, personalidad.

MALKUTH: Es justamente donde todo conocimiento deberá ser traído a la tierra, experimentado y puesto en práctica: discernimiento, realización de deseos y posesiones materiales.

En la Cábala nos encontramos con los defectos de las esferas. En la realidad ellas son perfectas y puras. Sus fuerzas, sin embargo, cuando son mal dirigidas o mal interpretadas, degeneran y se manifiesta de una manera contraria a la deseada.

TECNICA EMPLEADA

Primeramente, realizar los cinco primeros pasos; el sexto paso, en este caso, será dedicado a la invocación de la esfera deseada, aquietándonos y visualizando el color de la esfera, envolviéndonos en ella. De esta forma se recibe la influencia de la esfera, lo que constituye un excelente ejercicio diario.

Otras modalidades de invocación constituye el penetrar en la esfera; se siente como formando parte de ella, experimentando su fuerza y poder. Quien trabaja con la esfera de Tiphereth podrá, posiblemente, sentirse como convertido en un espíritu de pie, en el sol, rodeado de su luz e irradiación.

Para resolver un problema de dinero, de paz, puedes, entonces envolverte imaginativamente en tu aura, en un azul de Hesed, y sentir que la esfera se torna vibrante, a través del nombre Divino EL y del Arcángel Tzakiel.

Se finaliza el trabajo realizando los apartados 7 al 10.

El alumno no debe olvidar que deberá atenerse a la escala de colores de Briah. En algunos trabajos se hace necesario algún conocimiento de las letras hebreas para la lectura de los nombres Divinos y de los Arcángeles.

Inicialmente se aconseja dedicar a cada Sephiroth un mínimo de dos días.

Vibrar mentalmente el nombre del arcángel de la esfera y meditar sobre el significado del nombre de Dios que le corresponde.

EL ALFABETO HEBREO (Salmo 119 (118))



Aleph a - e - i - o - u (Cualquier vocal.) 1

Antes masculina, color oro. Representa simbólicamente el hombre universal y género humano. Jeroglíficamente, representa la unidad, el punto central, el principio abstracto de una cosa. Letra madre relacionada con el elemento aire.



Beth B (trae un punto) o



Veth V 2

Letra doble, masculina, color amarillo. Simbólicamente representa la boca del hombre, su habitación, su interior. Representa la dualidad, la mujer.



Ghimel G 3

Letra doble femenina, color ceniza. Simbólicamente representa la garganta del hombre, un canal. Representa toda la idea de expansión y crecimiento.



Daleth D 4

Letra doble femenina, verde azulada. Simbólicamente interpreta los senos, todo lo que es abundante y nutritivo, una puerta. Representa el cuartenario universal, la fuente de toda existencia física.



He H 5

Letra simple femenina, color rojo. Su símbolo es una ventana. Representa la vida universal, el aliento del hombre, el soplo, todo lo que anima y vivifica.



Vav V - O - U 6

Letra simple masculina, rojo-naranja. Simbólicamente representa un clavo, el ojo, la oreja. Expresa el nudo que liga o un punto que separa el Ser y el No-Ser.



Zain Z 7

Letra simple masculina, color naranja. Simbólicamente representa una flecha, una espada. Su idea es la meta, el objetivo a alcanzar

ה

Jeit o Jet J 8

Letra simple femenina, color ámbar. Simbólicamente representa una cerca. Simboliza la existencia elemental, el principio de aspiración vital.

ט

Tet T 9

Letra simple femenina, amarillo verdosa. Simbólicamente representa una serpiente. Representa el asilo del hombre, el techo, un escudo y protección, la resistencia.

י

Yod Y - I 10

Letra simple femenina, color blanco. Simbólicamente representa la mano, el dedo índice en particular. Es la representación de la manifestación potencial, la adoración eterna.

כ

Kaph J (Sin punto) 20

כ

Kaf K - KH-ch 20

ך

Kaf final K (Sí es la ultima letra de la palabra.)

Letra doble masculina, color azul. Simbólicamente representa la palma de la mano en el acto de pegar alguna cosa. Figura la vida reflejada y pasajera.

ל

Lamed L 30

Letra simple femenina, color verde esmeralda. Simbólicamente representa la vara de hierro, el brazo del hombre, el ala del pájaro. Da idea de extensión, de elevación.

מ

Mem M 40

ם

Mem Final M (Sí es la ultima letra de la palabra.)

Letra madre, antes masculina, color azul. Simbólicamente representa el agua, la mujer, la madre, la compañera del hombre. Representa la acción exterior y pasiva, todo principio formativo, colectividad. Se relaciona con el elemento agua.

נ

Nun **Nun Final** (Sí es la ultima letra de la palabra.) N 50

Letra simple masculina, color azul verdoso. Su símbolo es un pez. Representa toda idea de novedad, juventud, gracia, belleza, una producción nueva.

ן

Samek S 60

Letra simple masculina, color azul. Su símbolo es un soporte, muleta, algo donde apoyarse. Representa un movimiento circular cíclico, la serpiente.

Ayin **Muda.** HA. 70

Es un consonante gutural, no hay algo parecido en las lenguas europeas.

Letra simple femenina, color índigo. Su alegoría es el ojo. Representa el lado material de las cosas, el vacío, la nada, todo lo que es negativo.

Phe P - F 80

Letra doble femenina, color violeta. Simbólicamente representa la boca, la palabra. Representa el poder del verbo, la palabra creadora.

TZADDI **ץ** tz 90

Letra simple femenina, color violeta. Su símbolo es un anzuelo. Representa el pensamiento fijo en un propósito, un techo.

Qoph **ק** q 100

Letra simple masculina, color carmesí. Simboliza la parte posterior de la cabeza. Una fuerza compresora que coacciona, el hacha.

Resh **ר** r 200

Letra doble masculina, color naranja. Simboliza la cabeza y el fuego, representa la facultad de sentir, querer y pensar; el movimiento, la reflexión, el origen, la repetición.

Shin **ש** sh 300

Letra madre, antes masculina, color rojo, relacionada con el elemento fuego. Simboliza un diente, la parte del arco donde sale la flecha. Representa la duración relativa, existencia.

Tau **ת** th 400

Letra doble masculina, color ceniza oscura. Simboliza la cruz egipcia. Representa el alma universal, la reciprocidad, la protección y la perfección, la abundancia, el seno.

EL ARQUETIPO DE LA TABLA REDONDA

En la Tabla Redonda encontramos un ejemplo típico del arquetipo microcósmico con correspondencia cósmica. Entrar en contacto con su aspecto macrocósmico sería de gran auxilio para nuestra evolución. Actualmente la tendencia es que cada ser humano se inicie a través de su propio esfuerzo. Ese arquetipo propicia no sólo una manera de instrucción, sino también de recepción energética; es uno de los arquetipos más conocidos y tiene la propiedad de actuar en el plano físico. Está conectado a la leyenda del Rey Arturo.

Cuenta la leyenda que el Rey Arturo y sus caballeros se sentaban en esa mesa no sólo para tomar alimentos, sino para discutir problemas y tomar decisiones. Existían tres tipos de mesa: una que habría llegado de Sirio, a través de algunos seres de Venus; otra habría sido dada de regalo al Rey Arturo por Ambrosius, gobernante de Inglaterra en el siglo VI; la tercera mesa, presentada por Merlin, tendría diversas propiedades mágicas: los caballeros, tomando asiento en la mesa, al expresar sus pedidos de alimentos, estos aparecían espontáneamente.

La legendaria mesa azul índigo, con un diámetro de 2,80 metros, estaba mantenida por cuatro pies negros, divididos en doce segmentos, con divisiones doradas; la tradición occidental añadió, para cada división, un signo zodiacal, en color dorado.

De acuerdo con la finalidad de la reunión de los caballeros, en el centro de la mesa era colocado un símbolo. Cuando el objetivo era el de recibir alimento, conocimiento, enseñanza, fuerzas, empleaban el cáliz de oro, cubierto por un velo transparente, que es el símbolo de la recepción de fuerzas. Cada ocupante se sentaba en su lugar y visualizaba un cáliz de plata ante sí. Si la finalidad era discutir asuntos, el símbolo usado era una lámpara, que representaba iluminación, orientación. Si la meta a ser alcanzada era de acción, usaban la espada como símbolo.

Para entrar en contacto con este arquetipo nos valemos de la técnica de la visualización. Para tener una noción más precisa y perfecta del objeto a visualizar, hemos de darle un nombre. En magia, los nombres tienen gran importancia.

La mesa a visualizar tendrá el nombre de "Mesa del Rey". Está relacionada con Tiphereth, cuyo nombre divino es Jehovah-Eloah-va-Daath, Dios manifestado en la esfera de la mente, y el arcángel es Rafael. La esfera de Tiphereth, en el actual estado de evolución de la humanidad, representa el Yo Superior. La carta del Tarot correspondiente es la carta VI, los Amantes, con un ángel, una mujer y un hombre; la mujer mira para el ángel y el hombre mira a la mujer; (el ángel: Yo Superior; la mujer: el inconsciente; el hombre: la consciencia. El contacto con el Yo Superior es vía inconsciente, esto es, indirecta. Cuando a veces, se consigue, en un relámpago, un contacto con el Yo Superior, se ve como en un espejo; en el futuro será directamente, sin necesidad de símbolos ni de espejos. A través de la visualización activamos el inconsciente que en él existe, por medio del cual entramos entonces en contacto con las fuerzas cósmicas. Así captamos las energías superiores para nuestras necesidades en el plano físico.

Entonces, para mejor visualizar esta mesa, conviene fabricar una de papel o cartulina de 15 ctms. de diámetro. En el centro trazar un círculo de 2 ctm. de diámetro. Con un transportador marcar las 12 divisiones que parte del pequeño círculo central hasta la orilla.

Este arquetipo deberá ser impreso, formado en el aura por medio de la visualización, en la región del corazón, como si fuese un proyector, que será usado para proyectar una imagen mental del estado latente a la objetividad. Se debe proceder de acuerdo con el esquema de los 10 pasos de la técnica de meditación; al alcanzar el paso 6, proyectamos mentalmente la "Mesa del Rey", viendo como se amplía rápidamente desde un punto de luz hasta su tamaño original, ante sí, y después nos vemos sentado en la mesa en el espacio donde está situado nuestro signo zodiacal. Conforme la especie de "Mesa" va siendo usada, colocamos un símbolo apropiado en el centro, dentro del círculo dorado (cáliz, lámpara o espada), meditando sobre Tiphereth como estación de la Realeza y la Unidad.

Debemos ver con los ojos de la mente, un rayo dorado de Tiphereth dirigido sobre el símbolo en el centro de la "Mesa", focalizando en la mente el asunto de la meditación o problema a ser resuelto, manteniendo la atención dirigida a varias corrientes telepáticas de pensamientos, permitiendo que ellas trabajen sobre el asunto de la meditación o problema. Aguardaremos con quieta confianza cualquier idea o iluminación que pueda llegar.

Por fin, mentalmente, nos levantamos de la mesa, dando las gracias de forma adecuada. Después hemos de reducir la mesa mentalmente, hasta el punto de la luz inicial, recogéndolo dentro del corazón.

Completaremos la meditación obedeciendo a las reglas restantes, 7 - 8 - 9 y 10. Tan pronto como sea posible, cualquier orientación o iluminación será recibida.



LOS 22 CAMINOS DE LA KÁBALA

El Arbol de la Vida, con su extraordinaria y profunda simbología, así como sus técnicas, propicia una concienciación de todos los valores físicos, psíquicos, éticos y morales necesarios a la Divina Centella, para la exteriorización de la perfección original del Gran Plan.

Así como es posible actuar con la mente sobre cualquier parte del cuerpo a través de los nervios, igualmente la Mente cósmica actúa sobre los Sephirot a través de los caminos que los unen. Los Caminos simbolizan el Sistema Nervioso Cósmico, presentando los mismos aspectos de las esferas.

Los Sephirot corresponden a estados de consciencia, al paso que los 22 Caminos muestran las experiencias subjetivas, a través de las cuales el iniciado transfiere la consciencia de una esfera a otra.

En el estudio de los Caminos es considerado el texto yetzirático extraído del Sepher Yetzirah, o libro de la Creación o Formación, con las letras hebreas, signos zodiacales, características planetarias, elementales y el Tarot.

En el texto yetzirático los Caminos son denominados INTELIGENCIAS, que demuestran las finalidades y características de cada uno.

Las letras hebreas, además del sentido simbólico, presentan una polaridad, color y valor numérico. A través de ellas es aclarada la esencia del Plan Divino en su manifestación. Por tanto, son símbolos cuyos significados comunican a la mente sus contenidos divinos. Cada letra es la Llave del Camino, estando en ella impresas todas sus virtudes, cualidades y significados, en fin, su esencia.

El significado espiritual de los Caminos es dado por los signos zodiacales, elementos y planetas, que son diferentes tipos de fuerzas actuantes. Sumando los tres elementos primordiales relacionados con las tres letras-madres del alfabeto hebreo, los siete planetas vinculados con las siete letras dobles y los doce signos asociados a las doce letras simples, tenemos los 22 símbolos que muestran los diferentes significados de los Caminos, los factores cósmicos que operan en cada esfera de consciencia.

El elemento tierra, así como el planeta Tierra, no están incluidos en la simbología de los Caminos porque forman parte de Malkuth.

Los elementos son presentados en sus esencias primordiales y no en sus manifestaciones físicas, tal como las que se conocen en el plano físico.

El sentido teórico de los Caminos es mostrado por los 22 arcanos mayores del Tarot. Meditando sobre los Caminos a través de estas cartas, muchos aspectos son atraídos a la consciencia que aclaran la naturaleza de cada senda. Los arcanos también son considerados las puertas por las cuales se penetra en las sendas. El título descriptivo de cada carta da referencias de las ideas conectadas con cada senda en particular.

Los colores de los caminos, así como los de las esferas, corresponden a los cuatro mundos; entonces cada Camino debe ser estudiado bajo los cuatro diferentes aspectos.

Todos los Caminos deberán ser recorridos muchas veces para la total adquisición o conscienciación de todas las experiencias que propician, tanto en la dirección ascendente como en la descendente.

Es imprescindible tener a mano bien memorizadas todas las características, atribuciones de las esferas, colores, etc., pues en el camino de un Sephirot a otro, surgen todos estos aspectos, de forma que cada senda tiene las mismas particularidades de los Sephirot por ella unidos.

Por la conscienciación de todas las experiencias, tanto la Personalidad como la Individualidad, progresan en sus aspectos espirituales.

La progresión ascendente de la serpiente enroscada en el Arbol de la Vida, muestra el Camino de la Iniciación, y todos los Caminos son recorridos en el orden en que están numerados.

32° CAMINO

MALKUTH - YESOD

El 32° Camino es el de la INTELIGENCIA ADMINISTRATIVA, y es así llamado porque él dirige y asocia el movimiento de los 7 Planetas, ordenando a todos ellos en sus propios cursos.

El 32° Camino de Malkuth a Yesod, es la primera etapa de la senda de la flecha y de la Iluminación. ***El camino de la Iniciación sigue las espirales de la Serpiente del Arbol de la Vida***, pero la senda de la Iluminación sigue la dirección de la flecha disparada por el Arco de la Promesa, Quesheth, el Arcos Iris de colores astrales que se extiende como un halo detrás de Yesod.

Este es el camino que lleva al mundo subterráneo del psiquismo, del inconsciente. El psicoanálisis que induce a la introversión, es una de las puertas que abre el conocimiento a las profundidades del mundo interior.

En el inconsciente existe el aspecto inferior, negativo, animal, en fin, todo lo que el hombre tiene de vicioso, anti-social y criminal; un conjunto de tendencias no aprobadas por el Yo, que se llama sombra. La sombra es entonces una personalidad interior que fuerza el consciente a cometer actos peligrosos. Una de las tendencias de la sombra es la proyección, que consiste en atribuir a otros las faltas y deseos no sociales. La sombra es opuesta al Yo y funciona a nivel del inconsciente personal y necesita ser comprendida y transmutada. Pero el inconsciente no es simplemente el saco de basura del consciente; también encierra algo más profundo que puede ser constructivo en grado sumo. El inconsciente es la matriz del consciente y en él tenemos que buscar los gérmenes de las nuevas posibilidades de vida. Por eso el 22° Camino es el de la Regeneración, pues en él aprendemos a dominar todas las circunstancias internas y sus efectos externos, la ilusión de los cinco sentidos y la tiranía de los elementos de la naturaleza simbolizada por la cruz de brazos iguales.

El chakra mundano de Malkuth, Cholem-Ha-Yesodoth, esfera de los cuatro elementos, se refiere a los cuatro elementos naturales que han de ser vencidos antes de llegar a Yesod, la esfera de la Luna, llave de la Magia; no la magia que se refiere al sentido vulgar a ella atribuido, sino al arte de producir a voluntad cambios en la consciencia. Entonces, todo aquél que se propone realmente aplicarse en modificar sus condiciones internas negativas y consecuentemente las externas, estará recorriendo la 22ª senda.

La finalidad predominante de este Camino consiste en la aceptación de las cosas tal como se presentan; decir "Sí" a la Vida, dejando de lado las condenaciones, adulaciones, sin huir del caos o desorden. No es una aceptación pasiva, sino cimentada en el conocimiento de las leyes de causa y efecto, con el discernimiento perfeccionado en su más alto grado.

La 22 Carta del Tarot, el Mundo, muestra la síntesis del Todo en su expresión física. Aquél que se torna señor de sí mismo y de las circunstancias habrá vencido esta puerta. Esta carta simboliza el primer umbral y la manera de penetrar en él consiste en visualizarla en color índigo o negro, en su aspecto pasivo-activo respectivamente. Si surgen visiones, estas deberán corresponder a estos colores. Cuando el iniciado desea obtener algo, debe inundarse de color pasivo. Para enviar, dar lo que rodea a una acción, usemos el color positivo. Pero es muy importante observar cuidadosamente las virtudes y los aspectos adversos de cada Camino. Este es un trabajo que exige mucho discernimiento. La fuerza que actúa en este Camino es la de Saturno y los aspectos positivos y adversos de este planeta deben ser estudiados y meditados. Saturno es el chakra mundano de Binah y da el significado espiritual al 32º Camino, cuyo símbolo es compuesto por la cruz y la Luna, la cruz de Malkuth y la Luna de Yesod.

La letra clave de este Camino es la letra Tau, que significa cruz. Esotéricamente simboliza el alma universal, reciprocidad, protección, perfección y abundancia. La cruz del Calvario, la cruz de brazos iguales y la Tau se incorporan a la simbología de esta senda.

El 32º Arcano retrata a una joven desnuda, con una guirnalda, danzando dentro de un óvalo, envuelta en un tejido que forma la letra Kaph, cuya parte inferior encubre el sexo que es masculino; esa joven es hermafrodita. La forma oval representa a la serpiente mordiendo su cola. En las esquinas están los cuatro seres del Apocalipsis: el hombre, el león, el toro y el águila, que simbolizan los cuatro grados que conducen a la unidad. En la tradición oriental, la danza de Shiva tiene el mismo sentido. Este Arcano representa la reconciliación de todos los elementos del universo en perfecta armonía. Así como el agua apaga el fuego, el aire altera la estabilidad del fuego, la tierra absorbe el agua, estos son los elementos en su estado caótico en el que uno destruye al otro buscando su proyección. Tal es el estado de los elementos en relación a nuestro grado evolutivo actual: nuestra mortalidad. El total dominio de pensamientos y emociones co-ordenará la condición caótica del relacionamiento de los elementos entre sí, actuando cada uno en su esfera de acción correctamente, sin interferir en la actuación de otro elemento. Esto corresponderá a nuestra inmortalidad, cuando entonces no precisaremos desencarnar de un vehículo gastado, encarnar con sufrimiento en otro, a fin de continuar ascendiendo en la escala vertical de la evolución. El que venció los elementos dentro de sí, será el señor de los elementos de la naturaleza externa.

La danza triunfante es la síntesis de las verdades absolutas. Con las varillas en la mano, la mujer simboliza el dominio del misterio del binario. Lucha con las fuerzas astrales representada por la serpiente mordiendo la cola, formando un círculo que protege a la bailarina en el centro.

El título de este Arcano, es Gran Uno de la Noche del Tiempo, que da teoría a este Camino, sintetizando la unión con el Gran Uno - Dios; la iniciación de Malkuth que es la experiencia espiritual de esta esfera, Conversación con el Santo Angel Guardián, es el comienzo de la realización de la Unidad con Dios.

31° CAMINO

MALKUTH - HOD

El 31° Camino es la INTELIGENCIA PERPETUA, pero ¿por qué es llamado así? Porque ella regula los movimientos del Sol y de la Luna en su propio orden, cada uno en su propia órbita.

En este Camino el Iniciado desarrolla la mente concreta y todas las aptitudes y capacidades con ella relacionadas y que están interiorizadas en el inconsciente. Es la senda de la instrucción que abarca todo el nivel mental.

El estudio de la ciencia natural que se ocupa de la clasificación de los caracteres físicos de los grupos humanos y la etnología, confieren una abertura a la mejor comprensión de este camino, pues el temperamento humano se identifica con estos aspectos.

Desde Malkuth, el reino de los elementos, el mago se dirige al encuentro de Hod, su tesorería de imágenes, pensamientos, formas, desarrollando dominio sobre la mente con discernimiento selectivo. El inconsciente colectivo encierra aspectos de esta tesorería de imágenes que van más allá de la experiencia individual y son resultantes de las experiencias ascentrales de la especie humana; producen en el hombre reacciones psicológicas de conformidad con las normas pre-existentes, de captación anteriores al consciente. Siendo instintivas, tienen un sabor original, no preso al condicionamiento sensorial y pudiendo revelar cosas no conocidas al intelecto personal.

Binah, esfera de las ideas abstractas, se concretiza en Hod, que es la esfera del razonamiento intelectual puro de la mente concreta.

Mercurio es el chakra mundano de Hod cuyas condiciones adversas promueven la inestabilidad en el mundo mental.

El iniciado poseyendo la llave de Malkuth (el Discernimiento, dominando la esencia de la virtud de la octava esfera), la Verdad estabilizará las desarmonías de los elementos dentro de sí a la luz de la visión del esplendor.

La victoria en este Camino está condicionada a la normalidad física, al dominio sobre las circunstancias internas y externas. Mente sana en un cuerpo sano es la condición esencial en el ocultismo.

El hombre sufre varias presiones, es objeto de impactos de todas las especies y sujeto a tensiones diversas, sea en el plano físico como en los internos, por eso precisa aprender a dominar la materia física, por la armonización consciente de la mente y las emociones.

La Individualidad, representada por el Sol, derrama constantemente sobre la personalidad, Luna, su pura luz. La función de la personalidad es reflejar armónicamente esta luz sin cualificarla, con los colores oscuros de sus desarmonías. En el fuego de su empeño ardiente debe quemar sus malas cualidades, transmutándolas en sus aspectos positivos.

Del profundo y misterioso pozo del conocimiento, el iniciado saca el agua que mitiga su sed de sabiduría.

Venciendo el infernal fuego de la ignorancia, purificándose en las profundas aguas del sufrimiento, saliendo victorioso del valle terrenal del sacrificio y elevándose a los puros aires de las montañas de la visión, es que se abre al iniciado el umbral de la Inteligencia Perpetua.

La llave de este Camino es la letra Shin que simboliza el diente y la parte del arco de donde sale la flecha. En un sentido velado, representa la duración relativa, la existencia. La propia forma de esta letra recuerda un fuego llameante. Este elemento fue el marco inicial de la civilización, estrechamente vinculado al despertar de la voluntad espiritual humana. Entonces, todo lo que se relaciona con el fuego es la técnica de este camino, como bien caracteriza el título del Arcano número XX; Espíritu del Fuego Primitivo.

Esotéricamente hablando, la 31ª senda es el paso del hogar, su construcción, preservación y responsabilidad por los hijos. Es el camino del Fuego del Hogar. El sentido de este camino muestra que el hogar y sus responsabilidades tienen prioridad sobre las demás ocupaciones, estando la vida social en función de la familia; así, los aspectos psicológicos de este camino se ligan al relacionamiento familiar y conyugal de acuerdo con los principios morales y éticos de la espiritualidad.

El portal de este Camino es el Arcano Mayor XX, el Juicio, en el cual figura un ángel tocando una trompeta; es el guardián de esta senda; un hombre, una mujer y un niño saliendo de una tumba, son los polos positivo, negativo y neutro, que son llamados a la vida desde el dominio de la muerte, una llamada a la regeneración, a la reintegración, un viaje de vuelta al Padre, dejando atrás el umbral del valle de la sombra de la muerte, uno de los títulos de Malkuth. Esta llamada nada tiene que ver con lo que la Iglesia Católica denomina Juicio Final. Simboliza la vuelta al verdadero Plano Divino. El ángel también representa un aviso de lo que irá a suceder en la época del periodo de Júpiter, cuando la humanidad sea juzgada y otros elementos quedarán esperando próximas oportunidades.

Es por medio de la mente que podemos volver al verdadero Camino. La mente no tiene finalidad en sí misma, a no ser que sus raíces estén unidas en Hesed, mente abstracta, cuyos conceptos son representados por medio de símbolos.

30° CAMINO

YESOD - HOD

El 30° Camino es el de la INTELIGENCIA COLECTIVA y los astrólogos deducen por medio de ella el juicio de las estrellas y de los signos celestiales y perfeccionan sus ciencias de acuerdo con las reglas del movimiento de las estrellas.

El 30° Camino es el que une la Visión de la Maquinaria del Mundo con la Visión del Esplendor; liga la mente inconsciente de Yesod con la mente concreta de Hod.

Este es un camino mental de iluminación unido a la Astrología. La antigua Astrología, especialmente la de los caldeos, tenía un carácter profético, basado especialmente en la intuición. Como dice el texto Yetzirathico, las estrellas contemplan a los hombres desde las alturas de los cielos y en ellas el hombre busca la explicación de su destino, en contraposición con la ciencia que trata de explicar las leyes de causa y efecto, desde el punto de vista de las leyes físicas. No son los astros y los planetas considerados en el sentido que los clasifica la Astronomía, sino el tipo de fuerza y energía que ellos representan desde el punto de vista del conocimiento.

La naturaleza emocional de la esfera de Yesod, del nivel psíquico del Arbol de la Vida bajo la influencia lunar, por tanto receptiva y reflectora, en este Camino recibe reflejos intelectuales emanados de los procesos mentales de Hod.

Este Camino sugiere la necesidad de conscienciar aspecto inconscientes por la evaluación de la escala de valores, objetivación de las capacidades constructivas y benéficas interiorizadas, comprensión y consecuentemente, erradicación de los aspectos negativos reprimidos.

Los Caminos son recorridos en dirección ascendente, cuando el iniciado transfiere su consciencia desde el nivel en que se encuentra al inmediato superior, en busca de mayor conocimiento, que incorpora a su nivel normal al realizar su regreso, simbolizado por la jornada descendente del Camino. El iniciado precisa realizar estas idas y venidas muchas veces para conscienciar totalmente todas las experiencias a las cuales es sometido.

Yesod, la Maquinaria el Universo, es la tesorería de las imágenes psíquicas que pueden ser corregidas por los procesos mentales, a través de la energía emanada de Hod; en un lenguaje común, por la fuerza del pensamiento.

El Mago va a buscar en la fuerza de la mente concreta de Hod la aptitud para corregir los conceptos psíquicos y emocionales que lo oprimen o que se objetivan en el cuerpo físico bajo algún aspecto desagradable o defectuoso.

La letra Resh, que significa Cabeza y todo movimiento propio, auto-iniciado, con espontaneidad, es la llave de este Camino del razonamiento intelectualizado. Simboliza el fuego y encierra en sentido jeroglífico la facilidad de sentir, querer y pensar, como es la reflexión y la repetición.

Otro atributo de este Camino es el Sol que encierra su significado espiritual. La influencia psicológica del Sol se manifiesta en este Camino como principio de vida, luz y radiación. Estando en conexión con la consciencia, el conocimiento de la Individualidad, de lo sublime y esplendoroso, anima en el caminante los más elevados niveles de espiritualidad. El Sol representa la mayor expresión del Yo Superior, despierta la fuerza creadora, la auto-confianza y el liderato. Los aspectos desequilibrados del Sol se presentan en esta senda como arrogancia, egoísmo, cobardía y esterilidad. El Sol es la representación aparente de la Fuente de la Vida, que puede ser caracterizada por la mano derecha levantada, mostrando la palma. La propia vida lleva a la muerte, en una eterna repetición de los ciclos. Sólo el conocimiento, la sabiduría, es lo que hace al hombre libre.

El 19º Arcano, muestra un Sol maravilloso, iluminado, del cual cae vitalidad, gotas de oro, alumbrando un recinto amurallado donde un niño y una niña juegan. Los niños representan la separación del sexo. El muro de piedra simboliza las leyes, las cuales rigen y limitan la evolución humana, su responsabilidad en la observación de las mismas.

Los desvíos del Yo que se manifiestan en la personalidad son mostrados en el 20º Camino, tal como el rechazo de asumir las polaridades masculina o femenina. El arcángel Miguel con la espada llameante es el guardián de este Camino.

El rayo natural anaranjado de Hermes, el de la Magia y la Filosofía Oculta está en conexión con el 30º Camino y los seres mayores de la evolución: Sócrates, Buda y otros, como Maestros más influyentes.

Hod está relacionado con Hesed, recibiendo grandes fuerzas de esta esfera. El pozo del conocimiento de Hod, el Templo del Agua, es donde se reflejan las más elevadas imágenes abstractas de Hesed.

El 19º Arcano tiene como título esotérico: Señor del Fuego del Mundo, de dónde emana las fuerzas de la Vida, Luz y Amor sobre la humanidad. Este Arcano resume la teoría del 30º Camino.

29° CAMINO

MALKUTH - NETZAH

El 29° Camino es la INTELIGENCIA CORPOREA, llamado así porque él forma cada cuerpo que es construido en todos los mundos y la reproducción de ellos.

En el camino de la Inteligencia Corpórea, como el propio nombre especifica, es considerada la anatomía física y todas las funciones con ella relacionada, así como la evolución física y el control del sedimento primitivo en el hombre.

El progreso interno es acompañado por el físico a través de la evolución espiritual; el cuerpo físico también evoluciona juntamente con su consciencia, pues la materia es un elemental cuya consciencia es la suma de las consciencias de las células que la compone. Cuanto más perfecto se hace un vehículo físico humano, mayor es la capacidad de entrar en contacto con los planos sutiles.

La letra Koph, que es la llave de este Camino, simboliza la parte posterior de la cabeza, la nuca que, de acuerdo con la tradición esotérica, está vinculada con el centro psíquico mayor. Jeroglíficamente representa una fuerza compresora, coaccionadora.

La 29° senda tiene como finalidad la completa comprensión de todas las funciones orgánicas, hacer al hombre más consciente de su cuerpo, como un importante instrumento para su evolución. Sus instintos reproductores deben ser comprendidos, vivenciados y controlados por el conocimiento de las leyes de la naturaleza y de la biología, transmutándolos para aspectos superiores, en la aceptación, sin racionalización, del cuerpo y sus funciones, sobrepujando los tabúes que lo rodean. Conocimiento, transmutación y aceptación, son tres cualidades importantes, entre otras, adquiridas en esta jornada.

Por el discernimiento, llave de Malkuth, vamos conociendo la verdadera naturaleza humana en su totalidad, experimentando el ser total sin restricciones y falsos pudores hasta alcanzar a Netzah, cuya experiencia espiritual es la visión de la belleza triunfante, en la forma, verdad, armonía y justicia, sin degradarla.

El significado espiritual de la 19ª senda es dado por el signo acuático y mutable de los peces, que se incorporan a la simbología de la polaridad en todos sus aspectos.

El XVIII Arcano, La Luna, muestra un pantano, donde va subiendo un cangrejo, dirigiéndose hacia un camino tortuoso en un desierto. Representa la humanidad saliendo de la inconsciencia. Es el ejemplo más primitivo de la vida consciente. El cangrejo también acostumbra andar hacia atrás lo que señala el peligro al cual el hombre está expuesto, volver hacia atrás, esto es perder la consciencia. El lobo y el perro ladrando a la Luna, representa los dos estados de la humanidad, la salvaje y la evolucionada. Perteneciendo a la misma alma-grupo, simbolizando la dualidad, el bien y el mal. De cada lado del camino que se pierde en el horizonte, se ve una torre, que igualmente representa el bien y el mal.

El título de este Arcano que dá sentido teórico a esta senda, Regulador del Flujo y el Reflujo, se relaciona con la ley cíclica, lo que está en íntima conexión con la luz. Los Yods que descienden de la Luna recuerdan a los espermatozoides; en otras versiones del Tarot, son gotas de sangre que se relacionan con la vida y la procreación.

El otro título de este Arcano, Criatura de los Hijos del Poder, se relaciona con los elementos de la naturaleza en esta senda de la Inteligencia Corpórea, el reino elemental creado por los hijos de Dios, las “creaciones de los creados”. Los cuatro elementos naturales que se encuentran en el hombre, cuando entran en desequilibrio (por exceso o escasez), alteran el organismo en su calidad y actuación, posibilitando la aparición de la enfermedad. Por el arte de la concentración se re-equilibra la armonía elemental del cuerpo y, aquél que domina esta técnica, se eleva por encima de la esclavitud del pecado, enfermedad y muerte.

Así como los elementales reaccionan y son estimulados por las emanaciones cósmicas divinas, cooperando en el Gran Trabajo de la Creación, el Hombre, espejo del Macrocosmo, es un reflejo suyo, poseyendo por eso la misma capacidad creadora del Padre, teniendo a su favor la capacidad de usar la magia del Verbo. Los pequeños constructores de la naturaleza son igualmente estimulados por emociones y formas pensamientos emitidas por el humano, tanto pensadas como habladas, manifestando objetivamente la idea. Es el poder que el Hombre heredó de Dios.

28° CAMINO

YESOD - NETZAH

El 28° Camino es llamado INTELIGENCIA NATURAL. Por ella es completada y perfeccionada la naturaleza de todo lo que existe bajo el Sol.

La letra Tzaddi, llave de este Camino, cuyo significado es anzuelo, simboliza la polaridad vertical entre la Individualidad y la personalidad, sugiriendo la necesidad de espiritualizar la personalidad proponiéndole aspectos superiores y más elevados estados de consciencia, que propician el dominio sobre la tiranía de las circunstancias.

Este dominio, en un plano generalmente físico, es facultado a través de la acción en el plano inmediato superior. Cuando deseamos corregir o perfeccionar cualquier circunstancia, incluso problemas de salud, debemos actuar en el doble etérico; en él es dónde los magos imprimen cualidades o características que desean objetivar. Ese es un eficaz medio de cura, perfeccionamiento y hasta de rejuvenecimiento, siendo imprescindible el empleo de toda emoción creadora.

El signo de Acuario atribuido a esta senda representa el agua espiritual, el agua de la vida. Sus dos zig-zag indican la dualidad (Individualidad y personalidad) y sentimiento de cooperación; siendo un signo de naturaleza aérea, todo lo que es orden superior debe ser aceptado para mayor éxito del caminante de esta senda.

Los aspectos venusinos se incorporan en este Camino, de modo que sus fuerzas, cuando están desequilibradas puedan afectar la psique desarmonizada del iniciado no apoyado en el conocimiento y en la fe, llevándole a la lujuria, a las pasiones obsesivas, exagerando emociones, etc.

Este es un camino peligroso, de cosas ilusorias, atractivos engañosos ligados a los relacionamientos de la personalidad. Es una senda vinculada a la inspiración artística, en conexión con Venus, el chakra mundano de Netzach. En este Camino podemos encontrar al Angel Iluminador (Lucifer) asociado a Venus en sus altos y bajos aspectos. Los títulos esotéricos del IV Arcano, Hijo de la Mañana, Jefe entre los poderosos, están unidos a Venus, la estrella matutina y vespertina.

La imagen mágica de Netzah es una bella mujer desnuda y la de Yesod un bello hombre desnudo, mostrando una gran fuente de energía en ese Camino, el de la polaridad horizontal entre hombre y mujer. Pero el propio signo de Acuario sugiere la importancia de la polaridad vertical entre la Individualidad y la personalidad, incitando a esta a actuar y vivir en función de aquella. El camino del medio es el más corto, más difícil, pero el más rápido. La personalidad aún no armonizada, ateniéndose a los caminos laterales, puede con mucha facilidad perderse en sus aspectos negativos. La polaridad horizontal es de mucha importancia para no extraviarse en una de sus finalidades: mover la energía sexual en dirección ascendente.

El 4º Arcano, el Emperador, retrata a un rey sentado sobre un trono cúbico, con las piernas cruzadas. Al lado del cubo está diseñada un águila; el rey tiene en la mano derecha el cetro egipcio con la parte superior terminada en una cruz de tres brazos. El rey simboliza la energía espiritual sobre el equilibrio y estabilidad (del cubo), lo que gobierna con sabiduría, la actividad dominando la pasividad, la razón sobre la pasión incontrolada, imponiendo disciplina. Los tres brazos de la cruz representan la Vida en los tres mundos, con cuyos reinos debe el iniciado familiarizarse. El águila simboliza los vuelos más elevados en esta senda.

27° CAMINO

HOD - NETZAH

El 27° Camino es el de la INTELIGENCIA ACTIVA O EXCITANTE, y es así llamado porque a través de él todo ser existente recibe su espíritu y movimiento.

En este camino la fuerza de la Vida se manifiesta en los planos inferiores, siendo por eso mismo denominado Inteligencia Activa o Excitante. Trae en sí una gran energía activa y dinámica, moviendo la mente concreta de Hod y la emoción creadora de Netzah, forma y fuerza, bajo la dirección de la dinámica marciana y la emoción de Venus. Uniendo las dos esferas de la base de los pilares laterales, el positivo y el negativo, se deduce obviamente que el objetivo de este camino es la realización de la unidad.

La letra Phe es la llave de esta senda, que en su formato recuerda una boca abierta y el Yod en medio de la lengua. Simboliza la puerta del alimento, en cuanto a su forma; en cuanto a su sentido, está unida al poder del verbo, la palabra creadora, en fin, la comunicación en los niveles internos así como en los externos.

Deteniéndonos en los aspectos de comunicación, es posible observar entre el místico y el ocultista una gran diferencia. El místico difícilmente comunica sus experiencias, como lo hace todo ocultista. Colabora en el Plan de Dios imprimiendo en el aura racial sus sentimientos, devociones y pensamientos elevados. En general, el místico actúa más bajo el gobierno de las emociones más puras que por la mente. El ocultista a su vez, realiza su parte transmitiendo sus conocimientos.

El lenguaje común, que ha sido desarrollado a través de los tiempos, no siempre es usado correctamente. Ni todas las personas tienen la preocupación de definirse en términos de precisión y claridad para expresarse. Es imprescindible evitar las confusiones además de las que ya existen propias del mismo lenguaje.

En la Biblia, en los Hechos 2, vinculándose a la comunicación superior, está registrado un pasaje del Día de Pentecostés, relatando la bajada del Espíritu Santo, confiriendo el don de lengua a los apóstoles: "Y aparecieron distribuída entre ellos, lenguas como de fuego y se posó una sobre cada uno de ellos. Todos quedaron llenos del Espíritu Santo y pasaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu les concedía que hablasen" "la multitud estaba llena de perplejidad, por cuanto cada uno los oía hablar en su propia lengua".

El 16° Arcano, la Torre, nominada Casa de Dios, está intimamente relacionado con la confusión de lenguas relatada en el Génesis, con la Torre de Babel y su caída. Se ve en este arcano una casa en forma de torre, encima un tejado en forma de corona, que es puesto fuera de sitio por un rayo, el Fuego del Cielo; gotas cayendo fuera de la torre y dos personas, generalmente hombre-mujer, cayendo. El cuerpo de la torre permanece intacto.

La torre simboliza la Casa de Dios, la personalidad y el cuerpo; las dos personas, son los polos opuestos y el rayo es la energía cósmica en acción, mientras que las gotas recuerdan a la lluvia de energía pránica.

Al recorrer este camino, la Personalidad deberá vencer el emocionalismo negativo de Netzah, dominar la divagante mente concreta de Hod, tornándose armónica en todos los sentidos, para mejor soportar el impacto de las energías que fluyen de Tiphereth; caso contrario, el castillo interno, construído sobre cimientos inseguros, se derribará. La perfecta armonía en este caso se reflejará en el uso controlado de la polaridad, tanto horizontal como vertical.

La fuerza de este Camino emana de Marte, que dá el significado espiritual de esta senda y que és un principio de fuerza energética, combativa y dinámica; destruye para crear; por eso mismo esta fuerza es transformadora y constructiva. Esa energía llevada a la exageración, se vuelve destructiva, cruel y violenta. El color rojo de este camino excita la actividad.

La teoría de este Camino está contenido en el título del 16º Arcano, que sugiere la unión de los nombres divinos de Netzah y Hod (Jehovah Tzabaoth), Dios de las Huestes y Elohim Tzabaoth, Señor de las Huestes, Señor de las Huestes de los Poderosos

26° CAMINO

HOD - TIPHERETH

El 26° Camino, es llamado de la INTELIGENCIA RENOVADORA, porque el Santo Dios renueva por él todas las cosas mutables, que son renovadas por la creación del mundo.

El texto Yetziratico clasifica este Camino como el de la RENOVACION. ¿Qué se entiende por Renovación? El propio término indica una modificación, una reforma, tomar algo mejor, con nuevo brillo o nuevas fuerzas, un rejuvenecimiento. El texto habla aún de las cosas mutables, renovadas por la creación del mundo.

Se sabe sobradamente que la mente humana es demasiado mutable. El ser humano es el resultado de sus procesos intelectuales y psíquicos. De acuerdo con el progreso cultural está siendo modificada y renovada a escala individual y racial de valores; lo que es válido hoy, mañana perderá su razón de ser.

En el 26° Camino, que establece la conexión entre la mente concreta y la intuitiva, entre la Personalidad y la Individualidad, se verifica que el concepto Divino formulado por el hombre, se va modificando y renovando a medida que asciende espiritualmente en esta senda. Además, el concepto Divino idealizado e intelectualizado por la mente concreta es tan variado como lo es el concepto que el hombre establece de y para sí mismo y, tan real e ilusorio como el resultado de sus procesos intelectuales y psíquicos; así, también es falso el concepto sobre el Diablo, cuya correspondiente carta del Tarot da el sentido teórico del 26° sendero.

En este Camino hermético de la filosofía ocultista y de la magia, la mente concreta se va iluminando con la magia intuitiva que emana de Tiphereth, a nivel del Yo Superior. Lógicamente, los antiguos conceptos de un Dios feroz y vengativo de las tribus primitivas, el déspota incompetente del Viejo Testamento (que arrepintiéndose de su obra, decidió ahogarla en un Diluvio), el Dios rígido y formal egipcio, el Dios gobernador de los griegos y otros conceptos pueriles, se han ido modificando con el correr del tiempo. Sólomente cuando la consciencia humana se hace una con la del Padre: “El Padre y yo somos Uno”, entonces la humanidad tendrá una idea perfecta de Dios. “Cuando yo era niño, ... pero cuando me convertí en hombre, hice desaparecer lo que era de criatura. Ahora vemos como por un espejo, oscura y confusamente, pero entonces será cara a cara. Ahora conozco de modo imperfecto, pero entonces conoceré como soy conocido”. (1ª Corintios 13:11-12). Entonces por la creación del mundo personal (de cada individuo) un mundo nuevo y mejor, lo intelectual se va renovando y se va descartando lo que es irrelevante.

El XV Arcano del Tarot retrata a un diablo, en la figura de un macho cabrío sentado sobre una esfera apoyada en un cubo, con el brazo izquierdo hacia abajo agarrando un cetro y el otro brazo girado hacia arriba, expresando el axioma hermético: “como es arriba es abajo”. Entre los dos cuernos está el pentagrama invertido. Esta imagen refleja una expresión contraria, invertida, de la Divinidad, como lo son las imágenes vistas en un espejo.

El cubo se relaciona con Malkuth, la materia; un hombre y una mujer encadenados al pie del macho cabrío, representan a Adán y Eva después de la caída. El hombre amarrado por la garganta representa el cese de la libertad de movimiento y la mujer presa por la cintura tiene frenada su capacidad creadora. En algunas cartas, tanto el hombre como la mujer esconden detrás de su cuerpo una cola y tienen cuernos en la cabeza.

El título de esta carta es Señor de las Puertas de la Materia e Hijo de las Fuerzas del Tiempo. Esto no significa que materia y tiempo sean malos, que deban ser ignorados. Son confusas e irreales las nociones que la mente elabora sobre el mundo fenoménico, así como las nociones que la mente finita tiene sobre el Dios infinito. Sólomente en el plano de la dualidad, simbolizado por los dos cuernos del macho y por la forma de la letra Ayin, es que puede el hombre percibirse a sí mismo como una Unidad; si la humanidad no hubiese adquirido nociones de separatividad, lo que se considera como un mal no se afirmaría como Yo.

No siempre el mal, como normalmente lo entendemos, es aquello que perjudica o hiere. Esa definición es muy relativa; si existiese una sociedad que sólo practicase el mal, cualquier interferencia de la fuerza del bien sería un mal. Los obstáculos, que se consideran un mal, ocasionan a veces daños, pero por otro lado, sin obstáculos no hay movimiento. Otro tipo de mal es la resistencia, que impide la expansión de algunas cosas. Pero es una especie de fuerza que limita los excesos de movimientos, como acontece en la política, que sin oposición se encamina hacia la anarquía, a la tiranía. La fricción, resistencia y la oposición, en el plano de la existencia, permite la manifestación del principio creador. Esto parece paradójal, como lo es la intuición, que a veces va contra la lógica.

En este Camino también el ser pasa por la Noche Oscura del Alma; es el que conduce a Dios por la vía del intelecto. Su aspecto adverso es la ignorancia opuesta a la Sabiduría, que únicamente proporciona el real conocimiento de la Verdad.

El significado espiritual de este Camino está vinculado con Capricornio, la cabra. A pesar de las dificultades que ofrece este Camino, se necesita experimentarlo. Quedar sólo en la inteligencia concreta es amarrarse, fijarse en el Camino. Como la cabra va subiendo a lo alto del peñasco, rumbo al objetivo, así la mente necesita escalar la montaña de la sabiduría. La influencia limitadora, cristalizadora y obstaculizadora que Saturno ejerce directamente en este Camino, exige paciencia, reflexión, precaución y un invencible discernimiento y determinación para hacer frente a las dificultades.

En el principio, la dualidad simbolizada por la letra Ayn, la ciencia racional y el dogma irracional, pueden atar al caminante; pero en la medida en que la Inteligencia Renovadora se va afirmando, el Ojo que todo lo ve, simbolo esotérico de Ayn, lo va liberando de las limitaciones y amarres de la ignorancia. Despierta en el hombre aptitudes para sacar el mejor provecho de las enseñanzas de la severidad. Es la letra Ayn la clave de la 16ª senda. Otro aspecto interesante de este camino es el del chivo expiatorio. Es la tendencia del hombre común culpar a las circunstancias externas por los efectos negativos de las causas por él mismo creadas y pecados ajenos, en una imitación de Cristo. "Agnus Dei qui tollens peccata Mundi" (Cordero de Dios, que redime el pecado del mundo).

25° CAMINO

YESOD - TIPHERETH

El 25° Camino es el de la INTELIGENCIA DE LA PRUEBA O DE LA TENTACION, y es así llamado porque él es la tentación primera por la cual el Creador tienta a la persona recta.

En esta senda crucial, atravesada por el 27° Camino, en que la Personalidad ya debería haberse armonizado con todas las circunstancias, tanto externas como internas, el iniciado se depara con el primer obstáculo, el Velo de Quesheth. Es la dolorosa experiencia de la noche oscura del alma, basada sólo en el conocimiento propio y en la fe, su única luz en el

Camino, abandonando lo conocido, rumbo a lo desconocido. Su naturaleza inferior ya debe haber sido dominada pues tendrá que enfrentarse con las pruebas y tentaciones que surgirán en su vida cotidiana; necesita tornarse indiferente a la fascinación de los mundos inferiores, para que la Individualidad pueda usar el vehículo físico para los fines de su naturaleza más elevada. No debe dejar engañarse por las visiones astrales de Yesod, por la pasión de Netzah, ni se dejará confundir por la mente concreta de Hod; echará todas las ilusiones del mundo inferior en el fuego sacrificador del amor y fe devocional.

Se realiza en este Camino el segundo nacimiento, simbolizado por la imagen mágica de Tiphereth - El Niño. La segunda imagen mágica de la 6ª esfera, Un Dios Sacrificado, significa acción, el trabajo de acuerdo con los patrones espirituales, hasta donde el karma personal lo permita. El sacrificio consiste en la transferencia de la fuerza de una forma a otra, en el empeño de restablecer el equilibrio, convirtiéndose en un mediador entre los niveles superiores e inferiores.

Cuando el iniciado vence esta etapa es saludado por el Arco del Triunfo, simbolizado por el Arco Iris de Luz espiritual que se extiende detrás de Yesod. Su manifestada consciencia exaltada lo transforma en un rey, cuyo reino no es de este mundo. Alcanzando a Tiphereth nos tornamos Señores de la Naturaleza así como de nosotros mismos. La Gran Herarquía nos acepta como discípulos abrazando con decisión nuestra parte en la realización de la Gran Obra. En este Camino el iniciado pasa de la consciencia sensorial de Malkuth y del psiquismo astral de Yesod a la consciencia intuitiva sutil de Tiphereth, el psiquismo superior de la Individualidad.

En el principio de la jornada en esta senda, el caminante se apoya en muletas simbolizadas por la letra Samekh. Esta letra esotéricamente representa el círculo, la serpiente mordiendo la propia cola, simbolizando aquél que se alimenta con su propia substancia. Representa también el movimiento circular cíclico. El arco cuya cuerda silba cuando la flecha es disparada rumbo al objetivo es otra simbología de esta letra. El movimiento circular que mantiene los planetas en equilibrio en sus órbitas, simbolizado por la letra Samekh también se refiere a la busca de la armonía y la perfección entre las etapas de cada encarnación.

El significado espiritual de este camino está ligado al signo de Sagitario, signo de fuego. El significado astrológico de este signo indica la velocidad y dirección aliadas a la esperanza, confianza y voluntad poderosa, cualidades estas que confieren capacidad para enfrentarse a grandes luchas. Antiguamente, este signo era retratado por un centauro. Actualmente se usa solamente el Arco y la Flecha, que representa el blanco a ser alcanzado: la unión con el Yo Superior. El arco y la flecha también es el símbolo de Cupido, el Yo Superior lanzando su rayo para despertar en la personalidad el amor divino.

El objetivo de este Camino expresa la total conscienciación de la Consciencia Crítica de la Presencia; es la experiencia de la unión de la personalidad con la Individualidad. Es un patrón espiritual de perfección difícil de ser concretizado, pero ni por eso debe ser puesto de lado. No se trata de un venir a ser, pues nadie puede tornarse en aquello que ya no es esencialmente.

El título: El Impulsor de la Vida, se vincula con el Yo Superior que induce en la personalidad la aspiración de desarrollar la vida superior. La reconciliación entre la personalidad y la Individualidad, el hijo pródigo que vuelve a su verdadera identidad, está simbolizado por el otro título del XIV Arcano, Hija de los Reconciliadores. Este Arcano es representado por una joven o ángel alado fulgurante que se supone sea Rafael, el divino agente de cura, vaciando un líquido radiante de una jarra de oro en otra de plata, significando la transformación de los metales, así como el Yo Superior transmutando la personalidad. Es de Tiphereth, nivel del Yo Superior, que viene la Vida, representada por el líquido radiante. Este es el Camino púrpura del misticismo devocional.

24° CAMINO

NETZAH - TIPHERETH

El 24° Camino es el de la INTELIGENCIA IMAGINATIVA, así llamado porque da una semejanza a todas las similitudes que son creadas, de manera similar a sus propias elegancias armoniosas.

El texto yetzirático indica que este Camino, el de la INTELIGENCIA IMAGINATIVA, une los semejantes de acuerdo con las elegancias de los mundos superiores.

En Hesed está proyectado el reflejo de la mónada, que a su vez proyecta en Tiphereth el triple espíritu, la Individualidad evolucionadora. Las elegancias son las emanaciones del triple espíritu, pero distorsionadas por el desvío sufrido por la Individualidad.

Es de capital importancia comprender la naturaleza de la 7ª esfera vinculada con todos los aspectos instintivos del sexo (en ocultismo denominado polaridad), que es la base de la manifestación. Entonces, por el perfecto relacionamiento, atraemos energía de esta esfera; esta energía, obstruída por desavenencias o desarmonías, no es utilizable, permaneciendo los sentimientos así como la imaginación creadora, inactivos o bloqueados.

Por la danza , sonido y color, es como puede ser estimulada la energía de este camino, que es el del misticismo de la naturaleza y del arte, el rayo verde regido por Orfeo.

En los templos de la antigüedad, los intelectuales y artistas buscaban y recibían de las sacerdotisas las emanaciones sutiles producidas por la excitación sexual; no la simple y común sexualidad desviada actualmente de sus propósitos, sino el Arte del Amor bajo la sombra de Venus Afrodita, satisfaciendo las exigencias sutiles del alma humana.

El 24° Camino se caracteriza por la interacción de la mente emocional con la intuitiva, por la transmutación que se trata de realizar en el alma. Transmutación es el arte de hacer que alguna cosa cambie de lugar o de dominio. No se trata de modificar o reprimir algo. Si la consciencia está centrada totalmente en un aspecto, puede obsecarse por el mismo. Como ya se ha dicho, el progreso se realiza sólo cuando la consciencia se torna permeable a las influencias de todos los caminos, realizando todas sus circunstancias.

Para confrontarse con éxito a las dificultades de esta senda, el iniciado necesita antes que nada, armonizar sus emociones, sus relacionamientos y sus instintos. Existen corrientes religiosas que ven con asco todo lo que se relaciona con los instintos reproductores del hombre, incitando a sus seguidores a reprimirlos bajo pena de tormentos o castigos causados por la "ira del Señor". No hay mayor ignorancia que esa, pues el hombre sólo será señor de sus emociones inferiores cuando se haya realizado y experimentado como un ser total. Así, la energía sexual instintiva necesita ser iluminada por la Luz Divina a través de la lente focal y mediadora de Tiphereth.

El Esplendor Refulgente de Netzah es la emanación de la Luz Divina reflejada y desdoblada, así como un prisma refleja la luz solar en múltiples colores. Entonces esas múltiples emanaciones no son la verdadera Luz Divina, la única que muestra la real esencia de lo que es contemplado. Las formas de Netzah no pasan de ser apariencias proyectadas como formas-pensamientos en la luz astral, que es una luz reflejada, así como la luz de la Luna es un pálido reflejo de la luz solar. Las formas-pensamientos del nivel psíquico del último triángulo del Arbol de la Vida están revestidas por los matices engañosos de la luz astral que se deja cualificar por los múltiples matices de la emoción y la imaginación. De esta manera esos pensamientos-formas son esencialmente semejantes a las emociones que los animan y pueden ser vistos por un vidente común. Las formas de nivel ético, son percibidas por la intuición y proyectadas en el subconsciente como símbolos abstractos.

La intuición se manifiesta a veces como un relámpago cegador, cuando el nuevo estado de consciencia no es una experiencia sensible. Este Relámpago Luminoso trae a la mente el pasaje bíblico que relata la conversión de Saulo cuando “súbitamente una luz del cielo lo envolvió con su claridad” en el camino de Damasco. Este Relámpago Luminoso representa la muerte y el renacimiento, sea por el efecto de la muerte física o por la iniciación. Muere la personalidad para lo que es viejo, lo que ya fue superado y renace para lo que es nuevo; una vida nueva en una nueva forma de vivir. Este es el significado de la XIII Carta del Tarot, la Muerte, que encierra el sentido teórico de esta senda. Como Pablo relata en su carta a los Gálatas: “morí para la ley a fin de vivir para Dios”, así como la personalidad muere para la ley del mundo fenoménico para vivir en función de la Individualidad, cuyo centro focal está en Tiphereth, y esto está simbolizado en los dos títulos del XIII Arcano: “Hijo de las Grandes Transformaciones”, “Señor de las Puertas de la Muerte”. Esta carta retrata un esqueleto con una guadaña, segando cabezas humanas en un campo.

El ocultista al transitar esta senda, se enfrentará también con la “Noche Oscura del Alma”, en la busca de la iluminación; es el punto en que la personalidad no es más confundida por las apariencias, aunque aún no haya realizado la consciencia en las actualidades superiores del triple espíritu; va a dar un salto rumbo a lo desconocido, tratando de unir el psiquismo de la personalidad a la ética de la Individualidad. Avanzará paso a paso de vuelta a la “casa del Padre”, por el camino de la INTELIGENCIA IMAGINATIVA, cuya llave es la letra Nun. En sentido esotérico esta letra es la despertadora de las aptitudes para conocer por asociación de ideas y emociones; muestra el concepto de existencia y esencia. Esta letra en el final de una palabra indica aumento o expansión; en el principio, ofrece el doble; el significado simbólico es el pez. El agua, símbolo del nivel emocional, en función del cual vive la mayoría de los seres humanos, es el elemento común entre la 14ª senda y los peces; la letra Nun presenta aún una simbología sexual, pues el pez es también símbolo del esperma masculino. El significado espiritual de esta senda es dado por el signo astrológico de Escorpio, regido por Marte, y está relacionado con el elemento agua. Este signo es denominado “Signo de la Muerte, de las herencias y de los legados”, e indica fuerza sexual; se relaciona con los órganos sexuales. La cualidad necesaria para andar por esta senda es el coraje y la confianza en Dios, para vencer el miedo que la confrontación con lo desconocido proporciona.

23° CAMINO

HOD - GEBURAH

El 23° Camino es el de la INTELIGENCIA ESTABLE, llamado así porque tiene la virtud de la consciencia entre todas las numeraciones.

Esta senda une la mente concreta de Hod con la de Geburah, cuyos procesos mentales e intelectuales no siempre son constructivos, pues la esfera poderosa de Marte (Geburah), es la fuerza que destruye y reconstruye; da visión del esplendor, da los vislumbres de la visión del poder, de la veracidad imponiéndose por la energía y valor.

Para comprender un Camino es importante conocer profundamente las esferas a él conectadas. La función siempre se basa en la dualidad, en que un polo es positivo y el otro negativo, cuya resultante produce una tercera fuerza funcional. En Hod tenemos la tesorería de imágenes concretas, donde aparecen las formas; en este camino, estas formas son animadas por el poder, que es la característica de Marte. En este Camino el Mago canaliza el poder de acción a sus formas-pensamientos, para modificar o motivar su psiquis o condiciones de su destino. Adquiere el control racional sobre las poderosas energías correctivas de Geburah. Todos los poderes de la mente pueden ser puestos en acción a favor del proceso evolutivo de la humanidad. Sería deseable que estas energías fuesen usadas por la humanidad constructivamente, lo que no siempre ha sido el caso hasta hoy. Desgraciadamente las energías desequilibradas no fueron dominadas por los humanos y podemos ver sus efectos desastrosos en la corrupción, desde los más altos niveles gubernamentales hasta en los más simples: tiranía, maldad y destrucción. Cada persona trae en sí la capacidad latente de realizar aquí y ahora su Edén, bastando comprender una ley tan simple que enseña que la libertad de uno termina donde comienza la del otro. La esfera mental colectiva está poblada por las formas-pensamientos creadas por la humanidad, que actúan sobre todo lo que es creado. Es ella la única responsable por las condiciones miserables del lodazal en que vive. Piensan muchos que porque actúan sin errores, creen no hacer mal. Puro engaño. El pensamiento es una fuerza interior que precede a la acción. Pensando en términos de violencia, ésta tiende a manifestarse visiblemente. Desde el punto de vista ocultista, los pensamientos-formas que son parte integrante del inconsciente actúan sobre el ser, llegando a imprimir directrices en su vida; inversamente, a través de los procesos mentales, el hombre crea formas en los planos internos. Cuando se trata de una mente entrenada, estas imágenes son fuertes y poderosas, mucho más que las formadas por el hombre común, pensamientos fugaces con poca o ninguna forma y fuerza, sin constituir estructura. En general, los pensamientos animados por la emoción negativa de odio o rabia, tienen mayor poder de acción que los otros; de modo que los pensamientos son cargados de energía emocional que los cualifica, pudiendo ser buenos o malos, dependiendo del psiquismo y de las cualidades que los engendran. Constituyen los elementos artificiales, usados en la magia. La totalidad de los pensamientos personales de cada ser, emociones, colores de aura, actitudes, se integran en la atmósfera ambiental en la cual él vive.

Por lo expuesto, se puede tener una idea de la fuerza del pensamiento, de lo que él es y de su importancia; del mal que se puede hacer con los malos pensamientos, polucionando e infectando el alma-grupal racial, el inconsciente colectivo. Cada ser es responsable no sólo por el carma personal, sino también del colectivo. Es importantísimo el dominio de los pensamientos y emociones, evitar que escapen al control consciente. Y esto exige entrenamiento.

Como el agua es un principio reflexivo, es en Hod donde las imágenes espirituales de los niveles superiores se reflejan y adquieren forma, precisando ser analizadas y comprendidas. Estos principios libres de tabúes mentales o falsas opiniones, animados por la energía de Geburah debidamente equilibrada, contribuirán para la estabilidad de la Individualidad que adquiere la capacidad de ver los dos aspectos de la realidad; de ver lo que és y lo que debería ser.

El Espíritu de las Aguas Poderosas, título del XII Arcano, el Colgado, dá la teoría del 23º Camino. Es el portal de la fraternidad, en que se sacrifica su bienestar por el bien del prójimo, trayendo el conocimiento de los niveles superiores para transferirlos a los niveles inferiores, como muestra la figura del Colgado por el pie izquierdo, con la cabeza hacia abajo. La pierna derecha doblada cruza la izquierda por la parte de atrás; los brazos están cruzados por detrás de la espalda, formando un triángulo, cuyo vértice es la cabeza. Representa también que los valores de los mundos superiores son inversos al de los mundos inferiores. El Colgado pende de una viga sustentada por dos troncos que tienen seis nudos u hojas, cada uno; los troncos representan la dualidad del mundo manifestado y los nudos los 12 signos zodiacales. Es el mensajero del mundo astral superior al físico inferior.

El elemento agua, significado espiritual del 23º Camino es la letra Mem, que simboliza agua, la llave de esta senda, bien asociados al XII Arcano, cuyo título es Espíritu de las Aguas Poderosas, que se refleja en las aguas de la mente concreta. Hod se comprende como siendo el Pozo del Conocimiento. Las Aguas Poderosas Vertidas en la mente fluyen de Binah, el Gran Mar.

La letra Mem, esotéricamente, retrata la acción exterior y pasiva, todo el principio formativo y plástico.

22° CAMINO

TIPHERETH - GEBURAH

El 22° Camino es el de la INTELIGENCIA FIEL, porque por ella las virtudes espirituales crecen y todos los habitantes de la Tierra están bajo su sombra.

Este es el camino que liga la INTELIGENCIA MEDIADORA con LA INTELIGENCIA RADICAL, donde el ser se enfrenta con el karma, cuya ley tiene su aspecto en el principio de causa y efecto.

El aspecto negativo de Marte, el miedo, dificulta la jornada en esta senda, pues así como la personalidad difícilmente admite sus malas cualidades, del mismo modo la Individualidad no quiere absorber las personalidades cuyas actuaciones se caracterizan por el mal uso o abuso de poder. En los caminos de los niveles inferiores, el ser también es obligado a enfrentarse con su carma, pero este camino exige más coraje y disciplina para que la compensación o ajuste sea realizado. El dinámico y activo poder marciano, rápido y violento o con paso lento y pasivo, es la constante de este camino.

La confrontación con el carma no siempre es directa, pudiéndose dar en los planos internos, sin el conocimiento consciente de la personalidad; mientras tanto, la redención ha sido hecha. Cristo decía: “vete que tus pecados te han sido perdonados”; cuando liquidaba las causas originales de la enfermedad, ya no restaba razón de ser de la misma. Por la modificación de un determinado estado interno, se altera el efecto externo correspondiente.

En el microcosmos impera la mente y la tecnología, lo que posibilita al ocultista entrenado condiciones de transformar ciertas manifestaciones de las fuerzas del destino y hasta del mismo carma. En la aplicación de las fuerzas el Mago recurre al enunciado hermético: “lo que está arriba es como lo que está debajo”. De este modo, valiéndose de las leyes físicas de la fenomenología natural, que actúan de la misma forma como las leyes espirituales, se puede eliminar de la esfera de sensación las condiciones oscuras del destino y del carma, así como los registros negativos del átomo permanente.

En un sistema de fuerzas podemos encontrar dos o más componentes que, combinados, producen una resultante que los substituye. Adicionándose una nueva fuerza a una resultante, esta pasa a ser un componente de un nuevo sistema de fuerzas, naciendo por tanto un nuevo resultado, alterando así el sistema de fuerza anterior. Este mismo enunciado se aplica al sistema de las fuerzas de las leyes akhásicas, y la ley cármica tiene su raíz justamente en el principio akhásico; siendo la ley del karma inmutable, en que las acciones o causas siguen resultantes iguales y contrarias, se pueden usar para modificar el destino o sus aspectos desagradables, realizando otras acciones que anulen las resultantes de las primeras.

Cuando un sistema de causas o actitudes de la personalidad, con sus valencias y finalidades, estuviere en creación, permitiéndosele seguir su trayectoria, sin ninguna interferencia, indudablemente se manifestará como parte del nivel físico. Añadiéndole otras fuerzas, la finalidad o efecto será modificada o desviada.

Tenemos el derecho al uso de las fuerzas ofrecidas por el Arbol de la Vida siempre que no nos coloquemos en contraposición a las leyes divinas. Esas energías emanan de los planos internos y el ser humano es el aparato receptor. Pero es preciso un entrenamiento y buena voluntad para capacitarlo y sepa canalizar estas energías. El Arbol de la Vida, que representa todas las fuerzas divinas y de la naturaleza, constituye un excelente medio para quién desea tornarse un canal. Son once los tipos de fuerzas a disposición, que deberán ser impresas conscientemente en el aura, mediante un paciente estudio de cada Sephiroh.

El ocultismo aclara que, para dominar un plano, tenemos que actuar en el inmediato superior; así, por ejemplo, si quisiéramos adquirir dominio sobre el plano físico o hacer en él transformaciones, tenemos que actuar en el astral.

Podemos siempre, con coraje y determinación, que nos lleguen energías marcianas equilibradas de Geburah, modificar lo que fue determinado por las condiciones cármicas del destino - tendencias personales negativas, posibilidades de molestias, problemas financieros, etc. - a través del reconocimiento de nuestros errores y estados adversos de consciencia. Con este determinismo la personalidad se va fortaleciendo y podrá anular todas las condiciones negativas fijadas en el aura. Consecuentemente, la Individualidad se fortalecerá también tornándose apta para absorber y compensar el mal que sus diversas personalidades acumularon. Todo el mal que no fuera ajustado y compensado por la Individualidad, permanecerá ligado a ella y constituirá el fenómeno de los "cuerpos mágicos" Estos se presentan de la misma forma como los arquetipos de Jung, pudiendo tener efectos obsesivos temporales. Los cuerpos mágicos pueden ser vistos por videntes, siendo muchas veces confundidos con entidades superiores o espíritus de personalidades famosas. Con mucho discernimiento, autodisciplina y energía, hay posibilidades de anular esas imperfecciones.

Un Maestro de Sabiduría, que tiene su foco de consciencia en Hesed, que por la conclusión de su evolución, no tiene cuerpo físico, al desear comunicar con alguien del plano físico, fabrica un cuerpo mágico, generalmente regenerando otro de una antigua encarnación.

La letra Lamed es la llave de este Camino y su significado es aguijón de buey. Se traduce en su contexto el principio del movimiento expansivo, elevación y, esotéricamente, la vara de hierro, el brazo del hombre, el ala del pájaro. En su forma, retrata la ley de Hermes: "lo que está arriba es como lo que está debajo", mostrando que la psicología de la personalidad es la misma que la de la Individualidad, cada cual en su nivel y esquema.

El significado espiritual de este camino simbolizado por el signo Libra (La Balanza), reside en el equilibrio resultante de la rectificación del carma. La confrontación cármica se procesa principalmente en el 19º Camino, pero es en el 22ª que se dá el primer paso. Dentro de este esquema, piensan muchos que sería importante tomar conocimiento de encarnaciones anteriores; fuerzan las circunstancias en esta dirección mediante técnicas de regresión e hipnosis. Esto no es aconsejable para mentes aún muy enredadas con problemas psíquicos no estabilizados, pues posiblemente no soportarían revivir una situación demasiado trágica de alguna antigua existencia, que podrían llevarles a la locura.

Hija de los Señores de la Verdad y Gobernador de la Balanza, título de la carta del Tarot VIII, la Justicia, muestra que nada escapa del libro individual de la vida y que cada ser compensará, a su debido tiempo, en condiciones adecuadas, lo que hubiese acumulado de negativo.

El portal de este camino muestra a una joven coronada sentada en un trono entre dos columnas, con la parte superior de la cara cubierta. Empuña en la mano derecha una espada dirigida hacia arriba, en la mano izquierda una balanza de dos platos. Esta carta simboliza la virtud, la rectitud, equidad, justicia y sinceridad. La joven es comparada con MAAT, la diosa de la Justicia absoluta.

21° CAMINO

NETZAH - HESED

El 21° Camino es el de la INTELIGENCIA CONCILIADORA Y DE LA RECOMPENSA y es así llamado porque recibe la influencia divina, la cual fluye dentro de él y de sus bendiciones sobre toda y cada existencia.

La trayectoria de esta senda se realiza por intermedio del misticismo de la naturaleza y de las artes, considerados en sus aspectos más puros y elevados, cimentados en una fe natural, cuya inspiración viene de la belleza y armonía del Logos reflejados en el Universo. Son las más espiritualizadas emociones de Netzah que llevan al caminante de esta senda rumbo a las imágenes abstractas de Hesed, impresas por la acción del Logos.

El aspecto gubernamental de Hesed se vincula al dominio de las emociones instintivas, pasiones bajas provenientes de las fuerzas desequilibradas de Netzah. La iniciación de Hesed libera al iniciado de las limitaciones de las esferas, de la ilusión de los niveles inferiores.

El planeta Júpiter da el significado espiritual de este Camino, indirectamente vinculado con el elemento fuego; se refiere a las características gubernamentales imponiendo un dominio tranquilo, sabio y pacífico. Este planeta es considerado por la Astrología, "La Gran Fortuna". Es un principio de afirmación, cohesión, conciliación, que bien caracteriza la teoría de este Camino - Señor de las Fuerzas de la Vida - , título del X Arcano, la Rueda de la Fortuna. Este arcano es figurado como una rueda presa a dos columnas por un eje. A la derecha está el genio del bien que se esfuerza para alcanzar el punto más alto; a la izquierda, el genio del mal se precipita abajo. En lo alto de la rueda, la esfinge se equilibra con una espada entre las garras.

La Rueda de la Fortuna se relaciona con la ley cíclica de los nacimientos y muertes, así como la Rueda de las Reencarnaciones, otro título del X Arcano, en otras versiones del Tarot. El impulso brusco o gradual de la Individualidad sobre la personalidad en la busca del Santo Grial, también es cíclico. Esta busca, en la mayoría de las veces, consta de algo que se sabe internamente, pero no siempre externamente. Surgen ideas y aspiraciones que inducen al ser al interés metafísico.

La tendencia de la Individualidad, bien como la de la personalidad, es huir del dolor y frustraciones que la vida terrestre proporciona frecuentemente. Muchos desvíos nacen de esta tentativa de evasión del renacimiento, por miedo a la vida física. Por las experiencias llegadas de sucesivas personalidades, la Individualidad va desarrollando mayor capacidad de corregir su imagen desviada en Hesed, rectificándola y aproximándola al ideal divino para ella, pues se percibe como Dios la ve.

La letra Kaph simboliza la palma de la mano en el acto de tomar alguna cosa y retenerla, lo que está armonizado con el sentido del texto yetzirático; también tiene el significado de asimilación, afinidad, molde de objetos. Esotéricamente representa la vida reflejada y pasajera clavada en la cruz de la materia física.

La finalidad de la busca es la de preparar al iniciado no sólo para la vida mundana, sino también para la espiritual, para el servicio y colaboración en el Plano del Logos.

Las mónadas, al entrar en la evolución, vieron como un objetivo, un destino, que actualmente la personalidad no conoce; esto quiere decir que tiene una función que realizar en la Gran Obra.

Cuando el aura, técnicamente llamada Esfera de Sensación, se presenta más brillante, el individuo comienza a ser observado y auxiliado por los Maestros de Sabiduría. El Maestro no es buscado, él aparece para juntar el mayor número posible de personas aptas para desempeñar un papel en el Plan Divino. El relacionamiento vertical entre discípulo y Maestro, personalidad e Individualidad, lleva al verdadero significado del sacerdocio, y el blanco de toda la magia es actuar como un canal de las fuentes cósmicas y un servicio desinteresado por el prójimo, empleando en eso todos sus talentos y capacidades.

La Individualidad aún no realizada, sueña con sus aspiraciones no completadas; de este modo fabrica su carma. Es así como sueña y proyecta la personalidad. Los sueños corresponden al contenido del inconsciente de la Individualidad. La Individualidad necesita concienciar su inconsciente para así rectificar y compensar sus imperfecciones. Es el destino de la Individualidad adquirir experiencias del plano terrestre. Por eso el plano físico, llamado Maya, es del más alto interés para el hombre; en este nivel se puede realizar y verificar lo que se crea en otros planos. El plano físico, por ser el más simple, sin muchas modificaciones como el emocional y el mental, se presta por excelencia para la acción experimental. Si no fuese el plano físico, no se podría verificar lo que se crea en el plano mental. Es preciso, pues, aprender a dominar la materia física. Este es el plano en que hay mayor libertad de acción, donde, sin embargo, el sufrimiento es más intenso. Aceptando ciertos acontecimientos y teniendo el buen sentido para introducir en la vida mudanzas, el ser estará en condiciones de proseguir su camino sin muchos percances o tristezas. No oponerse a lo que se considera maligno, esa es la clave.

20° CAMINO

TIPHERETH - HESED

El 20° Camino es el de la INTELIGENCIA DE LA VOLUNTAD, así llamada porque es el medio de preparación para todo y para cada ser creado. Es por esa inteligencia, que la existencia de la Sabiduría Primordial se hace conocida. La Individualidad es para la mónada así como la Personalidad está para la Individualidad. El proceso evolutivo de la personalidad está vinculado a la aspiración más elevada del Alma, Iluminación, a la unión con el Yo Superior. El Yo Superior a su vez aspira a su unión con la Divina Centella (Mónada). Pero la Individualidad, también denominada Personalidad Evolucionada, depende de la personalidad encarnante para completar su evolución, ser consciente de su imagen real idealizada por Dios. Evolución no es más que convertir en realidad lo que se aloja en el inconsciente, como una capacidad, una potencialidad del Ser.

En la medida que vamos alimentando la triple Alma, con la más perfecta observación posible, vida limpia, servicio impersonal, toda esa experiencia va siendo transferida para la personalidad evolucionada que va tomando sus colores y potenciándose.

El Yo Superior es también denominado Triple Espíritu debido a sus tres aspectos: Espíritu Divino, Espíritu de Vida y Espíritu Humano. El aspecto llamado Espíritu Divino es alimentado por el Alma Consciente; el Espíritu de Vida por el Alma Emocional y el Espíritu Humano por el Alma intelectual. La triple Alma recibe la esencia de todo lo que la personalidad hace de bueno en el plano terrestre y que es absorbida por la personalidad evolucionada después de la muerte física. La triple Alma precisa ser desarrollada a través de las experiencias de la personalidad encarnante.

La mónada al entrar en el esquema evolutivo, tiene sólo la consciencia cósmica en su contexto total, pero carece de consciencia de sí misma; es pura y fuerte, necesitando sin embargo experiencias que la triple Alma le proporciona a través del Yo Superior para adquirir auto-consciencia.

Cuando el Logos, como muestra el rayo en forma de zig-zag, proyectó Su consciencia en los Sephirot, la mónada cuya morada era Binah, al entrar en la manifestación, también proyectó un rayo de sí misma, el Yo Superior y éste a su vez, al enviar un rayo a su faz, como quién hace una inversión; es como aplicar un capital en acciones de determinada organización; si esta se va a la quiebra o administra mal el capital, hay pérdida, tanto financiera como de tiempo. De la misma forma, el Yo Superior no progresa cuando la personalidad no realiza ningún trabajo, rumbo a un mayor progreso espiritual. Si esta pérdida fuera continua, esto es, un rechazo de sucesivas personalidades encarnantes de realizar su misión, el Yo Superior se separa definitivamente de los planos inferiores, pudiendo hasta morir en su aspecto superior y la mónada tendrá que reiniciar su evolución en otro período de tiempo infinito. Esta es una alternativa rarísima; pero es mencionada en los Evangelios: " al tiempo que los hijos del Reino son lanzados fuera, a las tinieblas; allí habrá llantos y crujir de dientes".(Mateo 8:12).

La imagen de la mónada proyectada en Hesed corresponde sólo al propio concepto monádico que no está sintonizado con el padrón Divino y, como consecuencia, el Yo Superior no contempla la “Faz del Padre” que está en los Cielos”, pero sí la que la triple Alma le ofrece y que difícilmente corresponde al exacto ideal divino. La Individualidad tiene un desarrollo llamado Epigénesis, que consiste no sólo en la asimilación de las experiencias de la última encarnación, sino en la elaboración de nuevos conceptos y planos no basados sólo en el carma.

La obtención de Sabiduría Primordial es, pues, el objetivo de la 20ª senda, que consiste en la realización consciente de parte de la Gran Obra, destinada a cada mónada, como colaboradora del Logos. Da la visión del patrón del destino cuyas raíces están en los niveles espirituales.

Hesed es la esfera de la Inteligencia Cohesiva y Receptiva, recipiente de los principios abstractos, los arquetipos de las ideas, en sus más exaltadas esencias. Entonces, el Yo Superior recibe de Hesed su más elevado ideal de perfección que le es posible realizar; percibe como el Padre lo ve, conscienciando el modelo que el Padre idealizó para él, sin desvíos.

En términos de cristianismo, el estado consciente del Yo Superior es también denominado Consciencia Crística; el primer vislumbre de la consciencia crística puede ser considerado como influencia de este Camino.

La llave de este Camino es la letra hebrea Yod, que esotéricamente representa la manifestación potencial, la adoración eterna. Es una primera letra del Nombre Divino JHVH. Como el esperma, simboliza el inicio, la semilla, el principio fecundante.

El significado espiritual de este Camino está en el signo de Virgo, vinculado al dogma de la Inmaculada Concepción, fecundada directamente por el principio Creador Divino.

Otro significado de la letra Yod, es la Madre de Dios, que todo hace y que impulsa al hombre por la senda de la evolución.

El portal de este Camino es el IX Arcano, cuya carta muestra el Eremita con su linterna, apoyado en el cayado de la fe, precedido por la serpiente, símbolo de la Sabiduría Divina, también simbolizada por la letra Yod.

El título esotérico de este Arcano es: Profeta del Eterno, lo que percibe la Sabiduría Primordial eterna iluminada por la Luz Divina. El Mago de Voz del Poder; el segundo título de este Camino nos trae a la mente la encarnación del Verbo, el comienzo de todas las cosas; por el poder del Verbo Creador tuvo inicio la evolución. Y este poder es conferido al iniciado vencedor, que en Hesed encuentra el fin de su Camino. Entonces, o escoje trasponer el abismo, Daath, abandonando para siempre la evolución, siguiendo otros rumbos, o entonces permanecerá para servir a la humanidad; no teniendo más necesidad de encarnar, el Maestro de Sabiduría establece su morada en este plano, tornándose intermediario entre el Logos y los planos inferiores, para la realización de Su voluntad.

19° CAMINO

GEBURAH - HESED

El 19° Camino es el de la INTELIGENCIA DEL SECRETO de todas las actividades de los seres espirituales a causa de la influencia difundida por él, de la más exaltada y sublime gloria.

En este 19° Camino está el poder de lucha de Marte incitando al caminante a enfrentarse con los aspectos residuales del carma, camino de la tesorería de las imágenes espirituales abstractas proyectadas en Hesed, esfera regida por la fuerza de Júpiter que encarna el principio de afirmación, cohesión y receptividad; es el leal consejero de los poderosos.

Hesed es el punto focal entre la acción del Logos y la reacción de la humanidad.

El Logos al exteriorizar toda Su vida cósmica, que forma parte de Su consciencia, la proyecta en Su sistema solar y este le envía una respuesta en una perfecta analogía. La consciencia es una integración de reacciones, en la que una reacción se asocia con otra.

La humanidad desarrolló la capacidad de reacción de todo lo que el Logos envía y, en la medida que va evolucionando, adquiere mayor capacidad de respuesta.

En el principio de la evolución, durante la trayectoria al Nadir existencial, al pasar por todos los planos de manifestación, la humanidad adquirió toda la capacidad de reacción posible, lo que está conservado en el inconsciente. Justamente, cuando la humanidad consciencie todas sus capacidades, entonces la evolución estará terminada. La evolución tiene como finalidad exteriorizar sus potencialidades, todo lo que el ser es capaz de dar al Logos como respuesta. Si el ser se niega a reaccionar como es necesario a la emisión del Logos, las capacidades correspondientes en estado latente de la Individualidad no evolucionan. En la proporción en que se realiza la reacción, el ser va tornándose más completo, aumentando su capacidad para mayores reacciones.

Cuando el Logos envía un concepto, este es percibido apenas por deducción, siendo su efecto reflejado en la Naturaleza, donde vemos el retrato divino de la belleza y la armonía. El Logos no puede ser visto, sino sólo percibido. Sólo cuando el nivel de Hockmah fuera alcanzado, será cuando la humanidad pasará a verlo cara a cara. Mientras el Logos tenga reacciones que enviar y el hombre la capacidad de responderlas, el Universo continuará su trayectoria evolutiva hasta llegar al equilibrio total.

El Logos capta igualmente influencias de otros sistemas solares, con los cuales está en afinidad y, después de elaboradas, las transmite desde cada sistema a Hesed; son nuevos conceptos y originales. El plano divino es un plan maleable, capaz de aprovechar influencias de todas partes, sin con todo alterar su estructura básica. Estas influencias son captadas por la Gran Logia Blanca y los Maestros de Sabiduría. El Universo recibe estos impulsos, capta las enseñanzas, las elabora, les da impulso y los refleja devolviéndolos al Logos.

Cuando la humanidad hubiere alcanzado el Cénit de su evolución, dejará de estar condicionada por el Logos, para ser unidades de consciencias libres. Estas unidades no estarán más subordinadas a leyes cármicas, sino que serán encarnación de la propia ley, limitadas apenas por las propias capacidades de consciencia.

El arcano atribuído a este camino es el XI, la Fuerza, y representa una mujer que mantiene las mandíbulas de un león sin esfuerzo aparente. Esta puerta es de fácil comprensión, y muestra las condiciones necesarias para dominar las fuerzas inferiores de la naturaleza simbolizadas por el león. El significado espiritual de este Camino está resumido en el signo astrológico Leo, que confiere el arte de querer, saber, dirigir y perfeccionar. El título de esta carta, Señor del León, apoya este significado y es reforzado por el otro título, Hija de la Espada Lameante, que no deja de tener vinculaciones con el espíritu guerrero de Marte, el chakra mundano de Geburah. Se percibe que la naturaleza de las fuerzas de este Camino es del elemento fuego.

La clave de este Camino es la letra Teth, que representa simbólicamente una serpiente, la sabiduría. Esotéricamente encarna el asilo del hombre, el techo, un escudo, protección, la resistencia.

Son pocos los que pueden vencer las fuerzas de la naturaleza instintiva y las llamas de sus pasiones subjetivas; para dominar la subjetividad interna es preciso antes realizar el trabajo subjetivo.

El I9º Camino es de gran dinamismo y pureza y muy ligado a las primeras manifestaciones abstractas de la forma. Esta senda significa una completa confrontación con el carma del pasado total, de las personalidades encarnadas; así el iniciado firmemente establecido en Hesed, ya libre de carma, acepta toda la responsabilidad de sus acciones, estando apto para conducir su trabajo en completa libertad. Habiendo ya redimido su carma, está capacitado para anular aspectos del carma grupal, como fue experimentado por Cristo.

18° CAMINO

GEBURAH - BINAH

El 18° Camino es llamado la INTELIGENCIA DE LA CASA DE LA INFLUENCIA, (por cuya grandeza y abundancia el influjo de la buenas cosas sobre los seres creados son aumentados) de cuyo medio los Arcanos de las cosas escondidas son puestos hacia fuera, los cuales moran en su sombra, uniéndose a ella la Causa de todas las causas.

Cuando el Logos proyectó Su consciencia en los Sephiroth, la Divina Centella hizo lo mismo, proyectando un rayo de sí misma en las esferas inmediatamente inferiores. En esta actividad fue seleccionando el átomo permanente en cada plano (1), en la medida que los va recorriendo, en torno del cual las jerarquías creadoras se empeñan en la formación de los vehículos correspondientes a cada plano. La colaboración de las mónadas junto al Logos se procesa mediante los cuerpos con los cuales se envuelve.

(1) Los átomos permanentes constituyen la base de los vehículos, guardando la memoria de todas las encarnaciones.

En la razón que el Logos impone en cada esfera las cualidades que desea manifestar, la mónada las absorbe e imprime en sus vehículos en estado latente. Así como el humano está apenas consciente del plano físico en cuyo cuerpo están existentes los mismos elementos materiales, la mónada sólo se hace consciente de un plano a través del vehículo con el que se reviste. En la medida en que se va revistiendo de materia más densa, su consciencia, relativa al plano más sutil, se torna velada, debido a la mayor densidad de la materia del plano inferior y asume la consciencia de este. Así, todo el conocimiento adquirido durante la jornada evolutiva descendente se interioriza en el inconsciente formado de esta manera. La forma en sucesivas densidades va creando barreras para la expansión de la pura energía emanada de la Causa de las causas. (Kether estabilizándose, imprimiéndole una finalidad y dirección).

La letra clave de este Camino es Heth, que significa barrera, a lo que tiende la forma que contiene la vida. Esotéricamente encarna la existencia elemental y el principio de aspiración vital.

En este Camino de la Casa de la Influencia, los arquetipos de la forma están todos confirmados por la letra clave y por el significado espiritual de este Camino dado por el cangrejo, Cáncer, signo acuático regido por la Luna, que en algunos sistemas de Tarot está figurado por cada hombro del Rey en su carro. El cangrejo es un animal acuático que se reviste de una capa protectora, simbolizando la vida elemental en la forma. La forma, así como la Luna, es eminentemente receptiva.

El VII Arcano, el Carro, simboliza los vehículos que propicia la locomoción del Rey en sus actividades. Los cuerpos tienen la misma finalidad de conferir a la mónada la oportunidad de adquirir las experiencias en todos los planos. La constante de este Camino es el movimiento; sin él no hay manifestación ni progreso.

El carro del Rey, un trono movable con un dosel, es llevado por dos esfinges, una blanca y otra negra o roja, que simbolizan la dualidad de las fuerzas astrales. El Carro es la forma, el trono donde se sienta el Rey poderoso, la Individualidad.

El sentido de este Camino es la actividad de la energía marciana de Geburah, expresándose con la actividad espiritual de la forma abstracta.

El título del VII Arcano, Hijo de los Poderes de las Aguas, se refiere a la Individualidad en las aguas de la forma o manifestación, vinculada a la jornada descendente de esta senda, al paso que el segundo título, Señor del Triunfo de la Luz, se relaciona con la Divina Centella en su posición cósmica. Esto muestra la polaridad vertical entre la Individualidad y la mónada. La Individualidad, como Hijo de los Poderes de las Aguas, al finalizar su evolución, asciende al plano superior y se torna Señor del Triunfo de la Luz.

La Individualidad, simbolizada por el Rey en el carro, realizando su marcha llena de coraje por la energía y la potencia de Geburah, con sus poderes ya conscienciado, avanza a través del conocimiento rumbo a la tesorería arquetípica de la forma, donde se depara con su total realidad, con la cual se unifica.

17° CAMINO

TIPHERETH - BINAH

El 17° Camino, la INTELIGENCIA DISPUESTA, provee de fe a los justos y son revestidos por el Espíritu Santo con ella, llamándose el Fundamento de la Excelencia en el estado de las cosas más elevadas.

En esta senda se presenta el aspecto de la imagen desviada de la Individualidad en torno de la cual se desenvuelve su actividad y justamente en esto reside su destino, de corregir los aspectos imperfectos en él, impresos por la mónada.

Así como el Logos creó su Universo exteriorizando Su pensamiento cósmico, también la Individualidad entró en la manifestación como un pensamiento cósmico de mónada, pero con desvío, no por querer a propósito contrariar los designios del Logos, sino debido a la menor experiencia cósmica de las Divinas Centellas, durante la fase de pre-manifestación, simbolizada en el Arbol Sephirótico por el velo Ain Soph. Por eso el Universo manifestado se compone de dos aspectos:

1.- Aspecto interno, íntimo, la naturaleza del átomo cósmico, el concepto de sí mismo impreso en la Mónada (Divina Centella).

2.- Aspecto externo, el concepto del Logos para el desarrollo de la Divina Centella, así como el Gran Plan Divino para el Sistema Solar.

De acuerdo con el plano del Logos es que la Divina Centella debería emitir un concepto de sí misma, que era de perfección, sin ninguna falla, destinada a actuar en el Plano Divino como colaboradora del Logos. En otras palabras, debería ver cómo el Logos la ve, Perfecta en todos los sentidos. En esta dirección es que deberá evolucionar tanto la Individualidad como la personalidad.

Afirman algunos cabalistas que la Serpiente de la Confusión se levantó en Daath, cuando el espíritu, hasta entonces perfecto, proyectó una imagen errónea en Hesed. Otros, ponen la raíz de la perturbación en Binah. La Serpiente de la Confusión es realmente un ser cósmico que, de acuerdo con la tradición, alcanzó a la mujer por la columna vertebral, por la acción de Lucifer. En este Camino la Individualidad va en busca del conocimiento de su verdadera identidad.

Por el entendimiento en Binah, se estabilizó la Sabiduría de Hockmah, de lo que resultó en el Conocimiento en Daath. El entendimiento interno es independiente de la razón y en esto reside la fe. En Binah está la raíz de la fe, cuyos frutos se manifiestan en Malkuth. La fe nacida del entendimiento, cimentada en el conocimiento, solamente es realizada en su total expresión por las experiencias adquiridas en el plano físico. Sin conocimiento, la fe no pasa de ser una vaga expectativa, carente de valor y estructura. Los títulos de la VI carta del Tarot, Hijo de la Voz, el Oráculo de los Dioses Poderosos, se aplican a la forma-pensamiento divino impreso en Tiphereth, que se denomina Angel Guardián. El Angel Guardián es la parte del Plan Divino destinado a cada mónada, su misión, de la cual la Individualidad toma conocimiento, es que es la razón de ser de su evolución.

El signo de Géminis en este Camino es el que dá su significado espiritual, y muestra la relación existente entre el Espíritu (mónada) y la Individualidad, así como entre ésta y la personalidad y, esta polaridad de alto nivel espiritual se refleja en la polaridad en el Universo manifestado. Muestra lo inmortal reflejado en lo mortal, y por el amor, lo mortal se immortaliza por intermedio de lo inmortal. Muestra el misterio de la dualidad que debe ser meditado y comprendido.

La letra hebrea Zain, que simboliza una flecha, una espada, indica la acción del Santo Angel Guardián, la separación de lo celeste y terreno; es el poder de la polaridad en todos los niveles. Esotéricamente representa la meta, el principio de la causa final, el objetivo a alcanzar. Esta letra está simbolizada en la flecha de Eros, que aparece en la carta VI del Tarot, Los Amantes. Eros se vincula con Kether, emanando la energía vital sobre los pares opuestos, Hockmah y Binah, el principio masculino y femenino primordial.

Esta carta muestra un Cupido o un gran ángel alado con arco y flecha, en el cielo; en la Tierra, un hombre y una mujer, los gemelos celestes. En otras versiones del Tarot, son tres los personajes, un hombre y dos mujeres, siendo una coronada y mirando a los dos amantes; la mujer coronada es el principio de la forma. El hombre mira la amante y esta mira al ángel.

16° CAMINO

HESED - BINAH

El 16° Camino es el de la INTELIGENCIA TRIUNFAL o ETERNA, porque es el placer de la Gloria, además de la cual no hay otra semejante a ella, es también llamado el Paraíso preparado para los justos.

En este Camino, la Individualidad rumbo al Espíritu recibe de este las influencias.

Al poner los pies en esta senda, el iniciado ya se ha apartado del automatismo del mundo físico, de las garras del materialismo que no permite la visión sutil de las cosas; ya desarrolló la capacidad de concretizar una idea abstracta, por ejemplo: viendo un árbol, percibe todo lo que puede ser perteneciente a él: frutos, semillas, flores, bosques, casas, etc. La energía de Hesed se manifiesta cuando la raíz de una nueva actividad es formulada en la mente, derivada de un principio abstracto. Quien no desenvuelve esta capacidad, fácilmente se dejará atraer por las imágenes ilusorias de Yesod; también las de Tiphereth, aunque de carácter más puro, serán confundidas y mal interpretadas. Atribuirá la imagen de la Individualidad a Jesús, a Dios o a un santo, no percibiendo el verdadero mensaje que le es enviado por el Superconsciente.

La iniciación de Hesed implica la obediencia, no la mera falta de iniciativa. El iniciado mismo será la personificación de la Ley; la voluntad del Padre es la voluntad del iniciado, que en este nivel está en unísono con la Ley y Voluntad Divina.

En Hesed están formulados los arquetipos espirituales en sus más puras esencias y, con estas imágenes es que la Individualidad ya se enfrentó y percibió su propio destino y su individual línea evolutiva.

Los enjambres de Divinas Centellas fueron emitidos de acuerdo con los rayos, signos (1), presentando un respectivo color. Si el rayo de entrada de la mónada en la manifestación pertenece, por ejemplo, a la línea del conocimiento, que es representado por el signo de Géminis y regido por Mercurio, entonces su evolución transcurre en la tónica del conocimiento. La línea de gobierno, autoridad y liderato es característica de Marte. La mónada entra en la manifestación por un rayo y vuelve por el mismo. Pero le es posible desarrollar más allá de las cualidades del rayo reinante, las cualidades de otro rayo; entre esos dos, realiza entonces sus experiencias. Es justamente de este rayo de entrada que la Individualidad toma conocimiento, después de la iniciación de Hesed. El rayo de la Individualidad es un sub-rayo de la mónada, que corresponde al ascendente del horóscopo. El Yo Superior a su vez emite otros sub-rayos que corresponden a los signos que rigen los nacimientos de las sucesivas personalidades.

Hesed es el nivel de los Maestros que ya terminaron su evolución, estando despojados de su carma personal y pueden decidir continuar rumbo a los planos divinos o permanecer para auxiliar al resto de la humanidad, que aún se debate en el infierno de sus propias creaciones mentales y emocionales.

En este 16º Camino, el Mago se va a enfrentar con las puras emaciones de planos superiores. Hockmah es considerado como un dinámico receptor y transmisor de las energías divinas; por eso mismo este camino es denominado Triunfal o de la Inteligencia Eterna. Hockmah es el Gran Estimulador, pues estimula y provoca la evolución. El Maestro se consciencia de esta energía pura, no limitada por la forma ni la imagen; se libera de todas limitaciones y se ve revestido con su Túnica gloriosa Interior (símbolo de Hockmah); esta pura energía cósmica es tan tremenda que en ella se fundirá y disgregará. Esta experiencia está citada en Exodo 33:20, cuando Moisés ruega a Dios que le muestre Su Gloria " . . . por cuanto hombre alguno verá Mi Faz y vivirá". El título del V arcano del Rayo, Mago de lo Eterno, es conferido al Maestro en este Camino, que se torna intermediario entre el Logos y los planos inferiores. Es el que muestra a los aspirantes a la iniciación de Hesed, el signo de sus mónadas, sus rayos de entrada en la evolución; es el anunciador del Eterno. La clave de este Camino es la letra Vau, que significa clavo. Representa el principio del Verbo actuante en el ser. Se asocia a la idea de fertilización, simboliza el espíritu fijado en la materia. Jeroglíficamente figura el nudo, que liga un punto que separa al Ser del No-Ser. El significado espiritual de esta senda es dado por el signo femenino y terreno de Tauro, que es el símbolo de la concretización más densa de la Tierra. Este símbolo corresponde a la semilla y es compuesto de una media luna sobrepuesta a un círculo. El Maestro es el guardián de la divina semilla, que es elaborada y proyectada en los niveles más densos a los discípulos. La media luna es el símbolo de la receptividad de las energías y poderes del Eterno; el círculo representa la radiación de estas cualidades en una Luz Donadora de la Vida a los planos manifestados. El V arcano, el Hierofante, muestra a un hombre sentado en un trono entre dos columnas (Jakin y Boaz), con vestimenta de alto sacerdote con una triple corona en la cabeza; tiene en la mano izquierda un cetro coronado por una cruz de tres brazos horizontales, que está por encima de su cabeza. Hay tres cruces en su vestido y una en cada zapato; en la capa, dentro de círculos, también hay tres cruces y dos llaves ante el trono. Dos acólitos tonsurados están ante él; su mano derecha está levantada en señal de bendición. Esta carta simboliza al Maestro Triunfante. (1) Son siete los rayos que emanan del Logos, siendo los tres primeros: Poder, Amor y Sabiduría. El rayo del Amor es la expresión del Cristo Cósmico, aspecto representante del rayo de la 2ª persona del Logos. Los demás rayos son atributos:

4º arte - verde - Venus.

5º ciencia - amarillo - Mercurio.

6º idealismo, religión - azul - Neptuno.

7º civilización mundial - violeta -Urano.

El 1º rayo tiene color naranja, regido por Vulcano.

El 2º rayo tiene color púrpura, regido por Júpiter.

El 3º rayo tiene color índigo, regido por Saturno.

Los 7 rayos son representados por los 7 planetas sagrados cuyos Logos planetarios recibieron la iniciación.

Los planetas - Luna, Sol, Marte y Plutón, no son considerados sagrados.

15° CAMINO

TIPHERETH - HOCKMAH

El 15° Camino es el de la INTELIGENCIA CONSTITUYENTE, porque constituye la substancia de la creación en pura oscuridad y los hombres hablarán de las contemplaciones; esa es la oscuridad de la que habla las Escrituras, en Job 38:9.

En su marcha evolutiva la Individualidad se depara en este camino con la Inteligencia Iluminadora, la segunda Gloria. Toma consciencia de sus orígenes y también de su misión.

La creación del Sistema Solar se realizó en principio en los planos internos, en el llamado "Cuerpo del Logos". El primer capítulo del Génesis relata la creación cósmica del Universo por el Logos, en el plano abstracto, en su Mente, en cuanto que el segundo capítulo cuenta la creación cósmica exteriorizada, elaborada con la colaboración de los Señores de la Llama, Mente y Forma.

Cuando el Logos manifestó la evolución, atrajo junto a Sí los átomos cósmicos, futuros colaboradores en Su Gran Plan, que pertenecen, juntamente con El, al Cosmos, y que evoluciona a través de las Divinas Centellas. Esto se refiere al átomo cósmico que anima una Divina Centella, porque no son todos los que entran de esa manera en la evolución.

La primera fase de la manifestación del Logos es la manifestación de sí mismo, para posteriormente proyectar su Universo. Los tres aspectos del Logos son estados subjetivos, no exteriorizados. Dicen los cabalistas que "la Divinidad es Una porque es Infinita. Es triple porque está siempre manifestándose".

La evolución de los átomos cósmicos es paralela a la del Logos y, como El, también son trinos en su manifestación. Van realizando las mismas acciones y reacciones, pero en una espiral inferior.

El Logos va proyectando Su consciencia en los siete planos cósmicos, en lo que será el molde del Universo, una representación Suya, un arquetipo cósmico en estado latente, supraconsciente. En el 7° plano cósmico es dónde se manifiesta en Kether a Sí mismo, en Su naturaleza y esencia. En Hockmah entra en manifestación la energía pura, es el segundo Padre, y en Binah esta energía anima la Idea cósmica, la primera idea abstracta de la forma, que en Hod encuentra su expresión concreta. Esa energía es fuerza sin limitación, una actividad pura que constituye la fuerza dinámica del Universo.

La finalidad de este camino es la Visión de Dios, cara a cara; en otras palabras, la Individualidad se pone frente a Hockmah con la dinámica de la pura energía divina, simbolizada por la letra Heh, clave de este Camino, que significa ventana. La personalidad toma conocimientos, condicionamientos y experiencias, que se van expandiendo en razón del alargamiento de sus horizontes mentales y espirituales.

La evolución en los planos cósmicos está simbolizada en los títulos del XVII arcano mayor, Hija del Firmamento y Morador entre las aguas, pues antes de la manifestación del Universo, del Divino Hágase, nada había para ser visto, apenas la oscuridad, simbolizada por los Velos de los Inmanifestados más allá de la luz, que tiene en el Agua su símbolo jeroglífico, las Aguas de los Inmanifestados que fluyen en la manifestación. La energía pura que emana de Hockmah, el Gran Estimulador del Universo, que estimula y provoca la evolución, une el Espíritu a la materia; por medio de ella las ideas de la Mente Universal son impresas en todos los planos. Es la energía vital que, sin ella, la forma no entra en la corriente evolutiva; esta misma energía está presente en todos los seres vivos, y es creadora y procreadora. Esta energía precisa ser comprendida y controlada por el iniciado, que de esta manera se puede identificar armónicamente con todas las cosas en todos los planos visibles e invisibles. Esta energía encuentra su representación jeroglífica en la letra Heh, la vida universal, el hálito del hombre, el soplo, todo lo que anima y vivifica. Esto trae a la mente la importancia de la polaridad, tanto en el Universo como en el Hombre, la aceptación de la función individual que compete a cada uno. Sólomente el que comprendió todos los principios de la polaridad, los vivenció y experimentó plenamente en sí mismo, estará apto para ver a Dios Cara a Cara, después de haber vencido los velos del Camino de la flecha de la Iluminación. Los primero y segundo mandamientos encierran la llave que abre las puertas para la concretización de este objetivo. La consciencia proyectada de los átomos cósmicos produce la manifestación primordial oriunda del Mar de lo Inmanifestado, con la cual se relaciona la Mujer Desnuda del XVII Arcano, la Estrella. Ella es una representación del aspecto femenino de Dios, el Divino Andrógino; está ocupada en agua y tierra con sus ánforas, una de oro, otra de plata, con los fluído de la Vida Universal que retira de las aguas. Encima, en el cielo, brilla una estrella de ocho puntas, simbolizando el Logos, rodeada por otras siete estrellas menores, simbolizando los siete sellos apocalípticos. Una mariposa o pájaro, posado sobre una planta al fondo del paisaje, simboliza la esperanza de paz. El significado espiritual de este Camino es dado por Aries, signo zodiacal que marca el inicio de una serie de 12 signos. El Zodiaco es el chakra mundano de Hockmah. Aries, el carnero, es el animal de sacrificio, según la Biblia, que substituye esotéricamente el sacrificio humano como Agnus Dei (Cordero de Dios) de cuya sangre se realiza la renovación de la humanidad. "Digno es el Cordero que fue inmolado, de recibir el poder, riqueza, sabiduría, fuerza, honor, gloria y loores". Apocalipsis 5:12. El elemento fuego caracteriza este signo, la fuerza que posibilita el sacrificio. Es de interés observar que la 5ª senda es como una continuación de la 16ª, teniendo en común la imagen del chivo expiatorio y el carnero del sacrificio. El Zodiaco da una idea rítmica de la secuencia de los 12 signos dentro del círculo, cuyas experiencias deberán formar parte del bagaje espiritual de cada ser ante de ver a Dios Cara a Cara. Aún a costa de la propia vida, el iniciado prosigue su caminata, apoyado apenas en la fe, rumbo a la casa del Padre. El planeta Marte lo influencia indirectamente, insuflándole coraje y audacia, para dar el "salto en la oscuridad", sobre el Abismo. En este camino, la Individualidad es consciente de su ignorancia sobre las cosas divinas. Se armoniza por el conocimiento, sacrificando lo que le era conocido y que le parecía tan valioso. Así desnuda, avanza intrépida hacia la adquisición del único tesoro real y verdaderamente digno de ser poseído, la Sabiduría Divina.

14° CAMINO

BINAH - HOCKMAH

El 14° Camino es la INTELIGENCIA ILUMINADORA o LUMINOSA, porque es aquél Uno brillante fundador de las ideas ocultas y fundamentales de la santidad y sus estados preparatorios.

En el 14° Camino encontramos la unión del principio fecundante masculino y el principio receptivo femenino primordiales, que resultan en la manifestación del Universo.

Vemos en este Camino el arquetipo de la polaridad figurado por las imágenes mágicas de las dos esferas: una figura masculina con barba, de Hockmah y una mujer madura de Binah. Son imágenes de seres adultos, ya vividos con todas las experiencias realizadas. Son denominados Abba y Aima. En estas dos esferas se encuentran los orígenes de toda fuerza vital en sus aspectos creadores. Todo en el Universo manifestado está estructurado sobre el principio de la estimulación de la potencialidad inerte por el principio dinámico; es el principio femenino fecundado por el masculino, cuya energía es derivada de la fuente de toda fuerza, de Kether. Y es esta misma fuerza vital que vibra en los seres vivos que debe fluir como la sangre en las venas, equilibrada como lo hacen los glóbulos rojos y blancos. Es el principio arquetípico de la sexualidad, que debe ser comprendido y no desvirtuado con los tabúes victorianos que resultaron en tan absurdas taras y aberraciones. Esta degeneración es simbolizada por la expresión bíblica “la cabeza de la serpiente” que será pisoteada por la mujer.

Con relación a Binah, el texto yetzirático nos da la imagen de la Madre de la Fe, cuya hija es la fe nacida del entendimiento, resultado consciente de las experiencias a la Luz del Espíritu y no como fruto de procesos mentales. La Inteligencia Iluminadora es, pues, la Luz del Espíritu y todos los que son por ella iluminados se tornan fundamentalmente modificados.

La Hija de los Poderosos Unos es la Forma en su aspecto receptivo; los Unos Poderosos son los dos principios creadores de la manifestación, la fuerza es la forma arquetípica.

El III Arcano del Tarot, la Emperatriz, retrata una figura de mujer majestuosa, usando una rica vestimenta y con porte de reina. Está coronada por doce estrellas. A su lado, un escudo con un águila heráldica y tiene en una de las manos un cetro coronado con la señal de Venus. A sus pies una media luna.

En otras versiones del Tarot, la Emperatriz aparece alada. El trono está al aire libre, en la naturaleza, evocando la imagen de Isis de la Naturaleza. La Luna se relaciona con la materia, el reino inferior de la Creación. Las doce estrellas se relacionan con el Zodíaco, el chakra mundano de Hockmah. La Naturaleza en sí retrata la idea de las leyes naturales de fecundidad y abundancia. El águila es un ave que se afirma tiene la capacidad de mirar directamente al sol sin ofuscarse, pudiendo realizar vuelos altísimos; es un símbolo de majestad y movimiento.

La letra Daleth significa Puerta. Simbólicamente representa los senos, todo lo que es abundante y nutritivo. Esotéricamente encarna el cuartenario Universal, la fuente de toda existencia. La llave que abre la puerta de la Iluminación y del Amor.

El estado de consciencia alcanzado en este Camino es intraducible para la mente común. Las palabras para expresar ese estado de éxtasis espiritual son las mismas aplicables a los amantes en sus bodas.

En el Cantar de los Cantares de Salomón, encontramos la idea de la polaridad de las nupcias divinas, expresando el estado de exaltación que acompaña a la experiencia cósmica; no se trata de amor puramente bajo el punto de vista humano. Ese amor, en su más puro y elevado grado de perfección, está representado en este camino, la Unión espiritual de los Unos Poderosos.

El 14º Camino encarna el misterio del sexo que, cuando es comprendido en su total significado, trae la Iluminación y con ella la Inmortalidad.

Uno de los atributos de la posesión de la consciencia cósmica es la Sabiduría, que tiene en Hockmah su representación arquetípica.

El significado espiritual de este camino está expresado por las virtudes y cualidades superiores de Venus, que es un planeta que simboliza un factor de unión, armonización, fusión y abandono incondicional al ser amado.

“Tú eres toda hermosa mi querida y en ti no hay defecto.

Ven conmigo al Líbano, novia mía, ven conmigo al Líbano,

mira la cumbre de Amana, la cumbre de Senir y de Hermón, desde la cueva de los leones, desde los montes de los leopardos.

Me arrebatastes el corazón, mi hermana, novia mía; me arrebatastes el corazón con una sóla de tus miradas, con una sóla perla de tu collar”.

13° CAMINO

TIPHERETH - KETHER

El 13° Camino es llamado la INTELIGENCIA DE UNICIDAD y es así llamado porque él es la esencia de la gloria y la consumación de la Verdad de las cosas espirituales individuales.

Este es el camino de la iniciación que está simbolizado por el cetro de Mercurio, el cual muestra lo recto y estrecho del camino del medio, el más arduo y penoso. Pero otorga la oportunidad al aspirante de realizarlo en menos tiempo, mientras que la mayor parte de la humanidad estará millones de años para conseguirlo.

La finalidad de todo ocultista es realizar la unión con su Yo Superior. El ocultismo no es un fin en sí mismo, así como una Universidad tampoco lo es, sino un medio de formar a una persona para el servicio de la colectividad, a la jerarquía divina y a Dios.

El conocimiento siempre desarrolla poderes especiales. Pero no se debe objetivar esas capacidades latentes en cada ser humano; estas surgen como una consecuencia lógica y natural de la evolución espiritual.

El ocultista, además de sufrir las presiones del mundo físico, también está sujeto a las presiones de los mundos internos que son mucho más serias e intensas. Por eso es imprescindible que él tenga un organismo y mente sanos. Se debe tener siempre en cuenta que el cuerpo humano es el Templo del Espíritu Santo. El Espíritu Santo es el aspecto divino unido a la parte física. En términos cabalísticos, el Sephirot Yesod es llamado "Maquinaria del Universo", y es la parte gobernada por el Espíritu Santo. Entonces el cuerpo físico, que es parte material de la divinidad, es por tanto divino y noble como el Espíritu. En el ocultismo la materia física no es considerada como algo inferior; tiene su valor, finalidad e importancia. Es a través de él que la Individualidad adquiere las experiencias que posibilitan su evolución rumbo a Kether. Creen muchos que los planos son independientes, y que nada tiene que ver uno con el otro. Sin embargo, la vida es una sóla, desde el plano más elevado hasta el inferior, hay un perfecto relacionamiento. El estado de un vehículo se refleja en el otro. Habiendo un buen control de las emociones y pensamientos, el mago adquiere control sobre sus vehículos. Sólo así podrá enfrentarse tanto al obstáculo del 25° Camino como al Abismo del 13° Camino, en el cual se enfrenta a las dos noches oscuras del alma, muy bien descritas por San Juan de la Cruz en sus libros. Por lo expuesto, el Mago al seguir el Camino del Misticismo tiene que estar completamente fundamentado en la Forma y con todas sus implicaciones, principalmente en el área del perfecto relacionamiento, bajo todos los puntos de vista. No se debe aventurar en el ocultismo como un medio de fuga, pues huir de algo significa que se tiene miedo, y uno de los vicios de Daath es el miedo y la cobardía. Es la tendencia de las personas de aislarse; racionalizando este miedo piensan que se bastan a sí mismas. Otro vicio de Daath es el orgullo que llega al aislamiento. Bajo este punto de vista el amor es el eje que todo lo une y sin él, como afirma el apóstol San Pablo, " nada soy". El enseña que el amor es "un camino sobre todo excelente". Obviamente no se refiere a orgías sin freno, pues todo lo que excede a cualquier medida es una aberración.

El significado espiritual de este camino es dado por la Luna, que es el chakra mundano de Yesod, considerado como un reflejo de Daath, en una espiral más baja.

La Luna, siendo un principio receptivo, indica que la Individualidad en la 13ª senda va tornándose permeable a las emanaciones del Gran Uno, dentro de la ley de los ciclos, que tiene mucho que ver con las leyes de Acción y Polaridad cíclicas y del Flujo y Reflujo. Dentro del esquema astrológico, la Luna expresa el principio maternal y de fecundidad, ejerciendo inclusive dominio sobre la vida afectiva, en cuanto a todos los aspectos de la naturaleza femenina. Justamente el segundo Arcano que da la teoría de este Camino, muestra que en la actuación hay la necesidad de separar la unidad y su polarización.

La Sacerdotisa de la Estrella Plateada, expresión femenina en este Camino, es el título de este arcano. Muestra el dominio sobre todos los planos manifestados y el conocimiento de todos los secretos ocultos que son adquiridos en esta senda. La Estrella Plateada se refiere a Sothis, chakra mundano de Daath, el abismo que ha de ser abordado en este Camino. La Gran Sacerdotisa, la segunda carta del Tarot, simboliza el equilibrio entre el bien y el mal por la victoria sobre la materia física. Esta carta es también llamada La Puerta del Santuario. En ella figura una mujer con el rostro velado, sentada sobre un cubo frente a dos pilares, el bien y el mal, con un velo entre ambos. La sacerdotisa tiene en la cabeza una Luna llena entre dos cuernos y en el pecho una cruz. De los pliegues del vestido aparece parte de un libro o un rollo de papiro y a los pies una luna creciente. En algunas versiones el creciente está sobre una columna y el sol sobre la otra.

En esta senda la Individualidad se encamina para la Ascensión, tal como fue ejemplarizado por Cristo; esto implica una ligazón entre la Tierra y el Cielo, lo que está representado en el camino central del Arbol de la Vida, de Malkuth a Kether.

El caduceo de Mercurio tiene su forma simplificada por la letra Ghimel que, con sus dos Yod, simboliza el Cielo y la Tierra. Simbólicamente representa la garganta del hombre, un canal. Significa también camello, que es el navío del desierto y la noche oscura del alma también es simbolizada por la aridez del desierto. Esotéricamente, representa toda idea de expansión y crecimiento.

12° CAMINO

BINAH - KETHER

El 12° Camino es el de la INTELIGENCIA DE LA TRANSPARENCIA, porque es aquella especie de magnificencia llamada Chazchazit, el lugar de donde sale la visión de aquellos que ven las apariciones.

Por Inteligencia de la Transparencia se entiende la aptitud de ver las cosas en su aspecto real escondido en la forma. Uno de los símbolos atribuidos a Binah, la Vestidura externa que oculta, indica la forma velando la energía, cuyo origen está en Kether.

El jeroglífico del Arbol de la Vida se adapta a cualquier sector de la vida humana. Todas las potencialidades en ella impresas, son encontradas en cada persona dentro de su inconsciente, pudiendo ser perfectamente exteriorizadas mediante laborioso estudio y meditación.

La mónada durante su descenso evolutivo, captó los conceptos del Logos para Su Universo y los imprimió en sus vehículos. El ser humano posee entonces la misma capacidad creadora del Logos, lógicamente de acuerdo con su propio esquema evolutivo. Así, el hombre crea su propio universo personal donde él, o disfruta o sufre los efectos distorsionados de sus propias creaciones. La finalidad del ocultismo es mostrar y enseñar una nueva manera de acción con la cual se puede modificar las formas-pensamientos, que son las causas de las tribulaciones de la vida en el plano físico.

El verdadero sentido de este Camino es dado por su nombre, Inteligencia Transparente; es el estado de bienaventuranza, gozo del alma absorbida en la contemplación espiritual, en que le es revelado lo que es real e irreal, en su última y única Verdad. Es un estado de consciencia que difiere totalmente de aquello que se entiende por mediumnidad, clarividencia, clariaudiencia, y hasta intuición. Es un poder que participa de la cualidad de la omnisciencia, armonización con la consciencia total y una del Universo; la Super-consciencia, privilegio de los grandes Maestros de Sabiduría. Es la consciencia del iluminado que está libre de las apariencias del mundo fenomenal. No se trata de renuncia ni de sacrificio, pues sin poseer nada, él es el Señor de todas las cosas, que se someten placenteramente a sus deseos. Todo aquél que penetró en la cámara de los seres superiores realizó lo que se denomina Consciencia Cósmica, la inmersión en el Uno Absoluto. Se liberó de la limitadora fuerza de la forma, penetró en el velo de la ilusión y ve ahora las cosas en su verdadera Luz. Este estado de consciencia no se deja limitar más por el cuerpo, es exterior a él.

La teoría de este Camino, es el Mago del Poder, título dado al 1° Arcano mayor del Tarot, el Mago. Esta carta representa un hombre con una túnica de mago: sobre su cabeza se ve el símbolo del infinito; su mano derecha elevada tiene un cetro, símbolo del Poder. La mano izquierda apunta hacia el suelo. Frente a él hay una Mesa de Manifestación, cúbica, sobre la cual se haya una copa, una moneda, una espada y un bastón, simbolizando los elementos de la vida natural.

El significado espiritual es dado por Mercurio, que expresa el principio de unión por el raciocinio, percepción y entendimiento. Es el chakra mundano de Hod, denominado desde tiempo inmemorial, el Mensajero de los Dioses. El símbolo de este planeta merece especial atención: es el símbolo de Venus cubierto por una Luna creciente, el principio del espíritu receptivo al torrente fecundante de las energías de Kether.

La letra Beth atribuída a la 12ª senda, significa casa, boca del hombre, su interior. Se relaciona con el cuerpo físico como Templo (casa) del Espíritu. Esotéricamente representa la dualidad, la mujer. La finalidad de todo proceso evolutivo es la elaboración de una "casa" apta para ser habitación del SER.

"Id, purificad la cámara de vuestro corazón
Hacedla conviente al Amado para habitarla.
Cuando te vayas, El en ella entrará
en ti, vacía de tí mismo, su belleza mostrará".

11° CAMINO

HOCKMAH - KETHER

El 11° Camino es el de la INTELIGENCIA CENTELLEANTE, porque es la esencia de aquella cortina que es colocada cerrada para la orden de la disposición y es la dignidad especial dada a ella para que sea capaz de mantenerse ante la Faz de la Causa de las Causas.

La Inteligencia Centelleante es la victoria sobre los velos de la ilusión que se deshacen por el poder de la Luz emanada de Kether, el Gran Dispersador.

Se tiene pocas noticias de los que alcanzaron la perfecta consciencia espiritual; es difícil creer en las posibilidades de un ser que, encarnado, pueda alcanzar tan elevado grado de consciencia. Sin embargo, se sabe que existen los que adquirieron la inmortalidad y manifiestan extraordinario poder e incomprensible fuerza, desconocidos al hombre común.

Por inmortalidad física se entiende una percepción vaga e imperfecta de una era en que "será tragada la muerte por la victoria". Pablo, en su carta a los Corintios, afirma que "la carne y la sangre no pueden heredar el reino de Dios" pero habla de "un misterio: no todos dormiremos, más seremos transformados todos". . . "porque es necesario que este cuerpo corruptible se revista de incorruptibilidad y que el cuerpo mortal se revista de inmortalidad". Esto sugiere que el hombre común, de naturaleza mutable, será substituído por el hombre espiritual, inmutable e inmortal, por el nacimiento natural de un estado de consciencia superior.

El 11° Camino es el "Camino de los Dioses" que, según la filosofía Zen, es transitado a través del aire y después del éter. El elemento aire es el que da significado a este Camino recorrido por los seres que se divinizaron. El elemento aire es considerado mediador, vitalizante, dispersador; representa el soplo vital que mantiene la vida. El Eter, el 5° elemento, vehículo de la fuerza vital, es el más poderoso, inconcebible y remoto, origen de todas las cosas creadas; por eso mismo no es limitado por el espacio ni el tiempo; es el no creado, el incomprensible y el indefinido. Es la quintaesencia de los alquimistas. Es el Todo en todo. Por el cuerpo etérico, que se refiere al elemento éter, el iniciado posee justamente el poder de anular tiempo y espacio, desintegrar la materia, atravesar los espacios celestes, crear cosas materiales y manifestarse donde desea, hacia el pasado o el futuro. Patanjali, en uno de sus aforismos, afirma: "Por la meditación perfectamente concentrada en la correlación del cuerpo con el éter y pensando que él es leve, se obtiene el poder de atravesarlo".

Quien consigue participar de la naturaleza esencial de los seres superiores, sin partes, atributos, ni dimensiones, le será posible contactar con Kether, con el Ser Puro. Esta experiencia es denominada "Trance de Aniquilación". No se trata de un aniquilamiento de las facultades perceptivas, bien al contrario, confiere una mayor perfección y profundidad a todas las facultades superiores. Espíritu de Aether, que todo lo penetra y permea, es el título del Arcano que dá teoría a esta senda.

Los valores espirituales difieren totalmente, en una dirección diametralmente opuesta, de los valores mundanos; aquellos son alcanzados cuando estos fueren aniquilados; es como la parábola de la perla que relata el caso del comerciante que se deshace de todo lo que poseía y la compró. Son considerados como locos los que así proceden. No puede la humanidad común, que se considera normal, vuelta que está hacia el “tener” mundano, comprender o tolerar a los que no piensan y actúan de acuerdo con sus patrones; son vistos como anormales. Este tipo de locura atribuido a esta senda exige libertad de pensamiento, responsabilidad en las acciones, conocimiento de las cosas; entonces habrá equilibrio y perfección manifestados en el ser total. Desgraciadamente esto es de difícil consecución dentro de un sistema como el de vida actual, en el que la Individualidad es cortada y robotizada por los increíbles tabúes que el materialismo impone.

La locura aquí estudiada no se refiere a los retardados mentales o subnormales. Es la locura que no encaja en una sociedad que desea mecanismos eficientes, manejables, y por eso mismo estúpidos. No tolera a los Budas, Cristos o Moisés, seres de una consciencia penetrante, aguda, sensible, que se rindieron y se entregaron a Dios. Son anormales porque son super-normales; son los super-hombres, anormales y locos, porque no son de la camada de las masas. ¿Puede la masa común de la humanidad comprender la renuncia al trono de Buda? ¿La total entrega de Jesús? La corona, símbolo del chakra coronario, es la recompensa de los victoriosos que alcanzaron a Kether; son los dioses coronados por la Luz Divina.

Tal es el sentido del Arcano Mayor del Tarot, sin número, el Loco, una criatura paradójal, pues pocos la comprenden. Es paradójal porque es al mismo tiempo sabio, tanto como loco. Este arcano retrata un hombre vestido de bufón, bufón de la corte real, cargando un bastón, con un pequeño fardo en la punta, en la espalda, que simboliza la Sabiduría Cósmica detrás de él. Se dirige al borde de un precipicio, de manera ingenua, sin experiencia, con un perro hostil mordiéndole la pierna, de la cual él no se da cuenta.

Este Camino, considerado en dirección ascendente, conduce al Caos. La Vasta Paradoja del Gran Inmanifestado. En dirección descendente, representa el Espíritu en su pureza, proyectándose rumbo a la manifestación, con todas las dificultades y hostilidades de las cuales no tiene aún consciencia.

Un joven entra en el Camino iniciándose en la nueva Obra, que en el sentido descendente se refiere al Logos, al Gran Artista, aunque para El no haya definición de edad, así como de Su Polaridad; es el Gran Andrógino. Va realizando su Gran Obra afirmado en sus potencialidades, cuya memoria guarda en la bolsa que representa su pasado, por cuya evolución pasó como peregrino. El bastón, un símbolo fálico, asegura la bolsa, que representa el útero; de él retirará una nueva apariencia en el Universo, que depende de su pasado, cuya memoria y experiencia está encerrada en la bolsa, cuyo cierre es un ojo que todo lo ve: el presente, pasado y futuro.

A la izquierda del joven, se ve un sol, el rayo manifestado del Gran Sol Central. Su vestido blanco está cubierto por un jubón o chaqueta, completamente, que tiene un nombre: Yo Soy el Eterno Venir a Ser. Esta chaqueta esconde el hecho de que el Sol y él son Uno sólo. El color rojo simboliza el deseo y el negro la ausencia de ellos. Un cinto representando el tiempo, aprieta la chaqueta de la que se despojará al final de la evolución, y pasará a ser el Gran Sol Central.

Los zapatos amarillos y las medias ajustadas hasta las rodillas, representan los colores de este Camino, amarillo-oro brillante, los colores del Ser Supremo (en Atziluth).

En la mano derecha, el joven asegura una rosa blanca, rosa de la buena voluntad, la flor cultivada que simboliza una gran evolución en el pasado. En este joven no existe mala voluntad, no posee nociones del bien ni del mal; no hay para él riqueza ni pobreza, en términos de comparación. La comparación sólo existe en la bajada evolutiva y todo lo que representa el mal no forma parte del Plan Divino.

El Gran Artista posee tres estados de consciencia: la consciencia de sí mismo, el inconsciente (que adquirió de sus experiencias pasadas) y la supraconsciencia.

Cuando la humanidad realice el objetivo simbolizado por la carta O, estará en la Unidad Cósmica.

La letra Aleph simboliza la unidad, el punto central, el principio abstracto de una cosa, la substancia primaria. Es la llave del Camino, el comienzo de la manifestación como fin; esotéricamente representa al buey, el más antiguo símbolo de los animales. El buey sustenta el arado, así como el espíritu en la Tierra precisa sustentar la carne. El sembrador necesita arar y dominar la tierra para sembrar y coger sus frutos; de la misma forma, el espíritu necesita dominar la carne para alcanzar la más alta realización.

Sephirot

Kether

Hockmah

Binah ...

Daath

Hesed ..

Geburah

Tiphereth

Netzah

Hod

Yesod

Malkuth

Nombre divino

E he i eh

Jehovah Yah

Jehovah-Elohim

Jehovah-Elohim

El

Elohim-Gibor

Jehovah-Eloah

Va-Daath

JEHOVA Tzabaoth

Elohim-Tzabaoth

Shaddai-El Chai

Adonai-Ha-Aretz

Arcángel

Metatrón

Ratziel

Tzakiel

Auriel-Rafael

Tzakiel

Samael

Rafael

Anael

Miguel

Gabriel

Sandalphon,
Metatrón, Auriel

Sephirot

Kether

Hockmah

Binah

Daath

Hesed

Geburah

Tiphereth

Netzah

Hod

Yesod

Malkuth

Angeles

Chayoth-

Ha-Gadesh-Ha-Galgalim

Auphanim

Alalim

Serpientes

aladas

Chasmalim

Serafines

Malachim

Elohim

Beni Elohim

Querubín

Ashimm

Chakra mundano

Primun mobile-Rashith.

Mazloth-El Zodiaco

Saturno - Shabbatai

Sothis o Sirio

Júpiter Tzedek

Marte Madim

Sol, Sehmesh

Venus, Nogah

Mercurio, Kokab

Luna, Levanah

Cholem-Ha-Yesodoth

Elementos de Tierra

Sephirot	Imagen mágica	Tarot
<i>Kether...</i>	Perfil de un rey viejo	4 ases
<i>Hockmah</i>	Hombre con barba. Padre	4 doces
<i>Binah</i>	Mujer madura.Madre	4 treces
<i>Daath</i>	Cabeza de dos caras	
<i>Hesed</i>	Rey coronado en trono	4 cuatros
<i>Geburah</i>	Poderoso guerrero en un carro	4 cincos
<i>Tiphereth</i>	Rey, niño,dios sacrificado.	4 seis
<i>Netzah</i>	Mujer desnuda	4 sietes
<i>Hod</i>	Hermafrodita	4 ochos
<i>Yesod</i>	Soberbio hombre desnudo poderoso	4 nueves
<i>Malkuth</i>	Joven coronado en un trono	4 dieces

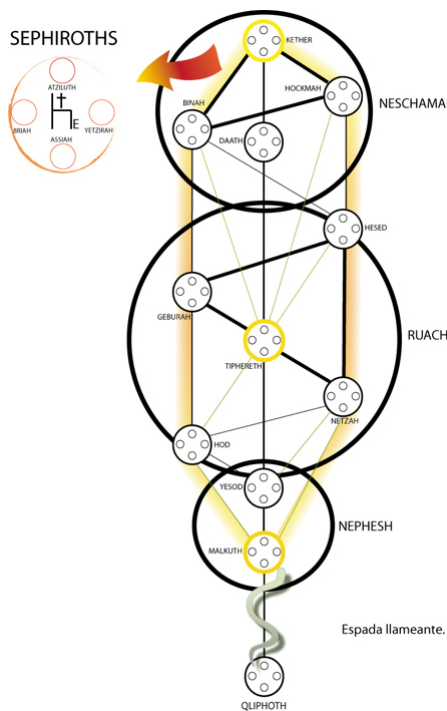
Sephirot	Atziluth	Briah
<i>Kether</i>	Brillante	Blanco brillante
<i>Hockmah</i>	Puro azul	Ceniza
<i>Binah</i>	Carmesí	Negro
<i>Daath</i>	Lavanda-azul	Ceniza-plata
<i>Hesed</i>	Violeta profundo	Azul
<i>Geburah</i>	Naranja	Rojo escarlata
<i>Tiphereth</i>	Rosa claro	Amarillo-oro
<i>Netzah</i>	Ambar	Verde esmeralda

<i>Hod</i>	Violeta púrpura	Naranja
<i>Yesod</i>	Indigo	Violeta
<i>Malkuth</i>	Amarillo	Oliva, negro

Sephirot	Yetzirah	Assiah
<i>Kether</i>	Blanco brillante	Blanco con oro rallado.
<i>Hockmah</i>	Ceniza perla	Blanco-rayas rojas - azules y amarillas
<i>Binah</i>	Marrón oscuro	Ceniza-rayas rosas
<i>Daath</i>	Violeta-oro	Ceniza-rayas rosas
<i>Hesed</i>	Púrpura intenso	Azul intenso y amarillo
<i>Geburah</i>	Escarlata brillo	Rojo y rayas negras
<i>Tiphereth</i>	Salmón vivo	Oro ámbar
<i>Netzah</i>	Amarillo-verde	Oliva rayas brillante oro

Sephirot	Yetzirah	Assiah
<i>Hod</i>	Rosa bermejo	Negro con amarillo rallado de blanco
<i>Yesod</i>	Púrpura oscuro	Color limón rallado de azul
<i>Malkuth</i>	Limón, oliva, negro carmín, negro	Rallado de rallado de oro amarillo

El Pilar Del Medio.



El pilar central del Arbol en el hombre representa el eje de fuerzas que el estudiante puede poner en acción mediante la concentración, la formulación, la visualización y la virtud. Es necesario tener un conocimiento mínimo del Arbol y de los correlatos en el cuerpo astral y físico. El rito puede ser acompañado con pausas de adoración, oración o meditación sobre tal o cual aspecto de su organismo espiritual del cual el Arbol es sólo un mapa. La formulación asidua del Pilar provoca una energetización de todos los focos de fuerza en el ser, distribuye apropiadamente las corrientes dándoles un cauce y sienta las bases microcósmicas para la purificación y la invocación posterior. De la misma manera, el Pilar del Medio es un ejercicio independiente y completo en sí mismo. Preferiblemente de pie y mirando hacia el Este, las cinco fases de que se compone son las siguientes:

- 1.- Formular Kether con blanca brillantez. Vibrar Eheieh. Hacer descender la corriente de luz hacia Daath.
- 2.- Formular Daath con luz. Vibrar Yhvh Elohim. Hacer descender la corriente de luz hacia Tiphareth.
- 3.- Formular Tiphareth. Vibrar Yhvh Eloah ve Daath. Hacer descender la corriente hacia Yesod.
- 4.- Formular Yesod. Vibrar Shaddai El Chai. Hacer descender la corriente hacia Malkuth.
- 5.- Formular Malkuth. Vibrar Adonai ha-Aretz.



El ejercicio también puede realizarse mediante la vibración de los nombres correspondientes de los Arcángeles inmediatamente después de vibrar el nombre divino pertinente. También puede visualizarse cada Sephiroth con su color correspondiente. La realización completa de la práctica finaliza en la formulación total de todos los Sephiroth, aunque esto no es del todo necesario ya que el pilar central resume ambos extremos. En base, la formulación del pilar debe permitir la fluidez de toda corriente y permitir una elevación de la consciencia, así como purificar toda la esfera de la psique y expulsar todo elemento grosero de los cuerpos internos, sustituyéndolo por elementos más refinados y estables. También provoca una reestructuración del aura y una estabilización de la consciencia en todo el área del trabajo. El Pilar del Medio se ejecuta inmediatamente después de la Cruz Cabalística y antes de todo rito, ya que, sin un descenso de la Lux ni una afluencia consciente de estos focos, es reprehensible llevar a cabo una tarea seria en todo trabajo.

El Ritual menor del Pentagrama.

Para este ritual se usa el pentagrama de Tierra, que se inscribe en el aire, al frente, en cada uno de los puntos cardinales. Dos son sus modalidades, dependiendo en cada caso del efecto buscado. A título informativo y a modo de oración, el pentagrama de Invocación debe usarse por la mañana, y el de destierro por la tarde.

Los pentagramas deben realizarse de un solo trazo, empezando desde el punto señalado con la flecha en cada caso, y formulándolas como poderosas estrellas llameantes, teniendo especial cuidado en cerrar sus vértices. La impresión final debe ser como de un anillo de fuego tachonado en cuatro lugares con estrellas de fuego.

Fórmula del ritual:

- Encarar el Este desde el centro: hacer la Cruz Cabalística.
- Ir al Este (hasta el borde del límite del círculo) y hacer el pentagrama. Poner la daga en el centro, vibrar **Yehovah** YHVH.
- Ir al Sur siguiendo la línea del círculo y hacer el pentagrama. Con la daga en el centro vibrar **ADONAI**.
- Ir al Oeste y trazar el pentagrama. Vibrar **EHEIEH** con la daga en su posición central.
- Ir al Norte y trazar el pentagrama. Vibrar **AGLA** al situar la daga en el centro de la figura trazada.
- Volver al centro. Poner los brazos en cruz y formular invocativamente los Cuatro Arcángeles gobernantes de los Elementos. Recitar vibrando los Nombres Arcangélicos:

Delante de mí, **Rafael**.

Detrás de mí, **Gabriel**.

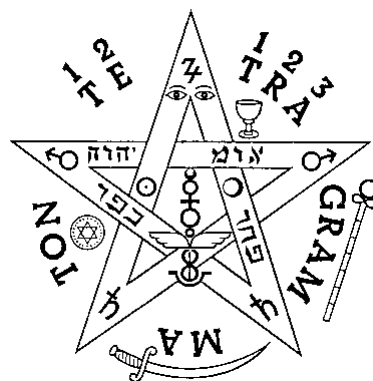
A mi derecha, **Mikael**.

A mi izquierda, **Auriel**.

Delante de mí llamea el Pentagrama.

Detrás de mí brilla la estrella de Seis Rayos.

- Cerrar con la Cruz Cabalística. Recordar que el Este corresponde al Aire, el Sur al Fuego, el Oeste al Agua y el Norte a la Tierra.



Destierro



Invocación



Spelling of Tetragrammaton and connected forms in the Masoretic Hebrew text (vowel points in red).

YHWH intended to be pronounced as Adonai:

יהוה

In the best Biblical manuscripts and scholarly editions:

יהוה

Adonai, with its slightly different vowel points:

אדני

Note that when the prefixed prepositions ל and ב are attached to יהוה the šewa vowel diacritic becomes pataḥ – , normal when preceding a consonant with ḥateph-pataḥ – (rather than becoming hireq . , normal when preceding a consonant with another šewa) – ביהוה

YHWH intended to be pronounced as Elohim:

יהוה

In the best Biblical manuscripts and scholarly editions:

יהוה

Elohim itself:

אלהים

CHRISTIAN MEZARTH
ONICECRIKIE.M@HOTMAIL.COM
ANIMEZARTH.BLOGSPOT.COM