

Los Secretos De Los Ángeles (Historia de John Dee)

John Dee, renombrado matemático de la época isabelina, merece una mención destacada en la mayoría de las obras de consulta clásicas por su contribución a los conocimientos de navegación y matemáticas del siglo 16.

Por otra parte, este mismo hombre creyó haber descubierto los secretos de los ángeles, qué cosas ocurren en el cielo y qué ángeles controlan las distintas partes del mundo.

Las opiniones se dividen entre los que creen que se comunicó realmente con espíritus angelicales y los que piensan que fue víctima de una ilusión.

La mayoría de quienes se han dedicado a estudiar su vida y opiniones, sostienen que la segunda conclusión es la correcta. Opiniones como la del Biográfica Británica, lo describen como "extremadamente crédulo, excesivamente vanidoso, y entusiasta de lo más iluso".

El punto de vista de los ocultistas es completamente opuesto, en especial los alineados en la llamada tradición esotérica tradicional.

Esta disciplina es una síntesis de astrología, magia ritual, alquimia y otras técnicas de ocultismo europeas, entre las que se encuentran las practicadas a finales del siglo 19 por S.L. MacGregor Mathers y demás miembros de la Orden hermética de la Aurora Dorada. Además incluye varios de los principios enunciados por Dee, como la magia enoquiana.

La magia enoquiana está basada en el dominio que Dee pretendía tener del enoquiano o enochiano, el supuesto lenguaje de los ángeles. Sus seguidores, sostienen que Dee realmente aprendió la lengua de los ángeles y que la magia enoquiana contiene un importante significado y valor.

El sistema no está relacionado con demonios ni espíritus malignos y, como el lenguaje es de origen celestial, supuestamente capacitaría al mago para controlar los espíritus de forma más satisfactoria.

Fuera de toda controversia, Dee era un verdadero erudito y un apasionado por sus creencias. Poseía una biblioteca -inmensamente costosa y muy completa para la época-, que incluía obras sobre cada uno de los temas tocados por los sabios del siglo 16. Los volúmenes estaban clasificados en temas como Teología, Matemáticas, Geografía, Navegación, Alquimia, Astronomía, Astrología, Magia Ritual, etcétera.

UN PERSONAJE PARTICULAR

John Dee, nacido el 13 de Julio de 1527, en las afueras de Londres, siempre le dio una gran importancia a la astrología. Por este motivo, para conocer su personalidad, es un dato importante saber que en el momento de su nacimiento, el sol estaba en Cáncer y Sagitario asomaba por el horizonte. Para los aficionado de la astrología, esto indica predisposición para una carrera basada en la erudición y dedicada al estudio de las ciencias ocultas.

Dee, que se matriculó en Cambridge a la temprana edad de quince años, no hizo más que confirmar estas provisiones de los astros.

SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS:

"Estaba tan concentrado en el estudio que durante aquellos años sólo dormía cuatro horas cada noche; y dedicaba dos más a comer y airearme un poco; las restantes dieciocho horas (excepto las idas y venidas al servicio religioso) las ocupaba en mis estudios y formación."

Su carrera académica continuó, recibiendo en 1546 el nombramiento de profesor adjunto de griego. Más adelante, fue aceptado como miembro del recién fundado Trinity College (Colegio de Trinidad). Sin embargo, ya en esta época comenzaron a correr rumores sobre sus coqueteos con la magia negra. Incluso, existían sospechas sobre un ingenioso escarabajo mecánico que él había diseñado para ser utilizado en la representación de una obra de teatro griega: hay quienes afirmaban que era una criatura del demonio.

Luego se indicó a viajar por toda Europa, brindando conferencias en universidades y relacionándose con una serie de sabios y eruditos. En alguna de estas tertulias, se sintió interesado por la magia maléfica, expuesta por Abbot Trithemius en su obra Steganographia.

También se dedicó a realizar los horóscopos de varias personalidades de la época, actividad que lo puso en peligro en 1553, durante el reinado de María Tudor.

La princesa Isabel, hermanastra de la reina, acusada de haber conspirado para derrocar a María y tomar su lugar, se hallaba confinada. La princesa comenzó a mantener correspondencia con Dee, e Isabel ordenó inmediatamente el arresto del astrólogo. Las acusaciones de traición, basadas en que sus investigaciones astrológicas indicaban la corta duración de la vida de María, se sumaron a la suposición de que intentaba asesinarla mediante magia negra.

Luego de sortear la acusación de traición, volvió a ser detenido bajo el cargo de hereje sospechoso, siendo absuelto, finalmente, en 1555. Tres años después, al fallecer María, fue Isabel quien la reemplazó, nombrando a Dee su consejero astrológico. Tuvo tanta influencia que fue él mismo quien eligió la fecha propicia para la coronación. Más

adelante, fue consultado ante el peligro de que se estuviese utilizando magia negra contra el trono.

De todos modos, Dee siempre tuvo escaso de dinero, debido a que invertía la mayor parte de sus ingresos en ampliar su biblioteca y en llevar a cabo sus experimentos de alquimia.

UN CURIOSO COMPAÑERO

Muchos consideraban a Dee, según sus propias palabras, "compañero de los perros del infierno y conjurador de los espíritus de los condenados y perversos", hecho que lo preocupaba profundamente.

En 1581, dee comenzó a experimentar sensaciones extrañas: no podía dormir, tenía sueños inquietantes y oía golpes y ruidos misteriosos en su casa. Según la opinión del filólogo y escritor Donald Laycock, los espíritus parecían más deseosos de ponerse en contacto con Dee que Dee con ellos.

Seis meses después, en el mes de Octubre, comenzó a hacer experimentos para establecer contacto con los ángeles.

Para ello, Dee se contactó con varios médiums para que lo asistieran. El primero fue Barnabas Saul, quien afirmaba que podía ver ángeles y otros espíritus en un cristal mágico. Luego de unos meses, Dee no se sintió satisfecho y terminó despidiéndolo.

En Marzo de 1586, lo visitó Edward Kelley, un joven de veintisiete años cuyo pasado estaba rodeado de misterio, peligro y dudosas proezas. Entre sus características más salientes, se destacaban:

- Era escribano, sin haber alcanzado una licenciatura.
- Sus orejas habían sido cercenadas, tras la acusación de haber hecho falsificaciones en su trabajo.
- Supuestamente, había utilizado la magia negra para buscar tesoro enterrado.
- Tenía conocimientos de alquimia.
- Poseía elixires, polvos y manuscritos en clave.
- Tenía fama de nigromante, es decir que estaba sospechando de invocar a los muertos para efectuar predicciones y adivinaciones.

Si bien en un principio Dee desconfió del muchacho, pronto cambió de opinión. Dee quedó convencido de sus poderes mágicos, luego de que Kelley viera al ángel Uriel en la "piedra mágica" de Dee y de que fabricara un poderoso talismán, siguiendo sus instrucciones.

Durante siete años, celebraron juntos cientos de sesiones, la primera en Mortlake, y la última en Cracovia. Ambos, junto con sus familias, recorrieron toda Europa siguiendo las instrucciones que los ángeles les comunicaban a través de Kelley.

Estos experimentos, minuciosamente compilados por Dee, forman parte de una obra que, si bien ha sobrevivido hasta nuestros días, aparece como de difícil comprensión para quien no posea conocimientos especializados sobre magia y alquimia isabelina. A pesar de ello, algunos de sus pasajes parecen premonitorios.

UN DIÁLOGO PROFÉTICO

Según el registro de estos experimentos, Dee mantuvo el siguiente diálogo con el ángel Uriel el 5 de Mayo de 1583:

-Dee:

En cuanto a las visiones que tuve anoche en presencia de Edward Kelley, con quien estaba cenando en mi comedor (me refiero a la visión del mar con muchos barcos en él, y a la de un hombre alto y negro cortando la cabeza de una mujer), ¿cómo debemos interpretarlas?

-Uriel:

La primera se refiere al despliegue de fuerzas extranjeras contra esta tierra, las cuales se pondrán en marcha en breve. La otra, a la muerte de la reina de los escoceses, que está al caer.

Uriel que supuestamente hablaba a través de Kelley, habría profetizado el intento de invadir Inglaterra por mar, y la ejecución de María Estuardo, reina de los escoceses. Al referirse al verdugo como un hombre negro, se supone que podría haber sido una visión de una capucha negra.

La reina fue ejecutada en 1587 y el intento de invasión por parte de la Armada Invencible Española tuvo lugar en 1588.

De todos modos, muy poca de la información proporcionada por los ángeles era tan específica como ésta. Mucho de este material se refería a intrincadas enseñanzas mágicas, matemáticas y lingüísticas. El idioma enoquiano, según Uriel y sus compañeros, era la lengua que hablaban originalmente en el jardín del Edén.

Kelley, como vocero de los ángeles, pronunciaba largos discursos en esta lengua que aparecía, en principio, como incoherente. Como ejemplo de lo intrincado de este idioma, la frase "Micaolz Olprt" significaría "Luz Poderosa", y "Bliors Ds Odo" a su vez "Comodidad Que Se Abre". Muchas veces, para facilitar la comprensión, los mismos ángeles eran quienes se encargaban de brindar las traducciones. Fue así que pudieron reconstruir el idioma, que no es más que una serie de sílabas encadenadas, con ciertos indicios de sintaxis y gramática, y con algunos rudimentos de un lenguaje estructurado.

El doctor Laycock se dedicó a estudiar minuciosamente este idioma, creando el Complete Enochian Dictionary (Diccionario Completo Enoquiano), en cuya introducción llega a la conclusión de que su estructura y gramática se asemejan de manera asombrosa a las del inglés.

Su interés se centró únicamente al idioma, ya que se mostraba escéptico ante la magia enoquiana. A pesar de ello, reconoció que: "He conocido bien a gente que ha estudiado el enoquiano desde el punto de vista del ocultismo práctico, y que afirma que, sea cual sea el origen del sistema, funciona como una magia."

UNA CURIOSA PROPUESTA

Dee y Kelley comenzaron a distanciarse luego de una controvertida sesión de 1587. En ella, supuestamente un ángel llamado Madimi les indicó que deberían acostarse con la esposa del otro.

Dee se preguntó si no sería un demonio en vez de tratarse de un ángel; ante lo que los espíritus contestaron: "Al vacilar, pecas. Esta acción te está permitida." A pesar de que Dee no se convencía, accedió a hacerlo un mes más tarde. Este episodio hizo tambalear la relación entre Dee y Kelley, haciendo que finalmente Dee volviera a Inglaterra y renunciara a la práctica de la magia.

Dee murió en la mayor de las miserias en 1608, mientras que Kelley fue asesinado en circunstancias desconocidas en 1595.