

# Cábala

## Cábala

# Contenidos

## Artículos

Cábala	1
Cábala cristiana	5
A'arab Zaraq	6
Adam kadmon	7
Ain Sof	8
Árbol de la vida (Cábala)	8
Ashlag	11
Baruch Ashlag	12
Biná	13
Moisés Cordovero	14
Dáat	15
Escuela de Safed	16
Gevurá	16
Gha'agsheblah	17
Ghagiel	18
Golajab	19
Z'ev ben Shimon Halevi	20
Hod	23
Isaac el ciego	24
Jesed	25
Jojmá	26
Kéter	27
Maljut	28
Merkaba	28
Michael Laitman	29
Naamá	30
Netsaj	30
Notarikon	31
Pulsa denura	31
Samael	33
Satariel	34
Iosef Itzjak Schneerson	34
Sefirot	35
Mosé ben Sem Tob de León	42

Shevirat Hakelim	43
Shimon bar Yoai	44
Tagirion	45
Taumiel	46
Tiféret	47
Tsimtsum	48
Shabtai Tzvi	49
Yesod	50
Zohar	51
Qlifot	53
Gamaliel	56

## Referencias

Fuentes y contribuyentes del artículo	58
Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes	60

## Licencias de artículos

Licencia	61
----------	----

# Cábala

La **Cábala** o *Qabbalah* (del hebreo קַבָּלָה qabbalah 'recibir') es una de las principales corrientes de la mística judía. La base estructural de este estudio consiste en el análisis del Árbol de la Vida. Entre los judíos, es la tradición oral que explica y fija el sentido de la Sagrada Escritura, y por tanto entiéndase por Cábala al conocimiento en cuanto a las cosas celestiales mediante el ejercicio del estudio y cumplimiento de preceptos y reglas superiores.

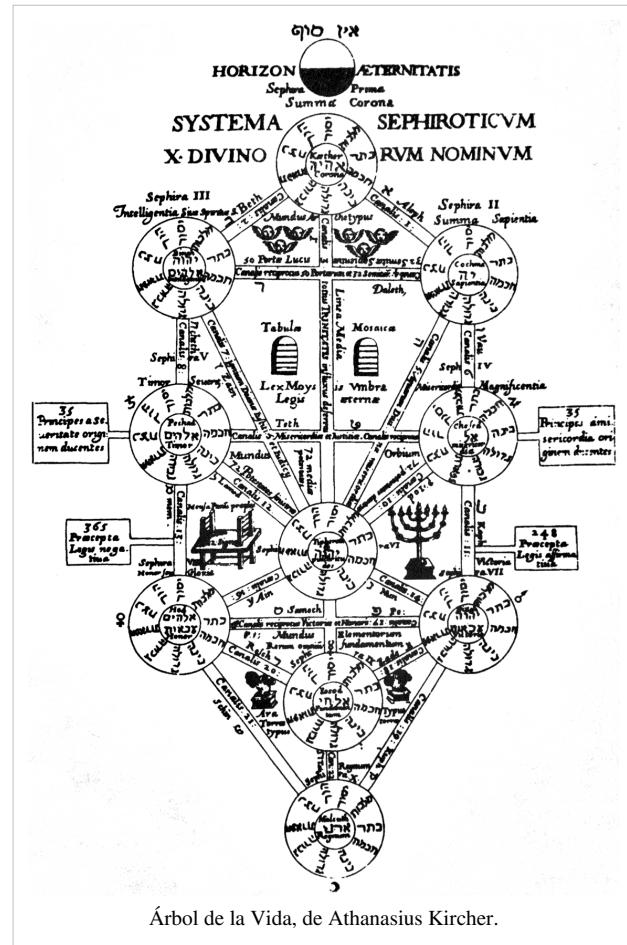
En la antigua literatura judaica, *qabbalah* era el cuerpo total de la doctrina recibida, con excepción del *Pentateuco*. Así pues, incluía a los poetas y los hagiógrafos de las tradiciones orales incorporadas posteriormente a la *Mishná*.

## Orígenes

Aunque la Cábala propiamente dicha surge hacia fines del siglo XII, sus orígenes pueden remontarse hasta el incipiente judaísmo de la diáspora helenística (cerca del siglo I a. C.) e incluso antes. Y tanto es así que, según la leyenda y los autores clásicos Pico della Mirandola, Johannes Reuchlin y Wilhelm Schickard, la cábala no sería sino un saber de carácter esotérico que Dios habría revelado primero a Adán, después a Abraham y luego a Moisés en el monte Sinaí al tiempo que le hacía entrega de las Tablas de la Ley, que los judíos situaban alrededor del siglo XIII a. C. También se pretende que Dios enseñó sus verdades y misterios a través del ángel Raziel tras la caída del primer hombre.

Una importante contribución a la Cábala se la debemos a Abraham Abulafia (nacido en Zaragoza en 1240). Una de las fuentes más importantes de la cábala es el *Zóhar* o *Libro del Esplendor*, escrito por Simeón Ben Yojai. La idea básica allí expuesta es que, del seno mismo de la Divinidad Oculta o Infinito (el *Ain Sof*), surgió un rayo de luz que dio origen a la Nada (*Ain*), identificada con una esfera (*sefirá*) o región, que recibe el nombre de *Kéter* ('corona'). A partir de esta corona suprema de Dios emanan otras nueve esferas (las *sefirot*). Estas diez esferas constituyen los distintos aspectos de Dios mediante los cuales éste se automanifiesta.

Este sistema descrito, se multiplicó y volvió a multiplicar, generando progresivamente miles y miles de sistemas similares de diez esferas interiores poseedoras de luminosidad cada vez más reducida. Este proceso derivó en la formación del mundo en el que vivimos (véase Numerología y Cábala Cáp. XXI).



### Árbol de la Vida, de Athanasius Kircher.

## Explicación de la Cábala

Según el Canal de la Cábala:<sup>[1]</sup>

*La Cábala precede a cualquier religión o teología y fue dada a la humanidad por el mismísimo Dios, sin pre-requisitos ni pre-condiciones. Según las enseñanzas cabalísticas, el universo funciona de acuerdo a ciertos principios supremamente poderosos. Al entender estos principios y al aprender a actuar de acuerdo con ellos, la vida mejora enormemente en lo inmediato, y se logra a mediano y largo plazo la verdadera plenitud, para uno mismo y para toda la humanidad.*

*Así, de la misma manera en que las leyes físicas básicas, tales como la gravedad y el magnetismo existen independientemente de nuestra voluntad y de nuestra conciencia, las leyes espirituales del Universo influyen en nuestras vidas cada día y a cada momento. La Cábala brinda el poder de entender y vivir en armonía con estas leyes, y además, de usarlas para beneficiarnos a nosotros mismos y al mundo.*

*La Cábala es mucho más que un sistema filosófico intelectualmente convincente. Es una descripción precisa de la naturaleza entrelazada entre la realidad espiritual y la física; y es un compendio total de métodos poderosos, a la vez que prácticos, para lograr objetivos dignos dentro de esas realidades. Dicho de manera simple, la Cábala da las herramientas que se necesitan para obtener felicidad, plenitud y para llevar la Luz del Creador a la vida propia. Es la manera de alcanzar la paz y la alegría que todo ser humano desea y merece, en la más profunda esencia de su ser.*

La explicación anterior se refiere a la visión moderna y actualizada del kabalismo. La Cábala sale a la luz como tal entre los siglos XII y XIII en la Provenza y Cataluña a través de las comunidades judías de la zona vinculadas indefectiblemente a Oriente Próximo. Así, podemos decir que la cábala nace en Sefarad, la comunidad judía española. La Cábala como tal es el pozo de todas las tradiciones místicas judías que se fueron acumulando desde antes de Cristo y que llegaron a reinterpretar las Escrituras de tantas y tan variadas maneras que llegaron a crear una mística cercana al gnosticismo o al hasidismo.

En esencia, la Cábala (palabra que significa «recibir» para algunos, «clave» para otros) es un sistema de interpretación mística y alegórica del Antiguo Testamento,<sup>[2]</sup> que busca en la Torá (el Pentateuco, los primeros cinco libros de la Biblia), el significado del mundo y la «verdad». Pretende interpretar los sentidos ocultos de los cinco libros y en ellos busca la revelación. Puede entenderse de una forma metafísica, buscando la iluminación, o se puede entender como un medio a través del cual llegar a conocer la realidad que nos rodea. Kabalística es la afirmación de que «el conocimiento absoluto no tiene objeto sino que es un medio». Para los Kabalistas, el lenguaje es creador y la Torá contiene todos los textos, todas las combinaciones que pueden darse para crear otros mundos y otras realidades. Los Kabalistas entienden que el nombre de Dios está formado por todas las letras que componen el alfabeto y que éste, por tanto, tiene múltiples formas. Dios se sirvió de las letras para crear el universo a través de sus emanaciones o sefirot.

De todas formas hay quien dice que existe una cábala cristiana, a lo que otros responden diciendo que lo más cercano al misticismo judío de la Cábala es el catarismo.

## Especulativa

La cábala especulativa investiga los sentidos recónditos relativos a la Sagrada Escritura, y a los misterios de la naturaleza y la creación, y se subdivide en artificial o simbólica, y real o dogmática.

- En la cábala especulativa simbólica, se prescriben determinadas reglas hermenéuticas para descifrar el sentido oculto de los textos de la Biblia. Así, para descifrar el sentido oculto de los textos de la Biblia (a los que se considera acompañados de un sentido recóndito) se colocan verticalmente unas encima de otras las palabras de diferentes versos de la Sagrada Escritura, resultando nuevas palabras de las letras en lectura vertical. Las palabras se disponen en forma de cuadro para poder ser leídas verticalmente o en bustrófedon. Las palabras se juntan totalmente y se las separa de nuevo, etc. A reglas de este orden responden las tres variedades de cábala

especulativa simbólica:

- La Gematría considera el valor numérico de la palabra o palabras del texto, cuyo sentido se indaga, el cual será el de otra palabra extraña cuyas letras sumen el mismo valor numérico que aquella o aquellas. Así, en el Génesis XLIX, 10, se lee: «No se le quitara la vara de mando a Judá, ni (faltará) el legislador (la antorcha suprema) de entre los de su generación (descendencia) hasta que venga el Pacífico (*Shiló Yabosh*)». Para saber quién es el pacífico, los cabalistas suman los valores de número de las palabras hebreas «hasta que venga el pacífico», que dan Yod es igual a 10, Bet es igual a 2, Alef es igual a 1, Shin es igual a 300, Yod es igual a 10, Lámed es igual a 30, He es igual a 5, total 358. Como que los valores de las letras que entran en la palabra **מֶשִׁיחָא Mashíaj** son igualmente 358, el pacífico será el Mesías.

### Alefato o alfabeto hebreo de 22 caracteres

Figura	Letra	Símbolo	Equivalencia	Valor	Figura	Letra	Símbolo	Equivalencia	Valor
א	'Alef	A	A	1	ב	Sámez	S	S	60
ב	Bet	B	B V	2	ג	'Áyin	O	O	70
ג	Gimel	G	G	3	ד	Pe	P	P	80
ד	Dálet	D	D	4	ה	Tsadik	Ts	Ts	90
ה	He'	H	H	5	ו	Quf	Q	Q	100
ו	Vav	V	U, W, F	6	ז	Reish	R	R	200
ז	Zayín	Z	Z	7	ח	Shin	Sh	Sh S	300
ח	Jet	J	J	8	ט	Taf	T	T	400
ט	Tet	T	T	9	כ	K final			500
כ	Yod	I	Y, I	10	ל	M final			600
ל	Kaf	K	K	20	ן	N final			700
ן	Lámed	L	L	30	מ	P final			800
מ	Mem	M	M	40	נ	Ts final			900
נ	Nun	N	N	50	א'	Alef'			1000

- En el Notaricón se juntan, a manera de acróstico, las letras iniciales o las finales de las palabras de una frase cuyo sentido quiere interpretarse para, con la palabra resultante, descubrir éste. Así, las palabras hebreas que corresponden a las tres primeras de las que dijo Abraham a Isaac en el acto de sacrificarle: «La víctima, hijo mío, la proveerá Dios» (*Génesis* XXII, 8) empiezan por Alef, Yod, Lámed que unidas forman la voz AIL (heb), Carnero, y en efecto, el carnero se halla indicado en el versículo 13.
- En la Temurá, el nuevo sentido sacado de una palabra sale transponiendo las letras de que se compone, o separándolas de manera que formen diferentes palabras; es decir, un procedimiento anagramático. Se ha hablado mucho de la numerología relacionada con la cábala. Cada letra como elemento creador tiene asignado un número, lo que le confiere significados aún más crípticos a textos como la Torá o, en realidad, a cualquier otro.

La lectura cabalística a través de los tres mecanismos básicos descritos (gematria, notaricón, temurá) de la Torá, escrita en el lenguaje de Dios, (y numerada según la progresión de Fibonacci) revela no sólo un mensaje divino sino una descripción del mecanismo del mundo, y funciona como el «manual de instrucciones» para intervenir en él. La Temurá consiste en la permutación de letras al modo de un anagrama. Ya que en el hebreo no hay vocales, de la lectura de una palabra como YHWH se sigue WHYH, HWYH, cada una con un posible significado simbólico concreto. La Gematria es otra disciplina de interpretación que consiste en cálculos numéricos obtenidos a partir de las letras del Alefato. Éste

sintetiza 10 significaciones posibles en cada letra, a saber: relativas al concepto que encubren; a su significado estricto; a su forma; su número; su significación celeste (zodiacal y astrológica); su localización temporal (en estaciones, días de la semana y meses); su relación con el cuerpo humano, su efecto sobre las habilidades y los dones del hombre; simbolizando a personajes importantes de la historia de Israel e incluso especificando la dirección de los canales que unen a las diez *sefirot*). El Notaricón, por último, «lee entre líneas» reveladas las respuestas que el lenguaje divino mantiene ocultas para un lector no iniciado. Básicamente, se trata de tomar las iniciales de una serie de palabras, o las letras finales, y extraer de ahí nuevo material profético, «no-revelado» y preciso. Dado que el hebreo no tiene vocales, se puede obtener una considerable cantidad de palabras ocultas. Umberto Eco cita un ejemplo del Eclesiástico que pregunta: «*¿Quién subirá por nosotros al reino de los cielos?*». Tomando las letras iniciales y las finales de cada palabra, se obtiene la siguiente respuesta: «*Los justos verán a Dios*».

- La cábala especulativa dogmática explica los sentidos ocultos de ciertas palabras de la Biblia, con aplicación a los fenómenos de la historia de la creación. Es de dos especies, la ciencia de la *Merkabá* (*Merkaba*), que trata del mundo supralunar, o sea de la teología y la metafísica, y la ciencia de *Bereshit*, que se ocupa en el mundo sublunar. Esto es, el de los fenómenos.

## Cábala práctica

La Cábala práctica persigue fines como la curación de un enfermo, la expulsión de un demonio, mediante la invocación o escritura del tetragrámatónico nombre (Adonay) o ciertos pasajes o palabras de la Biblia, en tablillas colgándolas del cuello del paciente.

## Estructura de las *Sefirot*

La cábala se encuentra compuesta por diez esferas (*sefirot*), enumeradas habitualmente en el orden en que el rayo de Dios desciende para crear el mundo, que es la misma numeración que es utilizada por la europeizada cábala hermética.

Se encuentran listados a continuación sus nombres y el significado traducido del hebreo:

1. Kéter (La Corona. Providencia equilibrante).
2. Jojmá (La Sabiduría).
3. Biná (La Inteligencia siempre Activa).
4. Jésed (La Misericordia. Grandeza).
5. Gevurá (La Justicia. Fuerza).
6. Tiféret (La Belleza).
7. Nétsaj (La Victoria de la Vida sobre la Muerte).
8. Hod (La Eternidad del Ser. Gloria).
9. Yesod (El Fundamento. La Generación o piedra angular de la Estabilidad).
10. Maljut (El Reino. Principio de las Formas).

En la Cábala hermética, muy influida por Eliphas Lévi y Aleister Crowley, se considera el camino místico del hechicero como un recorrido en el sentido inverso al rayo de Dios: esto es, empezando por Maljut y acabando en Kéter.



El Árbol de la vida. Cada círculo representa una de las diez *sefirot*.

## Referencias

- [1] Canal de la Cábala (<http://www.kab.tv/spa/>)
- [2] «RAE (<http://buscon.rae.es/draE/SrvltGUIBusUsual?LEMA=cábala&origen=RAE>)». Consultado el 13 de octubre de 2011.

## Bibliografía

- Bar Iojai, Shimón Rabí (2006-2011). *El Zohar: traducido, explicado y comentado*. Obra completa (11 volúmenes publicados). Barcelona: Ediciones Obelisco.
- Idel, Moshe (2009). *Cábala y Eros*. Madrid: Siruela. ISBN 978-84-9841-284-0.
- – (2005). *Cábala. Nuevas perspectivas*. Madrid: Siruela. ISBN 978-84-7844-913-2.
- Laenen, J. H. (2006). *La mística judía. Una introducción*. Madrid: Trotta. ISBN 978-84-8164-744-0.

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Cábala**. Commons
-  Wikcionario tiene definiciones para **cábala**.Wikcionario

# Cábala cristiana

La **Cábala cristiana** surgió en el Renacimiento entre eruditos cristianos como una conciliación entre el Cristianismo y determinados aspectos mágicos del Judaísmo como resultado de los estudios y traducciones de textos griegos y hebreos. El movimiento fue influenciado por el deseo de interpretar aspectos del Cristianismo de manera más mística.

## Cabalistas cristianos

- Jacques Gaffarel
- Giovanni Pico della Mirandola
- Johannes Reuchlin
- Athanasius Kircher
- Christian Knorr von Rosenroth
- Ramon Llull

## Bibliografía

- Blau, J. L.; *The Christian Interpretation of the Cabala in the Renaissance*, New York: Columbia University Press, 1944
- Dan, Joseph (ed.), *The Christian Kabbalah: Jewish Mystical Books and their Christian Interpreters*, Cambridge, Mass., 1997
- \_\_\_\_\_, *Modern Times: The Christian Kabbalah*, in "Kabbalah: A Very Short Introduction," Oxford University Press, 2006
- Farmer, S.A; "Syncretism in the West: Pico's 900 Theses (1486)", Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1998, ISBN 0-86698-209-4
- Reichert, Klaus; *Pico della Mirandola and the Beginnings of Christian Kabbala*, in "Mysticism, Magic and Kabbalah in Ashkenazi Judaism," ed. K.E.Grozinger and J. Dan, Berlin: Walter de Gruyter, 1995
- Swietlicki, Catherine; *Spanish Christian Cabala: The Works of Luis de Leon, Santa Teresa de Jesus, and San Juan de la Cruz*, Univ. of Missouri Press, 1987

- Wirszubski, Chaim; *Chaim Pico della Mirandola's encounter with Jewish mysticism*, Harvard University Press : Cambridge, 1988
- Armstrong, Allan; *The Secret Garden of the Soul - an introduction to the Kabbalah*, Imagier Publishing : Bristol, 2008
- Yates, Frances A.; *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age*, Routledge & Kegan Paul : London, 1979

## Enlaces externos

- hermetismo y cábala "cristiana" <sup>[1]</sup>
- Cábala cristiana <sup>[2]</sup>
- Esoterismo en la cábala cristiana <sup>[3]</sup>
- The Study of Christian Cabala in English <sup>[4]</sup>
- The Study of Christian Cabala in English : Addenda <sup>[5]</sup>

## Referencias

- [1] <http://www.symbolos.com/s11jmdct.htm>
- [2] <http://www.gangleri.nl/articles/?p=36>
- [3] <http://www.esoteric.msu.edu/VolumeVI/KabbalahHomes.htm>
- [4] <http://www.digital-brilliance.com/kab/karr/ccinea.pdf>
- [5] <http://www.digital-brilliance.com/kab/karr/ccineb.pdf>

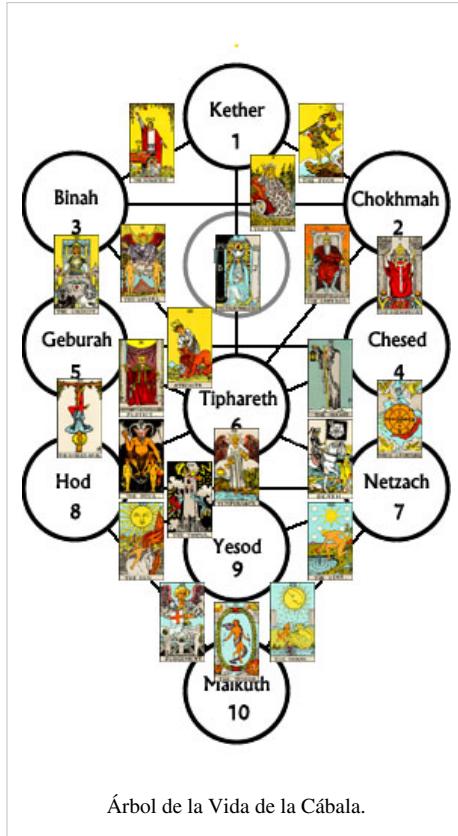
## A'arab Zaraq

**A'arab Zaraq** es la representación del demonio del judaísmo (*qlifá*) correspondiente a la sefirá Netsaj en el Árbol de la Vida de la Cábala. Se traduce como *"Los cuervos en dispersión"* y los demonios asociados con éste son cuervos horribles con cabeza de demonio.

Las *qlifot* son la fuerza desequilibrada de una *sefirá* particular. Netsaj es la *sefirá* 'victoria', la habilidad de superar obstáculos, pero es necesario equilibrarlo con Hod, la habilidad de racionalizar y ejercitarse el auto-control. Si no se equilibra se convierte en una pasión descontrolada, el lado oscuro de Venus.

Algunos autores creen que el cuervo en dispersión es el cuervo que Noé dejó libre en el arca cuando el agua comenzó a dispersarse.

Thomas Karlsson menciona en su libro "Qabalah, Qliphoth and Goetic Magic" que el simbolismo de los Cuervos de la Dispersion se debe a que esta ave sobrevolaba los campos de batalla, en busca de carroña. También menciona que es en oposición a la paloma de la paz (un ave blanca y pura).



# Adam kadmon

---

**Adam Kadmon** del hebreo אָדָם קָדְמוֹן y este a su vez del arameo - Hombre de la tierra, significa "Hombre Primordial"<sup>[1]</sup> en los textos cabalísticos, comparable al Anthropos del gnosticismo,<sup>[2]</sup> sin embargo, en cábala lurianica,<sup>[3]</sup> Adam Kadmon tiene un estatus más elevado equivalente al Purusha en los Upanishads. Es la síntesis del Árbol de la vida que emana<sup>[4]</sup> del Ain Sof.<sup>[5]</sup><sup>[6]</sup>

## Referencias

- [1] Sobre el hombre primordial (<http://www.newkabbalah.com/adam.html>)
- [2] Diccionario de religiones comparadas ([http://books.google.es/books?id=Yptd9gfvRAEC&pg=RA1-PA684&lpg=RA1-PA684&dq=anthropos+del+gnosticismo&source=web&ots=qOO7q5hI94&sig=rmW5IUykCeHQkb0wdpuB-R7jvp0&hl=es&sa=X&oi=book\\_result&resnum=1&ct=result#PRA1-PA686,M1](http://books.google.es/books?id=Yptd9gfvRAEC&pg=RA1-PA684&lpg=RA1-PA684&dq=anthropos+del+gnosticismo&source=web&ots=qOO7q5hI94&sig=rmW5IUykCeHQkb0wdpuB-R7jvp0&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=1&ct=result#PRA1-PA686,M1))
- [3] Cábala y mito (<http://homepage.mac.com/eeskenazi/cabala.html>)
- [4] Sobre la primera emanación (<http://www.kheper.net/topics/Gnosticism/first emanation.html>)
- [5] La dimensión interior (<http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2 intro avanz/76AK.htm>)
- [6] «Judaísmo Virtual ([http://www.judaismovirtual.com/kabala/adam\\_kadmon.php](http://www.judaismovirtual.com/kabala/adam_kadmon.php))».

## Enlaces externos

- Sobre la emanación ([http://books.google.es/books?id=qotruyKh2JAC&pg=PA293&lpg=PA293&dq=rotura+de+los+recipientes+cabala&source=web&ots=wPrwZRQDVi&sig=v0gilcjN3y5FfO-220JwDNFgR84&hl=es&sa=X&oi=book\\_result&resnum=2&ct=result#PPA294,M1](http://books.google.es/books?id=qotruyKh2JAC&pg=PA293&lpg=PA293&dq=rotura+de+los+recipientes+cabala&source=web&ots=wPrwZRQDVi&sig=v0gilcjN3y5FfO-220JwDNFgR84&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=2&ct=result#PPA294,M1))
- Adam Kadmon - The Divine Names (<http://www.kheper.net/topics/Kabbalah/Lurianic-AdamKadmon.htm>)
- Two stages of Adam Kadmon (<http://www.inner.org/worlds/1adamkad.htm>)
- Adam Kadmon Primordial Man (<http://www.newkabbalah.com/adam.html>)

# Ain Sof

**Ain Sof** (del hebreo אין סוף: *sin límites*) es el Todo Supremo de la Cabalá, aquello que podemos llamar de Dios en su aspecto más elevado, no siendo, en el sentido estricto de la palabra un «ser», ya que, siendo auto-contenido y auto-suficiente, no puede ser limitado por la propia existencia, que limita a todos los seres. De Ain Sof es que emanan las *sefirot* para formar el Árbol de la Vida, que es una representación abstracta de la naturaleza divina (Pleroma). Ain Sof es el No Ser, un principio que permanece no manifestado y es incomprensible a la inteligencia humana.

En algunas doctrinas y sociedades secretas, es llamado **El Incognoscible**. Las escuelas Gnósticas lo consideraban el **Supremo**, infinitamente superior a *"El Creador"* o Demiurgo. En la Masonería es el Dios Supremo, superior incluso al Gran Arquitecto del Universo.

## Árbol de la vida (Cábala)

El **árbol de la vida** es uno de los símbolos cabalísticos más importantes del judaísmo. Está compuesto por 10 esferas (*sefirot*) y 22 senderos, cada uno de los cuales representa un estado (*sefirá*) que acerca a la comprensión de Dios y a la manera en que él creó el mundo. La Cábala desarrolló este concepto como un modelo realista que representa un «mapa» de la Creación. Se le considera la cosmología de la Cábala.

Algunos creen que este «Árbol de la Vida» de la Cábala corresponde al Árbol de la Vida mencionado en la *Biblia* (*Génesis 2, 9*).

Este concepto metafísico (más allá de lo físico) más tarde fue adoptado por algunos cristianos, hermetistas, y aún paganos.

### Orígenes

El Árbol de la Vida se representa en el conocido Árbol Sefirótico. El mismo se compone de diez emanaciones espirituales por parte de Dios, a través de las cuales dio origen a todo lo existente. Estas diez emanaciones, para formar el Árbol de la Vida, se intercomunican con las 22 letras del alfabeto hebreo.

Es posible apreciar el detalle del desarrollo de este árbol, en libros como *Sefer Yetzira*. Se trata de un compendio muy profundo, que requiere instrucción adecuada, y una guía erudita.



El Árbol de la Vida. Cada círculo representa una de las diez *sefirot*

## Las 10 Sefirot

1. Kéter (La Corona. Providencia equilibrante).
2. Jojmá (La Sabiduría).
3. Biná (La Inteligencia siempre Activa).
4. Jésed (La Misericordia. Grandeza).
5. Gevurá (La Justicia. Fuerza).
6. Tiféret (La Belleza).
7. Nétsaj (La Victoria de la Vida sobre la Muerte).
8. Hod (La Eternidad del Ser. Gloria).
9. Yesod (El Fundamento. La Generación o piedra angular de la Estabilidad).
10. Maljut (El Reino. Principio de las Formas).

## Los 22 caminos del árbol

1. Aleph
2. Beth
3. Gimel
4. Daleth
5. Heh
6. Vav
7. Zayin
8. Cheth
9. Teth
10. Yod
11. Kaph
12. Lamed
13. Mem
14. Nun
15. Samekh
16. Ayin
17. Peh
18. Tzaddi
19. Qoph
20. Resh
21. Shin
22. Tau

## Diagrama de los sefirot

Los textos más tempranos que describen el árbol de vida son el *Bahir*, el *Sefer Yetzirah*, el *Sefer Raziel Hamelech* y el *Zohar* (probablemente el más influyente). Éste describe el Árbol de la Vida como una especie de diagrama (aunque no necesariamente físico) que tiene 10 (a veces 11) *sefirot* y 22 (a veces 24) senderos que interconectan varios sefirot. Cada *sefíra* y sendero tiene una característica diferente, un número diferente, la carta, el rasgo físico, el planeta, etc. Hay mucho desacuerdo acerca de los atributos que cada sefíra y sendero poseen.

## Influencias

### En el gnosticismo

El *sefirot* del Árbol de la Vida posee muchas semejanzas con el concepto gnóstico cristiano del Pléroma, emanaciones que autoproviene del inefable Padre Divino y que ofrecen el mejor medio posible de describir a Dios. Cada emanación en el Pléroma es nacida de una emanación anterior a ésta, más compleja. De estas dos alegorías, la más notable es el final del *sefirá* en el árbol, Malkuth, y la última emanación en el Pléroma, Sofía, cuya caída de la gracia causó el mundo físico.

### En Anime

En la serie japonesa de animación *Neon Genesis Evangelion* se representó el *sefirot*. Este *anime* generó mucha controversia en el público cristiano y judío, ya que la sinceridad del símbolo fue puesta en duda. Algunas personas lo consideraron blasfemo. También en la serie de animación japonesa *Sousei no Aquarion* la figura del Árbol de la Vida ocupa un lugar de importancia en el argumento principal, ya que esta serie narra como una raza conocida con el nombre de Angeles Caídos recolecta humanos para extraer la energía biológica llamada Prana en el animé, para cultivar y así hacer florecer el Árbol de la Vida. Actualmente a la serie japonesa *Bleach* también se le atribuye el *sefirot* en cuanto a algunos personajes de la serie. Otra serie de renombre en donde aparece es en *Fullmetal Alchemist* tomando la forma de la *Puerta de la Verdad*, que al parecer es una especie de metáfora del mundo y el conocimiento humano. En *Digimon Frontier* (cuarta serie, donde aparecen diferentes figuras bíblicas del bien y el mal) se representa en el espíritu bestia del metal, Sefirothmon. En la serie de anime "Yu-Gi-Oh! 5D's" en su segunda temporada se utiliza una serie de cartas inspiradas en el *Sefirot*, los 10 "Temporal Machine Gods" utilizadas por el antagonista Z-One. En la historia de *Ghost in the Shell* y *X/1999* también hacen referencias al *Árbol de la Vida*.

### En la Literatura

En el libro "Ami, el niño de las estrellas" se menciona al árbol de la vida y a sus doce frutos, de los cuales se mencionan seis: Agradecimiento, Verdad, Libertad, Justicia, Sabiduría y belleza, y se insta al protagonista, llamado Pedro, a descubrir por sus propios medios los otros seis.

### Enlaces externos

- Tercer Génesis <sup>[1]</sup> Web Site sobre kabbalah judía, árbol de la vida, angelología y demonología hebrea (entre otras cosas).

### Referencias

[1] <http://tercergenesis.freeservers.com/index.html>

# Ashlag

---

**Yéhouda Leib Ha-Levi Ashlag** (idioma hebreo יְהוּדָה לֵיב הַלְּוִי אַשְׁלָג - nacido en Varsovia, Polonia, en el mes de Tishrei en 1884 - Jerusalén, 1954), también conocido como el **Baal Hasoulam** (בעל הסולם), «el autor de "la escalera"», su comentario del *Zohar*, fue un rabino y cabalista. Fundó una escuela de difusión de la cábala dirigida a las masas y continuada por sus discípulos.<sup>[1]</sup> Ashlag comenzó a estudiar la cábala a la edad de siete años con el libro *Etz Haïm* (el árbol de la vida) de Isaac Luria, oculto en las hojas talmudicas que se supone estudiaba. A la edad de doce años, estudiaba el solo el Talmud. A los diecinueve años, su gran conocimiento de la Torá le permitió recibir el título de rabino en Varsovia. Después de su estancia en Varsovia, Ashlag aprendió el alemán y leyó los textos originales de Hegel, Marx, Nietzsche y de Schopenhauer,<sup>[2]</sup> adoptando el marxismo como sistema filosófico. Ashlag reinterpretó la cábala y influyó notablemente en su difusión. Fue "el Cabalista más profundo de su generación. Tal vez, el único hombre que realmente entendió – y sin embargo ayudó a avanzar – las transformaciones del siglo veinte. Rav Ashlag acabó con la tradición de 4000 años que había hecho que el gran poder de la Cabalá se mantuviese oculto dentro de las escrituras místicas del Arí"<sup>[3]</sup> Había llegado el momento de actuar. Las manos de este renombrado sabio iban a abrir las antiguas bóvedas de la Cabalá".<sup>[4]</sup> En 1926, Ashlag parte para Londres donde escribe sus comentarios al *Etz Haïm* de Isaac Luria, en un libro titulado *Panim Meïrot ouMasbirot*. Después de año y medio de trabajo, fue publicado en 1927; Ashlag retorna a Palestina en 1928. Yéhouda Ashlag escribió canticos y compuso melodías como expresión de su percepción espiritual. La mayor parte de sus mélodias provienen de textos cabalísticos, tales como *Bnei Heichala Ki Hilatsta Nafshi*, *Tsadik ke Tamar Ifrach*, *Leagid Ba Boker Hasdecha* et *Kel Mistater Hasal Seder Pesach*.

## Referencias

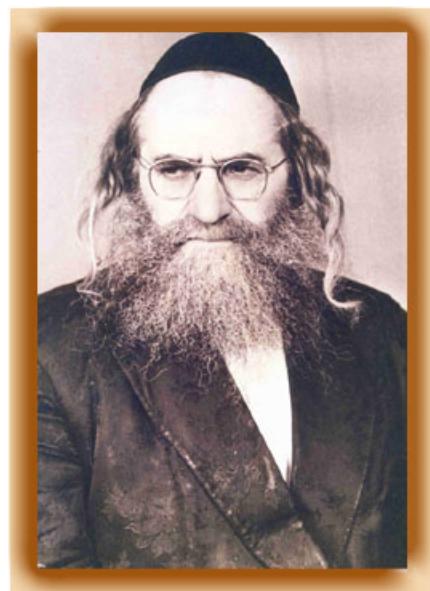
- [1] preguntas frecuentes acerca de la cabala ([http://www.kabbalah.info/spanishkab/o\\_line\\_faq\\_esp.htm](http://www.kabbalah.info/spanishkab/o_line_faq_esp.htm))
- [2] Odenheimer, M. *Latter-Day Luminary* en Ha'aretz ([http://www.kabbalah.info/engkab/pressa/haaretz/haaretz\\_20041222\\_original.htm](http://www.kabbalah.info/engkab/pressa/haaretz/haaretz_20041222_original.htm))
- [3] Isaac Luria
- [4] El angel de la guarda ([http://www.angeldelaguarda.com.ar/rabi\\_yehuda\\_ashlag.htm](http://www.angeldelaguarda.com.ar/rabi_yehuda_ashlag.htm))

## Enlaces externos

- *Shamati* Yo he entendido ([http://www.kabbalah.info/frenchkab/shamati/index\\_shamati.html](http://www.kabbalah.info/frenchkab/shamati/index_shamati.html))
- *Talmud Esser Sefirot* ([http://www.kabbalah.info/engkab/talmud\\_eser\\_sefirot/tes\\_index.htm](http://www.kabbalah.info/engkab/talmud_eser_sefirot/tes_index.htm)) (Talmud de los Sefirot)
- *Le Soulam* ([http://www.kabbalah.info/engkab/zohar/the\\_book\\_of\\_zohar/the\\_book\\_of\\_zohar.htm](http://www.kabbalah.info/engkab/zohar/the_book_of_zohar/the_book_of_zohar.htm)) comentarios del *Zohar*.
- La Musique de la Cabale ([http://www.musicofkabbalah.com/lang/french/index\\_fr.html](http://www.musicofkabbalah.com/lang/french/index_fr.html)), melodías compuestas por Yéhouda Ashlag.
- Mélodies des Mondes Spirituels ([http://files.kabbalahmedia.info/VIDEO/eng\\_TRANS\\_ShiratHaOlamot\\_film\\_2005.wmv](http://files.kabbalahmedia.info/VIDEO/eng_TRANS_ShiratHaOlamot_film_2005.wmv)) : film de lengua inglesa)

# Baruch Ashlag

**Baruch Ashlag** (conocido como **Rabash**) , nació en Polonia en 1907 y murió en 1991 en Israel, fue un cabalista que continuó el desarrollo de la enseñanza de la cábala que le enseñó su padre el Rav Yéhouda Ashlag con quien emigró a Israel a la edad de quince años. Pasó toda su vida siguiendo la estela de su padre y haciendo progresos en el estudio de la cábala. Poseía un conocimiento fenomenal de la Torá y del Talmud pero no ejerció nunca como rabino, se dedicó a trabajos sencillos. Cuando su padre murió Baruch Ashlag le sucedió y continuó su trabajo. Publicó el libro del Zohar acompañado de los comentarios de su padre. Después de su muerte se fundó un movimiento con el nombre de « Bnei Baruch » (lit : los hijos de Baruch) con el objetivo de continuar el estudio de la cábala según los preceptos del Rav Baruch Ashlag.



Baruch Ashlag.

## Enlaces externos

- Memorias <sup>[1]</sup>
- Compilaciones de Feiga Ashlag <sup>[2]</sup>
- Site sobre Bnei Baruch <sup>[3]</sup>
- Site de Feiga Ashlag <sup>[4]</sup>

## Referencias

- [1] [http://www.kabbalah.info/engkab/translated\\_lessons\\_\(texts\)/talks/09302003\\_rav\\_laitman\\_memoirs\\_about\\_his\\_teacher\\_rabash.htm](http://www.kabbalah.info/engkab/translated_lessons_(texts)/talks/09302003_rav_laitman_memoirs_about_his_teacher_rabash.htm)
- [2] [http://www.kabbalah.info/engkab/translated\\_lessons\\_\(texts\)/talks/2005\\_do\\_not\\_repeat\\_the\\_mistakes\\_recollections\\_of\\_feiga\\_ashlag.htm](http://www.kabbalah.info/engkab/translated_lessons_(texts)/talks/2005_do_not_repeat_the_mistakes_recollections_of_feiga_ashlag.htm)
- [3] [http://www.kabbalah.info/frenchkab/index\\_french.htm](http://www.kabbalah.info/frenchkab/index_french.htm)
- [4] <http://www.ashlagkabbalah.info/index.htm>

# Biná

---

**Biná** "Entendimiento"; בִּנָה es la tercera sefirá del árbol de la vida de la cábala, se sitúa en lo alto de la columna izquierda. Biná es el proceso racional innato en la persona que trabaja para desarrollar una idea plenamente . Análogamente es el lado izquierdo del cerebro, donde funciona la razón, organizando el pensamiento en algo concreto. Posee la energía del agua asociada a la feminidad y también representa el futuro. Su opuesto es el Qlifot Sathariel.

## Bibliografía

- *Bahir*, traducido por Aryeh Kaplan (1995). Aronson. (ISBN 1-56821-383-2)
- *Lessons in Tanya* <sup>[1]</sup>
- *Kabbalah 101: Binah* <sup>[2]</sup>
- *777*, Aleister Crowley (1955). Red Wheel/Weiser. (ISBN 0-87728-670-1)
- *The Mystical Kabbalah*, Dion Fortune (1935). Weiser Books. (ISBN 1-57863-150-5)

## Enlaces externos

- Basics in Kabbalah, The Ten Sefirot: Binah <sup>[3]</sup>
- La dimensión interior <sup>[4]</sup>
- Sobre biná <sup>[5]</sup>

## Referencias

- [1] <http://www.chabad.org/library/article.asp?AID=6237>
- [2] [http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala\\_8\\_Binah\\_-\\_Processing\\_Wisdom.asp](http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala_8_Binah_-_Processing_Wisdom.asp)
- [3] <http://inner.org/sefirot/sefbinah.htm>
- [4] <http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2%20intro%20avanz/03%20Bina.htm>
- [5] <http://www.espanet-plus.com/prana/cabala/binah.html>

# Moisés Cordovero

**Moisés Ben Jacob Cordovero**, (en hebreo משה קורדובירו), también conocido por el acrónimo רמ"ק (el Ramac), (¿Córdoba? 1522 - Safed, Palestina; 1570) fue un rabino, místico, teólogo y cabalista sefardí.

## Biografía

Era originario de España, aunque se desconoce su lugar de nacimiento; su familia, sin embargo, estaba establecida en Córdoba; él emigró a Safed, al norte de Palestina. Siguió en primer lugar estudios talmúdicos. En 1538, a los diecisésis años, fue uno de los rabinos que recibieron la ordenación (semikha) de Rabbi Jacob Berab; los otros eran Joseph Caro (1488-1575), autor de un vasto comentario llamado *Beit Yossef* sobre el *Arbaa Turim*, de una clarificación metódica del *Mishné Torah* de Maimónides titulada *Kesef Mishné* y del *Shulhan Arukh*, la más célebre compilación de reglas que es todavía la mayor autoridad en materia de jurisprudencia, también maestro del Ramaq en Halakha), Moisés de Trani, Joseph Sagis y Moisés Alhish. Era el benjamín de estos sabios, de más renombre que él, y por entonces trabajó como juez.

La tradición cuenta que en 1542, a los veinte años, una "voz celeste" compelió al Ramaq a estudiar la Cábala al lado de su compañero el rabino, cabalista y poeta Salomon Alkabetz o Salomón Alcabets Halevi (muerto hacia 1580; autor del famoso himno para la entrada del Shabbat titulado *Lekhá Dodí* "Viene mi amado para recibir a la novia"), quien le movió al estudio del *Zohar*. Cordovero fue pues iniciado en los arcanos del *Zohar*, aunque echó de menos en él una falta esencial de estructura y de precisión en sus enseñanzas. Por entonces redactó dos obras que le hicieron célebre: *Or Yakar* y *Pardes Rimonim*, acabado este en 1548.

Como testimonia Rabí Menahem Azarías de Fano (1548-1620), hacia 1550 Cordovero fundó una academia de estudios cabalísticos o yeshiva en Safed que dirigió hasta su muerte, acaecida veinte años más tarde. Tuvo por discípulo a Isaac Luria a su llegada a Safed, y a otros grandes cabalistas, entre ellos Haim Vital, quien expuso más tarde las enseñanzas de la cábala según Luria, y Eliyahou di Vidas, autor de *Reshit Hokhma*. Según otra tradición, recibió frecuentes visitas del profeta Elías.

## Obra

Su libro fundamental *Or Yacar* (*Luz Preciosa*) es un análisis del *Zohar* (1305) que pasó a ser uno de los dos métodos clásicos para la interpretación cabalística (el otro el sistema de Luria); intentó fundamentalmente armonizar la tradición cabalística anterior y crear un marco de referencia conceptual para el *Zohar*. Obra de gran importancia es su *Pardés Rimonim* (*Jardín de Granadas*), un repertorio clásico de todas las nociones místicas judaicas tal como se expresaban hacia 1585; en él encuentra unidad la tradición cabalística organizándola en un coherente sistema filosófico. El núcleo del sistema del Ramac gira en torno al tema de la energía universal; es una detallada descripción de cómo la realidad finita deviene del ser infinito de Dios a través de una sucesión jerárquica de fuerzas creativas correlativas llamadas sefirot, compuestas cada una de ellas por seis behinot.

Escribió también *Or Nerav* (*La dulce Luz*), *Tomer Devora* (*La palmera de Déborah*), *Elima Rabati* y *Shiur Comah*. Isaac de Homel lo tuvo por uno de los tres grandes sistematizadores de la Cábala judaica junto con rabi Isaac Luria (1534-1572), popularmente conocido como el santo Arí; y rabi Israel, el Baal Shem Tov (1698-1762).

Es dudoso el origen de COrdovero en Córdoba. Hay un pueblo en Asturias, muy cercano a Pravia, que cuenta en la actualidad (2010) con algo más de 80 casas, la mitad de ellas deshabitadas. El nombre de dicho pueblo es precisamente Cordovero y quizá de allí, antes de ser expulsados por la Inquisición, tomaran su nombre.Todos los Cordovero, o su gran mayoría emigraron a Turquía, donde vivieron hasta los comienzos del siglo XX, cuando la mayoría de ellos emigró a la Argentina. Mantuvieron hasta entonces el ladino (español antiguo) como lengua cotidiana.

## Bibliografía del autor

- *Or Yakar* (Luz preciosa), un comentario al *Zohar* en dieciséis volúmenes.
- *Pardes Rimonim* (Campo de granadas). La granada presenta un particular simbolismo dentro de la religión mosaica: desde fuera coriácea, contiene multitud de granos, cada uno de los cuales posee un delicioso gusto en sí mismo. Esta obra es una sistematización de todos los sistemas de pensamiento cabalístico desde sus orígenes a la época de Moisés Cordovero. Por otra parte intenta conciliar las escuelas de pensamiento anteriores con las enseñanzas del *Zohar*, con el fin de demostrar la unidad esencial y su fundamento filosófico.  
No es necesario afirmar que Rambam, el más grande filósofo del Judaísmo y gran opositor del misticismo, no pudo abordar estas enseñanzas, pues ciertas llaves de la sabiduría le hacían falta.
- *Tomer Dvora* (La palmera de Déborah, alusión a la palmera bajo la cual Déborah impartía justicia), en la que utiliza el concepto cabalístico de las Sephirot a fin de explicar un sistema ético y moral.
- *Or Ne 'erav*, una justificación del estudio de la Cábala y una exhortación a hacerla.
- *Elimah Rabbati*, un tratado sobre problemas cabalísticos.

## Enlaces externos

- La palmera de Déborah, por Moisés Cordovero <sup>[1]</sup>
- Sobre la escuela cabalística de Safed <sup>[2]</sup>

## Referencias

[1] <http://cosmogono.files.wordpress.com/2008/12/tomer-debora.pdf>

[2] <http://simbolismoyalquimia.com/cabala/moises-cordovero.html>

## Dáat

**Dáat** o **Daas** "Conocimiento", idioma hebreo: דעת es una sefirá que se sitúa encima y entre Jojmá y Biná. Representa una falsa sefirá porque no es una emanación independiente como las otras diez.<sup>[1]</sup> Ella depende de Jojmá y Biná. También es considerada como la imagen de Tiféret y del abismo, el caos aleatorio del pensamiento. Dáat es la sefirá que tenemos que realizar en los cuatro mundos si queremos conocer al Padre cara a cara hemos de alcanzar la unión con el Espíritu.<sup>[2]</sup>

## Referencias

- [1] Sobre Dáat (<http://www.espanet-plus.com/prana/cabala/daath.html>)
- [2] La dimensión interior (<http://www.dimensiones.org/canales/vidmodrn/medicina/curacion8.htm>)

## Enlaces externos

- La dimensión interior ([http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2\\_intro\\_avanz/04\\_Daat.htm](http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2_intro_avanz/04_Daat.htm))
- Inner.org about Kabbalah (<http://www.Inner.org/>)
- Lessons in Tanya (<http://www.chabad.org/library/article.asp?AID=6237>)
- Guía completa de Dáat (<http://www.daathmusic.com/DaathComplex.html>)
- Dáat, jojma y bina (<http://www.tora.org.ar/contenido.asp?idcontenido=1985>)

## Escuela de Safed

---

La **Escuela de Safed** consiste en un grupo de teólogos judíos estudiosos de la Cábala que se agrupó en torno a las enseñanzas de Rabí Joseph Caro (1488-1575), autor de un vasto comentario llamado *Beit Yossef* sobre el *Arbaa Turim*, de una clarificación metódica del *Mishné Torah* de Maimónides titulada *Kesef Mishné* y de la más célebre compilación de reglas, el *Shulhan Arukh*, que todavía es hoy la mayor autoridad en materia de jurisprudencia, y a la que se hace referencia constantemente.

En la ciudad palestina de Safed, en una alta roca sobre la depresión que ocupa el lago Tiberiades, se estableció como juez y discípulo suyo Rabí Salomón Alcabets Halevi (muerto hacia 1580), cabalista y poeta (es el autor del famoso himno para la entrada del Shabbat titulado *Lekhá Dodí* "Viene mi amado para recibir a la novia"), quien le movió al estudio del *Zohar*, así como rabí Moisés Cordovero y rabí Isaac Luria, dos de los principales sistematizadores de la mística judía o Cábala. A esta escuela pertenece también el fiel discípulo de Luria Hayim Vital.

## Gevurá

---

**Gevurá** (גבורה *severidad*), (incorrectamente escrita como *Gebrá* o *Geburá*) o *Din* (*juicio*) en la Cabalá es la quinta de *sefirá* del Árbol de la vida y es el segundo de los atributos emotivos de las *sefirot*. Está colocada bajo Biná, al lado de Jesed y sobre Hod. Generalmente tiene cuatro senderos que dirigen a Biná, Jesed, Tiféret y Hod (aunque algunos cabalistas dibujan un sendero de Gevurá a Jójmá).

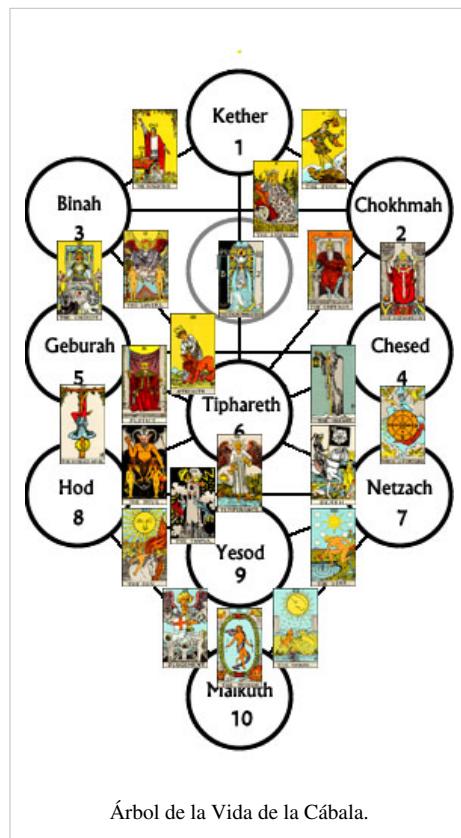
Gevurá es conocida como la fuerza, el juicio, el poder y el ocultamiento. Generalmente es fuerza o poder cuando es llamada *Din*.

En el Bahir está escrito «*¿y quienes son los oficiales?* Hemos aprendido que tres: Fuerza (Gevurá) es el oficial de todas las formas santas a la izquierda del Santo Bendito. Él es Gabriel.»

## Gha'agsheblah

**Gha'agsheblah** es la *qlifá* correspondiente a la sefirá Jesed. Se le describe como el perturbador de todas las cosas, sus demonios son gigantes negros con cabeza de gato.

Jesed es la *sefirá* que permite que la energía fluya por el universo. Cuando esta energía no pasa por el poder limitativo de Geburá, el equilibrio es perturbado. Dion Fortune llama a esta *qlifá* como la *Precursora de la Destrucción*. Representa la fuerza que se detienen y no hacen nada a menos que exista maldad o corrupción.



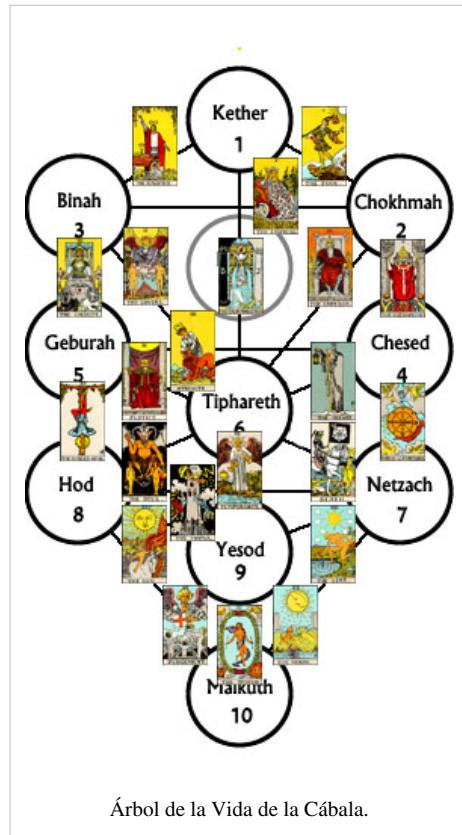
# Ghagiel

**Ghagiel** (o **Zogiel**, o **Oghiel**) es el nombre del Qliphoth correspondiente a la sefirah Jojmá en el Árbol de la Vida de la Cabalá. Son demonios, *"los estorbosos"*, descritos como gigantes negros con serpientes entrelazadas a su alrededor, están sujetos a las cosas materiales, en oposición a aquellos que son realidad y sabiduría.<sup>[1]</sup>

Chokmah es el Sefirot correspondiente a lo creativo, a lo subjetivo. Si Chokmah no es balanceado con Binah, se mantiene orgulloso, irrestricto. Ghagiel mantiene un mundo de ilusión y mentiras.

## Referencias

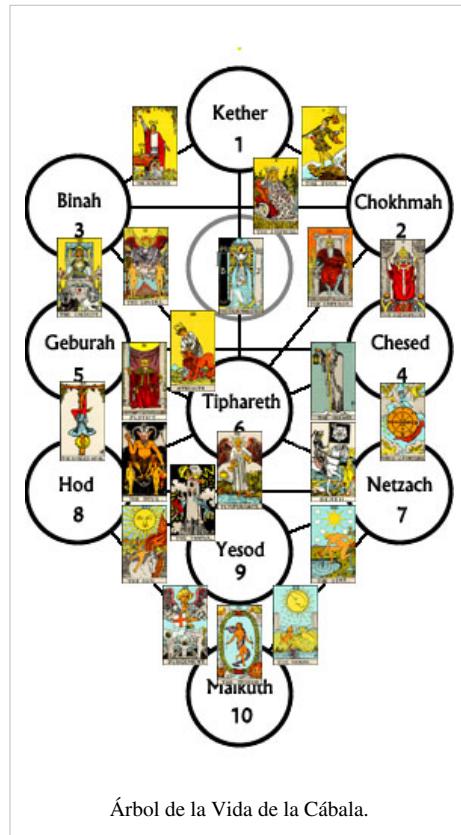
- [1] Bunson, Matthew, (1996). *Angels A to Z : A Who's Who of the Heavenly Host*. Three Rivers Press. ISBN 0-517-88537-9.



# Golajab

**Golajab** es la qlifá correspondiente a la sefirá Gevurá en el Árbol de la Vida de la Cabalá. Su nombre significa *"los que queman con fuego"* y su imagen es la de demonios con enormes cabezas negras similares a volcanes en constante erupción.

Gevurá es la sefirá de la restricción y la severidad, apartando lo innecesario en el cosmos, destruyendo lo malvado. Contrarresta el mal y la injusticia cuando mantiene el equilibrio con Jesed. Sin embargo, cuando esta fuerza está fuera de balance, se vuelve más destructiva, quema lo que no debería ser quemado.



# Z'ev ben Shimon Halevi

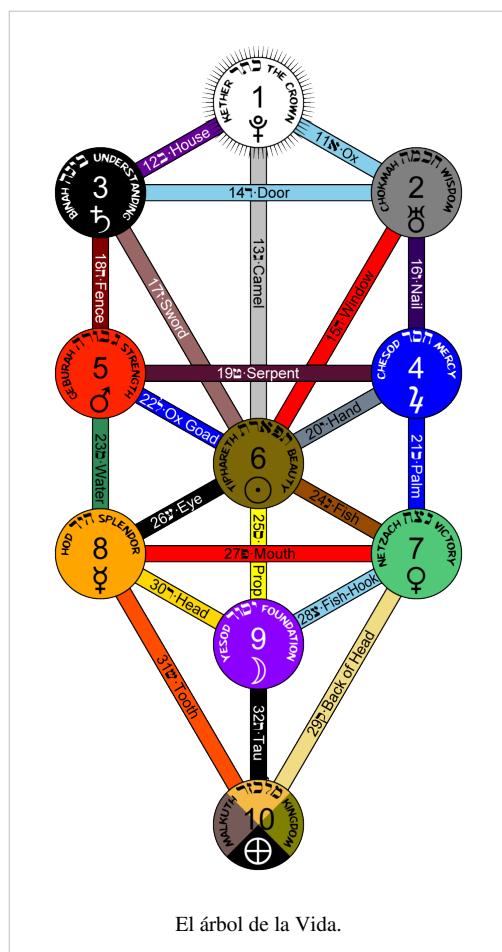
**Z'ev ben Shimon Halevi** (cuyo nombre de nacimiento es **Warren Kenton**) es un escritor inglés de libros sobre Cábala y profesor de esta disciplina, con seguidores por todo el mundo.

## Primeros años

**Z'ev ben Shimon Halevi** nació el 8 de enero de 1933 en el seno de una familia judía en Londres (Inglaterra), donde reside en la actualidad junto con su mujer, Rebekah. Por parte de su padre, desciende de una línea rabínica sefardí con raíces en Basarabia, que en los inicios del siglo XX era una provincia rusa. Por parte de su madre, desciende de una familia polaca askenazí.

Asistió a la St Martin's School of Art y a la Royal Academy para estudiar pintura. Después de sus estudios trabajó en hospitales generales y psiquiátricos, además de en un taller teatral y en la Royal Opera House.

## Obra cabalística



Ha sido estudiante y tutor de Cábala durante más de 40 años, y empezó a enseñarla en 1971, habiéndose especializado en la Tradición Toledana, un sistema que procede de la Cábala que se desarrolló en la España y Francia medievales, y que cuenta entre sus puntos centrales con las ciudades de Lunel, Girona y Toledo. Éstos y otros centros florecieron, produciendo entre sus practicantes de Cábala a Isaac el ciego, Nahmánides e Ibn Gabirol. En esa época los cabalistas incorporaron a sus planteamientos y exégesis un punto de neoplatonismo que se ajustaba a las exigencias de la teología y filosofía judías, aunque, hasta cierto punto, en el medievo entraba en conflicto con el enfoque aristotélico de la filosofía judía de Maimónides y sus seguidores.<sup>[1]</sup> Halevi dicta conferencias regularmente en la Academia Temenos en el Reino Unido, fundada por la poetisa Kathleen Raine, de donde es profesor. Ha enseñado en el Interface Boston, el New York Open Centre, el Centre for Psychological Astrology (en el Reino Unido), el Omega Institute, el New York Kabbalah Society, el Jungian Institute de Santa Fe (Nuevo México), y el Karen Kabbalah (Atlanta), además de en sinagogas y colegios rabínicos. Es el director de tutores de la Kabbalah Society.

Viaja por todo el mundo e imparte continuamente una serie de cursos de *El Camino de la Cábala* en varios países, como Estados Unidos, Australia, Brasil, Canadá, Inglaterra, Alemania, Holanda, Israel, Japón, México y Escocia.

Halevi es conocido tanto como escritor como maestro, y ha publicado 16 libros, entre ellos una novela cabalística y libros de astrología. Al principio de su carrera escribió diversos libros sobre técnica teatral. Su obra ha sido traducida a más de diez idiomas, entre ellos el hebreo.

La mayoría de sus publicaciones han sido editadas bajo su nombre hebreo, Z'ev ben Shimon Halevi, que es una contracción de su nombre familiar completo **Z'ev ben Shimon ben Joshua Haham-Halevi**.

## Bibliografía

### Primeras obras: Técnicas teatrales:

- *Introducing Stagecraft*
- *Play Begins: A Documentary-Novel upon the Mounting of a Play*
- *Stage Properties and How to Make Them*

### Libros posteriores: Cábala:

- *An Introduction to the Cabala: Tree of Life* (Árbol de la Vida. Una introducción a la Cábala, Editorial Yug, 1990)
- *Adam and the Kabbalistic Tree* (Adán y el árbol de la Kabbalah, Editorial Pax México, 2006)
- *Kabbalah and Exodus*
- *A Kabbalistic Universe* (El universo de la Kabbalah: una explicación coherente y accesible del simbolismo kabbalístico, Editorial Pax México, 2003)
- *Psychology and Kabbalah* (Kabala y Psicología, Editorial Kairós, 1989)
- *The School of the Soul* (La escuela del alma, Editorial Pax México, 2006)
- *The Way of Kabbalah* (El camino de la Kabbalah, Editorial Pax México, 2006)
- *The Work of the Kabbalist* (El trabajo del Cabalista, Editorial Escuelas de Misterios)
- *As Above so Below: A Study in Cosmic Progression*
- *Kabbalah: A Tradition of Hidden Knowledge*
- *Kabbalah: The Divine Plan*

### Obras sobre Astrología:

- *Astrology: The Celestial Mirror*
- *Astrology and Kabbalah*, anteriormente publicado como *The Anatomy of Fate* (Astrología y Kabbalah: destino y libre albedrío, Editorial Yug, 2004)

### Novela cabalística:

- *The Anointed*

### Audio CD:

- *Way of Kabbalah Meditations*

## Influencia

### Carlos de Inglaterra

En una introducción a la *Sacred Web Conference* en la Universidad de Alberta en 2006, el príncipe de Gales, presidente de honor de la Academia Temenos, dijo, al hablar de las tensiones entre tradición y modernismo:

Este dilema está expresado en las antiguas nociones de equilibrio y armonía; nociones que, por ejemplo, están reflejadas de diferentes maneras en ese maravilloso diagrama cabalístico del Árbol de la vida. Como el profesor de Temenos Warren Kenton explica tan bellamente en sus conferencias a los estudiantes de la Academia, la enseñanza del Árbol de la Vida es que los aspectos “activo” y “pasivo” de la vida, que por sí mismos pueden conducir al desequilibrio y desarmonía, deben ser, sólo pueden ser, puestos juntos en armonía bajo el influjo en nuestras vidas de lo Divino y lo Sagrado. Aunque interpretemos esta imagen como una explicación de una orientación interna o externa, es de esta manera, y sólo de esta manera, que las fuerzas, o características de expansión y contracción pueden ser equilibradas.[2]

(Hay un videoclip que contiene esta parte de la charla del príncipe Carlos en el sitio web de World Wisdom. Véase seguidamente el enlace al videoclip)[3]

### Kathleen Raine

La poetisa Kathleen Raine opina sobre la obra de Halevi:

Una característica del sistema de este autor que no se encuentra en otros (aunque sin duda es tradicional a pesar de que no universalmente enseñado) es la hermosa manera en que los puntos de contacto de cada 'mundo' se solapan con el de arriba (o el de abajo). Así, las más excelsas experiencias del mundo físico se solapan con la parte inferior del mundo siguiente (el psicológico); y de nuevo las más elevadas experiencias psíquicas del alma individual coinciden con las regiones espirituales del mundo transpersonal de las formas universales. Así, de iluminación en iluminación volvemos a subir por la 'escalera' por la cual cada uno de nosotros 'bajó a la tierra desde el cielo'. La impresionante sublimidad del universo cabalístico simultáneamente convence y reconforta. Es nuestro destino descender y cumplir una tarea, aprender algunas lecciones en el mundo natural; como lo es seguir el camino de vuelta, ir ascendiendo de mundo en mundo, no importa cuántas vidas nos lleve antes de volver a nuestro verdadero hogar, 'el reino de los Cielos'.<sup>[4]</sup>

### **Sinéad O'Connor**

La cantante Sinéad O'Connor escribió en las notas interiores de la portada del álbum *I Do Not Want What I Haven't Got*: "Muchísimas gracias a Selina Marshall + Warren Kenton por enseñarme que todo lo que necesito está en mi interior".

### **Charles Thomson**

El artista Charles Thomson dijo: "He estudiado Cábala con un maestro llamado Warren Kenton, quien me dijo que hay muchísimo humor en el plano espiritual, y creo que es cierto".<sup>[5]</sup>

## **Referencias**

- [1] Neoplatonism and Jewish Thought, editado por Lenn Goodman, Albany: SUNY Press, 1992
- [2] [http://www.sacredweb.com/conference06/conference\\_introduction.html](http://www.sacredweb.com/conference06/conference_introduction.html)
- [3] <http://www.worldwisdom.com/ResourcePages/Videos/HRHPrinceCharles/HRH.html>
- [4] Kathleen Raine, Light Magazine, primavera de 1989
- [5] <http://www.heyokamagazine.com/HEYOKA.3.PAINT.%20CHARLES%20THOMSON.htm>

## **Enlaces externos**

- The Kabbalah Society (Tradición Toledana) (<http://www.kabbalahsociety.org/>)
- Entrevista con Z'ev ben Shimon Halevi (<http://www.skyscript.co.uk/kenton.html>) (en inglés)
- Artículo de Z'ev ben Shimon Halevi (<http://mysite.wanadoo-members.co.uk/theosophy/circles/kenton1.htm>) (en inglés)
- Bibliografía en español (<http://www.iniciatica.com>)

# Hod

**Hod** ("Majestad"; הֹדֶת) en cábala es la octava sefirá del árbol de la vida. Deriva de *hod* הֹדֶת que en idioma hebreo significa "majestad" o "esplendor" y denota tanto "alabanza" como "sumisión". Hod está situada bajo Gevurá. Todas las sefirot están relacionadas con diferentes partes del cuerpo, y netzach y hod están relacionadas con los pies de la persona: pie derecho y pie izquierdo. El arcángel de esta sefira es Miguel, y los Beni Elohim el orden angelico.

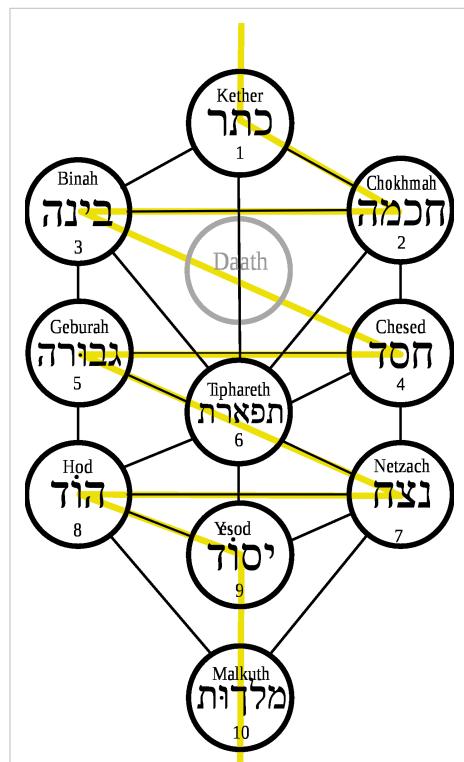
## Referencias

### Judías

- *Bahir*, traducido por Aryeh Kaplan (1995). Aronson. (ISBN 1-56821-383-2)
- *Lessons in Tanya* <sup>[1]</sup>
- *Kabbalah 101: Netzach and Hod* <sup>[1]</sup>

### No judías

- 777, Aleister Crowley (1955). Red Wheel/Weiser. (ISBN 0-87728-670-1)



Hod, representada como la octava sefirá en el árbol de la vida.

## Enlaces externos

- Sobre Hod <sup>[2]</sup>
- Un jardín de granadas <sup>[3]</sup>
- tradición perenne <sup>[4]</sup>

## Referencias

[1] [http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala\\_20\\_-\\_Netzach\\_and\\_Hod\\_Means\\_to\\_an\\_End.asp](http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala_20_-_Netzach_and_Hod_Means_to_an_End.asp)

[2] <http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2%20intro%20avanz/09%20Hod.htm>

[3] <http://www.upasika.com/docs/golden%20dawn/Regardie%20Israel%20-%20Un%20jardin%20de%20granadas.pdf>

[4] <http://www.tradicionperenne.com/index.php>

# Isaac el ciego

Rabino **Yitzhak Saggi Nehor** רבי יצחק סגי נהור, también conocido como Isaac el Ciego (c. 1160-1235, Posquiére, hijo del talmudista, Rabino Abran ben David de Posquiére. Francia) fue un famoso autor sobre Cabala (misticismo judío).<sup>[1]</sup> Se le atribuye la autoría del Sefer ha-Bahir,<sup>[2]</sup> un texto antiguo de cábala. Algunos estudiosos de la cábala como Gershom Scholem, creen que es una "errónea y totalmente infundada hipótesis". El Bahir apareció por primera vez en la Edad Media, en torno a 1200 d. C., en Francia aunque los orígenes de la obra anónima son oscuros, había cabalistas importantes que estaban escribiendo al mismo tiempo en Francia. El más influyente de ellos fue Isaac el Ciego fuertemente influenciado por la filosofía del neoplatonismo.

## Enseñanzas místicas

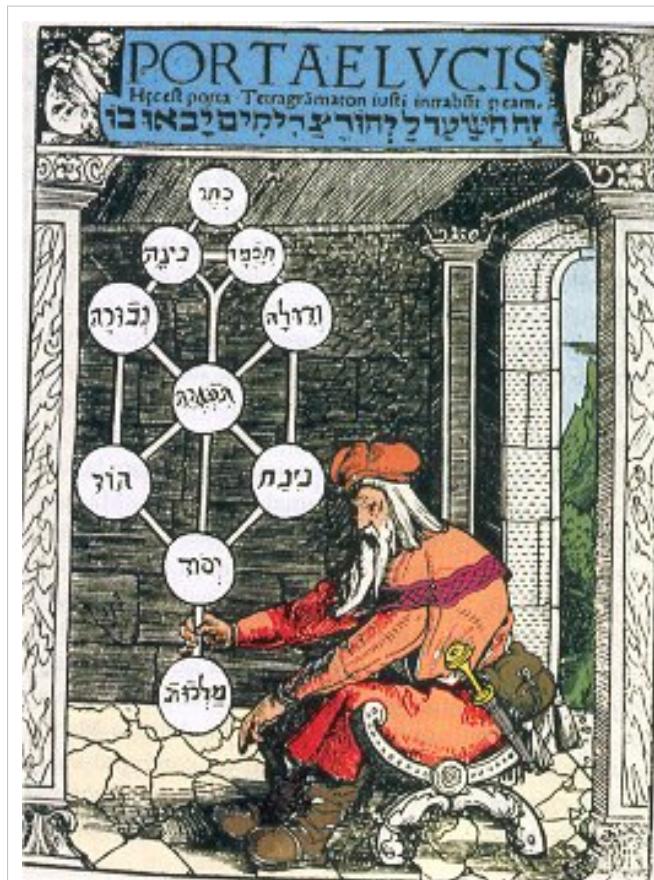
- Las Sephiroth se originaron en una profundidad infinita y oculta del Ein Sof (literalmente, el infinito, pero hay una connotación de ser divino).
- De Ein Sof emana Ma'hshava (Pensamiento divino), que es la calidad sobrenatural primordial.
- Los individuos son manifestaciones físicas de Sephiroth en el mundo, pero a un nivel inferior de la realidad. La experiencia mística permite la reascensión a través de los diferentes grados de la emanación hasta llegar a unirse con la Divinidad.

## Referencias

- [1] ISAAC EL CIEGO (<http://www.tradicionperenne.com/QABBALAH/ISAACELCIEGO.html>)
- [2] ISAAC THE BLIND By Kaufmann Kohler and M. Seligsohn in Jewish Encyclopedia.com (<http://www.jewishencyclopedia.com/view.jsp?artid=187&letter=I>)

## Enlaces externos

- What the critics say About *Dreams and Prayers of Isaac the Blind* ([http://www.davidroweartists.com/Golijov/html/press\\_dp.htm](http://www.davidroweartists.com/Golijov/html/press_dp.htm))



Popularmente se cree que esta imagen representa a Isaac el Ciego.

# Jesed

---

**Jesed** ("Misericordia"; יְסֵד) también es conocida como Gedulah (גְּדֻלָּה). es la cuarta sefirah se sitúa debajo de Chokmah. Representa el deseo de compartir incondicionalmente. Representa la voluntad de dar todo de sí mismo y la generosidad sin límites, la extrema compasión. La palabra hebrea utilizada en el Antiguo Testamento es Hesed. Tiene (principalmente) dos significados: uno más legalista en sentido de "cumplir aquello que fue acordado" o dar al otro aquello que le es debido según lo previamente acordado; un segundo sentido, más intuitivo y espiritual, asume el significado de acto gratuito y espontáneo de bondad y amor.

## Bibliografía

- *Sefer ha-Bahir*, traducido por Aryeh Kaplan (1995). Aronson. (ISBN 1-56821-383-2)
- Lessons in Tanya<sup>[1]</sup>
- Kabbalah 101: Chesed<sup>[1]</sup>
- 777, Aleister Crowley (1955). Red Wheel/Weiser. (ISBN 0-87728-670-1)
- *The Mystical Kabbalah*, Dion Fortune (1935). Weiser Books. (ISBN 1-57863-150-5)

## Enlaces externos

- La dimensión interior<sup>[2]</sup>
- Basics in Kabbalah, The Ten Sefirot: Chessed<sup>[3]</sup> ([inner.org](http://inner.org))

## Referencias

[1] [http://aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala\\_10\\_\\_Chesed\\_-\\_The\\_World\\_is\\_Built\\_on\\_Kindness.asp](http://aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala_10__Chesed_-_The_World_is_Built_on_Kindness.asp)

[2] <http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2%20intro%20avanz/05%20Jesed.htm>

[3] <http://inner.org/sefirot/sefchessd.htm>

# Jojmá

---

**Chokmah** ("Sabiduría"; חוכמה) es la sefirá del árbol de la cábala situada en lo alto de la columna derecha. Es el salto cuántico de la intuición, que deriva en las manifestaciones artísticas. Análogamente, es el lado derecho del cerebro, donde fluye la creatividad y el mundo de las ideas. Posee la energía del fuego, asociada a la masculinidad y también representa el pasado. En misticismo judío, denota el primer escalón intermedio entre Kéter y el resto de las Sefirot, remitiendo y canalizando la luz de Ain Sof a través de las siguientes sefirot. Su opuesto es el Qlifot Chaigidel.

## Referencias

- *Sefer ha-Bahir*, traducido por Aryeh Kaplan (1995). Aronson. (ISBN 1-56821-383-2)
- Lessons in Tanya<sup>[1]</sup>
- Kabbalah 101: Chochmah<sup>[2]</sup>
- 777, Aleister Crowley (1955). Red Wheel/Weiser. (ISBN 0-87728-670-1)
- *The Mystical Kabbalah*, Dion Fortune (1935). Weiser Books. (ISBN 1-57863-150-5)[3]

## Enlaces externos

- La dimensión interior<sup>[4]</sup>
- Sobre jojma<sup>[5]</sup>

## Referencias

- [1] <http://www.chabad.org/article.asp?AID=6237>
- [2] [http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Inspired\\_Intellect.asp](http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Inspired_Intellect.asp)
- [3] [http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala\\_mistica/index.htm](http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala_mistica/index.htm)
- [4] <http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2%20intro%20avanz/02%20Jojma.htm>
- [5] <http://www.espanet-plus.com/prana/cabala/chokmah.html>

# Kéter

---

**Keter**, ("Corona", en idioma hebreo: קְטוּרָה), es la primera sefirá del Árbol de la Vida de la cábala, Keter se sitúa en una posición central superior del árbol. Es la Corona. Y el potencial puro de las manifestaciones que acontecen en las otras dimensiones. Representa la propia esencia, atemporal y libre. Es la génesis de todas las emanaciones canalizadas por las otras sefirot. Y la Luz Superior generadora de todo el movimiento de la creación. Se puede considerar como el momento cero, la creación en potencia, pero no expandida. Una interesante asociación sería compararla con el tiempo de Planck, del Big-Bang. En el hinduismo, se entiende como Brahma, el principio vital de todas las formas de energía (y de vida, consecuentemente).

## Bibliografía

- Crowley, Aleister. 777 and other Qabalistic writings of Aleister Crowley. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1977. ISBN 0-87728-222-6.
- Fortune, Dion. The Mystical Kabbalah. Samuel Weiser, 1935. ISBN 1-57863-150-5.
- Regardie, Israel. A Garden Of Pomegranates. Llewellyn, 1932. ISBN 1-56718-141-4.
- Waite, Arthur Edward. The Holy Kabbalah. Cosimo Classics, 2007. ISBN 1-60206-324-9.

## Enlaces externos

- Introducción a la cábala <sup>[1]</sup>
- Sobre keter <sup>[2]</sup>

## Referencias

[1] [http://altreligion.about.com/library/texts/bl\\_introkabbalahwestcott12.htm](http://altreligion.about.com/library/texts/bl_introkabbalahwestcott12.htm)

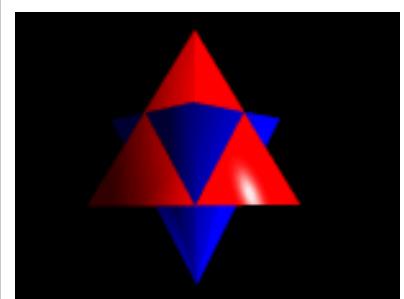
[2] [http://www.kabbalahuniversal.com/site/index.php?option=com\\_content&view=article&id=15:can-joomla-15-operate-with-php-safe-mode-on&catid=40:las-10-sefirot&Itemid=59](http://www.kabbalahuniversal.com/site/index.php?option=com_content&view=article&id=15:can-joomla-15-operate-with-php-safe-mode-on&catid=40:las-10-sefirot&Itemid=59)

# Maljut

**Maljut** (מלכוה) es la sefirá o atributo divino más bajo en el orden descendente de ellos. Según la estructura del Árbol de la vida o la estructura de las *sefirot* (que son 10) utilizada en la Cabalá. Se dice que es receptora de todos los atributos que están sobre ella, por lo tanto su característica principal es *bitul*, o auto-anulación. Mediante *bitul* es posible para ella ser un receptáculo para la luz o flujo proveniente de los atributos superiores.

# Merkaba

**Merkaba** (del antiguo Hebreo: מְרֻכָּבָה, *carroza*. Presenta una raíz consonántica *r-k-b*, que tiene el significado general de **dirigir** (a un animal, en una carroza)). Aparece en la Biblia, Ezequiel 1:4-26, para referirse al *trono-carroza* de Dios, como un vehículo de cuatro ruedas conducido por cuatro Querubínes, cada uno de la cuales poseyendo cuatro alas y cuatro caras: de un hombre, un león, un buey y un águila. En el Judaísmo medieval, el comienzo del libro de Ezequiel fue reconocido como el mayor pasaje místico de la Biblia, y sus estudios quedaban en continuo desacuerdo.



"Merkaba" esotérica moderna.

En las modernas enseñanzas esotéricas, el Merkaba es presentado como un vehículo interdimensional bajo forma isométrica, compuesto por dos tetraedros de luz entrelazados por un centro común, donde un tetraedro apunta hacia arriba y el otro hacia abajo, girando en sentidos contrarios (contrarrotatoria). Este punto de simetría es conocido como *stella octangula* u *octaedro estrellado*, el cual puede ser obtenido también extendiendo las caras de un octaedro regular hasta provocar su intersección de nuevo.

## Enlaces externos

- Drunvalo Biografía de Melchizedek <sup>[1]</sup> (en inglés)
- Merkaba en la curación <sup>[2]</sup>
- Geometría e imágenes sagradas <sup>[3]</sup> por Mika Feinberg
- Respuesta de un rabino sobre la Mercabá <sup>[4]</sup>

## Referencias

- [1] <http://www.drunvalo.net/bio.html>
- [2] <http://www.ka-gold-jewelry.com/spanish/p-articles/merkaba.php>
- [3] [http://www.spiraloflight.com/ls\\_sacred.html](http://www.spiraloflight.com/ls_sacred.html)
- [4] <http://serjudio.com/rap3201a3250/rap3226.htm>

# Michael Laitman

---

**Michael Laitman** (nacido el 31 de agosto de 1946 en Vítebsk en Bielorrusia) diplomado en filosofía experto en biocibernetica, es un científico, cabalista, Profesor de Ontología y de teoría del conocimiento. Es el fundador del instituto de investigación y enseñanza de la cábala Bnei Baruch así como del Instituto de investigación Ashlag. En 1976, comienza a estudiar la cábala. En 1979, encuentra a Rav Baruch Shalom HaLévi Ashlag (1906-1991), el hijo y sucesor de Rav Yéhouda Leib Halévi Ashlag (1884-1954), conocido con el nombre de Baal HaSoulam por su comentario sobre el libro del Zohar. Cuando el Rav Baruch Ashlag muere, se publica en el diario ortodoxo Hamodia<sup>[1]</sup> "El más grande cabalista de nuestro tiempo ha muerto en los brazos de su fiel estudiante Michael Laitman". Aunque actualmente es maestro de su instituto, Michael Laitman no es un rabino. Es autor de una treintena de libros publicados en más de cinco lenguas, sus obras están basadas en los escritos tradicionales de la cábala, y buscan presentar en una lengua mucho más accesible al hombre del siglo veinte la sabiduría varias veces milenaria de la cábala.

## Trabajos recientes

- *The Complete Idiot's Guide to Kabbalah* (Collin Canright, 2007)
- *Kabbalah Revealed* (Laitman Publisher, 2006)
- *From Chaos to Harmony* (Laitman Publisher, 2006)
- *Kabbalah, Science and the Meaning of Life* (Laitman Publisher, 2006)
- *Awakening to Kabbalah* (Reed Elsevier, 2005)
- *The Science of Kabbalah* (Laitman Publisher, 2005)
- *Introduction to the Book of Zohar* (Laitman Publisher, 2005)

## Referencias

[1] HaModia (21 septiembre 1991), *HaModia*

## Enlaces externos

- Dropping knowledge (<http://www.droppingknowledge.org/>)
- [<http://laitman.es/>] Blog personal de Michael Laitman (<http://www.cabalaparamujeres.blogspot.com/>)
- Página del Instituto Bnei Baruch (<http://www.kabbalah.info/spanishkab/index.php>)
- [[http://www.bneibaruchcolombia.info/?page\\_id=2](http://www.bneibaruchcolombia.info/?page_id=2)] Bnei baruch de Colombia (<http://arionline.info/es/>)

# Naamá

---

**Naamá**, también conocida como **Naamah**, **Nahama**, **Nhama**, **Naamáh**, **Nammah** o **Na' Ammah** ("agradable", "encantadora" o "complaciente") es una criatura legendaria demoníaca del folclore hebreo, siendo representada como un demonio o un ángel caído. Se dice que era un súcubo, y al igual que Lilith había tenido relaciones con Adán.<sup>[1]</sup>

Según la tradición, Naamá y Lilith vivieron en la costa del Mar Rojo donde fueron expulsadas por Dios. Naamá es de apariencia semejante a Lilith, pero siendo Lilith más sensual, joven y bella.<sup>[2]</sup>

La demonología la muestra como una de las mujeres del Arcángel Samael o Satanás. Se le conoce como la madre de los demonios y como una de las que corrompiera a los ángeles caídos y a su líder Semyaza.

Es mencionada en el Zohar (libro más importante de la Kabbalah), como uno de los cuatro ángeles de la prostitución. A veces es mencionada como madre de Asmodai (íncubo consorte de la hija de Lilith y Samael, y padre de Merlin).

La mitología le atribuye el poder de ser la culpable de ocasionar epilepsia a los niños.<sup>[3]</sup>

Los eruditos convienen en que su nombre se refiere a su propia naturaleza (complaciente de los dioses).

No confundir con **Naamá** hija de Lamec, hermana de Tubalcaín, descendiente de Caín.

## Referencias

[1] The Zohar I 55a

[2] Lady E.S.Drower: The Mandaeans of Iraq and Irán, Clarendon Press, Oxford, 1937

[3] Robert Graves and Raphael Patai: Hebrew Myths.

# Netsaj

---

**Netsaj** (hebreo: נְצָחָה, "victoria") es la séptima sefirá del árbol de la vida de la cábala, está situada debajo de Jesed, Netsaj esta emparejada con Hod. Netsaj es la esfera de Venus: el aspecto femenino de Dios,

## Enlaces externos

- Cábala mística capítulo 22<sup>[1]</sup>
- Sobre Netsaj<sup>[2]</sup>
- Diccionario<sup>[3]</sup>
- Lessons in Tanya<sup>[1]</sup>
- Kabbalah 101: Netzach & Hod<sup>[1]</sup>
- Lessons in Tanya<sup>[1]</sup>

## Referencias

[1] [http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala\\_mistica/capitulo\\_22.htm](http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala_mistica/capitulo_22.htm)

[2] <http://www.espanet-plus.com/prana/cabala/netsach.html>

[3] <http://www.ecovisiones.cl/diccionario/N/NETZACH.htm>

# Notarikon

---

Una especie de acrónimo, notarikon (Hebreo: נוטריICON) es un método para seleccionar una palabra usando cada una de sus iniciales (Hebreo: ראיות תיבות) o sus letras finales (Hebreo: סופי תיבות) para formar otra palabra, formando una oración o idea diferente. Otras variaciones son utilizar las primeras y ultimas letras, o las dos letras intermedias de una palabra, etc. para formar otra palabra. La palabra "notarikon" se refiere al latín "notarius", significa "escritura a corta mano".

Notarikon es uno de los tres antiguos métodos cabalísticos, los otros dos son gematría y temurah, usados por los Cabalistas para reordenar palabras y oraciones en la Biblia y derivar en un sustrato esotérico y un más profundo significado espiritual de las palabras. Notarikon también fue usado en la protociencia Alquimia.

## Pulsa denura

---

La expresión **Pulsa denura** פולסא דנורא quiere decir en arameo "látigos de fuego", consiste en una ceremonia cabalística en la que se invocan a los angeles de destrucción para la aniquilación de los enemigos, la Torah no permite este tipo de prácticas.<sup>[1]</sup>

### Origen

El pulsa denura aparece por primera vez en el Talmud, en el pasaje sobre el castigo impuesto por Dios a algunos ángeles como a Metatrón<sup>[2]</sup> y al profeta Elías. Más tarde también aparece en el Zohar.<sup>[3]</sup> <sup>[4]</sup> El texto de este ritual no aparece en ninguno de los libros sagrados del Judaismo.

### Realización

El Pulsa de Nura surge como ultimo recurso cuando todas las posibilidades de justicia humana fallan en la protección del pueblo judío. El Pulsa Denura es, de hecho, una serie de plegarias en las que se le pide a Dios que juzgue a un individuo catalogado de malvado y peligroso para el pueblo judío, pero que está fuera del alcance de la justicia humana para condenarlo.

El rabino o Kabalista que lidera el minián (grupo de 10 hombres judíos y, normalmente, que reunan los requisitos de ser padres, mayores de 40 años y con barba) que hace la ceremonia le pide a Dios juzgar el alma del individuo en cuestión, y que remueva dicho alma por ser una continua amenaza y peligro para el pueblo judío. En esencia, esta serie de plegarias, no son más que un grito desesperado pidiendo ayuda a Dios.

### Cronología

Varias Pulsa Demura se han realizado a diferentes autoridades de Israel y de otros países, entre ellas:

Fecha	Objetivo	Lugar
1905	Daniel Yellin	Desconocido
Octubre de 1995	Isaac Rabin	Cementerio de Rosh Piná
Febrero de 2000	Juan Pablo II, Yasir Arafat y Hafez Al Assad	Cementerio de Rosh Piná
Junio de 2005	Ariel Sharon	Cementerio de Rosh Piná
Junio de 2006	Ehud Olmert	Cementerio de Har Herzl

## Referencias

- [1] Cabala contemplativa cabala degenerada ([http://jinuj.net/articulos\\_ver.php?id=675](http://jinuj.net/articulos_ver.php?id=675))
- [2] Sobre el angel Metatron (<http://rchaimqoton.blogspot.com/2006/07/metatron.html>)
- [3] "No existe ningún tema tratado en la literatura cabalística que no esté ligado de una manera u otra al simbolismo y todos los cabalistas sin excepción empleaban símbolos cuando expresaban sus ideas" Isaiah Tishby, *Senderos de fe y herejía* Ramat Gan 1984.
- [4] Tratado Beshalaj en el tomo 3 del Zohar Biblioteca Upasika (<http://www.upasika.com/docs/cabala/Bar Joyai Simeon - Zohar 3.pdf>)

## Enlaces externos

- Respuesta de un experto a una pregunta sobre el pulsa denura (<http://serudio.com/rap3251a3300/rap3283.htm>)
- Pulsa denura contra Sharon en youtube (<http://es.youtube.com/watch?v=BpXVt0kQwgY>)
- Pulsa denura contra Olmert (<http://www.ynetnews.com/articles/0,7340,L-3268259,00.html>)
- Pusa denura contra Ariel Sharon (<http://www.javiersierra.com/modules.php?name=News&file=article&sid=133>)
- Información sobre el pulsa denura. (<http://www.koshertorah.com/PDF/pulsa.pdf>)
- Bendición acerca de los traidores y luchas intestinas (<http://serudio.com/dnoam/rap13.htm>)

# Samael

Sammael es el Ángel de la Fuerza, el jefe del Quinto Cielo (Machon) y uno de los siete regentes del mundo, servido por millones de ángeles; reside en el Séptimo Cielo (Araboth). Yalkut I, 110 del Talmud dice que Samael es el ángel guardián de Esaú. En Sotah 10b, Samael es el ángel guardián de Edom.

Según otros autores sostienen que es en realidad el mismo Camael, un arcángel de Dios.<sup>[1]</sup> Se cree que Sammael es también el Ángel De La Muerte, y que deambula por la dimensión de los humanos con su imagen y semejanza, muriendo y reviviendo de nuevo con el cuerpo en el que va dentro. Sammael fue en su día un santo pero renegó de ello y fue enviado por Dios a la recogida de las almas en pena.

## Otras tradiciones

Se cree que Nostradamus poseía un libro sobre las claves de Salomón con la cual invocaba para atraer la protección de los siete ángeles principales del cielo, conocido como la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón.<sup>[2]</sup> reescrito por Eliphas Lévi aparece el nombre SAMAHEL como uno de ellos.

Samael es considerado como el quinto ángel de los Siete para los gnósticos del siglo XX, organización con principios cristianos primitivos, que él diera a conocerlo públicamente al mundo.

## Su influencia en la cultura popular

- Samael es el nombre de una banda de black metal suiza.
- En el videojuego de survival horror Silent Hill, los protagonistas de la saga le dan el nombre y la forma de Samael u otro demonio a la "dios" a la que rinde tributo el culto de Silent Hill por ser ajenos a esta religión; sin embargo, nunca se ha revelado si el "dios" del juego es verdaderamente Satanás, Samael o algún otro ser maligno.
- Samael (Adramelej) aparece en el videojuego Final Fantasy XII, como un esper o monstruo invocable (Adrammelech, The Wroth es su nombre en inglés). Es representado como una criatura alada, de color verde amarillento y cubierto con una armadura de color rojo; cuyo poder está basado en la electricidad. Su ataque Flash Arc y su técnica Judgement Bolt infligen daño de elemento rayo.
- Samael también aparece en la película Hellboy, como el perro-demonio que nunca muere y como portador de destrucción y catástrofe.
- En la película Gabriel, Samahel lidera un grupo de ángeles caídos, los cuales controlan el purgatorio; Gabriel es el último arcángel de Dios que lucha contra los caídos, ya que todos los arcángeles anteriores han fracasado en la misión de llevar la luz al purgatorio.
- En el cómic Sandman de Neil Gaiman, Samael aparece como el nombre original de Lucifer, antes de la caída.
- La banda The Mars Volta, en su canción Asilos Magdalena, mencionan a Samael en referencia al oscuro a quién entregan su alma.
- Otra aparición es, en el videojuego de *Darksiders: Wrath of War*, Samael es un demonio con un temible poder y una retorcida belleza. Sus alas negras invertidas son una cruel burla de los ángeles contra los que siempre ha luchado. Al rechazar las reglas impuestas por el "Devorador" fue encarcelado por toda la eternidad.
- También aparece como referencia en la sitcom "Museo Coconut", en forma de loro llamado Samael. El animal lleva el mal allá donde va y cuando Rosario, el guía, lo lleva al museo, el nuevo director sufre una serie de desgracias hasta acabar falleciendo.

- Aparece como Eitarou Sakuma, un profesor amante del Moe, en el anime Macademi Washoi (academia de magos) revelando su identidad en el onceavo episodio.

## Referencias

[1] Bunson, Matthew, (1996). *Angels A to Z: A Who's Who of the Heavenly Host*. Three Rivers Press. ISBN 0-517-88537-9.

[2] Eliphas Lévi (1854). *Dogma y Ritual de Alta Magia Ed. Kier, Argentina, ISBN 950-17-0903-5*.

## Satariel

**Satariel** (arameo: שָׁרַיְאֵל, griego: Σαθιήλ) fue el décimoséptimo Vigilante de los 20 líderes de los 200 ángeles caídos que son mencionados en las obras antiguas de El Libro de Enoc. Se cree que el nombre proviene de Babilonia como combinación de *shetar* y *el* (Dios) que significaría "*el lado de Dios*". Sin embargo, Michael Knibb, cree que su nombre significa "*La Luna de Dios*" o "*El Amanecer de Dios*" según las copias Ge'ez del Libro de Enoc.,<sup>[1]</sup> también en antiguos escritos judíos se encontraron datos que indican que Satariel aparecerá antes de la venida de Jesús, siendo Satariel uno de los ángeles más importantes en el Reino de Dios

== Referencias ==

[1] The Ethiopic Book Of Enoch., Knibb, Michael A., Oxford: Clarendon Press, 1978, repr. 1982.

## Iosef Itzjak Schneerson

**Rabí Iosef Itzjak Schneerson** (Hebreo יִוָּסֵף יִצְחָק שְׁנִיאָוָרְסָהָן nacido el 9 de junio de 1880 - fallecido el 28 de Enero de 1950, fue un rabino jasídico, 6to en la dinastía de Jabad. También conocido como el "Raiatz" o "Rebe Anterior", luchó durante todo su vida para mantener despierto el espíritu judío especialmente en la Ex-Unión Soviética, de la cual se vio forzado a huir hacia Polonia y finalmente hacia los Estados Unidos, donde terminó sus días.

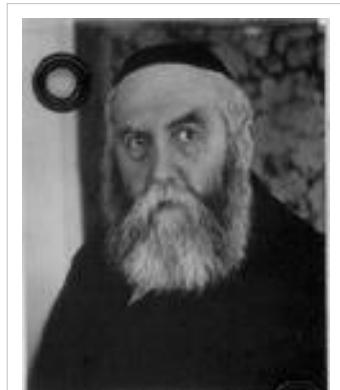


Foto del pasaporte de Iosef Yitzchok Schneersohn

## Biografía

Desde muy pequeño acompañaba a su padre, el Rebe Rashab en diversas labores comunitarias. A la edad de 17 años, el 13 de Elul de 5657 (1897) se casó con una prima lejana Nejama Dina Schneersohn, biznieta del Tzemaj Tzedek, tercer Rebe de la dinastía Jabad. En el año 1898 se convirtió en rector principal de la Yeshiva Tomjei Tmimim. En el año 1920 tras la muerte de su padre tomó el liderazgo del movimiento y se convirtió en el sexto Rebe de Lubavitch. En 1924 es forzado por la policía secreta soviética a abandonar Rostov y a instalarse en Leningrado. En el año 1927 es llevado a prisión por los soviéticos, acusado de actividades contrarrevolucionarias y sentenciado a muerte. Luego de muchas presiones internacionales se le baja la pena a exilio en la ciudad de Kostromá en los montes Urales. Finalmente es liberado el día 12 de Tamuz. Como condición de su liberación debe abandonar la Unión Soviética. Desde ese momento se instala en Lituania hasta el año 1929.

En 1929 hace un viaje por Israel, Estados Unidos y Canadá. Desde el año 1934 se instala en Varsovia, Polonia a donde se queda hasta la invasión de los Nazis, a través de presión del departamento de estado de los Estados Unidos, consigue un salvoconducto a la ciudad de Riga en donde embarca hacia la ciudad de Nueva York.

Llegó a Nueva York el 18 de Marzo de 1940. En los Estados Unidos fundó: Las sedes de la Yeshivá Tomjei Tmimim en Estados Unidos y Canadá, las organizaciones **Majane Israel**, **Merkos L'Inyonei Jinuj**, las escuelas

para niñas **Beth Rivkah** y **Beth Sarah**, la Editorial **Kehot**. Además durante el transcurso de la Guerra publica el periódico **Hakria VeHakdusha**. En el año 1948 funda la aldea agraria de Kfar Jabad en Israel.

A pesar de un gran deterioro físico causado por las torturas en la prisión soviética, llevó una incansable labor hasta el final de sus días.

Falleció el día 10 de Shvat del año 5710 (1950) dejando el liderazgo en manos de su yerno Rabi Menajem Mendel Schneerson.

## Enlaces externos

- Biografía completa (Inglés) <sup>[1]</sup>
- En la prisión soviética <sup>[2]</sup>
- Video de su arribo a los Estados Unidos <sup>[3]</sup>

## Referencias

[1] [http://www.chabad.org/library/article\\_cdo/aid/425/jewish/The-Rebbe-Rayatz.htm](http://www.chabad.org/library/article_cdo/aid/425/jewish/The-Rebbe-Rayatz.htm)

[2] [http://www.es.chabad.org/library/article\\_cdo/aid/700569/jewish/12-13-de-Tamuz.htm](http://www.es.chabad.org/library/article_cdo/aid/700569/jewish/12-13-de-Tamuz.htm)

[3] [http://www.chabad.org/multimedia/livingtorah\\_cdo/aid/363467/jewish/America-is-no-Different.htm](http://www.chabad.org/multimedia/livingtorah_cdo/aid/363467/jewish/America-is-no-Different.htm)

# Sefirot

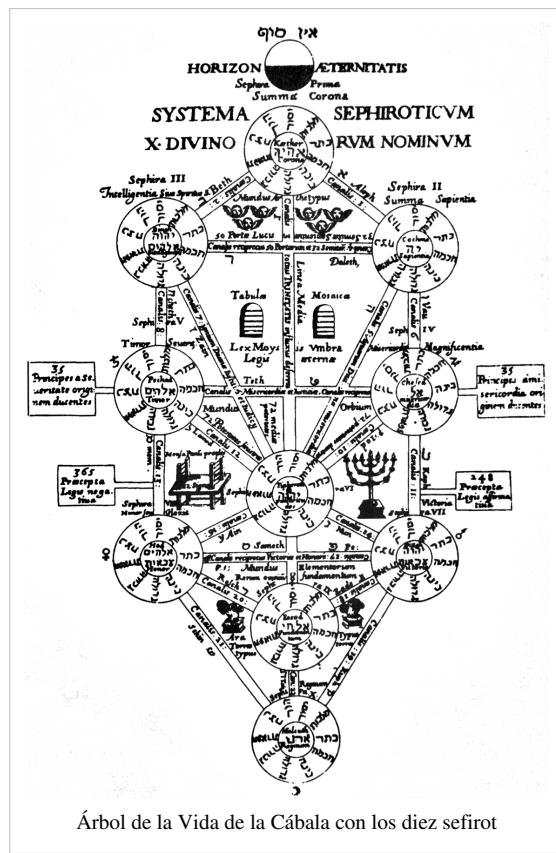
Según la Cábala, las *Sefirot* ('numeraciones' en idioma hebreo, plural de *sefirá*) son las diez emanaciones de Dios a través de las cuales se creó el mundo. De acuerdo a la tradición cabalística Yahveh contrajo su luz infinita en lo que se llama en hebreo *tsimtsum* y creó cada una de estas *sefirot*.

El diagrama de las *sefirot* es el árbol de la vida, un sistema de relaciones intersimbólicas místicas que, para el ser humano, tienen la función de abrir el acceso a las capacidades escondidas de la psique. En definitiva, es un sistema de teosofía práctica. Estos círculos son las diez *sefirot* sagradas y las líneas que los conectan entre sí representan los senderos, cuyo número es el de 22.

Cada una de las *sefirá* es una fase de la evolución. En el lenguaje de los rabbíes se los denomina las «diez emanaciones sagradas». Los senderos que se encuentran entre ellos son fases de la conciencia subjetiva, las sendas o gradas (del latín *gradus* 'escalón') por las que pasa el alma en su realización del Cosmos. Las *sefirot* son objetivas; los senderos son subjetivos.

Los círculos que representan a las *sefirot* están arreglados en tres columnas verticales, y que a la cabeza de la del centro, que es la más alta de las otras, formando el vértice superior del triángulo de las *sefirot*, está la *sefirá Kéter* ('la corona', que es la primera *sefirá*).

En esta enumeración faltaría la *Shejiná*, el pueblo de Yavé (Israel), que es la que une a Yavé y al mundo de los humanos. En un principio la *Shejiná* formaba parte de Yavé pero el pecado la alejó de éste y ahora Yavé aparece y



Árbol de la Vida de la Cábala con los diez sefirot

desaparece como la Luna. Quizá la Shejiná sea la última *sefirá* (el Reino) con el nombre cambiado.

1. Kéter ('corona'; **כֶּתֶר**)
2. Jojmá ('sabiduría'; **חַכְמָה**)
3. Biná ('entendimiento'; **בִּינָה**)
4. Jesed ('compasión'; **חַסְדָּה**)
5. Gevurá ('valentía'; **גְּבוּרָה**)
6. Tiféret ('esplendor/belleza'; **תִּפְאָרֶת**)
7. Netsaj ('eternidad'; **נְצָרָה**)
8. Hod ('majestuosidad'; **הֹדָה**)
9. Yesod ('fundación'; **יְסָדָה**)
10. Maljut ('realeza'; **מָלְכָוָה**)

Algunas veces nos encontramos con otra:

1. Dáat ('conocimiento'; **דַּעַת**)

## Descripción de las *sefirot*

### Kéter (la corona)

La primera numeración es llamada la inteligencia admirable u oculta porque es la luz que da el poder de comprensión del primer principio, que no tiene comienzo. Y es la gloria primaria, porque ningún ser creado puede alcanzar su esencia. III

- **Imagen mágica:** un anciano rey barbudo, de perfil.
- **Nombre de Yavé:** Eheyé.
- **Arcángel:** Metatrón.
- **Orden de ángeles:** Jayot ha-Qadesh (santas criaturas vivientes).
- **Chakra mundano:** *primum móible* (los primeros remolinos), nebulosa espiral en el cielo nocturno.
- **Virtud:** consecución. culminación de la gran obra.
- **Títulos:** existencia de las existencias, oculto de los ocultos, anciano de los ancianos, anciano de los días, el punto liso, el punto primordial, el más alto, el rostro vasto, la cabeza blanca, la cabeza que no es, macroposopos.
- **Experiencia espiritual:** unión con el dios Yavé.
- **Color atsilútico:** (mundo arquetípico): brillantez.
- **Color briático:** (mundo creativo): pura brillantez blanca.
- **Color yetsirático:** (mundo formativo): pura brillantez blanca.
- **Color asiático:** (mundo material): blanco, moteado de oro.
- **Símbolo:** El punto, el punto dentro de un círculo, la corona, la esvástica.

### Jojmá

La segunda numeración es llamada la inteligencia iluminadora. Es la corona de la creación, el esplendor de la unidad, igualándola. Es exaltada por encima de toda cabeza, y los cabalistas la llaman «la segunda gloria».

- **Imagen mágica:** una figura masculina barbuda.
- **Nombre de Yahveh:** Yahveh, o Ja.
- **Arcángel:** Razi El.
- **Orden de ángeles:** Aufanim.
- **Chakra mundano:** el Zodíaco.
- **Virtud:** la devoción.
- **Títulos:** poder de Yetsirah, Ab, Abba, el padre supremo, tetragrámaton, yod del tetragrámaton.
- **Experiencia espiritual:** la visión de Dios cara a cara.

- **Color atsilútico:** azul suave puro.
- **Color briático:** gris.
- **Color yetsirático:** gris perla iridiscente.
- **Color asiático:** blanco moteado de rojo, azul y amarillo.
- **Vicio:** (ninguno).
- **Símbolo:** el falo, yod, la túnica interior de gloria, la piedra de pie, la torre, la vara de poder elevada, la línea recta.

### **Biná (el entendimiento)**

La tercera numeración es llamada la inteligencia santificante, el fundamento de la sabiduría primordial; es llamado también el creador de la fe, y sus raíces están en el amén. Es el autor de la fe, de donde emana la fe.

- **Imagen mágica:** una mujer madura.
- **Nombre de Yavé:** Jehová Elohim.
- **Arcángel:** Zafqi El.
- **Orden de ángeles:** Aralim, tronos.
- **Chakra mundano:** Saturno.
- **Virtud:** silencio.
- **Títulos:** Ama (la madre estéril oscura), Aima (la madre fértil brillante), Jorsia (el trono), Mará (el gran mar). (sabiduría)
- **Experiencia espiritual:** visión del pesar.
- **Color atsilútico:** carmesí.
- **Color briático:** negro.
- **Color yetsirático:** marrón oscuro.
- **Color asiático:** gris, moteado de rosa.
- **Vicio:** avaricia.
- **Símbolo:** la vulva y la vagina, el *kteis*, la vesica piscis, la copa o cáliz, la túnica exterior de ocultamiento.

### **Jesed (la misericordia)**

La cuarta numeración es llamada la inteligencia cohesiva o receptiva porque contiene todos los santos poderes, y de ella emanan todas las virtudes espirituales con las más exaltadas esencias. Ellas emanan una de la otra por virtud de la emanación primordial, la corona más elevada, Kéter.

- **Imagen mágica:** un rey poderoso, coronado y entronizado.
- **Nombre de Yavé:** El (dios ugarítico).
- **Arcángel:** Zadqi El.
- **Orden de ángeles:** *jasmalim* (brillantes).
- **Chakra mundano:** Júpiter.
- **Virtud:** obediencia.
- **Títulos:** *gedulá* (amor, majestad, magnificencia).
- **Experiencia espiritual:** visión del amor.
- **Color atsilútico:** violeta profundo.
- **Color briático:** azul.
- **Color yetsirático:** púrpura profundo.
- **Color asiático:** azul profundo, moteado de amarillo.
- **Vicio:** intolerancia, hipocresía, glotonería, tiranía.
- **Símbolo:** la figura sólida, el tetraedro, el orbe, la vara, el cetro, el cayado.

## Gevurá (la severidad)

La quinta numeración es la inteligencia radical porque se asemeja a la unidad, uniéndose con *biná* (el entendimiento), que emana de las profundidades primordiales de *jojmá* (la sabiduría).

- **Imagen mágica:** un poderoso guerrero en su carroza.
- **Nombre de Yavé:** Elohim Gibor.
- **Arcángel:** Kama El.
- **Orden de ángeles:** Serafín (serpientes de fuego).
- **Chakra mundano:** Marte.
- **Virtud:** energía, coraje.
- **Títulos:** *pajad* (temor) y *din* (justicia).
- **Experiencia espiritual:** visión del poder.
- **Color atsilútico:** naranja.
- **Color briático:** rojo escarlata.
- **Color yetsirático:** escarlata brillante.
- **Color asiático:** rojo moteado de negro.
- **Vicio:** crueldad, destrucción.
- **Símbolo:** el pentágono, la rosa de cinco pétalos, la espada, la lanza, el látigo, la cadena.

## Tiferet (la belleza)

La sexta numeración es la inteligencia mediadora, porque en ella están multiplicados los influjos de las emanaciones; pues hace que esa influencia fluya a todos los reservorios de las bendiciones con las que ellas mismas están unidas.

- **Imagen mágica:** un rey, un niño, un dios sacrificado.
- **Nombre de Yavé:** Jehová Aloá va Dáat.
- **Arcángel:** Raf el.
- **Orden de ángeles:** melekim (reyes).
- **Chakra mundano:** el Sol.
- **Virtud:** devoción a la gran obra.
- **Títulos:** Zoar Anpin, El Rostro Menor, Melej, el Rey.
- **Experiencia espiritual:** Visión de la Armonía de las Cosas.
- **Color atsilútico:**
- **Color briático:** amarillo.
- **Color yetsirático:** salmón-rosa rico.
- **Color asiático:** ámbar dorado.
- **Vicio:** orgullo.
- **Símbolo:** el lamen, la rosa cruz, la pirámide truncada, el cubo.

## Netsaj (la eternidad)

La séptima numeración es llamada la inteligencia oculta porque es el esplendor refulgente de las virtudes intelectuales que son percibidas por los ojos del intelecto y las contemplaciones de la fe.

- **Imagen mágica:** Una bella mujer desnuda.
- **Nombre de Yavé:** Jehová Tsabaot.
- **Arcángel:** Hani El.
- **Orden de ángeles:** Elohim (los dioses).
- **Chakra mundano:** Venus.
- **Virtud:** generosidad.
- **Títulos:** firmeza, valor.

- **Experiencia espiritual:** visión de la belleza triunfante.
- **Color atsilútico:** ámbar.
- **Color briático:** esmeralda.
- **Color yetsirático:** verde amarillo brillante.
- **Color asiático:** oliva, moteado de oro.
- **Vicio:** impudicia, lujuria.
- **Símbolo:** lámpara y cinto, rosa.

## Hod (la majestuosidad)

La octava numeración es llamada la inteligencia absoluta o perfecta, porque es el instrumento de la primordial, que no tiene raíz por la que penetrar y descansar, salvo en los lugares escondidos de *gevurá*, de donde emana su esencia idónea.

- **Imagen mágica:** un ser hermafrodita.
- **Nombre de Yavé:** Elohim Tsabaoth.
- **Arcángel:** Mig El
- **Orden de ángeles:** Beni Elohim ('hijos de los Señores').
- **Chakra mundano:** Mercurio.
- **Virtud:** veracidad.
- **Títulos:** (ninguno).
- **Experiencia espiritual:** visión del esplendor.
- **Color atsilútico:** violeta púrpura.
- **Color briático:** naranja.
- **Color yetsirático:** rojo bermejo.
- **Color asiático:** negro amarillento, moteado de blanco.
- **Vicio:** falsedad, deshonestidad.
- **Símbolo:** nombres y versículos, mandil.

## Yesod (el fundamento)

La novena numeración es llamada la inteligencia pura, porque purifica las emanaciones, prueba y corrige el diseño de sus representaciones, y dispone la unidad con la que están diseñadas sin disminución o división.

- **Imagen mágica:** un bello hombre desnudo, muy fuerte.
- **Nombre de Yavé:** Shadai el Jai.
- **Arcángel:** Gabri El.
- **Orden de ángeles:** querubín (los fuertes).
- **Chakra mundano:** la Luna.
- **Virtud:** independencia.
- **Títulos:** la casa del tesoro de las imágenes.
- **Experiencia espiritual:** visión de la maquinaria del universo.
- **Color atsilútico:** índigo.
- **Color briático:** violeta.
- **Color yetsirático:** púrpura muy oscuro.
- **Color asiático:** limón moteado de azul.
- **Vicio:** ociosidad.
- **Símbolo:** perfumes y sandalias.

## Maljut (el reino)

La décima numeración es llamada la inteligencia resplandeciente, porque está exaltada por encima de toda cabeza y se sienta sobre el trono de *Biná*. Ilumina los esplendores de todas las luces, y hace emanar una influencia desde el principio de las faces, el ángel de *Kéter*.

- **Imagen mágica:** una joven mujer, coronada y entronizada.
- **Nombre de Yavé:** Adonai Malej, o Adonai ha-Arets.
- **Arcángel:** Sandalfón.
- **Orden de ángeles:** *ashim* (almas de fuego).
- **Chakra mundano:** esfera de los elementos.
- **Virtud:** discriminación.
- **Títulos:** el portal, portal de la muerte, portal de la sombra de la muerte, portal de lágrimas, portal de justicia, portal de oración, portal de la hija de los poderosos, portal del jardín del Edén, la madre inferior, Malká (la reina), Kalá (la novia), la Virgen.
- **Experiencia espiritual:** conocimiento y conversación del santo angel guardián.
- **Color atsilútico:** amarillo.
- **Color briático:** limón, oliva, bermejo y negro.
- **Color yetsirático:** limón, oliva, bermejo y negro, moteado de oro.
- **Color asiático:** negro, rayado de amarillo.
- **Vicio:** la avaricia.
- **Símbolo:** altar de doble cubo, cruz de brazos iguales, círculo mágico, triángulo de evocación.

## Dáat (el conocimiento)

- **Imagen mágica:** una cabeza con dos caras, mirando a ambos lados.
- **Nombre de Yavé:** una conjunción de Jehovah y Jehovah Elohim.
- **Arcángel:** Eleksarpé, Komananu, Tabitom.
- **Orden de ángeles:** serpientes.
- **Chakra mundano:** Sirio o Sothis, en la constelación del Can.
- **Virtudes:** desapego, perfección de la justicia, y la aplicación de las virtudes no corrompida por consideraciones de la personalidad, confianza en el futuro.
- **Títulos:** la *sefirá* invisible, la *sefirá* mística, la mente cósmica escondida o no revelada, la habitación superior.
- **Experiencia espiritual:** visión a través del abismo.
- **Color atsilútico:** lila.
- **Color briático:** gris plateado.
- **Color yetsirático:** violeta puro.
- **Color asiático:** gris, moteado de oro.
- **Vicios:** duda del futuro, apatía, inercia, cobardía (miedo del futuro), orgullo (conducente al aislamiento y a la desintegración).
- **Símbolo:** la celda del condenado, el prisma, el cuarto vacío, la montaña sagrada de cualquier raza, un grano de cereal, la ausencia completa de símbolo.

## **Sefirot malignas**

Se conocen como séfiros malignos o séfiras maléficas a una serie de demonios menores que se agrupan al reverso del Árbol de la Vida entre los que se encuentran y por este orden según la jerarquía infernal:

1. Tamiel
2. Jaigidel
3. Satariel
4. Gamjikot
5. Golab
6. Togaririm
7. Harab Serapel
8. Adramelej o según otras fuentes citadas Samael
9. Gamaliel
10. Nehemot<sup>[1]</sup>

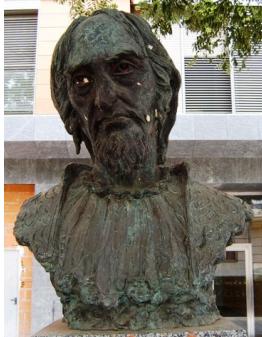
## **Referencias**

[1] The Qlippoth (<http://www.angelfire.com/ab6/imuhtuk/gdmans/kliph.htm>)

## **Enlaces externos**

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **SefirotCommons**.
-  Wikcionario tiene definiciones para **cábala**.Wikcionario
- EspaNet-Plus.com/Prana/Cabala.html (<http://www.espanet-plus.com/prana/cabala.html>)
- JudaismoVirtual.com (<http://www.judaismovirtual.com>) (introducción al estudio de la Cábala. Explicación detallada del proceso de las *sefirot*; en español).
- Cábala mística, Dion Fortune ([http://www.samaelgnosis.net/libro/pdf/cabala\\_mistica.pdf](http://www.samaelgnosis.net/libro/pdf/cabala_mistica.pdf)); (en español).
- UniversidadVirtualDeJudaismo.com/Numerología.html (<http://www.universidadvirtualdejudaismo.com/numerologia.html>) (introducción a la numerología; en español).
- Tercer Génesis (<http://tercergenesis.freeservers.com/Kab.html>).

# Mosé ben Sem Tob de León

Moisés de León	
	
Busto de Mosé ben Sem Tob en el paseo del Doctor Fernández Iparraguirre de Guadalajara.	
<b>Nombre completo</b>	Mosé ben Sem Tob de León
<b>Nacimiento</b>	1240 Guadalajara (Castilla)
<b>Defunción</b>	1305 Arévalo (Castilla)
<b>Ocupación</b>	Rabino y filósofo
<b>Período</b>	Siglo XIII
<b>Lengua de producción literaria</b>	Hebreo y judeoespañol calco
<b>Lengua materna</b>	Castellano y ladino
<b>Obras notables</b>	<i>Zohar</i>

**Mosé ben Sem Tob de León** (en hebreo מֹשֶׁה בֶן שֵׁם-טוֹב דִּי-לִיאָוּן), también conocido como **Moisés de León** o **Moisés de Guadalajara**, (¿Guadalajara? o ¿León?, 1240 – ¿Guadalajara, 1290? o ¿Arévalo, 1305?) fue un rabino y filósofo sefardí castellano, autor del *Libro del Esplendor* o *Zohar*, libro central en la Cábala.

Desde joven se interesó por la filosofía y ya con 24 años de edad, mientras seguía sus estudios religiosos, recibió una copia de la *Guía de perplejos* de Maimónides. A partir de entonces empezó a interesarse por la Cábala y dedicó varios años de su vida a contactar con cabalistas de toda la Corona de Castilla, llegando a entablar relación con un ya anciano Nahmánides, y a difundir la doctrina cabalista ante el aumento de la influencia racionalista del judaísmo.

Establecido en su Guadalajara natal, realiza alrededor de veinticuatro escritos sobre la Cábala y en 1286 ya tenía concluido gran parte del *Zohar*, incluyendo una versión distinta del Midrash. Si bien, aunque para escribir el *Zohar* afirmó basarse en antiguos manuscritos del místico Simeón Ben Yojai (siglo II) nunca pudo demostrarlo, pues entonces era muy común entre los escritores judíos atribuir sus libros a autores clásicos.

## Enlaces externos

- ORTIZ GARCÍA, Antonio. *Mosé ben Sem Tob de León y los judíos de Guadalajara*.<sup>[1]</sup> **Nueva Alcarria**.  
Viernes, 18 de julio de 2003
- Biografía de Moshé de León<sup>[2]</sup>

## Referencias

- [1] <http://www.aache.com/Alcarrians/semtob.htm>  
[2] <http://www.elhuertodelnogal.com.ar/biografiadeleon.htm>

# Shevirat Hakelim

---

La **shevirat hakelim** o **La rotura de los receptáculos** es un concepto cabalístico de la cábala luriana,<sup>[1]</sup> que explica la rotura de las sefirot inferiores a kéter, jojmá y biná,<sup>[2]</sup> después del tsimtsum se derramó la luz divina que fue recogida en vasos, se produjo, en Tohu, en las Sefirot de Igulim. La Luz de Keter se revela en Jojma, después pasa a Bina. La proximidad de estas sefirot hace que esta primera parte del proceso se pueda efectuar, después la luz llega a Dáat. Pero la Keli de esta sefira no puede soportar la intensidad de esta Luz. Entonces se rompe y reenvía la integridad de esta Luz a Hessed, que, a su vez, se rompe. Al igual que las Sefirot siguientes, hasta Yesod, la sefira maljut se resquebraja pero no se rompió.<sup>[3]</sup> Como consecuencia de esa ruptura se crearon las qlifot, formas oscuras, raíces del mal.<sup>[4]</sup> Existe en el judaísmo una forma de reparación de este estado, el Tikún Olam.

## Referencias

- [1] Sobre la cábala luriana (<http://www.newkabbalah.com/newkabbalah.html>)  
[2] New kabbalah (<http://www.newkabbalah.com/shev.html>)  
[3] Conceptos hasídicos ([http://www.lerabbi.net/ConceptsHassidiques/ConceptsHassidiques\\_CheviratHaKelim.htm](http://www.lerabbi.net/ConceptsHassidiques/ConceptsHassidiques_CheviratHaKelim.htm))  
[4] ser judío (<http://serjudio.com/devarim/devarim62.htm>)

## Enlaces externos

- Sobre la rotura de los recipientes ([http://www.kabbalah.info/spanishkab/LECCI\\_N6.htm](http://www.kabbalah.info/spanishkab/LECCI_N6.htm))
- Sobre la rotura de los recipientes en inglés (<http://web.wt.net/~cbenton/kabbalah/shatter.htm>)
- Respuesta de un experto sobre la shevirat hakelim (<http://www.laitman.es>)
- Sobre la creación en francés (<http://www.chez.com/rabbimeir/ZOHAR>)
- Sobre cábala, en Ingles (<http://www.kab.tv/eng>)

# Shimon bar Yojai

**Shimon Bar Yojai o Simeón Bar Yochai** (en hebreo : שְׁמֹעָן בֶּן יְהָנָן) fue un rabino que vivió en Galilea, actual Israel, durante la época de la dominación romana y después de la destrucción del segundo Templo de Jerusalén, lo que sitúa su vida entre finales del Siglo I y el Siglo II de la era cristiana. Murió probablemente en Merón un 18 Iyar del calendario hebreo.

La tradición oral judía dice que después de haber vertido comentarios críticos contra el gobernador romano, fue condenado a muerte y tuvo que exiliarse a una gruta durante 13 años, en el curso de los cuales supuestamente (de acuerdo con la tradición Cabalista) escribió el Zohar, obra fundamental de la Cábala y de la mística judía.

Hoy en día está considerado como un "santo" por algunas comunidades judías sefardíes, y también por los cabalistas. Todos los años se organiza una peregrinación a su tumba en Merón (coincidiendo con Lag Ba'omer).

## Según la tradición oral

Shimon Bar Yojai estudiaba en Yabné cerca de Bnei Brak, en una yeshivá fundada por el rabino Akiva Ben Joseph del que fue uno de los más eminentes discípulos. Sin embargo, Rabí Akiva se negó a concederle el título de rabino debido a su carácter, y sólo pudo acceder a dicho título a la muerte de su Maestro, que fue ejecutado por orden del emperador Adriano por haber desobedecido la prohibición de enseñar la Torá.

Según la tradición, es autor de numerosos milagros. En particular, alrededor del año 138, al ser enviado a Roma como embajador, para solicitar al emperador Antonino Pío la abolición de los decretos que prohibían seguir el culto judío. Según dicha tradición consiguió la benevolencia imperial tras exorcizar a la hija del emperador.

Bar Yojai tenía fuertes sentimientos antirromanos y las persecuciones le obligaron a huir hacia 161 (según Heinrich Graetz) para refugiarse en una cueva, y luego a esconderse en Tiberíades y otras ciudades de Galilea. El ángel Metatrón le reveló, al parecer, el fin del Mundo y la llegada del Mesías.

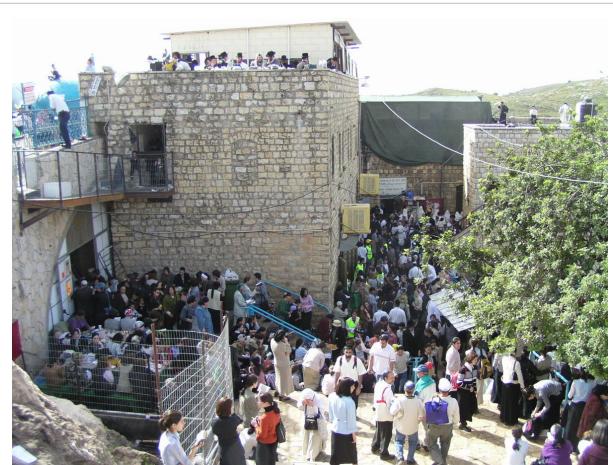
Shimon Bar Yojai estudiaba rodeado de sus discípulos, los rabinos Eleazar (su hijo), Judá, Jossé Hiya e Isaac.

Sus enseñanzas se orientaban sobre dos preceptos fundamentales, que se implicaban recíprocamente:

- la oración desinteresada
- la superioridad del estudio

No existe ninguna obra que pueda atribuirse con certeza a Shimon Bar Yojai, sin embargo se le atribuyen varias, entre las más importantes:

- *Sifre*, un comentario de los Números y del Deuteronomio,
- *Mejilta*, comentario del Éxodo,
- *El Zohar* del que se dice que dictó el texto a sus discípulos (algunos movimientos cuestionan esta paternidad del Zohar y lo atribuyen a Moisés de León).



Tumba de Rabí Shimon bar Yojai en Merón durante Lag Ba'omer.

## Bibliografía

- Bar Iojai, Shimón Rabí (2006-2011). *El Zohar: traducido, explicado y comentado*. Obra completa (11 volúmenes publicados). Barcelona: Ediciones Obelisco.
- –. *El zohar: el libro del esplendor*. Traducido por Carles Giol. 1<sup>a</sup> ed., 4<sup>a</sup> imp. Barcelona: Ediciones Obelisco, 1996. ISBN 978-84-7720-463-3.

## Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Tumba de Shimon bar Yojai**. Commons
- Varias versiones del Zohar en Biblioteca Upasika <sup>[1]</sup>
- El Centro de Kabbalah Internacional. El Zohar <sup>[2]</sup>

## Referencias

[1] <http://upasika.com/zohar.htm>

[2] <http://www.kabbalah.com/spanish/06.html>

# Tagirion

En la Cábala judía, **Tagirion**, la violencia, es la *qlifá* relacionado con la sefirá Tiféret en el Árbol de la Vida. Se le atribuyen los hombres violentos, los dolorosos «movedores» y los demonios llamados Zomiel (gigantes negros que siempre están trabajando uno contra el otro).

Tiféret es la *sefirá* de la armonía, y el equilibrio de diferentes fuerzas, las cuales en particular equilibran los poderes otorgados por Jesed (la amorosa benevolencia), con el restante poder de Gevurá. Implícita en la idea del equilibrio y la síntesis también está la idea de la tensión, y de las oscilaciones entre las diferentes fuerzas.

Jesed y Gevurá a menudo trabajan en contra, y se debe permitir que el péndulo oscile entre las dos. Si el péndulo es forzado a quedarse quieto en la mitad, durante un exceso de Tiféret, entonces se sentirán dolores y tensiones indebidos, ya que las fuerzas no dan espacio para respirar. Por lo tanto Tiféret (la belleza) se convierte en Tagirion (la violencia).

En el árbol de la vida, Tagirion tiene el papel similar (aunque inverso) al de Tiféret: evita que las fuerzas caigan una dentro de la otra (aunque en el caso de Tagirion, mantiene unidas las fuerzas malignas y horribles), haciendo que el árbol mantenga su forma.

Otro importante rol de Tiféret es el de Salvador. En la Cábala cristiana se dice que el Padre puede conocerse a través de Tiféret, el Hijo. Puede decirse que Tagirion es el aspecto negativo de este dogma, la doctrina más rígida que condena al infierno eterno a todo aquel que se atreva a desafiar su tipo particular de belleza.

# Taumiel

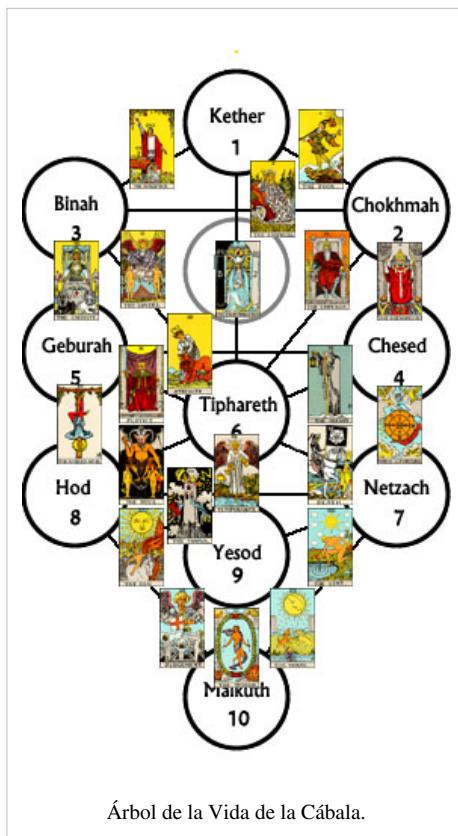
**Thaumiel** (*gemelo de Dios*) es el nombre del Qliphoth del Sefirot Kéter. Mientras Keter representa la unidad de Dios, Thaumiel representa las fuerzas en constante lucha, se representa con dos cabezas gigante con alas de murciélagos.

Aunque Keter representa unidad, esta implícito en su existencia el concepto de dualidad. Es la primera emanación de Ein Sof, el punto de conciencia que cristaliza del vacío. Si no se equilibra con Malkuth, existirá como algo aparte del Ein Sof, Dios en su totalidad.<sup>[1]</sup>

El gobernante de Thaumiel es Satanás.

## Referencias

[1] The Bezels of Wisdom, Ibn Al'Arabi, translation and commentary by Ralph Austin (1980). Paulist Press. (ISBN 0-8091-2331-2)



# Tiféret

---

**Tiferet** "Belleza", (idioma hebreo: תִּפְאֵרֶת) es la sexta sefirá en el árbol de la vida de la cábala.

## Tiféret

Tiféret es la fuerza que integra la sefira Jesed "Compasión" y Gevurá "Severidad". Esas dos fuerzas son, respectivamente, expansivas y restrictivas una sin la otra no pueden manifestar el flujo de energía divina. Tiferet es única entre las Sephirot ya que conecta con todas menos con Malkuth y Daath. Tiferet está en medio del árbol. Cinco Sefirot la rodean: Jesed, Gevurá, Netsaj, Hod, Yesod. En Cábala cristiana, *Tipheret* es asociada con Jesucristo. El arcángel de esta esfera es Rafael.

## Referencias

### Judías

- *Bahir*, traducido por Aryeh Kaplan (1995). Aronson. (ISBN 1-56821-383-2)
- The (original Hebrew) text of Bahir at [wikisource.org](http://he.wikisource.org/wiki/%D7%A1%D7%A4%D7%A8_%D7%94%D7%91%D7%94%D7%99%D7%A8)<sup>[1]</sup> en inglés por R' Aryeh Kaplan (PDF) <sup>[2]</sup>Fulltext translation <sup>[3]</sup>Bahir Interpretación <sup>[4]</sup>Sefer ha-Bahir (en inglés) <sup>[5]</sup>
- Lessons in Tanya <sup>[1]</sup>
- Kabbalah 101: Tiferet <sup>[6]</sup>

### No judías

- 777, Aleister Crowley (1955). Red Wheel/Weiser. (ISBN 0-87728-670-1)
- *La cabala mística*, Dion Fortune (1935). Weiser Books. (ISBN 1-57863-150-5)[7]

## Enlaces externos

- Sobre tiferet <sup>[8]</sup>
- Sobre cábala y masonería <sup>[9]</sup>

## Referencias

- [1] [http://he.wikisource.org/wiki/%D7%A1%D7%A4%D7%A8\\_%D7%94%D7%91%D7%94%D7%99%D7%A8](http://he.wikisource.org/wiki/%D7%A1%D7%A4%D7%A8_%D7%94%D7%91%D7%94%D7%99%D7%A8)
- [2] <http://mysticalkeys.com/library/KBLH/bahir.pdf> Traducción
- [3] [http://home.utah.edu/~rfs4/jkm30.htm#\\_Sefer\\_ha\\_Bahir](http://home.utah.edu/~rfs4/jkm30.htm#_Sefer_ha_Bahir)
- [4] <http://mybahir.blogspot.com>
- [5] [http://www.servantsoftheheight.org/QBL/Books/Bahir\\_1.html](http://www.servantsoftheheight.org/QBL/Books/Bahir_1.html)
- [6] [http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala\\_15\\_-\\_TiferetBeautiful\\_Synthesis.asp](http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala_15_-_TiferetBeautiful_Synthesis.asp)
- [7] <http://www.upasika.com/docs/dion%20fortune/Dion%20Fortune%20-%20La%20Cabala%20Mistica.pdf>
- [8] <http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2%20intro%20avanz/07%20Tiferet.htm>
- [9] <http://rey-salomon.blogspot.com/2005/03/masonera-y-cbala.html>

# Tsimtsum

La teoría del Tsimtsum deriva de las enseñanzas de Isaac Luria y se pueden resumir como el fenómeno de contracción divina con el objetivo de permitir la creación.

## El proceso

Antes de la creación del mundo, Dios llenaba todo el espacio. Cuando Dios quiso crear el mundo retiró su luz. Esta luz sufre de numerosas Tsitsumim (restricciones) ; cada Tsimtsum es una disminución gradual de la luz divina y una adaptación a la capacidad de recepción de los seres creados.<sup>[1]</sup>

## Reshimu

El reshimu es el residuo que quedó de la luz infinita que volvió a Dios mediante el tzimtzum.<sup>[2]</sup> En un segundo tiempo, Dios envía a ese receptáculo (reshimu) un hilo de luz, un Kav, que en su desarrollo va a constituir diez círculos. Esta etapa de la Creación se llama IGULIM (círculos). El mundo de los Igulim es también llamado el mundo del Tohu (Mundo Caótico). Las luces divinas tienen una intensidad desmesurada en relación a la capacidad del Keli (recipiente) que son las Sephiroth de los Igulim (en círculos concéntricos), hay entonces una rotura de los receptáculos que no pueden contener esta luz intensa. Esto es el estado de Shevirat Hakelim (rotura de los recipientes).<sup>[3]</sup>

## Kav

El kav es el rayo de luz Divina emanado de Dios dentro de la "noche" del vacío creado por el tzimtzum con el punto del reshimu en su interior. Este rayo de la "mañana" es la revelación de la inmanencia de Dios en la creación.<sup>[4]</sup>

## Referencias

- [1] Para más información sobre esto véase las obras de los cáblistas de Safed, Hayyim Luzzatto o Moises Cordovero en su Pardes Rimonim (cap. 16)
- [2] La dimensión interior ([http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2\\_intro\\_avanz/74\\_reshimu.htm](http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2_intro_avanz/74_reshimu.htm))
- [3] Sobre la shevirat hakelim (<http://www.kheper.net/topics/Kabbalah/Atzilut-tohu.htm>)
- [4] La dimensión interior ([http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2\\_intro\\_avanz/75\\_Kav.htm](http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2_intro_avanz/75_Kav.htm))

## Bibliografía

- Schochet, Jacob Immanuel, *Mystical Concepts in Chassidism*, especially chapter II, Kehot 1979,3rd revised edition 1988, ISBN 0-8266-0412-9
- "Paradoxes", in "The Aryeh Kaplan Reader", Aryeh Kaplan, Artscroll 1983, ISBN 0-89906-174-5
- "Innerspace", Aryeh Kaplan, Moznaim Pub. Corp. 1990, ISBN 0-940118-56-4

## Enlaces externos

- La dimensión interior ([http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2\\_intro\\_avanz/73\\_tzimtzum1.htm](http://www.dimensiones.org/canales/basicos/2_intro_avanz/73_tzimtzum1.htm))
- Definición (<http://www.experiencefestival.com/a/Tsimtsum/id/195550>)
- Glosario (<http://www.realm.org.uk/glossary.htm>)
- Sobre el tsimtsum en inglés (<http://www.kabbalah5.com/Tsimtsum.htm>)
- Who Should Learn the Hidden Torah? (<http://www.chayas.com/merqav.pdf>) Rambam (pdf)(Maimonides) *Guía para Perplejos*
- English and Aramaic Zohar Online (searchable) (<http://www.Zohar.com>) - Kabbalah Centre
- Online Rabbinic Kabbalah Texts in English (<http://home.utah.edu/~rfs4/jkmfc.htm>) - University of Utah

- Kabbalah Digital Library (Respona-like searchable) (<http://lib.kabbalah.info>) - Bnei Baruch
- Important Kabbalah texts in English (<http://www.safed-kabbalah.com>) - KabbalahOnline.org
- Understanding God ([http://www.aish.com/literacy/concepts/Understanding\\_God.asp](http://www.aish.com/literacy/concepts/Understanding_God.asp)), Ch2. in "The Handbook of Jewish Thought", Aryeh Kaplan, Moznaim 1979, ISBN 0-940118-49-1
- Tzimtzum: A Primer (<http://www.chabad.org/library/article.asp?AID=361884>), chabad.org
- *Tanya, Shaar HaYichud VehaEmunah* (<http://www.chabad.org/library/archive/LibraryArchive2.asp?AID=6240>) Shneur Zalman de Liadi - see Lessons in Tanya (<http://www.chabad.org/library/archive/LibraryArchive.asp?AID=6237>), chabad.org
- *Shaar HaYichud* - The Gate of Unity (<http://www.truekabbalah.com/ShaarHaYichud.php>), El concepto de Tsimtsum.
- *Veyadaata* - To Know G-d (<http://www.chabad.org/library/article.asp?AID=85424>), Sholom Dovber Schneersohn, a Hasidismo discourse on the paradox of Tzimtzum

## Shabtai Tzvi

**Shabtai Tzví** (Esmirna, Imperio otomano, c. 1 de agosto de 1626 - Ulcinj, Montenegro, c. 17 de septiembre de 1676), fue un rabino judío que afirmó ser el Mesías. Inspirador de uno de los movimientos mesiánicos más importantes de la historia judía, es el fundador de la secta turca de los Sabbateanos.

Tras haber estudiado la Cábala y el Talmud, en 1648 tras haber sido ordenado *hakam* ("sabio", un título rabínico sefardí), asegura ser el Mesías. Expulsado de Esmirna hacia 1651, vagó durante muchos años por Grecia, Tracia, Palestina y Egipto. En 1665 acudió en busca de una cura para su alma atormentada y se presentó al carismático Nathan de Gaza que le convenció de que en realidad era el Mesías. A partir de entonces se manifestó como tal y pronto ganó un ferviente apoyo en Palestina y entre los judíos de la diáspora. Encarcelado por las autoridades otomanas en 1666, se convirtió al islam para escapar de la ejecución, tomando el nombre de **Aziz Mehmed Effendi**.

Algunos de sus seguidores también se convirtieron al islam, alrededor de 300 familias que fueron conocidas como los *Dönme* (conversos en turco) o grupo de los *ma'min*, pero que siguieron conservando muchas ceremonias de su antigua religión.

Murió exiliado en Ulcinj (en la actualidad Montenegro). Los acontecimientos de su vida fueron interpretados según los criterios de la Cábala por Nathan y otros, y el movimiento persistió durante el siglo XIX.



Shabtai Tzví.

## Enlaces externos

- Sabbatai Zevi <sup>[1]</sup>, Jewish Encyclopedia. Enciclopedia judía (en inglés)

## Referencias

[1] <http://www.jewishencyclopedia.com/view.jsp?artid=531&letter=S>

# Yesod

---

**Yesod** ("fundación"; יְסוֹד) es una de las mas importantes sefirot, está situada bajo Hod y Netsaj y encima de Maljut. A menudo es asociada con la Luna porque esta sefira refleja la luz de las otras sefirot en Maljut, también es asociada con los organos sexuales porque es ahí donde las sefirot más altas conectan con la tierra. El arcángel de la sefira es Gabriel, y los Cherubim el orden angélico. En Cábala cristiana es comparada con el Espíritu Santo.

## Enlaces externos

- Sobre Yesod <sup>[1]</sup>
- Sefirot Yesod (at Inner.org) <sup>[2]</sup>
- Yesod: The Translator <sup>[3]</sup>
- Lessons in Tanya <sup>[1]</sup>

## Referencias

[1] <http://www.espanet-plus.com/prana/cabala/yesod.html>

[2] <http://www.inner.org/sefirot/sefyesod.htm>

[3] [http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala\\_21\\_\\_-\\_Yesod\\_The\\_Translator.asp](http://www.aish.com/spirituality/kabbala101/Kabbala_21__-_Yesod_The_Translator.asp)

# Zohar

El **Zohar** (En idioma hebreo זוהר Zohar "esplendor") es, junto al Séfer Ietzirá, el libro central de la corriente cabalística o kabalística, supuestamente escrito por Shimon bar Yojai en el siglo II, pero cuya autoría se debe probablemente a Moisés de León.

## Contenido

Está comprendido por exégesis (Midrashim) bíblicos, organizados según la porción semanal de lectura de la Torá (las parshiot). El Zohar está dividido en tres cuerpos centrales:

1. el Zohar original,
2. los Senderos de la Torá (Sitrei Torá) y el Comentario Desaparecido (haMidrash haNe'elam), y
3. Re'ia Mehimana y "Arreglos" (Tikunim).

El Zohar, o segundo trabajo explicativo de la Cábala, ha sido llamado con justicia la "Biblia" de los cabalistas. Sobre su autoría, desde antiguo se manejan dos puntos de vista:

1. La tradición cabalística afirma que fue escrito en arameo por Rabi Shimon bar Yojai, un Tana de la Mishna (Ley Oral).
2. Sin embargo, debido a múltiples aspectos tales como no aparecer citado en el Talmud parece verosímil afirmar que fue escrito por Mosé ben Sem Tob de León (en hebreo משה בן שם טוב דיליאני), también conocido como *Moisés de León* o *Moisés de Guadalajara*, (¿Guadalajara? o ¿León? 1240 – ¿Guadalajara, España, 1290? o ¿Arévalo, Ávila, España, 1305?), el cual fue un filósofo judío sefardí y rabino. Establecido en su Guadalajara natal, realiza alrededor de veinticuatro escritos sobre la Cábala y en 1286 ya tenía concluido gran parte del *Zohar*, incluyendo una versión distinta del Midrash. Si bien, aunque para escribir el *Zohar* afirmó basarse en antiguos manuscritos del místico Shimon bar Yojai (siglo II), esto nunca se ha podido demostrar, pues entonces era muy común entre los escritores judíos atribuir sus libros a autores clásicos. Por tal motivo es que, mientras los adeptos a la Cabala afirman que su autoría se debe a Bar Yojai, investigadores autorizados sostienen la autoría de Moisés de León, tales como Yeshayahou Leibowitz, quien de hecho llegó a afirmar que *"Es igual de claro que Moisés de León escribió el Zohar como que Theodor Herzl escribió El Estado Judío"*.<sup>[1]</sup>

La obra se divide en varios tratados y analiza los textos bíblicos para extraer de ellos su significado oculto. El universo se reparte entre los imperios de la luz y de las tinieblas, cada uno de ellos compuesto por diez esferas.

(traducción desde la página en Inglés): El Zohar es la obra fundacional en la literatura del pensamiento místico judío conocido como Cábala. Es un grupo de libros que incluyen comentarios sobre los aspectos místicos de la Tora (los 5 libros de Moisés) de interpretaciones bíblicas y también material de teología teosófica, cosmogonía mística y sicología mística. El Zohar contiene una discusión de la naturaleza de Dios, del origen y estructura del universo, naturaleza de las almas, redención, la relación del Ego - Oscuridad "verdadero yo" a la luz de Dios y la relación entre la "energía universal" y el hombre. Su interpretación de las Escrituras puede ser considerada como una forma esotérica de la literatura rabínica conocida como el Midrash, que desarrolla la Tora. El Zohar es mayormente escrito en lo que se ha descrito como un estilo exaltado, y excéntrico de Arameo, un lenguaje hablado en la tierra de Israel durante el período romano en los primeros siglos de la era común.



Portada de la primera edición del **Zohar**, Mantua, 1558. Biblioteca del Congreso.

El Zohar aparece en el siglo XIII y fue publicado por un escritor judío llamado Moisés de León. De León atribuye la obra a Simon bar Yochai, un rabino del siglo segundo durante la persecución romana, que según la leyenda judía, se escondió en una cueva durante 13 años al estudio de la Torá y se inspiró en el profeta Elías para escribir el Zohar. Esto concuerda con la afirmación tradicional de los partidarios de que la cábala es la parte oculta de la Torá oral.

Mientras que la opinión de la mayoría religiosa en el judaísmo tradicional ha sido que las enseñanzas de la cábala fueron reveladas por Dios a personajes bíblicos como, Abraham, y Moisés y se transmitieron oralmente de la época bíblica hasta su redacción por Simon ben Yochai, el análisis académico moderno del Zohar , tal como el del historiador religioso Gershom Scholem, del siglo XX, ha teorizado que De Leon fue el autor actual.

El punto de vista de las denominaciones generales judías no ortodoxas, se ajusta a esta última opinión, y como tal, la mayoría de los judíos no ortodoxos durante mucho tiempo han considerado el Zohar como seudo-epigrafía y apócrifa aceptando que su contenido puede tener sentido para el judaísmo moderno.

## Referencias

[1] Para un análisis detallado sobre este punto, ver la sección sobre el debate acerca de la autoría del Zohar en la edición en inglés de la Wikipedia ([http://en.wikipedia.org/wiki/Zohar#Traditional\\_view\\_of\\_authorship](http://en.wikipedia.org/wiki/Zohar#Traditional_view_of_authorship))

## Bibliografía

- Bar Iojai, Shimón Rabí (2006-2011). *El Zohar: traducido, explicado y comentado*. Obra completa (11 volúmenes publicados). Barcelona: Ediciones Obelisco.
- –. *El zohar: el libro del esplendor*. Traducido por Carles Giol. 1<sup>a</sup> ed., 4<sup>a</sup> imp. Barcelona: Ediciones Obelisco, 1996. ISBN 978-84-7720-463-3.

## Enlaces externos

- Varias versiones del Zohar en Biblioteca Upasika (<http://upasika.com/cabala.html>)
- El Centro de Kabbalah Internacional. El Zohar (<http://www.kabbalah.com/spanish/06.html>)

# Qlifot

**Qlifot**, *Klifot*, *Qelifot*, *Kelifot*, *Qelipot* y otras variantes provienen del hebreo קָלִיפָה que significa piel o cáscara al igual que materia o sustancia.<sup>[1]</sup> El singular de esta palabra es: קָלִיפָה *Qlipá* o *Qelipá* también llamado a veces (הַקָּלִיפָה) o "la primera cáscara (emanación) de impureza) con el cual se refieren a los regentes de las huestes de la Maldad en el universo, dentro del sistema de enseñanzas místicas del judaísmo como la Cabalá y Gematría entre otras.<sup>[2]</sup>

*Qlifot* también es el nombre con el cual se designan a las *sefirot* malignas quienes son lo contrario a las emanaciones benévolas de Dios. El conjunto de *qlifot* es llamado el **Árbol de la Muerte** o **Árbol Infernal**.

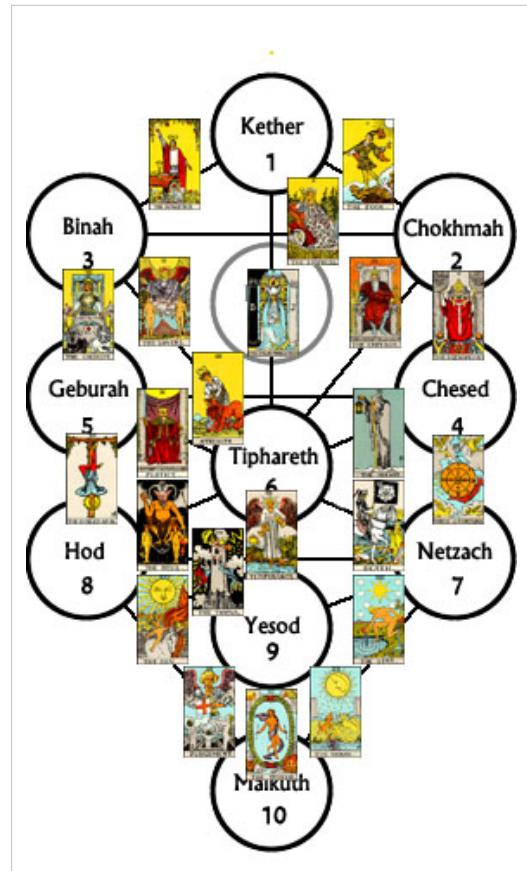
## Derivaciones del nombre

Puesto que es una palabra hebrea, ésta en sí misma puede tener diferente estilos de pronunciación o variantes escritas, y dependiendo de la lengua en que se emplee o translitere pueden quedar así.<sup>[3]</sup>

(Nota:esta es una lista incompleta.)

## Nombres de las *sefirot* malignas

1. Taumiel
2. Jaigidel
3. Satariel
4. Gamjikot
5. Golajab
6. Tagirion
7. A'arab Zaraq
8. Adramelej o, según otras fuentes citadas, Samael que significa «Desolación de Dios» o «La Mano Izquierda». Hod es un trabajo complejo de la voluntad de lo absoluto. Samael representa la desolación de la creación caída y errónea. Su forma externa es Teuniel, el lamento sucio e indecente de Dios. Adramelej: Rey poderoso
9. Gamaliel
10. Nehemot



Árbol de la vida. Los Qlifot serían su aspecto invertido y negativo.

## Origen y puntos de vista

Las *qlifot* pertenecen al cuarto mundo o **OVLM HAShIH**, (*Olam Ha-Assiah*), el mundo de las Acciones, este es el mundo de las cortezas, las conchas o envolturas (emanaciones-desecho o basura) **OVLM HQLIPVTh**, (*Olahm Ha-Qlifot*), el cual corresponde al mundo material o terrenal, este mundo nace de los elementos impuros de los 3 mundos que son Biná, Gevurá y Hod a estas Hueste de maldad la Qabalá, los llama, **QLIPVTh**, o Qlifot,<sup>[4]</sup> (*véase las derivaciones del nombre más arriba*).

Estas emanaciones negativas están divididas en diez clases, con su morada correspondiente, poseen diez grados como las *sefirot* de la Shejiná (La presencia de Dios), pero a la inversa, lo que significa que a medida que descienden en grado, aumenta su oscuridad e impurezas. Las dos primeras no son más que la ausencia de organización y de forma visible. La tercera es el borde o el principio de la oscuridad. Los siete siguientes están ocupadas por aquellos demonios que representan la encarnación de los vicios humanos y la tortura. Su principio es Samael, el ángel de la intoxicación y la muerte. Su esposa es la demonesa Lilit, **AShTh ZNVNIM**, (Ishet Zenunim) unida a estos dos personajes está una bestia formando la falsa trinidad.<sup>[4]</sup>

De acuerdo con los gnósticos de Castilla, una versión diferente del Zohar describe a las *qlifot* como el resultado de una separación necesaria en el acto de la Creación, modo que del Ain Sof habrían salido las *qlifot* de la «emanación de la izquierda», esto es, el poder de lo sucio que se encuentra activo en la creación que recibe poder de la *sefirá* Gevurá, es de este poder de maldad que el Zohar compara con una cáscara (*qlifá*) que emana del árbol quemando lo bueno, algunos cabalistas llaman a este árbol (el árbol de afuera (externo)) (*ha-ilan hahizon*) o "el misterio del árbol del conocimiento), del cual salen los «palacios de las impurezas» en su comentario (del Zohar) de Éxodo 38-40 (2:262-269) describiendo también en forma paralela a los «palacios de santidad». <sup>[5]</sup>

Es posible que la enseñanza más aceptada de todas las teorías rabínicas del origen del mal y los Qlifots, sea la de *nitsotsot* que habla de las "cáscaras vacías" de "las santas flamas" (eones) que fueron aventadas después que Adán y Eva desafiaran el mandamiento de Dios de no comer del Árbol del bien y del mal del jardín del Edén descrito en el Génesis.

El concepto jasídico respecto a la creación cabalística es que diez *sefirot* fueron creados cada uno con una Qlifá (singular de Qelipoh) encapsulada. estas *sefirot* según la creencia son diez "enumeraciones" o "emanaciones" de Dios llamado Ain Sof (sin límite) hacia el universo.

Y de acuerdo con esta tradición hubo 3 creaciones de *sefirot*, las cuales la primera "creación" o emanación de diez qlifot fue tan débil que no pudo contener la fuerza o poder del **Ain sof** los siete emanaciones inferiores se rompieron. y fueron reemplazadas pero estas nuevas *sefirot* también se rompieron, los cuales animados por los residuos del poder creativo de Dios, permanecieron resquebrajados como cáscaras, lo cual trajo conflicto a la última emanación de *sefirot* especialmente a las siete *sefirot* menores.<sup>[6]</sup>

Mientras tanto los hermanos Jacob e Isaac ha-Kohen fueron los que crearon la teoría de la "Emanación de la izquierda" la cual de acuerdo con la tradición jasídica la maldad o las cáscaras residuales del poder de Dios, citando un raro manuscrito encontrado en Provenza el cual de acuerdo con estos hermanos se originó en Damasco Isaac revelaría a sus contemporáneos que Dios (Ain Sof) había creado ya otros universos y creaciones, siendo las *qlifot* junto a Samael y Lilit las sombras de esta nueva creación o *sefirot*, lo cual de acuerdo con Isaac fueron eliminados por la corrupción moral de sus habitantes inclinados más hacia el mal, en este tratado (*Treatise on the Left*



El Zohar.

*Emanation)* de alguna manera Samael y sus seguidores junto a Lilit de alguna manera encontraron acceso a esta nueva creación. <sup>[6]</sup>

Una interpretación moderna atribuye la creación de los Klifot a un desequilibrio inherente sobre la Gevurá (Los aspectos severos de la creación), que según esta teoría Adán Y Eva comieron del Árbol del Conocimiento (del Bien y del Mal) pero no comieron del Árbol de la vida, antes o después o en la misma creación. lo cual para complementar la tradición cabalística del exceso la severidad (Gevurá) tiene que perder un poco de poder para armonizar o equilibrar la creación, pero el exceso de poder es lo que forma a los Qlifot. Una versión menos mística, dice que los Qlifot existen o nacieron debido al uso inadecuado o excesivo (alejados del propósito original), manifestándose en nuestro mundo en forma de huracanes, Accidentes por la pelea territorial entre Demonios u otros seres espirituales. <sup>[7]</sup>

## Notas

- [1] The Kabbalah or, The Religious Philosophy of the Hebrews by Adolphe Franck translated by I. Sosnitz (1926): Relation of The Kabbalah to Christianity page 279
- [2] The Book of Concealed Mystery translated by Samuel Liddell MacGregor Mathers
- [3] Exclusively Kabbalah (<http://groups.yahoo.com/group/ExclusivelyKabbalah/message/4191>)
- [4] INTRODUCCION A LA QABALAH DENUTATA (<http://arcalucis3.netfirms.com/FL1994.html>)
- [5] Kabbalah, Gershom Scholem, Keter Publishing House Jerusalém, ISBN:0-452-00791-7.
- [6] The Beliefnet Guide to Kabbalah, Arthur Goldwag, ISBN:0-385-51453-0.
- [7] en.wikipedia.org Qliphoth#Judaic views ([http://en.wikipedia.org/wiki/Qliphoth#Judaic\\_views](http://en.wikipedia.org/wiki/Qliphoth#Judaic_views))

## Enlaces externos

- Los Qliphot [[Dion Fortune ([http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala\\_mistica/capitulo\\_26.htm](http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala_mistica/capitulo_26.htm))] cap. 26]
- dimensiones.org conceptos básicos de cabala (<http://www.dimensiones.org/canales/basicos/cabala.htm>)
- inner.org kabbalah for beginners (<http://www.inner.org/kabbalah/beginner/>)
- samaelgnosis.net cabala mística ([http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala\\_mistica/index.htm](http://www.samaelgnosis.net/libro/html/cabala_mistica/index.htm))
- chabad.org Two Systems of Ten Sefirot (<http://www.chabad.org/library/article.asp?AID=137112>)
- Librería Hermética (<http://www.hermetic.com>)
- Collin's Hermetic Kabbalah (<http://www.digital-brilliance.com/kab/index.htm>)
- kabbalahsociety.org (<http://www.kabbalahsociety.org>)

Cábala

# Gamaliel

---

El rabi **Gamaliel I**, era un fariseo reconocido doctor de la ley y prominente miembro del sanedrín en la mitad del primer siglo.

## En Hechos de los Apóstoles

En Hechos de los apóstoles Gamaliel es descrito como fariseo con gran autoridad entre sus contemporáneos. Se afirma que fue maestro de Saulo de Tarso. En Hechos de los Apóstoles 22:3, San Pablo indica: "Yo soy judío. Nací en Tarso de Cilicia, pero me crie aquí en Jerusalén y estudié bajo la dirección de Gamaliel, muy de acuerdo con la ley de nuestros antepasados". Hijo de Simón y nieto de Hillel. Célebre fariseo, doctor de la Ley y miembro del sanedrín. Representante de los liberales en el fariseísmo (la escuela de Hillel era opuesta a la de Shammai), Gamaliel intervino con un razonable consejo en el concilio convocado contra los apóstoles y salvó a éstos de la muerte (Hch 5.33-42)

## Como un Santo Cristiano

Entre las tradiciones cristianas, Gamaliel I aceptó la fe cristiana, y permaneció como miembro del Sanedrín con el propósito de secretamente ayudar a los cristianos. De acuerdo con Focio, fue bautizado por San Pedro y San Juan, junto con su hijo y con Nicodemo. Su cuerpo, milagrosamente encontrado en el quinto siglo, se dice es resguardado en Pisa, en Italia.

Forma Griega del nombre Hebreo que significa "recompensa de Dios".

El nombre se denomina en el Nuevo Testamento un Fariseo y reconocido doctor de la Ley. Gamaliel está representado en Hechos 5 v,34 sqq., como avisando a sus compañeros del Sanedrín el no sentenciar a muerte a San Pedro y los Apóstoles, quien, no soportando la prohibición de las autoridades Judías, habían continuado predicando a la gente. A su consejo, no obstante no solicitado, se le hizo caso, tan grande era su autoridad con sus contemporáneos. Que aprendemos de ellos en Actas, XXII, 3, que era el maestro de San Paulo; pero no se nos explica ni la naturaleza del grado de la influencia la cual el ejercía sobre el futuro apóstol de los Gentiles. Gamaliel es correctamente identificado como un eminente judío doctor en Leyes, quien lleva el mismo nombre y murió dieciocho años antes de la destrucción de Jerusalén.

En el Talmud, lleva el nombre de Gamaliel, como su abuelo Hillel, el apellido de "El Mayor", y es el primero a quien se le asigna el título de "Rabban", "nuestro maestro". De ahí que surge, como en el libro de Actas, como un prominente miembro de los altos tribunales de los Judíos. El también es tratado como el originador de muchos decretos legales; como el padre de un hijo, al que nombró Simeon, tal como se llamaba su padre, y de una hija la cual se casó con el sacerdote Simon ben Nathanael. Los relatos Judíos cuentan que murió como Fariseo, y cuentan que: "Cuando él murió, el honor del Torá (la ley) pereció, y que la pureza y piedad se extinguieron." En principio de fechas, tradiciones eclesiásticas hacían suponer que Gamaliel acogió la Fe Cristiana, y que permaneció siendo miembro del Sanhedrín con el mero propósito de secretamente ayudar a sus compañeros Cristianos (cf. Reconocimiento de Clemente, I, lxv, lxvi). De acuerdo con Photius, fue bautizado por San Pedro y San Juan, junto con su hijo y con Nicodemus. Su cuerpo, milagrosamente encontrado en el quinto siglo, se dice es resguardado en Pisa, en Italia.

## Enlaces externos

- Enciclopedia Católica [1]

## Referencias

[1] <http://www.enciclopediacatolica.com/g/gamaliel.htm>

# Fuentes y contribuyentes del artículo

**Cábala** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=51362757> *Contribuyentes:* José, AQUIMISMO, ARHEKI, Adam-kadmon, Aglie, Airunp, Alejandro linconao, Alter-ego, Antiguosmisterios, Antonio Peinado, Antón Francho, Aromera, Avenavarro, Bañomet, Barcex, Bbjesus, Bencar, BludgerPan, Cansado, Chalismo5, Chibichan613, Chrons1985, Cisnenegro, Cosmossomsoc, Crescent Moon, Cristofilo, David Adael, Davius, Delphidius, Dhidalgo, Diegorodriguez, Dodo, Dylanmackey, EdBever, Edmenb, EivindJ, Elduende, Eledwin01, Elhombresinatributos, Ensada, Eosphoros, Gschiffino, Gustavocarra, HUB, Hispa, Hlnodovic, Héctor Guido Calvo, Ingenioso Hidalgo, JMCC1, Jabadurquiza, Jagrodriguez, Jarisleif, Jemenal, Jean Zipper, Jebba, Jkbw, Jorge alex mendoza, Jorgechp, Jpodjarny, Jseb, Juamax, Ketamino, Lobillo, M3c4n0, Magister Mathematicae, Mahadeva, Marger7, Marivi12, Matdrodes, Milo Rambaldo, Monturu, Mortadelo2005, Máximo E. Calderón, Nihilo, Noluz, OMenda, Obelix83, Odoacro, Oscar .., Pablo323, Petronas, Piketero, PoLuX124, Purodha, Rczimler, Roberpl, Rochinalicia, Rosarino, Rupert de hentzau, Saloca, Santiperez, Severo Miron, Sonsaz, Sophos, Soulis, Teknomegisto, Tronch, Vitamine, Xabier, Yemeth, Yes, Yonderboy, Yrithinnd, ZrzlKing, 256 ediciones anónimas

**Cábala cristiana** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=51956437> *Contribuyentes:* Antiguosmisterios, Banfield, DrMax1618, Keres, Petronas, RoyFocker, Xabier, 15 ediciones anónimas

**A'arab Zarq** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=34984467> *Contribuyentes:* 333, Black vii, Cruento, Hlnodovic, P.o.l.o., Teckitz, Teknomegisto, Xosema, 3 ediciones anónimas

**Adam kadmon** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=27728306> *Contribuyentes:* Akhram, Barteik, Nicop, Poco a poco, 13 ediciones anónimas

**Ain Sof** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=46635394> *Contribuyentes:* Akela lobo, Hlnodovic

**Árbol de la vida (Cábala)** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=49210950> *Contribuyentes:* Alejandro linconao, Angel GN, Copydays, Ctrl Z, Elduende, Emtei, FireWulfX, HijodeOdin, Jorge Herrera Mon, M3c4n0, Manuelt15, Mcagliani, Moreno.alejandro, Muro de Aguas, Nuen, Obelix83, Pfreilem, Rlinx, Rosarino, Saloca, Segedano, Solbaken, Teknomegisto, Tics, Tlaokaiker, Wilfredor, Xabier, 41 ediciones anónimas

**Ashlag** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=36762100> *Contribuyentes:* Ente X, Kordas, Montgomery, 8 ediciones anónimas

**Baruch Ashlag** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=47554400> *Contribuyentes:* 333, Aleposta, ÓscarN, 5 ediciones anónimas

**Biná** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=34396898> *Contribuyentes:* Montgomery, 3 ediciones anónimas

**Moisés Cordovero** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=43985367> *Contribuyentes:* Abenysuf, Copydays, Endriago, Escarlati, Espilas, Fadesga, Kordas, Leonpolanco, Sonsaz, Victorcordovero, 4 ediciones anónimas

**Dáat** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48758854> *Contribuyentes:* Emtei, 8 ediciones anónimas

**Escuela de Safed** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=33422641> *Contribuyentes:* Endriago, Sonsaz

**Gevurá** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50422898> *Contribuyentes:* Hlnodovic, 3 ediciones anónimas

**Gha'agsheblah** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=35245690> *Contribuyentes:* Black vii, Hlnodovic, Teknomegisto, Tortillovsky, 1 ediciones anónimas

**Ghaniel** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48112964> *Contribuyentes:* Airunp, Black vii, Hlnodovic, Juamax, Teknomegisto, 2 ediciones anónimas

**Golajab** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48113378> *Contribuyentes:* Airunp, Black vii, Hlnodovic, Teknomegisto, 3 ediciones anónimas

**Z'ev ben Shimon Halevi** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=35591466> *Contribuyentes:* BludgerPan, El Megaloco, Patrickpedia, 1 ediciones anónimas

**Hod** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=31522325> *Contribuyentes:* Calapito, Folkvanger, Jarke, Rastrojo, 14 ediciones anónimas

**Isaac el ciego** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50642166> *Contribuyentes:* Lahi, Mutari, 10 ediciones anónimas

**Jesed** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=35345242> *Contribuyentes:* Der Kreole, Juamax, 6 ediciones anónimas

**Jojmá** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=34446296> *Contribuyentes:* 3 ediciones anónimas

**Kéter** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=46245848> *Contribuyentes:* Evelazquez77, Juamax, Petabyte, 11 ediciones anónimas

**Maljut** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48743130> *Contribuyentes:* .Sergio, Hispa, Hlnodovic, Rsg, Rupert de hentzau, Teknomegisto, Tordek ar, 4 ediciones anónimas

**Merkaba** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=47626723> *Contribuyentes:* Avaloki, Cerato, Cristofilo, Deleatur, Dhidalgo, Eosphoros, Fireolis, Fonsi80, Guay, Joarsolo, Lasneyx, Leonpolanco, Nedzhati, Ortisa, Paintman, Pedro Felipe, Xosema, 9 ediciones anónimas

**Michael Laitman** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48303702> *Contribuyentes:* Luis Antonio Raya, Rudy superhero, Taty2007, 18 ediciones anónimas

**Naamá** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50041178> *Contribuyentes:* Cruento, Dhidalgo, Ensada, Julie, LepacaAstaroth, Medicko, Mushii, Nihilo, Pedro Felipe, PoLuX124, Racso, Rafa sanz, Solecollons, Sygma, Teknomegisto, Wikichico, 8 ediciones anónimas

**Netsaj** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=36357945> *Contribuyentes:* Juamax, Leugim1972, Poco a poco, Sartre, 9 ediciones anónimas

**Notarikon** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=47434666> *Contribuyentes:* Copydays, Tetrabrain

**Pulsa denura** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50313714> *Contribuyentes:* Elimedina, Javier denura, Lucien leGrey, Netito777, Resped, Spirit-Black-Wikipedista, 31 ediciones anónimas

**Samael** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=51882049> *Contribuyentes:* Alvaro qc, Amadís, Andreaspermu, Athiny, Black vii, Bugox, Camilo, Carmin, Carrousel, Cisnenegro, Copydays, Cruento, Daramia07, Emtei, FAR, General Gato, Hancco, Hlnodovic, Humberto, Javierito92, Juamax, Juampis2000, KES47, Lady Erzhebeth, Matdrodes, Naitsirk, Netito777, Osvaldiaz, Paifor, Pedro Felipe, Qwertytrewqqwerty, Rastrojo, Raystorm, Rexrodo, Salmael, Sama93, Savh, Slithered, Teknomegisto, 87 ediciones anónimas

**Satariel** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48149577> *Contribuyentes:* Black vii, Copydays, Cruento, JJOM180693, Juamax, Resped, Teknomegisto, Urumi, 1 ediciones anónimas

**Iosef Itzjak Schneerson** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=51819074> *Contribuyentes:* 4lex, BDanielW, BlackBeast, Daubmir, Der Kreole, Fadesga, Pinchegor, Prietoquilmes

**Sefirot** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=51214425> *Contribuyentes:* José, Andre Engels, Argon Senshin, BludgerPan, Camilo, Cinabrium, Copydays, Cucaracha, Davius, Diegatx, Dodo, Elduende, Emtei, Heavyrock, Hlnodovic, ItaiRon, Jarenahuerpeich, Jatrobot, JorgeGG, Kairel, Lin linao, M3c4n0, Macarrones, Madhatter, Matdrodes, Meneillos, Mnts, Obelix83, Pedro Nonualco, Raful12, Rosarino, RoyFokker, Sinh, Teknomegisto, Valdurak, 39 ediciones anónimas

**Mosé ben Sem Tob de León** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=51875615> *Contribuyentes:* Alcarreño, Arkaron, Basquetteur, CommonsDelinker, Copydays, Edmenb, Fadesga, Fertejol, Gardner Fox, Luis Felipe Schenone, Sonsaz, Ángel Luis Alfaro, 4 ediciones anónimas

**Shevirat Hakelim** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=44108840> *Contribuyentes:* 16 ediciones anónimas

**Shimon bar Yojai** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50283941> *Contribuyentes:* Ariehcappella, Cansado, Copydays, Fadesga, Humbefia, Lovecostarica, Marconim, Robespierre, Sophos, Xabier, 8 ediciones anónimas

**Tagirion** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=35021480> *Contribuyentes:* BludgerPan, Copydays, Hlnodovic, Kintaro, Lourdes Cardenal, Rosarino, Teknogegisto, 9 ediciones anónimas

**Taumiel** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=35533695> *Contribuyentes:* Airump, Black vii, Elduende, Hlnodovic, Teknogegisto, 3 ediciones anónimas

**Tiféret** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=48755721> *Contribuyentes:* DanyTaichi, Espilas, Juamax, Oblivionlight, Rrumsjp, 17 ediciones anónimas

**Tsintsum** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=44703914> *Contribuyentes:* Aleposta, Matraco, 12 ediciones anónimas

**Shabtai Tzvi** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=49233127> *Contribuyentes:* AfroBrazilian, Artuditu, Dhidalgo, El Megaloco, Endriago, Gavrielamar, Kordas, Pasando, Raymac, Shamhain, Urumi, 2 ediciones anónimas

**Yesod** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=36357958> *Contribuyentes:* Ezarate, Juamax, Leugim1972, 6 ediciones anónimas

**Zohar** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50337813> *Contribuyentes:* AVM, Adriank, Aglie, Alejandro linconao, Alter-ego, Ariechcapella, Ascánder, Asfarer, Camilo, Cookie, Copydays, Dodo, Dogor, Egaida, Emijrp, Ensada, Eosphoros, Greek, Hispa, Illuminati, Isha, Joseaperez, Jsanchezes, Mahadeva, Paz.ar, Piketero, Sonsaz, Sophos, Supersouissi, Xabier, Yes, Yonderboy, Yrithinnd, 26 ediciones anónimas

**Qlifot** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=46801766> *Contribuyentes:* Dove, Elduende, Hlnodovic, Nihilo, Pedro Nonualco, Romerin, RoyFocker, Teknogegisto, 14 ediciones anónimas

**Gamaliel** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=50497203> *Contribuyentes:* Antonio herbac, BludgerPan, Camilo, Emtei, Fex1993, Gbarrer, Pati, Petronas, Rondador, Salpau, 19 ediciones anónimas

# Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

**Archivo:Kircher Tree of Life.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kircher\\_Tree\\_of\\_Life.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Kircher_Tree_of_Life.png) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Athanasius Kircher

**Archivo:Tree of Life, Medieval.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree\\_of\\_Life,\\_Medieval.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree_of_Life,_Medieval.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Bogdan, Campani, Conscious, Duesentrieb, G.dallorto, Micheletb, OsamaK, Platonides, Siebrand, 3 ediciones anónimas

**Archivo:Commons-logo.svg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Commons-logo.svg> *Licencia:* logo *Contribuyentes:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

**Archivo:Wiktionary-logo-es.png** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Wiktionary-logo-es.png> *Licencia:* logo *Contribuyentes:* es:Usuario:Pybalo

**Archivo:Tree of life wk 03.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree\\_of\\_life\\_wk\\_03.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree_of_life_wk_03.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contribuyentes:* G.dallorto, Ma-Lik, Morgan Leigh, Shakko, SpiderMum

**Archivo:Rabbi Baruch Ashlag.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Rabbi\\_Baruch\\_Ashlag.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Rabbi_Baruch_Ashlag.jpg) *Licencia:* GNU Free Documentation License *Contribuyentes:* Original uploader was Erano at en.wikipedia

**Archivo:Tree-of-Life Queens-Colour.png** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree-of-Life\\_Queens-Colour.png](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree-of-Life_Queens-Colour.png) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contribuyentes:* AnonMoos, Eric.J.Hebert, G.dallorto, Para

**Archivo:Tree of life hebew.svg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree\\_of\\_life\\_hebew.svg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Tree_of_life_hebew.svg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contribuyentes:* Tree\_of\_life\_wk\_02.svg: pofaure derivative work: Pofaure (talk)

**Archivo:Merkavah1d.gif** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Merkavah1d.gif> *Licencia:* Public domain *Contribuyentes:* en:User:Inaware

**Archivo:FriedigerRebbePassportPic.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:FriedigerRebbePassportPic.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Zzero, 1 ediciones anónimas

**Archivo:Mose ben Sem Tob.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Mose\\_ben\\_Sem\\_Tob.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Mose_ben_Sem_Tob.jpg) *Licencia:* Creative Commons Attribution-Share Alike *Contribuyentes:* Sonsaz

**Archivo:GraveOfRabbiSimeonBarYochaiOnLagBOmer.jpg** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:GraveOfRabbiSimeonBarYochaiOnLagBOmer.jpg> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Jonathan Stein

**Archivo:Sabbatai\_tsevi.jpg** *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Sabbatai\\_tsevi.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Sabbatai_tsevi.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Chesdovi, Christophe cagé, 3 ediciones anónimas

**Archivo:Zohar.png** *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Zohar.png> *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* G.dallorto, Matanya (usurped), 3 ediciones anónimas

# Licencia

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)