

La cábala teosófica

- **Teocéntrica:** Dios es el centro de su especulación
- **Teosofía:** desarrollo de una teoría sobre la estructura del mundo divino
- **Sefirot:** conocimiento de Dios por la manifestación de su divina naturaleza en la creación
- **Teúrgia:** capacidad del místico de influir en el mundo de la Divinidad para intentar reparar los daños causados por el pecado del primer hombre
- Importancia de los **mandamientos** y de la práctica religiosa

LAS SEFIROT

Sefirot

FEMENINO

CORONA

MASCULINO

INTELI
GENCIA

SABI
DURIA

FUERZA

AMOR

BELLEZA

GLO
RIA

ETER
NIDAD

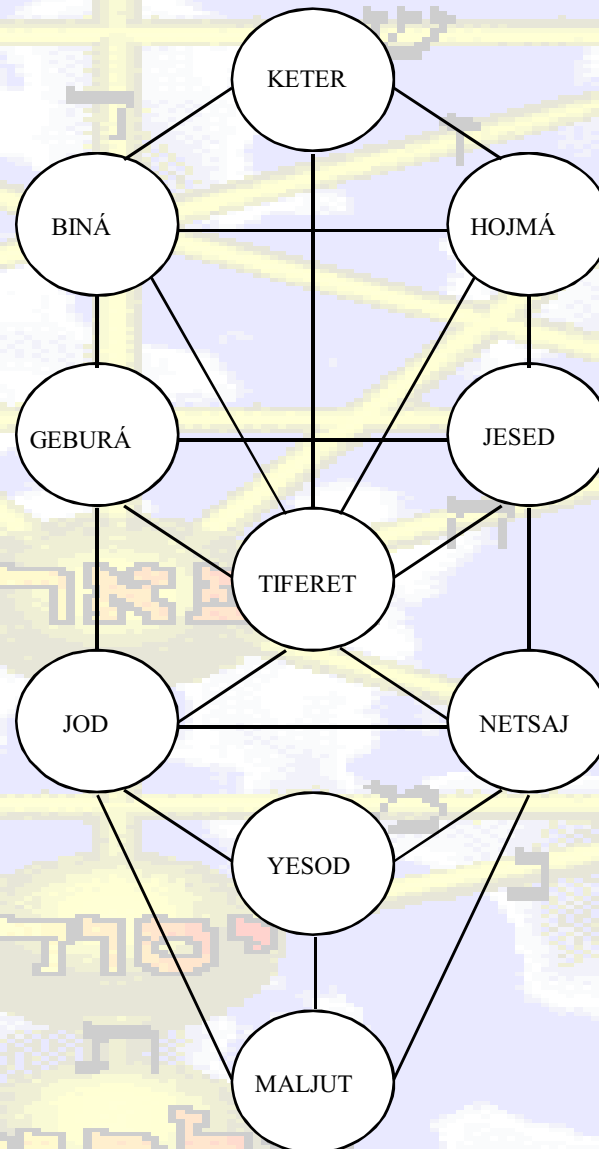
FUNDA
MENTO

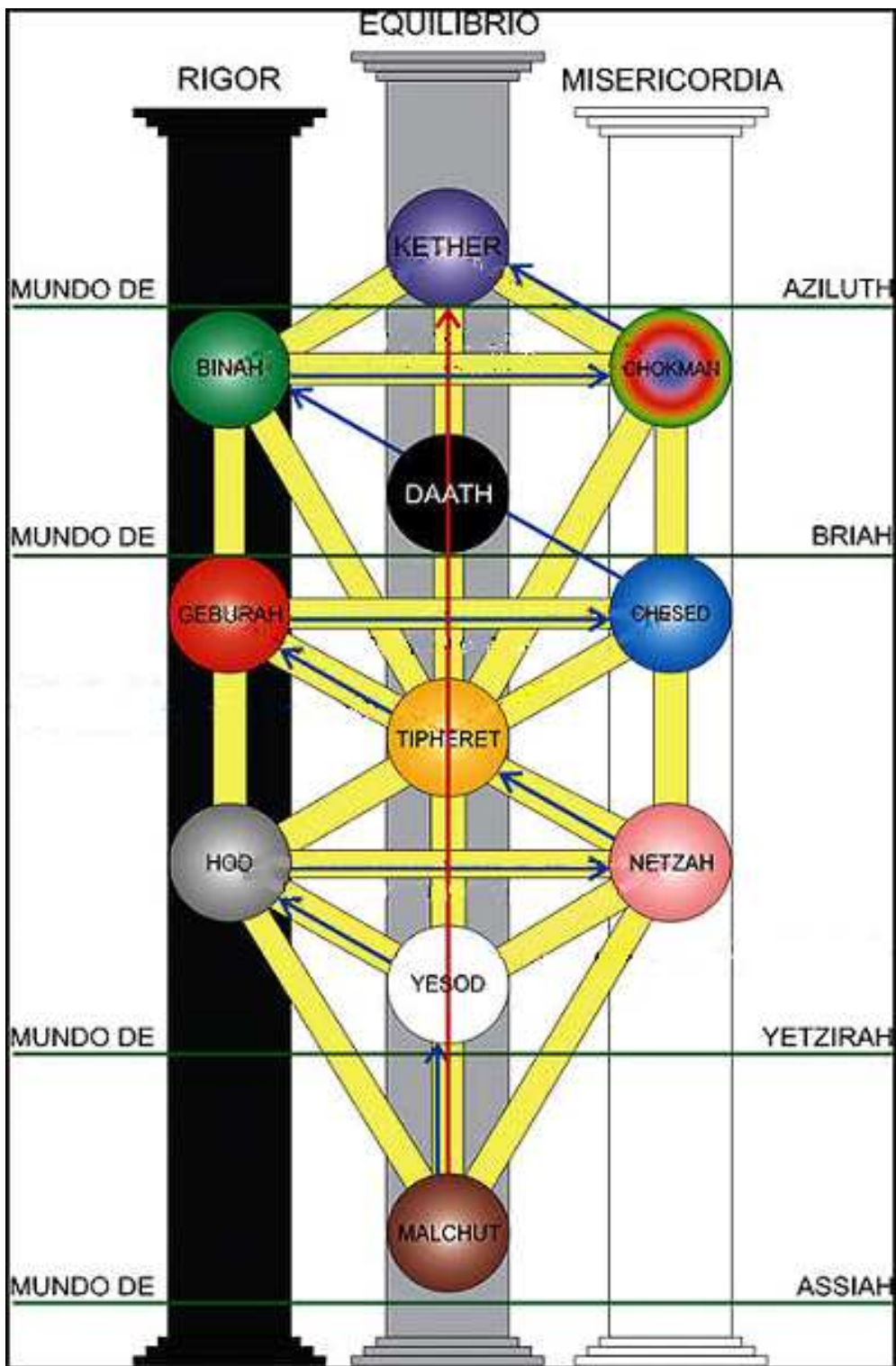
REINO

SEVERIDAD

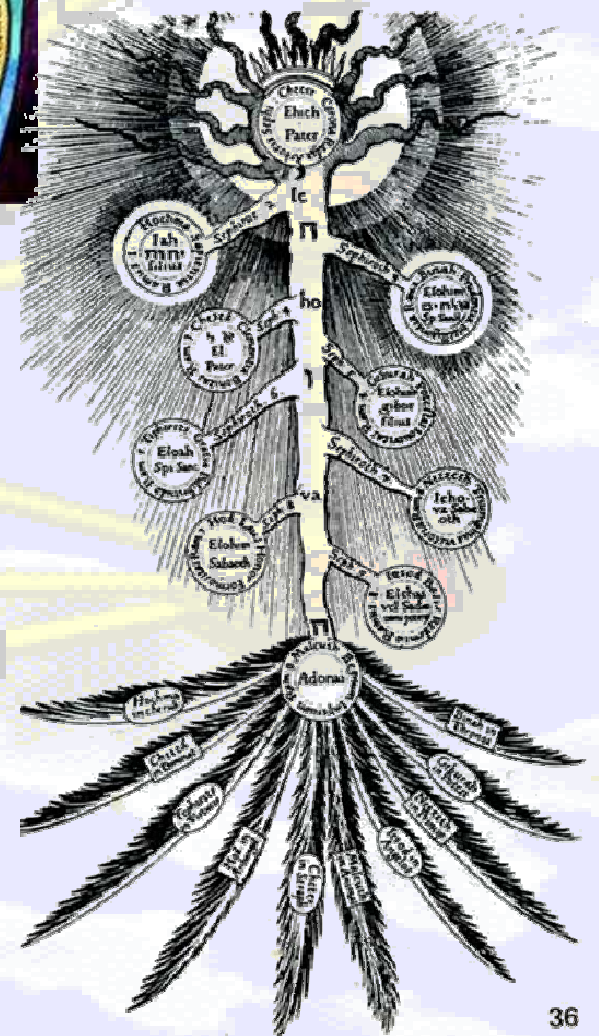
EQUILIBRIO

MISERICORDIA





El árbol de la vida



La Cábala extática

- **Antropocéntrica:** el ser humano ocupa el lugar central
- Busca la propia experiencia mística **individual** y el sumo bien que ésta aporta al individuo.
- **Lingüística:** conocimiento de Dios mediante Nombres divinos
- **Cábala de los nombres:** recitación de nombres divinos y combinación de letras del alfabeto hebreo con el fin de alcanzar experiencias extáticas.
- Utiliza distintas **técnicas** para lograr estados de conciencia que conduzcan al éxtasis.
- Otras **técnicas no judías:** movimientos del cuerpo siguiendo el ritmo de la respiración, música, canto...
- Escasa presencia en este tipo de Cábala del simbolismo característico de la Cábala teosófica. No le preocupa la teúrgia.

Abraham Abulafia (Zaragoza 1240-? ca. 1291)

Nací en Zaragoza de Aragón, que pertenece al reino de Sefarad y siendo todavía un niño de pecho fui llevado, junto con mis hermanos y hermanas, a una ciudad próxima a la de mi nacimiento, a una distancia de 16 leguas; crecí junto al río Ebro, que pasa por las dos ciudades mencionadas (Zaragoza y Tudela).



Técnicas exegéticas

- **Guematria:** valor numérico de una palabra
- **Notaricón:** acrología: basado en las iniciales: cada palabra es como una sigla, que encierra en sí otras palabras que le aportan su significado
- **Temurá:** permutación de una letra por otra: at-bas, el-bam...

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

A	B	G	D	H	W	Z	J	T	Y	K
L	M	N	S	'	P	S	Q	R	S	T

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

A	B	G	D	H	W	Z	J	T	Y	K
T	S	R	Q	S	P	*	S	N	M	L

LOS "ALIAS" DE ABRAHAM ABULAFIA

ABRAHAM

RAZIEL

ZEJARYAHU

A: 1

R: 200

Z: 7

B: 2

Z: 7

J: 20

R: 200

Y: 10

R: 200

H: 5

A: 1

Y: 10

M: 40

L: 30

H: 5

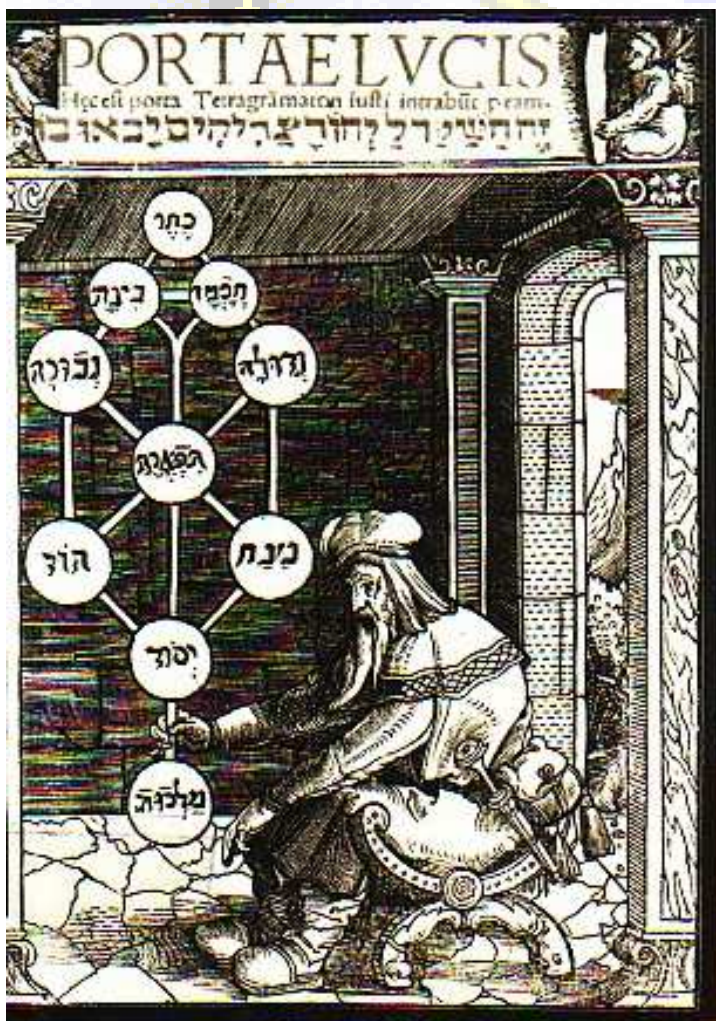
U: 6

GEMATRIA DE LOS NOMBRES: 248

Yosef ibn Chiquitilla

En Burgos enseñé a dos hombres, un maestro y su discípulo; el nombre del maestro es Rabí Mosé ben Simón; el discípulo es Rabí Shem Tov, un hombre agradable, pero su juventud le impidió dominar el tema. Él y su maestro no aprendieron de mí más que algunos aspectos externos de la cábala.

En Medinaceli tuve dos discípulos: uno era Samuel el Profeta, al que enseñé algo de cábala. El otro, Rabí Yosef Chiquitilla, a quien Dios siga guiando. Tenía una gran inteligencia y logrará, sin duda, grandes éxitos si Dios le ayuda.



Una misión mesiánica: convertir al Papa



Este es el *Libro del Testimonio* escrito por Raziel [...] El autor tenía entonces 39 años, y este era el noveno de su profecía [...] En este noveno año Dios le despertó para ir a Roma [...] Había planeado presentarse ante el Papa el día antes de Rosh Hashaná. El Papa se encontraba entonces en Soriano, a una jornada de Roma. Había dado instrucciones a los guardas de las puertas de que si se acercaba Raziel a hablarle en nombre del judaísmo, debía ser arrestado sin concederle audiencia. Había ordenado que le sacaran de la ciudad y le quemaran en una hoguera; la madera estaba preparada cerca de la puerta trasera de la ciudad. Se le informó a Raziel de todo esto, pero él no hizo caso...

Nicolás III en el infierno de Dante.(Gustavo Doré).

Sus principales obras

➤ *Manuales de experiencia mística*

- Libro de la vida eterna (*Sefer Hayyé ha-Olam ha-Bá*)
- La luz del Intelecto (*Or ha-Sékel*)
- Palabras de Belleza (*Imré Shefer*)
- Tesoro del Edén Oculto (*Otsar Edén Ganuz*)
- Libro del deseo (*Sefer ha-Jésheq*)

➤ *Comentarios a la Guía de Maimónides*

- La Vida del alma (*Sefer Hayyé ha-Néfesh*)
- Misterios de la Torá (*Sefer Sitré Torá*)
- Libro de la Redención (*Sefer ha-Gueulá*)

➤ *Comentarios al Sefer Yetsirá*

➤ *Obras proféticas*

- Libro del Signo (*Sefer ha-Ot*)



Su doctrina mística

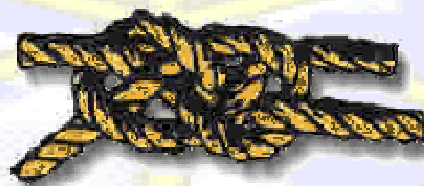


Te informo que el verdadero conocimiento del Nombre no se puede descubrir ni en el *Sefer Yetsirá* solo, aunque conozcas todos los comentarios que se han hecho sobre él, ni en la *Guía de los Perplejos*, aunque conozcas todos sus comentarios. Sólo lo podrás descubrir cuando los dos tipos de conocimientos de estos dos libros vayan unidos.

Todos los secretos de la Guía son 36, y todo aquel que medite sobre ellos...con el fin de aprehender su significado real, será redimido (*Libro de la Redención*)

Según Abulafia la *Guía de los Perplejos*, era en realidad un tratado de sabiduría oculta que él había sido capaz de de-codificar.

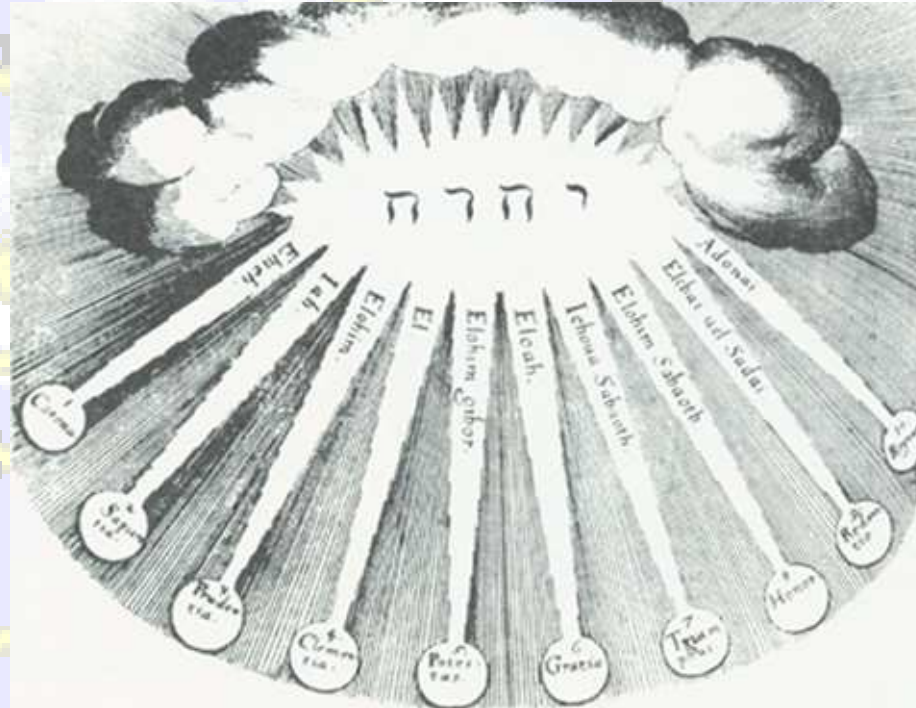
La cábala de las letras



Mediante la permutación de las letras y de las energías que representan, se realizará una emulación microcósmica de la creación macrocósmica junto con una purificación de todo el ser. Las fuerzas internas se purificarán con el movimiento de las letras.

Es más que evidente que la ciencia combinatoria de las letras es muy superior a la Lógica, a la que Aristóteles dedicó ocho libros. La verdad de esta afirmación aparece claramente en los comentarios cabalísticos del Libro de la Creación de los que yo mismo he estudiado doce... (*Sheba'Netibot ha-Torah*)

Los Nombres de Dios



Los Nombres y sus letras nos enseñan sobre realidades ocultas. Así ocurre con el Nombre de cuatro letras y sus interpretaciones... Este conocimiento permite, según afirma el Maestro (Maimónides) alcanzar el Intelecto Agente...
(*Siete senderos de la Torá*)



”אחדונה”

Y'HDVNHY : Nombre de 8

בו"ז - במזכסו בו"ז

KVZV BMVKZV KVZV



ANA BEKO'ACH

אָנא בִּכּוּחַ גְּדוּלַת יְמִינוֹךְ תַּתִּיר צְרוּרָה

TZEKURAH TATIR YEMINECHAH GEDULAT BEKO'ACH ANA

קֶבֶל רִינַת עֵמֶךְ שֶׁגָּבֵנוּ טַהֲרֵנוּ נֹרָא

NORAH TAHARENU SAGVENU AMECHAH RINAT KABEL

נָא גְבוּר דּוֹרְשֵׁי יַחוּדְךָ כִּבְבֵּת שׁוֹמְרֵם

SHOMREM KEVAVAT YECRUDECHA DORSHI GIBOR NA

בִּרְכָם טַהֲרֵם רַחֲמֵי צְדָקָתְךָ תַּמִּיד גְּמֻלָּם

GOMLEN TAHID TZIDKATEKHA RACHAMEI TAHAREM BARCHEM

וְאִסִּין קְדוּשֶׁ בְּרוּב טוֹבְךָ גָּהֵל עֲדָתְךָ

ADATECHA NABEL TUVCHA BEROV KADOSH CHASIN

יַחֲדֵי גָאָה לְעֵמֶךְ פְּנֵה זֹכְרֵי קְדוּשַׁתְךָ

KEUDSHATECHA ZOCHREI P'NEH LE'AMCHA GE'ER YACHID

שׁוֹעֲתֶם קֶבֶל וְשִׁמַּע צַעֲקָתָנוּ יוֹדַע תַּעֲלוּמוֹת

TA'ALUMOT YODE'A TZA'AKATENU USMA KABEL SHAVATENU

Oración atribuída a R. Nehunia b. ha-Caná, tannaíta del s. II, discípulo de R. Ismael y místico, como su maestro, según los cabalistas medievales

El nombre de 42 letras



8	7	6	5	4	3	2	1	
כהת	אכא	ללה	מהש	עלם	סיש	ילי	והו	1
הקם	הרי	מבה	זל	ההע	לאו	אלד	הזי	2
ההו	מלה	י	נלכ	פהל	לוו	כלי	לאו	3
רשר	לכב	אום	ריי	שאה	ירת	האא	נתה	4
יז	רהע	חעם	אני	מנד	כוק	להת	יתו	5
מיה	עשל	ערי	סאל	ילה	וול	סיכ	ההה	6
פוי	מבה	נית	ננא	עמם	החש	דני	והו	7
מחי	ענו	יהה	ומב	סצר	הרת	ייל	נמם	8
מום	היי	יבמ	ראה	חבו	איע	מנק	דמב	9

El Nombre de 72 letras

Entonces, con una concentración completa y con una melodía adecuada, agradable y dulce, pronuncia el Nombre de 72 letras, utilizando las vocales naturales de cada letra: *VaHeVa YoLaYo SaYoTe 'aLaMe MeHeShi LaLaHe.*

Pronuncia las seis triadas del Nombre Santo con 18 soplos. Si el influjo divino no te obliga a parar, continúa pronunciando el Nombre de esta manera hasta que llegues a la última triada *MeVaMe.* (De *La vida del mundo futuro*)



Yo'o Yo'a Yo'e Yo'i Yo'u
Ya'o Ya'a Ya'e Ya'i Ya'u
Ye'o Ye'a Ye'e Ye'i Ye'u
Yi'o Yi'a Yi'e Yi'i Yi' u
Yu'o Yu'a Yu'e Yu'i Yu'u

Toma cada letra del Nombre y vocalízala con una larga respiración. No respires entre dos letras, únicamente mantén la respiración todo el tiempo que puedas, y después descansa durante una respiración. Haz esto mismo con todas y cada una de las letras.

Después de haberte enseñado el camino que debes recorrer....te enseñaré el Nombre, de bendita memoria, combinado con las letras por rotaciones de vocales con las letras, según el método que te voy a describir. Pero es un camino largo y tan ancho como el mar....

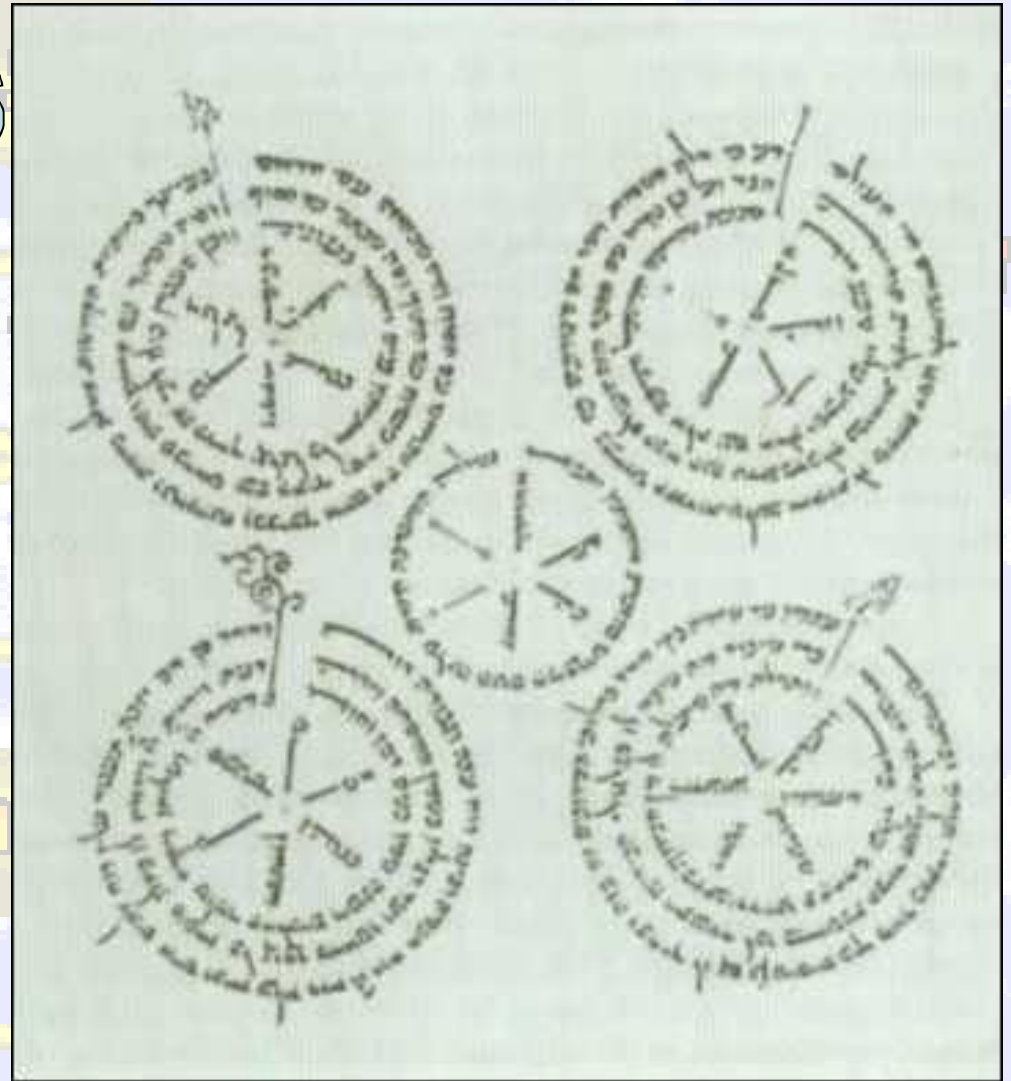
Permutación y música

Habéis de saber que el método del tseruf puede ser comparado con la música: el oído capta sonidos y éstos se combinan según el carácter de la melodía y el instrumento; dos instrumentos diferentes pueden formar una combinación y si los sonidos se combinan armónicamente el oído del que escucha experimenta una sensación agradable al captar sus diferencias... Desde el oído la sensación llega al corazón y desde el corazón al bazo (centro de emoción); la unión de las diferentes melodías produce siempre un nuevo placer... Se toca la primera cuerda, que es comparable a la primera letra, luego la segunda, la tercera, la cuarta y la quinta y así se combinan los diversos sonidos. Y los secretos que se expresan en esas combinaciones regocijan el corazón que reconoce a su Dios y se llena de un gozo siempre nuevo. (*Sefer Gan Na'ul*)



Círculos concéntricos

Empieza combinando este nombre, YHVH, al principio, sólo este; examina todas sus combinaciones, y muévelo y gíralo como si fuera una rueda, hacia delante y hacia atrás, como un cilindro, y no lo dejes parar, y cuando veas que su materia adquiere fuerza por causa del enorme movimiento, cuando por el temor de confusión de tu imaginación y el de vértigo de tus pensamientos, dejes que se detenga, dirígete a él e interrógalo, y no lo sueltes hasta que obtengas de él una palabra de sabiduría; luego ve al segundo, *Adonay...* (*Vida del alma*)



La contemplación de la letra y de las combinaciones que desencadenan los discos en movimiento busca originar, en el interior del ser humano, un estado supremo de conciencia, comparable a la armonía musical del pensamiento puro.



Preparativos

Prepárate para tu Dios, ¡oh Israelita! Disparte a dirigir tu corazón solamente a Dios. Purifica tu cuerpo y escoge una casa solitaria donde nadie escuche tu voz. Siéntate en tu aposento y no reveles tu secreto a ningún hombre.



Cuando vayas a recitar el Nombre Inefable con sus vocales, adórnate y reclúyete en un lugar especial para que tu voz no pueda ser oída por nadie más que tú, y purifica tu corazón y tu alma de todos los pensamientos de este mundo

