

# Atlántida y Lemuria: Civilizaciones desaparecidas

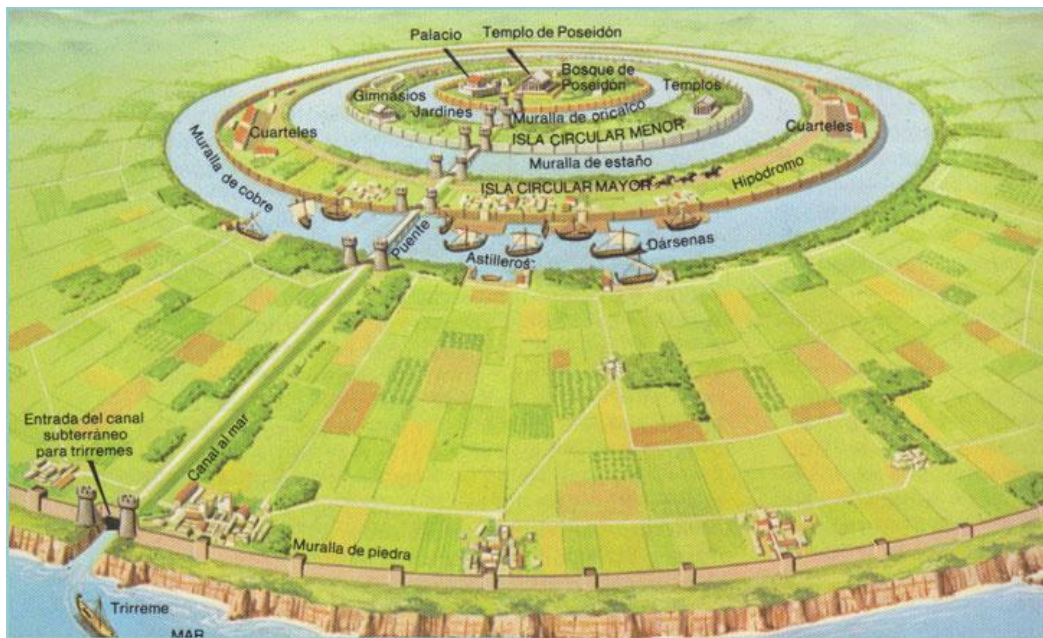
Publicado el 13 enero, 2012

La Atlántida y Lemuria, son dos de los más grandes misterios de nuestra historia humana. Hace más de 10 mil años la geografía de la Tierra era diferente a como es en la actualidad. Se cuenta que existieron dos continentes más, uno de ellos ubicado en medio del océano Pacífico y que en las leyendas es conocido como “Tierra de Mu” o “Lemuria“, y el otro ubicado en el océano Atlántico en el hemisferio norte y que correspondería a la legendaria “Atlántida“. Se cuenta que en cada uno de esos dos continentes habitaba una raza de “seres” pensantes con una civilización muy avanzada y que su poderío abarcaba todo el planeta.

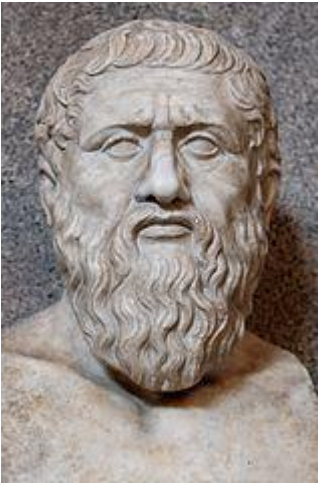
En éste artículo se busca explorar las más conocidas hipótesis de estas culturas que posiblemente pudieron haber existido en tiempos muy remotos, y que hoy en día se han mitificado. Haremos algunos análisis y comparaciones y claro está, las conclusiones serán de cada quien.

## La Atlántida

Es el nombre de una isla legendaria desaparecida en el mar, mencionada y descrita por primera vez en los diálogos [Timeo](#) y [Critias](#), textos del filósofo griego [Platón](#). Cuando Platón describió la existencia de la Atlántida en sus diálogos, algunos autores clásicos, coetáneos de filósofo, comenzaron a interesarse por el mítico continente. Plutarco, Estrabón, Plinio el Viejo y Diodoro de Sicilia, entre otros, tratan este asunto en algunos de sus escritos. Desde entonces, se han planteado infinidad de hipótesis para demostrar la existencia de un continente, que con el paso del tiempo, ha llegado a convertirse en arquetipo de una civilización ideal. La Atlántida siempre resuena en nuestros oídos como un viaje épico hacia el **descubrimiento de nuestros orígenes**.



La precisa descripción de los textos de Platón y el hecho que en ellos se afirme que se trata de una historia verdadera, ha llevado a que, especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XIX, durante el Romanticismo, se hayan propuesto numerosas conjeturas sobre su ubicación. No obstante, en la actualidad, se sabe que el relato presenta anacronismos y datos imposibles, lo que descartaría su verosimilitud literal; sin embargo, **se admite la posibilidad** de que la leyenda haya sido inspirada en un **fondo de realidad histórica** vinculado a alguna catástrofe natural, como podría ser una inundación, un gran terremoto o una erupción volcánica.



**Aquí ya podemos sacar algunas pistas.** Si admitimos la posibilidad de que haya existido la Atlántida y que como se especula esta fue víctima de alguna catástrofe natural, y teniendo como base las traducciones de las antiguas tablillas Sumerias (tenemos un [artículo completo de la cultura Sumeria](#)) podemos pensar que en efecto la Atlántida existió, y así como mencionan las traducciones Sumerias, ésta fue devastada por una gran inundación.

En el relato de Platón, [Critias](#), discípulo de [Sócrates](#), cuenta una historia que de niño escuchó de su abuelo y que este, a su vez, supo de [Solón](#) (638 a.C.–558 a.C), venerado legislador ateniense y uno de los 7 sabios de Grecia, a quien se la habían contado sacerdotes egipcios en [Sais](#), ciudad del delta del Nilo. La historia que *Critias* narra como verdadera, se remonta en el tiempo a 9.000 años antes de la época de *Solón*, para narrar cómo los atenienses detuvieron el avance del imperio de los atlantes, belicosos habitantes de una gran isla llamada Atlántida, situada más allá de las Columnas de Hércules y que, al poco tiempo de la victoria ateniense, desapareció en el mar a causa de un terremoto y de una gran inundación.

En el [Timeo](#), *Critias* habla de la Atlántida en el contexto de un debate acerca de **la sociedad ideal**; cuenta cómo llegó a enterarse de la historia y cómo fue que *Solón* la escuchó de los sacerdotes egipcios; refiere la ubicación de la isla y la extensión de sus dominios en el mar Mediterráneo; la heroica victoria de los atenienses y finalmente, cómo fue que el país de los atlantes se perdió en el mar. En el *Critias*, el relato se centra en la historia, geografía, organización y gobierno de la Atlántida, para luego comenzar a narrar cómo fue que **los dioses** decidieron castigar a los atlantes por su soberbia. Este relato se interrumpe abruptamente, quedando la historia inconclusa.

## La Atlántida: Realidad o Ficción 1/5

### ¿De que va todo esto de Timeo y Critias?

**El Timeo** es un diálogo escrito por Platón entorno al año 360 a.C. Precede al *Critias* o La Atlántida, y es considerado como el **más influyente** en toda la filosofía y ciencia posteriores; aquí podemos aseverar que no se trata de una obra que carezca de importancia, estamos recalcando que es una obra influyente en la filosofía y la ciencia. Su contenido profundiza esencialmente en tres problemas:

- El cosmogónico, sobre el origen del universo
- el físico, sobre la estructura de la materia
- y el antropológico, sobre la naturaleza humana.

Los tres argumentos hallan correspondencia con otras partes en las que es posible subdividir la obra, y a las que se les añade el prólogo.

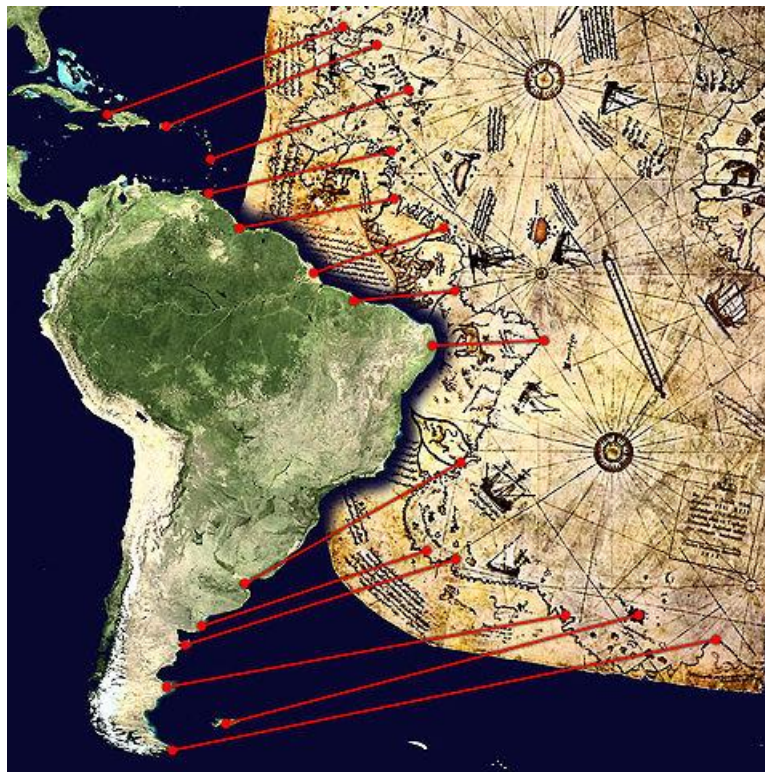
Pues bien, con esto queda claro que el *Timeo* es una obra de **mucha relevancia**. Pero si es así, ¿porqué descartar las detalladas explicaciones de la Atlántida?

Recordando en todo momento la elección del diálogo como instrumento de exposición, y a modo de anticipación en la estructuración de la comunicación humana, Platón hace alusión a una triple causación derivada en todo momento de una única base de carácter [ontológico](#) (*parte de la metafísica que estudia lo que hay, es decir qué entidades existen y cuáles no*): **nuestra condición de seres limitados** que a modo del [mito de Sísifo](#) nos vemos circularmente impelidos a recordar aquello que olvidamos trasladando para ello la pesada carga de la **ignorancia** desde la hondonada del Mundo sensible al encumbramiento del Mundo de las Ideas, intento vano para una mayoría que volverá a descender o que jamás alcanzará la cima.

**Critias** o La Atlántida es uno de los últimos diálogos de Platón. Parece ser una continuación de [La República](#) y el *Timeo*, es de carácter inconcluso y su contenido describe la guerra entre la Atenas prehelénica y la Atlántida. El sofista sostiene que la Atlántida existió en una época muy remota, y la sitúa más allá de las columnas de Heracles. Debido a la estrecha unión del *Critias* con el *Timeo*, su autenticidad **no se ha puesto en duda**.

El contenido del diálogo inconcluso remite a la geografía y organización política de las fuerzas enfrentadas, siendo evidente en el caso de Atenas, no así la Atlántida, objeto de múltiples hipótesis a lo largo de la historia. Pero ¿porqué se deja por fuera a la Atlántida y solo se incluye a Atenas si ambas están descritas en los diálogos de Platón?

Si vemos los mapas preservados por marineros como [Piri Reis](#), con la Antártica cartografiada sin hielo hace unos 11.500 años, podremos ver, que nos muestran como si de una bofetada se tratara, como han cambiado las placas tectónicas del planeta, dando paso a lo que hoy es nuestro *mapa mundi*. No resulta descabellado pensar que en tiempos remotos la distribución de tierra a lo largo del planeta era diferente. Y de hecho, mirando los mapas que han existido lo podremos comprobar.



Según el *Critias*, [Evenor](#), quien era uno de los hombres que había **nacido de la tierra**, en el entonces territorio **inhabitado** de la Atlántida tuvo una hija con su mujer Leucipe, a quien llamaron [Clito](#). Cuenta este escrito que [Poseidón](#) era el amo y señor de las tierras atlantes, puesto que, cuando los dioses se habían **repartido el mundo**, la suerte había querido que a Poseidón le correspondiera, entre otros lugares, la Atlántida. He aquí la razón de su gran influencia en esta isla. Este dios se enamoró de Clito y para protegerla, o mantenerla cautiva, creó tres anillos de agua en torno de la montaña que habitaba su amada. La pareja tuvo diez hijos, para los cuales el dios dividió la isla en respectivos diez reinos.

### **La Atlántida: Mundos perdidos**

En el párrafo anterior se menciona a Evenor, un hombre que nació de la tierra, en una Atlántida inhabitada; partamos de aquí y tomemos como base las [antiguas escrituras Sumerias](#) y la Biblia ya que son los relatos más antiguos de lo que disponemos. **Los Sumerios** nos cuentan (según la traducción) que a la tierra llegaron “seres” provenientes del cielo, en un muy remoto tiempo. Después de haberse establecido en la tierra y haberse **repartido por partes el mundo**, estos seres tuvieron la necesidad de “crear” a una especie híbrida entre [homínidos](#) y parte del ADN de estos seres. Después de muchos intentos fallidos en crear a un “perfecto esclavo” lograron “**crear de la tierra**” a lo que podríamos considerar los primeros humanos propiamente dichos, con el fin de que les sirvieran diligentemente. La historia nos cuenta según la traducción de [Zecharia Sitchin](#), que ocurrió una gran inundación que arrasó con los humanos, mientras los “dioses” veían desde el cielo sin hacer nada, ya que -según la historia- los humanos que habían sido creados eran imperfectos, se habían reproducido (apareamiento) en masas y habían comenzado a revelarse en contra de los “dioses”, por este motivo los “dioses” no intervinieron en ayuda de aquellos humanos.

Por otro lado la Biblia nos habla de los [Nefilim](#), que no son otra cosa sino la versión bíblica de los dioses Sumerios, los llamados Anunnakis, “*aquellos que del cielo vinieron a la tierra*“. La biblia también nos cuenta de la creación del hombre a imagen y semejanza de Dios, y que éste fue creado del **barro de la tierra**. En algunas traducciones se habla de arcilla. Hay que acotar que la biblia original en Hebreo usa la frase en plural: “...y se creó al hombre a **nuestra** imagen y semejanza”.

Estos párrafos anteriores solo quieren mostrar la similitud de la “creación del hombre con tierra/barro/arcilla” en un territorio que no estaba habitado, al menos por el *homo-sapiens* que conocemos hoy día y que el mundo estaba repartido en partes para cada dios, tal cual lo dicen los textos sumerios.

Para poder entender en profundidad el contexto de estas comparaciones, recomiendo la lectura de nuestro artículo [La Historia secreta de los Sumerios](#).

Hasta aquí podemos hablar de **hechos**, donde se hace mención por primera vez de la Atlántida.

### **La Atlántida: Lo que ocultan 2/10**

Pues bien, La leyenda cuenta que la Atlántida era una isla de grandes dimensiones, se podría considerar un continente, según algunas hipótesis en el Mediterráneo, en otras versiones en el Océano Atlántico, fue destruida por un terremoto o tsunami que inundó totalmente sus tierras dejándola por siempre sumergida bajo las aguas y olvidada en el pasado.

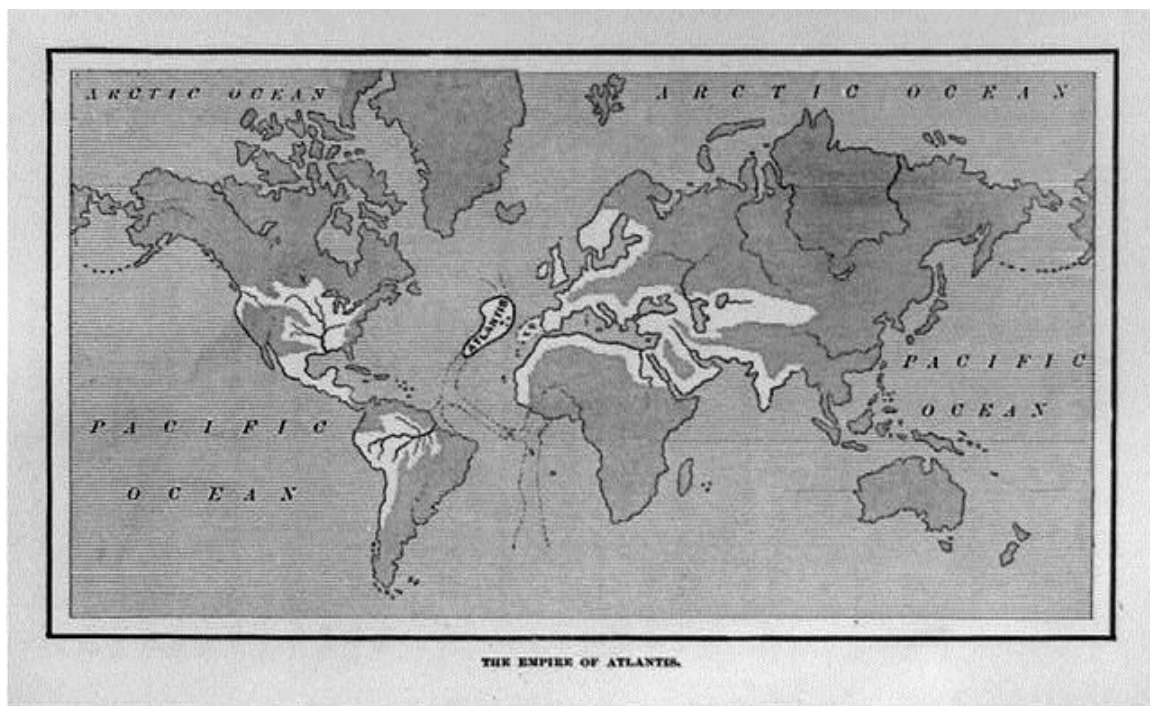
Sus habitantes poseían una tecnología y cultura muy superior a la de los contemporáneos de su época y fueron decisivos en los avances de todas las culturas mundiales. Su ubicación les permitía el acceso a culturas tan dispares como la egipcia y la Maya y eran consumados viajeros, dominando con sus barcos todos los mares y océanos del planeta. La similitud entre estructuras arquitectónicas como las piramides Mayas y Egipcias, o el parecido fonético de algunas palabras en culturas separadas por aguas y miles de kilómetros de distancia se deben según los partidarios de la existencia de dicha isla a la influencia que los Atlantes marcaron en culturas de todo el mundo.

¿Quiénes eran estos posibles “otros” habitantes? ¿existían otros continentes a parte de la Atlántida, Lumuria quizás?

La imagen romántica de una isla fabulosa tragada por el mar, ha significado que su ubicación haya sido buscada desde la época de Platón, aunque nadie está seguro si existió realmente muchos son los investigadores que la buscaron, una empresa no del todo descabellada, pues al fin y al cabo también la **Troya de Homero** se creía producto de la fantasía, hasta que el arqueólogo [Heinrich Schliemann](#) la descubrió en 1903.

### **La ubicación de la Atlántida**

Teniendo en cuenta que muchos hallazgos arqueológicos importantes se hicieron siguiendo los rastros de antiguas leyendas, mucha gente ha buscado interminablemente la ubicación del desaparecido y misterioso continente, aunque existe la posibilidad de que la descripción de la Atlántida haya sido un trabajo de ficción, creado por Platón para permitirle la descripción de un gobierno ideal.



Favorecida por Poseidón, la tierra insular de Atlántida era abundante en recursos. Había toda clase de minerales, destacando el oricalco, traducible como cobre de montaña, más valioso que el oro para los atlantes y con usos religiosos (actualmente se piensa que debía ser una aleación natural del cobre); grandes bosques que proporcionaban ilimitada madera; numerosos animales, domésticos y salvajes, especialmente elefantes; copiosos y variados alimentos provenientes de la tierra. Tal prosperidad dio a los atlantes el impulso para construir grandes obras. Edificaron, sobre la montaña rodeada de círculos de agua, una espléndida acrópolis plena de notables edificios, entre los que destacaban el Palacio Real y el templo de Poseidón. Construyeron un gran canal, de 50 estadios de longitud, para comunicar la costa con el anillo de agua exterior que rodeaba la metrópolis; y otro menor y cubierto, para conectar el anillo exterior con la ciudadela. Cada viaje hacia la ciudad era vigilado desde puertas y torres, y cada anillo estaba rodeado por un muro. Los muros estaban hechos de roca roja, blanca y negra sacada de los fosos, y recubiertos de latón, estaño y oricalco. Finalmente, cavaron, alrededor de la llanura oblonga, una gigantesca fosa a partir de la cual crearon una red de canales rectos, que irrigaron todo el territorio de la planicie.

Luego de Platón, las menciones a la Atlántida se esfumaron de la literatura por unos 2.200 años, con la excepción del libro de Francis Bacon *The New Atlantis*. En 1882 se publicó *Atlantis: the Antediluvian World*, de Ignatius Donnelly, un político de Minnesota, EEUU, que antes había sido escritor. Donnelly tomó en cuenta seriamente la Atlántida de Platón e intentó dejar establecido que todas las civilizaciones antiguas conocidas descienden de su cultura, que por las fechas manejadas se remontaría al Neolítico.

Escritores esotéricos posteriores, como [Helena Blavatsky](#) y [Edgar Cayce](#), propusieron que la Atlántida era un lugar donde los espíritus se encarnaban en cuerpos humanos. Cayce agregó que los Atlantes poseían barcos y naves aéreas que se movían impulsados por la energía de un misterioso cristal.

Se dice que la Atlántida estaba en guerra en el momento de la destrucción, una situación que podría corresponderse con la llamada invasión de “Pueblos del Mar” en Egipto.

### **Historia Prohibida: en busca de la Atlántida 1/9**

Hace poco tiempo, el geógrafo y cartógrafo inglés **James. M. Allen** ha lanzado una impactante teoría nueva sobre la ubicación de la Atlántida. Basado en los relatos de Platón sobre esta cultura y continente perdidos, Allen argumenta que Platón estaba hablando del Altiplano central de los Andes, ubicado en **Bolivia**.

Allen realizó un estudio de los antiguos sistemas de medidas usados en los libros de Platón y afirma que esa región rodeada por montañas y atravesada por un canal que conectaba con el mar, actualmente seco, estaría en realidad en Bolivia. Muchas de las investigaciones de Allen fueron realizadas en la región de Pampa Aullagas y el lago Poopó, en el Departamento de Oruro, a unos 350 km al norte de La Quiaca, la ciudad argentina ubicada más al norte, en la provincia de Jujuy.

La teoría se apoya en varias fuentes y resultados de investigaciones respecto a la formación mineralógica de las montañas que rodean al Altiplano, así como también en resultados de la **expedición Akakor** realizada en el fondo del **lago Titicaca** en 1999. La cantidad de coincidencias con el texto de Platón **es asombrosa**. Otra

evidencia que cita Allen es la mención que hace Platón de una aleación de oro y cobre llamada [orichalcum](#), que sólo se halla en los Andes.

Allen afirma que el actual Altiplano boliviano habría estado rodeado de mar en la época de la Atlántida y para lo cual presenta muchas evidencias de restos paleontológicos y arqueológicos encontrados en los Andes en los últimos años.

El libro “La Atlántida: La Solución: Los Andes”, de Allen, describe los antecedentes de estas teorías y otras conjeturas que ha revelado su —en caso de confirmarse— formidable descubrimiento.

### La Atlántida en los Andes 1/5

Los reinos de la Atlántida formaban una confederación gobernada a través de leyes, las cuales se encontraban escritas en una columna de oricalco, en el Templo de Poseidón. Las principales leyes eran aquellas que disponían que los distintos reyes debían ayudarse mutuamente, no atacarse unos a otros y tomar las decisiones concernientes a la guerra, y otras actividades comunes, por consenso y bajo la dirección de la estirpe de Atlas.

La justicia y la virtud eran propios del gobierno de la Atlántida, pero cuando la naturaleza divina de los reyes descendientes de Poseidón se vio disminuida, la soberbia y las ansias de dominación se volvieron características de los atlantes. Según el *Timeo*, comenzaron una política de expansión que los llevó a controlar los pueblos de Libia (entendida tradicionalmente como el norte de África) hasta Egipto y de Europa, hasta Tirrenia (entendida tradicionalmente como Italia). Cuando trataron de someter a Grecia y Egipto, fueron derrotados por los atenienses.

El *Critias* señala que los dioses decidieron castigar a los atlantes por su soberbia, pero el relato se interrumpe en el momento en que **Zeus** y los demás dioses se reúnen para determinar la sanción, “en un día y una noche terribles”, según señala el diálogo en *Timeo*.

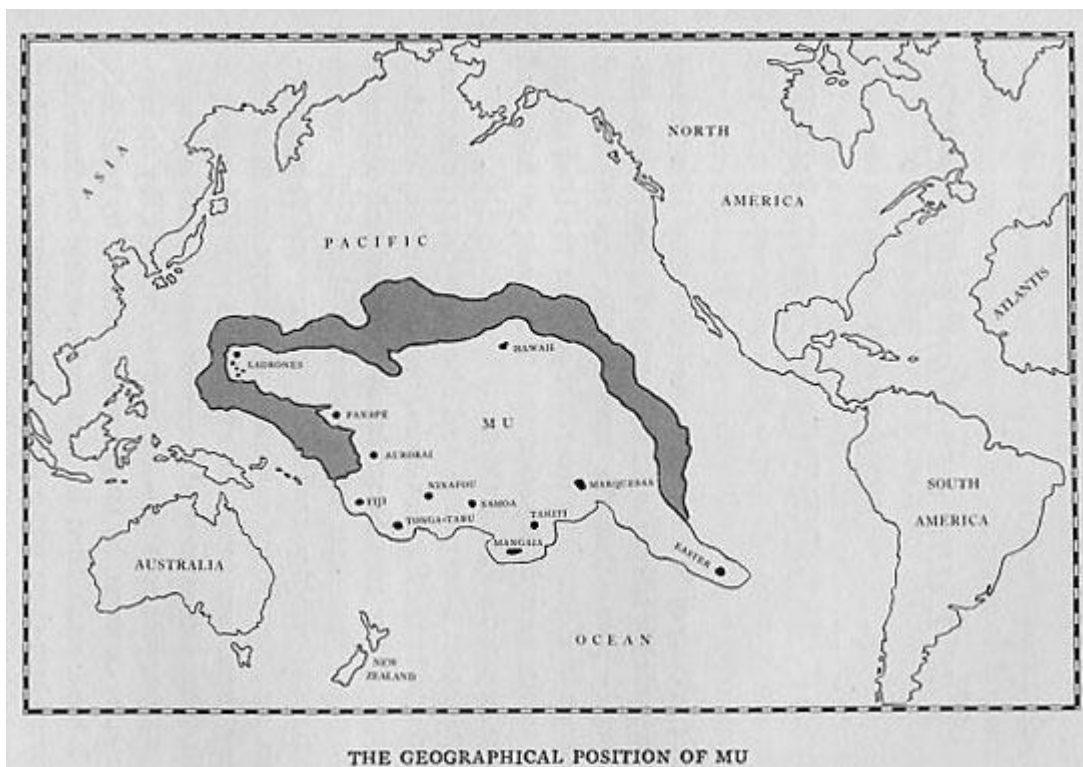
### Atlántida ¿Mitología o Realidad? Conferencia con Colin Rivas

#### Lemuria-Mu: continente perdido

Mu es el nombre de un continente o isla mitológica que, según algunas creencias, habría existido y desaparecido en el océano Pacífico, relacionado a menudo o confundido con la Atlántida o Lemuria. Se cree que constituiría un gigantesco continente, anterior a África y a la Atlántida y que habría sido destruido por alguna catástrofe de índole natural.

Entre las hipótesis de los partidarios que creen que tanto la Atlántida como Lemuria hayan existido, se piensa que Lemuria estuvo primero, pero que quizás en algún momento de la historia compartió la misma época que la Atlántida, y posteriormente su mismo destino: la aniquilación.

El nombre de Lemuria proviene de *lémur*, **animal parecido al mono** que vive en África, en el sur de la India y en Malasia. El zoólogo británico P. L. Sclater, que ideó el término Lemuria, aseguró que el extenso continente se extendía desde Madagascar por el sur de Asia hasta el archipiélago malayo. Era un inmenso hábitat de *lémures* cuando fue invadido por el mar.



Respecto al mono de África, ¿recuerdan nuestra comparación inicial con el homínido de Sumeria usado por los “dioses que vinieron del cielo” para **crear** a un híbrido que luego sería el *homo sapiens*? ¿Casualidad?

Esta teoría fue confirmada por el hallazgo de animales fósiles semejantes, en zonas tan apartadas como la provincia sudafricana de Natal y el sur de la India. Entre otros evolucionistas del siglo XIX, el británico [Thomas Huxley](#) expresó su creencia en Lemuria, y el biólogo alemán Ernst Haeckel sugirió que el desaparecido continente pudo haber sido «cuna de la humanidad». De este modo surgió la hipótesis de que Lemuria fue sede del Paraíso Terrenal. Haeckel postulaba que la evidencia de la evolución humana se podía encontrar en las Indias Orientales Holandesas, y describió esas teorías con gran detalle, reconociendo que los **simios y humanos tenían un origen común**, y que debía de haber habido una **especie intermedia**, y el lugar de su aparición habría sido Lemuria.

La primera mención conocida de Mu aparece en las obras de [Augustus Le Plongeon](#) (1825–1908), un viajero y escritor del siglo XIX, que llevó a cabo investigaciones de las ruinas Mayas, en la península del Yucatán. Anunció que había traducido las antiguas escrituras Mayas, que demostraban que era una civilización más antigua que las de Grecia y Egipto. Además contaba la historia de un continente incluso más antiguo, llamado Mú, que se había hundido de una manera similar a la Atlántida y cuyos sobrevivientes fundaron la civilización Maya.

En 1864, el abate [Brasseur](#) estaba intentando traducir un códice maya usando un “alfabeto” compilado por el conquistador [Diego de Landa](#). Ahora bien, la escritura maya era algo similar a la japonesa o la egipcia, ya que usaba ideogramas que también tenían valor fonético: por lo tanto carecía de alfabeto. Lo que el español había encontrado era un conjunto de símbolos que, leídos en voz alta, sonaban como las letras del alfabeto latino. Brasseur entendió que el códice narraba una catástrofe volcánica que había destruido un continente entero. Su nombre se expresaba en dos símbolos que correspondían a las letras “M” y “U”. Nació Mu.

Posteriormente otro que propuso la existencia del continente Mu fue el coronel [James Churchward](#), oficial del ejército británico en la India. Todo empezó cuando se hizo amigo de un sumo sacerdote de un templo hindú que tenía en su poder unas tabletas de barro que habían sido guardadas y olvidadas a lo largo de los años por los sacerdotes hindúes. Con el paso del tiempo, Churchward y el sacerdote hindú fueron descifrando la existencia de una civilización madre que había crecido, florecido y repentinamente decaído. Churchward siguió recopilando datos de este enorme rompecabezas cuyo resultado fue una extensa imagen de Mu narrada en el libro *Mu el continente perdido*.

Churchward dijo que las grandes civilizaciones de Egipto, Babilonia, Persa, griega, hindú y china tenían como origen a Mu, Lemuria o Mukulia.

Se cree que Churchward encontró el alfabeto de Lemuria, en donde incluso aparecía representada la esvástica. Se piensa que y de acuerdo Churchward, Lemuria tuvo un gran avance tecnológico y social; a esta época se le conoce como el imperio de Mukulia.

## Ruinas de Yonaguni. Okinawa, Japón

Según los partidarios de la existencia de Mu, las referencias supuestamente encontradas por [Churchward](#) sobre una tierra más allá del gran mar oriental, el océano Pacífico, patria de una gran civilización solar, cuna de la antigua cultura del [valle del Indo](#), civilización de la Edad del Bronce que se desarrolló desde c. 3300 a. C. hasta c. 1300 a. C. en el noroeste del subcontinente indio, abarcaba cerca de un centenar de asentamientos y dos ciudades importantes: [Harappa](#) y [Mohenjo-Daro](#); esta última muy controversial, aparece mencionada en el poema épico [Mahabharata](#) (gran epopeya religiosa, filosófica y mitológica de India), en donde se hace una descripción de una guerra y del uso de un **arma mortífera** con efectos desastrosos sobre las personas, animales, vegetación, árboles, objetos, agua, etc., algunos estudiosos y eruditos del tema aseveran que los relatos del Mahabharata se referían a guerras nucleares, ya que aparecieron cadáveres presuntamente con niveles de radiación, esta hipótesis podría ser confirmada con los antiguos textos sumerios; en la actualidad algunas expediciones a Mohenjo-Daro han descubierto extensos terrenos [vitrificados](#), como si de una **explosión nuclear** se tratara, lo más asombroso de esto es que las historias están datadas a más de 4000 años a.C. Se piensa que Mohenjo Daro y Harappa eran colonias de sobrevivientes de Lemuria.

*“Cuando la Estrella de Bal (¿Posible meteorito?) cayó allí donde hoy no hay sino mar, las siete ciudades retemblaron con sus puertas de oro y sus templos, elevóse una gran llamarada y las calles se llenaron de espeso humo. Los hombres temblaron de miedo, y un gran gentío se agolpó en los templos y en el palacio del Rey. El Rey dijo: – ¿No os había predicho todo eso? -. Y los hombres y las mujeres, vestidos con sus preciosas ropas, adornados con sus maravillosos collares de pedrerías, le rogaron y le imploraron: – ¡Sálvanos Ra-Mu! – Pero el Rey les profetizó que habían de morir todos con sus esclavos y sus hijos y que de sus cenizas nacería una nueva Raza humana...”*

Pues bien, este fue un importante descubrimiento en relación al continente Mu sumado al de [Le Plongeon](#); y la hipótesis de Churchward estaría confirmada ya que los jeroglíficos de la cultura del Indo eran sorprendentemente parecidos a los de la [isla de Pascua](#) en las costas chilenas, cercana a la ubicación más conocida de Mu. Pero Churchward no solo encontró las tablillas en la India, también logró encontrar otras en [Lhasa](#), Tibet.

Según las tablillas, el hombre primitivo apareció en Mu hace dos millones de años y dio origen a una raza muy selecta de 64 millones de individuos. Entonces el continente fue totalmente destruido por una única y violentísima erupción. Hubo, no obstante, algunos supervivientes de los que surgieron las razas que actualmente habitan el globo. Churchward afirmaba que la extensión del continente era de 9.600 por 4.800 kilómetros y su centro estaba próximo al sur del ecuador.



Sesenta y tres millones de personas vivieron en el ahora continente perdido de Mu hace 200.000 años. Los hijos de Mu se volvieron las personas más influyentes en la Tierra. Mu tenía un gobierno increíblemente sofisticado,



una cultura floreciente y una tecnología científica. Mucha de la civilización lemuriana vivía en casas con techos transparentes. Ellos construían refugios, hacían ropa, comida, y sus propias herramientas.

Se cree que todas las religiones tienen un origen común en Mu. Hay evidencias de que la religión de Mu data de hace 170.000 años. Churchward explica las afinidades que existen entre las lenguas mayas y griegas. Estas contienen palabras muy similares que provienen de la lengua de Mu.

Un mapa de Churchward muestra cómo pensaba que los refugiados de Mu se esparcieron después del cataclismo a través de Sudamérica, a lo largo de las orillas de la Atlántida y hacia África.



Churchward viajó también desde la India a Mesopotamia, Siria y Egipto en busca de las evidencias y rastros de las antiguas civilizaciones pre-diluvianas. Tras su pase a la reserva, se estableció definitivamente en Nueva York donde se dedicó a viajar por el Oeste de Estados Unidos, Méjico y América Central en busca de esas mismas evidencias que demostraban una línea común en el estilo de esos caracteres arcanos.

Posteriormente a los trabajos de Churchward, muchos investigadores, arqueólogos y eruditos han encontrado un sin fin de pruebas y hallazgos arqueológicos entre los que se encuentran los 270 caracteres pictográficos figurativos encontrados en multitud de sellos de esteatita durante las excavaciones en las ruinas arqueológicas de las ciudades ribereñas del Indo, situadas en las regiones del *Sindh*, *Lothal* y *Gujarat*. En Mesopotamia (antigua Sumeria), las ruinas arqueológicas de las ciudades antediluvianas de Eridu, El Obeid, Uruk y Djemdet se encuentran estelas con caracteres ideográficos de corte similar a los Indostánicos rescatadas de entre los restos de sus colosales edificios de terrazas y templos.

Uno de los tantos símbolos encontrados llama la atención: la [esvástica](#). Pero no se trata de los Nazis, estos copiaron el símbolo por alguna razón. Debo aclarar que la Alemania Nazi tuvo un gran interés en temas esotéricos, se podría decir que le dieron la vuelta al mundo en busca de secretos y de la soñada [raza aria](#) de Hitler. Si es de interés del lector ahondar en estos temas, puede leer nuestro artículo [Operación Paperclip, Nazis y la Segunda Guerra mundial](#).

Hasta hace poco podía afirmar “todos los caminos llevan a Sumeria” pero ahora me parece que de Sumeria tendremos que seguir mucho más atrás en el tiempo, a la Atlántida y Mu.

Algunos símbolos cósmicos aparentemente pueden ser derivados de Lemuria. La construcción de los montículos servía no solo como hogar sino como una fortificación contra razas salvajes provenientes de los estados del norte. Algunos descubrimientos sugieren el **culto a la serpiente**.

Y aquí hago otra comparación; [la serpiente](#) (reptil) es “adorada” y/o mencionada en muchas de nuestras culturas, como la Maya, la Egipcia, la Sumeria, el Génesis Bíblico y como no también por los Atlantes y Lemurianos; pero ¿porqué? No quiero entrar en una polémica conspirativa al estilo de [David Icke](#), pero definitivamente debo mencionarlo. La adoración al “reptil” ha formado parte de nuestra cultura desde que tenemos historia, es que ¿de verdad somos “esclavos” de alguna raza reptiliana? Si te pasaste por nuestro artículo [La Historia secreta de los Sumerios](#) entenderás mejor este tema.

El culto a la serpiente tiene una connotación con los hombres serpientes. Los hombres serpientes eran seres dotados de gran sabiduría y según los descubrimientos de las creencias de las naciones antiguas estos seres dotados de gran sabiduría eran provenientes del “cielo” según las creencias de estos pueblos.

[William Niven](#) (mineralogista y arqueólogo) encontró unas tablillas con caracteres similares a las de Churchward en Méjico, contando más o menos lo mismo. También se hallaron inscripciones en los monolitos de *Tizec* y en las Tablas de piedra de *Azcopotzalco*. Luego se encontrarían caracteres análogos en Glozel en Francia, donde aparecieron dibujos de hombres vestidos y dinosaurios en la prehistoria.

Se alude a su vez sobre la existencia de una prueba bastante contundente. Parece ser la serie de indicios de una supuesta emigración masiva ocurrida hace miles de años desde la zona este del Pacífico, cerca de la costa sudamericana.

Estos indicios (que constituían hechos aislados), sugerirían que varias civilizaciones antiguas tendrían un origen común en Mu. Estas son el antiguo Egipto, Asiria, la civilización del valle del Indo, el Perú preincaico, la isla de Pascua, y en menor medida, las culturas pre-mayas. Compartirían similitudes artísticas, arquitectónicas y lingüísticas (todas ellas utilizaban un sistema de escritura jeroglífica), creencias comunes (de tipo solar), y Egipto, Asiria y los nativos pascuenses conservarían una leyenda bastante similar: en Egipto y Asiria se trataba del mito originario de La Atlántida, y en Pascua existe la memoria de una antigua patria llamada [Hiva](#), que se hundió por un cataclismo, y que produjo una emigración a la isla de Pascua.



El testimonio de los aymaras de Perú y Bolivia constituye otra evidencia de esta memoria común, ya que también hacen referencia a esta tierra perdida y en la misma ubicación, aunque en este caso la isla-continente se llama *Atl-Antis* (tierra antigua), de cuyo nombre no puede negarse el enorme parecido con Atlántida. Lo cual no tiene sentido, ya que como se cree Mu y la Atlántida son dos continentes distintos. Los defensores de esta teoría también afirman que más al sur del continente americano, las leyendas sobre la desaparecida tierra ancestral se realzan en la mitología del pueblo indígena mapuche, del sur de Chile y la Patagonia Argentina, quienes incluso mencionarían ser descendientes de una raza venida de una tierra tragada por las aguas, la cual justamente según su historia llevaría el nombre de Mu.

Los antiguos textos de los [indios Hopi](#) rezan: *“Has visto, dijo Sotuknang, He borrado hasta las huellas de donde han venido. Debajo de las profundidades del mar yacen todas aquellas orgullosas ciudades, los patuwvotas (platos volantes), los tesoros y la gente corrompida por la maldad que no tuvieron tiempo para cantar sus plegarias al Creador desde la cima de las montañas. Pero llegará el día, si conservan su memoria y el significado de su Surgimiento, en que ese sendero (las islas) que atravesaron para llegar hasta aquí vuelvan a emerger para así ustedes poder probar la veracidad de su historia“*

Bastante curioso este último párrafo, aunque no sabría decir si se refieren a Mu o a la Atlántida.

### **Entrevista a Antón Ponce de León Paiva**

Aquí debemos recapitular en algo, y es que hasta ahora se ha hablado de Mu y Lemuria, pero ¿no es lo mismo? Aparentemente no! La localización exacta de Lemuria varía con autores e investigadores diferentes, aunque es parte de los misterios de la región pacífica fluyendo hacia el continente americano, así como la Atlántida está ligada a las áreas de tierra del Atlántico que se extienden al Mar Mediterráneo.

Algunas teorías que he podido leer hablan de:

- Mu como el continente “Padre” y Lemuria sus pobladores

- Mu como el continente “Padre” y Lemuria como “parte” de del continente principal
- Mu como el continente y Lemuria como la raza/civilización (proveniente del mono de África)
- Mu como un continente en el océano pacífico y Lemuria como otro continente en el océano Índico

Se supone que Mu estaba situado en el océano Pacífico y que su tamaño doblaba el de Australia. La leyenda afirma que Lemuria ocupaba la mayor parte del océano Índico y unía África con Oceanía. Hay varias fechas para la línea de tiempo lemuriense, algunas colocándola hace millones de años, mientras que otros definen la era lemuriense aproximadamente de 75.000 a 20.000 AC antes de los atlantes. Otros especulan que la Atlántida y Lemuria co-existieron por miles de años.

En un intento de simplificar las “posibles” teorías, se podría decir que primero estuvo habitada Lemuria, por “seres del cielo”; pero Lemuria fue víctima de una catástrofe que la destruyó. Esto dio paso a Mu, que pasó a ser la “cuna” para la primera civilización humana. Esta también sería arrasada por algún evento cataclísmico. Y por último tenemos a la Atlántida, que pudo haber evolucionado muchísimo, y como sus predecesores también desapareció.

Es posible que continentes como Lemuria, Mu y la Atlántida hayan existido, pues los terremotos, las inundaciones y las erupciones volcánicas han cambiado numerosas veces la faz de la Tierra.

Seguramente continentes ahora separados por miles de kilómetros estuvieron una vez juntos. Ello explica que en partes diferentes del globo aparezcan plantas y animales de la misma especie. Hoy se sabe que los continentes actuales se han disgregado de una primitiva masa única. Pero el fenómeno se produjo mucho antes de la aparición del hombre. Este fenómeno es la teoría de la “deriva de los continentes”, del geólogo [Alfred Wegener](#), la cual plantea, a grandes rasgos, que los continentes estaban unidos en una sola masa de tierra llamada *Pangea*, la que, con el paso de los años, fue desmembrándose en fragmentos más pequeños que a veces se hundían en el océano para no surgir nunca más. Así se explica el hecho de que, si bien los continentes parecen encajar unos con otros, hay partes en que parece faltar un pedazo para completar el rompecabezas. Y los estudiosos de las “piezas perdidas” afirman que éstas serían Lemuria, Mu y la Atlántida.