

EL I-CHING

VISTO ASTROLOGICAMENTE

Dr. Spicasc (Dr. Carlos Raitzin)

Nos queremos ocupar hoy de un tema muy complejo y tan extenso que no pretendemos ni remotamente agotarlo en un artículo. Es más, hace algunos años (1984, 1986, 1993 y 1995) dictamos cursos sobre el I-CHING astrológico y tampoco lo agoté en esas oportunidades por cuanto este tema es de enorme extensión y riqueza. El I-Ching es un libro de sabiduría y ética (antes que un oráculo) que posee una estructura sumamente compleja. En el texto hay además múltiples alusiones veladas al esoterismo taoista.

El presente artículo encara el análisis del I-Ching desde el punto de vista astrológico; por cuanto la Astrología se halla implícita en su estructura básica. La idea surgió hace muchos años (1968) cuando le obsequié a mi Maestro en Astrología, el Prof. Carlos Reichelt, un ejemplar del I-Ching; yo ya me hallaba trabajando en el libro y él Prof. Reichelt no lo conocía aún. Cuando nos volvimos a encontrar le pregunté su opinión sobre la obra y me respondió: "Esto es muy simple porque no hay que efectuar cálculos, simplemente hay que tirar las monedas. Pero lo esencial es que la estructura de este libro es totalmente astrológica".

La conversación se interrumpió allí y ya no volví a hablar con Don Carlos sobre ese tema. Pero, pasados los años, un día me pregunté a mí mismo porque habría él dicho eso. Traté entonces de encontrar mi respuesta, la que me satisfizo plenamente pero que no pretendo que sea la única ni la definitiva. Esa respuesta estaba tan a la vista en lo que hace a la estructura y significado de los

sesenta y cuatro hexagramas que realmente no pude menos que pensar que Jung tenía razón en lo tocante su doctrina de las ideas arquetípicas. Estas son ideas que se repiten, ideas que son siempre esencialmente las mismas aunque adopten un ropaje diferente; eso en Astrología lo hemos visto repetido incontables veces y de múltiples maneras.

El I-Ching en su accionar es sin duda una aplicación de la Ley de Analogía y Correspondencia la que, a su vez, es la expresión de la Armonía Universal y Total. Y en el I-Ching esto se dá en una forma tan clara y luminosa que cuando se percibe no se puede menos que sentir admiración y asombro.

La clave se halla en los TRIGRAMAS. En los trigramas del I-Ching es donde hay que buscar una correspondencia perfecta, innegable y clara con los planetas. Y tan bien funciona esto, tan admirablemente, que el I-Ching, además de libro de sabiduría y libro oracular termina siendo el mejor libro de ASPECTOS ASTROLOGICOS que jamás haya sido escrito; probablemente ahí está cifrada, velada, la sabiduría de los antiguos chinos, que hablaban de las cosas sin mencionarlas. Así sucede también en otras tradiciones, por ejemplo cuando estudiamos la mitología griega y analizamos los atributos y leyendas mitológicas relativas a los dioses. Nos damos cuenta, que en realidad estaban haciendo Astrología sin mencionarla. Con el I-Ching sucede exactamente lo mismo.

Observemos en primer lugar que los trigramas están en una correspondencia perfecta con los planetas; en segundo lugar que al formarse los hexagramas la interpretación básica de cada hexagrama corresponde a la combinación de ambos planetas.

Pero en todos los casos predomina el trigramo inferior sobre el superior: de esto podemos mencionar sesenta y cuatro ejemplos, del hexagrama 1 hasta el 64 inclusive. Todo funciona como si el planeta más fuerte en la combinación fuera aquel al que corresponde el trigramo inferior y el resto se desprende de este hecho con toda facilidad.

Mencionemos de paso una segunda clave que es la que hace a la correspondencia entre el número del hexagrama y la línea, el cambio básico del mismo, esta siempre velado; es decir, que la ordenación de los hexagramas del

I-Ching no es arbitraria. Además debe prestarse atención a las líneas constituyentes y gobernantes de cada uno de los sesenta y cuatro hexagramas para lo que remito a las versiones serias del libro. No nos ocuparemos aquí de este punto clave pues nos haría llegar demasiado lejos.

Lo que nos interesa aquí es resaltar la primera gran clave que tiene que ser considerada como una invitación para retomar el I-Ching en una traducción fidedigna tal como la de Richard Wilhelm, existiendo una versión castellana hecha sobre esta base. Ha aparecido en los Estados Unidos una versión del Chou, que sería el precursor del I-Ching, más antiguo; esta traducción ha sido hecha por un profesor norteamericano y nos ha llegado a través de un programa de computadora. Hay varios programas para PC para consultar el I-Ching pero, por supuesto, no contienen todo el texto ni pecan de demasiada profundidad; a lo mejor ahora, con el auge del multimedia, aparece algo más completo. Sin embargo hay algo ahí que preocupa pues los hexagramas no se generan verdaderamente por azar sino en base a lo que se denomina números pseudo-aleatorios. De todas formas cabe preguntarse si existe realmente el azar puro pues la casualidad no existe. *Si todo es necesario nada puede ser casual...*

Pero lo esencial es que cada uno retome el I-Ching y trate de desentrañar de los hexagramas esta característica increíble: la obra constituye un libro de aspectos de enorme profundidad y que al repasarlos nuestro conocimiento del tema se profundiza y se enriquece de una manera notable.

Digamos ahora algo estrictamente astrológico: el tema más interesante, rico y profundo en la Astrología es el estudio de los Aspectos. Cuando nos ponemos a analizar con mente desapasionada lo que los Aspectos expresan, encontramos riquezas insospechadas, maravillas que nos hablan de la profundidad increíble de la Astrología, que es la forma de expresión de la Mente Universal en lo que toca a los destinos humanos individuales y colectivos; algo de todo eso esperamos que trasunte en este estudio sobre el I-Ching.

Pasemos ahora a los Wass o sea a los Trigramas del I-Ching y analicemos someramente su contenido. *Saltará a la vista que cada uno de ellos tiene una correspondencia planetaria perfectamente definida y establecida, y que esto no se puede alterar por la naturaleza misma del*

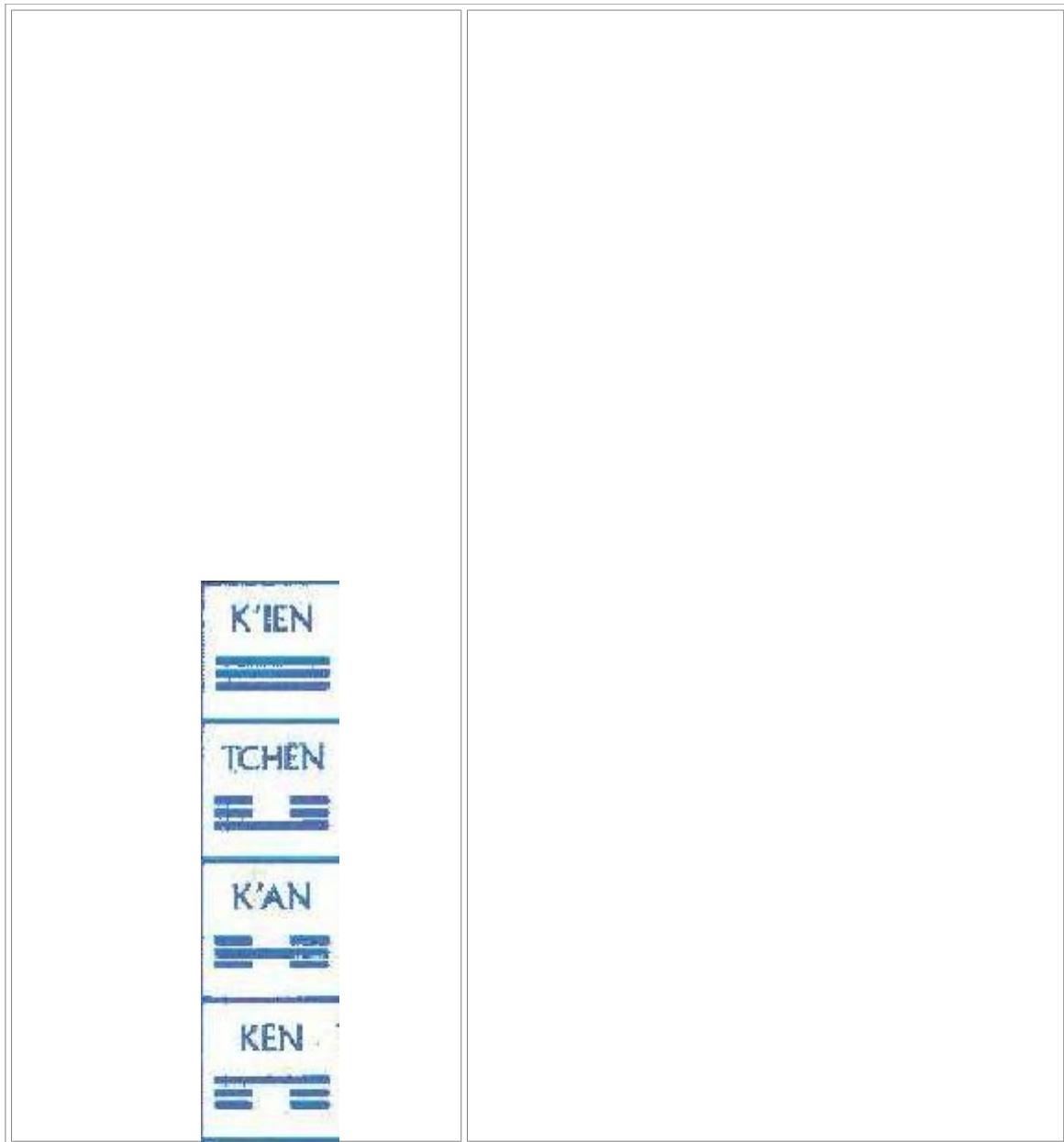
asunto. Decimos esto porque por ahí circulan algunos libros , uno de Ruth Hale Oliver en colaboración con un psicoanalista norteamericano, quienes dicen verdaderas tonterías respecto del I-Ching; otro es de un autor que admiramos cuando se ocupa de ciertos temas pero no en otros. Me refiero a Robert Ambelain. Después que habíamos elaborado esta concepción que expondremos llegó a nuestras manos hace cierto tiempo un libro de él sobre el I-Ching donde intenta establecer una correspondencia de los Trigramas con los planetas: de ocho acierta tres. Entonces la cuestión es realmente plantearse si Ambelain tenía una idea seria y profunda de como funcionan los planetas en Astrología a pesar de todo lo que escribió al respecto (pues es autor de un tratado de Astrología Esotérica en tres tomos y otras obras) pues su establecimiento de la correspondencia es incomprensible e insostenible. Vamos ahora a analizar esto en detalle. Pasemos al análisis de cada trigrama para establecer su correspondencia.

—

LAS CORRESPONDENCIAS

ENTRE TRIGRAMAS Y PLANETAS

	q CHIEN
	k CHEN
	g KAN
	j KEN
	s KUN
	h SUN
	d LI
	f TUI



a

CHIEN: Podemos resumir como el principio masculino, positivo, activo, el centro emisor, centrífugo, lo creativo, lo fuerte, el padre y el cielo; según lo que establece el mismo I-Ching. *Corresponde al SOL*

■

KUN: Principio femenino pasivo, receptivo y centrípeto, abnegación y la madre tierra o la tierra como madre. *Corresponde a la LUNA.*

C

LI: Claridad, lucidez, lo que se adhiere, también en cierta forma: velocidad de cambio, comprensión, precisión, poner orden en el caos, lo adherente y luminoso: *Corresponde a MERCURIO.*

h

CHEN: Lo que sorprende, el trueno, lo que irrumpe, lo que llega súbitamente, de golpe, lo suscitativo y movilizante: *Corresponde a URANO.*

e

KAN: El valor, el peligro, el riesgo, la acometida, lo abismal, lo peligroso, lo intrépido. *Corresponde a MARTE.*

g

KEN: Lo que reposa, lo aquietado, la inmovilidad, la estabilidad, la montaña, el reposo. *Corresponde a SATURNO.*

f

SUN: Dulzura, generosidad, prosperidad, beneficencia, entrega y bonanza. *Corresponde a: JUPITER.*

d

TUI: El adorno, la gracia, la alegría, lo sereno, lo regocijante, lo suave, lo dulce y lo moderado. *Corresponde a: VENUS.*

Neptuno y Plutón no se corresponden con ninguno de los Trigramas chinos. La razón de esto no la conocemos y solo caben conjeturas al respecto. Quizás simplemente los chinos de antaño no conocían a estos astros ni a sus analogías generales. Lo más probable es que los sabios chinos consideraran que las ocho estructuras arquetípicas representadas por los trigramas eran perfectamente suficientes para sus propósitos. Esto hace pensar que tal vez podría surgir en el futuro un nuevo I-Ching que incluyera a estos cuerpos celestes, aunque ya habría que hablar de dieciseis tetragramas con doscientas cincuenta y seis combinaciones posibles...Pero para llevar a cabo esto haría falta un verdadero gigante espiritual e intelectual o probablemente varios.

Cuando ya se hallaba escrita la primera versión de

este artículo llegó a mis manos la edición castellana de la traducción del I-Ching de R. Ritsema y S. Karcher, la que impresiona como correcta y completa. Un párrafo en ella me impresionó particularmente:

“Los cosmólogos Han descubrieron en los trigramas y hexagramas del I-Ching, un perfecto simbolismo de la estructura numérica tanto del cosmos como de la mente humana”. Y agrega luego este texto en relación a los pensadores confucianos: “En este período se expandió el sistema de trigramas, para explicar la estructura de los hexagramas y vincularlo con otros sistemas de imágenes de las ciencias naturales y de la medicina”. Es exactamente lo que estoy haciendo aquí en relación a la Astrología.

PRINCIPIO FUNDAMENTAL:

En un hexagrama siempre el trigramas inferior predomina sobre el superior y prevalecen las analogías del planeta que corresponde a dicho trigramas inferior.

El I-Ching es ante todo un libro de sabiduría y ética. Confucio lo recibió recién a los 50 años de edad porque, según las costumbres chinas, solo se permitía a partir de esa edad su utilización al requerirse la madurez plena del individuo como condición para ello.

La lectura del I-Ching se realiza en tres niveles de interpretación. Para saber a que nivel corresponde lo que el I-Ching nos contesta digamos que ello depende enteramente del plano en que actúa la persona. El I-Ching contesta cómo debe proceder e indica su entorno.

A partir de esto podemos construir el I-Ching y de tal forma y a tal punto que cuando luego hagamos uso de las varillas o las monedas y obtengamos un hexagrama *lo podremos interpretar sin mirar el libro*. Por supuesto que hay finezas, reglas y significados ocultos en cada hexagrama de los que no nos ocuparemos aquí pero ya con lo anterior se puede ir muy lejos como enseguida comprobaremos.

LOS HEXAGRAMAS

1. CHIEN.-LO CREATIVO.- *Es el principio solar repetido.*
Es la actividad por excelencia. Es el hombre fuerte esclarecido, que actúa en el momento preciso. Da carisma y liderazgo. Las alusiones al dragón en los cambios se refieren directamente al ego inferior y a la soberbia, características archisabidas de un Sol pervertido.

2. KUN.- LO RECEPTIVO.- *Es el principio lunar repetido.*
La Luna representa la emoción y los sentimientos. Es la unión mantenida por la fuerza de los sentimientos. Es importante tener elevación de miras para que esta unión sea verdadera. Si sale este hexagrama nos indica la idea de ser pasivos. Es conveniente preguntar de nuevo al oráculo para saber si nuestras miras son elevadas y si tenemos los atributos o cualidades adecuados. También supone analizarse interiormente.

Este hexagrama representa al principio receptivo por naturaleza e indica que el impulso viene de afuera hacia adentro. Es la naturaleza en contraste con lo espiritual, la tierra en contraste con el cielo. Al ser un hexagrama puro (*Luna-Luna*) indica que hay que esperar ahora y después.

Hay una relación de jerarquía como la relación que tiene un Ministro con un Soberano. Supone comprender internamente la naturaleza de la situación escuchando, observando *ya que la solución viene de afuera*. Pero lo receptivo supone además algo esencial: poder tener la *flexibilidad mental* necesaria para comprender el sentido de la situación...

3. CHUN.- LA DIFICULTAD EN EL COMIENZO. Urano abajo y Marte arriba; Marte representa lo abismal y Urano que predomina la intuición, la lucidez, la genialidad. Este hexagrama indica que la persona tiene que ser ante todo reflexiva con toma de conciencia y no irse de boca alocadamente para comprender el alcance del problema. Hay que evitar la irresponsabilidad, el atolondramiento, el descontrolamiento, la temeridad. Indica que si no se tiene idea clara y lúcida uno se estrella. Pero aquí la situación es mejor (si se comprende e intuye el sentido de la situación) que en el otro hexagrama que tiene a Marte predominando sobre Urano.

4. MENG.- LA NECEDAD JUVENIL. Es bien famoso este hexagrama porque es sabido que es la respuesta que da el I-Ching cuando uno lo importa demasiado insistiendo con las mismas preguntas. La unión astrológica de Marte y Saturno aporta destrucción (y auto-destrucción!), maldad, agresión exterior o interna. Marte es un planeta que empuja y predomina y Saturno es la montaña que está quieta; este hexagrama indica que el que empuja mucho

teniendo una montaña enfrente evidentemente chocará con ella. Aconseja de no ser tan atropellado, de profundizar y de proceder bien, de lo contrario se corre peligro. Menciona que si la persona tiene una meta fija debe estudiarla con cuidado, reflexionando atentamente para percibir en profundidad la naturaleza y sentido de la situación.

5. HSU.- LA ESPERA. En este hexagrama predomina la claridad del Sol sobre Marte, lo que indica que el hombre justo y noble va a alcanzar la meta. Pero él sabe que debe aguardar para obtener una certeza a nivel cósmico, que su idea es adecuada, que tiene autocontrol y disciplina. El Sol aporta lucidez y hace captar el sentido de la situación con claridad instintiva para poder juzgar. *"Si eres sincero, tienes luz y suceso"*. Que pasa con Sol y Marte cuando la combinación funciona mal: indica el descontrol, la temeridad, el ir ciegamente hacia adelante sin captar bien la situación. Cuando funciona bien indica el valor pero el valor no es osadía o temeridad, no es irse de boca sin pensar, es calcular los riesgos y asumirlos.

6. SUNG.- EL CONFLICTO: Marte aporta sinceridad pero, necesita lógica y sentido de la situación para no enfrentarse violentamente y crear así un conflicto; acá predomina la impulsividad y Marte domina sobre el Sol y se va derecho a la pelea, al conflicto. Este hexagrama lo que aconseja es autocrítica, autocontrol, disciplina, ser más lógico, más sutil, analizar minuciosamente la situación. También es conveniente recurrir a la ayuda de un guía, de una persona que se halle a la altura de la situación, eso está representado por el Sol que es la autoridad y el poder. *"El fin es inseparable de los medios"*. *"En manos del hombre correcto los medios incorrectos se vuelven correctos"*, como afirmaba Lao Tse (Tao-Te-King). A lo anterior hay que completarlo recordando la otra frase de Lao-Tse *"En manos del hombre incorrecto los medios correctos se vuelven incorrectos"*.

7. SHIH.- EL EJERCITO: Este hexagrama tiene relación con hechos colectivos que involucran más de una persona. Indica que es necesario un líder para captar los corazones de la gente; ya que de lo contrario la gente se desarma y se desune en un marco de indisciplina. Menciona que la disciplina y la obediencia son necesarias para organizar a la muchedumbre que tiene armas. *"La generosidad vulgar es material; la generosidad más elevada es la espiritual"*. Cabe citar aquí a un antiguo proverbio chino *"Si le das pescado a un hombre él tendrá comida para un día, y si le enseñas a pescar él tendrá"*

comida para toda la vida". La analogía astrológica es perfecta: Marte (disciplina) predomina sobre la Luna (muchedumbre) y así se forma y estructura el ejército que no puede ser una masa humana desorganizada.

8. PI.- LA SOLIDARIDAD: Indica la unión, la solidaridad, la ayuda mutua, la fraternidad. Es el mantenerse unidos, arriba tenemos a Marte y abajo a la Luna que predomina; hay una fuerza representada por Marte, que le da cohesión a la gente y que nace del mantenerse unidos por la solidaridad y la fraternidad. Eso expresa el sentido de fraternidad, es una fuerza cohesiva que mantiene unida a la gente, aquí la situación funciona mejor que en el caso anterior, porque hay una idea de que antes de comenzar algo es necesaria la unión pues la unión hace la fuerza, hace recordar a aquello de José Hernández "Los hermanos sean unidos pues esa es la ley primera". El juicio en el hexagrama Nro. 8 dice: mantenerse unidos trae buena fortuna, inquirid del oráculo una vez más si poseéis constancia, sublimidad y constancia, entonces no hay mancha. Aquí hay una cosa muy importante, una idea que muy pocas veces se comprende, sobre todo en el campo esotérico, los que están inseguros gradualmente se unen, el que viene demasiado tarde encuentra infortunio. En esto hay una idea esencial y que generalmente no se capta en absoluto, lo que se requiere para unirnos con otros, en orden y con el objeto de que todos podamos ayudarnos mutuamente y darnos fuerzas es unión, pero tal unirse requiere una figura central en torno a la cual otras personas se unan. Pero llegar a ser un centro de influencia que vincule o mantenga unida a la gente alrededor de uno es un asunto delicado que supone una grave responsabilidad, requiere grandeza de espíritu, resistencia y fortaleza. La idea es de que debe haber elevación, porque si no hay elevación qué pasa?, lo que se forma es una pandilla, una mafia, ésa es la idea central que está escondida acá en Luna y Marte, y eso supone una vez más dominar a las pasiones, porque si las pasiones están presentes la unión humana se degrada y pervierte (como bien señalaba el filósofo Gustave Le Bon).

9. HSIAO CH'U.- EL PODER SUAVIZADOR DE LO PEQUEÑO: Júpiter significa el honor, el prestigio, la fama merecida, la elevación, la dignidad humana. En este hexagrama el Sol (trigrama inferior) es más fuerte que Júpiter y predomina sobre él; esto indica que hay grandeza pero no suerte, hay elevación de miras y suavidad pero todavía no ha llegado el momento oportuno. Tenemos razón pero además debemos tener

prudencia y paciencia porque las circunstancias solo serán propicias en el futuro. Este hexagrama es muy bueno ya que hay luz espiritual pero debe uno acomodarse a la situación que será favorable recién más adelante y saber esperar.

10. LU.- PISARLE LA COLA AL TIGRE: Venus predominando sobre Sol. Venus aporta elegancia y llama la atención por su forma de vestir, por su apariencia cuidada. También convence a los demás, esto significa que puede llegar a hacer cosas peligrosas pero su gracia y su buen humor logra que el tigre no le haga nada. Por supuesto la elegancia puede ser una cualidad pero no es esencial no hace a lo principal, es solo un detalle, hace a la gracia de la presentación, pero no al valor intrínseco; es algo, por así decir, agregado o externo: forma parte de lo que los franceses llaman el "savoir faire".

11. T'AI.- LA PAZ: En este hexagrama se combina armonía y positivamente la relación entre el Sol (predominante) y la Luna como un sextil o un trígono aportando armonía interior. El Sol predomina sobre la Luna. El Sol es el ego, la individualidad, la inmortalidad, el principio divino dominando sobre lo personal y las emociones que están representados por la Luna, indicando que hay armonía y compostura digna. El I-Ching menciona la figura de un jefe o jefes como centro irradiante del principio luminoso: *la sociedad debe estar regida por sus mejores elementos para que los peores mejoren y haya paz, armonía, orden y justicia.*

12. P'I.- EL ESTANCAMIENTO: En este hexagrama predominan las emociones y los valores personales (Luna) sobre los eternos (Sol). Indica que hay subordinación de lo superior a lo inferior. Es el ejemplo de una persona munida de gran espiritualidad y buenos ideales pero rodeada de una civilización degradante que termina por corromperse. Aconseja a la persona a refugiarse en los valores interiores. "El noble no debe recibir los consejos de los hombres inferiores sino solo los honores de personas pares o superiores".

13. T'UNG JEN.- COMUNIDAD CON LOS HOMBRES: En este hexagrama Mercurio predomina sobre el Sol y representa el principio de la claridad, de saber moverse, de ser hábil, de ser sutil. Cuando esto se logra la persona se eleva y adquiere influencia y discernimiento. El

consejero influye sobre el poderoso y ambos resultan beneficiados.

14. TA YU.- LA POSESION DE LO GRANDE: Aquí el Sol predomina sobre Mercurio. Indica éxito; el poder se halla al servicio de la persona de valor respaldándola. Al talento se le brinda apoyo y el poder y su capital va a servir a la persona superior para el desarrollo de todo lo que esta concibe. Esto es favorable para ambas partes.

15. C'HIEN.- MODESTIA: La Modestia es simplicidad, unida a sabiduría, austeridad y sencillez que no degenera en automortificación, es saber convivir con lo mas simple y valiéndose solo de lo más simple. Astrológicamente son todas esas cualidades que se representan con la Luna y Saturno: convivir con los comunes y no tener deseo de riqueza, ni de lujo. La Luna es lo común, habla de nuestra alimentación y necesidades primarias y Saturno la restricción; pero es aquí una restricción mesurada. Cuando Saturno predomina sobre la Luna hay un buen criterio de sabiduría que predomina en la vida y lleva a la persona a ser austera y conformarse con lo más simple sin tener deseos de lujo; es la famosa actitud de Sócrates en el mercado de Atenas: miró todo lo que había en venta y dijo: "Cuántas cosas hay aquí que no necesito!". Cuando funciona mal astrológicamente esta combinación Saturno-Luna dá crueldad o depresión; es decir, agresión hacia afuera o hacia adentro. La Luna y Saturno aquí indican la idea de saber conformarse con lo que se tiene. Esta idea es muy elevada porque la persona va más allá de lo personal y acepta en su totalidad la situación. Este hexagrama indica humildad y modestia como requisitos esenciales para lograr tal conformidad.

16. YU. - EL ENTUSIASMO: En Astrología cuando se combinan la Luna con Urano significa una inyección de energía en el estado de ánimo que puede funcionar para bien en cuanto a entusiasmo, vivacidad y despertar. La faz negativa altera (y mucho) los nervios de la persona. En este hexagrama se combinan muy bien (predominando la Luna) y brindando armonía y satisfacción, entusiasmo e inspiración. Es el poder guiar a los demás a través de la inspiración; es ser la persona del ahora, del momento plena de brillo interior. Aporta varias ideas y ésto esta relacionado con la astrología electiva: "La inviolabilidad de las leyes naturales reposa sobre el principio de movimiento a lo largo de las líneas de menor resistencia". Estas leyes no son fuerzas exteriores a las cosas sino que representan la armonía del movimiento inmanente en ellas. Esto explica porque los cuerpos celestes no se

desvían de sus órbitas y porqué todos los sucesos en la vida y en la naturaleza ocurren con periodicidad prefijada.

La idea del entusiasmo aparece como inspiración, impulso lunar-uraniano. El entusiasmo puede ser positivo, guiador, convertir a un hombre en líder e inspirador (Urano) de otros, en conductor de masas (Luna) pero no siempre el entusiasmo es positivo en sí mismo, juzgado desde el punto de vista ético - moral (p.ej.: en eventos deportivos o en manifestaciones donde la gente se descontrola).

17. SUI.- EL SEGUIMIENTO: Este hexagrama se refiere a un estado superior de la vida, haciendo referencia al orden iniciático. En Astrología la combinación Venus-Urano (que aquí predomina) funciona positivamente de manera inspiradora, mientras que funciona negativamente alterando el sistema nervioso (como es el caso del hexagrama anterior) cambiando bruscamente las emociones, pasando del amor al odio y viceversa en una fracción de segundo.

La idea involucrada en un primer nivel de interpretación es la adhesión a una causa o idea justa. También supone comprender la vida en forma profunda, rendirse a la voluntad divina con flexibilidad mental suficiente para poder comprenderla realmente.

El título de este hexagrama nos dá a entender su significado: es el séquito, la adhesión, la comitiva. La idea central es que para obtener el lugar que a uno le corresponde en el mundo es necesario un proceso de apertura y flexibilización mental. Nadie puede comprender su destino y la voluntad de Dios si no se alcanza esa apertura mental logrando esa flexibilización para poder comprender en profundidad nuestras vivencias y carencias.

"Para hallar nuestro camino en la vida, sobre todo en momentos de prueba, es necesario la entrega a la voluntad divina"; estas palabras se deben comparar con el evangelio según San Juan, Cap. IX que hace referencia a la actitud de Jesús en el Monte de los Olivos: "Hágase Tu voluntad y no la mía"

Los maestros hindúes lo denominan el Namaskara: es la entrega total del propio ser a Dios, condición previa *sine qua non* para poder adaptarse, entender el sentido del destino y las exigencias del tiempo.

La agitación interior continua no conduce a nada bueno, por consiguiente es necesario calmar la mente y descansar para poder entender. A esto se refería Goethe cuando decía en uno de sus poemas: "cuando llega la

noche nadie ya puede actuar"; y en otro afirmaba "Al que comprende el destino y lo espera éste lo llevará amablemente consigo".

La idea involucrada es la adhesión espontánea a una idea de orden más elevada. Hay que frenar la mente para que el entusiasmo no derive en una loca agitación: hay que comprender la situación, esperar que el tiempo cambie y con esto sus demandas.

18. KU.- EL TRABAJO EN LO ECHADO A PERDER: Este hexagrama indica la corrupción y la decadencia. La idea es que cuando aparecen los primeros síntomas de corrupción hay que actuar inmediatamente porque el que no actúa permite que el caos llegue. Aquí Júpiter predomina sobre Saturno. *En Astrología los buenos aspectos de esta combinación aportan una indicación de madurez interna, evolución espiritual y especialmente, de autocrítica.* La mejor forma de evitar la decadencia y corrupción es mediante una autocrítica permanente, ya que de lo contrario aquella se torna inevitable. Esto aplicado sobre el individuo sugiere que él tenga que trabajar sobre su personalidad mejorando, puliendo imperfecciones, tallando nuevas virtudes, poniéndose límites, reflexionando. Y no viene esto de afuera sino que es la autocrítica la que le dice a uno mismo que eso no lo puede ni lo debe hacer. Es un trabajo de autocorrección.

Si este hexagrama sale indica que algo ha cambiado para mal, aconseja vigilancia para evitar que eso progrese, implica cortar de raíz en uno mismo los problemas. Hay un momento espiritual que muy pocas veces es notado pero que está muy bien reflejado en las siguientes palabras: "mientras mis enemigos internos no estén vencidos los enemigos externos reaparecerán siempre". Por tal motivo, uno tiene que darse cuenta que enemigos internos han resurgido a nivel de actitud equivocada, de egoísmo, y de soberbia. Autocontrol y autocrítica son imprescindibles para evitar que surjan dificultades con el mundo exterior.

19. LIN.- EL ACERCAMIENTO. En Astrología la combinación de Venus (predominante)-Luna otorga bienes espirituales y materiales. Es el acceso a lo bello y lo noble en todas sus formas, el confort, índice de suavidad, alegría, comodidad y romanticismo.

"La aproximación tiene éxito señalado, necesaria es la tenacidad" La respuesta equivale a aprovechar el tiempo bueno porque después esta oportunidad va a pasar. Como decía un filósofo francés: "la salud, la felicidad y la juventud son estados provisorios que no presagian nada

bueno". La idea es aprovechar lo benigno y propicio de los tiempos.

Astrológicamente una conjunción Venus-Luna da popularidad, simpatía, recibir propuestas favorables que no provienen tanto de los méritos positivos de la persona sino más bien de los lazos de simpatía que se estrechan con las personas de autoridad. Es sin duda el buen efecto kármico que se hace notar.

20. KUAN.- LA CONTEMPLACION. Indica una contemplación inteligente que puede verse en varios niveles: contemplar la realidad de la vida por un lado, y contemplar en el sentido de meditar.

Astrológicamente la conjunción Luna (predominante)-Júpiter da la clave de popularidad; fascina a las masas (como es el caso en los temas natales de algunos líderes políticos bien conocidos). En este caso la idea es la manifestación del fenómeno grupal a nivel mundano y, en un nivel superior, es el estado contemplativo de meditación. Con esto a nivel mundano puede surgir un líder: la Luna es la masa y Júpiter el gran hombre que beneficia a todos.

A nivel espiritual la situación se refiere a elevarse sobre las propias pasiones, a dignificar a los demás y no acceder a sus requerimientos equivocados evitando la demagogia.

A nivel psicológico la Luna señala las emociones y Júpiter la grandeza, la bondad, la generosidad. Esto ayuda a esmerarse, a elevar sentimientos y comprender con grandeza, es decir: purificar la mente. Luego de haber conseguido todo esto recién se podrá hablar de alcanzar un nivel contemplativo.

21. SHIH HO.- LA MORDEDURA TAJANTE. La combinación astrológica positiva de Urano (predominante)-Mercurio da intuición fulgurante, ideas rápidas, respuestas culminantes; a un nivel negativo altera el sistema nervioso y la conducta.

El hexagrama significa el morder a nivel de imagen de acometida, es "dar el tarascón". Son acciones súbitas dada la impulsividad de Urano. Imagen del morder: "Así los reyes de antaño afirmaban las leyes con penas claramente determinadas". Esto significa que el predominio de Urano sobre Mercurio aporta un juicio terminante, rápido; p. ej.: si una persona roba termina presa (o debería al menos...) porque el código así lo establece; aporta una acción rápida para que se sepa que la persona que ha procedido mal tiene que recibir una penalidad determinada en forma automática, para que nadie dude cuál va a ser su suerte.

Lo que indica la combinación Mercurio-Urano va a depender de los cambios que los acompañan, ya que puede ser una combinación absolutamente positiva respecto a ideas claras o decisiones, o puede ser negativa en lo referente a acciones impulsivas que no están racionalmente justificadas y que pueden conducir a un desastre. Por ejemplo para consultar sobre un viaje este hexagrama aconseja que no es conveniente porque se ha apresurado uno en decidirlo; si se pregunta si van a visitar a determinada persona la respuesta es afirmativa.

En síntesis, este hexagrama invita a la reflexión madura previa a la decisión.

22 PI.- LA GRACIA. La Gracia es ser poco profundo, malgastarse en tonterías, falta de comprensión verdadera frente a una situación, quedarse en los detalles superficiales. "El que se contenta con bagatelas no va demasiado lejos".

Un proverbio chino clásico dice: "*Más vale un hecho que mil sutilezas*". Confucio al consultar el I-Ching obtuvo este hexagrama a la edad de cincuenta años. Esto fue realmente una bofetada para él ya que el Libro le estaba respondiendo con este hexagrama que no había comprendido realmente lo que le estaba ocurriendo.

Este hexagrama no impide el avance en grande en contraposición con el hexagrama número 62 en el que ya no se puede hacer nada mejor sino quedarse en los detalles.

Aquí se indica que se está razonando mal, que uno se ha quedado en la superficialidad de las cosas, es la persona que piensa y salta de una idea a la otra sin profundizar en nada. Se subraya que hace falta más captación, más hondura de pensamiento, más comprensión porque se ha perdido o nunca se tuvo el sentido de la situación en profundidad.

Mercurio (predominante aquí) es muy volátil y los alquimistas decían que Saturno le tenía que cortar las piernas con su guadaña para que el Dios Mercurio se concentrara. Es por tal motivo que *astrológicamente es sumamente positivo tener un fuerte aspecto Mercurio-Saturno ya que tiende a aumentar la concentración y el análisis si las determinaciones de ambos astros en el tema natal lo permiten.*

23. PO.- LA DESINTEGRACION. Astrológicamente la combinación Luna (predominante)-Saturno aporta tristeza, depresión e incluso hasta crueldad (según la evolución de la persona quien vuelca esa crueldad hacia adentro -depresión- o bien hacia afuera).

La idea fundamental es la de enemigos ocultos, la emboscada, la puñalada por la espalda. Quiere decir que alguien está empleando astucia en detrimento de otra persona. Es la unión de los viles para implantar su propia ley corrupta. Es un mal aspecto que ocasiona tristeza. No hay nada más triste que ver a un hombre noble que cae por las malas artes empleadas por personas inferiores. Es la desintegración: no sirve ir a ningún lado. Hay otro sentido en que se aplica esta correspondencia astrológica: la Luna es el pueblo, la masa y Saturno la restricción, la pobreza.

En síntesis: es una situación triste en la que poco se puede hacer, salvo que haya algún escape a través de los cambios a una situación más favorable. La moraleja sugerida es que cuando no se puede crecer exteriormente se tiene que procurar crecer interiormente.

24. FU.-EL RETORNO (EL TIEMPO DEL SOLSTICIO). Aquí Urano predomina sobre la Luna. Este hexagrama indica cambios rápidos. Es una situación que se da vuelta: la inversión uraniana. Señala un cambio que hay que aprovechar en ese momento porque después las cosas vuelven a su lugar habitual. Aporta una oportunidad favorable con éxito si la persona tiene ideas claras y metas bien definidas. Significa a nivel de simbología astronómica que ha retornado la luz a nivel inspirador (no por la fuerza).

25. WU WANG.- LA INOCENCIA (LO INESPERADO). Astrológicamente la buena combinación de Urano (predominante)-Sol da genialidad, elevada inspiración, aportando su combinación negativa la neurastenia y otros trastornos de conducta.

Este hexagrama da una buena combinación que aporta sinceridad, simplicidad y honestidad. El Sol cuando funciona mal indica un exceso de ego, demasiado orgullo y prepotencia. El I-Ching menciona que lo primero para lograr grandes cosas es ajustarse a las leyes ocultas de la vida. Escribía un Maestro Espiritual: *"Lo que llamamos mala suerte es desajuste con las leyes de la vida y lo que llamamos sufrimiento es el enfrentamiento y conflicto entre lo que queremos y lo que es en realidad"*.

Este hexagrama coincide esencialmente con una enseñanza hindú universal relativa a las acciones perfectas. Se considera que las acciones son perfectas cuando se da el Samnyasa y el Tyaga. El Samnyasa es la acción espontánea, inegoísta que se realiza sin pensar en su fruto, sin esperar una recompensa a cambio; el Tyaga es cuando se entrega ese fruto como ofrenda a Dios. Cuando se dan estos dos componentes (inegoísmo

perfecto y entrega de la ofrenda) se logra la Naishkarmya, la acción perfecta que no ata, no crea efectos kármicos (Ver el "Srimad Bhagavad Gita").

26-TA CH'U.- LA FUERZA DOMESTICADORA DE LO GRANDE. Astrológicamente a quien posee el aspecto Sol (dominante)-Saturno, la vida le impone un límite severo que le puede venir como una prueba en la existencia como sufrimientos o pérdida de seres queridos. Es bien frecuente encontrar esta conjunción en temas de señoras viudas, ya que por analogía general Saturno es la muerte y el Sol es el marido.

En este hexagrama el significado es el poder suavizante de lo grande. Esta conjunción es una traba para todas las empresas, pero cuando funciona bien este aspecto trae el sentido del sacrificio y de la realidad. La persona no necesita pruebas porque ella misma se las crea. Es el sentido del deber. El Sol al predominar sobre Saturno hace que lo grande cree medida, la grandeza viene explicada por el Sol que actúa a través de Saturno. El sentido es el siguiente:

"la perseverancia sirve,
no comer en casa trae ventura;
sirve cruzar las grandes aguas"

no comer en casa significa que la persona que tiene grandeza y sabiduría debe servir, actuando públicamente y no quedarse en su casa, siendo necesario emprender grandes empresas.

El trigramma superior está asociado a Saturno que aporta firmeza, seguridad y sabiduría. Saturno es el más reflexivo y realista de todos los planetas y cuando se junta con el Sol que indica el poder solar masculino-positivo-activo-realizador, da como resultado la diaria luz, claridad, renovación del carácter, templanza, medida austera y sacrificio. Es cada persona que debe imponerse a sí mismo sus propios límites y deberes.

27. I.- LAS COMISURAS DE LA BOCA (LA NUTRICION). Este hexagrama aporta una indicación muy directa de los trajines del diario subsistir. Saturno sobre Urano (dominante) forma dos rayas enteras que rodea a cuatro rayas partidas representando la imagen de una boca, es por ello que también se llama a este hexagrama "La Nutrición".

Este hexagrama se relaciona con el esfuerzo, el trajín cotidiano. Urano provee la inspiración y Saturno es el diario accionar. No es cuestión de buscar el sustento a toda costa sino que, ante todo, se debe actuar con corrección. Indica medida en el comer y beber. El hombre superior o noble es cuidadoso de sus palabras y esto

hace recordar a lo que dice el Evangelio: "lo que hace mal al hombre no es lo que entra por la boca sino lo que sale de ella".

Saturno frena a Urano en sus impulsos pero es difícil encontrar que esta combinación se dé en forma perfecta, generalmente da frialdad y escepticismo. Sin embargo de llegar a combinarse bien ambos astros esto puede aportar una cuota de sabiduría y reflexión en la que se impone la medida, profundidad de juicio, lucidez y una actitud impersonal.

28. TA KUO.- LA PREPONDERANCIA DE LO GRANDE. La idea de este hexagrama es de armonía y belleza así como también de exageración.

Aquí Jupiter predomina sobre Venus y se propende al exceso, a la exageración. Cuando la suerte nos acompaña en gran medida uno fácilmente se excede y así se aparta del justo medio, esto da la idea de la gran "Sobrecarga de lo Grande"; es un alerta que indica que es conveniente no ir demasiado lejos porque si bien el tiempo es favorable, comienzan a aparecer señales de peligro: es la viga que comienza a resquebrajarse por la sobrecarga y esto es una advertencia seria.

El hexagrama indica que se exagera aprovechando lo propicio del tiempo. Es abusar de la buena suerte, hasta el punto de confundirse y olvidarse de lo que es justo e injusto. Si bien la situación es favorable encierra el peligro de ir demasiado lejos. Este hexagrama advierte que hay que volver a la realidad, dejando atrás el abuso y el oportunismo irreflexivo.

29-K'AN.- LO ABISMAL, EL AGUA. Vemos aquí duplicada la influencia marciana. Este hexagrama se relaciona con la intrepidez, el valor. Menciona una situación de gran emergencia y peligro que exige de nosotros ir adelante, no nos podemos quedar sin actuar. Augura responsabilidad, sentido del deber y riesgo.

Son cosas que hay que hacer ineludiblemente, es el momento de actuar. Implica que si bien jugamos con fuego no hay otra alternativa; puede haber peligro inminente pero la única ley es ir hacia delante para acabar con el peligro sin demora. Exige no retroceder ni vacilar.

30. LI.- LO ADHERENTE, EL FUEGO. Influencia mercurial duplicada. Este hexagrama es de neta raíz esotérica. Es lo que se adhiere y sigue a un principio de sabiduría, claridad y racionalidad. No es el adherirse a los poderosos sino a lo que tiene luz propia y verdadera. Indica claridad mental, adhesión a los principios eternos, a las leyes de la vida, posibilidad de éxito en cuanto a

comprender la voluntad de Dios: reflexión. Especialmente señala lo más difícil de entender en la vida que es que *todo es necesario*, nos guste o no.

Se compara con el símbolo de la vaca porque representa extrema docilidad. el libro dice palabras precisas que es necesario reflexionar: "cultivando en sí mismo una actitud de complacencia y de voluntaria dependencia el hombre adquiere claridad sin filos, sin asperezas y halla su lugar en este mundo. Es el símbolo del hombre que ha vencido a sus enemigos internos y entonces los enemigos externos no lo molestan más". En suma, este hexagrama hace entender que en la vida todo sirve a un fin y de ahí la necesidad de todo, que cada cosa encierra una lección para nosotros, que todo cuanto nos llega nos está destinado pues es necesario para nuestro crecimiento interior y que debemos adoptar una actitud de docilidad , suavidad sutil para encontrar nuestro lugar definitivo en la vida. En consecuencia no se trata de adherirse a lo que brilla con falso brillo sino a los grandes principios rectores de nuestra existencia.

31. HSIEN.- EL INFLUJO (EL CORTEJO). Astrológicamente cuando Venus se combina con Saturno (que aquí predomina) los sentimientos se enfrían o se corrompen. Su buen aspecto hace que todas las cosas funcionen en un marco de legalidad severa y corrección afectuosa. La idea de este hexagrama es influenciar a otros para la acción, actuar conjuntamente con totalidad, es la unión de fuertes y débiles. Saturno es ley y deber. Es combinar la medida y tacto de Saturno con la afabilidad de Venus.

Uno de los arquetipos junguianos es el viejo sabio: la experiencia vital unida a la manera afectuosa, cordial. La influencia actúa lenta y progresivamente, no se pueden esperar resultados de golpe. Indica la sutileza como madre del éxito: la sabiduría rodeada de un marco de afecto para así lentamente ir penetrando e influenciando la mente del otro, evitando proceder de golpe.

Es la imagen del cortejo a una muchacha, siendo la idea la de avanzar con parsimonia y tacto.

32. HENG.- LA DURACION. Urano es apurado e impulsivo y se subordina aquí a Júpiter que es magnánimo, generoso pero no apurado. Júpiter posee esa dignidad que le impide actuar de golpe. Esta combinación indica lo que se mantiene en el tiempo, es perseverar en una actitud interior que no varía aunque no podamos avanzar externamente, pero si es conveniente actuar internamente con la mente clara siguiendo una idea-fuerza directriz.

Este hexagrama indica que se tiene un objetivo muy claro y no se pierde de vista aún cuando no podamos dar pasos hacia ello en forma continuada. Urano refleja la idea que aporta riqueza interior pero predomina Júpiter con sus modos afables y su parsimonia cordial.

La imagen poética que dá el I-Ching es la de los cuerpos celestes que permanecen en sus órbitas fijadas y que no se apartan de esas, sus sendas. Las estaciones del año siguen también una ley fija de cambio y transformación y así pueden producir efectos de luz. Esta permanencia en la idea indica fidelidad a una meta, a un criterio director. No se trata de inflexibilidad o rigidez sino en permanecer en la idea justa, conservar el sentido, renovarse sin cambiar lo esencial, adaptarse exteriormente a las circunstancias pero permaneciendo el mismo por dentro y con idéntico propósito. Se recomienda comparar esto con "El Kybalion" en lo relativo a las Leyes Cíclicas de la Vida.

EL I-CHING

VISTO ASTROLOGICAMENTE

SEGUNDA PARTE

Dr. Spicasc (Dr. Carlos Raitzin)

LOS HEXAGRAMAS (continuación)

33. TUN.- LA RETIRADA. El Sol es el brillo exterior, el avance, la prepotencia, incluso la soberbia y la insolencia, mientras que Saturno que aquí predomina es oscuro y

débil. La idea involucrada en este hexagrama es la retirada estratégica, táctica, evitar las batallas decisivas, ponerse límites, no ir a enfrentamientos bruscos porque se puede perder todo. Este hexagrama indica que no podemos hacer nada grande por el momento. Aquí lo imprescindible es esperar. Se necesita velar la claridad interior y no aparentar nada exteriormente, permanecer oscuro y desapercibido.

34. TA CHUANG.- EL PODER DE LO GRANDE. Esta combinación es violenta- el Sol predomina sobre Urano- porque lleva a una acción impulsiva tipo Urano, que si bien, aun cuando la causa puede ser buena indica que se llega a la cima con violencia. Indica peligro porque todo poder que se genera sin ser controlado puede degenerar en fuerza bruta. Hace falta mucha comprensión, grandeza y sentido de la justicia para no excederse de lo justo. La recomendación dada por la imagen es que el hombre noble no debe pisar caminos que no están de acuerdo con las leyes de la vida y el orden establecido. La autocrítica debe ser estricta y continua.

35. CHIN.- EL PROGRESO. Indica avance, ascenso, honores, recuperar lo que se perdió. Es un hexagrama que indica rápido y fácil progreso ya que se combinan los dos planetas más rápidos de la Astrología. Mercurio dominante es la inteligencia, la Luna es el pueblo: esto indica a una persona que es inteligente y está en el llano pero que, con el uso de su inteligencia, logra su ascenso al poder. El hexagrama dice: "una idea doble se plantea aquí, el efecto ideal del progreso emana de un hombre que está en posición dependiente al cual los otros consideran o miran como su igual y en consecuencia están dispuestos a seguir".

En síntesis, esta combinación da avance, honor, progreso positivo en su buen aspecto. Cuando su aspecto es negativo da dispersión mental y vanas habladurías y el progreso es efímero porque no se hace nada concreto ni positivo y así se pierde la situación y prestigio al dilapidar el esfuerzo en tonterías.

36. MING I.- EL OSCURECIMIENTO DE LA LUZ. Este hexagrama indica una situación muy peligrosa: adversidad, heridas, contratiempo. Es la analogía con los eclipses de la astrología. Aquí Mercurio predomina sobre la Luna: el sentido es que la razón prime y domine a las emociones. En este caso hay que evitar la fatalidad no perdiendo tiempo con palabras, dominar los impulsos y emociones ya que la situación y el entorno son muy difíciles y en tiempos de oscuridad los que tienen luz

interior no deben dejarla brillar hacia afuera y simplemente tienen que saber callar. La reserva y el silencio tienen que ser prácticamente absolutos. Es una situación grave en la que una palabra puede perder al hombre. Significa permanecer quieto y en silencio sin que los demás noten la luz interior.

37. CHIA JEN.- EL CLAN (LA FAMILIA). Este hexagrama se refiere a la familia. Mercurio predomina sobre Júpiter. La sociedad china fue esencialmente patriarcal. Tenían una disciplina muy rígida donde había una jerarquía establecida entre el padre, la madre y los hijos. En esta jerarquía la cabeza era el padre. Vale la pena recordar que en Oriente las mujeres tienen como uno de sus deberes espirituales cotidianos meditar en su marido bondadoso y radiante como un Dios.

Este hexagrama abarca una idea más amplia ya que no es solo la familia a la que se refiere sino también a la organización social. Júpiter se relaciona con la organización familiar y la tradición y Mercurio predomina sobre Júpiter: esto se refiere a la claridad mental que conduce esa organización como algo conveniente, necesario y debido. Recuerda al viejo proverbio alemán "*El orden hace dulce a la vida*".

Este hexagrama da una referencia con respecto al orden familiar que debe existir. Indica que todo tiene que estar en su lugar y que cada uno tiene que sujetarse a una norma en cuanto al cumplimiento de los deberes. Si se aparta de esa norma la familia peligra y se desintegra. Señala además que hay que quebrar la voluntad de los niños para terminar con sus caprichos y educarlos. La idea inmanente es la disciplina en el orden social para que las cosas sean como deben ser.

38. K'UEI.- EL ANTAGONISMO (LA OPOSICION). Esta combinación se refiere al predominio de Venus sobre Mercurio a nivel de delicadeza y buen gusto en pequeños detalles pero no se puede hacer nada grande ni efectivo. Significa dedicarse a los detalles, siendo el mejor ejemplo gráfico para este hexagrama el de la señora solterona que no tenía otra cosa que hacer y se dedicaba a "vestir santos". Indica conformarse con lo que se tiene. Como dice el viejo proverbio: "*el que no tiene lo que quiere que quiera lo que tiene*".

39. CHIEN.- EL IMPEDIMENTO. Este hexagrama está representado por la montaña que está detrás nuestro y el abismo adelante. Es una situación de peligro y difícil, con obstáculos que no pueden ser superados directamente.

Astrológicamente la combinación Saturno (dominante)-Marte se da en personas autodestructivas o alocadamente impulsivas que han perdido el control y a las que nada puede salirles bien. A la vez pueden hacer mucho daño a otros. Aquí la indicación es que la reflexión saturnina debe primar sobre el impulso marciano.

La situación en este hexagrama no es favorable porque no se puede ni se debe hacer nada: no se puede enfrentar dificultades que uno es incapaz de vencer actuando en forma directa. La única salida es buscar ayuda, guía, pero es lo que difícilmente haga una persona en esta situación porque ella no entiende el sentido del problema y porque actúa generalmente en forma alocada, con prisa.

Indica una advertencia grave para amoldar el carácter, para entender la vida y comprender sus leyes, para adquirir prudencia, tino y sabiduría. Debe llegar a saber que se puede y que no se puede. Es la obstrucción a la acción como impulso del pensamiento irreflexivo e impulsivo.

40. HSIEH.- LA LIBERACION. Es sacarse el fardo de encima, ya sea por ayuda que viene o por propia inspiración: hay energía. Aquí Marte predomina sobre Urano Es salir hacia adelante. Es capacidad y oportunidad de tener un alivio. Es solución a los problemas porque se encuentra una vía directa para salir (Marte) o porque las cosas toman un giro totalmente distinto (inversión uraniana) y se dan otras oportunidades. Es terminar con una situación desagradable hallando una salida satisfactoria.

A nivel mundano: es la solución de problemas materiales o de relación. A nivel espiritual: supone alcanzar estados iluminativos o a tener acceso a un orden de la existencia de nivel más elevada o terminar con una situación kármica difícil.

Es un impulso rápido y si Marte y Urano actúan bien la persona tendrá plena inspiración e iniciativa para actuar.

41. SUN.- LA MERMA. Venus predomina en este hexagrama sobre Saturno. Astrológicamente esta combinación da una forma positiva de autocontrol. La suavidad y maneras venusinas se imponen sobre la frialdad saturnina. El amor y devoción conducen al sacrificio y a la austeridad. La idea es de ascetismo y restricción. Involucra la necesidad de fortalecerse interiormente cuando las circunstancias externas no son favorables.

Dice el I-Ching que no hay necesidad de presentar vanas apariencias ante Dios. Aunque los medios sean

reducidos lo que cuenta es la fortaleza interior. Es la actitud de sinceridad. Agrega en el juicio:

"hacen falta apenas dos pequeñas vasijas para un sacrificio"

La imagen menciona:

"por este decrecimiento de los poderes inferiores, los aspectos superiores del alma se ven enriquecidos".

Esta imagen tiene varios niveles de interpretación:

A nivel corriente-mundano: representa la restricción. Hace llamado la vida espiritual aún cuando las circunstancias materiales externas no acompañen lo que serían nuestros deseos.

A nivel superior: señala que la persona guiada por un idealismo de tipo superior lleva una vida austera y de autocontrol, viéndose enriquecida espiritualmente a través de la transmutación de la energía psíquica y de la energía sexual en energía espiritual y mental por medio de disciplinas espirituales.

En síntesis, se pueden alcanzar altas metas aún cuando los recursos materiales no sean demasiados. Es importante captar esta idea en su verdadero sentido. No se trata de conformarse con la austeridad sino de enriquecerse interiormente a través y por medio de ella.

42. I.- EL AUMENTO. Urano predomina sobre Júpiter. Este hexagrama describe una situación feliz. Se refiere a crecimiento, prosperidad, tener viento en popa. Indica una idea directora que permite captar las posibilidades del momento, una sorpresa, un actuar rápidamente para posibilitar el avance y el engrandecimiento. Significa la necesidad de emprender algo pronto porque como lo indica en varias ocasiones el I-Ching, *"la vida es perpetuo cambio y mutación"*. Significa que los tiempos favorables y felices no duran siempre. Debe actuarse como un relámpago (Urano) para llegar a la prosperidad y felicidad jupiterianas.

Tiene un contenido moral que supone el cultivo de la personalidad en cuanto aprender de otros: imitar las buenas acciones que desarrollan otras personas y evitar repetir las faltas que ellos cometan.

43. KUI.- EL DESBORDAMIENTO (LA RESOLUCION). El Sol predomina sobre Venus. Astrológicamente corresponde a la elegancia de la forma. Es la persona que se acicala con cuidado y no cesa de mirarse al espejo arrobado consigo mismo. Este hexagrama significa la decisión firme, la fortaleza realizada con tacto y complacencia, con maneras refinadas, sin violencia. La situación describe una persona que anuncia algo con gran

calma y parsimonia en la corte del rey, es algo golpeante que debe ser anunciado clara y lealmente. En consecuencia es necesario pensar, ver como se debe hacer. Sobreviene un cambio en el estado de las cosas. Aconseja realizar las cosas con firmeza, sin perder la calma y flema ni por un instante. A nadie se le mueve un músculo en la cara, es la auténtica flema con la que con elegancia y calma se menciona un hecho grave.

La situación mencionada por este hexagrama corresponde cuando alguien ha tenido algo oculto por algun tiempo y necesita decirlo para salir adelante, revirtiendo o remendando una situación dada.

44. KOU.- EL IR AL ENCUENTRO (LA COMPLACENCIA).Júpiter predomina aquí sobre el Sol. Menciona el hexagrama: "suceso inesperado, mujer descarada". El dictamen dice:

"La muchacha es poderosa.

No debe uno casarse con semejante muchacha"

Esto no se aplica a nivel matrimonial sino más bien a nivel político.

Es el ascenso de los elementos inferiores representado por la muchacha insolente que fácilmente sale al encuentro de los hombres y así gana poder. Esto no sería posible si las personas fuertes y con luz interior no le hicieran caso en alguna forma. Las personas inferiores parecen tan inofensivas en tal instante que un hombre razonable no puede dudar de ellas.

Lo que señala este hexagrama es que no se debe respetar a la gente porque tenga solo fama, dinero y poder sino que el respeto se debe dar en virtud a otras consideraciones. Por ej.: admirar a una persona por el solo hecho de que posea prestigio y dinero es la peor señal de materialismo y hace ubicar a la gente que adopta esa actitud a nivel muy bajo. Esas personas son materialistas marcados a fuego y su escala de valores es lamentable. Los caminos espirituales se cierran para ellos. La prosperidad material es solo un aspecto de la vida y una experiencia necesaria pero no supone mérito alguno en si misma.

Cuando se obtiene este hexagrama es conveniente replantearse la pregunta: "Si subo lo merezco?". Como decía Antonio Porchia: "Para subir no basta subir: tiene que haber altura".

45. TS'UI.- LA REUNION (LA RECOLECCION). La Luna (predominante) es el gentío, la masa, las personas sin calificación personal, mientras que Venus significa formas delicadas de expresión interior. La idea es que la gente (Luna) se esta brindando en pos de algo que los eleva y

mejora en base a la devoción-amor (Venus). El agrupamiento se realiza en torno a Dios. Dios es el centro en común, y esto mejora a los seres y tiene un valor espiritual aunque sea meramente religioso. Lo religioso no pasa de ser un consuelo para las masas a nivel de lo meramente emocional y sentimental pero aún así supone un freno para las acciones, una forma para que la gente, por permanecer en el grupo y no sentirse excluidos, mejore su conducta aplicando así la religión en forma positiva. La religión es negativa cuando degenera en formalismo externo sin devoción y en fanatismo. Esto es frecuente dado que toda agrupación humana, según sabias palabras del filósofo francés Gustavo Le Bon, tiende a degradarse. A menudo vemos que un grupo de sabios es tan salvaje en el fondo como un grupo de caníbales. Dentro del grupo humano aparecen sentimientos tales como el fanatismo, intolerancia hacia las personas que no piensan como ellos y xenofobia o sea rechazar a aquel que no pertenezca a ese grupo. Es así que desde esta óptica la religión es sumamente negativa. Por el contrario, una religión bien entendida es un medio de unirse en devoción a Dios procurando el bien común: esto eleva a los seres y frena sus conductas haciéndolos mejores.

46. SHENG.- LA SUBIDA (EL EMPUJE HACIA ARRIBA). Júpiter predomina sobre la Luna. Este hexagrama indica hechos muy favorables, popularidad, avance y ascenso. Es el salir adelante pero es conveniente analizar si ese logro es por propio esfuerzo o por suerte. El ascenso es por consenso jovial (de Jove: Júpiter) en que la gente misma (Luna) lleva a la persona hacia arriba; no ocurriendo lo mismo en el hexagrama nro. 44 en que el destino (Sol) lo lleva hacia arriba al margen del consenso o disenso de los demás. En este caso el ascenso no encuentra obstáculos porque se produce con la aprobación de los otros. Es un ascenso cómodo, con modestia, con adaptabilidad. Indica un tiempo favorable para encontrar apoyo de las autoridades. Significa que hay que hablar con personas de mando no para pedir, sino para plantear problemas reales, ya que se será escuchado. Se recomienda ser activo, no quedarse y aprovechar lo propicio del tiempo.

A nivel ético es apuntar a lo grande y no quedarse en pequeñeces, dejar de lado los asuntos minúsculos y consagrarse únicamente a aquellas cosas que tengan sentido y beneficien al pueblo y no a individuos aislados. Ir a lo grande es propio de los grandes.

47. K'UN.- LA DESAZON (LA OPRESION) (EL AGOTAMIENTO). Es una combinación astrológica fogosa y pasional (Marte predomina sobre Venus) que puede ser interpretada en varios niveles:

A nivel superior significaría el "celo" para realizar una empresa.

A nivel inferior es apasionamiento, celo en el sentido ordinario de la palabra, posesividad, cólera. Son las reacciones emotivas inferiores.

Aquí se evidencia la obsesión, querer obtener algo a toda costa, querer romper el cerco. Astrológicamente se relaciona con la casa VI y XII en especial, porque estas casas se refieren a un cerco y la persona esta limitada, sometida, le falta libertad y quiere salir de su prisión.

Un proverbio chino dice: "*la tenacidad es más fuerte que el destino*". Para poder salir adelante hay que ser fuerte por dentro y ahorrar palabras. No es momento de hablar sino que es el momento de pensar y actuar ya que con mero palabrerío no se llega a ningún lado. La idea es firmeza interior, claridad espiritual y mental, resolución enérgica, pensar y luego actuar: "*si la palabra es plata, el silencio es oro*" (dicho alemán).

En lo que hace al desarrollo de una cualidad interior es un éxito, aún cuando sea un fracaso externo puede tener éxito interno. Una persona sometida a una condición de destino hará lo mejor que pueda desarrollando esa fortaleza interior que lo lleva a pensar bien y actuar sin palabrerío, pero desde el punto de vista mundano-material esa persona no tiene éxito. Aquí se indica al mérito real intrínseco independientemente de las condiciones externas que rodean ese destino individual.

48. CHING.- EL POZO DE AGUA. Es un hexagrama difícil y molesto cuando uno entiende su significado porque lleva tiempo y esfuerzo poder aplicarlo correctamente. Es difícil porque indica que estamos desubicados y que para captar el sentido de la situación hace falta un cambio interior. Esto no es fácil de lograr porque exige cultivo de la personalidad como condición indispensable. El cambio interno al que se refiere es el de nuestro juicio, el de la propia estructura mental, para tener así un nuevo enfoque del problema y de este modo entenderlo realmente. Cuando sale este hexagrama nos anuncia que no entendemos nada o casi nada y tenemos que comenzar de vuelta a analizar la situación. Esto es siempre molesto de reconocer y difícil de practicar.

Aquí Júpiter predomina sobre Marte. Astrológicamente cuando Júpiter actúa bien da rectitud, capacidad de trabajo, amplitud y altitud de miras y criterio; Marte indica capacidad de trabajo y de realización. Al predominar

Júpiter sobre Marte significa encauzar nuestro potencial interior por la vía correcta. Indica que la sabiduría está disponible. Aconseja ubicarse a la altura de la situación y buscar buena guía. Representa a la persona que está buscando y busca mal y que por ello hay que encauzarla para que busque bien. Para lograr esto, se tiene que renunciar a una posición personalista y egoísta. El error es que se ve el problema desde una óptica egoísta, defendiendo a sus propios intereses y justamente no se trata de eso: hay que hacer el pozo más profundo. Ej.: si se consulta al I-Ching sobre nuestro camino espiritual. Este hexagrama indica que el camino elegido puede no ser el correcto, o que si bien es el adecuado no estamos haciendo lo necesario para entenderlo y llevarlo a cabo a fondo. Pueden ser los dos significados, dependiendo de la situación y de los cambios asociados si estos aparecen.

El pozo también se refiere a un individuo que tiene sabiduría, capacidad y talentos totalmente desaprovechados por la sociedad. Es la persona que dotada de idoneidad y sabiduría (representada por el agua) no es tenida en cuenta. Bien puede ser que en una situación no lo aprovechen a uno o el consultante no está aprovechando debidamente a la persona cercana que puede darle el justo consejo y guía.

Al tener este hexagrama varios niveles de interpretación para determinar cuál es la respuesta precisa a nuestra inquietud nos debemos basar en las diferentes líneas de cambios. En el caso de que no salgan cambios, es conveniente replantearse toda la situación y, una vez repensado todo el problema con profundidad es conveniente volver al I-Ching para pedir nueva ayuda y guía.

49. KO.- LA REVOLUCION. (LA MUDA). Este hexagrama tiene algo en común con el anterior. Aquí se combinan Venus (dominante)-Mercurio, dando la idea de revolución, muda, cambio interior. Su sentido literal se refiere a cuando los pájaros cambian de plumas.

Supone razonabilidad, claridad, forma refinada y elegancia. No alcanza solo con tener lucidez interior sino que hace falta forma cortés y maneras adecuadas para que la proyección exterior de nuestras ideas se realice con elegancia, diplomacia, correcto enfoque y modo suave. Señala el lograr un ajuste más sutil a la situación. Es amor a los detalles, saber ganarse la confianza de la gente no solo mediante la razón sino también empleando los modales adecuados. Esto es un consejo para un político que no solamente tiene que tener razones y peso en sus argumentos sino que además debe sumar adhesiones.

La idea de revolución esta asociada con el cambio interior que nos permite lograr esa conjunción de ideas claras y convincentes, buenas razones junto con una forma de expresión que reúna tacto y elegancia y que produzca en consecuencia espontánea adhesión.

50. TING.- EL CALDERO. Este hexagrama es uno de los más deseados por el consultante porque involucra la idea de abundancia, éxito social, buena fortuna, bases materiales para el avance espiritual, civilización culminando en la vida espiritual. Aquí Júpiter predomina sobre Mercurio. El nombre es el caldero o avance espiritual. Habla de éxito social logrado con lucidez. Tiene analogía con un Maestro Iluminado, ya que en la astrología hindú Júpiter se llama Gurú y Mercurio Buddhi que es la mente iluminada. En este hexagrama se dan los dos juntos. La palabra gurú esta compuesta de dos términos: gu es oscuridad y ru es luz: es quien que nos lleva de la oscuridad a la luz. Significa además que somos nosotros mismos los que tenemos que encaminarnos de la oscuridad hacia la luz. El I-Ching nos recuerda que "la Suprema Revelación de Dios aparecen en los profetas y en los hombres Santos. Venerarlos a ellos es verdadera veneración a Dios". Esto esta ligado a una época de progreso surgida en un nivel de elevación interior y ascenso exterior. Epoca propicia ligada al destino. Es un hexagrama favorable que señala que las circunstancias externas se muestran benévolas. El I-Ching no deja de recomendar la necesidad de enriquecimiento interior como condición indispensable para el verdader progreso. Para el I-Ching no cuenta con triunfar a nivel externo sino que el triunfo debe ser, ante todo, interno. Por ej. en el Corán, la gran guerra santa no es la que se libra contra los infieles (esa es la pequeña guerra santa) sino que es la que libra el creyente dentro de sí mismo. La imagen expresa:

"El noble consolida su destino
afirmando su correcta posición en la vida".

Desde luego esta posición correcta se refiere a un sentido ético espiritual de la vida.

51. CHEN.- LO SUSCITATIVO (LA CONMOCION, EL TRUENO). Es Urano químicamente puro, siempre asociado con la sorpresa, con lo que conmueve profundamente. Es el poder en marcha. Es el trueno, la conmoción, la sorpresa, el desarrollo de algo que se produce rápida o bruscamente. También significa el alivio posterior a la sorpresa.

Dice el juicio:

"La conmoción trae éxito. Llega la conmoción,

Palabras rientes: Ja, ja!

La conmoción aterrera a cien millas

y el no deja caer el cucharón sacrificial, ni el cáliz".

Supone una irrupción brusca de algo: puede ser una idea, circunstancias externas o una influencia espiritual nueva y positiva.

Ej.: en una ocasión le preguntaron al I-Ching como iba a resultar una fiesta y contestó con este hexagrama. En mitad de la fiesta en un cielo perfectamente sin nubes de un día despejado, cayó un rayo que hizo temblar la casa entera.

Otro ej.: se consultó al I-Ching si era conveniente acudir a una empresa determinada a solicitar trabajo, Salió este hexagrama que anunciaba una sorpresa, la que podía venir algo por otro lado insospechado: al cabo de una semana apareció otra propuesta laboral más conveniente y totalmente inesperada.

52. KEN.- EL AQUIETAMIENTO (LA MONTAÑA). Este hexagrama presenta varios niveles de interpretación. Aquí tenemos repetida la influencia saturnina.

A nivel concreto terrestre: es quedarse quieto.

A nivel celeste-espiritual: indica las indicaciones secretas sobre la práctica del yoga chino.

Saturno es el límite, la restricción que funciona primeramente en un sentido mental: es la autorestricción. Significa *"dejad que cada día traiga su propio afán"* que significa: paz, calma, silencio, meditación y quedarse quieto interior y exteriormente. El gran secreto para meditar es calmar la mente ya que de lo contrario todo el cuerpo estará agitado. El ritmo de la respiración marca el ritmo del pensamiento. Respirar lentamente y calmar la mente se logra mediante autocontrol y por intermedio de ciertos mantras.

El significado de este hexagrama es lo que se debe hacer para estar más tranquilo:

A nivel concreto es lograr la paz, la calma, el silencio, no preocuparse por lo que ha pasado y por lo que ha de venir. Dominar los nervios, los instintos, las pasiones y la ansiedad. Es muy importante que haya voluntad de cambio interior para que esa transmutación sea profunda y debe citarse aquí al Maestro Anantram, quien me escribió en una carta esta frase memorable *"Mientras los enemigos interiores no estén vencidos, los enemigos externos retornarán siempre"*.

53. CHIEN.- LA EVOLUCION (PROGRESO PAULATINO). Este hexagrama habla sobre la seriedad y virtud de una persona digna en su marcha por la vida. Saturno

predomina sobre Júpiter. Esto le posibilita el avance gradual consolidado por su propia virtud y mérito.

Astrológicamente esta combinación señala mesura y honestidad, fijarse a uno mismo límites, autorestricción, autocrítica, vigilancia atenta para no caer en errores, cuidar el propio buen nombre y prestigio (Júpiter: expansión, Saturno: restricción).

Menciona al matrimonio no por aludir al casamiento sino porque en la China el matrimonio era un ritual ceremonioso de presentación del novio. Se trataba de una institución sagrada que perpetuaba las tradiciones, el orden familiar, pero no una expresión de sentimientos.

El desarrollo gradual indicada esta simbolizado por todo el trance nupcial. La idea es parsimonia y mesura: la persona progresa por su seguridad, seriedad, responsabilidad, evitando ansiedades (en la medida de que nadie debe irrumpir en la escena demasiado pronto o por medio de alborotos). Es señal de reflexión serena, autocrítica vigilante y madurez sabia. Saturno tiene analogía natural con el tiempo y aquí aconseja esperar a que los tiempos estén maduros.

54. KUEI-MEI.- LA MUCHACHA QUE SE CASA (LA DESPOSADA).

Venus predomina sobre Urano. Señala que la persona desea hacer cosas pero no es acompañada por quienes mandan. Permite solo desarrollar sus planes y cumplir su voluntad en una posición de segundón o subordinado. El ejemplo que da es la muchacha que se casaba en la China antigua, no como primera esposa y principal sino como segunda. En la China cuando se daba esta situación, la segundona estaba totalmente supeditada a la esposa principal y no podía tener grandes iniciativas ya que la esposa principal podía ir con quejas al jefe de la familia y el resultado seguro era que la segundona fuese castigada. No podía salirse del límite.

Esto lo podemos trasladar a la civilización actual, en la cual toda persona esta sometida a su superior.

El consejo que da el I-Ching es que las relaciones humanas basadas en elecciones personales dependen de la reserva, tacto, cortesía, amabilidad, prudencia y mesura. Es una necesidad insoslayable refinar la forma exterior para tratar a los demás. *"El que dice lo que quiere oye lo que no quiere; y el que hace lo que quiere su buena suerte dura poco"*.

La imagen de este hexagrama dice: "El hombre noble comprende lo transitorio a la luz de la eternidad del fin". Esto se aplica a la vida humana en un sentido profundo, ya que el verdadero sentido de la vida no es acumular riquezas, ni fama, gloria, halagos o felicidad a nivel

afectivo. Cada persona tiene que descubrir su verdadera esencia para poder comprender el sentido de la propia vida. El hombre superior del que habla el I-Ching captaba ese sentido, dejando pasar las cosas terrenales contingentes y transitorias en función de la eternidad. Así todo lo terrenal le resultaba secundario y accesorio porque su mente estaba centrada en un fin que es eterno, atemporal. Conocía su esencia.

En conclusión, si la muchacha se casa como segundona no puede hacer lo que quiere, debiendo comprender que con desplantes solo se atraería desgracias.

55. FENG.- LA PLENITUD. Esta combinación tiene efectos sobre los nervios. Mercurio predomina sobre Urano. La idea del hexagrama es a nivel material la abundancia, grandeza y progreso. Se compara astrológicamente con el Sol en MC trigono de Júpiter en Casa I. Con estos aspectos la vida es más fácil debido a la coyuntura, a las circunstancias exteriores, augurándose una época feliz que viene pronto. Es una buena dirección de fama y gloria. La persona demasiado apegada a lo material se puede sentir triste al oír esto porque esta situación es pasajera, por ello hay que decirle que aproveche esta situación a plenitud y que tenga la lucidez necesaria para comprender que no a todos los mortales se le da una oportunidad semejante.

La imagen se refiere a que el noble tiene tanta claridad (Mercurio) que desde su puesto prominente puede investigar los hechos y las culpas exactamente como son; también tiene tanta energía (Urano) que asegura que habrá un estricto y preciso cumplimiento de los castigos. Faltaría a su deber si excusara al culpable o le eximiera de su justa condena. Le es dado al noble el poder de administrar justicia, su deber es hacerlo con claridad y energía. Aplicando este hexagrama a la vida diaria nos lleva a la necesidad de ejercer la facultad de poder juzgar con claridad, tomar una decisión y cumplirla.

56. LU.- EL ANDARIEGO. Este hexagrama indica que hace falta mucha razón y claridad mental acompañada con autolímite y autorestricción. Saturno predomina sobre Mercurio. La situación alude a una persona que no tiene influencia, mando ni amigos poderosos, debiendo comportarse en forma modesta y ser callado y perseverante. Si adopta actitudes de bravucón va a perder todas las veces y sufrirá mucho. Representa al forastero que ha llegado a un pueblo sin conocer a nadie y no puede pretender imponer sus opiniones bajo ningún concepto.

Saturno es el que impone obstáculos. Interiormente puede tener ideas lúcidas, brillantes, felices y geniales; pero si habla demasiado está perdido, especialmente si ataca a un personaje con poder e influencia.

Un ejemplo gráfico de lo dicho es el brillante y brevísimo cuento de Marco Denevi incluido en su libro "Ficciones" que dice: "Dadme el caballo más veloz - dijo el hombre honrado- acabo de decirle la verdad al rey".

Ese es el sentido del hexagrama: si el vagabundo abre la boca y se franquea, está perdido.

57.SUN.- LO SUAVE (LO PENETRANTE, EL VIENTO). Influencia jupiteriana duplicada. Representa lo penetrante y sutil. Cuando astrológicamente Júpiter funciona negativamente aporta exceso, desmesura y acarrea con ello desprestigio. Júpiter prominente en mal estado cósmico siempre termina desprestigiado. Para que se dé el buen aspecto de Júpiter se debe ser mesurado, amplio, amable, generoso pero con autocrítica. Es tener sentido de la situación, es flexibilidad, penetración, *savoir faire*, simpatía, una influencia lenta pero segura. Se sugiere sutileza, captar el sentido de la situación, no atacar de golpe sino poco a poco siendo sus efectos más duraderos que los logrados con un ataque sorpresivo. Es importante saberse subordinar a personas eminentes que sean capaces de crear la verdad y el orden. Significa integrarse dentro del esquema social gradualmente y no esperar ni lograr beneficios de golpe.

58. TUI.- LO SERENO (EL LAGO). Influencia venusina duplicada. Su analogía es complacer, placer, alegría, la ayuda de amigos que así se consiguen. La idea es la de cooperación y fraternidad. Para que esto prospere hace falta un modo amable y alegre, cariñoso, afectivo. Aquí se recuerda que cuando la persona se quiere formar sola en su saber resultará una mezcla de pesadez y de unilateralidad que tienen todos los autodidactas. Hace falta reunirse y dialogar con otros para compartir sus inquietudes y pensamientos y, de esta forma, se alcanza algo más amplio, sutil, ameno y profundo de lo que podría alcanzar una persona sola. Para que esto sea posible hay que ganarse los corazones de la gente con amabilidad, simpatía y buen modo.

También el I-Ching menciona una gran verdad práctica: "la alegría tiene un poder tan grande sobre el corazón de los seres que si uno gana a los demás con ella los otros son capaces de cargar sobre sí con las mayores cargas y penas, aunque sea con la muerte misma, por el poder de la alegría". El poder de la alegría mitiga y borra el efecto de la mala noticia o de la crítica severa.

59. HUAN.- LA DISOLUCION (LA DISPERSION). Este hexagrama aporta dispersión, disolución. Marte predomina sobre Júpiter. El I-Ching retorna sobre una idea de fraternidad en los grupos humanos. El análisis de este hexagrama nos indica que los seres humanos acometen grandes empresas en común: "cruzar las grandes aguas" es siempre la imagen socorrida y repetida del I-Ching. Menciona las fuerzas espirituales porque eso es lo que une de corazón a los hombres y da fuerzas para emprender grandes cosas en común. Estas grandes empresas no tienen que ser el deseo egoísta y caprichoso de un tirano, sino cosas que van más allá de los intereses individuales y apunten al interés colectivo. De esta forma se produce la cooperación. Es como un bote con muchos remeros cuando cruzan una gran corriente, así todas las manos se unen y se sincronizan en una tarea en común porque hace al interés general y no al particular. La desunión se supera mientras que el egoísmo y la rigidez se disuelven y desaparecen.

Marte representa la fuerza y Júpiter es lo que hace crecer, dando la "gran fuerza" que es el secreto de lo que hace crecer. Es la generosa corriente espiritual que eleva todo más allá de los intereses mezquinos y particulares.

60. CHIEH.- LA RESTRICCIÓN. Este hexagrama tiene que ver con la situación actual. Es la limitación. Venus predomina sobre Marte. Comparándolo con el nro. 41 donde si bien hay pobreza y limitación, en este hexagrama entra en juego la virtud. La virtud es una buena condición en ejercicio (no en potencia) para obrar bien. Expresa que la limitación puede ser buena hasta cierto límite, ya que más allá puede provocar reacciones. La limitación cuando se trata de automortificación (p. ej.: dormir sobre clavos) no solo no es espiritual sino que es innoble porque no cuida el cuerpo físico, constituyendo un acto de "adharma" como enseñan los hindúes. El que se automortifica no cae en una corriente espiritual sino en algo negativo y degradante. En síntesis este hexagrama menciona que el sentido de la pobreza y limitación se debe enlazar con la virtud. La virtud se sobrepone a la limitación, pero la limitación tiene que estar restringida hasta cierto punto porque más allá se transforma en algo indeseable. El ser humano tiene que tener siempre conciencia de su propia limitación, ya que no tiene grandes e ilimitadas posibilidades. Debe recordar siempre su naturaleza limitada, el libre albedrío del ser humano es algo parcial.

61. CHUNG FU.- LA VERDAD INTERIOR. Venus predomina sobre Júpiter. La situación es difícil porque hace a la realidad de la vida. El juicio expresa que el hexagrama a nivel de éxito personal y de buena suerte es correcto, pero señala que el problema del noble es estar rodeado de personas las cuales no pueden ser influidas para el bien. Los cerdos y peces son animales ininfluenciables por su estupidez. Lo que le hace falta a la persona encerrada en un ambiente en el que no puede influir, escuchar ni hablar es sinceridad interior. Solamente con mucho tiempo y paciencia podrá lograr algunos pequeños resultados. El cruce de las grandes aguas depende de él solo, ya que si necesita de otros requerirá mucho tiempo y fuerza interior para lograrlo. También se menciona que la fuerza de la verdad interior depende de una asociación fraternal y esto sugiere la pertenencia a grupos espirituales.

62. HSIAO KUO.- LA PREPONDERANCIA DE LO PEQUEÑO. La Preponderancia de lo Pequeño tiene que ver con no ser demasiado ambicioso. Saturno predomina aquí sobre Urano. Hay que contentarse con lograr poco porque los tiempos no permiten nada mejor. Comparándolo con el hexagrama No. 22 (La Gracia), en aquel se decía que se contentó demasiado pronto creyendo que tenía mucho y no tiene en realidad nada. En cambio, en este hexagrama se menciona que se tiene poco y se va a seguir con poco.

Saturno predomina sobre las ideas que fluyen de Urano y le pone límites. Nuevamente aparece la necesidad de autocontrol. Es no querer volar hasta las nubes. No se puede ir demasiado lejos. Según el I-Ching "el gallo no está hecho para volar por el cielo sino para anunciar el sol por la mañana". Será sano y razonable mantener la calma y un cierto escepticismo respecto de los bienes futuros que se pretenden lograr.

63. CHI CHI.- DESPUES DE LA CONSUMACION. Es cuando anda todo sobre ruedas pero irrumpe sorpresivamente un hecho desfavorable. Predomina la lucidez fría y razonable de Mercurio sobre el impulso de Marte. Cuando parece que se allanaron todos los obstáculos, el impulso humano natural dice de seguir hacia adelante. En este caso Mercurio advierte que este orden es solo aparente y que en cualquier momento va a suceder algo. Significa ayuda alcanzada, éxito aparente, es completo el triunfo pero hay que estar muy alerta porque en cualquier momento se arruina todo si uno se descuida y apoltrona dada la favorable situación actual (la

que quizás solo aparentemente favorable). Menciona el hexagrama la posibilidad que en un momento de descuido se pierda todo lo logrado. Hay que poner un freno a la ambición, al impulso. No es avanzar locamente ya que si bien no hay enemigos a la vista es conveniente decir "hasta aquí y no más lejos" y no descuidar ninguna indicación de desorden.

64. WEI CHI.- ANTES DE LA CONSUMACION. La situación es delicada ya que se refiere a como están las cosas antes de completar nuestra empresa. Aquí Marte predomina sobre Mercurio. Este hexagrama se puede sintetizar con la idea de que "los tontos pierden siempre y solo el prudente puede llegar con éxito a la meta".

Un ejemplo de esta idea es la persona que tiene su meta frente a sí pero antes tiene que pasar por un río congelado. Por el río tiene que pasar "en puntillas de pie" y al menor crujido del hielo debe regresar a la costa. Cualquier detalle omitido por pequeño que sea puede acarrear un desastre, siendo necesario estar atento a cualquier señal de riesgo.

Aconseja extremada prudencia en el último tramo, ya que la victoria todavía no se ha alcanzado. Caso contrario, se puede echar todo a perder.

Es como en el cuento del rey al que lo están coronando y en el momento preciso de colocarle la corona se le caen los pantalones. Es un hexagrama que cuando aparece hay que prestarle oídos porque la situación requiere especial prudencia y atención de nuestra parte no sea que todo se pierda a último momento.

LOS CAMBIOS

Una reflexión obvia es que no hay Libro de los Cambios sin cambios. Pero curiosamente estos pueden ser manejados astrológicamente siguiendo los lineamientos anteriores. Para comprender esto basta observar que un cambio

es una línea que transforma un planeta en otro de acuerdo a las correspondencias señaladas. La situación cambia, pues conservando inalteradas las restantes cinco líneas del hexagrama inicial, se trata de analizar que se altera cuando se cambia la línea en cuestión. Para dar un ejemplo sencillo supongamos partir del hexagrama No. 57 "Lo Suave (Lo penetrante, el viento)" y tener un cambio en la primera línea o sea la inferior. Así el Júpiter predominante se transforma en el Sol. La conclusión es inmediata: hace falta menos suavidad y bondad y más

energía. La amplitud y bonhomía jupiterianas debe ceder su lugar a la autoridad y decisión solares.

Si el cambio en el mismo hexagrama fuera en la segunda línea Júpiter se transformará en Saturno y se hará necesario una investigación mucho más profunda de la situación para poner todo en claro.

A quienes sean capaces de comprender plenamente esta primera parte bastará esta breve indicación para percibir claramente el camino a seguir. Los restantes deberán aguardar la segunda parte de este trabajo dado que la gran extensión del presente artículo me obliga a concluirlo aquí.

CONCLUSIÓN

Los problemas que plantea la estructura astrológica del I-Ching no se agotan por supuesto con los desarrollos anteriores. Entre los puntos pendientes los más importantes son los cambios (sobre los que nos extenderemos en la segunda parte, analizando como se vinculan intrínsecamente con las analogías generales y cualidades elementales de los planetas) y las escalas de tiempo. Todo esto merece y exige muchos estudios y es mi deseo que lo aquí expuesto contribuya a que otros se interesen por estos problemas y encaren con su propio enfoque el dilucidar la compleja estructura del I Ching. Mi contribución se limitó por ahora a señalar las muy evidentes analogías de las situaciones arquetípicas básicas con los aspectos astrológicos.

BIBLIOGRAFÍA

Wilhelm, Richard "I Ging. Das Buch der Wandlungen", Diederich, Düsseldorf-Köln, 1960. Hay edición castellana, Sudamericana, Buenos Aires.

Ritsema, R. - Karcher, S. "I Ching el oráculo chino", J. Vergara, Buenos Aires, 1995.

Wilhelm, Richard "La sabiduría del I-Ching", Punto Omega, Guadarrama, Barcelona, 1977.

Wilhelm, Helmut "Sinn des I Ging", Diederich (Gelbe Reihe), Düsseldorf-Köln, 1976. Ed. Castellana Paidós, Buenos Aires, 1980.

Wilhelm, Helmut "Mutaciones. Ocho lecciones sobre el I Ching", Marymar, Buenos Aires, 1978.

