

DIGNIDADES PLANETARIAS

1. Introducción

Las dignidades de los 7 planetas visibles determinan el grado de calidad de un astro, es decir, cual es cualitativamente su honor y dignidad en el radix, su grado de virtud, como se dirige esa virtud, como se desempeña en la vida del nativo y que índice de preponderancia tendrá un determinado planeta en las circunstancias cotidianas del propietario del tema natal.

Primero corresponde tener claro el concepto de dignidad, según el diccionario de la Real Academia, Dignidad significa: Calidad de digno, gravedad y decoro en el modo de comportarse, empleo o cargo honorífico y de autoridad. Como vemos la dignidad se relaciona con la CALIDAD y no con la CANTIDAD, porque la dignidad como todo sustantivo abstracto no es cuantificable, la dignidad como el amor, la libertad, la paz no tienen una medida de valor, no podemos hacer conmensurable por una fórmula matemática cuanto se ama o se es libre o se tiene paz. Pero, dicho esto y con el solo fin de determinar la virtud del planeta, es que en astrología utilizamos un sistema cuantitativo de puntuación, sistema que permite tener una idea de cómo se encuentra un planeta dado conforme a sus cualidades esenciales y en función de ello saber como funcionará en el signo en el que es depositado. Corresponde advertir que frente a una dignidad existe una debilidad como contraposición o contracara.

Desde la antigüedad se reconoce dos tipos de dignidades:

- ❑ **DIGNIDADES ESENCIALES**
- ❑ **DIGNIDADES ACCIDENTALES**

Por otro lado es importante que se distinga entre “virtud y fuerza” no es lo mismo un planeta virtuoso o digno que un planeta fuerte.

Un planeta virtuoso es aquel que reúne alguna dignidad esencial y cuanto mas dignidades reúna mas digno o virtuoso será, el planeta virtuoso es un planeta que esta en equilibrio con las cualidades esenciales en el signo y las propias, existe “alquimia” con cierto grado de perfección entre el planeta y el grado que ocupa. Así, el planeta dignificado cumple fielmente aquello para lo cual esta determinado, en principio diremos que no hay obstrucción ni limitaciones para su obrar.

Otra cosa muy distinta es si el planeta es fuerte, la fortaleza de un planeta se determina por sus dignidades accidentales, fundamentalmente la angularidad, que sea directo, oriental, rápido, etc.

Todos sabemos que un planeta puede estar muy dignificado esencialmente y por tanto ser virtuoso, pero puede suceder que el mismo sea cadente, lento retrogrado, etc.; en este caso el planeta si bien es digno pierde muchas de sus posibilidades por su falta de fuerza y muchos de sus efectos serán de poca intensidad, incluso imperceptibles. En cambio, como sucede con los maléficos, cuando estos no están dignos pero si angulares, no hay virtud en ellos pero si

fuerza y estarán determinados al “mal” que fluirá en forma directa y flagrante, en este caso vemos un planeta que no tiene dignidad pero si fuerza y por eso actúa con fuerza pero no con virtuosismo, esto es muy importante tenerlo en cuenta ya que podemos caer es el simplismo de creer que un planeta angular es digno, no, es fuerte pero no digno, que son cosas distintas.

2. DIGNIDADES ESENCIALES

La dignidad esencial de cada planeta se conforma del resultado cuantitativo que resulte de la suma o resta de cada de una de estas subdivisiones:

Regencia o domicilio

Exaltación

Triplicidad

Término

Decanato

Recepciones Mutuas

Regencia o domicilio:

La regencia corresponde al signo donde el planeta tiene su señorío, donde reina con supremacía, donde ordena su feudo, en la regencia el planeta esta en el sitio que le es propio y donde mejor desarrolla sus cualidades esenciales y en donde estas son acordes al signo que ocupa.

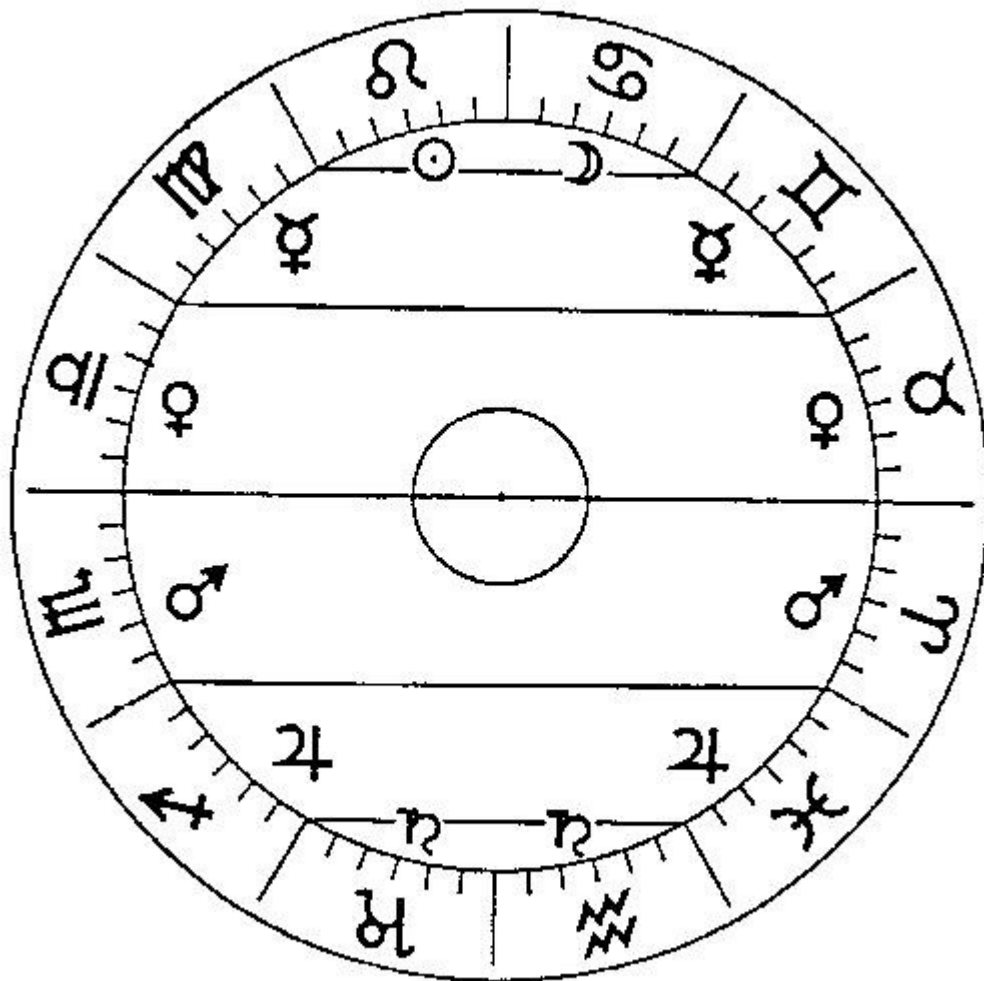
En la regencia se da la particularidad de que el planeta no es depositado por otro, esta en su territorio, llegó a su casa y domicilio y se desarrolla a sus anchas, no debe actuar conforme al estado de su depositor porque no lo tiene, él es su depositor, de lo que se deduce que el regente se mueve con mayor soltura y libertad, sometiendo toda otra forma de dignidad. Es decir, si Venus esta en Tauro ella está en su regencia y mostrará toda su virtud y si existe co-presencia de Saturno, aunque éste tenga cierta dignidad, supongamos término, Saturno estará sometido a la regencia de su depositor, siendo Saturno recibido por el regente Venus, atemperando, esta condición, la naturaleza restrictiva y obstructiva de Saturno.

Modo de adjudicación del sistema de regencias: Ya desde la antigüedad el sistema de regencia fue estructurándose a partir de las luminarias (Sol-Luna) a partir de estos se conformo dos hemiciclos o hemisferios el solar y el lunar. El sistema de regencias parte del astro rey, el Sol, cuando éste hace su solsticio de verano, en el hemisferio norte, a fines de junio, en esta época el sol alcanza su

máxima posición boreal, pero su máxima expresión de calor se produce en el mes de agosto por lo cual el mes de agosto, el mes de Leo, se consideró el mes del sol y Leo regido por éste. El mes de julio es, en el norte, también luminoso por lo cual julio mes de Cáncer fue considerado el mes de la luna y es el regente del signo de Cáncer. A partir de esta localización de las luminarias se construye las regencias de los planetas sobre los signos zodiacales en función de su distancia del sol.

Habíamos dicho que existen dos hemisferios el solar y el lunar dos caras contrapuestas determinando una regencia diurna y otra nocturna de los planetas. El Hemisferio solar comprende los signos Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario y Capricornio; el hemisferio lunar comprende los signos de Cáncer, Géminis, Tauro, Aries, Piscis, y Acuario. Cada planeta tomara un doble domicilio (menos el sol y la luna) con una doble manifestación. Los planetas diurnos Júpiter y Saturno tienen su primer domicilio en el hemisferio solar mientras que Venus y Marte planetas nocturnos en el lunar; con Mercurio la cosa cambia, su carácter ambivalente y acomodaticio hace que su primer domicilio se encuentre en el hemisferio lunar, pues Mercurio guarda más similitud con la luna por su variabilidad, que con el sol, por dicha razón su primer domicilio será Géminis y no Virgo. Dicho esto vemos que Mercurio tiene su primer domicilio en Géminis y su segundo domicilio en Virgo. Venus, que es nocturno, tiene su primer domicilio en Tauro y su segundo domicilio en Libra. Marte, que también es nocturno, tiene su primer domicilio en Aries y su segundo en Escorpión. Júpiter, que es diurno, prefiere el hemisferio solar, por lo cual su primer domicilio es Sagitario y su segundo es Piscis. Saturno, que es diurno, tiene su primer domicilio en Capricornio y su segundo en Acuario.

Esto que desarrollamos guarda relación con el primer y segundo domicilio (esto depende del hemisferio o hemisferio), otra cosa muy distinta es si el domicilio es nocturno o diurno, este domicilio se conforma a partir de los signos, el domicilio diurno, se dice que corresponde a los signos masculinos (Aire y Fuego), el nocturno a los signos femeninos (Tierra y Agua). Por lo cual el domicilio diurno de mercurio será Géminis y el nocturno Virgo, el domicilio diurno de Venus es Libra y el nocturno Tauro, el domicilio diurno de Marte es Aries y el nocturno Escorpio, el domicilio diurno de Júpiter es Sagitario y el nocturno Piscis, el domicilio diurno de Saturno es Acuario y el nocturno Capricornio. Ponemos una imagen para hacerlo más gráfico:



Corresponde tener presente que cuando un planeta esta en su Regencia recibe 5 dignidades.

Las 5 dignidades es el "puntaje" mas elevado que obtiene un planeta por dignidad esencial en los diferentes sistemas valorativos de dichas cualidades. Podemos preguntarnos ¿Por qué? Porque el número 5 corresponde a las cuatro cualidades elementales (calor, frío, sequedad y humedad) mas una quinta que es equilibrada templada mixta: La Proporción Doble. Así, cuando el planeta alcanza su puntuación más alta un 5, por estar en su domicilio, es porque ha alcanzado el equilibrio que se traduce en la combinación de la naturaleza esencial del planeta con la del signo que ocupa garantizando una mixtura estable y equilibrada con lo cual se garantiza la perfecta calidad del efecto que se produce. En cambio, si el planeta alcanza sólo hasta 4 por estar en exaltación, se debe a que entre la naturaleza esencial de este planeta y la del signo en el que esta

presente, la mezcla que se produce tiene una cierta distorsión del equilibrio, por eso los efectos del planeta así situado no tienen total garantía de calidad. Cuando se habla de equilibrio estamos haciendo referencia al equilibrio del planeta con los cuatro “elementales simples” (calor, humedad, sequedad y frío).

Exaltación:

En la exaltación el planeta es un invitado de honor, pero no es cualquier invitado, sino un invitado real y con mucha dignidad, por lo cual se entiende que el planeta en exaltación tiene honores cuasi idénticos al regente del signo, el planeta exaltado es un monarca de otro reino que es invitado a un reino afín. El Exaltado es rey y como rey se lo recibe en los feudos de otro, pero jamás deja de ser un invitado, pero con las prerrogativas de la estima y los honores dispensados por el regente del signo. En esta dignidad el planeta se encuentra en signo donde se ha alcanzado un cierto grado de afinidad de sus cualidades esenciales con el signo que lo recibe.

Exaltación de los planetas

El sol se exalta a 19° de Aries.

La Luna se exalta a 3° Tauro.

Mercurio se exalta a 15° de Virgo.

Venus se exalta a 27° de Piscis.

Marte se exalta a 28° Capricornio.

Júpiter se exalta a 15° de Cáncer.

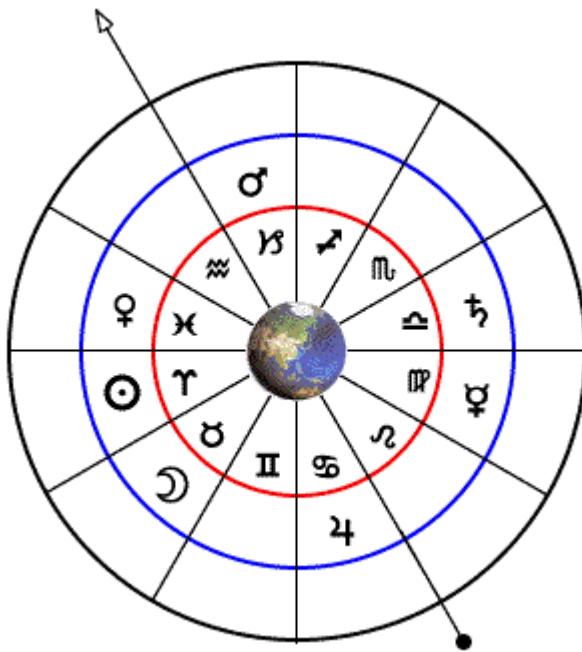
Saturno se exalta a 21° de Libra.

Corresponde acotar que la exaltación se extiende a todo el signo y no solo al grado preciso de la misma.

Cuando un planeta se encuentra en su exaltación recibe 4 dignidades.

¿Por qué un planeta se exalta en un signo y no en otro, diferentes explicaciones posibles? Debido a su excelente calor y brillo, el Sol se consideró como el planeta principal y Rey sobre los demás planetas. Aries es el punto del comienzo, primer signo y cabeza del zodíaco, por consiguiente a Aries se le concedió al Sol como el signo de su exaltación. Los otros planetas superiores se asignan a los otros puntos cardinales, es decir Marte a Capricornio, Júpiter a Cáncer y Saturno a Libra. Los planetas inferiores tienen sus exaltaciones dirigidas a los signos de “menor importancia estratégica”. (Henry Coley). Sin embargo, Porphirio (233-303 DC) hace énfasis en su comentario del Tetrabiblos de que los planetas diurnos están exaltados según sus trígonos; es decir el Sol desde Leo hasta Aries, Júpiter

desde Piscis hasta Cáncer, y Saturno desde Acuario hasta Libra. (Firmicus Maternus) Los planetas nocturnos están exaltados según sus sextiles; es decir la Luna desde Cáncer hasta Tauro, Venus desde Tauro hasta Piscis y Marte desde Escorpión hasta Capricornio. Mercurio es el único planeta que tiene el mismo signo tanto para su exaltación como para su regencia. Esto es debido a su naturaleza intercambiable; Mercurio puede ser masculino o femenino, o diurno cuando se levanta el Sol y nocturno cuando se pone el Sol. Porphirio sugirió que Mercurio recibe su exaltación en su propio signo porque él está cansado de sus ascensos y bajadas. La explicación probablemente más correcta es que Mercurio está tan fácilmente coloreado por la influencia de otros planetas que cuando se ubica en su propio signo, Virgo, es su virtud purificarse y por consiguiente fortificarse. Los planetas alcanzan sus exaltaciones en dirección contraria el orden de los signos, las excepciones son Marte y Júpiter que son los planetas masculinos pero exaltado en signos femeninos. Ellos alcanzan sus exaltaciones en dirección opuesta a los otros planetas.



Triplidades o Trígono:

Esta es la tercera dignidad y guarda relación con los cuatro elementos (fuego, aire, tierra y agua). Los cuatro elementos constituyen la primera forma de división o desmembramiento de la unidad para los sabios de la antigüedad por lo cual es lógico que estos tomaran un lugar preponderante en el sistema de las dignidades. Sabemos que existen tres Zodia que pertenecen a cada uno de los elementos, para el elemento Fuego (Aries, Leo y Sagitario), para el de Tierra (Capricornio, Tauro y Virgo), para el elemento Aire (Libra, Acuario y Géminis), y por último para el elemento agua (Cáncer, Escorpio y Piscis). Estos signos agrupados por

elemento están en trígono por lo cual pertenecen a una misma triplicidad, la Triplicidad de Fuego o Trígono de Aries, La Triplicidad de Tierra o Trígono de Capricornio, la Triplicidad de Aire o Trígono de Libra y La Triplicidad de Agua o Trígono de Cáncer. Cada trígono esta gobernado por un señor de la triplicidad dependiendo el señorío de si la natividad es diurna o nocturna, esto nos conecta con el concepto de Secta; existe una secta diurna conformada por, Sol, Júpiter, Saturno y Mercurio; y una nocturna conformada por Luna, Venus y Marte. A Marte se alinea en la secta nocturna pues en la noche se contrarresta su excesivo calor y a Saturno en secta diurna pues el calor del día contrarresta su extremo frío. Cada signo perteneciente a una determinada triplicidad tiene un señor, así, la triplicidad de fuego tiene como regentes a Marte, Sol y Júpiter respectivamente pero como Marte pertenece a la secta nocturna no puede ser regente de esta triplicidad por lo cual se acude a Saturno que pertenece si a la Secta diurna. Siendo esta una triplicidad diurna sus señores son planetas pertenecientes a la secta diurna. De este modo, entonces, existen tres regentes en esta triplicidad (y en todas) en esta en especial el regente diurno es el Sol y el regente nocturno es Júpiter y el regente participante o regente alterno es Saturno. El trígono o triplicidad de tierra sus regentes son Saturno, Venus y Mercurio respectivamente. Este trígono es nocturno por lo cual ni Saturno regente de Capricornio ni Mercurio regente de Virgo pueden reclamar señorío sobre esta triplicidad por ser estos de secta diurna, se alinea bien a esta triplicidad a la luna que tiene su exaltación en Tauro por lo cual la Luna es el señor de esta triplicidad en la noche, Venus será el regente diurno y Marte que es nocturno va bien con este trígono que también es nocturno y además tiene su exaltación en capricornio. El trígono o triplicidad de aire, esta es una triplicidad diurna sus señores deben ser de secta diurna, vemos que solo Saturno y Mercurio son de secta diurna, por lo cual Saturno que rige en Acuario y se exalta en Libra toma el mando en el día y Mercurio señor de Géminis manda en la noche, el regente alterno no puede ser Venus, regente de libra, porque este es de secta nocturna por lo cual debe ser sustituido por otro planeta de la secta diurna, tenemos dos, el Sol y Júpiter, El sol no puede pues se deteriora esencialmente en dos de estos signos, se exilia en acuario y se cae en libra, por lo tanto se prefiere a Júpiter siendo éste la opción natural. Los regentes del trígono de aire son: Saturno en el día, Mercurio en la noche y Júpiter será el regente participante. La Triplicidad de agua, triplicidad nocturna cuyos regentes son, Cáncer la luna, Escorpio Marte y Piscis Júpiter. Tanto la luna como Marte son de secta nocturna y se alinean naturalmente a este trígono pero Júpiter no pues es de secta diurna por lo cual se sustituye por Venus que si es de secta nocturna. Respecto a esta triplicidad existen divergencias en cuanto a quien es el regente diurno, el nocturno y el combinado, alterno o cooperante. Para Lilly, Marte gobierna esta triplicidad tanto de día como de noche y no existe señor combinado o cooperante, por su parte Ptolomeo entiende que Venus gobierna en el día, la Luna en la noche y Marte es el regente combinado, otros autores clásicos como Dorotheus o Vettius Valens, dan el día a Venus la noche a Marte y el regente combinado sería la Luna. No hay consenso en este punto. En lo personal me parece mas oportuno el sistema clásico. Nota: Las triplicidades generaron todo un sistema de interpretación y predicción basadas solo en los señores de la triplicidad.

Lilly utilizaba el siguiente sistema de regencias de triplicidades

Triplicidad	Regente Diurno	Regente Nocturno
Fuego	Sol	Júpiter
Tierra	Venus	Luna
Aire	Saturno	Mercurio
Agua	Marte	Marte

El sistema de Ptolomeo consiste en un Regente Diurno, un Regente Nocturno, y un Regente Combinado para cada triplicidad; como sigue:

Triplicidad	Regente Diurno	Regente Nocturno	Regente Combinado
Fuego	Sol	Júpiter	Marte
Tierra	Venus	Luna	Saturno
Aire	Saturno	Mercurio	Júpiter
Agua	Venus	Luna	Marte

Sistema Clásico:

Esquema Clásico de los Regentes de las Triplicidades

Triplicidades	Regentes de Día			Regentes de Noche		
Υ Ω ♂	☉	♃	♄	♃	☉	♄
♁ ♃ ♀	♀	♃	♂	♃	♀	♂
♁ ♀ ♃	♄	♀	♃	♀	♄	♃
♁ ♀ ♃	♀	♂	♃	♂	♀	♃

Cuando un planeta se encuentra como regente de su triplicidad recibe 3 dignidades

EL USO CLÁSICO DE LAS TRIPLICIDADES By Deborah Houlding.

La filosofía clásica nos dice que el número tres, la Tríada, es un número simbólico de armonía, equilibrio, realización. Tres es el número del triángulo, y en la

geometría y numerología mística, los dos tanto en forma como en número se usan para representar el ciclo natural de la vida; esto es:

1. El descenso del alma en el cuerpo durante el nacimiento
2. La vida
3. El retorno del alma al Padre en la muerte

Acá, el número tres es el número de realización, 'total', el principio, mitad y fin de todas las cosas. Todo las religiones mundiales coinciden por esta antigua creencia; la fe cristiana habla de la Santa Trinidad que está conformada por el Padre (padre universal del que nosotros surgimos), hijo (la vida separada como un individuo) y el Espíritu Santo (alma universal a la que nosotros volveremos). La santísima Trinidad no es solamente peculiar a la Cristiandad; ella es parte de una tradición muy antigua y extendida y que reconoce el poder del número tres. Por ejemplo, los babilónicos estaban particularmente aficionados a clasificar sus dioses en tríadas como la más notable la de Anu, Enlil y Ea.

En la astrología las asociaciones benéficas del número tres son evidentes en la interpretación del aspecto del trígono como una relación que denota armonía y satisfacción. Hay muchas evidencias en el uso de las triplicidades - la conexión de los signos que comparten un acuerdo común - y en la determinación de la dignidad planetaria a través del uso de los regentes de las triplicidades.

En un círculo se puede trazar línea trigonales, es decir, que unen a tres signos diferentes formando un triángulo equilátero en donde cada signo es el intermedio entre otros dos signos. Los tres signos pertenecen a una misma categoría o clasificación de acuerdo con los cuatro elementos. Por Ejemplo: Aries Mira a Leo y a Sagitario, los tres signos pertenecen al elemento Fuego, los tres signos e miran entre si y están separados en distancias iguales de 120°.

La relación de Trígono en los signos

En el siglo 1 el astrólogo Manilius escribió en su Astronómica que los triángulos inscritos dentro del círculo zodiacal se agrupan en cuatro juegos de triplicidades. Las triplicidades se identificaron debido a la relación armoniosa que es inherente en la forma en que los signos se disponen geoméricamente. La asociación entre las triplicidades y elementos se dio después de estas configuraciones, pero no se declaró explícitamente por los astrólogos antiguos como Ptolomeo y sus contemporáneos. Aunque los humores eran esenciales en su trabajo, no se decía algo sobre las características al respecto, Acuario como un signo de Aire, o Escorpión como un signo de Agua. En la astrología Helenística, el reconocimiento de las triplicidades daba como hecho un acuerdo entre los signos que se asocian través de la forma y el simbolismo del triángulo. Por consiguiente cualquier planeta que se ubique dentro de estos signos puede crear una mezcla armoniosa de energías.

La Asignación antigua de los regentes de las Triplicidades:

Cada grupo de triplicidades tiene su propio juego de regentes planetarios. Lilly mencionó dos para cada triplicidad - un gobernante del día y un gobernante de la

noche- pero originalmente había tres gobernantes para cada secta. La lista de regentes de las triplicidades dada por Dariot en el siglo 16 es una reproducción más fiel del esquema más usado y apoyado por Vettius Valens y Dorotheus en el período clásico. En este sistema cada triplicidad tiene dos gobernantes que se intercambian según una prioridad: si la carta es diurna o es nocturna, más un tercer gobernante que es común a ambas sectas.

La selección de los regentes de las triplicidades es dependiente de la alineación correcta entre la naturaleza planetaria y secta; en otros términos, una triplicidad diurna no podría estar regida por un planeta nocturno y viceversa. El argumento es que los planetas nocturnos tienen una cualidad muy diferente a los planetas diurnos, y estas influencias beneficiosas se aumentan cuando se localizan los planetas en un ambiente adecuadamente compatible.

Un punto que confunde a muchas personas sobre las sectas planetarias es que Marte - siendo un planeta notablemente caliente y seco - se alinea a la secta nocturna que es fría y húmeda. Si esto lo confunde, recuerde que de lo que se trata es de hecho moderar el exceso natural de Marte en su calor y sequedad y no fortalecerlo. Marte se daña a través de su exceso de calor y bien puede producir una influencia beneficiosa cuando sus cualidades naturales se canalizan por vías adecuadas cuando ellas se promueven, esto último se daría si Marte se alinea con la secta diurna. El mismo criterio se aplica a Saturno que se asigna a un calor moderado en la secta diurna para moderar su frialdad naturalmente excesiva.

El uso de los Regentes de acuerdo con el esquema:

El esquema de los tres regentes mantiene una importancia simbólica natural con los principios encapsulados por la Tríada, particularmente permitiéndoles a los tres gobernantes que se puedan usar como los significadores de principio, mitad y final de cualquier proyecto. Aunque los astrólogos modernos hacen un uso muy pobre de ellos, sería difícil no exagerar la importancia de las triplicidades en la astrología clásica, sobre todo en este tipo de apreciación global simbólica de cualquier situación. Dorotheus en el siglo 1 escribió sobre esto lo siguiente: Yo le digo que cualquier cosa que se decide o se indica proviene de los señores de las triplicidades, y en cuanto a todo lo que tenga que ver con aflicciones y dolor que experimentan las personas, tenga en cuenta, que son los señores de las triplicidades quienes lo deciden.

En su Carmen Astrologicum, Dorotheus muestra cómo pueden usarse las triplicidades para interpretar casi cualquier aspecto de la vida. Por ejemplo, en un nacimiento diurno el Sol y sus tres gobernantes de esta triplicidad indican la condición del padre, mientras la Luna y sus gobernantes de esta triplicidad le dirán sobre la vida de la Madre. Si usted quiere saber sobre la relación general de un hombre con las mujeres, busque la triplicidad de Venus: Si el primero de los señores de la triplicidad de Venus está en un buen lugar y el segundo en un lugar malo, entonces esta condición en asunto de mujeres es al principio de su edad muy buena, y en el último período es una pena, porque el primero de los señores de la triplicidad que es Venus indica los primeros años, el segundo indica la mitad de los años y el tercio indica el fin de su vida. Las siguientes cartas se han tomando de los textos antiguos para demostrar en la práctica el uso de los gobernantes de las triplicidades. Como un aporte, yo he experimentado con esta

técnica en muchos ejemplos de mi propia vida y sigo impresionada hasta ahora con los resultados.

Ejemplos prácticos

Dorotheus nos aconseja que para poder juzgar de manera global la fortuna y condición de vida, que consideremos al Sol y los gobernantes de su triplicidad para un nacimiento diurno y la Luna y los gobernantes de su triplicidad en un nacimiento nocturno.

La carta 1 es de un nacimiento nocturno, de ahí que está gobernada por la Luna. Como la Luna se ubica en Escorpión su gobernante es Marte en la triplicidad (de noche), luego Venus, finalmente la propia Luna. Todos los tres regentes de esta triplicidad están cadentes, luego Dorotheus tomó esta indicación para decir que el nativo siempre sería pobre y necesitado y se esforzaría para satisfacer sus necesidades diarias.

La carta 2 es de un nacimiento diurno con el Sol en Aries. El Sol gobierna la triplicidad de Aries de día con Júpiter como regente secundario. Ambos planetas son fuertes están angulares en sus signos de exaltación. Dorotheus tomó esto para decir que el nativo recibiría elogios y favores de hombres nobles y adinerados. Saturno, el 3 gobernante de la triplicidad del Sol está cadente pero está en el signo de Júpiter y está aspectado por un trígono a su dispositor, lo que indica circunstancias mixtas. Aun se mantiene la posición de que tendrá una buena fortuna.

La carta 3 viene de los archivos de Vettius Valens. Es el nacimiento de una persona 'distinguida' nacido en el año 50 DC. El nacimiento es nocturno, luego debemos considerar a la Luna y a los gobernantes de esta triplicidad. Como la Luna está en Cáncer de noche, los gobernantes de esta triplicidad son Marte, luego Venus, luego la Luna. Valens dice que es evidente que el nacimiento es de un notable porque todos los gobernantes de la triplicidad están en sus propios signos y dos de ellos son angulares.

La carta 4 demuestra el uso de los gobernantes de las triplicidades como los significadores para el principio, mitad y final de la vida. La carta se toma del trabajo de Rhetorius y tiene que ver con el nacimiento del poeta Pamprepius, nacido en el año 440 A.C. Es un nacimiento diurno y Rhetorius señala que Saturno es el primer gobernante de la triplicidad del luminar principal y del Ascendente. Como Saturno está retrógrado, en aspecto de trígono con Marte y en oposición a su dispositor (Venus), Rhetorius se pregunta “¿Cómo no pudo tener dificultades durante el primer período de su vida?”

El último ejemplo se toma de nuevo del Carmen Astrologicum de Dorotheus. El nacimiento es diurno y el Sol está en Aries. El Sol es por consiguiente el gobernante principal de su propia triplicidad, está bien ubicado en la casa 11 en su signo de exaltación. Júpiter, el 2 gobernante de la triplicidad también se ubica bien en la 10ª casa en su propio signo mientras que Saturno, el tercer gobernante de la triplicidad, está accidentalmente dignificado en el Medio cielo. Dice Dorotheus:

Este hombre tendrá 'abundancia en oro y plata'; pero también agrega esta advertencia: - 'su fin será malo porque Venus en esta natividad está cadente y ubicada en una casa de calamidad. Venus es el señor del final y de una situación de muerte que fue conocida.

Será cuestión de estudiarlo... yo estaba empezando a valorar mis edades por los regentes de la triplicidad y los regentes de los términos del As, pero este sistema me parece muy bueno y no sé si decir que hasta casi mejor. De todas maneras, en mi caso no cambia nada estudie los regentes de la triplicidad del regente del As, o los del Sol.

El primer regente de la triplicidad donde cae la cúspide de una casa, describe y dice mucho sobre los asuntos de esa casa, según el estado celeste y terrestre de su regente.

Ejemplo:

Una persona con la cúspide de la casa X en signo de fuego, en nacimiento nocturno tiene a Júpiter como 1er regente de la triplicidad, porque la triplicidad de fuego en cartas nocturnas esta regida por Júpiter. Con lo cual en ese caso si Júpiter esta en buen estado terrestre (por ejemplo en casa angular) y en buen estado celeste (por ejemplo en sagitario o piscis, es decir en signos de regencia), eso significa que todos los asuntos relativos a la casa X a lo largo de su vida, tendrán una marcha muy prospera y ascendente con pocos o nulos contratiempos. Y así con ese criterio para el resto de las casas.

Lo que estoy estudiando, y creo que da también muy buen resultado, son los términos.

Para saber qué término rige cada tiempo de vida, se calcula la ascensión oblicua del Ascendente (A) y la ascensión oblicua del fin del término (B).

Después se calcula el arco A - B.

Arco x 365,242 = período que rige ese término.

Por ejemplo:

AO As = 20,4861

AO fin de término = 22,2132

$22,213 - 20,4861 = 1,7269$

$1,7269 \times 365,242 = 630,736$ días

Conversión de arco - tiempo (Ptolomeo):

$1,7269 = 1^\circ 43' 36''$

1 año, 8 meses y 15 días, es el tiempo que rige el primer término.

Para los restantes términos se hace de igual manera.

Dejo un enlace desde donde se puede descargar un archivo Excel que sirve para calcular direcciones primarias y facilita el cálculo de la AO.

<http://www.terra.es/personal5/jgvara/aleo4c21.htm>

Y la clave de tiempo Ptolomeo:

1° = 1 año

5' = 1 mes

1' = 6 días

10" = 1 día

Sería muy interesante también, teniendo en cuenta el artículo, estudiar los términos de la Luna o el Sol, según si la carta es nocturna o diurna, en lugar de los del As. ¡Será cuestión de probarlo!

Términos:

Esta es la cuarta dignidad esencial la cuarta en importancia ¿Qué son los Términos? Son un tipo de dignidad que se basa en la división de los Signos en cinco partes desiguales, atribuida la regencia de determinados grados a los planetas visibles, excepto al sol y a la luna. Es decir, que cualquier signo dado, estará dividido desigualmente en sus grados y cada porción se constituirá en el señorío de un regente, ya sea este Mercurio, -Venus, Marte, Júpiter o Saturno. Esta es una de las dignidades mas difíciles de aplicar y entender ya que puede resultar arbitraria, sin embargo se han utilizado por milenios tanto en Egipto como en la antigüedad clásica (helenismo) y fue perfeccionada por los astrólogos árabes que la utilizaron para estructurar un particular sistema de interpretación y predicción basado únicamente en los Términos. Existen más de 5 sistemas de términos, algunos de los más importantes son el caldeo, el egipcio, el Ptolemaico, el Indio o Trimsamsa, etc. El sistema con el cual ha existido más consenso incluso en la actualidad es el egipcio (Camilo), Al Biruní fue uno de los astrólogos árabes de más enjundia que postulo como más correctos los términos egipcios, estos términos fueron adoptados por todas las escuelas árabes. Los de Ptolomeo fueron más aceptados en el renacimiento por los astrólogos cristianos. Ambos sistemas son muy similares con algunas diferencias en cuanto a la cantidad de grados de regencia de un determinado planeta, por ejemplo, en Aries según el sistema egipcio Venus es señora de los grados 6° a los 11° 59', en cambio, en el sistema de Ptolomeo tiene 8 grados para su regencia desde el 6° a 13° 59', como ven en el egipcio tiene seis grados de señorío y en el de Ptolemaico 8 grados. Otra diferencia la constituye: ¿ qué grados específicos del signo son adjudicados a determinado planeta?, por ejemplo, en Cáncer, en el sistema egipcio de términos Júpiter gobierna del grado 20 al grado 26 con 59 minutos, en cambio, en el Ptolemaico Júpiter gobierna los grados desde el 6° al 12° con 59'. Dejo ambos sistemas en imágenes para que puedan comparar.

Términos Egipcios:

♈	♂ 6	♀ 6	♃ 8	♁ 5	♄ 5
♉	♀ 8	♃ 6	♂ 8	♄ 5	♁ 3
♊	♃ 6	♂ 6	♀ 5	♁ 7	♄ 6
♋	♁ 7	♀ 6	♃ 6(7)	♂ 7	♄ 4(3)
♌	♂ 6	♀ 5	♄ 7	♃ 6(7)	♁ 6(5)
♍	♃ 7	♀ 10	♂ 4	♁ 7	♄ 2
♎	♄ 6	♃ 8	♂ 7	♀ 7	♁ 2
♏	♁ 7	♀ 4	♃ 8	♂ 5	♄ 6
♐	♂ 12	♀ 5	♃ 4(6)	♄ 5(4)	♁ 4(3)
♑	♃ 7	♂ 7	♀ 8	♄ 4	♁ 4
♒	♃ 7(♄7)	♀ 6	♂ 7	♁ 5	♄ 5(♃5)
♓	♀ 12	♂ 4	♃ 3	♁ 9(8)	♄ 2(3)

Términos De Ptolomeo:

♈	♂ 6	♀ 8	♃ 7	♁ 5	♄ 4
♉	♀ 8	♃ 7	♂ 7	♄ 2	♁ 6
♊	♃ 7	♂ 6	♀ 7	♁ 6	♄ 4
♋	♁ 6	♂ 7	♃ 7	♀ 7	♄ 3
♌	♂ 6	♃ 7	♄ 6	♀ 6	♁ 5
♍	♃ 7	♀ 6	♂ 5	♄ 6	♁ 6
♎	♄ 6	♀ 5	♃ 5	♂ 8	♁ 6
♏	♁ 6	♀ 7	♂ 8	♃ 6	♄ 3
♐	♂ 8	♀ 6	♃ 5	♄ 6	♁ 5
♑	♀ 6	♃ 6	♂ 7	♄ 6	♁ 5
♒	♄ 6	♃ 6	♀ 8	♂ 5	♁ 5
♓	♀ 8	♂ 6	♃ 6	♁ 5	♄ 5

Como se adjudican los términos? La adjudicación de determinados grados a un planeta como regente del término se basa en conocer que dignidades tiene el planeta en el signo, cuanto más dignidades tengan será necesariamente el regente del primer término aunque el planeta sea un maléfico. Las dignidades a tomar en cuenta para este esquema son la regencia la exaltación y la triplicidad, tomando siempre primero la triplicidad, siempre va primero el regente de la triplicidad y si además es el regente del signo más merecimiento le corresponde al planeta, el gobierno del primer término. Basta con dos de las dignidades nombradas. El segundo término siempre es adjudicado al regente, a la exaltación

o la triplicidad del signo siguiente sobre todo si es benéfico el planeta en cuestión.

Ejemplo:

En Acuario verán que el primer término corresponde a Saturno no solo como regente de acuario sino fundamentalmente como regente diurno de la triplicidad de aire y el regente del término que le sigue en acuario es Venus que es el regente de la triplicidad de agua y tiene su exaltación en piscis y justamente piscis es el signo siguiente por lo cual corresponde el segundo término a Venus ya que ella se exalta y reina por triplicidad en piscis que es el signo que sigue a acuario. Asimismo vemos que en piscis Venus ocupa el primer término y Júpiter el segundo y esto se debe a que primero Venus tiene dos dignidades en piscis, triplicidad y término, y como Aries es el signo que sigue y Júpiter tiene dignidad por triplicidad en Aries y además es benéfico, a este planeta le corresponde el segundo término de piscis. Siempre fue más importante para la construcción de los términos la dignidad por triplicidad.

Cuando un planeta se encuentra en su término se le adjudica 2 dignidades.

LOS TERMINOS - por Rafael Gil

Este artículo, cuya versión original se publicó en la revista Eudemon 3/2000, lo he extraído - con ciertas ampliaciones - del capítulo sobre las dignidades planetarias, contenido en mi libro sobre astrología clásica y medieval, que aparecerá en alemán el próximo mes de Abril)

¿Qué son los términos?

Los términos (lat. fines) son un tipo de dignidades planetarias, basadas en una división de cada signo del zodiaco en cinco partes desiguales, atribuidas a cada uno de los cinco planetas clásicos (quitando el Sol y la Luna). Se trata de la dignidad más difícil de comprender, a causa de la aparente arbitrariedad de su distribución. Sin embargo en la astrología clásica (llamo astrología clásica a la astrología que surgió en el helenismo clásico, y que fue desarrollada por los autores árabes), los términos gozaban de gran estima, hasta el punto de constituir una de las dignidades de mayor importancia, tanto en las técnicas de interpretación de natividades, como en las "revoluciones de los años". Los términos, y especialmente los términos denominados egipcios, fueron utilizados unánimemente durante prácticamente dos milenios. El hecho de que existan, contando con el sistema hindú (Trimsamsa), por lo menos cinco sistemas diferentes de términos, despierta en cualquiera cierto escepticismo. Ptolomeo (1) describe en el Tetrabiblos tres sistemas de términos: el caldeo, el egipcio, y un tercer sistema que podríamos llamar el Ptolemáico. Asegura haberlo encontrado en un viejo manuscrito parcialmente deteriorado. Queda por estudiar hasta qué punto Ptolomeo ha querido darle enjundia y respetabilidad a un sistema ideado por él (es bien sabido que Ptolomeo a la hora de mencionar fuentes y datos hacía trampa). En cualquier caso, él considera que éste último sistema es más coherente y lógico que el de los egipcios. Los tres sistemas que describe se basan

de alguna manera en las triplicidades. Veamos brevemente el sistema clásico de regentes de triplicidad.

Los regentes de triplicidad

Las cuatro triplicidades o trígonos de Fuego, Tierra, Aire y Agua se corresponden cada una a un grupo de planetas, que son los regentes de tal triplicidad. Cada triplicidad es regida pues, por un triplete de planetas, cuya secuencia cambia según se trate de una carta diurna o nocturna. Los dos primeros planetas del triplete invierten su posición según sea de día o de noche, mientras que el tercer planeta, llamado también regente participante, permanece siempre el mismo. Este reparto de planetas tiene su lógica : Las triplicidades “calientes”, es decir Fuego y Aire, son regidas por los planetas diurnos, que son Sol, Júpiter y Saturno. Lo único que cambia es la secuencia, y el hecho de que en la triplicidad de Aire es Mercurio, de carácter siempre doble o ambivalente, el primer regente nocturno. En las triplicidades “frías”, inferiores en el orden de las esferas elementales, rigen los planetas nocturnos. No deja de ser asombrosa la analogía que existe entre esta división clásica de los planetas y su composición y etiología según los conocimientos modernos: Júpiter y Saturno (el “Sol de la noche” según los sumerios) son gigantes gaseosos, de constitución “solar”, mientras que Venus y Marte - junto con la Luna, hermana menor de la Tierra - son planetas pequeños y densos (pesados), es decir de tipo terrestre (o lunar). Según esta analogía Mercurio debería de ser un planeta nocturno. En la astrología clásica se considera diurno en su posición matutina, y nocturno en la vespertina. Hay más detalles en los que no quiero abundar aquí. Mencionar únicamente que existen dos corrientes de interpretación diferentes con respecto a las triplicidades. Al-Biruni (3) entiende que cada triplicidad es regida por dos planetas, siendo el primero el regente diurno o nocturno, respectivamente, y el segundo el planeta participante. De manera que la triplicidad de Tierra, por ejemplo, es regida de día por Venus y Marte (aboliendo al regente nocturno en el cuadro anterior), y de noche por Luna y Marte (este último es el planeta participante). Al-Biruni critica a los llamados hahwiyitas, que utilizan siempre tres regentes de triplicidad. A esta corriente pertenece obviamente Ali Ben Ragel, que utiliza profusamente a los regentes para la interpretación diferenciada de las casas. Pero volvamos a los términos. El sistema caldeo que nos transmite Ptolomeo es el más sencillo, y probablemente sirviera de arquetipo para los sistemas egipcio y ptolemaico. Cada signo es dividido en cinco partes, de manera que cada término abarca un grado menos que el precedente: el primer término tiene 8°, el segundo 7° etc., hasta el último, que abarca 4°, de tal manera que suman siempre 30°. Los regentes se reparten de tal manera, que el primer término corresponde al regente de la triplicidad del signo en cuestión, el segundo al regente de la triplicidad del signo siguiente, etc. Fuego, Tierra y Agua tienen únicamente un regente, que es Júpiter, Venus y Marte, respectivamente, mientras que Saturno y Mercurio presiden juntos la triplicidad de Aire, y rigen siempre dos términos contiguos. De día Saturno antecede a Mercurio, y de noche a la inversa. Por ejemplo: los términos de Escorpio son Marte 8° (por Agua), Júpiter 7° (por Sagitario), Venus 6° (por Capricornio), y por último Saturno 5° y Mercurio 4° (por Acuario). En carta nocturna sería Mercurio el regente del

penúltimo término (5°), y Saturno el del último (4°). Este sistema no parece haber tenido difusión, al menos en la astrología “postbabilónica”.

La ordenación de los términos

El sistema que se impuso claramente es el egipcio. Al-Biruni (3), refiriéndose a los sistemas caldeo, ptolemaico y el de un tal “Astaratus”, dice que “ninguno de estos es empleado por los astrólogos profesionales, que son unánimes en utilizar los términos egipcios, ya que son los más correctos”. Los textos medievales que conozco manejan sin excepción los términos egipcios, confirmando claramente la cita de Al-Biruni. Ptolomeo mismo - cuyo sistema empezó a gozar de más popularidad a partir del renacimiento, entre los astrólogos cristianos - dice que “de ambas teorías (la caldea y la egipcia), la más verdadera es la de los términos egipcios, ya que estos transcribieron las de los libros antiguos, y los resumieron mediante comprobación en la cartas natales”. Los “libros antiguos” son indudablemente los textos pseudepigráficos de Nechepso y Petosiris (siglo 2-3 a.C.), compilación originaria de Alejandría, perteneciente a la familia de los textos herméticos, y que se consideraba como la “Biblia” de la astrología helénica. Los dos sistemas, egipcio y ptolemaico, en principio muy similares.

Ptolomeo nos describe la regla según la cual se construyen los términos que supuestamente ha encontrado en su manuscrito. Según él, se tienen en cuenta las triplicidades, los domicilios, y las exaltaciones de cada signo, así como los cinco planetas clásicos, quitando al Sol y a la Luna. Si un planeta tiene dos de estas dignidades - empezando por la triplicidad - en el signo en cuestión, entonces tiene dignidad en el primer término, aunque se trate de un maléfico (Saturno o Marte). De lo contrario estos dos planetas siempre rigen los últimos términos del signo. La única excepción es Cáncer, en donde el regente nocturno de la triplicidad, Marte, abre la secuencia, ya que la Luna no es considerada, y Júpiter (exaltado en Cáncer) no pertenece a la triplicidad de Agua. Dentro del signo los demás términos son atribuidos a los planetas que - siempre siguiendo el mismo esquema - corresponden a los siguientes signos, eso sí, dándole siempre prioridad a los benéficos en los primeros tres términos del signo. Esta es la explicación que Ptolomeo da para “sus” términos. Si analizamos la distribución de los planetas en los términos egipcios, vemos que se ciñen a esta regla tanto como los términos ptolemaicos, o incluso mejor! La diferencia fundamental radica en que los términos egipcios tienen un tamaño más desigual, y en que el segundo término de un signo es otorgado al segundo regente de la triplicidad a la que pertenece el signo - siempre que no sea un maléfico - y no a las dignidades planetarias del signo siguiente. Así por ejemplo Mercurio rige el segundo término de Libra, ya que Mercurio es regente de la triplicidad de Aire; el primer término es de Saturno, que rige triplicidad y exaltación. Por la misma razón Venus (regente de la triplicidad de Agua) rige el segundo término de Escorpio o de Cáncer (y no Júpiter, como en el sistema ptolemaico). Si este segundo regente no es válido por tratarse de un maléfico o del Sol o de la Luna, se aplica la misma regla que nos transmite Ptolomeo. La prioridad que los egipcios le dan al regente de la triplicidad para el segundo término puede explicarse tal vez por el hecho de que el signo contiguo no forma aspecto con el signo del que partimos, mientras que los signos restantes sí que hacen aspecto de Sextil, Cuadratura y Trígono, respectivamente. Por cierto,

en los signos de Capricornio y Virgo encontramos a Mercurio como regente del primer término. Esto recuerda a una cita de Doroteo de Sidón (2), que remite precisamente a los egipcios, y en la que, hablando de los regentes de la triplicidad de Tierra, dice que “en Virgo también participa Mercurio”. En Capricornio encontramos otra aparente desviación de la regla, en la medida en que el segundo término es atribuido a Júpiter, y no a Venus, que rige la triplicidad de Tierra y es benéfica. Es decir, que o bien se tuvo en cuenta a Mercurio directamente como regente de la triplicidad de Tierra, o se dio preferencia a la fuerte regencia de Venus sobre el signo de Piscis (equivalente al tercer término de Capricornio), donde se exalta y se halla en su triplicidad, mientras que Júpiter, regente participante de la triplicidad de Aire, se pone en segundo término de Capricornio. Algo similar ocurre en el tercer término de Leo, que es de Saturno, exaltado y regente de triplicidad en Libra (signo equivalente al tercer término de Leo). Si analizamos la distribución de los términos ptolemaicos, por otra parte, vemos que en ocasiones rompe con la regla explicada por el autor. En algunos puntos los términos egipcios son incluso más acordes a su sistema, como p.e. en Acuario, donde el viejo manuscrito ptolemaico propone la secuencia Sa - Me - Ve - Ju - Ma. Aunque la atribución del primer término a Saturno es comprensible e - es regente del domicilio y de la triplicidad - el resto de la secuencia se sale totalmente de madre. Por el contrario, la secuencia egipcia es bien coherente: Me - Ve - Ju - Ma - Sa. Estos planetas son todos regentes, al menos por triplicidad, de los signos Acuario - Piscis - Aries - Tauro - Géminis. Existe por cierto una representación muy interesante del siglo 9, de origen bizantino, que contiene los términos egipcios con ligeras correcciones. En la tabla las he incluido entre paréntesis. La corrección más importante es el intercambio de las posiciones de Saturno y Mercurio en el signo de Acuario, de manera que la atribución de planetas queda mejor justificada por la doble regencia de Saturno en este signo (domicilio y triplicidad, comparable a Libra). Eso sí, la atribución de los últimos grados a Mercurio choca con la regla de que el último término ha de ser siempre el de un maléfico. La secuencia más coherente de hecho sería: Sa - Me - Ju - Ve - Ma. Por lo que se ve, la atribución de Piscis a Venus tenía mucha importancia.

La distribución de los términos

El lector a estas alturas posiblemente esté un poco mareado por la complejidad, no carente de cierta arbitrariedad, en la distribución de los términos. Ninguna de las dos distribuciones se ciñe rigurosamente a las reglas que forman la base del sistema según Ptolomeo. Obviamente las dos teorías aparecen como variantes de un mismo esquema, en las que aparecen desviaciones del principio básico que quedan en parte por explicar. Analicemos ahora las diferencias de tamaño entre los distintos términos.

En ambos sistemas la suma de los grados que pertenecen a un mismo planeta corresponde a sus años planetarios. La astrología clásica atribuía a cada planeta un número determinado de años. Estos tenían importancia a la hora de calcular la duración de vida del nativo, tema en que no entraremos aquí. Los años planetarios son los siguientes:

Planeta	Años menores	Años medios	Años mayores	Años máximos (para astrología mundial)
☉	19	39,5	120	1461
☽	25	39,5	108	520
♃	30	43,5	57	265
♄	12	45,5	79	427
♅	15	40,5	66	284
♀	8	45	82	1151
♁	20	48	76	461

Los años planetarios son afines a ciclos sinódicos (es decir, ciclos recurrentes de conjunción con el Sol) de orden superior. Esto al menos es cierto para los años menores. Los años mayores sin embargo, que forman la base para la distribución de los términos, solo coinciden en parte con ciclos sinódicos de recurrencia. Eso sí, suman en total 360, es decir el número de grados de la circunferencia. Los años mayores de los cinco planetas se derivan de los del Sol y la Luna en combinación con los años de los restantes planetas, según un orden que no puedo desarrollar aquí. Se observa también que los benéficos dan más años, y los maléficos menos. La distribución de términos del siglo 9 que mencioné antes, por cierto, suma para Mercurio 78, para Marte 63 y para Saturno 58 grados. Estas cifras constituyen, para Mercurio y Saturno, una aproximación mejor a sus respectivos ciclos de recurrencia.

Para justificar las diferencias de tamaño entre los términos ptolemaicos, Ptolomeo da la siguiente regla: en principio los benéficos tienen 7°, Mercurio 6°, y los maléficos 5° en cada signo. Pero si un planeta tiene dos o más dignidades en un signo (domicilio, exaltación y/o triplicidad), recibe un grado más, que por lo general es restado de Júpiter o de Saturno. Pero también se advierten en la lista de Ptolomeo desviaciones de esta regla.

En los términos egipcios, más desiguales, parece cobrar más importancia el hecho de que el planeta se halle en caída o exilio (p.e. Mercurio tiene solo 4° en Sagitario, o Marte 3° en Tauro), al menos siempre y cuando no sea a su vez regente de la triplicidad del signo en que se encuentra el término en cuestión. Por ejemplo Venus tiene nada menos que 10° en Virgo - una reminiscencia del simbolismo originario de Virgo, que en la mitología y en el culto sumerios era asimilada a Ishtar?

Ahora bien, los grados que suman los términos egipcios de un mismo planeta parecen tener más coherencia con la distribución de los regentes de triplicidad. Un pequeño vistazo a la siguiente tabla nos convencerá rápidamente de que los planetas obtienen, en el sistema egipcio, más grados en aquellas triplicidades de los que son regentes. La única excepción, aunque casi despreciable, es que Marte tenga un grado menos en Tierra que en Fuego. Sin embargo despunta claramente en Agua, su triplicidad por excelencia. Mercurio es, en perfecta concordancia con el simbolismo clásico, el más "neutral" en ese aspecto. Esta distribución acorde a las triplicidades no ocurre en el sistema de Ptolomeo.

	Fuego	Aire	Agua	Tierra	Totales (A.mayores)
♈	24°	20°	16°	19°	79°
♉	17°	17°	12°	11°	57°
♊	18°	21°	17°	20°	76°
♋	16°	18°	22°	26°	82°
♌	15°	14°	23°	14°	66°
Total	90°	90°	90°	90°	360°

Pero aún hay más. El lector tal vez ya se haya preguntado porqué no aparecen en el sistema de los términos el Sol y la Luna. Evidentemente, como tales luminarias siempre se las ha considerado como más importantes y de carácter menos específico que los restantes planetas. Son la madre y el padre de la familia planetaria, y de hecho los únicos que en el sistema clásico de regencias solo tienen un domicilio, en la raíz del árbol de regencias. A partir de estos domicilios de Cáncer y de Leo, la astrología clásica conoce una división del zodiaco en dos mitades. El hemisiciclo involutivo, que va de Acuario a Cáncer, corresponde a la Luna, mientras el hemisiciclo evolutivo, de Leo a Capricornio, corresponde al Sol. Aunque no se diga explícitamente, pueden considerarse estos hemisicilos, en general, como una dignidad menor del Sol y de la Luna, respectivamente. Pues bien, si analizamos la distribución de términos de cada planeta, encontramos que Júpiter, Saturno y Mercurio suman más grados en casas solares, y Venus y Marte en casas lunares. De nuevo, esto concuerda perfectamente con su distribución de estos planetas en la secta diurna (solar) y nocturna (lunar).

	Casas lunares	Casas solares
♈	38°	41°
♉	27°	30°
♊	36°	40°
♋	43°	39°
♌	36°	30°

Esta relación se da en los términos ptolemaicos solo parcialmente; Marte tiene en ambos hemisferios 33° por igual, y para Mercurio se invierte el número de grados para cada mitad. Estas relaciones numéricas que se dan en los términos egipcios, tan congruentes con la teoría de las triplicidades y de las sectas, pasó desapercibida para Ptolomeo. En resumidas cuentas el sistema egipcio resulta tener una estructura interna más coherente que el de Ptolomeo. Aún así, no deja de ser una distribución muy compleja, que suscita no pocas interrogantes. El papel de los términos en el sistema clásico. El término es una dignidad de tres fuerzas según la mayoría de los autores, es decir inferior a la exaltación y superior a la triplicidad. Los planetas pueden recibir a otros en sus términos, de manera que tienen cierto poder para ser dispositores de aquellos planetas. Es más, según Ali Ben Ragel (5), un planeta regente de un término en que se halla un determinado significador, si se halla a su vez en su propio término, es un dispositor más poderoso que el regente del signo, estando este peregrino. Un planeta en su término y en su domicilio, evidentemente, se halla especialmente fuerte.

En la astrología helénica el regente del término del ascendente era considerado como un regente del nativo, o bien el regente del término de la luminaria vigente (día o noche) (5). Para algunos autores, como Doroteo de Sidón, este papel del término tenía incluso prioridad sobre el regente del signo (2). Una función importante la desempeñan los términos en relación con las direcciones primarias. Al-Biruni (3) nos describe sucintamente la técnica. Al hacer "atacir" con el Hyleg y con el Ascendente, que en cualquier caso es considerado un punto vital de la natividad, va pasando de un término a otro. El regente del término en el que se encuentra el Hyleg o el Ascendente en un momento dado de la vida, es denominado "divisor" (qasim), y en persa "portador de la fortuna de la vida" (jan-bakhtar). "El nombre "divisor" proviene de la circunstancia de que, como la vida se sitúa entre el lugar radical del Hyleg y el punto anarético, el intervalo es dividido en secciones por los términos de los signos, y los regentes de los términos se convierten en regentes de estas secciones. Cualquier planeta situado en el término, o que envía ahí sus rayos, es asociado en la administración de esa sección". En otras palabras, los regentes de término son verdaderos cronocratores que presiden las diferentes fases de una vida. Esto es exactamente de lo que trata el Libro sexto (6), capítulo segundo, del Libro Conplido de Ali Ben Ragel, "sobre la división y el divisor y el que participa con ellos por cuerpo o por rayos". Todo el capítulo trata de las diferentes combinaciones que se pueden dar entre el término, la posición de su significador, y los aspectos que se va encontrando el Hyleg cuando hace atacar. Por ejemplo dice: "Y si fuese Marte el divisor (...) Y si en esto Marte estuviera aspectando al término significa que caerá en manos de sus enemigos o en poder de ladrones o de bandidos, mas si no aspectase ahí significa que hará viajes sufriendo sin provecho" (6). En la astrología helénica el regente del término se consideraba siempre un dispositor importante, emparejado con el regente del signo. Es de notar que no se otorgaba esta función al planeta exaltado en un signo, o al regente de la triplicidad, una práctica que empezaron a divulgar los árabes mucho más tarde. Ali Ben Ragel describe a los términos como regiones de los signos que corresponden a las cuatro cualidades elementales, mas una

quinta que es mixta y pertenece a Mercurio. Se refiere a los términos de Marte (Calor, Fuego, cólera), Saturno (Seco, Tierra, melancolía), Júpiter (Húmedo, Aire, sangre), y Venus (Frió, Agua, flema), aunque no lo dice explícitamente. También cabría pensar en una influencia de la astrología hindú con sus cinco elementos: Júpiter-Eter, Marte-Fuego, Saturno-Aire, Venus-Agua, y Mercurio-Tierra. Según en qué término se halle un planeta, muda su cualidad natural, la refuerza o la disminuye. Aquí no entran en juego las triplicidades zodiacales y sus regentes, sino sencillamente la naturaleza intrínseca de los planetas. Por último, al analizar la posición de un planeta, el término en que se encontraba era interpretado a veces como una conjunción con el planeta regente del término, manteniendo el carácter de fondo del signo zodiacal. Esta interpretación del término como si fuera un planeta, se hace particularmente evidente en una regla que nos da Ali Ben Ragel (7), en relación con la astrología horaria. Según él, la ubicación de todo un término entre dos planetas que van a formar conjunción dentro de un mismo signo, “deshace la aplicación”. Esto solo se dice, por lo demás, de planetas y de cambios de signo.

Bibliografía:

- (1) “Tetrabiblos”, Claudio Ptolomeo, trad. por Demetrio Santos, Ed. Barath 1980.-
- (2) “Dorotei Sidoni carmen astrologicum”, versión árabe de Umar ibn al-Farrukhan, ed. por Pingree con traducción inglesa; Leipzig, 1976.-
- (3) “The Book of Instruction in The Elements of The Art of Astrology”, Al-Biruni, trad. por Ramsey Wright; Londres 1934.-
- (4) “ Tetrabiblos”, Claudio Ptolomeo, ed. en griego e inglés por F.E.Robbins; Cambridge, Massachusetts, 1947.-
- (5) "Matheseos libri VIII", Firmicus Maternus, trad. por Jean Rhys Bram, Ascella Publications, Mansfield 1995.-
- (6) “El Libro Conplido en los Iudizios de la Estrellas”, libro sexto, de Ali ben Ragel; traducción de la ETS; Ed. Astralis, 2003.-
- (7) “El Libro Conplido en los Iudizios de las Estrellas”, Alí ben Ragel (libros 1-5), trad. por la ETS (Escuela de Traductores de Sirventa); Ed. Indigo, Barcelona, 1997.-

DECANATO O CARAS:

Los caldeos utilizaban, con categoría de dioses, los 7 planetas visibles, cada uno de ellos ocupó en forma alternativa para su señorío una proporción de 10º dentro de cada signo, a estas proporciones se les llamo decanato o cara. La cara o decanato se constituyo en una de las dignidades esenciales que acopia menos puntaje.

Los planetas tradicionales y sus nombres en la cultura caldea:

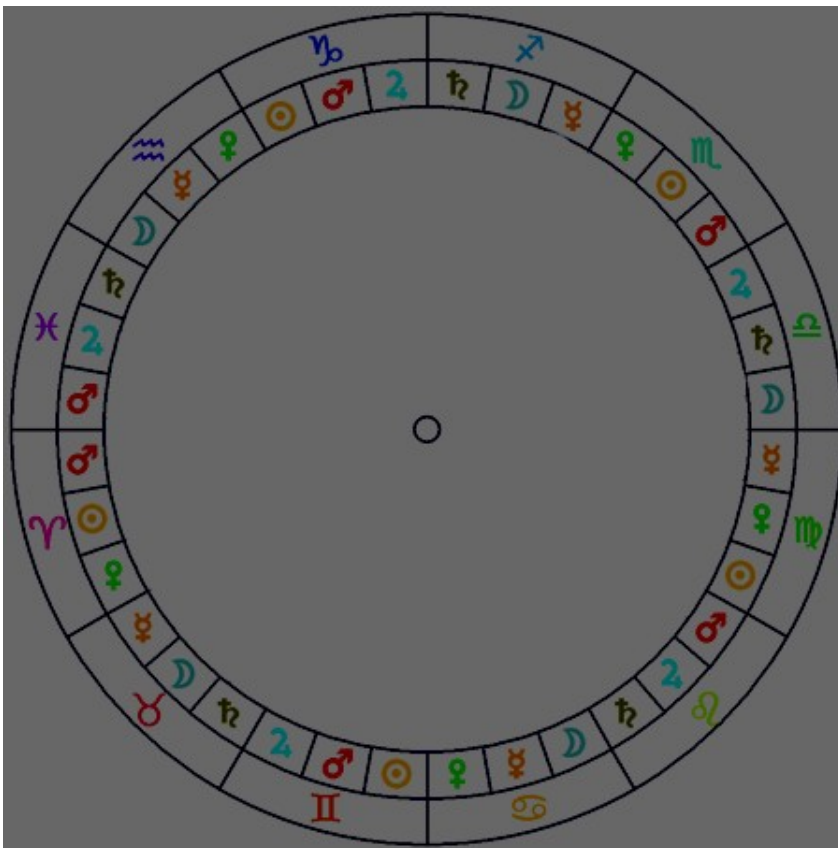
Saturno	Ninurtu	Capricornio y Acuario
Júpiter	Marduk	Sagitario y Piscis
Marte	Nergal	Aries y Escorpio
Sol	Shamash	Leo

Venus	Ishtar	Tauro y Libra
Mercurio	Nebo	Géminis y Virgo
Luna	Sin	Cáncer

Además de establecer los Signos como reinos de los dioses planetarios, los caldeos encuentran que cada signo tiene tres territorios o fases en su desarrollo, a los que hoy llamamos **Decanatos**. En una estructura mental como la caldea es lógico que estos Decanatos tengan algún responsable o señor, así se establecen las regencias de los Decanatos por los 7 planetas. El orden para establecer los Decanatos, la serie será:

Nergal - Shamash - Ishtar - Nebo - Sin - Ninurtu - Marduk

La serie de decanatos: La secuencia de decanatos es repetida desde Marte hasta Júpiter, desde grado 0 de Aries hasta el 349° 59' de piscis que corresponde a Júpiter, el último decanato corresponde a Marte (último decanato de piscis) que en la secuencia es el iniciador y siendo "guerrero conquista el último territorio" para iniciar nuevamente la secuencia en Aries.



Todas las dignidades:

	Domicilio	Esaltacione	Trigono die nocte	Esilio	Caduta	Confini Egizi					
Ariete	♂	☀	☀ ♃	♀	♃	♃ 6	♀ 12	♃ 20	♂ 25	♃	
Toro	♀	☾	♀ ☾	♂		♀ 6	♃ 14	♃ 22	♃ 27	♂	
Gemelli	♃		♃ ♃	♃		♃ 6	♃ 12	♀ 17	♂ 24	♃	
Cancro	☾	♃	♀ ♂	♃	♂	♂ 7	♀ 13	♃ 19	♃ 26	♃	
Leone	☀		☀ ♃	♃		♃ 6	♀ 11	♃ 18	♃ 24	♂	
Vergine	♃	♃	♀ ☾	♃	♀	♃ 7	♀ 17	♃ 21	♂ 28	♃	
Bilancia	♀	♃	♃ ♃	♂	☀	♃ 6	♃ 14	♃ 21	♀ 28	♂	
Scorpione	♂		♀ ♂	♀	☾	♂ 7	♀ 11	♃ 19	♃ 24	♃	
Sagittario	♃		☀ ♃	♃		♃ 12	♀ 17	♃ 21	♃ 26	♂	
Capricorno	♃	♂	♀ ☾	☾	♃	♃ 7	♃ 14	♀ 22	♃ 26	♂	
Acuario	♃		♃ ♃	☀		♃ 7	♀ 13	♃ 20	♂ 25	♃	
Pesci	♃	♀	♀ ♂	♃	♃	♀ 12	♃ 16	♃ 19	♂ 28	♃	

Un planeta en su decanato adquiere 1 dignidad y no se lo considera peregrino

Recepciones Mutuas:

La recepción mutua se configura cuando un planeta A esta en el domicilio de un planeta B y este a su vez en el domicilio de A, es decir que ambos están con domicilios intercambiados por lo cual uno recibe al otro y lo hacen mutuamente. Por ejemplo Júpiter en Cáncer la luna en Sagitario, en este caso ambos planetas están en recepción de calidad mutua, ya que la luna esta en la regencia de Júpiter y Júpiter en la regencia o domicilio de la luna. La recepción mutua puede ser, además domicilio-domicilio, también por exaltación-exaltación, triplicidad-triplicidad, término-término, decanato- decanato. Cuando un planeta esta en la exaltación de otro y ese otro esta en la regencia de aquel se dicen que están en señoría mutua. Por ejemplo si la Luna esta en Libra y Venus esta en Tauro, acá la luna esta en la regencia de Venus y Venus en la exaltación de la luna. En este caso en particular Venus que además esta domiciliada en Tauro recibe 5 dignidades por su domicilio y 5 más por la señoría mutua (o recepción mixta) y la luna recibe 4 puntos por la recepción o señoría mutua. Estas recepciones que se denominan mixtas o de señoría mutua se conforman por el intercambio de dignidades, por ejemplo término-triplicidad, exaltación-decanato, etc. Los puntajes se determinan a prorrata. En el caso de Venus y la luna, Venus se lleva el puntaje

de regencia 5 puntos y la luna el puntaje de exaltación 4 puntos pues la luna en libra esta en domicilio de Venus, y Venus en Tauro esta en la exaltación de la luna. Solo a modo de ejemplo voy a dar algunas posibles analogías en cuanto a las dignidades planetarias.

EL SIGNIFICADO DE LAS DIGNIDADES PLANETARIAS

- ✓ **Decanato** - Un significador que aparece en su propia cara representa a alguien que se comporta con dignidad, guarda su equilibrio y exhibe una apariencia aceptable. La persona recibe credibilidad, se admite en sus terrenos legítimos para aparecer entre el público o entre sus compañeros. La dignidad por cara indica el derecho para mostrar su rostro y desplegar buenas cualidades, pero no da el derecho de discurso o de actuación. Como a quien se le otorga una visa de turista. Recibe preferencias, simpatía, permaneciendo en buen palabra, un reemplazo coincidente o casual, permanece allí para sostener una posición que consigue a su alrededor con un canto o una simple palabra.
- ✓ **Término**- Un significador localizado en su propio término representa a alguien con méritos razonables, habilidad y antecedentes dentro de un campo apropiado. Entendimiento. La persona está en sus propias condiciones. Posee visión y experiencia. Es el significador más inclinado para actuar porque él o ella tienen una mayor capacidad de acción. La persona tiene la habilidad del comercio. Estando en su propio término tiene la capacidad para negociar, y poner condiciones. Sabe de lo que está hablando. Es alguien calificado o certificado. Tiene derecho para expresar una opinión con argumentos muy sólidos. Cuando se propone negociar, lo hace a lo bien porque sabe hacerlo. Está en el lugar correcto, o el lugar malo por una buena razón. Está en una misión. Aquí nosotros tenemos una permanencia razonable o de substitución. Alguien que tiene más de una visa turística y lleva un permiso de trabajo que es cierto.
- ✓ **Triplicidades** - Cuando un planeta está en su propia triplicidad muestra a una persona que está en el mundo bien social y financieramente. La persona disfruta de fondos y medios. El él o ella disponen de buenos recursos de una manera formidable. La dignidad a través de la triplicidad muestra apoyo y preferencias. El significador disfrutará de un círculo de amigos y de buena posición en la red social. Hay confort y refinamiento. Esta persona no solamente admite la disputa o que es capaz de concertar, sino también los buenos asientos en el tribuno. Yo he visto a menudo que el planeta en su propia triplicidad representa a alguien que está bien con su dinero. Esto lo digo porque la triplicidad permite tener acceso a los recursos de los tres signos.
- ✓ **Exaltación** - El significador en su signo de su exaltación es más exagerado y tiene un mayor poder de empuje que en cualquier otro signo. William Lilly dice que en las preguntas de guerra (combate o competición), la exaltación es más poderosa y mejor que si el planeta estuviera en su propio signo. Un

planeta en su exaltación está en su ascenso más alto. La exaltación es asertiva, agresiva, competitiva y conquistadora. Puede mostrar riqueza súbita y fortuna. Refiriéndonos de nuevo a los clásicos, cuando un planeta está en su exaltación puede representar a alguien que asume más de lo que es debido. La exaltación puede ser ruidosa y mala. El planeta por exaltación se arroja al frente. No es Fiel a nadie pero es apto, experimentado y un experto en sus quehaceres, pero en cualquier clase de relación donde exista una aplicación beneficiosa o una recepción mostrará un buen compromiso. También, su estado como verdadero depositario y regente natural de ese signo cuenta la verdadera historia de cómo está trabajando el planeta exaltado y de que manera prepara las escenas.

LAS RECEPCIONES CLÁSICAS: Dos planetas que aparecen mutuamente en otras dignidades menores implican un significado bueno que se puede describir como de menor calidad. Un planeta ofrece virtudes a otro planeta de acuerdo a la naturaleza o cualidad de la dignidad esencial del segundo planeta, de acuerdo a la ubicación del primer planeta.

- ✓ Decanato-decanato: Simpatía, gusto, química, favoritismo, desaires infundados, ofrece un voto pero no tiene poder de decisión Considere la naturaleza de la relación.
- ✓ Decanato- Término: observación, el reconocimiento entre el portavoz y un miembro del público, un testigo, referencia de menor relevancia, transmitiendo instrucciones a alguien que está presente, alguien que negociará el caso, decidiendo por otra persona, pero con poder limitado para que exista una colaboración mutua.
- ✓ Decanato - Triplicidad: La posibilidad, la oportunidad, un gesto simpático, el esfuerzo por dejar una buena impresión, la introducción a un círculo social, encontrando a un amigo, la hospitalidad, andar con seguridad y aplomo, recibir un vale.
- ✓ Decanto – Exaltación: Hacer que un mismo sea importante, fuerte apariencia, la excitación, el estímulo, el entusiasmo, demostrativo, valentía, tomar libertad, el exceso, las demandas de un partidario, una contienda que no fructifica.
- ✓ Decanto-Regencia: Asistencia, mejoras, el acuerdo concerniente a las apariencias, que actúa correctamente, estilo agradable, tiene unas buenas referencias que son relevantes, la apreciación, la bienvenida, el permiso, la representación fuerte y fidedigna, la lealtad, el beneficio, el sistema auxiliar, posee estilo y es capaz de saborear las circunstancias.
- ✓ Término - Término: acuerdo, comprensión, razonamiento, armonía, filosofía práctica, intereses mutuos, comprensión, firma de contratos, realización comercial, positivo, fijo, apto, que convence y tiene capacidades pero que todavía necesita poder y empuje de acuerdo a otras indicaciones.
- ✓ Término – Triplicidad: Ideas válidas, talento, descubrimiento temprano, un co-compañero que proporciona los medios, apreciación mutua, fácil negociación, confort, expresiones adecuadas, un arreglo satisfactorio,

problemas tópicos, la creatividad, el potencial, la relevancia social, encuentros usuales y fructíferos con las personas.

- ✓ Término - Exaltación: poderoso, potente, comercial, de empuje, velocidad, impaciencia, ideas talentosas, agilidad, iniciador, debate, deliberado, afilado, agudo, perspicaz, competitivo, acentuado, experimentado, ambición, expresión, dirección, capacidad para que los demás lo escuchen.
- ✓ Término - Regencia: representación, entendimiento, un buen caso, tener un agente o portavoz, actuación, conocimiento, verdad, viabilidad, habilidad, buen consejero, dirección, aceptación, el arreglo conveniente, el plan correcto, reunión de requisitos.
- ✓ Triplicidad – Triplicidad: Perspectivas, asociación, pragmatismo, apoyo, sociedad financiera, compartir, acuerdo indispensable, amplitud, fundamentos, consolidar, ir juntos, posibilidades, buscar adentro, confort, apoyo aceptable, estatus social, más amistoso que afectuoso.
- ✓ Triplicidad – Exaltación: Entusiasmo, avidez, perspicacia, expectativas, que asume suficiente libertad, gastar libremente, optimismo, el apoyo, la promesa, patrocinios, promociones, reputación, el favoritismo, la popularidad, permite la asociación íntima con un club o una familia, confianza, mejoras, imprevistos, la inversión, el recurso, la campaña, la respuesta, el crédito, calidad, buenas perspectivas, buscando un tiempo bueno.
- ✓ Triplicidad - Regencia: valor, aceptación, alianza, el apoyo, la seguridad, amable, accesible, calificado, aseado, buena planificación, que actúa, calidad, varias personas.
- ✓ Exaltación - Exaltación: mutuamente ávidos, temperamental, pasión, acentuado, poderoso, temerario, potente, prominente, asertivo, en primer plano, ambicioso.
- ✓ Exaltación - Regencia: designado, mariscal, ejecutivo, diputado, jefe, comandante, la caballería, príncipes, potentados, promociones, promesas, favoritismo, honores, convicción, inclinado, competitivo, listo, equipado, embajador.

Preguntas del foro:

- ✓ *Quisiera que comentaras algo respecto a las tablas de los términos de Ptolomeo y los términos egipcios. Había estado usando los términos de Ptolomeo, hasta que alguien me indicó que la tabla de los términos egipcios tiene mayor validez. ¿Qué opinas?*

Yo prefiero los de Ptolomeo, que son los que usa Lilly. Pero no te quedes con mi opinión, te sugiero que compares y analices y con varios ejemplos para formarte una opinión. No se trata de "creer" porque alguien te lo diga, sino porque debes estar convencido. Los términos son muy buenos (esto lo veremos adelante en el curso cuando entremos en astrología predictiva) que cuando por direcciones o progresiones un planeta o cúspide pasa de un termino a otro termino, solemos

tener cambios en los asuntos representados por esa cúspide o significador que se desplaza.

✓ *Como se define una carta diurna o nocturna?*

La carta es diurna cuando el sol esta en cualquiera de estas casas XII, XI, X, IX, VIII o VII (o sea arriba del horizonte). Eso significa que el sujeto nació después del amanecer y antes del atardecer, por eso el sol esta en el hemisferio superior de la carta. Y si la carta es nocturna, pues ocurre lo inverso. El sol estará en la casa I, o II, III, IV, V, o VI, es decir el sol en el hemisferio inferior de la carta.

✓ *No entendí como funciona el corregente para determinar el regente de la triplicidad.*

En cuanto al tema de las triplicidades cuando ustedes van a determinar el señor de cualquier ángulo o grado o cúspide, toman en cuenta quien es el regente, la exaltación, la triplicidad y demás dignidades, ahora con la triplicidad primero determinaran si la natividad es nocturna o diurna luego si es diurna toman el regente diurno de la triplicidad por ejemplo Saturno en aire pero si es nocturna la carta el regente es mercurio ok!. El tercer regente Júpiter en la triplicidad de aire para calcular las dignidades no aporta nada, no deben tomarlo en cuenta. Ese tercer regente se utiliza para la aplicación de un método de interpretación de la carta en base a los regentes de la triplicidad muy usada en la astrología helenística y tb en la árabe pero en menor medida, pero este punto lo voy a tratar mas adelante en el curso ya que requiere de un post especial que estoy preparando, por ahora solo tomen en consideración a el primer y segundo regente.

✓ *Cómo se tiene en cuenta las triplicidades? Por ejemplo en Fuego, Sol, Júpiter, Saturno (para el diurno) Júpiter, Sol, Saturno (para nocturno) El primer regente para Aries, el segundo para Leo, y tercero Sagitario? De ser así sólo responde con un si o no, y sino si una breve explicación, o decime donde lo amplio ya sea post o libro!*

Si la carta es nocturna solo vamos a considerar a Júpiter por el fuego, Mercurio por el aire, Marte por el agua y Luna por la tierra. Y si la carta es diurna tomaremos a Saturno por aire, Venus por tierra, Sol por fuego y Venus por agua. Nada mas. Lo del orden que mencionas es para los casos en que (lo veremos mas adelante) se analiza la evolución del tema de un nativo siguiendo el estado de los tres regentes de la triplicidad de cada caso, de manera tal que el primer regente es la primer parte de la vida, el segundo regente la segunda y el tercero al tercer parte de la vida, y el orden de los dos primeros se invierten según si la carta es diurna o nocturna, pero esto es un tema especifico que lo veremos mas adelante. Por ahora solo tomaremos un solo regente por triplicidad para las puntuaciones, los cuales serán los que mencione según si la carta es diurna o nocturna, pero será siempre uno solo.

- ✓ *En el cuadro de triplicidades hay tres regentes por signo. ¿Qué significa el tercer regente? Por Ej. Para fuego, saturno es el tercer regente. Pero justamente su caída y detrimento se dan en signo de fuego. Sin embargo es el tercer regente de la triplicidad...Con Júpiter, algo parecido, su caída se da en signo de aire (aunque su detrimento en signo de tierra)Y por último. Marte es el regente nocturno de la triplicidad de agua, pero ¿está en caída en Cáncer? (esto último va con signos de pregunta, porque me hace dudar de la validez de mi tabla de dignidades.*

El tercer regente es algo que veremos mas adelante. no se preocupen por ahora, siguiera de memorizarlo. Lo verdaderamente importante es saber cual es el primer regente, ya que es el único que gobierna la triplicidad. Si la carta es nocturna o diurna (lo primero que veo) me hará saber con cual regente me debo quedar. El tercer regente como juega en todo esto ? Muy simple: Los antiguos árabes usaban mucho al tercer regente en los análisis de la cúspide de las casas siguiendo la siguiente línea: Tomo por ejemplo la casa X (profesión y honores), y esta cae por ejemplo en signo de Tierra, y es además una carta "nocturna". El orden de los regentes será entonces: luna, venus, y Marte. (Siendo luna el primero porque luna es el gobernador nocturno de tierra, y venus el diurno, lo coloco en ese orden porque la carta es nocturna, de lo contrario seria al revés) y el tercer regente siempre lo dejo tercero en ambos casos (nocturno o diurno). Y así el primer regente de la triplicidad de tierra, me dará la "información principal" sobre la carrera y honores del nativo, como empieza y como será en el primer tercio de su vida, el segundo me hablara del segundo tercio y el tercero me hablara del ultimo tercio. Otros astrólogos le asigna significados mas específicos al primer, segundo, y tercer regente cada triplicidad, afectando a las casas que tengan cúspides en dichos elementos. Pero esto lo veremos mas adelante.

- ✓ *Cómo se puntúa el tema de las recepciones mutuas? Si es sólo cuando dos planetas están ambos exaltación / exaltación, ó caída / caída? Por poner 2 ejemplos! Vi una situación así: Venus en Cáncer y Júpiter en Libra, en éste caso sería una recepción mutua pero Regencia / Exaltación, se lo tiene en cuenta para dar puntos o no?*

En este caso si bien cáncer y libra son signos en cuadratura, como Júpiter y Venus son planetas de naturaleza amigable entre ellos, es una buena recepción mutua. Como Venus recibe a Júpiter en su signo (libra), le damos 5 puntos a Júpiter, y como Júpiter recibe a Venus en su exaltación (cáncer) le damos 4 puntos a Venus. Seria como darle a cada planeta el puntaje que tendría si estuvieran en el signo en donde reciben al otro, o sea venus en libra tendría 5 puntos y Júpiter en cáncer tendría 4 puntos, por eso entonces le doy 5 puntos a Júpiter estando en libra y 4 puntos a venus por estar en cáncer.

- ✓ *Tengo una duda en cuanto a la Recepción Mutua, por ejemplo en el caso de que la Luna esté en Capricornio (detrimento) y Saturno en Cáncer (detrimento) ¿Cómo se llama a esta recepción? ¿Qué ocurre en este caso? ¿Tiene puntuación? O por ejemplo Luna en Aries o Escorpio y Marte en Cáncer???? Es decir mi pregunta es qué ocurre? como se interpreta y que puntuación se da cuando la recepción ocurre entre 2 planetas en detrimento o entre 2 planetas: 1 en detrimento y el otro en caída?*

En este caso es por dignidad esencial ya que la luna va a su regencia y saturno también, pero primero deben ver que ya de por si ambos planetas están en detrimento por lo cual su estado es pésimo ambos tienen -5 y si le sumamos la recepción por dignidad esta no aporta nada aporta 5 pero el resultado final es 0 en dignidad $5-5=0$ además se da en signos de oposición agravando la desvirtud o dignidad de los planetas claro que eso no lo traduciríamos en su dignidad. En el caso de que ambos planetas estén mal posicionados porque uno esta en su detrimento y el otro en caída entonces solo tomaran en principio el planeta como posicionado en el signo de su detrimento o caída, en el caso que hubiere recepción simplemente suman a los -5 o -4 lo que adquieran por recepción y seguramente les de 0 puntos o 1 puntos.

- ✓ *Tengo al Sol en Piscis y Venus en Aries. Ya una vez leí en un post que la Recepción mutua por exaltación en este caso no significa nada, pero en la hoja de Excell esta posición me suma 7 puntos al sol y a venus, los cuales son demasiados como para ignorar si es importante o no considerarlo. Así que la presunta es esa, es válida esa recepción mutua por exaltación?*

Respecto a tu segunda pregunta: Efectivamente, una recepción mutua por exaltación entre venus en Aries y sol en piscis, no es gran cosa, primero porque no es gran cosa el tipo de aspecto por signo que pueda haber entre piscis y Aries, y segundo porque venus esta en exilio en Aries. Por eso al puntuar Venus pierde 5 puntos por su posición en Aries y gana 4 puntos por la recepción mutua por exaltación que reciba del sol en piscis. Con lo cual queda en -1, es decir poco y nada. No tomes las puntuaciones como "valores absolutos", sino simplemente como guía de referencia para entender donde estas parado. No son conceptos exactos, sino solo referenciales. Por eso veras que algunas cosas son puntuadas de unas maneras por algunos y otras por otro. Lo importante del valor es otorgar una estimación razonable, sin que tenga porque ser precisamente exacta, como si hablaras de kilos o metros. Tiene mas que ver con "mucho, poco, o mas o menos". Se entiende?

- ✓ *Existen "recepciones mutuas" negativas? Sol en Capricornio que es el planeta de caída de Libra, Júpiter en Libra que es el planeta de caída de Capricornio.*

En este caso solo si, pero si y solo si, ese Sol en Capricornio esta conectado por aspecto con Júpiter en Libra, porque de lo contrario el disporitor de ese sol seria Saturno y el disporitor de ese Júpiter seria Venus o saturno, dependiendo donde este. Si la cuadratura entre sol en capricornio y Júpiter en libra se diera, efectivamente seria mediocre y pobre porque el aspecto es tenso y se da desde signos que son la debilidad del otro y viceversa. Es un "matiz" a considerar en el juicio.

- ✓ *¿Qué diferencia hay entre un planeta en Exilio y otro en Caída? Me consta que ambas son posiciones desfavorables para un astro, vale, ¿pero cual es más perjudicial? El sistema de restar 4 y 5 puntos no me esclarece nada. Necesito un por qué. ¿Por qué es peor un planeta en Caída que uno en Exilio? ¿Cuál es la relevancia exacta? Yo mismo tengo a un acobardado Marte en Libra y me cuesta imaginarme peores cadenas para mi energía física de las que ya padezco.*

Cuál es la diferencia entre exilio o caída?. Pues de los dos, claramente es peor el exilio. Es un planeta ubicado en un signo que esta gobernado por un planeta opuesto en su cualidad dominante, se exilia. Ejemplo: El frió de Saturno, es opuesto al calor del sol. Por eso donde Saturno gobierna el Sol se exilia. El calor y sequedad de Marte, es opuesto al frió y humedad de venus. Por eso donde Venus gobierna, Marte se exilia. Lo mismo con la humedad de la Luna opuesta a la sequedad de Saturno, etc. Respecto a la caída: Ivan, uno de los docentes de este curso, dio una definición, respecto a la caída, que es muy apropiada: Un planeta en caída significa "algo" o "alguien" que tuvo poder, y lo perdió. Es decir es algo mejor que el exilio, que es la peor de las condiciones. (representa a alguien en territorio hostil, contrario a su naturaleza y sin ningún aliado o nada que lo ayude). En cambio un planeta en caída, suele simbolizar a personas o cosas, que tienen algún privilegio y luego lo pierden. Esto se suele ver mucho en "la practica". Por ejemplo: Una persona tiene a Venus como regente de su casa VII. En una revolución lunar Venus se ubica dentro de la casa VII, pero en "caída". Lo que significa que en ese mes, esa persona "perderá" tal relación. Porque Venus representa a la pareja (gobierna su casa VII y tiene analogía con mujeres). Cuando en una revolución lunar se ubica, entonces, en la casa VII de la revolución, tal persona pierde "algo" que previamente tenia, su pareja. Eso lo indica Venus en "Caída" en la casa VII de la revolución lunar. Otro caso: Un presidente Argentino. Tenia en su carta Natal Júpiter en el medio cielo, como regente del ascendente. La interpretación de eso es clara: Regente de I en X, siendo además un benéfico: Júpiter, significa la "obtención de un cargo" importante, en este caso fue presidente. Pero como ese Júpiter estaba en signo de Capricornio, o sea "su signo de caída", lo que le ocurrió es que al cabo de 2 años en el poder, tuvo que renunciar, en medio de escándalos y caos generalizado. En ese caso ese Júpiter trajo una "caída" literal. Cayo del cargo importante que previamente obtuvo (por Júpiter) y lo pierde de la peor manera posible, porque ese Júpiter estaba en caída. Ese es el tipo de "mensaje" implícito en los astros en caída. Refiere a degradaciones, o perdidas de privilegios, status,

análogo a alguien que va caminando, tropezó y cae. Eso es la caída, a diferencia del exilio que indica directamente un pésimo estatus, directamente el peor. La exaltación es lo contrario a la "caída". Representa a alguien que por alguna razón es "elevado", a través de la obtención de algo extraordinario, digno de merito, que le hace merecedor de honores, premios, o substancial mejora de situación. No es el "dueño del signo", el planeta exaltado, pero es como alguien que es "elevado" a una condición de honor y privilegio, dentro del mismo.

- ✓ *Interprete que el regente principal de una triplicidad es el primer planeta (por Ej.: mercurio es el reg. Principal de la triplicidad de aire en carta nocturna, no?) Pero los otros dos planetas también suman 3 puntos si están en su triplicidad, no? o solo el principal es quien suma???? Supongo q cualquiera de los tres planetas suman si están dentro de su triplicidad.*

No, no suman. En el caso que mencionas de Mercurio en signo de aire en carta nocturna, pues si sumara los 3 pto, pero NO SUMARA ningún pto Saturno, por ejemplo, que es el regente diurno, o Júpiter que es el tercer regente. Solo en este caso nocturno, sumara Mercurio, y en cambio si fuera diurna la carta, el que sumaria solamente 3ptos sería Saturno por ubicarse en signo de aire + las otras dignidades que les correspondiera, si fuera el caso. Los otros dos regentes que "sobran" no se consideran. Solo se consideran los 3 regentes, cuando analizando el estado del mismo se analizan el devenir de los eventos de una casa en particular (ejemplo casa X), estudiando los 3 regentes por orden se puede conjeturar sobre el principio, situación intermedia y final de los asuntos de dicha casa, pero esto esta mejor explicado en el libro "astrología hermética" de Eduardo Gramaglia, recomendado entre los libros para leer en este curso.

- ✓ *Solo de curiosidad, y si el sol estuviera en conjunción exacta al ascendente o, a la cúspide de casa 7? Como lo clasificaríamos?*

Sería en ese caso carta diurna y nocturna respectivamente.

- ✓ *Quería preguntar por qué unas personas usan para los subregentes de los decanatos tablas diferentes. He estado mirando en internet y está la que has presentado aquí de origen caldeo, que fue usada también por los griegos y luego hay otra que creo que es de origen hindú.*

Existen muchos sistemas de decanos o decanatos o fases, incluso un sistema que podríamos llamar moderno lo que sucede, es que el caldeo es el mas aceptado. Hay varios, el védico, el caldeo, el de Bonnatti, etc, etc. Acá vamos a trabajar con el Caldeo pero luego ustedes verán cual es el que mas les conviene

- ✓ *Según he leído en el libro de Gramaglia, un planeta en detrimento o caída pierde su calidad, es decir muestra su lado menos positivo. ¿Estoy en lo correcto o entendí mal?*

Correcto, el detrimento afecta la cualidad o calidad de un astro determinado por tanto va a actuar de manera mas pernicioso sin perjuicio de otras configuraciones de la carta que puedan atemperar esta posición.

- ✓ *¿Un planeta en exaltación en conjunción con uno en Caída pueden debilitarse o fortalecerse el uno a otro? Por ejemplo, mi Saturno natal está posicionado en Libra en el decanato de Saturno. ¿Muy bien dignificado verdad? El caso es que hace conjunción con Plutón que está en su supuesto signo de Caída según algunas "escuelas" astrológicas. ¿Saturno fortalecería o debilitaría a Plutón?*

En primer lugar no considero que los transpersonales tengan dignidad alguna sobre algún signo. Experimentalmente adhiero a la opinión tradicional de que solo los 7 planetas visibles tienen dignidades. No niego el accionar de los transpersonales, solo opino que su uso esta exagerado, y que definitivamente no tienen "regencia" u "exaltación" sobre ningún signo. Basta experimentar un poco con astrología horaria, para comprobarlo. Respecto a tu pregunta sobre que ocurre cuando un planeta exaltado o en regencia esta conjunto a un planeta en caída o exilio. Eso es bueno para el planeta en detrimento y neutro para el planeta dignificado. La analogía seria como la de un mendigo (el planeta en detrimento) caminando junto al rey (el planeta dignificado) al estar ambos "conjuntos" están en el mismo sitio. El mendigo disfrutara el privilegio de estar caminando junto al dueño del territorio, porque de hecho lo hacen, al estar en un mismo sitio, con lo cual, aun sin ser el dueño se "rescata" por así decirlo, por el solo hecho de estar junto a un planeta con fuerte dignidad en el sitio que ocupa. Seria como una salvación. Es la analogía del mendigo sentado, o caminando al lado del rey. Nadie le hará daño, puesto que esta al lado del "jefe", compartiendo el mismo lugar.

- ✓ *Por ejemplo mi conj. Venus-Marte en Aries ambos están en termino y regencia de Marte y decanato de Venus (Venus 20° 5' y Marte 21° 0'). Es decir es Doble Decanato-Término, Decanato-Regencia. No lo había tomado en cuenta, sirven de algo esas dos recepciones aunque sean muy dispares y bajas? Y a quien le beneficia mas, a Marte porque es el que tiene las dignidades mas altas?*

Cuando se trata de recepciones mutuas mixtas como en este caso la puntuación se efectúa a prorrata, es decir si Marte esta en el decanato de Venus y Venus en la regencia de Marte entonces Venus se llevará 1 punto mas por la recepción y Marte 5 mas por la recepción sin perjuicio de considerar los 5 que Marte ya se llevaba por su regencia, es decir que Marte tendría por lo menos 10 es decir 5+5 y venus 1+1 = 2 -5 por el exilio es decir -3. No olvides primero siempre de tomar las dignidades regencia exaltación, el puntaje se incrementa mucho si se considera

bien las recepciones.

✓ *Júpiter--->exilio -5 , peregrino -3 = -8*

Una pequeña corrección, si esta en exilio no puede estar peregrino, es decir, Júpiter esta dañado por su exilio esta en debilidad esencial pero no esta peregrino. Un planeta puede estar o en regencia, o en exaltación, triplicidad, término, decanto o exiliado o caído (salvo Mercurio que se exilia y se cae en el mismo signo Piscis) o peregrino cuando no esta en ninguna dignidad o debilidad.

✓ *¿Incremento latitud norte e incremento latitud sur a que se refiere?*

Acá si que no te voy a contestar pues requiere de mas profundidad que una simple oración. Pásalo por alto por ahora de igual manera no te cambiará mucho los puntajes. Una cosita traten de centrarse en las esenciales y luego pasen a las accidentales, no olviden que la esencial dignifica y la accidental fortalece.

✓ *Un planeta se considera peregrino sino tiene ningún tipo de dignidad, no? Ahora me pregunto, en caso de tener recepciones mutuas por domicilio, regencia, triplicidad, termino, fase... se lo considera peregrino, restando los puntos de las recepciones?*

Como decís es peregrino si el planeta no tiene ninguna dignidad en el grado de su posición por signo. Tampoco es peregrino cuando esta en caída o en exilio ahí esta peor esta en debilidad. En lo que me es particular no suelo restarle nada a los peregrinos solo miro su depositor y como es su situación celeste muy mundana. En cuanto a un planeta peregrino no lo será si tiene recepciones mutuas por dignidad esencial, deja de ser peregrino y se dignifica por tales recepciones. Ojo!! con las recepciones mutuas entre signos de cuadratura (Aries, Cáncer, libra y Capricornio) mas aún si los astros están en contacto por cuadratura aplicativa o partil en esos casos tómenlas en cuenta a las recepciones pero sabiendo que esa cuadratura afectará la libre comunicación entre los planetas y eso debe matizar la interpretación. Un planeta que recibe puntuación por termino o decanato, o recepción mutua, aunque no este en regencia o exaltación no se denomina peregrino.

✓ *Las dignidades suman puntos, las caídas y exilios restan? Hay veces que se superponen los dos casos en un planeta, como por ejemplo Marte en Cáncer esta en caía pero en una carta nocturna tendría triplicidad por ser regente de los signos de agua y estar en uno de ellos.*

Si, efectivamente las dignidades (cualquiera de las 5 que son regencia, exaltación, triplicidad, termino y decanato) suman y los detrimentos (caída y exilio) restan. La puntuación es acumulativa, sumando y restando en cada caso. Así si por ejemplo tengo a Marte en Cáncer, como esta en su signo de "caída" le tengo que restar 4

puntos en el análisis, pero si la carta es nocturna, le tengo que sumar 3 puntos por estar en triplicidad, y si además esta en la porción de cáncer que es su propio termino, también le tengo que sumar dos puntos mas, con lo cual tendría $+2+3-4 = +1$. Es decir es un Marte que esta "algo mejorado", respecto a otro Marte que estando también en cáncer, pero en carta diurna, no tendría dignidad ni por triplicidad, ni por termino, con lo cual solo tengo para restarle los 4 puntos por la caída y tendría "-4". Con lo cual en el primer caso tengo un Marte "regular" por estar en cáncer, pero es mejor que el otro Marte, que también esta en cáncer, pero esta mucho peor, porque el primero tiene +1 y el segundo -4. Estos son "matices" y "tonos", como una escala en donde un extremo es negro absoluto y el otro blanco absoluto. En el medio hay miles de tonos de grises, porque así es la realidad. Una mezcla de tonos y matices, y las diferentes combinaciones de dignidades que suman y detrimentos que restan, nos ayudan a "medir" y "ponerle un valor" a ese tono, para ayudarnos a evaluar fuerza y calidad en nuestros juicios, según lo que ese Marte este representando, según la casa que ocupa y la casa que rige. Así un maléfico como Marte, que de entrada es problemático por su naturaleza "intrínseca" (es decir muy caliente y seco, cualidades opuestas a la vida y por eso en esencia maléfico), si además tiene puntaje negativo, por su pobre condición esencial (en exilio o caída), pues entonces será "mas maléfico" y perjudicial de lo normal, abundando mas de sus vicios que de sus virtudes. Mientras que si es un planeta Marte con puntuación muy buena, porque esta en Aries, o en algunas partes de Escorpio en donde acumula muchas dignidades, pues entonces su "virtuosismo" se ve incrementado, aunque sigue siendo maléfico, esa condición no la pierde, pero aumenta su grado de "virtud", es decir se le bajan los defectos y se le aumenta sus virtudes, es decir será un Marte valeroso, valiente y hasta quizás abnegado y altruista, por su alta dignidad, pero seguirá siendo Marte, es decir nos va a dar muchos bienes, pero a costas, de luchas pleitos, y hasta "violentas maneras", pero será un Marte eficaz por su dignidad esencial. La dignidad es como la "marca de calidad" de un planeta, mas que su "potencia" nos habla de su grado de "virtud" o "corrupción". Es todo una combinación de "tonos" diferentes que suman y restan y en conjunto siguiendo ese método y orden podemos hacer evaluaciones de fuerza (que tan lejos o cerca de los ángulos) y calidad (que tanta dignidad tiene) para poder acertar y afinar la puntería en nuestros juicios. Esto se completa con mas información que sería la dignidad "accidental" (esta retrogrado, directo, en casa angular, etc)...es toda información que se debe considerar para ponderar, sopesar y evaluar. Como todo termina siendo "un promedio", ya que difícil será encontrar y - raras veces ocurre - sujetos que estén en un extremo u otro de la gama que nos ofrece las dignidades planetarias. El arte consiste en considerar cuidadosamente todo estos detalles, y apoyar y basar nuestro juicio en reglas y métodos, para así no basarnos en "ideas preconcebidas", sino en un argumento sólido. Por ejemplo, si el regente del ascendente de una persona esta muy perjudicado, porque tiene puntuación negativa, eso puede tener diversas lecturas que el astrólogo debe saber conjeturar y evaluar. Esto no es jugar a las "adivinanzas", esto se parece mas a una tarea de detectives. Porque esa situación puede hablarnos de una persona algo "corrupta" y hasta malvada, o también a alguien que tiene algún impedimento físico, o alguien tramposo, o alguien que por las razones que fuere la vida le pone trabas

una tras otras. ¿Cuál de todas estas opciones será? Alguna de las tres seguro, con arte y practica se puede dar en la tecla exacta, analizando el resto de la carta también, pero si en auxilio de la puntuación por el grado de dignidad de un planeta, estamos muy lejos de dar siquiera una aproximación a un juicio, y muchos menos aun una predicción.

- ✓ *Hola, respecto de las dignidades especiales, lo de saturno en el grado 29°- 33' en virgo y retrógrado en la casa 4, lo podría interpretar como saturno a cero de libra ??? Eso me aparece en mi RS 2010. La verdad es que bastaría un minuto o dos de diferencia en la natal (probablemente sea así porque en la ala de parto solo ven el reloj de la pared y dicen 00:50, nadie dirá 00:52 horas). La verdad es que cambia harto la puntuación de saturno en libra o virgo.*

En cuanto a tu pregunta, creo estas haciendo "trampa". Igual no creo que aun rectificando tu carta y agregándole unos minutos mas a la natal, vaya a cambiar la posición de saturno lo suficiente para que en solar ya este en libra, y digo esto porque para la velocidad a la que se mueve saturno, esos 27' de arco que le resta para ingresar a libra, es bastante. puede tardar incluso un día entero en recorrerlos, dependiendo a que velocidad se este moviendo. Y en lo que hace a su especifica situación en tu RS, te cuento que 29°33 Virgo, sigue siendo Virgo, y lo será incluso hasta 29°59'59" de ese signo. Libra empezara en 0°0'0" de dicho signo. Con lo cual por mas que este "casi" en el signo siguiente, sigue estando en libra. El limite es preciso, y hay que respetarlo. Lo que le "cabe" como generalidad y regla es considerarlo dentro de la particularidad de estar en grado de perdida, por lo que sugiere algo que "termina", que se "cierra", viene mas por allí.

- ✓ Veo q el tema de dignidades planetarias no se aplican a planetas transpersonales?

Respecto a tu comentario sobre los transpersonales (es decir Urano, Neptuno y Plutón), como estamos hablando de astrología tradicional, no los vamos a tratar. Haz de cuenta que no "existen", ya hablaremos de esta cuestión mas adelante. Por ahora solo vamos a trabajar con los 7 planetas clásicos que son la verdadera "arquitectura" de medición del tiempo. Para no contaminarnos con tantas fantasías de que se han publicado en la modernidad, vamos a adoptar el enfoque tradicional, y luego nos iremos ampliando al tema de los transpersonales y cual es su significado real. Pero te pido que consideres solo las regencias que se publicaron en las tablas hasta ahora y nada mas.

- ✓ *Lo que realmente no entiendo es que tenga una analogía como para ser el regente de la triplicidad, pero tenga una energía lo suficientemente contraria como para estar en caída. Imagino que luego también cabrían preguntas similares para los términos y los decanatos*

No te compliques tanto en el "porque" de cada cosa. Tienes que mirar a las diferentes dignidades como 5 escalas diferentes jerárquicas, las cuales difieran en potencia, y considera que las mismas son acumulativas y sirven para evaluar en su conjunto cuanto de fuerza o debilidad tendrá cada planeta en cada grado del zodiaco. Así la "regencia" con sus 5 puntos es el dominio mas grande, sería como el "presidente" del signo, mientras que la exaltación sería "el vicepresidente" la triplicidad sería como "un gerente", el termino sería como un "jefe de departamento" y el decanato sería como un simple "supervisor". Un planeta sin ninguna dignidad o peregrino sería "un empleado raso" un planeta en caída sería como una persona "degradada de rango, a punto de ser expulsada u humillada". Mientras que un planeta en "exilio", como bien lo indica la palabra se trata de una persona en territorio totalmente hostil, y en inferioridad de condiciones. Algo así como un "paria", un "mendigo", un "desterrado lejos de casa.

- ✓ *Pregunta evidente y probablemente tonta: podemos decir por tanto que el estado ideal de un planeta es en exaltación + en gozo? Por otro lado y sin querer parece deducirse de lo que se escribe por ahí que una mezcla de aspectos difíciles y fáciles -u otra terminología- es lo mejor (no vagancia, no excesivos problemas), por tanto planeta buenísimo = en exaltación + en gozo + digamos 2 aspectos fluidos y uno tenso*

El astrólogo ingles William Lilly publico una tabla "guía", que me parece las mas completa y juiciosa, que sirve para calificar las dignidades accidentales y esenciales de los planetas. Si la encuentro en español la publicare. Si vamos a buscar la mejor posición posible para un planeta, pues hay varias combinaciones. Ejemplo una fortuna (Venus o Júpiter) apoderada (apoderada significa que esta en exaltación o regencia), que además este en su casa de gozo, o mas aun, en casa angular como la I o X, y recibiendo aspectos poderosos de otros planetas dignificados, pues sería un planeta súper-poderoso. Por ejemplo Júpiter en Sagitario en la casa X en una carta nocturna, (que tiene dignidad por regencia y triplicidad) en movimiento rápido, directo y en trígono con el Sol en Leo. Eso es un Júpiter impresionantemente fuerte, porque tiene mucha fortaleza esencial (fortuna en su signo) y accidental (ubicado en la X y en trígono con un sol en regencia también).

- ✓ Cambian las regencias x término conforme sea una carta diurna o nocturna?

La respuesta es NO. Eso solo ocurre con las triplicidades, en donde es el único caso donde se cambia el regente dependiendo de si la carta es nocturna o diurna.

3. DIGNIDADES ACCIDENTALES

GOZO Y TRISTEZA DE LOS PLANETAS

Los planetas representan energías que pueden manifestarse de forma positiva (provechosa) o negativa (contraproducente).

Desde antiguo, los astrólogos nos dicen que cada planeta tiene dos domicilios y una exaltación en signos en los que dicha energía, representada por el planeta en cuestión, puede expresarse libremente y dar lo mejor de sí.

Pero hay otro concepto, mucho menos utilizado, y que también nos viene de la tradición. Se trata del “gozo” y de la “tristeza”. Del mismo modo que un planeta puede derramar mejor su fuerza en un signo u otro por determinadas afinidades con ese signo, también lo puede hacer desde una casa u otra, porque ese área está más en consonancia con la energía del planeta. Cabría, pues, entender el “gozo” de un planeta en una casa como una empatía entre dicha energía y el área en cuestión, o una parcela de la vida en que esa energía es más eficaz y provechosa. La “tristeza” será el concepto contrario: un planeta, en una casa que cubre unas actividades o un campo de acción con el que dicho planeta no armoniza, tal vez porque se trate de una tarea para la que esa energía es más un estorbo que una ventaja, es la casa de tristeza de ese planeta.

Las casas de tristeza y gozo de los planetas son las siguientes:

Planeta	Gozo	Tristeza
SOL	IX	III
LUNA	III	IX
MERCURIO	I	VII
VENUS	V	XI
MARTE	VI	XII
JÚPITER	XI	V
SATURNO	XII	VI

La siguiente cuestión a tratar es ésta: ¿por qué asignaron los antiguos tal o cual casa como gozo o tristeza de un planeta? No sé si existe una razón astronómica, pero sí parece que haya una relación de empatía.

Antes de explicar el por qué un planeta está mejor en una casa o en otra, cabría hacer dos matizaciones:

- El criterio de gozo o tristeza es un criterio general, pero otros factores de una carta pueden matizarlo. Por ejemplo: la Luna está en la casa de su tristeza en la IX, pero, personalmente, tengo una amiga profesora de filosofía con una Luna en IX en Géminis. En su caso, todo lo que se va a decir de la tristeza de la Luna en IX es falso, pues, al encontrarse en un signo tan intelectual como Géminis y al ser Mercurio el regente de la IX, su pensamiento es abstracto y analiza perfectamente sus emociones.

- Es posible, y eso es una opinión personal, que, aparte de la presencia, la regencia también tenga una especial dignidad. Si la Luna está en la casa de su gozo en la III, quizá también sea buena como regente de la III, aunque con las salvedades pertinentes

Veamos ahora una posible explicación de los gozos y las tristezas de los planetas en las casas:

SOL

El Sol es un planeta que ordena a los demás. Representa nuestro yo, pero también nuestra capacidad creativa y nuestra voluntad. La casa en la que se ubica indica aquello en lo que brillamos, en lo que destacamos, en lo que aportamos nuestras mayores energías y la luz de la verdad, aquello que es el foco de nuestra atención.

Por su especial dignidad sobre los demás planetas, es evidente que el Sol estará mejor sobre el horizonte, pues allí es donde puede repartir más eficazmente su luz. Si está en la casa IX, señala a un individuo que busca a Dios o la sabiduría con todas sus energías, pues la Casa IX es casa de los estudios superiores, de la religión y de la “amplitud de mente”. ¿Qué mejor que destacar en ello y dedicar la mayor energía del ser humano a ampliar los propios horizontes físicos y mentales, a buscar la verdad y estudiar el profundo significado de la vida? En cambio, la casa III es la de los pensamientos “de diario”, los de “ir por casa”, la mente más primaria, la que no tiene horizontes. La cualidad de la III es que es una casa de intercambio y de comunicación. Donde hablamos y hacemos canjes, o nos movemos en distancias cortas. Un Sol en III, por tanto, se queda también “corto”. Uno quiere brillar por su “labia”, por la información que acumula, por lo mucho que habla, por lo mucho que se mueve, pero no consigue nunca altura. Probablemente sea el que más charla en las reuniones y brillará en las pequeñas conversaciones, pero le falta la verdadera inteligencia y la elevación. No puede ir más allá. Es el síndrome del “valgo por la información que tengo”, pero esa información no se analiza ni discrimina realmente. Será además una persona que se exprese con orgullo y quiera quedar siempre por encima de los demás en las conversaciones

LUNA

La Luna es el planeta de las emociones y sentimientos, de la familia y del sentido protector. Podemos observar que su casa de gozo y tristeza son las contrarias del Sol. Eso es lógico, pues la Luna es la otra polaridad de nuestro ser.

Últimamente, los psicólogos hablan cada vez más de “inteligencia emocional”, y ¿qué mejor nos puede indicar eso que una Luna en la III? La Luna en III, donde se ubica la mente de “ir por casa”, señala a una persona que dedica su inteligencia primaria a las cuestiones humanas y familiares. Es aquel que se preocupa de la comida o de proteger a los demás, el que sabe tratar con afecto y emoción a los otras personas, dándoles el cariño protector de la Luna y haciéndolas sentirse bien. Puede relacionarse fácilmente con los demás, pues su trato es humilde, nunca impone su orgullo (contrariamente al Sol en III). Su comunicación es empática y por eso se lleva bien con todos: sabe lo que tiene que decir en cada momento para llegar al corazón de la gente. Es también una persona que habla mucho de cosas cotidianas con las que todos se identifican y eso le ayuda a mantener conversaciones con cualquier tipo de personas.

Sin embargo, cuando se trata ya de especulaciones filosóficas y religiosas (casa IX), la Luna es un lastre, pues, para llegar a las alturas de la mente, hay que desprenderse de las emociones y alcanzar una cierta objetividad que sí tiene el Sol, pero no la Luna. La persona de Luna en IX tiene tendencia a confundir sus emociones con las ideas y esto le resta imparcialidad. Y se empeña en pensar lo que siente. Tampoco es capaz de desprenderse de lo cotidiano para alcanzar la abstracción. Se queda tan corta como el Sol en la III.

MERCURIO

Mercurio es un planeta que representa la mente, la inteligencia, la astucia, la habilidad, la adaptabilidad, la sociabilidad, la facilidad de palabra etc. Los individuos mercuriales saben caer siempre sobre sus 4 patas, pues son lo bastante adaptables como para doblegarse cuando el viento sopla fuerte y poder volver luego, sin daños, a su posición original. Confiere también físicos juveniles, agraciados (aún sin ser de belleza excepcional), delgados, ágiles y de movimientos rápidos.

¿Dónde iba a estar mejor Mercurio que en la I? El individuo con Mercurio en la I tendrá todas las características físicas y mentales descritas anteriormente. Será un lince que sabrá sacar siempre el mejor partido de las situaciones y doblarse cuando sea necesario. Y siempre caerá sobre sus 4 patas. Será difícil jugársela, porque su inteligencia y astucia le permitirán burlarse de todos sus contrincantes. Además, al ser la I la casa IX de los hijos, cabe esperar que nuestros hijos sean inteligentes y que tengan estudios superiores (seguro que, para los antiguos, el que sus hijos supieran escribir -Mercurio- y, quizá, consiguieron ser escribanos o contables -o bachilleres- era todo un logro).

En cambio, cuando tenemos a Mercurio en VII, son los OTROS, nuestros rivales y competidores o nuestra pareja, los que son listos y espabilados. El sujeto con Mercurio en VII está vendido, pues los demás siempre le superarán en astucia e inteligencia y no tiene nada que hacer contra ellos. Esto es lo más parecido a una corrida de toros en la que el sujeto será el toro, engañado por cualquier trapo rojo, y los demás el torero que juega con él. En el peor de los casos, incluso su inteligencia está en manos de los demás.

VENUS

Venus es planeta de belleza y encanto, y señala todas las actividades placenteras de la vida, la risa, los juegos, el dinero, los regalos etc. Donde esté Venus, hay belleza y alegría. Al ser un planeta benéfico, ni siquiera su tristeza es muy dañina, sin embargo, vamos a ver qué puede dar de sí en ambas casas.

La casa V es la de los amigos íntimos, las fiestas, los amores y los hijos, así como la creatividad. Venus en la V nos dará pues una especial facilidad para organizar fiestas y ser su centro de atención, por nuestro encanto y simpatía. Nuestros amores serán placenteros y con personas de gran belleza; nuestros hijos, hermosos y encantadores; nuestras creaciones, muy artísticas. ¿Qué más se puede pedir?

En la casa XI, la de los amigos y los protectores, la de las esperanzas y los premios, no parece que Venus vaya a ser muy dañina, pues la XI es una casa benéfica, gozo de Júpiter (el buen amigo de Venus). A lo sumo, serán nuestros amigos los que resulten más encantadores (¡y liguen más!); nuestros hijos tendrán parejas más agraciadas que ellos y nuestras esperanzas serán muy bonitas, pero quizá poco prácticas. Y, si buscamos significados más retorcidos, la XI es la V de la VII: ¿serán más amables nuestros hijos con nuestro cónyuge que con nosotros? ¿Y si se casa un sujeto con una persona que tiene hijos/-as de gran belleza? Mejor no ser tan retorcidos.

JÚPITER

Júpiter también es una fortuna, así que no debe de ser demasiado perjudicial en ninguna casa. Podemos observar que, al igual que ocurría para el Sol y la Luna, ambas fortunas (Venus y Júpiter) intercambian sus casas de gozo y de tristeza. Y también es lógico que Júpiter, como planeta superior, brille más en las esferas más elevadas de la vida.

Júpiter tiene su gozo en la XI, casa (como ya se ha dicho antes) de los amigos, los protectores, las esperanzas y los premios. Cabe esperar de Júpiter en esa casa que los amigos sean buenos, justos y generosos (y si hay algún juez entre ellos, mejor). Los protectores también lo serán, y encima benévolo. Las esperanzas son grandes y probablemente se vean satisfechas. Y nuestros hijos harán buenas bodas (XI como VII de la V) con lo cual tendremos estupendos yernos o nueras que nos cuidarán en la vejez (de esperanza, también se vive).

Júpiter en la V nos dará también hijos buenos, respetuosos y generosos. Pero... quizá sean demasiados. Dicen que los niños vienen con un pan debajo del brazo y el "Dios te lo pague con hijos" es una expresión popular, pero, a veces, la excesiva cantidad puede llegar a resultar problemática. También está la posibilidad de que a nuestros hijos les dé por sentir una vocación religiosa (Júpiter es planeta de religiosidad), cosa que pocos padres aprecian, pues, en el fondo, todos prefieren tener nietecitos que alegren su vejez a ver cómo sus propios retoños se meten en un convento o un monasterio.

MARTE

Marte es planeta inquieto y agresivo. No puede estarse quieto ni un momento. Tiene que asaltar y embestir. Si está bien, da optimismo y coraje; si está mal, saña y crueldad. ¿Qué se puede hacer con tanta energía para que no se vuelva contra nosotros?

¡Trabajar (casa VI)! Marte está bien en la VI, porque es el área de la vida en la que más energía se requiere: ¿No puedes estarte quieto? Pues trabaja, trabaja y trabaja, hasta quedarte agotado. Una fuerte actividad física (igual que la práctica de un deporte) origina endorfinas y así se calma el belicoso Marte. Para un empresario, un subordinado con Marte en VI es una mina.

Pero, ¿qué pasa cuando Marte tiene que estar encubierto y no se puede soltar? Marte en la XII puede ser terrible, pues el exceso de energía tan reprimido acaba por convertirse en mala saña. Es una agresividad que no actúa directamente, sino encubierta y con mala idea, con toda la fuerza de la represión. Cuando Marte en XII se suelta, puede llegar a ser terrible. En el peor de los casos, los demás no adivinan a un Marte en XII hasta que se encuentran en su propio velatorio. Es un Marte de asesinos. En el mejor de los casos, uno no puede nunca, por narices, exteriorizar su mal genio: se ve forzado siempre a reprimirlo y a poner buena cara aunque le reconcoma la rabia.

SATURNO

Saturno tiene muchas cualidades, aparte de sus conocidísimos defectos. Con Saturno, hay que tomarse las cosas con calma y resignación (agua, resina y ajo: aguantarse, resignarse y a joderse). Como no se puede hacer nada contra él (es pura piedra), mejor trabajar en su dirección.

Si Saturno está en XII (la casa del fatum y de las pérdidas, la de los enemigos), de entrada, jodemos a nuestros enemigos (cosa que ya está muy bien de por sí. ¡Que carguen con el fatum!). Si lo perdemos (casa XII = pérdidas), ¿quién lo va a llorar? Y, en el peor de los casos, Saturno en XII nos da la paciencia y la resignación necesarias para soportar sus embates: somos de piedra ante sus malas bromas. Un Saturno en XII tiene una paciencia infinita para aguantar lo que le echen. Hay también una connotación bastante cínica: siendo Saturno los ancianos y la XII los hospitales y la pérdida, es fácil que ninguno de los familiares mayores de uno llegue a viejo. Se mueren pronto, en cuanto empiezan a envejecer (lo cual supone herencias tempranas). No hablamos aquí del dolor de toda pérdida ni del afecto a nuestros mayores, pues ya hemos dicho que es una connotación cínica (Saturno es bastante cínico). Otra matización es que Saturno en VIII da longevidad y una muerte a edades propectas. Si la XII es la VIII de la V, cabe esperar que nuestros hijos sí llegarán a viejos (con lo cual, en la antigüedad, uno acababa sus días cuidado por sus hijos).

En cambio, con Saturno en VI, uno se convierte en un “peñazo” en el trabajo. ¿Cómo se va a poder trabajar con alguien con Saturno en VI si, en todos los trabajos, es lento, duro de mollera, lo obstaculiza todo, quiere mandar más que nadie y ser una “autoridad” (Saturno, por su regencia sobre Capricornio, tiene afinidades con la casa X), es inflexible e intolerante etc. Pocas cosas hay más penosas que tener a un jefe con Saturno en VI. ¡Pobres de sus “esclavos”! A su vez, los “esclavos” no son tampoco un modelo de rapidez, sino más bien tozudos, lentos, achacosos etc. etc. etc.

Todas las explicaciones anteriores son sólo apuntes superficiales que se pueden desarrollar mucho más para comprender el verdadero significado de los gozos y las tristezas y aprovechar mejor la información que nos lega la tradición.

Preguntas del foro:

- ✓ *Si el planeta está en su casa de gozo o tristeza pero muy cerca a la siguiente casa, ¿cómo se debe interpretar?, ¿Cómo un gozo casi nulo? ¿Se restan puntos al gozo o a la tristeza?*

Cuando un planeta (como el sol) esta muy cerca de la cúspide siguiente, tiene influencia en ambas casas, la que ocupa físicamente (de manera secundaria) y la casa cuya cúspide esta tocando por orbe. En esos casos hay que usar criterio, basado en los métodos, es decir, si por estar en la casa X le debería dar 5 puntos y por estar en su casa de alegría le debería dar 2 puntos, seria razonable hacer un promedio de ambos, porque ni esta dentro de la X (pero toca por orbe la cúspide) y si bien esta dentro de la IX, esta lejos de la cúspide de la novena casa.

- ✓ *¿Cuándo no hay gozo ni tristeza, por ninguno de los planetas? Es una situación muy normal siempre?*

En el caso de la tabla que postee mas arriba no indica puntaje alguno en caso del que planeta este en su casa de gozo o tristeza, pero otros astrólogos le agregan un punto solamente si esta en su "gozo" y le resta un punto si esta en su casa de "tristeza", siendo estas últimas dignidades y debilidades "accidentales". Y si un planeta no esta ni en su casa de gozo, ni en su casa de alegría, pues muy simple. en ese caso ni se le suma, ni se le resta, al menos por ese concepto.

- ✓ *Respecto a la tabla que aparece más arriba de puntuaciones, dice que una debilidad accidental es estar en la casa XII, pero si el planeta que está allí es Saturno ¿No se tiene en cuenta la debilidad? y si la dignidad accidental es la casa VII y el planeta que está allí es Mercurio?*

Como dije antes, es todo una sumatoria de matices, por eso hay que tener todo en cuenta. En el ejemplo de Saturno, como cualquier otro planeta, al estar en la casa XII hay que restarle 5 puntos en el análisis, pero como la XII es la casa de "alegría" de saturno, entonces también le sumo 1 punto. Con lo cual en vez de tener "-5" como seria el caso de cualquier planeta, en saturno tendría "-4" y (dignidad accidental) y luego sigo sumando y restando según el resto de sus condiciones (directo, retrogrado, en regencia, exilio, etc).

Por eso sugiero considerar todas las puntuaciones posibles que puede tener un planeta considerando TODOS los factores en juego, porque cuando mas factores abarque y mas aplique el método una y otra vez, mas acertado y fino será el juicio.

- ✓ *Lo mismo va para el tema de puntaje de casa: se basa solo en si esta el planeta en casa de gozo o tristeza? o hay algo mas a tener en cuenta?*

Un planeta suma o resta puntos según en la casa que se ubique.

Cualquier planeta en la casa I o X sumara 5 puntos.

Cualquier planeta en la casa XI o VII o IV sumara 4 puntos.

Cualquier planeta sumara en la casa V o II 3 puntos.

En la IX: 2 pts.
En la III: 1 punto.
En la VI VIII: **resta** 4 puntos
En la XII: **resta** 5 puntos
La casa de alegría de cada planeta es
Mercurio: la I
Luna: la III
Venus: la V
Marte: la VI
Sol: la IX
Jupiter: la XI
Saturno: la XII

Y la tristeza es siempre la opuesta a la alegría. O sea que hay que sumar o restar según la casa en que se ubique (tal como se menciona en el primer párrafo) y luego se adiciona los puntos que corresponde si además esta en su casa de alegría o se resta si esta en su casa de tristeza. En la VIII o VI resta 4 puntos Y ADICIONAL a los puntajes antes descriptos un planeta suma o resta puntos adicionales en función de si esta en su casa de alegría o tristeza (la casa de tristeza es siempre la opuesta de su alegría) Así un sol en casa IX sumara 2 puntos (como lo haría cualquier planeta) por estar en la casa IX, pero como la IX resulto ser la casa de alegría del sol, entonces le sumo 1 punto mas. (alguno le suman 2). Y si fuera la luna en la IX, le sumo 2 puntos, (al igual que cualquier otro planeta) por estar en la IX, pero como la alegría de la luna es la opuesta (la III), entonces luego de sumarle 2 puntos, le tengo que restar 1 punto, porque la IX es la "tristeza" de la luna. Y luego seguiré sumando y restando según este oriental, occidental, etc, según el cuadro ya citado en este post.

PLANETAS EN SECTA Y HAIZ

Sabemos que los planetas son diurnos (Sol, Júpiter y Saturno) y nocturnos (Luna, Venus y Marte) siendo que Mercurio es diurno si esta oriental y nocturno si esta occidental. El esquema detrás de este orden es que los 7 planetas están liderados por una luminar (Sol, luminar diurno y Luna luminar nocturno). Sol y Luna son los "jefes" de las sectas es decir la diurna y la nocturna. La secta se compone de un luminar, un benéfico, y un maléfico. Así la diurna se compone de Sol (luminar) Júpiter (benéfico) y Saturno (maléfico), mientras que la nocturna se compone de Luna (luminar) Venus (benéfico) y Marte (maléfico). Siendo que Mercurio, planeta dual y variable por naturaleza se acomoda a cualquiera de las dos según sea oriental (diurno) u occidental (nocturno). Así un planeta esta en su "secta" cuando siendo diurno esta arriba del horizonte en carta diurna y debajo del horizonte en carta nocturna. Y cuando un planeta nocturno esta arriba del horizonte en carta nocturna y debajo del horizonte en carta diurna. Cuando un planeta esta en "secta" le sumamos 2 puntos. Si no esta en secta no le sumamos ni restamos nada. Y un planeta esta en su "Haiz" cuando además de estar en

"secta" esta en signo masculino si es planeta diurno y esta en signo femenino si es planeta nocturno. Un planeta en "haiz" suma 3 puntos.

En el libro de Frawley, verán que a estas dignidades las menciona como "Halb" y "Haiz". Otra variable que considera es que a Marte lo considera masculino y nocturno por lo tanto Marte esta en su "haiz" si de noche esta en signo masculino arriba del horizonte, mientras que venus y luna deben estar en signo femenino arriba del horizonte en carta nocturna para estar en haiz. Siendo que los tres son de la secta nocturna. Personalmente adhiero mas a la escuela helenística que considera a Marte femenino y nocturno (se que suena chocante y hasta absurdo llamar a Marte femenino, porque choca de frente con todos lo pre-conceptos y arquetipos que tenemos desde antes de aprender astrología inclusive), pero eso porque el signo donde Marte acumula mas dignidades es Escorpio (que es femenino) y de los 3 signos donde Marte esta muy dignificado (Aries y Escorpio por regencia y capricornio por exaltación), 2 de ellos son femeninos (capricornio y Escorpio). Es de resaltar que la noche en general es en esencia femenina y pasiva y el día masculino y activo, de allí que Marte al funcionar mejor de noche que de día, se lo asigne a la secta femenina y nocturna, y esto así por su excesivo calor y sequedad que lo hace mas nocivo de día, y al revés con el otro maléfico (saturno) que a causa de su extremo frío y oscuridad de noche es mas dañino, por eso se lo coloca en la secta de los diurnos. Es como que ambos maléficos a causa de sus marcados desequilibrios tienen las sectas invertidas, para así poder funcionar mejor, y saturno va como masculino y diurno y Marte como femenino y nocturno. Antes que el planeta en si, viene el cielo al que pertenece (diurno o nocturno) y se deriva luego su sexo. Pero repito: La tradición no es 100% homogénea, y tiene sus divergencias en detalles, aunque no en el fondo. Sugiero entonces conocer todos estos detalles, investigarlos y formar un criterio propio. Lo que no se puede admitir bajo ningún concepto es "no tener criterio". Al menos hay que investigar, sacarse dudas y formarse una opinión con fundamento. Sugiero profundizar estos conceptos también leyendo el libro "astrología hermética" de Eduardo Gramaglia, en donde expone en detalle la filosofía de fondo en el sistema helenístico sobre el concepto de secta, que es de donde los árabes tomaron sus fuentes, ya que la astrología árabe se desarrolla a partir de la helenística. Lo que Frawley en su libro "Verdadera astrología" llama "halb y hayz" Es lo que acá llamamos "Secta" y "Haiz", simplemente por una cuestión semántica de diferenciar mejor los nombres, pero en los hechos es lo mismo, independientemente del nombre que quieran ponerle y se les haga mas fácil recordar, pero es importante entender las divergencias para cuando se encuentren con estos conceptos en otros textos.

Preguntas foro:

- ✓ *Mi pregunta es sobre Mercurio. Se dice que este planeta es diurno cuando sale antes que el Sol y nocturno cuando sale después que él pero, ¿cómo saber cuándo está en haiz? Si es un planeta neutro, ¿en qué condiciones adquiere género masculino y en cuáles otras adquiere género femenino? Por ejemplo: Mercurio oriental en Piscis está en su halb por estar encima del horizonte cuando es de día, pero ¿cómo se sabe si es masculino o femenino para determinar si está en hayz o no?*

Mercurio cuando esta oriental es masculino y diurno, y cuando esta occidental es femenino y nocturno

- ✓ *He encontrado que en mi carta natal el planeta con más dignidades acumuladas es Marte. Ahora bien, siendo un maléfico eso parece inquietante... Pero también leí recientemente que Frawley dice que el maléfico cuando es fuerte es más benéfico (virtuoso creo que es la palabra que usa) que cuando está débil. Entiendo entonces que no hablamos de 'fuerte' y 'débil' en sentido energético sino más bien cualitativo: que el planeta puede desplegar mejor sus cualidades propias si es fuerte que si es débil. Un Marte fuerte entonces no tiene porqué implicar agresividad y destrucción ¿o sí? Por supuesto entiendo que eso depende de la carta, pero mi pregunta apunta a lograr un criterio general de cómo considerar la fortaleza y debilidad.*

Efectivamente eso es así. Esto se ha tratado en este curso, si te fijas en el post sobre dignidades planetarias, en esta misma sección, veras que hay desarrollo del tema. También lo encontraras en el tomo XVIII del libro de Morin (en biblioteca virtual), en donde expone como tratado también este tema específico. Y también en el post sobre dignidades planetarias (que es largo), veras que hay un cuadro posteado con todas las posibles combinaciones entre planeta benéfico /maléfico/ dignificado/ en detrimento, etc. Como regla los planetas pueden estar fuerte o débiles en términos "accidentales" o "esenciales". Lo primero refiere a "capacidad" y lo segundo refiere a "calidad", o grado de virtud. Es lo que Morin dice cuando habla del grado de virtud de un planeta. Un maléfico, es un maléfico, pero cuando su dignidad es alta (tiene mucha virtud) como seria un Marte en Escorpio o Aries, si bien conserva siempre su rotulo de "maléfico", cuando tiene dignidad esencial, es mas eficaz por la calidad de su influjo, digamos que tiene mas de virtudes que de defectos. Aunque por ser maléfico, siempre hará prevalecer su tinte "retorcido", porque es maléfico antes que nada, pero si esta dignificado a cambio de padeceres medianos, traerá grandes bienes. Como el caso de personas que tiene maléficos muy dignificados en el MC, por ejemplo, lo que dice que podrán obtener ascensos y honores, pero quizás lo hagan con medios no lícitos, o través de medios no claros, o turbios, o caminos que no serian los ideales, pero al final obtendrían éxitos. En cambio un maléfico en detrimento (como saturno o Marte en caída o en exilio) pues es un "maléfico degradado", con lo cual su "maldad" propia aumenta, y pasa a tener muchos defectos y poca o nula virtud. Así un maléfico "débil" esencialmente (ejemplo saturno exiliado en cáncer), pero "fuerte" accidentalmente (porque esta en el MC), pues tendrá mucha "potencia" (por estar angular) para derramar mucho mal (porque al estar exiliado esta corrompido y es mas maléfico de lo normal). En cambio un planeta afortunado esencialmente (ejemplo mercurio en virgo), si esta "débil" en términos accidentales (porque esta en la casa XII, por ejemplo) pues tendrá "mucha virtud", pero poca "capacidad" para desplegar esa virtud. Se entiende como una persona muy capacitada para algo, pero que por razones "accidentales" no encuentra la ocasión de desplegar su virtud (seria el caso de un planeta fuerte en cuanto dignidades esenciales y débil

por dignidades accidentales, como sería este último ejemplo). Es parte de los matices, que el astrólogo experimentado tiene que saber deducir a partir de las dignidades accidentales, esenciales y propias a la naturaleza del planeta que analiza. Se requiere teoría y luego mucha práctica para manejarlo. Por eso te sugiero que repases el post que te comente, y leas los textos de Morin que te sugerí, para captar la base de esto.

- ✓ *Con respecto a si un planeta es oriental u occidental, tomo la carta y para mí los planetas q están del lado derecho de donde está el sol serían orientales y los q están a la izquierda serían occidentales? Teneme en cuenta q estoy tomando mi carta esta el sol en casa 4 a 5 de Géminis, entonces para mí estaría partiendo la carta casi justo a la mitad y la derecha sería oriente y la izquierda occidente?*

Si tienes el sol en el grado 5° de Géminis, significa que cualquier planeta (siguiendo el sentido opuesto de las agujas del reloj, o sea el orden de los signos) que se ubique entre el grado 5° de Géminis y el grado 5° de Sagitario (toda esa mitad del zodiaco), estará "occidental". Y todo planeta que se ubique entre el grado 5° de Géminis y el grado 5° de Sagitario, pero siguiendo el sentido de las agujas del reloj (o sea el orden inverso de los signos), estará "oriental". Es muy fácil. Sería como decir que el planeta que está "antes" que el sol (ejemplo Marte en Géminis y sol en Cáncer), está "oriental". Otro ejemplo: Sol en Cáncer y Marte en Acuario, también en ese caso Marte está "antes" del sol, por lo que está oriental. Y si fuera al revés, el planeta está "después" del sol (siguiendo el sentido de los signos), como sería sol en Cáncer y Marte en Leo, pues entonces ese Marte está "occidental".

También te puedes guiar de la siguiente manera, giras la carta de tal manera que el sol quede en el ascendente y todos los planetas que están por encima del horizonte son orientales y los que están por debajo del horizonte son occidentales.

VELOCIDAD DE LOS PLANETAS

Les dejo información sobre la velocidad de los planetas, para que cuando analicen puedan detectar si están analizando un planeta que está "rápido" o "lento", según como se mueve en comparación a su velocidad promedio. Si tienen el Solar Fire u otro programa avanzado de astrología, esto no es problema. Simplemente se fijan en la opción donde se muestra la velocidad de los planetas en la carta y la comparan con la "velocidad media" de los planetas, y así si están por arriba o por debajo de la misma analice si está rápido o lento. Por ejemplo, el sol se mueve a 0°59'08" diarios aprox de velocidad media anual. Si se ve que la velocidad entonces está en 1°, saben que está rápido, y si está a 0°57', saben que está lento. Lo mismo con el resto de los planetas. Si no tienen programa con la opción de ver la velocidad de los planetas, entonces anotan la posición exacta que tienen en las efemérides correspondientes a 1 día antes de la carta que están analizando y anotan la diferencia y así verán si se están moviendo rápido o lento. Fijarse en alguna tabla que muestren las velocidades medias de los planetas, para así tener algo contra que comparar y determinar si van rápidos o lentos en la carta que

analizan.

Las velocidades medias son (desde el pto de vista geocentrico). También están las velocidades desde el pto de vista heliocéntrico, que son mas rápidas para los planetas internos (mercurio y venus). Vamos a tomar las geocentricas, que son las de abajo, porque son una medida que incluye las retrogradaciones.

Velocidades medias geocentricas (es decir tomando a la tierra como centro, como hace la astrología).

Luna 13°10' Diarios

Mercurio 0°59' 08" Diarios

Venus 0°59'08" Diarios

Sol 0°59'08" Diarios

Marte 0°31'27" Diarios

Júpiter 0°04'59" Diarios

Saturno 0°02'01" Diarios

HORAS PLANETARIAS

El concepto de hora planetaria es el siguiente. Cada día de la semana, como sabemos esta asignado a uno de los 7 planetas, así Domingo es el día del "Sol", Lunes "Luna", Martes "Marte", Miércoles es el día de "Mercurio", Sábado es el día de "Saturno", y así etc. Así cada día de la semana corresponde a uno de los 7 planetas visibles de la astrología clásica que van del Sol (Domingo) hasta Saturno (Sábado) Digamos que si quiero hacer "algo" que tenga que ver con amor, belleza, unión, lo ideal será elegir el día de "venus" (viernes) a la hora de venus. Cada día esta asignado a un planeta y tiene analogía con el mismo y cada hora lo mismo. Pues bien. A partir de ahí se calculan las horas planetarias, de la siguiente forma: Se divide el día en dos partes: El periodo de la noche, y el periodo del Día. Por ejemplo si tomamos un día de verano, en donde el día es mas largo que la noche, tendremos que quizás el periodo de "Día" es de 14 horas y el de noche de 10 horas (total 24). Lo que hacemos es dividir esas 14 horas del día en "12 horas" que por supuesto no serán 12 horas de reloj exactas, sino que serán la doceava parte de lo que dura el día (es decir desde el amanecer hasta el atardecer), así en un día de verano cada hora planetaria durante el día tendrá una duración algo mayor a una hora de reloj, y las horas planetarias nocturnas serán algo menores que las horas de reloj, porque lo que se hace es dividir el día en doce horas iguales y la noche en otras doce horas iguales, así si la noche es mas corta que el día, las horas nocturnas serán mas cortas que las horas diurnas. El conteo de las horas planetarias comienza al "amanecer", por ejemplo el día "domingo". Se considera desde el punto de vista de horas planetarias que el cada día comienza "al amanecer", cuando sale el sol. Así desde que amanece el domingo, hasta el amanecer del lunes será "Domingo" (no tiene nada que ver las horas del reloj en todo esto). Luego ese domingo lo dividimos en dos partes. Desde que amanece hasta que atardece, será "la parte diurna" y desde el atardecer del domingo hasta el amanecer del lunes, será la "parte nocturna del domingo". Cada parte es dividida en doce horas (como verán las nocturnas y las diurnas serán siempre desiguales, porque día y noche siempre tienen duraciones distintas). La primera

hora del domingo, que comienza al amanecer del domingo será "la hora del sol", siempre la primer hora de cada día corresponde al día en cuestión. Así la primer hora del día del sol (domingo) corresponde al sol, la primer hora del día de la luna (lunes) que sería a partir del amanecer del lunes, corresponde a la luna, y así sucesivamente. El esquema sería así: 1er día de la semana: Domingo (Día del Sol) desde que amanece el domingo hasta que atardece, ese periodo de tiempo lo divido en doce partes iguales (que por supuesto no van a coincidir con las horas de 60 minutos del reloj como conocemos). Y el orden será el siguiente (desde que amanece hasta que atardece) 1 hora Sol 2 hora Venus 3 hora Mercurio 4 hora Luna 5 hora Saturno 6 hora Júpiter 7 hora Marte 8 hora Sol 9 hora Venus 10 hora Mercurio 11 hora Luna 12 hora Saturno. Luego a partir del atardecer del domingo empiezan las "horas nocturnas del domingo", y el orden será el siguiente 1 hora Júpiter 2 hora Marte 3 hora Sol 4 hora Venus 5 hora Mercurio 6 hora Luna 7 hora Saturno 8 hora Júpiter 9 hora Marte 10 hora Sol 11 hora Venus 12 hora Mercurio. Y ahí tenemos las 24 horas del domingo. (12 serán diurnas y 12 nocturnas), recordemos que desde este punto de vista el domingo comienza "al amanecer del domingo" y termina al "amanecer del lunes", en donde comienza inmediatamente el día lunes.

Cada día empieza y termina con la salida del sol, y se divide en dos partes diurnas y nocturnas, y cada una de ella se subdivide en 12 horas iguales que se asignan a cada planeta, asignando siempre la primer hora de cada día, al día que esta amaneciendo. La primer hora del domingo será del sol, la primer hora del lunes, será de la luna, la primer hora del martes será de Marte y así sucesivamente, y luego se va siguiendo el orden que es siempre el mismo Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Júpiter, Marte Esa es siempre la "frecuencia" y el "orden", y se comienza dándole a la primer hora de cada día, el planeta de Ese día, y luego se sigue con la secuencia de arriba y cuando se termina, se vuelve a empezar, y así se arman las horas planetarias. Las horas planetarias y los días están relacionados y cada uno tiene su "esencia" particular, así una persona que nació un viernes a la hora de venus, tiene que tener sin duda una fuerte "esencia venusina" en su carta. Esto es información complementaria a la carta natal. Una persona que nació un domingo a la hora del Sol, nació en un momento del tiempo en que la cualidad "solar" estaba muy remarcada y probablemente esas características estén en su personalidad y destino.

La hora planetaria en la que nace una persona, refuerza a su correspondiente planeta en la carta natal, y agrega mas información sobre la esencia de lo que somos cada uno. Pero el valor mas importante de las horas y días planetarios es el de elegir momentos oportunos para realizar una acción determinada. Si voy a hacer una propuesta amorosa, pues el momento ideal será hacerlo "el día de venus (viernes) a la hora de venus", porque la esencia de venus estará fuerte en el tiempo, pero si en cambio decido hacer la propuesta amorosa "el día del sábado, a la hora de saturno", pues será pésima idea, porque no hay mucha analogía entre saturno y amor, mientras que si hay mucha analogía entre venus y amor.

Un ejemplo practico, que quizás ayude a entender. Quien quiera calcular a que

hora planetaria nació debe proceder así: 1) Averiguar en que día de la semana se nació (lunes, martes, miércoles, etc) 2) Averiguar a que hora salió el sol y a que hora atardeció en tal día Con esos dos datos, ya se puede proceder. Ejemplo. Ahora mismo son las 9:43 AM del Miércoles 7-11-2007 en Buenos Aires (Miercoles=día de Mercurio). Si quiero saber que hora planetaria es en este momento en Buenos Aires Argentina, a las 9:43 del 7-11-2007 hago así. 1) Como hoy es Miércoles, ya conozco que la primer hora del día (que es cuando amaneció) le corresponde a "Mercurio" y también conozco que la secuencia de los planetas será siempre la misma o sea: Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Júpiter, Marte. Hoy amaneció a las 5:50 AM y atardece a las 7:21 PM, o sea el periodo diurno de este Miércoles será de 13 horas y media y desde las 7:21 PM de hoy hasta las 5:50 AM de mañana, ese periodo de 10 horas y media será el periodo nocturno del Miércoles. (como verán el día de Mercurio no coincide exactamente con el "Miércoles" del calendario que comienza a las 12 de la noche. En estos casos el día siempre comienza al amanecer. Bien. Las 13 horas y media de luz que tenemos en el día de hoy, las divido en 12 partes iguales (por lo tanto cada hora planetaria durara un poco mas que una hora de reloj. De hecho será 1 hora 8 minutos para ser exactos). La primera se la asigno a mercurio, porque hoy es Miércoles, y así sigo con la secuencia citada mas arriba. Como ahora son las 9:43, veo que esto cae dentro de la 4 hora del día, y siguiendo la secuencia entonces le toca a "Júpiter" (la secuencia siempre es Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Júpiter, Marte y cuando termina vuelve a empezar) pero siempre se comienza con la hora del día en cuestión, y como hoy es Miércoles empecé por Mercurio, luego Luna, luego Saturno, y así llego a asignarle a Júpiter la 4ta hora del día.

Les dejo este link: <http://chronosxp.sourceforge.net/es/>

Aquí pueden bajar un software (que es muy bueno) y además gratuito (lo que lo hace doblemente bueno), que permite calcular de manera instantánea las horas planetarias, dependiendo de la zona geográfica en donde nos ubiquemos. Muy útil, fácil y simple de usar, además de facilitar enormemente lo que de otra forma seria un tedioso proceso de calculo. Este tema de las horas planetarias son muy útiles como "complemento" de la astrología electiva (es decir elegir el mejor momento para realizar una acción deliberada, de acuerdo a la naturaleza del resultado buscado y la característica astrológica del momento). Espero lo disfruten. Ideal para tener bajado en la computadora, porque queda corriendo en entorno Windows y aparece un cartelito automático cada vez que cambia la hora planetaria. Así estoy en la computadora y cuando aparece el cartelito "hora de mercurio", entonces es un momento ideal para ponerse a leer o estudiar. Si estas en Argentina hay una opción que dice "Argentina hora standard", que creo que es igual a una de Brasil que no se si es la que estas tomando. si mal no recuerdo es el huso horario es GMT-3.

Como decía, las horas planetarias, son un excelente y rápido auxilio para iniciar tareas o procesos simples de manera exitosa, siguiendo la analogía entre el planeta regente de la hora y el resultado buscado. Con la ayuda de software como los que cite en este post, la tarea de calculo se simplifica sobremanera y así nos

queda una excelente herramienta de planificación muy poco usada en los tiempos modernos. Nuestra sociedad moderna, de los últimos 300 años, a "simplificado" el tiempo, de manera errónea dividiendo arbitrariamente el día en 24 horas iguales de 60 minutos y 60 segundos. Esta "reorganización" del tiempo, reforzada por la omnipresente presencia de los relojes por todas partes, es fruto de la revolución industrial que forzó la standardización del tiempo con fines productivos meramente mercantiles (la comercialización del tiempo de trabajo a través de jornadas laborales uniformes). Esto podrá tener utilidad comercial, pero nos aleja de la verdadera naturaleza del tiempo, y sus diferentes ciclos, que no son en absoluto regulares como lo sugieren los relojes que llevamos en nuestras muñecas. Basta seguir el movimiento del sol, luna y planetas para entender que en realidad hay "varios tiempos", con diversos ciclos y ritmos. "Hay un tiempo para todo", como dice el Eclesiastés, un tiempo para nacer, y otro para morir. Un tiempo para trabajar y otro para descansar. Un tiempo para el gozo y otro para la reflexión. Un tiempo para unirnos y otro para separarnos. Tiempo de crear y de sembrar, como asimismo tiempo de cosecha y despedida. El concepto de la hora planetaria rescata ese elemento vital y esencial del tiempo que nuestra sociedad moderna ha reforzado en sepultar a través de la omnipresente monarquía del reloj y el tiempo standard. Así, y yendo a ejemplos prácticos, si quiero reunirme con mi jefe para pedir un aumento de sueldo, desde el punto de vista del "reloj de pared", no tengo información sobre si es mas conveniente hacerlo a las 11 o a las 15 hs.

Quizás puedo especular con que si lo hago tarde (a las 18 hs) mi jefe estará mas cansado y por lo tanto menos dispuesto a escucharme o darme una respuesta positiva. Pero como sea es una mera especulación accidental, sujeta a factores que no conozco en absoluto, puesto que "la hora standard" no me dice mucho al respecto. En cambio si solicito el pedido un día de Júpiter a la hora de Júpiter (el planeta de la benevolencia y la abundancia), probablemente el humor de mi jefe sea mas apto para considerar mi pedido. Definitivamente elegir la hora de Marte un día de Marte, no parece ser buena idea, porque Marte es análogo a disputas, controversias y competición, con lo cual hasta es probable que el pedido sea mal recibido. Pero en cambio elegir la hora de Marte, un día de Marte, para salir a correr 1 hora y no cansarme o ir a entrenar al gimnasio, puede ser en cambio si una excelente idea. "Hay un tiempo para todo". Si se quiere hacer una propuesta amorosa, conviene hacerlo en una hora de saturno?. Por supuesto que no. Pero en cambio una hora de venus, parece ser mas apropiada. Una cita "a ciegas" propuesta para una hora de saturno, probablemente sea un "terrible aburrimiento", diferente impresión se puede causar en una hora de venus, combinada con otros "condimentos" astrológicos como un ascendente regido por venus, o una luna en conjunción o trígono con venus. La hora de saturno, puede en cambio ser un buen momento, para delegar responsabilidades o tomarnos en serio un asunto que requiera responsabilidad, reglas y "duración". La hora del sol, es un gran momento para acercarnos a personas "solares", como son la gente de mucho poder e influencia, y pedirles favores. La hora de mercurio, puede ser de gran ayuda para ponernos a estudiar o leer, pero difícilmente nos podamos concentrar en una "hora de la luna", en donde estaremos más dispersos, soñadores o hasta "dormidos". Cuando mas testimonios sumemos en "favor" del resultado que queremos lograr y

su analogía con los planetas involucrados, pues mas cerca estaremos del éxito en nuestra propuesta.

Aquí nos metemos en terrenos de la "magia astrológica", algo que con mucha practica y experiencia arroja resultados asombroso, que no son mas que la simple "sintonización" con la calidad del tiempo, sabiéndose "en que momento preciso" subirse y bajarse de la ola. No mas que eso, como lo haría un excelente surfista, el astrólogo que maneja las horas planetarias, sabe elegir el momento de subirse y bajarse de la ola, y que ola montar, según lo que quiera lograr. Así, que recuerden: La astrología esta para usarla, no simplemente para especular con nuestros dramas sicológicos, sino para lograr resultados concretos en la vida cotidiana, aun en los pequeños detalles. Una excelente forma de conectarnos a la gran mente cósmica y sintonizarnos a sus auténticos ritmos y ciclos para vivir en armonía con el mundo que nos rodea.

Preguntas foro:

- ✓ *Una duda, en que se basa la secuencia de las horas planetarias??? es decir sol, venus, mercurio luna etc.*

El orden y la secuencia están basados en las velocidades máximas que alcanzan en el cielo y en orden creciente de los planetas visibles, empezando por saturno (el mas lento) hasta llegar a la luna (el mas rápido). Y es la misma secuencia, pero invertida, que gobierna las edades de los hombres, que son:

Luna: infancia y lactancia

Mercurio: pubertad y adolescencia

Venus: juventud

sol: adultez

Marte: final de la adultez

Júpiter: madurez

Saturno: vejez

Hay también analogía entre las cualidades de los planetas y sus velocidades y el grado de "movilidad" que hay en las diversas etapas de la vida y sus cualidades planetarias. Luna, con el lloriqueo y la pasiva dependencia de los progenitores. Mercurio, con las bromas y el surgimiento de la picardía en la adolescencia. Venus, la libido, las pasiones y la belleza y los romances de la juventud. Sol, y la búsqueda de la identidad propia de la adultez. Marte, y las luchas y ambiciones de la madurez. Júpiter, la época de "cosecha" de la "jubilación" (que viene de Júpiter) que es cuando se deja (en teoría) de trabajar para disfrutar de los nietos y un buen retiro (si se hizo todo bien previamente), y saturno rige las privaciones, y la decrepitud de la vejez y sus rigideces.

Preguntas generales de dignidades en el foro :

- ✓ *Yo pensaría que un maléfico dignificado es aún más maléfico por más fuerte, mientras que si está en mal estado celeste se debilitaría y por lo tanto sería "menos maléfico" ¿Estoy mal?*

La dignidad o debilidad de un planeta en términos esenciales aumenta o disminuye el grado de virtud propio. Esto lo explica muy bien Morin en el tomo XVIII de astrología Gallica (que ya esta disponible en la biblioteca virtual), en donde explica claramente, apoyado en la evidencia, que los maléficos en buen estado celeste son fuente de bienes, tanto o mas que los benéficos en situación mediocre. Pero que aun así, todos los bienes y cosas que puedan dar lo harán con métodos retorcidos, trabas, luchas, obstáculos, porque seguirán actuando por su esencia principal (maléfica), y cita el ejemplo de aquellos que logran ascender y llegar muy lejos en la vida, pero usando malas artes o métodos "torcidos", pues allí tenemos el caso de maléficos en muy buen estado celeste. Un ejemplo que Morin en el texto que antes cite es el de mercurio en géminis en la casa I, en trígono a Saturno en Acuario, (en lo que a ingenio se refiere) el trígono, y la fuerte dignidad de ambos otorga fuente de bienes, porque además hay concordancia entre las naturales de saturno y mercurio en signos de aire y el razonar y la lógica. Por lo tanto es un maléfico actuando para bien, en virtud de su significado y dignidad. Mas también da el ejemplo relativo a otro tema, los placeres "carnales", con un Venus en Escorpio en la casa V, en cuadratura a Saturno en Acuario. En este caso, pues la situación es de la peor en cuanto a "placeres carnales y diversiones" (casa V) porque si bien venus tiene analogía con estos temas, en el signo de Escorpio esta en exilio y aunque este en cuadratura a un saturno dignificado, como saturno es gran enemigo de los placeres sensoriales y de venus, en lo que hace a este ejemplo, el aspecto es decididamente malo, maléfico y desastroso. Hay que apoyarse en esa guía para razonar. seguir la naturaleza elemental (maléfico-benéfico) del planeta con el tema que relacionamos, su dignidad esencial, a que área de la vida esta determinado, etc.

No nos olvidemos que los maléficos se catalogan así, precisamente porque sus cualidades son contrarias a la vida y las buenas costumbres, ya sea por el extremo calor y sequedad de uno (Marte) y el extremo frío y sequedad del otro (saturno), condiciones enemigas de la vida, por eso saturno rige signos opuestos a los de las luminarias (sol-leo y cáncer-luna) y Marte rige signos en cuadratura a los de las luminarias (Aries con cáncer y Escorpio con leo).

Pero en lo que hace a "lides, batallas, matanzas, trampas, etc" que son situaciones turbias de la vida, enemigas de las buenas costumbres y los placeres de la vida, un maléfico en buen estado celeste se sentirá en "su salsa" con poder para lograr su cometido y objetivos a través del rigor y la fuerza, haciendo sentir su cualidad esencial, pero trayendo bienes al mismo tiempo.

- ✓ *El tema es si dos dispositivos exiliados y en recepción mutua negativa (Marte en Tauro y venus en Aries) pueden ser efectivos por su buena disposición accidental.*

El tema acá como tu me lo planteas se dirime de la siguiente forma si Marte y venus están exiliados pero en recepción mutua entonces tendrían ambos 0 punto porque Marte por su exilio tendría -5 y por su recepción mutua 5 lo cual te da 0 de dignidad y lo mismo se daría con venus, pero la recepción sería positiva pues habrá dialogo entre dos significadores como si se estuvieran "apoyando". ES

CIERTO, TIENES RAZÓN! Lo que te diría es que busques que otra dignidad esencial pueden tener en esos signos de exilio, venus puede tener termino incluso decanato en Aries, y Marte puede tener término y es el regente participante de la triplicidad de tierra. En definitiva tomando solo las dignidades mayores ambos planetas estaría "neutralizados"

- ✓ *Todos los planetas que conforman el 1er y 4to cuadrante son occidentales y los del 2do y 3er cuadrante son orientales???*

No , ese es un error común, no se trata de los cuadrantes, es orientalidad u occidentalidad respecto del sol, los planetas que ascienden antes que el sol son orientales y los que ascienden luego de él son occidentales. Para saber esto debes tomar el sol como línea ascendente es decir, tomarlo como si fuera el ascendente, los planetas que queden por encima del horizonte son orientales y los que queden por debajo son occidentales. Por si no entiendes, ej.: si vos tienes el sol en géminis a los 15 grados haces del sol el asc que te va a quedar a 15 ° de géminis, la línea del horizonte va de 15° de géminis a 15 grados de sagitario todo los planetas que queden arriba de esta línea son orientales y los que queden abajo son occidentales.

- ✓ *Combusto: seria por estar cerca del Sol???*

Si, y si esta a menos de 1° del sol esta en Cazimi dignidad accidental, muy buena por cierto.

- ✓ *Si tienes un planeta o varios en la carta natal sin aspectos, tienes manera también de llevar algún puntaje? Acabo de ver una carta donde había cuatro planetas absolutamente aislados. Más allá de la interpretación karmática, en lo que a esas energías refiere, tú restarías puntos? Cómo lo consideras?*

Si hay planetas que no reciben ningún aspecto, entonces solo le sumamos los puntos que le correspondería por sus dignidades (5 ptos si estuviera en regencia + 4 puntos si estuviera en su exaltación + 3 ptos si estuviera en su triplicidad + 2 ptos si estuviera en su término + 1 punto si estuviera en su decanato o face + 5 puntos si estuviera en recepción mutua + 5 puntos si estuviera en el MC o asc...etc, y lo mismo le restaría, de ser pertinente, 5 puntos si está en su signo de exilio, o 4 puntos si está en su caída o los puntos que fuere por estar en una casa desgraciada y así nada más. Si estuviera en su casa de gozo le sumaria 1 punto más, y si estuviera en la casa opuesta a la de su gozo, le restaría 1 punto más. Y habiendo considerado todo los factores accidentales y esenciales, sumando y restando tendría una valoración bastante objetiva que tanto de bueno o malo puede traer, de fuerza y debilidad para los asuntos de la casa que ocupa y rige.

- ✓ Alguno conoce algún programa para calcular las dignidades planetarias?

Keinikin, <http://www.astrochart.org>,

Es este enlace puedes descargar el programa Morin Us, es muy sencillo y te saca tablas de dignidades completas de las cartas que necesites. Busca la solapita Morinus, esta en gris y descárgalo. No lo tengo descargado ahora por que formatee la maquina así que no puedo guiarte en las opciones, pero es muy sencillo de usar y en español.

- ✓ No entiendo q tienen q ver los aspectos en el tema de las dignidades?

Se refiere a ciertas "dignidades accidentales" como puede ser un buen aspecto con Júpiter o venus, estando estos bien colocados, porque "aumentan la virtud" de tal planeta a causa del aspecto (ver y leer sobre dignidades accidentales), y una mala dignidad "accidental" seria si un planeta cualquiera esta en aspecto tenso con marte, o saturno, y mas aun si estos dos están en mal estado. Este seria el caso del "aspecto" que aumenta o disminuye dignidad, pero lo hace en términos "accidentales" y no "esenciales" ya que la "esencia" la dará la dignidad que viene exclusivamente por la posición del planeta en el zodiaco por si mismo. (si esta en regencia, en caída, etc). Y respecto a Júpiter en capricornio, solamente esta "algo" mejorado si esta en los primeros 10 de grados de ese signo, es decir primer decanato, ya que es el decanato de Júpiter y también entre 19 y 25 capricornio, porque allí tiene regencia por término.

Es la única parte de capricornio en la cual Júpiter tiene cierta "dignidad" pero como veras son menores y por lo tanto casi ni existen. (en los primeros 10 grados tendría -3 puntos, entre 19 y 25 tendría -2 puntos y en el resto de capricornio tendría -4)

- ✓ *tengo este caso en mi carta, venus a los 29° 31 de capricornio, en la cúspide de mi casa 7, y encima retrógrado! este temita de los 29°, le resta puntos a la hora de calificarlo? o es simplemente a efectos interpretativos?*

En cuanto a la "puntuación" que hace al análisis de calidad y fuerza, no se considera. En cuanto a la "interpretación", debe ser considerado. Un planeta en el grado 29° es como una luna muy menguada, esta como entre dos signos. Es como que no es "ni de aquí, ni de allá", esta saliendo y aun no entro en el siguiente. Tiene que ver con expectativas que no se cumplen, disoluciones, indefiniciones. Siempre hay un mensaje que suele ser muy "particular" de cada caso, cuando hay un planeta en grado 29°. Por eso siempre menciono el tema de Hillary que con la luna en grado 29° de Piscis en el MC, en carta nocturna, la indicaba como gran candidata a ser la primer mujer presidente de USA, desde varios años antes del final de la era Bush, pero la presencia en grado 29° de esa

luna del MC, indicaba claramente una expectativa que finalmente se cayó, ante la irrupción del novato Obama en el escenario político.

- ✓ *Si un planeta esta muy bien puntuado en la carta natal, sus influencias negativas disminuyen? Estuve leyendo el análisis que hiciste sobre la carta de Roger Federer donde dabas a entender que los altos puntajes de Saturno, Júpiter y Venus, lo favorecieron mas allá de sus debilidades propias de cada planeta por caída, exilio, combustión. Para determinar la calidad de una planeta debemos considerar el puntaje del planeta sobre por encima de sus posición astral individual?*

No estoy al tanto de la carta de Federer, pero por lo que tu dices veo que los planetas no están esencialmente dignificados pero si muy bien puntuados debido a que tienen dignidades accidentales. Las esenciales suelen darle virtud y calidad al planeta y las accidentales fuerza y se proyectan en los resultados, ahora si Federer tiene planetas mal por esenciales deberíamos ver como funcionan esos planetas con poca calidad en las diferentes áreas que rigen o gobiernan, no necesariamente un saturno mal por esenciales le va a restar calidad en el área deportiva pero puede afectarle en otros ámbitos de su vida, el espectro de escenarios que representa una carta natal son muy variados por lo cual un planeta presente o regente en determinada casa o parcela de vida tendrá su influencia en esa área y por aspectos en otras. Como necesariamente no se sabe fehacientemente como ha vivido su otras áreas de vida es decir, familia, pareja, hijos, estudios, etc.; no podemos tener, a mi entender, claro si esos planetas mal por dignidades esenciales influenciaron negativamente en las variadas áreas (12 casas=12 áreas) de su mundo fáctico. Si podemos vislumbrar como se desempeño en el área de la profesión (Tenista, Estrella del deporte) para eso se debería tomar como esta el regente de la casa V y los planetas allí y sobre todo el regente de la X y los planetas allí y los aspectos que haga con otros astros. Un planeta sin dignidad no necesariamente es negativo lo que sucede es que no tendrá virtud y estará determinado a fuertes reveses en la vida del nativo y si ese planeta además esta fuerte accidentalmente porque esta angular por ejemplo el despliegue de su "energía" será rotundo y poderoso pero viciado por estar sin dignidad esencial y predispuesto al "mal" sobre todo esto pasa con los maléficos como Saturno y Marte. Ahora si xj Saturno no conecta con las áreas profesionales y su triunfo a nivel profesional de Federer, es decir no conecta porque no rige el MC o no esta presente en la X o no hace aspecto al regente de la X o no hace aspecto al planeta o planetas de X, entonces, en principio, nada tiene que suceder en esa área que se relacione xj con Saturno sin dignidad, sin perjuicio de que frente a las diferentes técnicas predictivas uno como astrólogo pueda advertir que "x" planeta tocara un punto esencial de la carta de Federer que guarde relación con el área profesional xj.

- ✓ *Marte, regente de la triplicidad de agua, está en caída en cáncer. Venus, regente diurno de la triplicidad de tierra, cae en virgo. Más allá de las sumas y restas... Qué significado tiene esto?*

Es que en eso radica el "arte" que viene con la "teoría" primero y la "práctica" después. En entender el "significado", es decir la clase de preguntas que mas fáciles y primero surgen, pero que menos automáticamente se pueden responder. En el caso que dices de Venus en virgo, que en una carta diurna tiene regencia por triplicidad, en virgo (porque es signo de tierra) y además tiene caída. Con lo cual suma por un lado y resta por el otro. Pero es allí donde esta el "arte" del astrólogo: En considerar todos los matices a favor y en contra, sumar, ponderar, promediar, y entender que tanto de bueno o malo en una escala variable que va "de lo peor posible" a lo "mejor posible", en esa escala donde se encuentra. Esta claro que Venus en Virgo esta mucho mejor en una carta diurna, que en una nocturna, porque en una diurna le sumo 3 puntos por triplicidad pero le resto 4 puntos por estar en "caída" (con lo cual le queda -1). Mientras que si la carta fuera nocturna no podría sumarle la triplicidad y solo le restaría la "caída" (con lo cual quedaría con -4). Cual es peor ? "-1" o "-4" ? Esta claro que "-4" es peor (o sea venus en virgo en carta nocturna). Obviamente seguiré sumando y restando según el resto de los factores (directo, retrogrado, en casa penosa o buena, etc.), y en base a todos esos factores "juzgo" y "evaluó" con objetividad y método, y entiendo que estoy hablando. Volviendo a la pregunta de "Que significa" ? En la "teoría" una sola cosa: Que un planeta en exilio o caída esta en un signo "enemigo" de sus cualidades. Habla de incompatibilidades. Ejemplo: Marte (planeta caliente y seco) en cáncer (signo regido por la luna, siendo esta última fría y húmeda). Como veras luna y Marte son de cualidades totalmente diferentes (uno caliente, el otro frío, uno húmedo, y el otro seco). Cómo se van a llevar la luna y Marte? Pues mal, no hay otra forma. Por eso la luna esta en exilio en el signo donde se exalta Marte (capricornio) y Marte esta en caída en el signo donde gobierna la luna (cáncer). Eso ocurre por incompatibilidad entre ambos planetas. Y ahora que significa eso en la realidad? Miles de cosas posibles, y engancho con los primeros párrafos de este mensaje: allí radicara el arte y la capacidad que solo cada astrologo puede desarrollar. Como varios detectives analizando las mismas pistas. A más experiencia, pericia y práctica del detective, pues mayor información podrá extraer del conjunto de pruebas. Imagínate el caso de Venus en Virgo. En ese signo venus esta en "caída", y no puede ser de otra forma: Imagínate las cualidades de virgo (frio, seco, analítico, critico, ordenado, metódico, planificado, detallista)...Como encaja eso con las características de venus (hedonismo, placer, amor, sensualidad, belleza, dulzura, confort, belleza, erotismo)

Encaja? En absoluto, para nada. Un venus en virgo es como un venus "amputado", o "frígido", por así decirlo. Es un Venus demasiado reprimido, demasiado "pensante" (por el dominio de mercurio sobre géminis), demasiado ordenado, limpio, pulcro, critico, falto de tacto, seco, cortante, o sea "el antiromanticismo total", totalmente pragmático, calculador y falto de espontaneidad.

Que clase de venus es ese?, muy malo para el, por eso venus en virgo esta en "caída", por incompatibilidad entre las cualidades propias de virgo y las cualidades de venus. Hace poco vi una película, creo el titulo en español era "mi novia polly", o algo así, con el actor Ben Stiller y Jennifer Aniston. Esa película es excelente para este ejemplo de venus en virgo. Quien la haya visto la entenderá, y si alguien la ve en algún futuro momento, y si se acuerda de estas mis palabras, le pido que presten atención al personaje de Ben Stiller. En ese caso, el papel que hace el sujeto es una perfecta encarnación de un "venus en virgo". El tipo trabaja en una compañía de seguros, analizando "riesgos" (típica obsesión virginiana, los riesgos), planificado, ordenado, calculador, limpio, totalmente carente de espontaneidad Y en el amor? Pues bueno. Sale de luna de miel y su flamante esposa le es infiel con un instructor de buceo en su propia luna de miel. Se imaginan. El sujeto, controlado y planificador, y carente de pasión, ni siquiera derrama una lagrima, y vuelve a su trabajo en la compañía de seguros, a calcular riesgos, y pólizas de seguros. Es decir, venus en virgo: bastante "torpe" en todo este asunto, empezando por una situación típicamente "venusina" como es una luna de miel. El sujeto allí debe tolerar la "humillación" de que su esposa le sea infiel con un instructor de buceo. (la "humillación" es una sensación que muy bien puede sentir un planeta que esta justamente en su signo de caída) Luego - y como toda la película gira en torno al amor y las relaciones - este venus en virgo (Ben Stiller) sigue desplegando su torpeza al intentar seducir a Polly (Jennifer Aniston) que seria un "venus en sagitario", por decir un ejemplo. Incluso le debe pedir "consejos" a su amigo en cuestiones amorosas (nuevamente la torpeza de un planeta en caída). La verdad que como es una película los evaluó en función de su comportamiento. Porque es un venus en sagitario? y porque si observan al personaje de Aniston y casi una "hippie", moderna, desprejuiciada, totalmente liberal, amante de la cocina "étnica" y "extranjera" de los club de "música salsa", de los viajes, diversiones, y totalmente libre de ataduras y prejuicios, además de amante de aventuras. Se imagina? Totalmente incompatibles (sagitario y virgo). ¿Quién es el mas incomodo en esa relación? y si el que esta en "caída" (venus en virgo), a quien se lo ve muy contrariado y lleno de conflictos ante las desopilantes situaciones que se le propone su contraparte "sagitariana".

La misma relación nos ayudara a entender al resto de los planetas en caída o exilio (como Marte en cáncer o como saturno en Aries, o como Júpiter en capricornio).

Se imaginan Júpiter en capricornio? Que tiene que hacer? Nada? Porque capricornio es seco, frío, invernal, regido por un planeta (saturno) que es restrictivo, metódico, regulador, sacrificado, desconfiado y prudente y amante de la seriedad y la responsabilidad. Y Júpiter es generoso, confiado, aventurero, despilfarrador, desprendido, feliz, optimista. O sea: puede desplegarse con comodidad en capricornio? y pues no, para nada que no. Que va a hacer en un signo como capricornio repleto del color saturnino que le da su regente? Y nada, será un Júpiter que no podrá desplegar sus mejores cualidades porque en capricornio no tiene el terreno adecuado para hacerlo.

Seria como correr un rally con un auto de formula 1. Se puede? Y pues no, por mas que tenga la mejor maquina no voy a poder andar porque entre el auto (el

planeta) y el signo (la pista) hay una incompatibilidad total. En cambio si pongo ese auto de F1 en una pista apropiada (como el circuito de Indianápolis), pues entonces podré desplegar las mejores cualidades y ganar la carrera (seria como un planeta en regencia). Con esa analogía, y teniendo en cuenta la amplia gama de matices entre el planeta mas perjudicado y el mas beneficiado, con todas las posibles fortalezas y debilidades acumuladas, podré juzgar que tan bien lograra o no sus objetivos según el área de la vida que este gobernando y rigiendo tal planeta "aflicto". Porque de que me sirve venus en virgo en la casa V? si bien la V es la casa de "alegría" de venus, al estar en el frío y calculador de virgo, ayudara en los placeres? en la diversión? en el relajarse y gozar? Y no, no va a ayudar....y menos en esa área (la casa V). En cambio en la casa X, tampoco es gran cosa (porque también esta en virgo, o sea su caída, o sea su corrupción o degradación) pero al menos en la casa X no necesita "gozar y divertirme", sino "trabajar y pensar" con lo cual si bien sigue "debilitado" por estar en su signo de exilio, al menos no necesita lo mejor de venus en el área de la profesión y quizás lo padezca menos que en la V.

Si bien esta es la primera parte de este tema voy a postear algunos de los posibles sistemas de puntuación que se utilizan para determinar las dignidades de los planetas y también para determinar el planeta mas digno de la natividad llamado **Señor de la Natividad**.

ALGUNOS SISTEMAS DE PUNTUACIÓN

El primer sistema al que hago referencia es el que todos conocen y que ya esta posteadado en las aulas.

Sistema de las Astrodinas (Tito Maciá): Las dignidades que aportan fuerza o astrodinas a los planetas

✓ **Por su posición dentro de un signo** son las siguientes:

1. En domicilio: 5 fuerzas
2. Exaltación: 4 fuerzas
3. Término: 3 fuerzas
4. Regente de la triplicidad: 2 fuerzas
5. El regente del decanato o faz: 1 fuerza.
6. El regente de la dodecatemoria: 1 fuerza
7. El regente masculino en hora masculina: 1 fuerza
8. El regente femenino en hora femenina: 1 fuerza.

✓ **Por su movimiento o posición respecto al Sol o la Tierra.**

1. Planeta sobre la Tierra: 1 fuerza.
2. Planeta oriental: 1 fuerza.
3. Planeta directo: 1 fuerza.

4. En su hora: 1 fuerza.
5. En su gozo: 1 fuerza.

✓ **Por su relación con otros planetas.**

1. Depositor de otros planetas: cada planeta depositado 1 fuerza
2. En recepción mutua: 2 fuerzas

Sistema de Abel Haatan en su "Astrologie Judiciaire"

2. Al regente del signo 5 dignidades
3. Al regente de la exaltación 4 dignidades
4. Al regente de la triplicidad 3 dignidades
5. Al regente del Término 2 dignidades
6. Al regente de la Faz 1 dignidad
7. Al Planeta en casa I 12 dignidades
8. Planeta en casa X 11 dignidades
9. Al Planeta en casa VII 10 dignidades
10. Al Planeta en casa IV 9 dignidades
11. Al Planeta en casa XI 8 dignidades
12. Al Planeta en casa V 7 dignidades
13. Al Planeta en casa II 6 dignidades
14. Al Planeta en casa IX 5 dignidades
15. Al Planeta en casa VIII 4 dignidades
16. Al Planeta en casa III 3 dignidades
17. Al Planeta en casa XII 2 dignidades
18. Al Planeta en casa VI 1 dignidad
19. Al Planeta que gobierna el día 7 dignidades
20. Al Planeta que gobierna la hora 6 dignidades

Preguntas del foro:

- ✓ *Una duda con respecto al sistema de las astrodinas. No tengo muy claro lo de "El [regente](#) masculino en hora masculina. 1 fuerza", "el [regente](#) femenino en hora femenina 1 fuerza". No sé si se refiere sólo al regente de la hora del día o a todos los regentes respecto al hecho de que en signos masculinos, la primera parte está regida por el Sol y la segunda parte por la luna, y viceversa.*

En relación a le regente masculino en hora masculina o femenino en hora femenina, Tito Maciá no lo aclara en absoluto. Considero que la interpretación correcta sería: Si naces un lunes el regente es la luna y si naces en hora de venus el regente del día es femenino como el regente de hora por lo cual la luna se lleva 1 fuerza, lo mismo si naces un domingo, día del sol en hora de Marte, ambos masculinos, por lo cual el sol se llevaría una fuerza

ANSTICIO

Los Antiscios son siempre reflejos a través de los ejes verticales del Zodíaco natural. El punto medio de la posición de un planeta y su Antiscio, será siempre 0 grados de Cáncer o 0 grados de Capricornio. Contra antiscios son reflejos sobre el eje horizontal del Zodiaco natural. 0 grado Aries/0 grado libra.

Lilly escribió "Existen Antiscios, que para los planetas benéficos pensamos son iguales a un sextil o a un trino, así como hay Contra-antiscios (puntos opuestos a los Antiscios), que encontramos son de la naturaleza de la cuadratura o la oposición".

Morín de Villefranche, en el capítulo XV del libro XVI dice: "...los antiscios difieren de los aspectos. Primero, porque para todos los planetas, salvo el Sol, se toman los aspectos fuera de la eclíptica; pero los antiscios tan sólo están en la eclíptica. Segundo, porque los aspectos son per se buenos o malos, cualquiera que sea en esa circunstancia la cualidad del planeta. Pero el antiscio siempre se basa en la cualidad del planeta. Es decir: el antiscio de un planeta benéfico es benéfico, y el de un maléfico es acorde a la naturaleza o propiedades de dicho planeta..." El orbe se considera de 5 a 7 grados dependiendo siempre de los planetas que se refiera.

Los aspectos antiscios y contra antiscios son aspectos de rechazo o asimilación, y en sinastría por un mecanismo llamado Ley de Atracción genera una sutil simpatía dada por la tensión. Los aspectos antiscios son claramente una conexión simbólica de gran profundidad porque representa en la carta un punto reflejo, un espejo.

Primera Preguntas foro

- ✓ ¿Se tiene que trazar la línea imaginaria entre 0° de capricornio y 0° de cáncer o del eje del MC al IC?

Si obviamente siempre el eje a partir del cual se trazan los antiscios es el 0°Cancer y 0°Capricornio. Para hablar de antiscios tenemos que entender "los porque". Porque 0°Cancer-0°Capricornio? Si no entendemos esto, corremos el riesgo de repetir lo que "otro dijo" y nada mas. Hay que entender el "sentido" de esta línea. Veamos. Como sabemos el zodiaco empieza en el 0° Aries y termina en el 29° de Piscis. Este círculo de 360° es en realidad el "camino" que sigue el sol en su trayecto anual, y se llama "eclíptica" y el 0° Aries, es el pto (imaginario) del cielo en donde la eclíptica (el camino aparente del sol en el cielo) se cruza con la proyección del ecuador terrestre en el cielo (que sería el ecuador celeste). Con lo cual ese pto de intersección es un pto que tiene una propiedad interesante: Cuando el sol se ubica en el grado 0° de Aries, el día y la noche tienen exacta duración en todas partes del mundo. Lo mismo ocurre cuando 6 meses después el sol se ubica en el 0°de Libra. Días y noches duran lo mismo. De allí que estos ptos imaginarios del cielo, donde se ubica el sol en esos días se llaman "equinoccios", (días iguales = equi= igual). Con lo cual el 0°Aries y el 0°Libra, tienen cierta "propiedad común", cierta "cualidad" común porque cuando el sol se ubica en

dichos grados, el día y la noche tienen igual duración 12 hs cada uno. Pues bien, vemos que el antiscio de 0° Aries es justamente 0° Libra. Y como todos los grados de la banda del zodiaco son una construcción "teórica" basada en el recorrido del sol, puesto que todo empieza en el 0° Aries, que es el pto de "largada" de este recorrido anual del sol, entonces decimos que los grados zodiacales están contruidos siguiendo la ruta del sol, en el cielo. La astrología entonces se vuelve eminentemente "solar", ya que este camino del sol, esta "eclíptica" es la que luego se divide en los 12 signos zodiacales de 30° cada uno. Con lo cual el sol tiene un papel "de privilegio" en la construcción del zodiaco, como no podía ser de otra forma por su preeminencia a causa de su innegable brillo y luz en relación al resto de los cuerpos astrales. Sigamos...

Así como la el 0° Aries esta con cierta "propiedad común" con el 0° Libra, a causa de la idéntica duración de día y noche en ambos puntos y por eso ambos están "en antiscio" el uno del otro, lo mismo ocurre con los demás grados. Y se toma el eje 0° Cáncer y 0° Capricornio como "línea divisoria" porque cuando el sol cruza este eje imaginario las noches empiezan a aumentar y los días a disminuir, o al revés, los días a aumentar y las noches a disminuir. Con lo cual.... Cuando el sol se encuentra a 20° Géminis, el día y la noche tienen exactamente la misma duración que cuando el sol se encuentra a 10° Cáncer. Porque al primer caso le faltan 10 días para llegar al eje 0°Cancer-0°Capricornio, y al segundo caso ya paso 10° días de haberlo pasado. Solamente que si en el primer caso el día tenía 13 horas de duración y la noche 11 horas (con los días aumentado y las noches disminuyendo) en el segundo caso tendrá también 13 hs de duración de día y 11 hs de noche, solamente que pasada la línea, si antes el día aumentaba y la noche disminuía en el segundo caso la noche aumenta y el día disminuye, pero la duración de ambos es igual. Es como que sería un "espejo". La duración del día y la noche de un día "cualquiera" en donde el sol se ubica en el grado llamado "X" entonces cuando el sol se ubique en el "antiscio" del grado X día y noche tendrán igual duración que en X. Esa propiedad DE LAS QUE POCOS HABLAN Y PROFUNDIZAN es la que por lógica propia explica lo que es un antiscio, y porque el "antiscio" funciona como una conjunción escondida. Porque los planetas actúan según la cualidad de los signos y grados zodiacales que ocupan y así dos planetas uno en el antiscio de otro están ocupando grados que tiene cierta cualidad común, y por ende se los considera compartiendo algo como si estuvieran conjuntos, en el mismo grado porque de hecho, es lo mismo. Ya que, como se dijo antes, la propiedad de cada grado, lo que hace diferente a un grado A de un grado B es solamente la posición del sol, y la duración del día y la noche, con lo cual es más que obvio que el antiscio de A, será exactamente igual a A, por eso se dice que planetas en antiscio es como si estuvieran conjuntos.

E igual criterio con los "contra-antiscios". Porque la propiedad que tiene el "contra-antiscio" es a la inversa del antiscio. Si el sol ubicado en el grado A del zodiaco hace que el día y la noche tengan 14 hs y 10 hs respectivamente, entonces verán que cuando el sol se ubique en el "contra-antiscio" de A será al revés, la noche tendrá 14 hs y el día 10 hs. Por eso el contra-antiscio funciona como una "oposición" porque día y noche invierten su duración entre el pto A y el contra-

antiscio de A. Visto el tema desde el pto de vista que lo explico se entiende mejor la "lógica" intrínseca del antiscio y del contra-antiscio, que en pocas veces vi explicado más que en forma simple antiscio = conjunción contra antiscio = oposición o cuadratura. (Mejor dicho oposición) La explicación y la lógica de esto es la de arriba, considerar a cada grado del zodiaco como una simple graduación del sol, midiendo la duración del día y la noche en cada caso, como "cualidad" diferenciante o unificante entre cada grado zodiacal.

✓ ¿Cuántos grados de orbe es correcto dejar para el cálculo?

Te voy a hablar sólo del antiscio que es sobre lo que he estado leyendo. En realidad no lo sé pero pienso que por tratarse el antiscio del espejo de un planeta, el orbe debe ser muy exacto. No más de dos grados.

Según Frawley, el antiscio es la sombra de un planeta y es como si pudiese viajar de un lugar a otro de la carta de tal forma que hay que interpretarlo como si realmente estuviese presente en ese otro lugar, pero al tratarse de una sombra, de un reflejo, ¿no es esa conjunción menos influyente de lo que son las conjunciones evidentes en las cartas natales? Por ejemplo, en mi carta Marte en Aries está conjunto al sol y a venus. Venus y el sol hacen trígono al MC. Este aspecto sí que lo noto en mi vida aunque me ha costado años dar con la interpretación adecuada. Si traslado a Marte hacia el punto de la carta con el que hace antiscio tengo un Marte en virgo en trígono al sol y venus desde la casa V. Lo cierto es que en mi carrera profesional, hasta ahora, nunca he notado el influjo que tendría esa posición de Marte si estuviese realmente allí porque no me reconozco en la interpretación de que un Marte conjunto al MC da profesiones de liderazgo. Por eso pienso que el antiscio y sus aspectos quizá ayuden a mitigar algún aspecto muy negativo de mi casa X para la astrología tradicional y que yo tampoco experimento de una forma tan negativa como considerarían los clásicos (Júpiter y Saturno conjuntos, retrógrados, en Libra y en carta nocturna aunque muy alejados de la cúspide del MC). No sé si es que tengo un error de juicio pero al menos esto es lo que concluyo acerca de este tema.

Dolmen: Para el orbe del antiscio considero la mitad de lo que sería en una conjunción, porque es como la refracción de la luz que pierde fuerza con cada reflejo, y por ende, análogamente siendo el antiscio la sombra del planeta, es de considerar el debilitamiento de su orbe al tocar por antiscio a otro planeta. Bueno esta nota de Lucciano que ayer estaba leyendo en otro tema, dice que el orbe se debería tomar como la mitad... Por lo que si una conjunción estándar el orbe es de 7 u 8° entonces para el antiscio sería de 3° 30' o 4°...

✓ *Una cuadratura entre dos planetas, uno en 15° Escorpio y otro 15° Acuario....están en antiscio, por lo tanto,...en menos tensa o conflictiva por esto?...ya que al ser antiscio, ambos planetas van a fusionarse como lo*

hacen cuando están en una conjunción....o bien, cada uno va tirar para su lado como cuando están en cuadratura...???

Bueno, respecto a esa pregunta pues por ejemplo podemos tomar la carta de Hitler, tiene a saturno a 13 y medio de leo, y la conjunción venus-Marte a 16 y medio de Tauro, están en cuadratura de orbe 3° y en antiscio partil. En este caso el antiscio reforzó la cuadratura de maléficos en mal estado celeste (Saturno exiliado cuadrado a Marte exiliado conjunto a Venus en regencia pero retrógrado). Comparando por ejemplo con la carta de Chaplin que nació 4 días antes, éste tiene a Venus a 18 de Tauro, Marte a 13 de Tauro (conjunción de amplio orbe, 5°) y Saturno a 13 de Leo, pues en este caso la cuadratura maléfica Saturno-Marte es partil, pero el antiscio de Saturno no queda mas que con Venus porque con Marte es a 4° de orbe (se pasa de los 3° y medio de orbe promedio) y aun así es de 1°. En el caso de Hitler, la conjunción Venus-Marte y el antiscio de Saturno con esa conjunción son partiles. Esa configuración de la carta de Hitler, entonces deja a Saturno en conjunción partil "escondida" con Venus-Marte en Tauro. Aparte de todo están en cuadratura de cierto orbe (3°), lo que lo hace una conexión más maléfica que la cuadratura partil Marte-Saturno de Chaplin. Y bueno, sumemos que en la carta de Hitler tenemos una luna en Capricornio conjunta a Júpiter en caída (muy relevante en la personalidad de este ser) y un sol peregrino a comparación del sol exaltado de Chaplin en Aries; por lo que no se podía esperar mucha bondad de este dictador. Lógicamente por lo ya expuesto, algo como Marte a 15° de Tauro con saturno a 15° de leo sería aún peor que la configuración de Hitler (cuadratura y antiscio partil a la vez). Creo que con este ejemplo igual se explica lo de los orbes, funciona mas cuando es partil, conforme se empieza a alejar, empieza a perder efecto. Pero el que dices de 2° de orbe (es parecido a mi caso Júpiter a 5 22 de acuario y saturno a 28 6 de Escorpio, es de 3 grados y medio de orbe, el limite, así que es bastante débil) debe tener algún efecto, no tan dramático o intenso como uno partil.

- ✓ *Y los contra-antiscios sirven de algo o mas bien dan problemas? Porque tengo uno de orbe 2° entre el sol en piscis y venus en Aries, diría que es importante tal aspecto por ser regente de Asc y MC. Alguna vez me dijiste que la RM por exaltación no es gran cosa, por el tipo de aspecto y el exilio de venus, pero no se si sea ese contra-antiscio o que la luna hace traslación de luz sol-venus (se separa del triángulo al sol y aplica en cuadratura a venus) aunque desde la peor casa de todas (XII) pero en regencia. Bueno, lo digo porque, lo que he visto es que la recepción ha funcionado mas que nada, como X son los jefes y ellos me exaltan según la teoría, y es así, hasta la jefa mas tirana de todas, me ha otorgado ciertos privilegios, o buenos tratos, como que les caigo bien, o confían en mi, o piensan que doy mas de lo que puedo (exaltación)... no se... también soy el hijo favorito de mi madre (me lo dijo directamente un día)... y digo, la RM está pero sin aspecto, mas que esa traslación de luz o el contra-antiscio de orbe 2°*

Estimo es mas que nada la traslación de luz. Y en cuanto a los contra-antiscios, ir a lo simple: considerarlo como "oposición" (así como el antiscio = conjunción). Vale analizarlo bien cuando por direcciones, o tránsitos, en alguna revolución un planeta llega al antiscio o contra-antiscio de otro.

- ✓ *Aprovecho para preguntar cual es el orbe para los antiscios, se tomaría el que tienen los planetas? Por ejemplo, sol 9° (creo), venus 3° 30', saturno 4° 30'... o el antiscio tiene que ser partil?*

Se aconseja la mitad del orbe, para el caso de los antiscios, aunque en donde si se los puede ver actuando en forma rotunda y clara, es cuando se produce de manera partil, luego de eso empieza a perder bastante fuerza.

- ✓ He descubierto que en mi carta hay al menos dos antiscios. Uno de ellos me llama la atención: La luna (dispositor de mi nodo norte está a 51 grados "antes" del "cero" de capricornio y Saturno (dispositor de mi nodo sur) está a 51 grados "después" del cero de capricornio. Sería un antiscio cerrado?

Creo que hay un error. Si tienes Luna en sagitario, no puede estar a 51° de distancia del 0°Capricornio. Y Si saturno en Acuario, su antiscio debe estar forzosamente en algún lugar de Escorpio.

HYLEG Y ALCOCHODEN - Duración de la vida en una natividad -

Respecto a este tema, según la doctrina de la astrología clásica cada planeta "otorga" tiempos de vida, en tres medidas posibles, según el grado de fortaleza y dignidad que tiene en la carta.

AÑOS PLANETARIOS

Planeta	Menores	Medio	Grandes
Saturno	30	43.5	57
Júpiter	12	45.5	79
Marte	15	40.5	66
Sol	19	69.5	120
Venus	8	45	82
Mercurio	20	48	76
Luna	25	66.5	108

De acuerdo con la posición del Alcocoden en el mapa nativo, la correspondencia de los años planetarios está:

1. Alcocoden angular = años más grandes
2. Acocoden Sucedente = años de medio
3. Alcocoden Cadente = años menores de edad

Algunos autores citan la relación entre el Alcocoden y los nodos lunares, y también las opiniones son divergentes allí. Para alguno, si el Alcocoden esta a 12 grados del nodo norte, tendrá un adicional equivalente a $\frac{1}{4}$ de sus años. Si es el Alcocoden esta hasta 12 grados del nodo sur tendrá que ser reducido en $\frac{1}{4}$ sus años agregados. Otros autores no hacen caso de la regla relativa al nodo norte y deducen solamente el $\frac{1}{4}$ a partir de los años si el Alcocoden es los 12 grados del nodo sur. Agregando o deduciendo años al Alcocoden. Los planetas que hacen aspecto al Alcocoden pueden aumentar o disminuir años, meses o días a los años concedidos para el Alcocoden, dependiendo del tipo de aspecto y de sus dignidades apropiadas. Cuánto más grandes las dignidades del planeta en un aspecto más fuerte son la capacidad del planeta de agregar la época de la vida a la época dada para el Alcocoden, el contrario, haber dignificado menos, se agrega poco tiempo, o más tiempo se deduce, en años, los meses, días o hasta horas.

De forma general, encontramos las referencias siguientes, con variaciones innumerables:

1. Planetas beneficiosos, dignificados, en aspectos beneficiosos (sextil o trígono) o en la conjunción agregan sus años pocos menores de edad, o sus años más sus años medios como meses, o su pocos años más sus años más grandes como días, dependiendo de la calidad de ellos. Beneficioso afligido agregan sus pocos años como meses. Beneficioso en aspectos de la cuadratura y de la oposición que no agregan ni deducen.
2. Planetas maléficos en aspectos maléficos (cuadratura y oposición) o en la conjunción, deducen sus años menores. Maléficos esencialmente dignificados deducen un $\frac{1}{3}$ a partir de sus años menores de edad. Maléficos en aspectos beneficiosos no agregan ni deducen.
3. Mercurio, que naturaleza es dependiente de su la posición y los aspectos, irán a agregar sus años menores si esta aspectando a planetas benéficos y deducirá sus años menores si esta aspectando a un maléfico.

Consideraciones

Las divergencias existentes entre los autores parecen indicar que el método de identificación del Hyleg y del Alcocoden no tiene como intención de señalar exactamente el día de la muerte de un individuo y de hacer sí, una estimación de la capacidad vital, de la fuerza de la vida en un cuerpo físico determinado. Como toda la criatura entre los seres vivos, el hombre tiene un ciclo fisiológico del nacimiento, crecimiento y la muerte y el Hyleg y el Alcocoden indicarían el ciclo natural de la vida de cada uno. El total de los años determinados por el Alcocoden, con las variaciones para más o menos, significa un período del peligro, de la debilidad funcional y de la reducción de la vitalidad. Los autores medievales son unánimes al considerar que las direcciones primarias, junto a otros métodos, son imprescindibles en determinar el final de la vida.

Marlon Brando

Pues el mapa es el nocturno (sol abajo del horizonte), iniciamos la investigación del Hyleg para la posición de la luna. (porque en cartas nocturnas la luna es el primer candidato a considerar como Hyleg). De acuerdo con las reglas arriba, si la luna está en casas angulares o sucedentes, o por lo menos en el cuadrante femenino (casas 1, 2 y 3 y casas 7, 8 y 9) ella podría ser Hyleg, desde entonces que es aspectada por uno de sus regentes (domicilio, exaltación, triplicidad, término o decanato). En el caso del mapa de Marlon Brando encontramos la luna en Aries, muestra masculina, en la casa 5 en cuadrante y combusta. Pues la luna no obedece los criterios básicos, debemos pasar al candidato siguiente que es el sol. El sol en 14°09' de Aries, en el cúspide de la casa 5, en muestra y cuadrante masculinos, está en el exaltación, y decanato, por lo tanto esencialmente muy dignificado. De acuerdo con autores diversos si las luminarias están en su domicilio o exaltación pueden acumular las funciones de Hyleg y de Alcocoden. El sol como Alcocoden, en sucedente de la casa y esencialmente dignificado, dará sus años medios, 69 años y 6 meses. El sol recibe un trígono de Júpiter en Sagitario, en la casa 1. Pues Júpiter también esencialmente fuerte y dignificado accidentalmente, en domicilio y triplicidad, oriental al sol, y angular, agregaremos a los años del sol los 12 años (menores) de Júpiter y sus años medios como meses, 45 y así de esta manera. El sol todavía recibe una cuadratura de Marte en Capricornio, en exaltación y decanato, desde la casa 2, oriental al sol. Para sus dignidades de Marte solamente va a deducir 1/3 a partir de sus años menores, es decir, de 5 años. El aspecto pasado recibido para el sol, es una conjunción de la luna, peregrina, combusta, y Almuten de la casa 8 y co-Almuten de la casa 6. Para su condición, la luna llega a ser maléfica accidental y para la aflicción al sol podemos deducir sus pocos años como días, o 25 días.

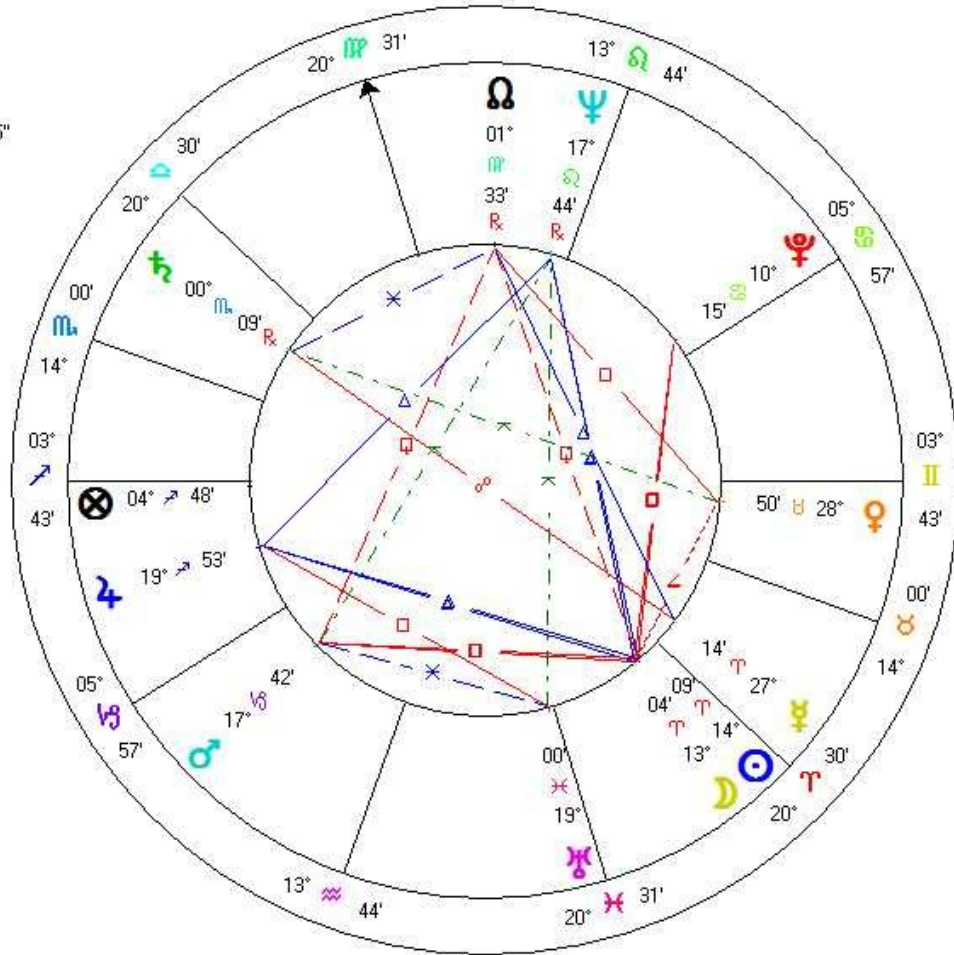
Sol como Alcocoden 69 años 6 meses
Júpiter +12 años 45 meses 15 días
Subtotal 81 años 51 meses 15 días
Marte - 5 años

Subtotal 76 años 51 meses 15 días o 76 años 50 meses 45 días
Luna - 25 días o

76 años 50 meses 20 días
80 años 2 meses 20 días

Marlon Brando murió con 80 años, 2 meses y 28 días A continuación la carta de Marlon Brandon

Marlon Brando
Natal Chart (2)
 3 Apr 1924
 11:00 pm CST +6:00
 omaha, nebraska
 41°N15°31" 095°W56°15"
Geocentric
Tropical
Flacidian
True Node



EL ALMUDEBIT

Para mí es un gran honor que Camilo me brindara la gran oportunidad de publicar este tema, a mi juicio personal, más importantes de la Astrología, que sin lugar a dudas es el cálculo de la expectativa de vida de un ser humano.

Después de la publicación de la primera edición del Almudebit hace unos días, habían surgido varias preguntas que merecían un tratamiento especial, por ejemplo, ¿Qué triplicidades son las que Bonatti evalúa, si las que utilizó Claudio Tolomeo, o la que utilizaron los árabes durante la Edad Media?, ¿Qué hacer con las recepciones mutuas de domicilio, exaltación, triplicidad, termino y fase?, ¿Se evalúan o no es conveniente o necesario evaluarlas, especialmente para el regente de las triplicidades de los cuatro ángulos, es decir, el Ascendente, Medio Cielo, el Descendente y el Imum Coeli?, y finalmente, en que varían las triplicidades de Tolomeo y Bonatti y cuál es la función específica tanto del regente de la triplicidad diurna como el de la nocturna?

En este post trataré de abarcar absolutamente todos los conocimientos que he investigado hasta ahora. Elementos que comienzan con el cálculo de Almudebit por el método de Guido Bonatti, su aplicación en cuanto a la duración vital de un ser humano para los que tienen una expectativa de vida menor a los 12 años, y finalmente, algunos detalles sobre el método que utiliza Bonatti y Ben Ragel para determinar el Hyleg y el Alcocoden.

Para las últimas partes tomaré los elementos más interesantes de mis investigaciones, como la Función de Retrogradación de Ben Ragel para planetas exteriores que para mí es la clave de todo el asunto vital en caso de que el Alcocoden sea un planeta retrógrado, algo que es bastante frecuente de encontrar en una carta astral, y finalmente un pequeño análisis de cuál de los tres métodos que arroja el Solar Fire para determinar el Hyleg es el que más probabilidad de éxito alcanza, y lógicamente en qué casos falla el método y que herramientas utilizar para solucionar el problema con mi propio método para determinar el Hyleg y el Alcocoden, un método que ha sido el fruto de varios meses de investigaciones. Les digo desde ahora que han alcanzado el nivel de "postulados" por la impresionante efectividad con la que el método me ha funcionado para determinar cuál es la expectativa de vida "*cuasi-exacta*" de un ser humano, siempre desde la base de Ben Ragel y Guido Bonatti.

✓ *Como se juzga un planeta ubicado en el grado 29 de un signo?*

Significa "algo especial" respecto a los asuntos significados por dicho planeta en el radix, por posición y regencia, siempre obviamente en términos "negativos", porque el grado 29 es de "perdida". Muy malo especialmente para la luna, porque "no va a ningún lado", ya que no aspectara nada en la carta, hasta abandonar el signo. El grado 29° es un sitio donde el signo pierde su influencia, porque esta por comenzar el del signo siguiente. un planeta allí esta como que no es "ni una cosa ni otra". También puede significar "perdidas de oportunidades", o como cosas que "están por llegar" y finalmente no llegan, y recuerdo el caso de Hillary Clinton que tiene la luna (en carta nocturna) en el MC y en el grado 29° de piscis. Como es una carta nocturna, la luna en el MC tiene la importancia que tendría un sol en casa X, pero en carta diurna. Es sabido que Hillary se preparo para ser presidenta durante muchos años, siguiendo la línea de poder de su marido, el ex presidente bill clinton, siendo entre ambos una pareja con mucho poder de lobby en el aparato político demócrata y norteamericano en general. Pero sin embargo "justo" cuando estaba por empezar el proceso de internas demócratas se "aparece" un hasta ese entonces "ignoto" barack obama, quien contra todo pronostico inicial, termina derrotándola en las primarias y así "pierde" su chance de ser electa presidenta luego de George Bush, como la gran mayoría "aventuraba". Ese tipo de "color" es el que sugiere una luna en el MC en el grado de perdida (29) para entender que tipo de cosas trae. Como dije antes, una luna allí en el MC en una carta nocturna y de una mujer, claramente la predestinaba a un cargo importante de poder, quizás como máxima mandataria de su país (luna en el MC dispuesta por un poderoso Júpiter en sagitario) pero al quedar en el grado 29° es como que se "cae" del signo, y así pierde, es derrotada por un cuasi

novato, obama, y debe contentarse ahora con un cargo menor (respecto a sus originales aspiraciones) como es el de secretaria de estado, y todo esto ocurre en su ámbito profesional porque es allí en la X donde tiene esta luna en grado de perdida.

Sin más preámbulos, comencemos entonces con esta hermosa investigación.

. INTRODUCCIÓN

Muchos de nuestros compañeros de este foro, siempre han tenido dudas de como calcular el Almudebit, quien es el planeta mejor puntuado de la carta astral, y muchos otros como yo, siempre tuvimos esas dudas de las tablas del Almudebit que presentan los programas como Solar Fire, y muchos otros, en los cuales siempre existen las dudas de donde es que salen todos esos números y en especial, para que sirven.

Comencé a investigar fuertemente este tema desenterrando libros antiguos, desde los aforismos de Ben Ezra, el libro de los Iuduzios de las Estrellas de Ben Ragel, el Liber Astronomiae de Guido Bonatti y finalmente mi favorito de todos... el Tetrabiblos de Claudio Tolomeo; y en ellos encontré muchas cosas de gran interés para el público general, y en especial para los que estén dispuestos a aprender las técnicas predictivas de la Astrología, especialmente la que determina la vitalidad o la expectativa de vida de cualquier ser humano.

II. ¿QUÉ ES EL ALMUDEBIT?

Una gran pregunta que ha mantenido a muchos de los usuarios de este foro con grandes dudas, ya que nunca hubo un consenso claro en cuanto a lo que va más allá de la definición formal que representa el Almudebit en una carta. Aquí les dejo la definición que Bernardette Bradley en un maravilloso paper que estaba disponible en español en una página web, dejo a disposición del público:

"Este es el planeta que tiene la dignidad más grande sobre una lista particular de planetas y/o posiciones angulares en una carta".

Esto sugiere sin lugar a dudas que el Almudebit es el *Señor* de la carta como lo mencionó varias veces Bonatti en el Liber Astronomiae, es decir, es el planeta que es más digno no solamente del Sol y de la Luna, sino también de la casa I, la casa IV, la casa VII y la casa X que son las casas Angulares o de mayor poder en la carta astral.

III. COMO CALCULAR EL ALMUDEBIT EN UNA CARTA ASTRAL

Debo advertir a todos los lectores de este post que no es una tarea tan sencilla, ya que debe tenerse un fuerte dominio de todas las dignidades esenciales de los planetas, en especial la Triplicidad, el Término y la Fase.

Aquí surge el primer gran problema del método para calcular las triplicidades, porque la definición de Ptolomeo, dista bastante de la de los árabes Medievales. Para entender más exactamente el problema, voy a tomar la definición de las triplicidades que Bonatti hace, tomando como referencia a los más

experimentados en el tema; Doroteo de Sidón, Valens y la compilación árabe que hicieron posteriormente Messahallah y Alcabitius:

De la primera triplicidad: Aries, Leo y Sagitario

"Esta triplicidad es llamada Oriental; de estos son Señores, para el día el Sol, para la noche Júpiter, (...) y simultáneamente Saturno, tanto en el día como en la noche".

De la segunda triplicidad: Tauro, Virgo y Capricornio

"Esta triplicidad es llamada Austral; de estos son Señores, Venus para el día, la Luna para la noche, (...) y simultáneamente Marte, tanto en el día como en la noche".

De la tercera triplicidad: Géminis, Libra y Acuario

"Esta triplicidad es llamada Occidental; de estos son Regentes, Saturno para el día, Mercurio para la noche, (...) y simultáneamente Júpiter, tanto en el día como en la noche".

De la cuarta triplicidad: Cáncer, Escorpio y Piscis

"Esta triplicidad es llamada Septentrional; de estos son Regentes, Venus para el día, Marte para la noche, (...) y simultáneamente la Luna, tanto en el día como en la noche".

Lo anterior fue tomado del Segundo Tratado del Liber Astronomiae, capítulo XI "de las cuatro triplicidades de los siete planetas, por Guido Bonatti".

Vamos a utilizar esta, primero porque es la más aceptada tanto por los astrólogos medievales, como por los modernos en el mundo entero, y porque es la que más se aproxima a la realidad por verificación empírica con varias cartas astrales estudiadas, especialmente en las que es casi imposible encontrar un Hyleg y un Alcocoden con total seguridad.

Parece ser que en cuanto a la triplicidad del signo de Aries, Doroteo de Sidón descubrió que Saturno no era la triplicidad simultánea y atribuyó esta a Marte, probablemente porque Saturno se cae en Aries, o bien por la naturaleza colérica de Marte acorde con su domicilio. Esto Bonatti lo sabía perfectamente pero decidió dejar a Saturno la triplicidad simultánea del signo de Aries por el consenso al que finalmente llegaron los árabes.

Debo decir con total seguridad que NO vamos a diferenciar la triplicidad diurna de la nocturna de estos planetas ya que para Bonatti, los ángulos pueden ubicarse en un mismo lugar durante un año determinado **TANTO EN EL DÍA COMO EN LA NOCHE**, es decir, lo que vamos a hacer será evaluar simultáneamente las triplicidades diurnas y nocturnas en la carta astral.

La pregunta que surge es ¿Por qué no evaluamos solamente la triplicidad diurna o la nocturna según su caso? La discusión filosófica que plantearon los astrólogos medievales que posteriormente compilaría Bonatti, en cuanto al Señor de las triplicidades diurnas, nocturnas y simultáneas, es la siguiente:

*"Algunos filósofos prefieren los señores de los términos a los señores de las triplicidades. Así mismo, algunos otros prefieren los señores de las triplicidades y las triplicidades mismas que a los señores de los términos y a los términos mismos (...) Los términos y los señores de los términos son preferidos en la **Dirección**, mientras que las triplicidades y los regentes de las triplicidades son preferidos en la **Nurtura**".*

¿Qué es exactamente la Nurtura para Bonatti? Según Robert Zoller, es sencillamente el Señor de la triplicidad que puede ofrecerle nutrición al nativo, es decir, si el nativo puede sobrevivir durante la niñez o no, ya que como su definición lo indica, es la crianza que el nativo puede o no obtener. Bonatti describe la Nurtura específicamente para el caso del Ascendente de la siguiente manera:

"El señor de la triplicidad del ascendente es -universalmente- el que dispone de la vida en tres divisiones que son, la primera etapa de vida del nativo o la etapa inicial de la vida del nativo, la segunda etapa del nativo y la tercera etapa o el final de la vida del nativo (...) El primer señor de la triplicidad del Ascendente de la natividad, dispone de la primera parte de la vida del nativo, el segundo dispone de la segunda parte de la vida del nativo, y el tercero dispone de la parte final de la vida del nativo".

Para finalizar esta discusión, Bonatti toma como referencia el siguiente ejemplo: *"(...) En lo concerniente a la fortuna de su vida, con su Ascendente en Tauro, los regentes de las triplicidades son Venus, la Luna y Marte, por lo tanto, Venus dispone de la primera parte de la vida, la Luna de la segunda y finalmente, Marte de la última parte de la vida".* Los pasajes anteriores fueron tomados del Segundo Tratado del Liber Astronomiae, capítulo XV *"Cuándo el término es preferido a la triplicidad y cuándo la triplicidad es preferida al término, por Guido Bonatti"*. Aun existen dudas para saber cuál de las dos triplicidades tanto la diurna o la nocturna se elige primero. Honestamente yo sugiero utilizar primero la del natalicio correspondiente, es decir, si el nativo nació de día, utilicen la triplicidad diurna primero, y viceversa; la triplicidad simultánea siempre se elegirá para la última etapa vital. Si bien es cierto que esto sólo se aplica a la triplicidad del Ascendente, más adelante Bonatti dedujo que esto era válido para las 4 triplicidades de los ángulos, es decir, el planeta más digno de todos ellos o bien, el Almudebit de la Carta Astral. Finalmente el Término y la Fase, como es habitual siempre genera grandes dudas al respecto, precisamente por el pequeño espacio que representa en un signo zodiacal. Debo aclararles que Bonatti utiliza el término acorde con Tolomeo y no con los egipcios, por lo tanto sugiero utilizar esta tabla aunque pueden utilizar la de los egipcios, para el tema de las direcciones primarias, tema que no pertenece a este ensayo. Para esto sugiero que busquen en las aulas virtuales de este foro la tabla del término y de la fase que Lucciano e Iván con gran entusiasmo publicaron hace varios meses; aquí les dejo la que investigación que más me ha gustado hasta ahora:

<http://foro.astrodestino.com.ar/showthread.php/tabla-terminos-cual-es-la-mas-valida-7574.html>

En la investigación preliminar, había considerado fundamental calcular las recepciones mutuas de domicilio, exaltación y triplicidad, pero definitivamente después de leer el Liber Astronomiae con más calma y un traductor **NO ES NECESARIO** calcular las recepciones mutuas, inclusive Bonatti no las utiliza, ya que el trabajo es demasiado complicado y en realidad no cambia en mucho la situación de los planetas en la carta astral, salvo por las recepciones mutuas de domicilio y exaltación que Tolomeo y otros astrólogos medievales si hacen.

Para optimizar los cálculos y lógicamente para hacerlos cuantitativos, como siempre, se utilizarán los puntos conocidos por todos los expertos de este foro:

Domicilio: - 5 puntos.

Exaltación: - 4 puntos.

Triplicidad: - 3 Puntos.

Término: - 2 Puntos.

Fase o decanato: - 1 punto.

Siempre ha existido y siempre existirá un problema en cuanto a "cuantificar" las dignidades de los planetas cuando estos muestran una cualidad en específico y no se pueden contar "psicológicamente" sus efectos. Por esto ruego a los aficionados y a los expertos que al final cuando vean todos los puntos que suman los planetas **sólo analicen el peso relativo de los planetas en la carta astral, es decir, solo vean la calidad de los mismos.**

IV. EJEMPLOS PARA CALCULAR EL ALMUDEBIT POR EL MÉTODO DE BONATTI

Para calcular el Almudebit voy a tomar dos cartas astrales para el análisis, la mía y la de Lucciano, que muy amablemente me otorgó su permiso para calcularlo y publicarlo.

Lo primero que voy a hacer es colgar mi carta astral para comenzar con el conteo:

<http://img140.imageshack.us/img140/2...ectificada.jpg>

Lo primero que debemos hacer para calcular el Almudebit es analizar la ubicación en grados de todos los ángulos de la carta astral, estos son el Ascendente, el Medio Cielo, el Descendente y el Imum Coeli. Comencemos por el Ascendente:

Al ubicarse a los 20° en Cáncer, los regentes correspondientes del domicilio, la exaltación, la triplicidad, el término y la fase son los siguientes:

Regente: La Luna.

Exaltación: Júpiter.

Triplicidad: Marte, Venus y la Luna.

Término: Venus.

Fase: Luna.

Por lo tanto la Luna tiene $5+3+1=9$ puntos, Venus tiene $3+2=5$ puntos, Marte 3 puntos, y Júpiter 4 puntos. Lo siguiente que debemos hacer es determinar quién es el regente del Ascendente. Claramente es la Luna quien tiene 9 puntos. Ahora lo que debemos hacer es analizar la ubicación exacta de la Luna. Al ubicarse a los 19° del signo de Aries, encontramos las siguientes dignidades esenciales en el lugar en el que se encuentra:

Regente: Marte.

Exaltación: El Sol.

Triplicidad: Júpiter, el Sol y Saturno.

Término: Mercurio.

Fase: El Sol.

Por lo tanto el Sol tiene $4+3+1=8$ puntos, Mercurio tiene 2 puntos, Marte tiene 5 puntos, Júpiter tiene 3 puntos y Saturno tiene 3 puntos. El procedimiento se hace de la misma manera con los demás ángulos, es decir, el Medio Cielo, el Descendente y el Imum Coeli. Aquí les dejo la tabla resumida con todos los puntos y el total de los mismos.

<http://img413.imageshack.us/img413/6302/tabla1m.png>

Lo siguiente que debemos hacer es calcular el regente de las triplicidades de los cuatro ángulos. De nuevo comenzaremos con el Ascendente: Vimos en el Ascendente que los planetas que cumplían la triplicidad fueron primero Marte por ser un natalicio nocturno, luego Venus y por último la Luna. Lo que debemos hacer es ver en qué lugar se encuentran los 3 planetas: Para el caso de Marte, vemos que se encuentra a los 13° en el Signo de Aries, por lo tanto las dignidades esenciales de su ubicación celestial son las siguientes:

Regente: Marte.

Exaltación: El Sol.

Triplicidad: Júpiter, el Sol y Saturno.

Término: Venus.

Fase: El Sol.

Por lo tanto el Sol tiene $4+3+1=8$ puntos, Venus tiene 2 puntos, Marte tiene 5 puntos, Júpiter tiene 3 puntos y finalmente Saturno tiene 3 puntos. Para el caso de Venus, vemos que se encuentra a los 0° en Sagitario, las dignidades esenciales de la ubicación de Venus son las siguientes:

Regente: Júpiter.

Exaltación: No tiene.

Triplicidad: Júpiter, el Sol y Saturno.

Término: Júpiter.

Fase: Mercurio.

Por lo tanto El Sol tiene 3 puntos, Mercurio tiene 1 punto, Júpiter tiene $5+3+2=10$ puntos y Saturno tiene 3 puntos.

Para el caso de la Luna ya habíamos determinado todos sus cálculos, por lo tanto los volvemos a utilizar. No importa si se repiten estos cálculos con los anteriores, esto lo que hace es simplificarnos la vida.

Procedemos de la misma manera tanto con los regentes de las triplicidades del Medio Cielo, del Descendente y finalmente del Imum Coeli. Aquí les dejo la tabla resumida del análisis:

<http://img149.imageshack.us/img149/6310/tabla2h.png>

Lo siguiente que debemos analizar es la ubicación del Sol y de la Luna con sus correspondientes regentes:

Con el Sol a los 26° del Signo de Sagitario, obtenemos los regentes correspondientes a su ubicación exacta:

Regente: Júpiter.

Exaltación: No tiene.

Triplicidad: Júpiter el Sol y Saturno.

Término: Marte.

Fase: Saturno.

Por lo tanto el Sol tiene 3 puntos, Marte tiene 2 puntos, Júpiter tiene $5+3=8$ puntos y Saturno tiene $3+1=4$ puntos. Por lo tanto, el regente correspondiente a la ubicación exacta del Sol es Júpiter. Las dignidades esenciales de la ubicación exacta de Júpiter, son las siguientes:

Regente: Venus.

Exaltación: La Luna.

Triplicidad: La Luna, Venus y Marte.

Término: Marte.

Fase: Saturno.

Por lo tanto, la Luna tiene $4+3=7$ puntos, Venus tiene $5+3=8$ puntos, Marte tiene $3+2=5$ puntos y finalmente, Saturno tiene 1 punto. De la misma manera procedemos con la Luna, que se encuentra a los 19° en Aries con la cual también obtuvimos unos cálculos previos, por lo tanto, los volvemos a utilizar. El regente de la Luna resultó siendo el Sol, que al ubicarse en el grado 26 de Sagitario y haber calculado previamente sus regentes, los volvemos a utilizar. Una consideración importante. Bonatti utiliza directamente el regente tradicional es decir, para el caso de la Luna como se encuentra en Aries, pues el regente sería Marte, pero esto resulta ser extraño porque en la ubicación exacta en la que se encuentra, el Sol resulta ser más digno que Marte; por lo tanto yo personalmente sugiero que utilicen el regente obtenido de forma cuantitativa y no de forma cualitativa, de la misma manera que Solar Fire lo hace, a pesar de las connotaciones filosóficas que Bonatti hace. La tabla resumida es la siguiente: <http://img253.imageshack.us/img253/2426/tabla3p.png>

Finalmente lo que haremos será calcular las dignidades esenciales de la ubicación exacta del punto de la fortuna, del regente del punto de la fortuna y por último el regente de la Lunación Prenatal.

Para el caso de la Lunación Prenatal, dependiendo de la carta astral, puede ser Prevenional, si antes del nacimiento lo último que ocurrió fue una Luna Llena, o bien puede ser Conjuncional, si antes del nacimiento lo último que ocurrió fue una Luna Nueva.

El punto de la fortuna se ubica a los 27° del signo de Piscis, los regentes de esas coordenadas son los siguientes:

Regente: Júpiter.

Exaltación: Venus.

Triplicidad: Marte, Venus y la Luna.

Término: Saturno.

Fase: Marte.

Por lo tanto la Luna tiene 3 puntos, Venus tiene $4+3=7$ puntos, Marte tiene $3+1=4$ puntos, Júpiter tiene 5 puntos y Saturno tiene 2 puntos. Parece ser que el regente del Punto de la Fortuna es Venus a quien además aspecta de trígono. Como ya habíamos calculado previamente los regentes de las coordenadas de ubicación de Venus, las volvemos a utilizar. Para finalizar con nuestro análisis, determinaremos el regente de la Lunación prenatal. Solar Fire y otros programas de astrología llaman a este acontecimiento el **Syzygio de la Luna**, muy bien conocido por Claudio Tolomeo aunque aún tengo ciertas discrepancias con el mismo (por los Nodos lunares), nos limitaremos a verlo esencialmente como la Lunación Prenatal.

Vemos que lo último que ocurrió antes del nacimiento fue la conjunción del Sol y de la Luna en los 17° del Signo de Sagitario. Como no es necesario determinar cuantitativamente quien es el regente de la exaltación, la triplicidad, el término y la fase, nos limitaremos a determinar quién es el regente, que en este caso resulta ser Júpiter. Una vez hallado el regente, lo que haremos será determinar sus dignidades esenciales. Como ya las calculamos previamente, las volvemos a utilizar.

El resumen de la tabla es el siguiente:

<http://img406.imageshack.us/img406/7810/tabla4.png>

Ahora sumando todos los totales de las tablas anteriores, obtenemos un total consolidado sin dignidades accidentales. La tabla resultante es la siguiente:

<http://img834.imageshack.us/img834/8002/tabla5.png>

Podemos ver que claramente el Almudebit o Señor de la carta resulta ser Marte y muy cerca esta respaldándolo Júpiter, con lo cual los consideramos como los **más dignos de la carta astral**. Vemos que el Sol, Saturno, Venus y la Luna tienen una dignidad digamos promedio o normal, con lo cual serían en este caso los **medianamente dignos**. Finalmente vemos que Mercurio casi no tiene puntos, lo cual nos dice que poco testimonio benéfico tiene este planeta en la carta astral, salvo por los aspectos que reciba. Mercurio parece ser **mediocre según Bonatti o afligido** en la carta astral, especialmente porque en la ubicación en la que se encuentra es peregrino. Si comparamos la tabla anterior que era incluía las recepciones mutuas y las triplicidades propuestas por Tolomeo, vemos que los resultados se alejan bastante de lo que ocurre sin las recepciones mutuas y las triplicidades propuestas por Bonatti:

<http://img43.imageshack.us/img43/3434/nuevaimagen4f.png>

Esto ocurre precisamente porque las recepciones mutuas, especialmente la de domicilio y exaltación (como Júpiter y Venus en mi caso), dignifican fuertemente a estos planetas, ya que comparten muchas cosas en común, lo que les da una mayor "categoría", especialmente cuando uno de los dos planetas se encuentra afligido. Por otra parte vemos que Saturno se vuelve más digno, precisamente por el cambio de triplicidades que propuso finalmente Bonatti en el Liber Astronomiae. Esta disyuntiva sugiere que pueden construirse dos tablas para el cálculo del Almudebit. Una tabla "**bruta o compensada**" que incluye las recepciones mutuas de domicilio y exaltación que Bonatti no sugirió en sus tratados, y otra tabla "**neta o ajustada**" que Bonatti sugirió y no incluye las recepciones mutuas de domicilio y exaltación.

Les sugiero de nuevo que es recomendable utilizar las triplicidades propuestas en el Liber Astronomiae y no las que utilizó Claudio Tolomeo en el Tetrabiblos. Por eso es que dejo a plena libertad de ustedes que calculen su Almudebit con las recepciones mutuas de domicilio o exaltación o no, según lo crean conveniente... para salir de la duda definitiva. Por ejemplo en mi caso ahora Marte se consolida como el Almudebit, y vemos que concuerda con el primer Señor de la triplicidad del Ascendente, con lo cual verificamos que por lo menos en mi caso, las palabras de Bonatti si se cumplen. El siguiente ejemplo que voy a presentarles es el de **Lucciano**, nuestro gran maestro que tuvo la amabilidad de que le calculara su tabla del Almudebit. En esta tabla vamos a utilizar únicamente los conocimientos de Bonatti, con las triplicidades que él enunció en el Liber Astronomiae y los

cálculos serán únicamente de la tabla neta o ajustada, es decir, la que no tiene las triplicidades de domicilio y exaltación. Según los datos que Lucciano me envió, parece ser que el nacimiento fue nocturno, por lo tanto utilizaré ese orden de las triplicidades.

Para comenzar, como en el caso anterior, debemos evaluar los 4 ángulos como se muestra:

Comencemos por el Ascendente:

Al ubicarse a los 6° en Aries, los regentes correspondientes del domicilio, la exaltación, la triplicidad, el término y la fase son los siguientes:

Regente: Marte.

Exaltación: El Sol.

Triplicidad: Júpiter, El Sol y Saturno.

Término: Venus.

Fase: Marte.

Por lo tanto el Sol tiene $4+3=7$ puntos, Venus tiene 2 puntos, Marte $5+1=6$ puntos, Júpiter tiene 3 puntos y Saturno tiene 3 puntos. Lo siguiente que debemos hacer es determinar quién es el regente del Ascendente. Claramente es el Sol, quien tiene 7 puntos. Ahora lo que debemos hacer es analizar la ubicación exacta del Sol. Al ubicarse a los 6° del signo de Libra, encontramos las siguientes dignidades esenciales en el lugar en el que se encuentra:

Regente: Venus.

Exaltación: Saturno.

Triplicidad: Mercurio, Saturno y Júpiter.

Término: Venus.

Fase: La Luna.

Por lo tanto la Luna tiene 1 punto, Mercurio tiene 3 puntos, Venus tiene $5+2=7$ puntos, Júpiter tiene 3 puntos y Saturno tiene $4+3=7$ puntos. Para no hacer del análisis tan tedioso, aquí les dejo la tabla resumida para que se hagan una idea de la misma:

<http://img406.imageshack.us/img406/5581/lucciano1.png>

Lo siguiente que debemos hacer es calcular el regente de las triplicidades de los cuatro ángulos. De nuevo comenzaremos con el Ascendente: En el Ascendente los planetas que cumplen la triplicidad son primero Júpiter por ser un natalicio nocturno, luego el Sol y por último Saturno. Lo que debemos hacer es ver en qué lugar se encuentran los 3 planetas:

Para el caso de Júpiter, obtenemos los siguientes resultados:

Regente: Marte.

Exaltación: El Sol.

Triplicidad: Júpiter, el Sol y Saturno.

Término: Marte.

Fase: Venus.

Por lo tanto el Sol tiene $4+3=7$ puntos, Venus tiene 1 punto, Marte tiene $5+2=7$ puntos, Júpiter tiene 3 puntos y finalmente Saturno tiene 3 puntos. Para el caso del Sol, como ya habíamos calculado sus dignidades esenciales, las utilizamos de nuevo: Finalmente para el caso de Saturno, las dignidades esenciales son las siguientes:

Regente: El Sol.

Exaltación: No tiene.

Triplicidad: Júpiter, el Sol y Saturno.

Término: Saturno.

Fase: Saturno.

Por lo tanto el Sol tiene $5+3=8$ puntos, Júpiter tiene 3 puntos y Saturno tiene $3+2+1=6$ puntos.

Procedemos de la misma manera tanto con los regentes de las triplicidades del Medio Cielo, del Descendente y finalmente del Imum Coeli. Aquí les dejo la tabla resumida del análisis:

<http://img219.imageshack.us/img219/8851/lucciano2.png>

Lo siguiente que debemos analizar es la ubicación del Sol y de la Luna con sus correspondientes regentes:

Como ya habíamos calculado las dignidades esenciales de la ubicación exacta del Sol, las volvemos a utilizar. En este caso, el regente de la ubicación exacta del Sol es Venus, y sus dignidades esenciales son las siguientes:

Regente: El Sol.

Exaltación: No tiene.

Triplicidad: Júpiter, el Sol y Saturno.

Término: Marte.

Fase: Marte.

Por lo tanto, el Sol tiene $5+3=8$ puntos, Marte tiene $2+1=3$ puntos, Júpiter tiene 3 puntos y finalmente, Saturno tiene 3 puntos. De la misma manera procedemos con la Luna, que se encuentra a los 23° en Cáncer. Los regentes correspondientes son los siguientes:

Regente: La Luna.

Exaltación: Júpiter.

Triplicidad: Marte, Venus y la Luna.

Término: Venus.

Fase: La Luna.

Por lo tanto, la Luna tiene $5+3+1=9$ puntos, Venus tiene $3+2=5$ puntos, Marte tiene 3 puntos y Júpiter tiene 4 puntos. El regente de la Luna resultó siendo ella misma. Como ya habíamos calculado previamente sus regentes, los volvemos a utilizar. La tabla resumida es la siguiente:

<http://img820.imageshack.us/img820/9449/lucciano3.png>

Finalmente lo que haremos será calcular las dignidades esenciales de la ubicación exacta del punto de la fortuna, del regente del punto de la fortuna y por último el regente de la Lunación Prenatal. Los regentes del punto de la fortuna, son los siguientes:

Regente: Mercurio.

Exaltación: No tiene.

Triplicidad: Mercurio, Saturno y Júpiter.

Término: Venus.

Fase: Marte.

Por lo tanto Mercurio tiene $5+3=8$ puntos, Venus tiene 2 puntos, Marte tiene 1 punto, Júpiter tiene 3 puntos y Saturno tiene 3 puntos. El regente del Punto de la Fortuna es Mercurio. Los regentes de las coordenadas de Mercurio, son las

siguientes:

Regente: Venus.

Exaltación: Saturno.

Triplicidad: Mercurio, Saturno y Júpiter.

Término: Mercurio.

Fase: Júpiter.

Por lo tanto, Mercurio tiene $3+2=5$ puntos, Venus tiene 5 puntos, Júpiter tiene $3+1=4$ puntos y Saturno tiene $4+3=7$ puntos. Para finalizar con nuestro análisis, determinaremos el regente de la Lunación prenatal. Vemos que lo último que ocurrió antes del nacimiento fue la oposición del Sol y de la Luna a los 26° del Signo de Piscis. Como no es necesario determinar cuantitativamente quien es el regente de la exaltación, la triplicidad, el término y la fase, nos limitaremos a determinar quién es el regente, que en este caso resulta ser Venus. Una vez hallado el regente, lo que haremos será determinar sus dignidades esenciales. Como ya las calculamos previamente, las volvemos a utilizar. El resumen de la tabla es el siguiente:

<http://img202.imageshack.us/img202/5631/lucciano4.png>

Ahora sumando todos los totales de las tablas anteriores, obtenemos un total consolidado sin dignidades accidentales. La tabla resultante es la siguiente:

<http://img687.imageshack.us/img687/4987/lucciano5.png>

Si evaluamos la tabla neta, comprobamos que Saturno es el Almudebit de la carta astral, aunque si evaluamos también la compensada, vemos que el Sol y Venus por encontrarse en recepción mutua de regencia, les da a ambos cierta categoría adicional, que podría decirnos probablemente que el Sol, Venus y Saturno, comandan la carta astral. Los análisis astrológicos sobre su significado no me atrevo a hacerlos, ya que Lucciano no me dio la autorización para eso, prefiero que él y cada uno de ustedes saque las conclusiones más significativas de su Almudebit. Ahora bien, había dicho desde el principio que los planetas tienen efectos cualitativos y no cuantitativos, tal y como Lucciano, nuestro gran maestro nos lo recomendó, por lo tanto estos análisis del Almudebit los debemos ver no por sus puntos, sino por el *peso relativo* de los mismos en la carta astral, pero ¿Qué es esto de los pesos relativos? Supongamos que deseamos saber el porcentaje del poder de un planeta con respecto a los demás en la carta astral. Lo que debemos hacer es sumar todos los totales consolidados de cada planeta y luego dividir el puntaje de cada planeta con respecto al total. Con esto determinamos el porcentaje de 1 a 100 de **poder comparativo** entre los planetas. Por ejemplo en mi caso personal, Marte tiene un poder comparativo o peso relativo del 22% en la carta astral, es decir, tiene un peso bastante alto en comparación a los otros, sobretudo con Mercurio que tiene un peso relativo no mayor al 3%. Esto del "poder comparativo" lo saco esencialmente de David Ricardo y sus conclusiones acerca de la prosperidad del comercio entre los distintos países. El no hablaba de **ventajas absolutas**, es decir, de que tanta cantidad produzco yo y cuanto produce mi vecino, sino de cuanto estoy dispuesto a compartir con mi vecino, es decir mi **ventaja comparativa** con respecto a los demás. Esto es lo que como decía Krugman, el célebre economista del Siglo XXI, nos permite cambiar pan por acero y de producir maquinaria por comida, garantizando así "si no existieran monopolios" la distribución equitativa de la

riqueza entre los distintos agentes en el mercado. Sin lugar a dudas esto nos permitiría seguir haciendo análisis cualitativos de los distintos planetas en la carta astral, que como sistema dinámico durante el transcurso de la vida, nos permite ver que es lo que están dispuestos a ofrecerse los planetas entre ellos y que tanto poder tienen para hacerlo. Por ejemplo para el caso de Mercurio, en mi carta astral, el no tiene mucho poder para comandar a otros, a él los más dignos deben ofrecerle su poder a cambio de la mejora relativa de Mercurio, y esto se ve especialmente determinado durante las progresiones y en los tránsitos, en los cuales el planeta alcanza cierta cota de poder que después podría llegar a perder; esto también le ocurre a todos los planetas pero en diferentes contextos y situaciones, especialmente a nivel kármico que Lucciano y otros astrólogos nos han enseñado, precisamente por los Nodos lunares y los planetas Transpersonales que mucho tienen que ver con la expansión mental y el crecimiento espiritual. La pregunta que surge es ¿Qué es eso de las dignidades accidentales? y ¿En qué se diferencia esto de los análisis de Bonatti?

IV. LA DIGNIDAD ACCIDENTAL DE LOS PLANETAS

Comencemos por la tabla del Almudebit que Ben Ezra determinaba en sus análisis. En lo único que se diferencia de la tabla de Bonatti es sencillamente en que Ben Ezra omite los cálculos de las triplicidades, del punto de la fortuna y la Lunación prenatal. Él tan solo se limita a analizar los ángulos, el Sol, la Luna y sus regentes, únicamente con las triplicidades del nacimiento, es decir, si la persona nació en la noche, deben evaluarse solamente las triplicidades nocturnas, y si nació en el día deben evaluarse las triplicidades diurnas. Sumaba una cierta cantidad de puntos por algunas dignidades accidentales como el regente del día y de la hora de nacimiento.

En fin son conclusiones a las que han llegado los astrólogos durante la historia, pero lo más interesante es ver que Ben Ezra fue uno de los primeros en intentar determinar las dignidades accidentales de los planetas que posteriormente Bonatti, lo llamo "en su tratado III" ***el poder accidental*** de los planetas. Ben Ezra hablaba mucho de este tipo de cosas en sus Aforismos, que sugiero lean ya que se encuentran en la biblioteca virtual, por ejemplo el relacionaba las dignidades accidentales de los planetas con las partes como la de la Celada o la de Fortuna, que implicaban una cierta dignidad especial a los planetas. Inclusive Ben Ragel que es mi astrólogo favorito por sus grandes avances en cuanto al Alcocoden, sugería que las dignidades esenciales de los planetas sufrían ciertos cambios especialmente con Venus: "*Venus retrógrado es lo peor que pueda darse*". Según Ben Ezra esto fue lo que encontré en algunos de sus aforismos: "*Un planeta retrógrado significa amargura y destrucción de todo aquello sobre lo que tiene regencia*".

Estas palabras actualmente ya no tienen esa "validez tan extrema" con la que hablaban los medievales quienes por falta de avances tecnológicos estaban sujetos a todo tipo de males y enfermedades, pero hoy en día digamos que tiene cierta validez, como un principio de cambio o de restricción de este tipo de acontecimientos que pueden llegar a ser nefastos, dependiendo no sólo de las dignidades esenciales que el planeta tenga, sino también en que casa se encuentren.

Por lo tanto parece ser que un planeta en una casa tiene cierto poder o más bien puede llegar a perderlo, tal y como lo mencionaron los antiguos y Bonatti lo expreso en muchos de sus análisis sobre el Señor de la carta.

Por lo tanto voy a ser el primero de estas aulas virtuales de dar a conocer mi propio método, lógicamente similar al de Bonatti, pero con una suma adicional que son las dignidades accidentales de los planetas.

Para esto voy a tomar como referencia a William Lilly, uno de los más grandes astrólogos de la época moderna. Una época que implicó la transformación de grandes acontecimientos políticos, civiles y tecnológicos que permitieron el avance de la humanidad y la salida del oscurantismo, que fue desde ese momento, el declive de la Astrología como ciencia, llamada desde entonces simplemente una pseudociencia por carecer de ese valor "empírico" que muchos filósofos posteriormente explicarían.

Continuando con el análisis, en la siguiente tabla encontrarán un breve resumen de cuántos puntos a mí juicio personal deben determinarse para las dignidades accidentales, en caso de que los planetas los tengan o no:

<http://img139.imageshack.us/img139/3987/tabla7.png>

El problema fundamental de esta tabla es qué hacer con el Sol que en este casos no sufre ni de incrementos de luz ni es "un planeta" que pueda considerarse directo, ya que es el centro del sistema solar, ni mucho menos podemos determinar su movimiento lento o rápido, por lo tanto, sugiero utilizar esto de las dignidades accidentales de William Lilly sólo como un significador especial de los demás planetas, dejando como centro de soporte de la carta al Sol. Finalmente aquí les dejo una tabla con otras dignidades accidentales que otros astrólogos medievales han desarrollado a la largo de la historia, pero con los puntos que yo considero pertinentes para el análisis:

<http://img138.imageshack.us/img138/434/tabla8.png>

Esto del regente del día y del regente de la hora, según algunos programas astrológicos, es +7 puntos para el regente del día y +6 para el regente de la hora... me parece un poco ilógico pero lo pueden utilizar, si ven que hay planetas que están muy empatados o tienen el mismo poder comparativo en la carta astral. Lo del regente de la casa es un análisis adicional que he encontrado en muchos artículos de astrología modernos, en los cuales tradicionalmente el regente de un signo supongamos de Aries es Marte, y como el signo de Aries tradicionalmente se relaciona con la casa I, el regente de la casa I sería Marte también, pero ojo, esto no debe confundirse con la casa de tristeza o la de gozo de los planetas, ni mucho menos con el significado habitual de la casa, por ejemplo, no confundan a la casa IV con los asunto de la Luna, ya que significa el padre, a pesar de que la Luna tenga cierta "afinidad" con esa casa.

Por ejemplo, en mi caso personal Mercurio se encuentra en la casa VI, Mercurio tradicionalmente es regente y exaltación de Virgo y este al relacionarse con la casa VI, le da cierta dignidad especial a Mercurio al encontrarse allí, en la casa VI. Solar Fire considera este acontecimiento como una "dignidad accidental" también, más que cualquier otra.

Repito de nuevo, esto es adicional y pueden omitirlo si lo desean.

Finalmente la tabla obtenida con dignidades accidentales es la siguiente:

<http://img251.imageshack.us/img251/3420/tabla6.png>

Vemos claramente que el Sol perdió cierto poder comparativo en la carta que se lo distribuyen Mercurio y la Luna, quienes de cierta manera aumentaron un poco su poder comparativo. La razón del porque el Sol perdió poder es que parece ser que no es accidentalmente digno, o no lo puede ser, por lo que dijimos anteriormente. Con esto, Marte sin lugar a dudas es el Almudebit de la Carta Astral respaldado por Júpiter, quienes tienen un poder comparativo de aproximadamente el 39% con respecto a todos los planetas de la carta astral.

V. LA RELACIÓN DEL ALMUDEBIT CON EL HYLEG Y EL ALCHOCHODEM

Bonatti no sólo centró sus estudios en calcular el Almudebit, sino también creo unos criterios en base a Ben Ragel y otros astrólogos árabes para determinar cuál es el Hyleg de una carta astral; para esto comenzaremos con lo siguiente: En la astrología, hay diversos métodos para ver que luminaria "como el Sol o la Luna", o en su defecto, algún punto sensible en la carta astral, nos da la vida. Si bien es cierto que Dios es la entidad que nos otorga la vida en este universo "algo que yo no niego", debo aclarar que el Sol es el que manifiesta la vida en todos los seres del planeta, sin él no existiría la fotosíntesis ni la energía para que existieran animales y vegetales, y la Luna, el planeta que gobierna los ciclos reproductivos de los animales, especialmente la de los cangrejos y muchos otros seres del mar, sin ella, la vida en el planeta sería imposible.

Estas dos luminarias parecen tener una cierta habilidad para permitir la vida en el mundo, por lo tanto son entidades universales que pueden tomar el "gobierno de la vida". Para entender mejor esto, procedamos a definir que es el Hyleg.

Según Pablo Mauro, Hyleg es una palabra que procede de la antigua Persia, que viene del vocablo "Haylai" y significa "el cuerpo físico". Claudio Tolomeo explicaba el Hyleg como "El Aphetá que debe tomar el gobierno de la vida".

Los posibles candidatos en síntesis son los siguientes:

* El Sol.

* La Luna.

* El ascendente o la Parte de la Fortuna (dependiendo de la lunación pre-natal).

* La lunación pre-natal (en caso de que no sean los anteriores).

Todo tiene un orden en este universo, y el Hyleg también lo tiene de una manera especial, es decir, sólo existe un solo posible Hyleg en la carta astral, y es el que aspecta directamente a su señor de la ubicación exacta en la que se encuentre. El señor tiene como nombre "Alcocoden" y es como decía Ben Ragel "El conyugue del Hyleg". Esto nos lleva a preguntarnos ¿Cómo podemos descartar los posibles candidatos a ser Hyleg? Lo primero que debemos verificar es que cualquiera de los posibles candidatos NO DEBEN estar en alguna de las siguientes casas:

* La casa XII que es una casa Cadente, en la cual la niebla durante el amanecer impide ver los astros; llamada por Tolomeo la casa del "Malvado Genio".

* La casa VI que es la casa de la enfermedad y sus posibles curas, la casa del trabajo subalterno y de los parientes lejanos. Una casa Cadente que toma una forma ciertamente "subterránea". En caso de que algún candidato a ser Hyleg este en alguna de estas casas, será el último a considerarse, pero de cualquier manera respaldará a su señor. Todo esto lo he verificado empíricamente durante mis

estudios e investigaciones. Antes de continuar con el análisis, creo que es conveniente separar la carta astral en dos partes, para los que aun no están completamente familiarizados con el tema: Las casas subterráneas son las casas por las que el Sol transita durante la noche, es decir, las casas VI, V, IV, III, II y I.

De manera análoga, las casas por las que el Sol transita durante el día, son las casas XII, XI, X, IX, VIII y VII. Una vez descartados los candidatos procedemos a elegirlos de la siguiente manera: Si la persona nació en el día:

El Sol será el principal candidato a ser Hyleg, siempre y cuando se encuentre en las casas I, XI, X, en cualquier signo, y en las casas IX, VIII y VII, únicamente en signos masculinos. Cuando el Sol no se encuentra en alguna de las casas anteriores, tomamos al segundo candidato que es la Luna, siempre y cuando se encuentre en las casas Angulares o Sucedentes, y se encuentre en un signo femenino, que son los signos de Agua y Tierra. En caso de que la Luna se encuentre en un signo masculino que son los signos de fuego y aire, solo podrán tenerse en cuenta las casas VIII, VII, II, I, que son las casas correspondientes a los cuadrantes femeninos y no cadentes. Si la persona nació en la noche:

La Luna será el principal candidato a ser Hyleg, siempre y cuando cumpla con el criterio diurno. En caso de que la Luna no cumpla con este criterio, tomamos al segundo candidato que es el Sol, siempre y cuando se encuentre en las casas Angulares o Sucedentes, y se encuentre en un signo masculino. En caso de que el Sol se ubique en un signo femenino, sólo podrán considerarse las casas VII, V y IV, correspondientes al cuadrante masculino. Si el Sol o la Luna no cumplen con lo anterior, o la Luna se encuentra conjunta al Sol, debemos considerar el Ascendente o la Parte de la Fortuna, pero ¿Cómo debemos proceder para saber cuál de las dos elegir primero? Si la lunación pre-natal es de tipo "Conjuncional", es decir, antes del nacimiento, la Luna le formó conjunción al Sol o fue Luna Nueva, consideramos primero el Ascendente. Si la lunación pre-natal es de tipo "Prevenicional", es decir, antes del nacimiento, la Luna le formó oposición al Sol o fue Luna Llena, consideramos primero la Parte de la Fortuna, y esta no se encuentre en las casas XII o VI. Finalmente si ninguno de los anteriores cumple con las expectativas, debemos buscar en que coordenadas se ubica la lunación pre-natal y tomar ese punto como candidato a ser Hyleg, siempre y cuando no se encuentre en las casas XII, o VI. En caso de que la carta presente varios candidatos a ser Hyleg, es decir, que el Sol, la Luna, y el Ascendente o la Parte de la Fortuna cumplan con todos los requisitos enumerados, aparecen unos postulados que posteriormente explicaré con un ejemplo. Con respecto a la casa VIII, debo decirles que si es posible que el candidato a ser Hyleg se encuentre en esa casa, aunque sinceramente, el poder del Hyleg será bastante débil, inclusive podría darle prioridad a otro candidato a ser Hyleg con mayor poder. En caso de que la carta astral carezca de Hyleg, debemos analizar el Almudebit, ya que parece ser que la vida del nativo "será frustrada", es decir, no alcanzará la madurez con total seguridad. La pregunta que surge es ¿En qué casos, los nativos vivirán o no más de 12 años? Para esto el Almudebit es clave y con él surgen varios criterios que los astrólogos en la antigüedad demostraron y aunque son muchos los vamos a resumir en lo siguiente: Si el Almudebit se encuentra en una casa cadente, especialmente las casas XII o VI, siempre y cuando la carta no tenga Hyleg, el nativo morirá antes de los 12 años, y peor aún si los regentes de

las luminarias también se encuentran en estas casas y el ascendente se encuentra asediado por cualquier maléfico *no dignificado* como Marte y Saturno en aspecto de conjunción, cuadratura u oposición. Si el nativo tiene Hyleg y Alcocoden y el Almudebit es Cadente, la vitalidad es cuestionable pero puede sobrevivir a la Nurtura. Por ejemplo, en mi caso personal, Marte es el Almudebit respaldado por Júpiter, que se encuentra en una casa Cadente (la casa IX), y una de las dos luminarias se encuentra también Cadente, y da la casualidad que los dos maléficos asedian a las luminarias por conjunción, pero estos dos están dignificados en su domicilio. Aun así ¿Qué hacemos con Marte cadente en la IX? Aquí surgen dos posibilidades, una en la que si verificamos de nuevo la carta astral, vemos que Marte se encuentra a 8,5° de la casa X; no es suficiente para estar lo suficiente del Medio Cielo, pero podríamos tener una consideración especial con esto, rectificando la carta astral, o bien podemos utilizar la tabla compensada, y con ella verificar de nuevo el Almudebit. En el caso de la tabla compensada encontramos a Júpiter como el Almudebit, que al encontrarse en una casa Sucedente y de gozo para éste, nos resolvería el problema, a pesar de que sin lugar a dudas Marte en este caso se volvería una Anareta natural, precisamente por formarle cuadratura al Ascendente “aunque dignificado”. Por eso les sugiero que primero utilicen la tabla neta que no incluye las recepciones mutuas para que se hagan una idea del Almudebit, y si ven que se encuentra Cadente, les recomiendo que construyan la tabla compensada con las recepciones mutuas para salir definitivamente de la duda. Y si las dos no concuerdan, rectifiquen la carta astral... si tienen más de 12 años. Algunos autores consideran que si el Almudebit en la casa VIII, también puede indicarnos la muerte prematura del nativo, aunque esto al encontrarse en discusiones, sugiero no tenerlo en cuenta, salvo por investigación e interés personal. Es posible que la carta astral tenga Hyleg, pero si el Almudebit es muy débil, la vida del nativo también lo será, ya que como decía Tolomeo, el nativo puede morir antes de la primera nutrición, o para Bonatti, antes de la Nurtura o durante la crianza. Finalmente los árabes en especial Ben Ragel resolvieron un problema fundamental y es en qué casos el Hyleg se encuentra cerca a la cúspide de una casa; para esto utilizaremos los siguientes criterios ya previamente presentados en estas aulas virtuales:

1. Cualquier planeta a por lo menos 8° de una casa Angular, se le considerará habitante de la misma.
2. Cualquier planeta a por lo menos 5° de una casa Sucedente, se le considerará habitante de la misma.
3. Cualquier planeta a por lo menos 3° de una casa Cadente, se le considerará habitante de la misma. Las casas Angulares son la I (del ascendente), la IV (del padre o Bajo Cielo), la VII (del matrimonio) y la X (de la madre o Medio Cielo). Las casas Sucedentes son la II (del dinero y las posesiones materiales), la V (del amor y de los hijos), la VIII (de la muerte) y la XI (de los amigos). Las casas Cadentes son la III (de los hermanos y los viajes inferiores), la VI (de la enfermedad y sus posibles curas, la IX (de la religión y los viajes superiores) y la XII (la casa del Karma y las pruebas del destino).

Estos criterios, deben utilizarse siempre y cuando el sistema de casas sea el de **Porfirio** o el de **Alcabitius**, especialmente el de Porfirio, ya que era el más

utilizado por los astrólogos durante la historia, para determinar el Hyleg y el Alcocoden, según las investigaciones que Pablo Mauro desarrolló.

VI. CONSIDERACIONES FINALES

Por si desean hacerse una idea de que es lo que significa todo esto como fuente de práctica, sugiero que visiten la siguiente pagina web en la cual Brady hizo una investigación formidable de la cual me defendí mucho para construir la tabla del Almudebit por el método de Bonatti, en la cual se diferencian las cartas por criterios, en caso de que la carta astral carezca o no de Hyleg y Alcocoden, y el otro paper, de Pablo Mauro, con el cual me defendí mucho para contrastar de alguna manera los postulados árabes y helenísticos durante la historia:

<http://www.bernadettebrady.com/Pdfs/Hyleg.pdf> En Inglés.
<http://www.kier.com.ar/files/concurso-astrologia-2009-hyleg-y-alcocoden.pdf>

Para los interesados en saber la demostración matemática de la *fórmula de Retrogradación de Ben Ragel para planetas exteriores* sugiero que visiten el siguiente post:

<http://foro.astrodestino.com.ar/showthread.php/la-retrogradaci-n-del-alcocoden-i-sobre-los-planetas-exteriores-8982.html>

Para los interesados en otras investigaciones sobre la vitalidad de algunos otros famosos, aquí les dejo los siguientes post:

<http://foro.astrodestino.com.ar/showthread.php/gianni-versace-9042.html>

<http://foro.astrodestino.com.ar/showthread.php/conmemoraci-n-70-a-os-del-natalicio-john-lennon-9028.html>

Finalmente he dejado a disposición del público en biblioteca virtual, la tabla completa del Almudebit en Excel, para que puedan hacer sus propios cálculos astrales.

VII. CARTA A LOS DOCENTES

La idea nació precisamente de esas dudas que dejan los programas astrológicos, y la idea para mí fue saber de dónde proceden esos números. Fue bastante complicado pero luego de que nació la idea, tuve la sensación de seguir indagando en estos temas de Alcocoden, porque tengo ese extraño presentimiento que esa es la clave para entender más exactamente el comportamiento de los planetas... si es que algún día logramos descubrir que es todo eso.

De cualquier manera la herramienta del Almudebit se aleja un poco de la definición formal del "gobernador de la vida o Haylai" cuando ya sabemos cuál es el Hyleg y el Alcocoden, pero cuando no lo sabemos surgen este tipo de supuestos que los árabes y los medievales europeos comenzaron a indagar; como un pequeño camino para entender este tipo de cosas.

En realidad el método de Bonatti, no es un método en sí. Es más bien una definición un poco sistemática de lo que él pensaba sobre el señor de las casas en cada una de las casas, y aunque hablo algo acerca del Almudebit, el utilizar la herramienta en una carta astral es algo un poco complicado ya que Bradley, por ejemplo, utiliza el sistema de puntos de esta manera para todos los planetas, en los ángulos para que puedan ser sumados... en fin, solo nace la herramienta a partir de lo que Ezra, Tolomeo y otros ya habían estudiado con anterioridad, pero

debo decir que Bonatti hizo un análisis filosófico muy interesante sobre que es más importante, si la triplicidad o el termino, demostrando en esta tesis en qué casos debería utilizarse.

Les he mostrado básicamente en que consiste la herramienta del mismo, y espero que esto nos sirva, especialmente con ese pequeño apunte sobre la prosperidad de las naciones, al final entendamos cual es el camino real para superar todas esas limitaciones que los planetas o más bien el destino del Creador divino del universo dio para que superemos todos esos problemas que van mas allá de la razón y la experiencia del mismo individuo, sino que recobra un gran interés cuando descubrimos que por ejemplo como en la II Guerra mundial, aparecían ciertos "actores" del conflicto. Tal vez por eso para los griegos, los dioses del Olimpo, eran como una especie de novela cargada de mucho misticismo. Tal y como lo narra la Iliada, tal vez los dioses del Olimpo eran una especie de ejemplificación del comportamiento de los planetas, pero esto son solo divagaciones de mi mente.

Al parecer, los dioses griegos probablemente adoraban a los planetas, porque de alguna manera sabían que estaban siendo dominados por ellos.

Pero bueno a la larga con todos estos avances tecnológicos del siglo XXI, ya sabemos cuál es el significado parcial de que es un planeta ya que cosas que de alguna manera la física puede explicar... el problema es que no se sabe cómo, es decir, que fenómeno físico es el que nos muestra las tensiones, los conflictos y demás cosas de este mundo.

Me gustaría aprender a hacerlo, me gustaría algún día descubrir cosas que cambien el destino del mundo, como lo hizo Einstein con tantas investigaciones científicas, y pruebas empíricas que utilizó para demostrar cosas que van mas allá de la imaginación común como los átomos e infinidad de cosas mas... en especial, como era nuestro universo.

Por eso es que el creador del universo con su inconmensurable e infinita sabiduría, (porque sé que el universo es muy grande tanto, que hasta ahora es solo el comienzo, entendernos a nosotros mismos), nos ha dejado las herramientas y las bases para comportarnos mejor en el mundo, cuando seamos capaces de entendernos, seremos capaces de entender que es lo que está en otras estrellas y planetas, porque tenemos la sabiduría y el corazón suficientes para tolerar y ayudar a los demás.

Gracias Camilo por el agradecimiento y a Lucciano, sinceramente gracias por darme a conocer la idea del Hyleg y el Alcocoden en las Aulas virtuales para mí es un gran honor dedicarles este trabajo a ustedes. A todos los invito a que saquen sus cálculos. Puede ser una bonita prueba de calma y concentración.

- ✓ *Por otro lado (y esto es de vaga, por q no lo busque) no se que significa el termino sitiado, en este post no lei nada sobre eso, si podes darme alguna definicion o un indicio de por donde buscarlo te lo agradecería...*

Sitiado por fortunas es un planeta cuyo ultimo aspecto exacto lo hizo con una fortuna (venus o jupiter), y el proximo aspecto exacto, tambien lo hara con la otra fortuna (jupiter o venus). Sitiado por malefico es lo mismo: ultimo aspecto exacto

fue con marte o saturno, y el proximo aspecto exacto sera tambien con marte o con saturno.

Esto sin importar en ambos casos que tipo de aspecto sea.

REUBICAR PREGUNTAS

Otros conceptos explicados en el mismo tema:

Lo de la dodecatemoria es correcto como tu lo explicaste. El depositor se refiere a que planeta deposita a otros en su reino, ejemplo yo tengo a Venus, Saturno y Mercurio en Tauro y la Luna en Libra, entonces ¿quien deposita a esos planetas? Venus, entonces, venus se lleva 3 puntos pues depositó tres planetas Saturno y Mercurio en Tauro y la luna en libra, y, tanto libra como Tauro son los domicilios de Venus. Ahora si venus esta en Tauro no es depositada por nadie. Otro ejemplo Si Marte esta en acuario quien lo deposito?? Saturno, obvio.. y así hacen con todos los planetas. Insisto, cuando un planeta esta en su domicilio no lo deposita nadie.

Otra cosa La Luna y el Sol son directos siempre por lo cual no se cuenta como dignidad accidental. Otra cosa que vi por ahí, el sol nunca está combusto ni en cazimi solo los planetas están combustos al sol o en cazimi.

Una cosa importante es ver como esta el señor de la natividad que tendrá mas peso que el regente planetario, busca que el almuten de la natividad este dignificado y angular o en I o X. Las fortunas en X es muy bueno aunque venus este exiliada es benéfico por lo cual no hará mal, mas neutraliza que otra cosa.

TABLA DE DIGNIDADES PLANETARIAS

Estos son los regentes de los elementos (el regente de la triplicidad suma 3 puntos). La tabla se lee asi: Si la carta es diurna (es decir el sol esta en las casa XII, XI, X, IX, VIII o VII, o sea arriba del horizonte), el regente de la triplicidad sera el primer planeta, o sea sol para el elemento fuego, saturno para el elemento aire, venus para el elemento tierra y venus para el agua. Y si la carta es nocturna, o sea con el sol debajo del horizonte, el regente de la triplicidad de fuego sera jupiter, el de aire, mercurio, el de agua, marte, y el de tierra luna. Se sugiere memorizar estos conceptos, ya que el regente de triplicidad es importante en los analisis y suma 3 puntos.

En la tabla a continuacion veran los regente de los terminos. Esta es una dignidad menor que la triplicidad, la exaltacion y la regencia. Por eso suma solo dos puntos. Veran que excepto el sol y la luna, el resto de los 5 planetas gobierna un termino cada uno de ellos en todos los signos del zodiaco. En el cuadro de abajo se expone el rango que gobierna cada planeta por termino. La tabla se lee asi: los

primeros 6 grados de aries son un termino gobernado por jupiter, los siguientes 8 grados por venus y asi con el resto de los signos y terminos.

Y A continuacion se expone la regencia de cada decanato (tambien llamado face en alguno textos). Esta es la menor de todas las dignidades, suma solamente 1 punto. Las dignidades son acumulativas, de manera que si en un grado determinado del zodiaco se superponen mas de una dignidad planetaria, como el caso de saturno, que gobierna el primer termino de libra, osea los primeros 6 grados (por lo tanto suma 2 ptos), y tambien tiene gobierno alli por exaltacion (suma otros 4 ptos), y si ademas la carta fuera diurna, entonces saturno tendria en los primeros 6 grados de libra otra dignidad mas, la triplicidad (otros 3 ptos mas), con lo cual en total tendria 3 dignidades con un total de 9 puntos, y tendria por lo tanto mas fuerza que el mismisimo venus como regente de cualquier cuspide o dispositor de cualquier planeta ubicado en cualquiera de esos 6 grados de libra. Es importante al menos memorizar las triplicidades, regencias y exaltaciones, lo mismo que los exilios y caidas, porque asi se puede determinar cual es el verdadero regente (o almuten) de un grado cualquiera del zodiaco, que muchas veces no es el planeta regente natural del signo. Para hacer analisis acertados, es fundamental manejar esto. Puede costar

Los "terminos" especialmente son muy utiles, ya que le dan "un color" adicional al grado que gobiernan. Asi si una persona tiene la cuspide del ascendente en un termino de Venus, su apariencia fisica sera un poco mas agraciada, que si lo tuviera en un termino de marte, por ejemplo. Por su puesto que cuando mayor la dignidad del planeta, mayor su influencia.

Asi si por ejemplo una persona tiene en el ascendente un signo que indica fealdad, por el ascendente en si y por el estado del regente del ascendente, si tiene el termino de venus en el ascendente, pues esa fealdad se vera disminuida. Es decir, es todo una cuestion de "tonos" y "matices" que con metodo y conocimiento de cualidades y caracteristas y practica ayuda a conjeturar y hacer juicios acertados sobre lo que se esta evaluando.

Asi si por ejemplo otra persona tiene en el ascendente un grado en el que venus tiene tres dignidades (como seria el principio de tauro, en una carta diurna), ya que alli venus tendria gobierno por signo (5 ptos) + triplicidad (3ptos) + termino (2ptos), con lo cual es de esperarse que esa persona sea extremadamente bella, si ademas el planeta venus tambien esta muy fortalecido en la carta, ya que todos los testimonios apuntan a lo mismo, y todos los matices y tonos se refuerzan mutuamente. Y alli segun como se graduan todos los testimonios (algunos mas fuertes y otros mas debiles) habra tonos intermedios desde gran belleza y gracia, hasta la mayor fealdad y desagrado, y asi sucesivamente.

El mismo ejemplo que uso para el aspecto fisico, marcado por la cuspide del ascendente, se agrega y suma al resto de las cuspides y temas que gobiernan las mismas

A continuacion en el cuadro siguiente se muestra el orden de las regencias por

signos.

Observese la perfecta simetria en el orden de asignacion de cada planeta a signo. En el cuadro de abajo (las regencias) cada dominio equivale a 5 puntos. Si vemos el cuadro de arriba, se entiende la logica de los aspectos. Se sabe que la "cuadratura" es un aspecto "critico", mientras que "el trigono" es un aspecto "armonico".

Esto se deduce a partir de la posicion del resto de los planetas, respecto a las luminarias (sol y luna). Si observan los domiciios de marte (aries y escorpio) en el cuadro de arriba, los mismos estan a 90° de los signos de la luminarias (leo.sol y cancer.luna).

Por eso la cuadratura tiene analogia con marte, es decir: Conflicto.

Mientras que los signos de jupiter (sagitario y piscis) estan en angulo de 120° respecto a los signos de sol (leo) y luna (cancer), por eso el trigono es un aspecto armonico, porque tiene analogia con jupiter, que es la gran fortuna.

Con venus, ocurre algo similar. Venus esta en "sextil", un aspecto tambien armonico, porque esta a 60° de distancia de los signos de las luminaria, sol y luna. Pero como venus es la "fortuna menor", es que el sextil es armonico, pero menos poderoso que el trigono.

Y finalmente a saturno, que (cuyos signos no tienen conexion de aspecto mayor con los signos de sol y luna), como regente de la privacion y la desconexion, explica la analogia, esta situacion respecto al planeta.

Se observa que el trigono unira a planetas en signos de iguales cualides (calientes y humedos, con calientes y humedos, por ejemplo), y por eso el trigono es armonico, mientras que la cuadratura conecta a planetas ubicados en signos de diferentes cualidades (caliente y seco, con frio y humedo).

Mientras que el sextil tiene una cualidad comun y una diferente (calientes y humedos, con calientes y secos y frios y humedos, con frios y secos), por eso es una situacion medianamente afortunada.

Es importante internalizar estos conceptos, porque explican la logica intrinseca del zodiaco, y el maravilloso orden que lo compone.

A modo de resumen final les dejo a continuacion la table integrada con los regentes de cada grado del zodiaco por signo (5ptos) exaltacion(4ptos) triplicidad (3ptos) termino (2ptos) y decanato - o face, es lo mismo - (1 pto). Recuerden que las dignidades son acumulativas y eso hace que algunos grados del zodiaco sean gobernados por planetas diferente a lo que supondriamos.

Por ejemplo, y siguiendo la tabla de abajo, si quiero saber cual es el regente del grado 4 de libra en una carta diurna, erroneamente puedo suponer que es "venus"

como regente de libra, pero esto no es asi, porque Venus en ese grado 4 de libra solo tiene regencia (5ptos), mientras que saturno tiene tres dignidades que suman asi: 4 pto por exaltacion + 3 pto por triplicidad (solo si la carta es diurna) + 2 pto por termino. Total = 9 pto.

Como veran diremos que el autentico regente o "almuten" del grado 4 de libra en una carta diurna, no es venus, sino Saturno.

Si se fijan en la tabla de abajo, veran que segun tolomeo algunos terminos tienen regencia diferentes respecto a la tabla de arriba, segun lilly. no son grandes cambios, solo algunos. Por experiencia no he comprobado que tales "variaciones" sean de significativa importancia en los analisis.

La tradicion no es una ciencia exacta en la que todos los astrologos opinan igual.

Fijate que Lilly dice que marte gobierna la triplicidad nocturna y diurna de agua, pero los griegos decian que la del agua de dia la gobernaba venus.

Lo mismo ocurre con el primer termino de leo, que para algunos es de jupiter y otros es de saturno.

Y algunas excepciones mas. Hay cosas en las que Ben Ezra opinan muy diferente que Tolomeo, y cosas de Lilly o Morin, que son opuestas a la opinion de todos ellos. Y Bonatti otro tanto, mas sin embargo todos ellos eran buenos y eficaces astrologos. La astrologia es tan amplia y plena de detalles que permite alta eficacia con diversos metodos. La tradicion astrologica es una disciplina desplegada a lo largo de siglos, en distintas epocas y culturas y contextos. Todos tienen una parte de la verdad, mas ningun la tiene toda. Por eso es importante sacar una idea y razonar a partir de todas las fuentes.

Pero lo que si o si hay que tener es metodo. Desarrollar y tomar parte por al menos uno de ellos, pues sin metodo se cae en error y subjetivismo. Lo importante es apoyar el razonamiento en una regla. De todas formas las divergencias son leves, son detalles dentro de un amplio conjunto de reglas en el que hay acuerdo tacito en su mayoria esencial (todos estan de acuerdo en que Mercurio es regente de geminis, por ejemplo, o que Marte es el regente de escorpio, mas algunos pueden diferir en el 1er termino de acuario, por decir un ejemplo, que no es mas que un detalle dentro del amplio contexto que comporte la doctrina. con lo cual no te preocupes en tomar uno u otro metodo. Tu misma iras viendo y haciendote de una opinion cuando practiques y compares. Pero lo importante es tomarlos y aprender y estudiarlos.

En m caso particular tomo cosas de Morin, como la forma "mas cientifica" por asi decirlo, sin ser cientifica, porque la astrologia no reúne ni reunira nunca esos requisitos, pero es Morin el que mas se esforzo y con exito en salir de los "aforismos", es decir las reglas fijas y darle una base teorica fuerte a la astrologia a partir de sus elementos bases, como si se tratara de una ciencia mas. Eso es

porque Morin vivio en una epoca en la que el nuevo modo de pensar, cientifico emergia y el viejo modo de pensar moria.

Pero la astrologia es independiente de "los modos de pensar", aunque se deje influenciar por ellos, porque la astrologia va a cosas atemporales, y por eso no pierde vigencia nunca y mucho menos efectividad. Con tecnicas de hace 2000 años puedes hacer predicciones muy acertadas y exactas, como las que quizas no ofrezca ninguna tecnica inventada luego, que cuando aparece resulta que es algo viejo con nombre nuevo.

Resumiendo: No te preocupes por los detalles de diferencia entre las diversas ramas de la tradicion. Tu misma iras tomando partido a partir de comparar y descartar, prueba ensayo y error.

Y no te olvides que la astrologia es un camino de "años". Asi como lleva muchos años aprender a tocar el piano, pues mas años lleva uan aprender astrologia a fondo y de verdad, y asi de grandes tambien las satisfacciones.

Estimados,

Les dejo en este post, una tabla que vi posteo Coll en el post de ejercicios, practicos, pero dada la utilidad de la misma, la voy a dejar en este post tambien.

<http://img200.imageshack.us/img200/4...tuacionesn.jpg>

La combustion es por orbe de la corona de luz solar. Como la "combustion" no es un "aspecto", sino una "afliccion" que proviene del calor "escencial" del sol, no tiene nada que ver si el planeta comparte el signo, o no donde se ubica el sol.

En cambio para que el sol (o cualquier otro planeta) esta conjunto a otro planeta, en ese caso "si", se necesita que ambos compartan si o si el mismo signo, porque en tal caso si existira conjuncion, porque lo hacen ambos planetas con la misma "cualidad" o "modo de operacion" porque comparten signo.

- ✓ tengo una pregunta sobre las triplicidades, en algun mensaje por ahi dijiste que los tres regentes de cada triplicidad marcaban el desarrollo, yo entendi el primer regente de cada triplicidad, como se trabajan los otros dos regentes???

Lo de los tres regentes viene de los arabes y los griegos (los primeros en realidad lo tomaron de los segundos) que es asi:

Si quiero ampliar informacion sobre una casa particular (la X por ejemplo) observo en que elemento cae (aire, tierra, agua o fuego)

Luego Observo, por orden, los tres regentes de la triplicidad de dicha casa X

(supongamos que cae en Leo, observare los tres regentes del fuego)

Si la carta es diurna sera Sol, Jupiter y Saturno. Y Si fuera nocturna sera, Jupiter, Sol y Saturno

El primer tercio de vida sera descrito por el 1er regente, el 2do el segundo tercio y el 3ero el tercer regente.

Esta tecnica es la unica que usa los tres regentes juntos.

Lo mismo que si la natividad es diurna observo los tres regentes de la triplicidad del sol, y si fuera nocturna los tres regentes de la triplicidad del signo que ocupa la luna.

y del estado de ellos (dignidad accidental y esencial) deduzco cada tercio vital.

Esto esta muy bien explicado en el libro "Astrologia Hermetica" de Eduardo Gramaglia.

- ✓ La primera, es que en la hoja de excel me pide indicar si se está combusto o no un planeta. Tengo el sol a $12^{\circ} 17''$ y mercurio a $22^{\circ} 28''$ de piscis ambos. Segun tengo entendido está bajo rayos del sol, entonces en ese caso se le pone combusto o no combusto? De todas formas ese pobre mercurio combusto o no combusto está muy mal dignificado, en exilio, en caída, en casa VIII... Son -7 puntos sin ser combusto y -12 como combusto :(

A tu primer pregunta: Respuesta: Esta "bajo los rayos del sol", que es diferente a "combusto"

Combusto es cuando esta a menos de 8 grados (excepto cazimi) y bajos los rayos es cuando esta entre 8 y 16 grados de distancia del sol.

- ✓ La última pregunta es sobre los orientales y accidentales. según entiendo, si tengo el sol en piscis a 22° , los occidentales estarían de piscis 22° a virgo 22° , es decir mi venus-marte en aries, la luna en cancer... y los orientales de virgo 22° a piscis 22° , como saturno escorpio o jupiter acuario. ¿Esto es correcto?

Tu respuesta es correcta

✓ *pedirte si tenés algún ejemplo*

"planeta benefico en" -"buen aspecto" con un "planeta en buen estado celeste", seria la primer llave.

Fijate que en la descripcion de la ultima columna es el mejor de todos los estados posibles (grandes beneficios, sin contrariedades, con poco esfuerzo, etc)

Un ejemplo de eso seria

Jupiter en cancer (un benefico en buen estado celeste, ya que en cancer jupiter se exalta) y en buen aspecto con la luna en tauro, (la luna es el planeta que "recibe" a jupiter, porque jupiter esta en el signo de la luna - cancer -) ese seria un ejemplo de la primer llave.

como veras es una doble fortaleza, ya que no solo jupiter es una fortuna (por si misma) en buen estado celeste (por su ubicacion en el signo de cancer) sino que ademas el "dispositor" de jupiter (osea el planeta que recibe a jupiter en su signo) es la luna, la cual tambien esta bien colocada en el cielo, ya que la luna en tauro esta en su signo de exaltacion, y ademas la luna desde tauro le envia un sextil a jupiter, con lo cual se cumple la condicion de que esta en "buen aspecto".

Seria digamos un aspecto de lo mas feliz y efectivo (luna en tauro sextil jupiter en cancer), por que ambos estan en buen estado celeste (exaltados) y ademas la luna en buen estado celeste (tauro) contribuye al bienestar de jupiter, como su dispositora, ya que gobierna cancer. Con lo cual son beneficios acumulativos.

Digamos que una persona asi tendra amplios beneficios y cosas agradables, armonicas con mucho beneficio y poco esfuerzo en las areas que gobiernan la luna y jupiter, por su presencia sobre las casas y las casas que rigen.

Con esa linea "argumental", siguiendo paso a paso con metodo y orden a partir las cualidades propios de los planetas, sus naturalezas esenciales y como se van "modulando" por signo, vamos afinando el "tono" del juicio que daremos.

- ✓ Ahora, tengo muchas dudas con respecto al sistema de sumas y restas y con las regencias.
Mi primer problema es con el sistema restas, es facil por signo porque si esta en caida le resto 5, si esta en exilio le resto 4, pero que pasa con las triplicidades loes terminos y los decanatos, que no son signos sino planetas, por ejemplo si jupiter cau en la triplicidad, termino o decanato de saturno, no es lo mismo si es el saturno de acuario o el saturno de capricornio, porque en uno esta muy mal ubicado y en el otro no tanto, como tengo que distinguir para restar 3, 2, o 1 punto porque es claro con la suma, si lo rige marte y cae

marte en tal o cual triplicidad termino o decanato lo sumo, pero con la resta, por lo menos a mi no me apsa lo mismo.

Otra pregunta que queria hacerte es con el tema de las regencias, porque no se si estoy entendiendo bien, bueno cada planeta rige un signo por triplicidad. Ahora ese es el nuevo regente del signo, por ejemplo en el sistema de casa derivadas (como nuevo tomo el regente de este "nuevo sistema" para mi) o lo que vos quieres decir es que si en un signo hubieran dos planetas y uno fuera regente del signo pero estuviese en mal estado y el otro estuviera dignificado ya sea por exaltacion, termino faz o decanato el nuevo regente del signo y de la casa en que se encuentran seria el mas dignificado??? o como es?? no entiendo y este tema me tiene mal!! bueno muchas gracias

Te estas complicando demasiado, cuando todo el asunto es mas simple.

Si un planeta esta en un singo, suma 5 puntos, si esta en su exaltacion suma 4, si esta en su triplicidad suma 3 si esta en su termino suma 2 si esta en su decanato suma 1 puntos. Si esta en su exilio resta 5 puntos y si esta en su caida resta 4 puntos.

eso es todo.

Y si un planeta no cumple ninguna de las condiciones de arriba, se le dice que esta peregrino.

Y si un planeta tiene mas de una dignidad en un mismo lugar, o tiene al mismo tiempo una dignidad y una debilidad, le sumas ambas en el primer caso, y en el segundo sumaras y restaras.

Razonalo asi, sin darle mas vueltas o detalles adicionales.

Y luego continuaran con el resto de las reglas (accidentales) sumando y restando segun si esta en casa X, o VII, o directo, o restando si esta retrogrado, etc

Si seguis la tabla de puntuacion y te apegas estrictamente a ella, no vas a tener confusion en la evaluacion de fuerza y calidad planetaria.

En cuanto al regente de la triplicidad es una "escala" de dignidad inferior a la regencia.

Cuando decimos que jupiter rige al elemento fuego en las cartas nocturnas, y es el sol quien rige al fuego en cartas diurnas, esto significa que en el orden jerarquico sera asi (tomo un signo de fuego cualquier, para una carta nocturna)

Signo: Aries (carta diurna)

Regente: Marte suma 5 puntos
Exaltacion: Sol suma 4 puntos
Triplicidad: Sol suma 3 puntos
Decanato (depende del grado) puede ser marte-sol o venus suma 1 punto
Termino (depende del grado) puede ser jupiter, venus, mercurio, marte o saturno suma 2 puntos

Entonces el planeta que mas dignidades y puntos acumula en un grado del zodiaco es el "almuten" que puede sobrepasar en puntaje al regente del signo, y pasar a ser el autentico señor de al menos ese grado

✓ *en este último ejemplo el regente del signo, en este caso Marte, suma 5 pts sin importar en el signo en q esté?*

No, en el ejemplo que dije antes seria cuanto sumaria cada planeta estando en el signo de aries. Para que marte sume 5 puntos de dignidad esencial tiene que estar en Aries o en Escorpio, que esta rigiendo. Y si ademas estuviera en ciertas partes de aries y escorpio, tal como se ve en las tablas que posteé, tambien podria sumar mas puntos adicionales por tener ademas gobierno sobre algunos "terminos" de esos signos.

Es decir, el ejemplo que puse al final del mensaje anterior seria una guia para puntuar planetas en aries, segun el tipo de dignidad que le toca.

Importante: los planetas reciben o pierden puntuacion segun el grado del signo que ocupan, y que tanta dignidad tienen alli donde estan puestos (por triplicidad sumaran tanto, por termino sumaran tanto, o perderan por exilio y asi se va sumando y restando) o quizas no suman ni pierden porque estan "peregrinos" es decir no tienen nada a favor ni en contra.

PERO SIEMPRE CONSIDERANDO LA PORCION DEL SIGNO QUE OCUPAN.

y lo mismo se procede luego con las dignidades "accidentales" que seran en funcion de la casa que ocupan, si estan directos o retrogradados, etc.

✓ *Hola, cuando decís q un planeta peregrino es un "empleado raso", sería como un planeta q no modifica nada . Sin embargo, en cuestión de puntuación y tomando la tabla q posteaste en otra sección, un planeta peregrino recibe -5 como un planeta en detrimento? Así no es tan buenito, o entendí mal?*

En el detalle de las puntuaciones puede haber divergencias entre los astrologos. En mi caso particular y por experiencia, a un planeta peregrino no le restaria 5 puntos como dice la tabla, porque si bien la condicion "peregrina" no es la ideal, al menos sigue siendo mejor que la caida o el exilio que resta 5 o 4 puntos respectivamente, con lo cual no podemos igual a un peregrino con un exiliado. Cada uno va afinando los criterios en la medida que va acumulando experiencia.

En lo demas estoy de acuerdo con lo que dice la tabla. Digamos que un planeta peregrino sera "menos bueno" que un planeta que tenga aunque sea una dignidad minima, como decanato o termino, pero sera "mejor" que un planeta en exilio o detrimento. Para considerar en que punto de la "escala" se encuentra entre la mejor de las posibilidades en un extremo, y la peor en el otro, sugiero sumarle y restarle puntos segun la cantidad de dignidades o debilidades esenciales que indica la tabla, con la consideracion de que si esta peregrino ni suma ni resta, siendo esa la diferencia de criterio que particularmente tengo con la tabla.

- ✓ *Regente de triplicidad de agua en carta diurna es venus o marte? Estoy un poco confundida con las tablas. Cazimi es cuando esta junto al sol? Se podria decir una conjuncion partil? La luna decreciendo o incrementando? Eso es menguante o creciente??*

Luna incrementando es lo mismo que luna creciente y luna decreciendo es luna menguante.

Cuando un planeta esta "cazimi" significa "en el corazon del sol", es decir cuando esta en conjuncion casi exacta al sol con un orbe maximo de solo 17 minutos, es decir casi exacto.

Respecto a la triplicidad de agua hay discrepancia entre algunos autores

Segun ptolomeo el agua de dia es de venus y el agua de noche es de marte.

Pero para william lilly el agua es de marte tanto de dia como de noche.

A fines practicos vamos a tomar el razonamiento de ptolomeo.

- ✓ . Si te fijas en la parte de triplicidades en la parte diurna han puesto a marte en escorpio, cancer y piscis, seria venus entonces??? Otra pregunta en las dignidades accidentales la conjuncion con algo tiene un orbe de 5??? Es lo que dice en la tabla, mientras a spica la conjuncion es partil. Te pregunto porque tengo en una carta a jupiter en geminis a 00 14 54 y si me llevo por la tabla deberia restarle los puntos????? En esa tabla los aspectos deben ser partiles tanto conjuncion, cuadratura, trigono o sextil, o hay un orbe maximo para sumar o restar esos puntos????

Si, toma en consideracion a Venus como regente de la triplicidad diurna. Como dije antes, existen esas leves discrepancias en la tradicion, especialmente entre ptolomeo y Morin.

Si te fijas alguno terminos tambien tienen diferencias entre ptolomeo y los egipcios.

Y respecto a Caput Algol, Regulus y Spica toma un orbe maximo de 2 grados, y recuerda que solo vale la conjuncion como aspecto.

Caput Algol resta 5 puntos a aquel planeta que este a menos de 2 grados de ella.

Mientras que regulus suma 6 o 5 puntos segun el autor y Spica 5 puntos, a aquel planeta que toca por conjuncion. Tambien con un orbe maximo de 2 grados.

- ✓ *Escribo porque al calcular las dignidades me surge una duda: Si un planeta está cazimi, ¿tendría cinco puntos por estar en esa posición, y además otros cinco por no estar combusto ni bajo los rayos solares, o sólo los cinco puntos por estar cazimi?*

A la primer pregunta que haces la respuesta es "SI".

Hay que considerar todos los factores y darle la correspondiente puntuacion positiva o negativa segun corresponde. Una cosa no anula la otra, todo debe ser ponderado.

- ✓ En el apunte Aspectos_1, pagina 10 (lo transcribo abajo asi no tienen que buscar) se habla de una no muy conocida dignidad llamada Almugea.
Que opinas sobre ella? cuantos puntos se les daría? " Tan importante es esa relación domicilio/aspecto que da lugar a una dignidad casi desconocida hoy en día, que es el almugea. Ptolomeo habla de ello en el capítulo 23 del libro I del Tetrabiblos: un planeta tiene una dignidad especial (almugea) cuando mantiene respecto al Sol o la Luna la misma distancia que su domicilio (si es astronómicamente posible), respetando el hemisferio solar o lunar. Es decir: si Mercurio está a 30° del Sol, Marte a 90°, Júpiter a 120° en el orden de los signos." Pruebo inventando un ejemplo para ver si lo entendi bien:
Cuadratura de sol a 15 grados de cancer con marte a 15 grados de aries siempre y cuando sea una carta nocturna...o con marte a 15 de libra si es una carta diurna.

Buena observacion. Ese factor que mencionas (no lo conocia con ese nombre especificamente, sino con otro), tambien se llama "Faz", planeta en "Faz" (no confundir con "face" que es sinonimo de "decanato")

Este planeta en "Faz" o "almugea", como tu mencionas es efectivamente el que guarda esa relacion.

Si leen el libro "Astrologia Hermetica" de Eduardo Gramaglia, tambien se menciona este tema, en los comentarios sobre astrologia helenistica.

Personalmente no la he considerado en las puntuaciones. Considero que esta

dentro del rango de dignidades demasiado menores como para tener algun peso visible y obvio frente a las dignidades mayores como son la angularidad o el estado celeste, que por su peso propio sobrepasan a las demas (para bien o para mal).

Esto viene a cuento con lo que les mencionaba a principio del curso.

La "realidad misma" tiene cientos, miles de "matices" diferentes. Asi como hay 7 colores principales, de la mezcla de ellos se pueden armar millones de tonos posibles de colores y matices, y la realidad misma se puede componer de millones de tonos y matices.

Pero la diferencia entre unos y otros puede ser tan pequeña que ya no lo percibimos.

La astrologia no hace mas que reflejar la realidad.

Cuanto mayor capacidad mental tengas para manejar matices y combinaciones posibles sobre las cosas que ocurren en el mundo, tanto tendras de capacidad para manejar los "matices analogos" que componen los juicios astrologicos y sus infinitas variables.

No aconsejo considerar las cosas muy minusculas (y menos en este nivel) para no desbordar de informacion, pero si dejo la puerta abierta para que luego de años de practica y de haber absorbido "bien" lo basico y elemental, cada uno vaya incorporando los matices y sub.matices menores que ayudaran a afinar el juicio y la punteria en las predicciones y las naticidades.

- ✓ *Tenia entendido que partil es cuando el aspecto se da casi exacto o exacto, pero no termino de entender eso de los grados... por ejemplo, un trigono entre la luna y jupiter, la luna a 22 de acuario y jupiter a 15 de geminis no es un trigono partil, deberia estar jupiter a 22 de geminis o la luna a 15 de acuario para q lo sea?? y en el caso de conjuncion tambien tiene q ser excata (menos de un grado??) Venus a 19 y Jupiter a 15 no suma ningun punto?? y el trigono mencionado como ejemplo tampoco suma ningun punto???*

El termino "partil" viene de "parte", es decir de dos ptos que estan en la misma "parte" o "grado"

En el ejemplo que mencionas para que el trigono entre jupiter y luna sea "partil" tendria que estar la luna en el grado 22 de acuario y jupiter en el grado 22 de geminis. Cualquier otra situacion NO ES un aspecto partil. Con la conjuncion lo mismo: Para que dos astros esten en conjuncion "partil" tienen que estar los dos dentro del mismo grado, con lo cual deben cumplir dos condiciones.

1) el orbe tiene que ser forzosamente menor a 1° (de lo contrario no podría ocupar el mismo grado del zodiaco)

2) Ambos tienen que estar dentro del mismo grado. Ejemplo sería: Sol a 20°13 Leo y Jupiter a 20°45 Leo.

En ambos casos Sol y Jupiter "ocupan" el mismo grado (20° leo), aunque estén separados por unos minutos de orbe. Eso es una conjunción "partil".

- ✓ *Lei q el orbe q se usa con el sol es de 18°, por lo tanto: sol a 5 de geminis y venus a 19 de geminis esta bajo los rayos del sol??? es obvia la respuesta, pero como generalmente se toman 10 para conjuncion, medio q me ceusta aceptar q ese venus esta bajo los rayos del sol, ahi venus pierde 4 puntos estando a 14 gardos?? En base a lo q comentabas de la analogia con una persona q esta "tapada" por el sol q es perfectamente razonable y seria aceptable, pero no estan en conjuncion o si? lo mismo con Jupiter a 15, se encentra a 10°, esta en orbe de conjuncion ahi si es claro q esta bajo los rayos del sol.... En realidad aca no hay pregunta por q ya se la respuesta, pero es mas bein un reclamo o un querer q e confirmes, siiiiiiiiii yanina, ese venus esta bajo los rayos del sol y pierde 4 puntos aunque ya este a 14° del sol*

Esta establecido que la conjunción con el sol es "dañina", siempre, porque el sol "quema" (es muy caliente y seco). El sol en cambio beneficia con su trigono, y sextil, pero perjudica con su conjunción.

La excepción a esto es cuando la conjunción es "cazimi", es decir el orbe es menor a 17' (es decir casi exacto). En una situación así, se dice que un planeta está "en el corazón" del sol, es como alguien que se sienta en el mismo trono del rey, y por lo tanto comparte su poder. Pero es la única excepción.

Cualquier planeta que está a una distancia mayor a 17' (minutos) del sol, hasta 8° de distancia está "combusto", o sea "quemado" por el sol, y esto puede tener muchos significados. Sin significar necesariamente "debilidad", puede significar un amplio rango de cosas, análogo a algo que está "tapado" por el sol (cosas ocultas, no evidentes, veladas, traiciones, engaños, o situaciones que "sobrepasan" a lo significado por el astro combusto).

Venus bajo los rayos del sol, o combusto, es un clásico indicador (tomar esto con pinzas. ojo con las interpretaciones categóricas y simplistas), digo es un indicador de amores ocultos, si lo confirma el resto de la carta.

Y cuando la distancia es mayor de 8° y menor a 17° grado del sol, se dice en cambio que está "bajo los rayos" del sol, lo cual también es una aflicción, pero algo más "leve" que la combustión.

Después de los 17° de distancia del sol, un planeta está "fuera de los rayos", es

decir lo suficientemente separado del sol como para no quedar "tapado" por el brillo de la corona solar.

- ✓ *Con respecto a la posición de los planetas por casas:
Por ejemplo: Si Jupiter está a 15 de geminis, y la cuspide de casa 5 se encuentra a 17 de Geminis, Jupiter está lógicamente en casa 4, no? suma 4 puntos, o por estar tan cerca de la cuspide de casa 5 se interpreta como si estuviera en esa casa y suma 3??? se q la influencia de jupiter se manifiesta en ambas casas, pero no se como se puntua, sospecho q si está en casa 4 se toman 4 puntos por q es ahí donde está, pero quizá se interpreta como si en realidad estuviera en casa 5 por la conjunción a la cuspide....*

Si un planeta, como jupiter, está a solo 2° de distancia de la cuspide de la casa V, aunque este dentro de la casa IV, se considera que influye en ambas, porque 2° cae dentro del orbe del planeta.

Para una "puntuación" te sugiero que le des la puntuación de la casa V, ya que jupiter en tu ejemplo está "conjunto" a la cuspide de la V, porque además es mucho pero mucho mayor, exageradamente mayor la distancia que tiene a la cuspide de la IV en comparación a la distancia a la cuspide de la V, porque el mayor grado de influencia es la misma cuspide de una casa, cuyo grado de influencia va decreciendo a medida que se aleja y se va acercando a la casa siguiente.

- ✓ *El sol en conjunción a Jupiter con un orbe de 10°, no suma tampoco?? mas allá de mi caso, si es una conjunción casi partil (es decir sin q jupiter este cazimi) sol - jupiter, el sol suma 5 puntos por esa conjunción y jupiter se resta 5 por estar dañado, o el sol no suma por esas conjunciones ya q daña al planeta???? espero me entiendas, me enrosco mucho a veces...*

No, no suma. Jupiter está "bajo los rayos del sol" a ubicarse a 10° del sol. Recuerda lo que dije antes: la conjunción con el sol no beneficia a nada en especial, al menos que sea "cazimi". Son en cambio beneficiosos o mejores los trigonos o sextiles al sol.

- ✓ *Con respecto a los aspectos con maleficos lógicamente me surge la misma duda, debe ser partil, o el hecho de tener el aspecto ya restaría algunos puntos?? tengo una oposición entre marte y saturno, lo q para mí le restaría algunos puntos a ambos, no es exacta, por lo q no le restaría 5, pero con un orbe de 4° quizás 3*

puntos se podrian restar, o si o si debe ser partil para q se deba restar dignidad????

Cuanto mas cerrada, estrecha, o incluso partil sea un aspecto mas fuerte sera (para bien o para mal), si es aplicativo tambien es mas radical y absoluto porque son significados que crecen en fuerza, mientras que si es "separativo" sus significaciones tienden a disiparse o menguar.

En cuanto a las puntuaciones por aspectos negativos, fijate que el cuadro solo toma los aspectos "partiles" a saturno y marte, como cuadraturas y oposiciones, para considerarlos en las puntuaciones.

Pero igual por el solo hecho de estar en mal aspecto con marte o saturno, habra daño, aunque no sea partil, y especialmente asi cuando no haya recepcion (ni mutua ni comun) entre ambos, pero en la puntuacion solo restamos las partiles.

- ✓ *En mi caso tengo el sol a 22° de Virgo y a Saturno a 3° de Libra. ¿En ese caso también está combusto? Si bien están en signos distintos pero hay 11 grados entre el Sol y Saturno. De ser así en nacimiento nocturno Saturno igual está quemado por el Sol?*

Acuerdense de entender la diferencia entre "combusto" y "bajo los rayos del sol", porque son cosas diferente.

Si el planeta esta a mas de 17' (minutos) del sol y hasta 8° de distancia esta "combusto", pero si esta entre 8° y 17° esta "bajo los rayos"

En tu caso Saturno esta "bajo los rayos" porque esta a 11°.

Esta ultima situacion es "menos mala" que la combustion.

No tiene nada que ver si la carta es nocturna o diurna, en lo que hace al criterio de combustion o estar bajo los rayos.

Y finalmente tampoco tiene nada que ver que esten en signos diferentes, ya que el concepto de bajo los rayos o combustion, viene por el "orbe" de la corona de luz del sol, que es independiente del signo que ocupa.

En cambio en lo que hace a los aspectos SI es importante considerar si los signos que ocupan los planetas tambien estan en aspecto, porque las "modalidades" de accion de dos planetas concetados por aspecto las daran los signos que ocupa, por eso es importante que dos planetas que esten conjuntos, ocupen como minimo el mismo signo.

Pero el criterio de combustion, bajo los rayos, etc, es diferente, porque no va por el lado del a modalidad de signos, sino por el orbe de luz de la corona solar, y esto

es independiente de/los signos que ocupan los planetas, o si la carta es diurna o nocturna.

- ✓ *Ya que estáis tratando el tema de combustión y bajo los rayos del Sol, creo haber leído por alguna parte (me parece que de Morin) que, si un planeta está en diferente casa aun estando en los grados de combusto o bajos los rayos del Sol, no se considera tal efecto ya que la cúspide de la casa actuaría como muro. Por ejemplo, Sol y Saturno en virgo, el primero a 10° y el segundo a 15°, en este caso Saturno estaría combusto, pero si a 12° hay la cúspide de una casa, es decir, que Saturno quedaría a la casa que precede a la ocupada por el Sol por lo tanto dejaría de estar combusto. Y lo mismo se aplicaría en la distancia de grados en cuanto a bajo los rayos del Sol. ¿Es realmente así? o entendí mal?*

Sinceramente no puedo opinar, ya que no he leído algo parecido en ninguna parte, y tampoco recuerdo haberme cruzado con un caso así del sol quemando a un planeta, habiendo una cúspide de por medio.

La verdad desconozco esto como para opinar, pero si al menos me resultaría extraño, puesto que una casa es una división del espacio terrestre, y la combustión y los aspectos entre ptos celestes se dan "por encima" de la esfera terrestre, por lo que me choca ese razonamiento, porque de ser así entonces las cúspides deberían actuar como "muro" en lo que hace a los aspectos entre planetas en distintas casas.

No lo se, repito: no lo he leído, y tampoco recuerdo algun caso como para estudiarlo, pero si tu o alguien llega a encontrar el parrafo del texto en donde eso se explique, por favor postealo.

- ✓ Tengo una duda respecto a si mi carta es diurna o nocturna. Mi Sol a 28 de Escorpio está en casa I, y el ascendente a 26. Técnicamente, por tener al Sol en I, debería ser nocturna, pero la persona que me rectificó la hora de nacimiento me dijo que se consideraba diurna porque nació con el Sol, justo en el momento en que asomaba su faz. ¿Podrías aclararmelo, por favor?

Sigue siendo nocturna, porque el sol esta debajo del horizonte

- ✓ *Cómo tomamos al Ascendente, es decir, con el tema del combusto? Ví que en las tablas de los ejemplos de las cartas está en uno (creo) el Ascendente No Combusto! O sea lo consideraron y lo puntuaron como No Combusto! Es así? Se lo toma en cuenta*

El ascendente no esta combusto. En todo caso quien puede estar combusto es el regente del ascendente. No vi ese ejemplo, pero de ser así esta mal.

- ✓ *Es necesario considerar Aspectos a la hora de dar puntuación a los Planetas? O sea, ví que en algunos ejemplos y casos prácticos se tomo en cuenta este tema para sumar puntaje a los planetas! tenía entendido x los apuntes que las dignidades se toman en cuenta x esenciales y accidentales, y según la tabla para "Algunos aspectos", pero solo en casos partiles! Eso no me quedo claro*

Por ahora consideramos solamente los aspectos "partiles" es decir los que no tienen orbe, los que son exactos, o al menos caen en un mismo grado (por eso son partiles) por ejemplo 19°10 cancer y 19°40 libra. Si bien el orbe es muy pequeño, como ambos estan en el grado 19, es una cuadratura "partil". Solamente miramos y puntuamos esos casos de aspectos partiles, ya sean sextiles, trigonos, cuadraturas, etc en las que intervienen jupiter y venus sumando y marte y saturno restando. Nada mas.

Mas adelante - pero para no marear por el momento - ampliaremos mas el tema de los puntajes por aspectos.

- ✓ *En la puntuación de los planetas, a un planeta retrógrado le restamos 5 puntos.
A un planeta directo le restamos o sumamos 2 puntos, dependiendo si está oriental u occidental en función del planeta que estemos analizando.
A un planeta directo le restamos o sumamos 2 puntos, en el caso de ser lento o rápido en su desplazamiento.
Mi pregunta es: ¿Si un planeta está retrógrado y su velocidad de retrogradación es rápida, (con la tabla geocéntrica), le restaremos los 5 puntos por estar retrógrado y le sumaremos los 2 puntos por ser rápido? O viceversa ¿Le restaremos también 2 puntos*

En el caso de un retrogrado que va rapido, le restas 5 por retrogrado y le sumas 2 porque esta rapido. La velocidad es independiente de la marcha. Son dos factores que se evaluan y sopesan por separado, aunque obviamente por la ponderacion fuerte que tiene la marcha, veras que un planeta que esta rapido y retrogrado seguira peor puntuado que uno que esta directo, pero lento.

- ✓ *En la tabla también se penaliza un planeta cuando está combusto o bajos los rayos del Sol, exceptuando que esté en Cazimi.
Según la tabla de los orbes, sus autores discrepan en algunos grados en como aplicar los mismos (orbes). Si me atiendo (por ejemplo) a los orbes de Morin, considera un orbe de 18° para el Sol. Es decir, todo planeta que esté separado de él a menos de 9° orientales u occidentales, estará dentro de su orbe. Siendo así ¿Cómo saber si un planeta está combusto, o simplemente, está bajos los rayos del Sol (under sunbeams? Porque estando combusto resta 5°, y estando under sunbeams resta 4°.*

"under the sunbeams", significa "bajo los rayos del sol", es una aflicción intermedia. Un planeta que está entre 8 y 16 grados de distancia del sol está "bajo los rayos del sol"

Y si la distancia es entre 17 minutos y 8 grados está "combustión", que es peor que "bajo los rayos"

Y si la distancia es entre 0 y 17 minutos, entonces está "cazimi", o "en el corazón del sol" y eso es una poderosa posición que suma puntos.

Se habla de 16 grados, porque es la distancia mínima que tiene que tener un planeta en el cielo para que escape de la corona de luz solar. Un planeta que está a menos de 16 grados del sol está "tapado" por su luz, es imposible verlo, aunque el sol se esté debajo del horizonte.

En cambio a partir de los 16 grados de distancia un planeta puede ser visto ya, como por ejemplo sería un planeta en el "borde" de la corona solar, por ejemplo a 18 o 19 grados. Sería un planeta que es "visible" justo al atardecer o al amanecer, pero visible al fin porque está lo suficientemente separado del sol como para escapar a su brillo.

La idea de fondo detrás de la combustión o de los "bajo los rayos" es que el fuerte brillo del sol "sobrepasa" las cualidades del planeta y lo perjudica por el calor y la sequedad de su cualidad simbólica.

Y la idea de que la posición "cazimi" fortalece, es porque un planeta que está bien pegado al sol está "en su corazón", sería como estar equiparado a su potencia y brillo, unificado a él, gozando su posición de privilegio en el cielo.

Recordemos que la analogía astrológica bastante antropomórfica en la cualidad de sus un planeta bajo los rayos del sol es invisible al ojo humano. No se puede ver desde ningún lugar de la tierra). Así razonen y así comprenderán el porqué de determinadas aflicciones o fortalezas. Cual es la esencia que lleva a razonar de esta forma.

Esa es la filosofía de fondo detrás de los conceptos como combustión o "bajo los rayos"

Puede resultar algo "estúpido" el razonamiento, por los ejemplos antropomórficos, lejos de la mentalidad cartesiana y "cientificista" en la que nos hemos educado, en donde el hombre está "ajeno" al cosmos.

Pero recordemos que toda la astrología es antropomórfica, y carece de sentido desde el punto de vista científico (constelación con formas de hombre y animales, etc). Pero esa es la esencia y así debemos abordarla para tener éxito en la comprensión de sus significados. Un planeta cazimi es como alguien sentado en la misma silla del rey, o sea gozando de sus mismos privilegios.

Mientras que un planeta muy cerca del sol, sería como alguien "demasiado cerca del rey", y por lo tanto con incapacidad de destacarse o brillar de manera propia porque el peso de la presencia del rey es abrumadora e inhibitoria.

Un ejemplo típico de planetas bajo los rayos del sol es que actúan "de manera oculta o solapada", como por ejemplo un venus bajo los rayos del sol en determinadas circunstancias representa "amores ocultos", o cosas que se hacen a escondidas. (reflexionen en la analogía).

- ✓ *Mi pregunta es: como se sabe cuando un planeta es Oriental u Occidental? no encuentro donde se explica esto.*

Planeta oriental es aquel planeta que "sale antes del sol", es decir esta a una distancia de entre 0 y 180 grados del sol, contando a partir del sol y siguiendo la dirección de las agujas del reloj.

Y planeta occidental es aquel que "sale después del sol", es decir esta a una distancia entre 0 y 180 grados del sol, contando a partir del sol, y siguiendo en cambio la dirección opuesta a las agujas del reloj.

Ejemplo de planeta oriental al sol, sería un jupiter en cancer y sol en libra, porque jupiter esta "antes" que el sol. Y un ejemplo de planeta occidental al sol sería Sol en libra y mercurio en escorpio, es decir mercurio viene "después" del sol.

- ✓ En la primera parte que habla sobre los planetas en sus domicilios tanto nocturno como diurno, pone el ejemplo: [supongamos que en una carta haya un planeta en Sagitario y otro en Piscis, en cuadratura, por ejemplo. ¿Cuál de los dos está más fuerte? Hay que mirar el dispositivo, Júpiter. Pero Júpiter es el regente de ambos signos, entonces, ¿puede beneficiar más a uno que a otro? En el caso de que Júpiter esté en un signo de Fuego, el planeta que está en Sagitario tendrá más fuerza que el que está en Piscis. Si Júpiter está en Escorpio o Cáncer, en esa cuadratura, en igualdad de condiciones, dominará el planeta en Piscis. Pero ¿Y si Jupiter está en piscis y neptuno en sagitario? ¿la respuesta sería jupiter? ya que esta en signo de agua y es su regente, pero es que neptuno también lo es :S ¿o aquí tendría que ver si la carta es diurna o nocturna para ver cual tiene mas fuerza? no sé, yo me estoy liando.](#)

Hay pero que dale con Neptuno !!!!. Olvidense de esos tres planetas por un tiempo (neptuno, urano y pluton), por lo menos en mi curso, olvidense, traten de descontaminarse.

Les estoy enseñando un método tradicional, que es complicado y repleto de

reglas, pero que tiene un proposito: UTILIDAD PRACTICA, cosa que leyendo libros de astrosicologia y oscuras teorias abstarctas no le pueden dar.

Hagan de cuenta que neptuno, urano y pluton no existen, como hacian los astrologos de hace varios siglos, que igual podian hacer predicciones asombrasas y dejarnos libros hasta el dia de hoy, sin mencionar que estaban muy motivado para decir la verdad, de lo contrario pagaban sus errores con la muerte misma. Vaya razones para confiar en el metodo de estos hombres !!!!

Ya mas adelante hablaremos de los transpersonales, pero por ahora hagan el esfuerzo de olvidarse todo lo que leyeron de astrologia, si quieren empezar bien y de cero.

aunque no se entienda el proposito al principio, luego con practica y con los resultados mismos veran la gran utilidad que encierra como llave seguir este procedimiento metodico de muchas reglas cuando comprueben las maravillas que se pueden hacer al aplicarlas criteriosamente.

A continuación una tabla de puntuación de dignidades accidentales y esenciales (esta en ingles, pero creo se entiende). La palabra "besieged" significa "sitiado" y se refiere a un planeta que se esta separando de un aspecto con unos de los dos maléficos e inmediatamente formara aspecto con otro maléfico. Eso es una "debilidad" accidental, que como verán resta puntos. Lo mismo que las cuadraturas o aspectos partiles a los benéficos o maléficos que suman o restan respectivamente puntuación a nivel "accidental".

Essential Dignity	Score	Essential Debility	Score
Planet in Own Sign	5	Planet in Detriment	-5
Planet in Mutual Reception	5	Planet in Fall	-4
Planet in Exaltation	4	Peregrine	-5
Reception by Exaltation	4		
In Own Triplicity	3		
In Own Terms	2		
In Own Face	1		
Accidental Dignity	Score	Accidental Debility	Score
On MC or Ascendant	5	In 12 th House	-5
In 7th, 4th, or 11th house	4	In 8th or 6th house	-4
In 2nd or 5th house	3	Retrograde	-5
In 9th house	2	Slow in Motion	-2
In 3rd house	1	Saturn/Jupiter/Mars Occidental	-2
Direct	4	Mercury/Venus Oriental	-2
Swift in Motion	2	Moon Decreasing in Light	-2
Saturn/Jupiter/Mars Oriental	2	Combust	-5
Mercury/Venus/Moon Occidental	2	Under Sunbeams	-4

Moon Increasing in Light	2	Partile conjunction with Saturn or Mars	-5
In Terms of Jupiter or Venus	1	In Terms of Saturn or Mars	-1
Not Combust, nor Under Beams	5	Partile conjunction with Dragon's Tail	-4
Cazimi	5	Partile opposition with Saturn or Mars	-4
Partile conjunction with Jupiter or Venus	5	Besieged by Saturn or Mars	-5
Partile conjunction with Dragon's Head	5	Partile square with Saturn or Mars	-3
Partile trine with Jupiter or Venus	4	Conjunct Algol, or within 5°	-5
Partile sextile with Jupiter or Venus	3		
Partile conjunction with Cor Leonis	6		
Partile conjunction with Spica	5		

✓ *El tema de la planilla veo nuevamente los 5 en COMB alude a algo ?*

Cuando el planeta "no esta" combusto suma 5 puntos, y cuando esta combusto resta 5 puntos (o sea el diferencial es de 10 puntos entre un combusto y un no combusto). Puede que sea "excesivo" dependiendo el contexto (en una natividad, puede sea excesivo), pero en una horaria, no lo es, porque hay una gran diferencia entre estar, o no estar combusto, y se justificaría ese "salto" de 10 puntos entre el + 5 y el - 5 que corresponde si no esta, o si esta combusto. Si es para evaluar naticidades, lo sugeriría cambiar para que el "no combusto" no sume nada. Sino lo podes modificar desde la planilla, avísame. Pero si es para evaluar solamente horarias o eventuales, el criterio esta bien dejarlo así.

✓ *Me podrán indicar como saber si están occidental u oriental para este calculo? Y de donde sacan la velocidad*

Ejemplo: Si Marte esta en Tauro, y el Sol esta en Géminis, entonces Marte esta "oriental", porque "ascenderá", por el movimiento de la tierra, antes que el Sol. Si fuera al revés: Sol en Tauro y Marte en Géminis, en ese caso Marte esta "occidental", porque primero saldría el sol por el horizonte, al amanecer, y luego saldría Marte. Pero Si Marte esta en Tauro, y el Sol en vez de estar en Géminis, pasa la oposición con Marte y se ubica en Sagitario, - por ejemplo - en ese caso Marte en vez de estar oriental, estará occidental. Para hacerlo fácil. Si quieres saber si un planeta esta oriental u occidental, gira toda la carta, de manera que el Sol quede pegado a la cúspide de la casa 1 o Ascendente. Si el planeta queda en el semicírculo superior: Es oriental. Si el planeta queda en el semicírculo inferior: es occidental.